

जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराज-
विरचितयाऽऽचारचिन्तामणि-व्याख्यया समलङ्कृतं

हिन्दीगुर्जरभाषाऽनुवादसहितम्-

आचाराङ्गसूत्रम् ।

ACHĀRANGA SUTRA

(तृतीयो भागः अध्या० ५-९)

[प्रथमः श्रुतस्कन्धः]

नियोजक :

संस्कृत-प्राकृतज्ञ-जैनागमनिष्णात-प्रियव्याख्यानि-

पाण्डित-मुनिश्रीकन्हैयालालजी-महाराजः

प्रकाशकः

अ० भा० श्वे० स्था० जैनशास्त्रोद्धारसमितिप्रमुखः

श्रेष्ठि-श्री-शान्तिलाल-मङ्गलदासभाई-महोदयः

मु० राजकोट

मूल्यम् रु. १०-०-०

મહાત્માનું દેશાભિષેક :

શ્રી. અ. જા. ઝવે. સ્થાનકવાસી

દેવ ગા. જો. જા. ર. સ. મિ. તિ

મીન દોળ પામે, રાજકોટ

૧૦

પ્રથમ આવૃત્તિ : પ્રત ૧૦૦૦

વીર સંવત : ૨૪૮૩

વિક્રમ સંવત : ૨૦૧૩

ઈસ્વી સન : ૧૯૫૭

૨

: મુદ્રક :

મણિલાલ છગનલાલ શાહ

ધી નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ

વીરાંટ રોડ : . અમદાવાદ

રૂા. ૧૦,૦૦૦ આપનાર આદિ મુરબી
સમિતિના પ્રમુખ; દાનવીર શેઠશ્રી,



શેઠ શાંતિલાલ મંગળદાસભાઈ
અમદાવાદ

શ્રી-વર્ધમાન-શ્રમણ-સંઘના આચાર્યશ્રી
પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજશ્રીએ
આપેલ

સમ્મતિપત્ર

*

ઉપરાંત

પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ-રચિત

ખીન સૂત્રોની ટીકા માટે તેઓશ્રીના મંતવ્યો

*

તેમજ

અન્ય મહાત્માઓ, મહાસતીજીઓ, અદ્યતન-પદ્ધતિવાળા કેલેજના પ્રોફેસરો
તેમજ

શાસ્ત્રજ્ઞ શ્રાવકોના અભિપ્રાયો

૬. ખીન લોજ પાસે
ગરેડીયા કુવારોડ
સંજોટ : સૌરાષ્ટ્ર

}

શ્રી અખિલ ભારત યુવે. સ્થા. લેન.
શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ

जैनागमवेत्ता जैनधर्मदिवाकर उपाध्याय श्री १००८ श्री आत्मारामजी
महाराज तथा न्याय व्याकरणके ज्ञाता परम पण्डित मुनिश्री १००७
श्रीहेमचन्द्रजी महाराज, इन दोनों महात्माओंका दिया हुआ
श्री उपासकदशाङ्ग सूत्रका प्रमाण पत्र निम्न प्रकार है—

सम्मइवत्तं

सिरि-वीरनिव्वाण-संबच्छर २४५८ आसोई

(पुण्णमासी) १५ सुक्कवारो छहियाणाओ ।

मए मुणिहेमचंदेण य पंडियरयणमुणिसिरि-घासीलालविणिम्मिया सिरिउवा-
मगगृत्तम्म अगारधम्मसंजीवणीनामिया वित्ती पंडियमूलचन्दवासाओ अज्जोवंतं
गुया, समीट्ठिणं, ह्यं वित्ती जहाणामं तद्वा गुणेवि धारेइ, सच्चं अगाराणं तु इमा
जोदग (संजमजीवण) दाई एव अत्थि । वित्तिकत्तुणा मूलसुत्तस्स भावो उज्जु-
मेयीओ फुडीकओ, अहय उवासयस्स सामण्णविसेसधम्मो, णयसियवायवाओ,
कम्मपरिमट्ठवाओ, समणोवासयस्स धम्मदहया य, इचाइविसया अस्सि फुडरीइओ
वणिग्या. जेण रु-णो पढिहाण, मुट्ठप्पयारेण परिचओ द्दोइ, तह इइहासदिट्ठिओवि
मिग्गिमगम्म भगवओ महावीरस्स समए वट्ठमाण-भरहवासस्स य कत्तुणा विसय-
प्पयारेण चित्तं चित्तिं. पुणो सकयपाठीणं, वट्ठमाणकाले हिन्दीणामियाए भासाए
भामीण य परमोवयारो कडो, इमेण कत्तुणो अरिहत्ता दीसइ, कत्तुणो एयं कज्जं
परमपमंमणिज्जमत्थि । पत्तेयजणस्स मज्झत्यभावाओ अस्स सुत्तस्स अवलोयणमईव
ताहप्पयं. भवि उ सावयम्म तु (उ) इमं सत्थं सव्वस्समेव अत्थि, अओ कत्तुणो
अणेगहोलीमो धववाओ अत्थि, जेहि अच्चंतपग्गिस्समेण जइणजणतोवरि असीमो-
वयारो द्दो, अह य मावयम्म वारस नियमा उ पत्तेयजणस्स पढणिज्जा अत्थि,
जेहि एवावओ वा गहणाओ आया निव्वाणाहिगारी भवइ, तद्वा भवियव्वयावाओ
प्रग्गितावरामवाओ य अवस्समेव दंसणिज्जो, किंहुणा इमीए वित्तीए पत्तेय-
मिग्गिमग द्दमदंदि वयणं कयं, जह अत्तोवि एवं अम्हाणं पमुत्तप्पाए समाजे विज्जं
भोएजा तद्वा नाजस्स चरित्तम्स तद्वा मंयस्स य खिप्पं उदयो भविस्सइ, एवं हं मन्ने॥

भवईओ-

उवज्जाय-जइणमुणि-आयाराम, पंचनईओ,

सम्मतिपत्र

(भाषान्तर)

श्री वीरनिर्वाण सं० २४५८ आसोज

शुक्ला (पूर्णिमा) १५ शुक्रवार लुधियाना

मैंने और पंडितमुनि हेमचन्द्रजीने पंडितरत्नमुनिश्री घासीलाल-जीकी रची हुई उपासकदशांग सूत्रकी गृहस्थधर्मसंजीवनी नामक टीका पंडित मूलचन्द्रजी व्याससे आद्योपान्त सुनी है। यह वृत्ति यथानाम तथागुणवाली-अच्छी बनी-है। सच यह गृहस्थोंके तो जीवनदात्री-संयमरूप जीवनको देनेवाली-ही है। टीकाकारने मूलसूत्र के भावको सरल रीतिसे वर्णन किया है, तथा श्रावकका सामान्य धर्म क्या है ? और विशेष धर्म क्या है ? इसका खुलासा इस टीकामें अच्छे ढंगसे बतलाया है। स्याद्वादका स्वरूप कर्म-पुरुषार्थ-वाद और श्रावकको धर्मके अन्दर दृढ़ता किस प्रकार रखना, इत्यादि विषयोंका निरूपण इसमें भलीभांति किया है। इससे टीकाकारकी प्रतिभा खूब झलकती है। ऐतिहासिक दृष्टिसे श्रमण भगवान् महावीरके समय जैनधर्म किस जाहोजहाली पर था ? और वर्तमान समय जैनधर्म किस स्थितिमें पहुंचा ? इस विषयका तो ठीक चित्र ही चित्रित कर दिया है। फिर संस्कृत जाननेवालोंको तथा हिन्दीभाषाके जाननेवालोंका भी पुरा लाभ होगा, क्योंकि टीका संस्कृत है उसकी सरल हिन्दी कर दी गई है। इसके पढ़नेसे कर्ताकी योग्यताका पता लगता है कि वृत्तिकारने समझानेका कैसा अच्छा प्रयत्न किया है। टीकाकारका यह कार्य परम प्रशंसनीय है। इस सूत्रको मध्यस्थ भावसे पढ़ने वालोंको परम लाभकी प्राप्ति होगी। क्या कहें श्रावकों (गृहस्थों) का तो यह सूत्र सर्वस्व ही है, अतः टीकाकारको कोटिशः धन्यवाद दिया जाता है, जिन्होंने अत्यन्त परिश्रमसे जैनजनताके ऊपर असीम उपकार किया है। इसमें श्रावकके बारह नियम प्रत्येक पुरुषके पढ़ने योग्य हैं, जिनके प्रभावसे अथवा यथायोग्य ग्रहण करनेसे आत्मा मोक्षका अधिकारी होता है, तथा भवितव्यतावाद और पुरुषकार-

पराक्रमवाद हरणको अवश्य देखना चाहिये। कहां तक कहें इस टीकामें प्रत्येक विषय सम्यक् प्रकारसे बताये गये हैं। हमारी सुसंप्राय (मोटे हर्डमी) समाजमें अगर आप जैसे योग्य विद्वान् फिर भी कोई होंगे तो ज्ञानचारित्र तथा श्रीसंघका शीघ्र उदय होगा, ऐसा मैं मानता हूँ—

आपका

उपाध्याय जैनमुनि आत्माराम पंजाबी.



इसी प्रकार लाहोरमें विराजते हुए पण्डितवर्य विद्वान् मुनिश्री १००८
श्री भागचन्दजी महाराज तथा पं० मुनिश्री त्रिलोकचन्दजी
महाराजके दिये हुए, श्री उपासकदशाङ्ग सूत्रके
प्रमाणपत्रका हिन्दी सारांश निम्न प्रकार है—

श्री श्री स्वामी वासीलालजी महाराज कृपया श्री उपासकदशाङ्ग सूत्रकी संस्कृत टीका व भाषाका अवलोकन किया, यह टीका अनिरुमणीय व मनोरञ्जक है, इसे अपने बड़े परिश्रम व पुरुषार्थसे तय्यार किया है सो आप धन्यवादके पात्र हैं। आप जैसे व्यक्तियोंकी समाजमें पूर्ण आवश्यकता है। आपकी इस लेखनीसे समाजके विद्वान् माधुवर्ग पढ़ कर पूर्ण लाभ उठावेंगे, टीकाके पढ़नेसे हमको ज्ञानानन्द हुआ, और मनमें ऐसे विचार उत्पन्न हुए कि हमारी समाजमें भी ऐसे २ सुयोग्य रत्न उत्पन्न होने लगे—यह एक हमारे लिये बड़े गौरवकी बात है।

वि. सं. १९८९ मा. आश्विन
कृष्णा १३ वार भौम लाहोर.



श्री ज्ञाताधर्मकथाङ्ग सूत्र की 'अनगारधर्माऽमृतवर्षिणी' टीका पर
जैनदिवाकर साहित्यरत्न जैनागमरत्नाकर परमपूज्य श्रद्धेय
जैनाचार्य श्री आत्मारामजी महाराजका

सम्मतिपत्र

लुधियाना, ता. ४-८-५१

मैंने आचार्यश्री घासीलालजी म. द्वारा निर्मित 'अनगार-धर्माऽमृत-वर्षिणी' टीका वाले श्री ज्ञाताधर्मकथाङ्ग सूत्रका मुनिश्री रत्नचन्द्रजीसे आद्योपान्त श्रवण किया।

यह निःसन्देह कहना पड़ता है कि यह टीका आचार्यश्री घासीलालजी म. ने बड़े परिश्रम से लिखी है। इसमें प्रत्येक शब्दका प्रामाणिक अर्थ और कठिन स्थलों पर सार-पूर्ण विवेचन आदि कई एक विशेषतायें हैं। मूल स्थलोंको सरल बनानेमें काफी प्रयत्न किया गया है, इससे साधारण तथा असाधारण सभी संस्कृतज्ञ पाठकोंको लाभ होगा ऐसा मेरा विचार है।

मैं स्वाध्यायप्रेमी सज्जनों से यह आशा करूंगा कि वे वृत्तिकारके परिश्रम को सफल बना कर शास्त्रमें दी गई अनमोल शिक्षाओं से अपने जीवनको शिक्षित करते हुए परमसाध्य मोक्षको प्राप्त करेंगे।

श्रीमान्जी जयवीर

आपकी सेवामें पोष्ट द्वारा पुस्तक भेज रहे हैं और इस पर आचार्यश्रीजी की जो सम्मति है वह इस पत्रके साथ भेज रहे हैं पहुंचने पर समाचार दें।

श्री आचार्यश्री आत्मारामजी म. ठाने ६ सुखशान्तिसे विराजते हैं। पूज्य श्री घासीलालजी म. सा. ठाने ४ को हमारी ओरसे वन्दना अर्जकर सुखशाता पूर्ण।

पूज्य श्री घासीलालजी म. जी का लिखा हुआ (विपाकसूत्र) महाराजश्रीजी देखना चाहते हैं इसलिये १ कापी आप भेजनेकी कृपा करें; फिर आपको वापिस भेज देंगे। आपके पास नहीं हो तो जहांसे मिले वहांसे १ कापी जरूर भिजवाने का कष्ट करें, उत्तर जल्द देनेकी कृपा करें। योग्य सेवा लिखते रहें।

लुधियाना ता. ४-८-५१

निवेदक
प्यारेलाल जैन

जैनागमवारिधि-जैनधर्मदिवाकर-उपाध्याय-पण्डित-मुनि
श्रीआत्मारामजी महाराज (पंजाब) का आचाराङ्गसूत्र की
आचारचिन्तामणि टीका पर

सम्मतिपत्र

मैंने पूज्य आचार्यवर्य श्री घासीलालजी (महाराज)की बनाई हुई श्रीमद् आचाराङ्गसूत्रके प्रथम अध्ययन की आचारचिन्तामणि टीका सम्पूर्ण उपयोगपूर्वक सुनी।

यह टीका-न्याय सिद्धान्त से युक्त, व्याकरण के नियम से निबद्ध है। तथा इसमें प्रसङ्ग २ पर कमसे अन्य सिद्धान्त का संग्रह भी उचित रूप से मालूम होता है।

टीकाकारने अन्य सभी विषय सम्यक् प्रकार से स्पष्ट किये हैं, तथा प्रौढ विषयोंका विशेषरूप से संस्कृत भाषा में स्पष्टतापूर्वक प्रतिपादन अधिक मनोरंजक है, एतदर्थ आचार्य महोदय धन्यवादके पात्र हैं।

मैं आशा करता हूँ कि-जिज्ञासु महोदय इसका भलीभांति पठन-द्वारा जैनागम सिद्धान्तरूप अमृत पी-पी कर मन को हर्षित करेंगे, और इसके मनन से दक्ष जन चार अनुयोगों का स्वरूपज्ञान पावेंगे। तथा आचार्यवर्य इसी प्रकार दूसरे भी जैनागमोंके त्रिशद विवेचन द्वारा श्वेताम्बर-स्थानकवासी समाज पर महान उपकार कर गणस्वी बनेंगे।

दि. सं. २००२ }
मृगश्रुति १ }

जैनमुनि-उपाध्याय आत्माराम
लुधियाना (पंजाब) शुभमस्तु ॥

श्रीकानेरवाला समाजभूषण शाम्भूज भेरुदानजी शेठियानो अभिप्राय-

आप जा शान्त्रिका कार्य कर रहे हैं यह बड़ा उपकारका कार्य है।
इससे जैन जनताको काफी लाभ पहुंचेगा।

(ता. २८-२-१९६१ पत्रमांथी)

॥ श्रीः ॥

जैनागमवारिधि-जैनधर्मदिवाकर-जैनाचार्य-पूज्य-श्री आत्मारामजी-
महाराजानां पञ्चनद-(पंजाब)स्थानामनुत्तरोपपातिकसूत्राणा-
मर्थबोधिनीनामकटीकायामिदम्-
सम्मतिपत्रम्

आचार्यवर्यैः श्री घासीलालमुनिभिः सङ्कलिता अनुत्तरोपपातिकसूत्राणामर्थ-
बोधिनीनाम्नी संस्कृतवृत्तिरूपयोगपूर्वकं सकलाऽपि स्वशिष्यमुखेनाऽश्रावि मया, इयं
हि वृत्तिर्मुनिवरस्य वैदुष्यं प्रकटयति । श्रीमद्भिर्मुनिभिः सूत्राणामर्थान् स्पष्टयितुं
यः प्रयत्नो व्यधायि तदर्थमनेकशो धन्यवादानर्हन्ति ते । यथा चेयं वृत्तिः
सरला सुबोधिनी च तथा सारवत्यपि । अस्याः स्वाध्यायेन निर्वाणपदमभीप्सु-
भिर्निर्वाणपदमनुसरद्भिर्ज्ञान-दर्शन-चारित्र्येषु प्रयतमानैर्मुनिभिः श्रावकैश्च ज्ञान-
दर्शन-चारित्र्याणि सम्यक् सम्प्राप्याऽन्येऽप्यात्मानस्तत्र प्रवर्तयिष्यन्ते ।

आशासे श्रीमदाशुकविर्मुनिवरो गीर्वाणवाणीजुषां विदुषां मनस्तोषाय
जैनागमसूत्राणां सारावबोधाय च अन्येषामपि जैनागमानामित्थं सरलाः
सुस्पष्टाश्च वृत्तीर्विधाय तांस्तान् सूत्रग्रन्थान् देवगिरा सुस्पष्टयिष्यति ।

अन्ते च “ मुनिवरस्य परिश्रमं सफलयितुं सरलां सुबोधिनीं चेमां
सूत्रवृत्तिं स्वाध्यायेन सनाथयिष्यन्त्यवश्यं सुयोग्या हंसनिभाः पाठकाः । ”
इत्याशास्ते—

विक्रमाब्द २००२
श्रावणकृष्णा प्रतिपदा
लुधियाना

}

उपाध्याय आत्मारामो जैनमुनिः

*

(श्री दशवैकालिकमंत्रका सम्मतिपत्र)

॥ श्री वीरगौतमाय नमः ॥

सम्मतिपत्रम् ।

मग पंडियमुणि-हेमचंदेण य पंडिय-मूलचन्दवासवारा पत्ता
पंडिय-ग्यण-मुणि-घासीलालेण विरइया सकय-हिंदी-भाषाहि जुत्ता
स्मिरि-दग्गवेयालिय-नामसुत्तासम आचारमणिमंजूसा वित्ती अवलो-
इया, इमा मणोहरा अत्थि, एत्थ सद्धानं अइसयजुत्तो अत्थो
वणिणओ, चिउजणाणं पाययजणाण य परमोवयारिया इमा वित्ती
दीसइ । आचारविसए वित्तीकत्तारेण अइसयपुव्वं उल्लेहो कडो,
नहा अहिंसाए सखं जे जहा-नहा न जाणंति तेसिं इमाए वित्तीए
परमलाहो भविस्सइ, कत्तुणा पत्तेयविसयाणं फुडरूवेण वण्णणं
कटं, नहा मुणिणो अरहत्ता इमाए वित्तीए अवलोचनाओ अइसय
जुत्ता सिज्जइ । सकयछाया सुत्तापयाणं पयच्छेओ य सुबोहदायणो
अत्थि, पत्तेयजिण्णासुणो इमा वित्ती दट्ठवा । अम्हाणं समाजे
परिसुविज्ज-मुणिरयाणं सम्भावो समाजस्स अहोभगं अत्थि, किं ?
उन्नविज्जमुणिरयाणं कारणाओ जो अम्हाणं समाजो सुत्तप्पाओ,
अम्हकेरं माहिज्जं च लुत्तापायं अत्थि तेमिं पुणोवि उदओ भविस्सइ
जम्म कारणाओ भवियप्पा मोक्खस्स जोगो भवित्ता पुणो
निन्नाणं पाविहिइ अओहं आचारमणिमंजूसाए कत्तुणो पुणो
पुणो भन्नायं देसि- ॥

ति. सं. १९९० फाल्गुन-
शुक्लचतुर्थी मङ्गल
(अलवरम्पेट)

इइ-

उवज्जाय-जइण-मुणी, आचारामो
(पचनईओ)

पेसे ती :—

मध्यभाग्न मैलाना-निवासी श्रीमान् रत्नलालजी डोसी
श्रमणोपासक जैन लिखते हैं कि—

श्रीमान् की की हुई टीकावाला उपासकदर्शान् सेवक के दृष्टि
गत हुआ, सेवक अभी उसका मनन कर रहा है यह ग्रन्थ सर्वाङ्ग-
सुन्दर एवम् उच्च कोटि का उपकारक है ।

निरयावलिकासूत्रका सम्मतिपत्र
 आगमवारिधि-सर्वतन्त्रस्वतंत्र-जैनाचार्य पूज्यश्री
 आत्मारामजी महाराजकी तरफका आया हुवा
 सम्मतिपत्र

लुधियाना ता. ११ नवम्बर ४८

श्रीयुत् गुलाबचन्द्रजी पानाचंदजी ! सादर जयजिनेन्द्र ॥

पत्र आपका मिला, निरयावलिका विषय पूज्यश्रीका स्वास्थ्य ठीक न होनेसे उनके शिष्य पं. श्री हेमचन्द्रजी महाराजने सम्मतिपत्र लिख दिया है आपको भेज रहे हैं । कृपया एक कोपी निरयावलिका की और भेज दीजिये और कोई योग्य सेवा कार्य लिखते रहें । !

भवदीय.

गुजरमल-बलवंतराय जैन

॥ सम्मति ॥

(लेखक जैनमुनि पंडित श्री हेमचंद्रजी महाराज)

सुन्दरबोधिनीटीकया समलङ्कृतं हिन्दी-गुर्जर भाषानुवादसहितं च श्रीनिरयावलिकासूत्रं मेधाविनामल्पमेधसां चोपकारकं भविष्यतीति सुदृढं मेऽभिमतम्, संस्कृतटीकेयं सरला सुबोधा सुललिता चात एव अन्वर्थनाम्नी चाप्यस्ति । सुविशदत्वात् सुगमत्वात् प्रत्येकदुर्बोधपद-व्याख्यायुतत्वाच्च टीकेणा संस्कृतसाधारणज्ञानवतामप्युपयोगिनी भाविनीत्यभिप्रैमि । हिन्दी-गुर्जरभाषानुवादावपि एतद्भाषाविज्ञानां महीयसे लाभाय भवेतामिति सम्यक् संभावयामि ।

जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराजानां परि-श्रमोऽयं प्रशंसनीयो धन्यवादाहर्हश्च ते मुनिसत्तमाः । एवमेव श्री-समीरमल्लजी-श्री-कन्हैलालजी-मुनिवरेण्ययोर्नियोजनकार्यमपि श्लाघ्यं, तावपि च मुनिवरौ धन्यवादाहर्हौ स्तः ।

सुन्दरप्रस्तावनाविषयानुक्रमादिना समलङ्कृते सूत्ररत्नेऽस्मिन् यदि शब्दकोषोऽपि दत्तः स्यात्तर्हि वरतरं स्यात् । यतोऽस्यावश्यकतां सर्वेऽप्यन्वेषकविद्वांसोऽनुभवन्ति ।

पाठकाः सूत्रस्याध्ययनाध्यापनेन लेखकनियोजकमहोदयानां परि-श्रमं सफलविष्यन्तीत्याशास्महे । इति ।

श्री उपामकदशाद् सूत्र परत्वे जैन समाजना अग्रगण्य जैनधर्ममूषण
मद्यान् विद्वान् संतोऽपि तेमज विद्वान् श्रावकोऽपि सम्मतिभो समर्पी
छे तेमना नामो नीचे प्रमाणे छे-

- (१) लुधियाना-संवत् १९८९, आश्विन पूर्णिमा का पत्र, श्रुतज्ञान के
भंडार आगमरत्नाकर जैनधर्मदिवाकर श्री १०००८ श्री उपाध्याय श्री
आत्मारामजी महाराज, तथा न्यायव्याकरणवेत्ता श्री १०००७ तच्छिष्य
श्री मुनि हेमचन्द्रजी महाराज
- (२) लाहौर-वि० सं० १९८९ आश्विन वदि १३ का पत्र, पण्डितरत्न श्री
१००८ श्री भागचंदजी महाराज तथा तच्छिष्य पण्डितरत्न श्री १००७
श्री त्रिलोकचंदजी महाराज.
- (३) ग्विचन-से ता. ९-११-३६ का पत्र, क्रियापात्र स्थविर श्री १००८
श्री भारतरत्न श्री समरधमलजी महाराज
- (४) बालाचोर-ता. १४-११-३६ का पत्र, परम प्रसिद्ध भारतरत्न श्री
१००८ श्री शतावधानी श्री रत्नचंदजी महाराज.
- (५) यम्यई-ता. १६-११-३६ का पत्र, प्रसिद्ध कवीन्द्र श्री १००८ श्री
कवि नानचंदजी महाराज.
- (६) आगरा-ता. १८-१२-३६, जगत् बल्लभ श्री १००८ जैनदिवाकर
श्री चौधमलजी महाराज, गुणवन्त गणीजी श्री १००७ श्री साहित्यप्रेमी
श्री प्यागचन्दजी महाराज.
- (७) हैद्राबाद-(दक्षिण) ता. २५-११-३६ का पत्र, स्थिवरपदभूषित
भान्यवान् पुरुष श्री ताराचंदजी महाराज, तथा प्रसिद्धवक्ता श्री १००७
श्री सोभागमलजी महाराज.
- (८) जयपुर-ता. २७-११-३६ का पत्र, संप्रदाय के गौरववर्धक शांत-
स्वभावी श्री १००८ श्री पूज्य श्री खूबचन्दजी महाराज.
- (९) अम्बाला-ता. २९-११-३६ का पत्र, परमप्रतापी पंजाबकेशरी श्री
१००८ श्री पूज्य श्री काशीरामजी महाराज.

- (१०) सेलाना-ता. २९-११-३६ का पत्र, शास्त्रोंके ज्ञाता श्रीमान् रतनलालजी डोसी.
- (११) खीचन-ता. ९-११-३६ का पत्र, पंडितरत्न न्यायतीर्थ सुश्रावक श्रीयुक्त माधवलालजी.

सादर जय जिनेन्द्र

आपका भेजा हुआ उपासकदशांग सूत्र तथा पत्र मिला यहां विराजित प्रवर्तक वयोवृद्ध श्री १००८ श्री ताराचंदजी महाराज पण्डित श्री किशनलालजी महाराज आदि ठाणा १४ सुख शांति में विराजमान हैं आपके वहां विराजित जैनशास्त्राचार्य पूज्यपाद श्री १००८ श्री घासीलालजी महाराज आदि ठाणा नव से हमारी वन्दना अर्ज कर सुख शांति पूछे, आपने उपासकदशांग सूत्र के विषय में यहां विराजित मुनिवरों की सम्मति मंगाई उसके विषय में वक्ता श्री सोभागमलजी महाराजने फरमाया है कि वर्तमानमें स्थानकवासी समाजमें अनेकानेक विद्वान् मुनि महाराज मौजूद हैं मगर जैनशास्त्र की वृत्ति रचनेका साहस जैसा घासीलालजी महाराजने किया है वैसा अन्यने किया हो ऐसा नजर नहीं आता। दूसरा यह शास्त्र अत्यन्त उपयोगी तो यों है ही संस्कृत प्रीकृत हिंदी और गुजराती भाषा होने से चारों भाषा वाले एक ही पुस्तक से लाभ उठा सकते हैं। जैन समाज में ऐसे विद्वानों का गौरव बढ़े यही शुभ कामना है। आशा है कि स्थानकवासी संघ विद्वानों की कदर करना सीखेगा।

योग्य लिखे शेष शुभ

भवदीय

जमनालाल रामलाल कीमती

आगरा से—

श्री जैनदिवाकर प्रसिद्ध वक्ता जगद्वल्लभ मुनि श्री चोथमलजी महाराज व पंडितरत्न सुव्याख्यानी गणीजी श्री प्यारचन्द जी महाराज ने इस पुस्तक को अतीव पसन्द की है।

श्रीमान् न्यायतीर्थ पण्डित

माधवलालजी खीचनसे लिखते हैं कि—

उन पंडितगत्न महाभाग्यवंत पुरुषों के सामने उनकी अगाध-
तत्त्वगवेषणा के विषय में मैं नगण्य क्या सम्मति दे सकता हूं।

परन्तु—

मेरे दो मित्रों ने जिन्होंने इसको कुछ पढ़ा है बहुत सराहना की है, चांम्नदमें ऐसे उत्तम व सबके समझने योग्य ग्रन्थों की बहुत आवश्यकता है और इस समाज का तो ऐसे ग्रन्थ ही गौरव बढ़ा सकते हैं। ये दोनों ग्रन्थ वास्तव में अनुपम हैं। ऐसे ग्रन्थरत्नों के सुप्रकाशसे यह समाज अमावास्या के घोर अन्धकारमें द्रीपावली का अनुभव करती हुई महावीर के असूत्य वचनों का पान करती हुई अपनी उन्नति में अग्रसर होती रहेगी।

*

ता. २९-११-३६

अम्बाला (पंजाब)

पत्र आपका मिला श्री श्री १००८ पंजाबकेसरी पूज्य श्री काशी-
रामजी महागज की सेवा में पढ़ कर सुना दिया। आपकी भेजी हुई
उपासदशास्त्र तथा गृहिधर्मकल्पतरुकी एक २ प्रति भी प्राप्त हुई।
दोनों पुस्तकें अति उपयोगी तथा अत्यधिक परिश्रम से लिखी हुई हैं।
ऐसे ग्रन्थरत्नों के प्रकाशित करवानेकी बड़ी आवश्यकता है। इन पुस्तकों
से जन तथा अज्ञेय सबका उपकार हो सकता है। आपका यह पुरुषार्थ
सराहनीय है।

आपका

शशिभूषण शास्त्री

अध्यापक जैन हाईस्कूल

अम्बाला शहर

शान्तस्वभावी वैराग्यमूर्ति तत्त्ववारिधि, धैर्यवान श्री जैनाचार्य पूज्यवर श्री श्री १००८ श्री खूबचंदजी महाराज साहेबने सूत्र श्री उपासकदशाङ्गजी को देखा। आपने फरमाया कि पण्डित मुनि घासीलालजी महाराज ने उपासक-दशाङ्ग सूत्रकी टीका लिखने में बड़ा ही परिश्रम किया है। इस समय इस प्रकार प्रत्येक सूत्रोंकी संशोधनपूर्वक सरल टीका और शुद्धहिन्दी अनुवाद होने से भगवान निर्ग्रन्थों के प्रवचनों के अपूर्व रस का लाभ मिल सकता है।

*

बालाचोर से भारतरत्न शतावधानी पंडित मुनि श्री १००८ श्री रतनचन्दजी महाराज फरमाते हैं कि—

उत्तरोत्तरजोतां मूल सूत्रकी संस्कृत टीकाओ रचवामां टीकाकारे स्तुत्य प्रयास कर्ह्यो छे, जे स्थानकवासी समाज माटे मगरूरी लेवा जेवुं छे, बली करांचीना श्री संघे सारा कागळमां अने सारा टाईपमां पुस्तक छपावी प्रगट कर्ह्युं छे जे एक प्रकारनी साहित्य सेवा बजावी छे.

*

बम्बई शहरमें विराजमान कवि मुनि श्री नानचन्दजी महाराजने फरमाया है कि पुस्तक सुन्दर है प्रयास अच्छा है।

*

स्वीचन से स्थविर क्रियापात्र मुनि श्री रतनचन्दजी महाराज और पंडित रतन मुनि श्री समर्थमलजी महाराज श्री फरमाते हैं कि—विद्वान् महात्मा पुरुषोंका प्रयत्न सराहनीय है, जैनागम श्रीमद् उपादशाङ्गसूत्र की टीका, एवं उसकी सरल सुबोधनी शुद्ध हिन्दी भाषा बड़ी ही सुन्दरता से लिखी है।

*

श्री वीतरागय नमः ॥

श्री श्री श्री १००८ जैनधर्मदिवाकर जैनागमरत्नाकर श्रीमज्जै-
नाचार्य श्री पूज्य घासीलालजी महाराज चरणवन्दन स्वीकार हो ।

अपरञ्च समाचार यह है कि आपके भेजे हुए ९ शास्त्र मास्टर
शोभालालजी के द्वारा प्राप्त हुए, एतदर्थ धन्यवाद ! आप श्रीजीने तो ऐसा
कार्य किया है जो कि हजारों वर्षों से किसी भी स्थानकवासी जैनाचार्यने
नहीं किया ।

आपने स्थानकवासीजैनसमाज के ऊपर जो उपकार किया है वह
कदापि भुलाया नहीं जा सकता और नहीं भुलाया जा सकेगा ।

हम तीनों मुनि भगवान महावीर से अथवा शासनदेव से प्रार्थना
करते हैं कि आपकी इस वज्रमयी लेखनीको उत्तरोत्तर शक्तिप्रदान
करें ता कि आप जैनसमाज के ऊपर और भी उपकार करते रहें और
आप निरञ्जीवी हों ।

हम हैं आपके मुनि तीन
मुनि मन्येन्द्रदेव, मुनि लखपतराय, मुनि पद्मसेन,

इतवारी बाजार

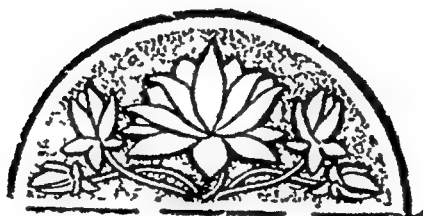
नागपुर ता. १९-१२-५६

प्रखर विद्वान् जैनाचार्य मुनिराज श्री घासीलालजी महाराजद्वारा जो आगमोद्धारा हुआ और हो रहा है सचमुच महाराजश्री का यह स्तुत्य कार्य है। हमने प्रचारकजी के द्वारा नौ सूत्रोंका सेट देखा और कह मार्मिक स्थलोंको पढा, पढ कर विद्वान् मुनिराजश्री की शुद्ध श्रद्धा तथा लेखनीके प्रति हार्दिक प्रसन्नता फूट पडी।

वास्तव में मुनिराज श्री जैन समाज पर ही नहीं इतर समाज पर भी गहरा उपकार कर रहे हैं। ज्ञान किसी एक समाजका नहीं होता वह सभी समाज की अनमोल निधि है जिसे कठिन परिश्रम से तैयार कर जनता के सम्मुख रक्खा जा रहा है, जिसका एक एक सेट हर शहर गांव और घर घर में होना आवश्यक है।

साहित्यरत्न

मोहनमुनि सोहनमुनि जैन



શ્રી દશવકાલિક સૂત્રનું સમ્મતિ પત્ર

શ્રમણ સંઘના મહાન આચાર્ય આગમ વારિધિ સર્વતન્ત્રસ્વતંત્ર જૈનાચાર્ય પૂજ્યશ્રી આત્મારામજી મહારાજે આપેલા સમ્મતિપત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ.

❖

મેં તથા પંડિત મુનિ હેમચંદ્રજીએ પંડિત મુલચંદ વ્યાસ (નાગૌર મારવાડવાલા) દ્વારા મળેલી પંડિત રત્ન શ્રી ઘાસીલાલજી મુનિ વિરચિત સંસ્કૃત અને હિન્દી ભાષા સહિત શ્રી દશવકાલિક સૂત્રની આચારમણિમંજૂષા ટીકાનું અવલોકન કર્યું. આ ટીકા સુંદર બની છે. તેમાં પ્રત્યેક શબ્દોનો અર્થ સારી રીતે વિશેષભાવ લઈને સમજાવવામાં આવેલ છે.

તેથી વિદ્વાનો અને સાધારણ બુદ્ધિવાળાઓ માટે ઉપકાર કરવાળી છે. ટીકાકારે મુનિના આચાર વિષયનો સારો છદ્દલેખ કરેલ છે. જે આધુનિક-મતાવલંબી અહિંસાના સ્વરૂપને નથી જાણતા, દયામાં પાપ સમજે છે તેમને માટે ‘અહિંસા શું વસ્તુ છે’ તેનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કરેલ છે. વૃત્તિકારે સૂત્રના પ્રત્યેક વિષયને સારી રીતે સમજાવેલ છે. આ વૃત્તિના અવલોકનથી વૃત્તિકારની અતિશય યોગ્યતા સિદ્ધ થાય છે.

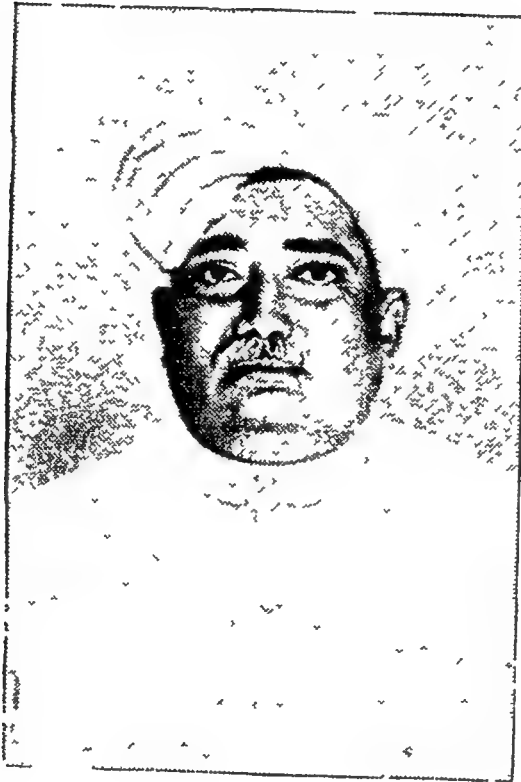
આ વૃત્તિમાં એક બીજી વિશેષતા એ છે કે મૂલસૂત્રની સંસ્કૃત છાયા હોવાથી મત્ર, સૂત્રનાં પદ અને પદચ્છેદ સુખોદ્દાયક બનેલ છે.

પ્રત્યેક જ્ઞાત્રુએ આ ટીકાનું અવલોકન અવશ્ય કરવું જોઈએ. વધારે શું કહેવું? અમારી સમાજમાં આવા પ્રકારના વિદ્વાન મુનિરત્નનું હોવું એ સમાજનું ગૌરવભર્યું છે. આવા વિદ્વાન મુનિરત્નોના કારણે સુમપ્રાય—સુતેલો સમાજ અને સુમપ્રાય એટલે લોપ પામેલું સાહિત્ય એ બાન્નેનો ફરીથી ઉદય થશે. અમે વૃત્તિકારને વારંવાર ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

નિકેમ ગંવત ૧૯૯૦ કાશ્યપ શુક્લ } ઈઈ
નેરસ મંગળવાર }
(અક્ષર સ્ટેટ) }

ઉવજાગ્ય જઈણી
મુણી આચારામો
પંચનઈઓ

રૂા. ૬૦૦૦ આપનાર આઘ મુરબીશ્રી



શે ઠ હરખચંદ કાળીદાસ વાડીયા
ભાણુવડ.

ॐ

દરીયાપુર સંપ્રદાયના પૂજ્ય આચાર્યશ્રી મુન્દિરજીવલ મહારાજ સાહેબના

મૂનેા મૂખંધે વિચારે

નમામિ વીરં ગિરિસારધીરં

પૂજ્યપાદ નાનિપ્રવરશ્રી વાસીલાલ મહારાજ તથા પંડિતશ્રી કનૈયાલાલ મહારાજ આદિ થાણા છત્રી સેવાનાં—

અમદાવાદ શાહુપુર ઉપાશ્રયથી મુનિ દયાનંદજીના ૧૦૮ પ્રણિપાત.

આપ સર્વે થાણાઓ મુખ નમામિનાં હશે; નિરંતર ધર્મધ્યાન ધર્મસાધનાનાં લીન હશે.

સૂત્ર પ્રકાશન કાર્ય ત્વરિત થાય એવી લાવના છે દશવૈકાંલિક તથા આચારાંગ એક એક લાગ અહીં છે. ટીકા ખુબ હાંદર, સરળ અને પંડિતજનોને સુપ્રિય થઈ પડે તેવી છે. સાથે સાથે ટીકા વિનાના મુગ અને અર્થ સાથે પ્રકાશન થાય તો શ્રાવકગણ તેનો વિશેષ લાભ લઈ શકે, અને પૂજ્ય આચાર્ય શુરહેવને આંખે મોતીયો ઉતરાવ્યો છે અને સાફ છે એવ.

આસો શુદ્ધ ૧૦, મંગળવાર, તા. ૨૫-૧૦-૫૫

યુનઃ યુનઃ શાતા ઇચ્છતો,
દયામુનિના પ્રણિપાત.

ૐ

દરીયાપુર સંપ્રદાયના પંડિતરત્ન ભાઈચિંદણ મહારાજનો અભિપ્રાય શ્રી

રાણપુર તા. ૧૯-૧૨-૧૯૫૫

પૂજ્યપાદ જ્ઞાનિપ્રવર પંડિતરત્ન પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ આદિ મુનિવરોની સેવામાં. આપ સર્વ સુખસમાધીમાં હશે.

સૂત્રપ્રકાશનનું કામ સુંદર થઈ રહ્યું છે તે જાણી અત્યંત આનંદ આપના પ્રકાશિત થયેલાં કેટલાંક સૂત્રો એવા જોયાં. સુંદર અને સરલ સિદ્ધાંતના ન્યાયને પુષ્ટિ કરતી ટીકા પંડિતરત્નોને સુપ્રિય થઈ પડે તેવી છે સૂત્રપ્રકાશનનું કામ ત્વરિત પૂર્ણ થાય અને ભવિ આત્માઓને આત્મકલ્યાણ કરવામાં સાધનભૂત થાય એજ અભ્યર્થના.

લી. પંડિતરત્ન બાળપ્રદ્મચારી
પૂ૦ શ્રી ભાઈચિંદ મહારાજની
આજ્ઞાનુસાર શાન્તિમુનીના
પાયવંદન સ્વીકારશે.

*

તા. ૧૧-૫-૫૬

વીરમગામ

ગન્ધાધિપતિ પૂજ્ય મહારાજ શ્રી જ્ઞાનચંદ્રજી મહારાજના સંપ્રદાયના આન્માર્થી, ક્રિયાપાત્ર, પંડિતરત્ન, મુનિશ્રી સમરથમલજી મહારાજનો અભિપ્રાય. ખીચનથી આવેલ તા. ૧૨-૨-૫૬ના પત્રથી ઉદ્ધૃત.

પૂજ્ય આચાર્ય ઘાસીલાલજી મહારાજના હસ્તક જે સૂત્રોનું લખાણ સુંદર અને સરળ બાપામાં થાય છે તે સાહિત્ય, પંડિત મુનિશ્રી સમરથમલજી મહારાજ સમય જોઈ મગવાને કારણે સંપૂર્ણ જોઈ શક્યા નથી છતાં જેટલું સાહિત્ય જોયું છે. તે બહુ જ સારું અને મનન સાથે લખાયેલું છે, તે લખાણ શાસ્ત્ર-આજ્ઞાને અનુરૂપ લાગે છે. આ સાહિત્ય દરેક શ્રદ્ધાળુ જીવોને વાંચવા યોગ્ય છે. આમાં સ્માનકવાણી સમાજની શ્રદ્ધા, પ્રરૂપણા અને ફરસણાની દૃઢતા શાસ્ત્રાનુકૂળ છે. આચાર્યશ્રી અપૂર્વ પરિશ્રમ લઈ સમાજ ઉપર મહાન ઉપકાર કરે છે.

લી. કિશનલાલ પૃથ્વીરાજ માલુ.

મુ. ખીચન.

*

લીંમડી સંપ્રદાયના સદાનંદી મુનિશ્રી છોટાલાલજી

મહારાજનો અભિપ્રાય

શ્રી વીતરાગદેવે જ્ઞાનપ્રચારને તીર્થંકર-નામ-ગોત્ર બાંધવાનું નિમિત્ત કહેલ છે. જ્ઞાનપ્રચાર કરનાર, કરવામાં સહાય કરનાર, અને તેને અનુમોદન આપનાર જ્ઞાનાવરણીય કર્મને ક્ષય કરી કેવળ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી પરમપદના અધિકારી બને છે. શાસ્ત્રજ્ઞ, પરમ શાન્ત અને અપ્રમાદી પૂજ્યશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજ પોતે અવિશ્રાન્તપણે જ્ઞાનની ઉપાસના અને તેની પ્રભાવના અનેક વિકટ પ્રસંગોમાં પણ કરી રહ્યા છે. તે માટે તેઓશ્રી અનેકશઃ ધન્યવાદના અધિકારી છે. વંદનીય છે. તેમની જ્ઞાનપ્રભાવનાની ધગસ ધણા પ્રમાદિઓને અનુકરણીય છે જેમ પૂજ્યશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજ પોતે જ્ઞાન પ્રચાર માટે અવિશ્રાન્ત પ્રયત્ન કરે છે. તેમજ-શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના કાર્યવાહકો પણ એમાં સહાય કરીને જે પવિત્ર સેવા કરી રહેલ છે. તે પણ ખરેખર ધન્યવાદના પૂર્ણ અધિકારી છે.

એ સમિતિના કાર્યકરોને મારી એક સુચના છે કે:—

શાસ્ત્રોદ્ધાર પ્રવર પંડિત અપ્રમાદી સંત ધાસીલાલજી મહારાજ જે શાસ્ત્રોદ્ધારકનું કામ કરી રહેલ છે. તેમાં સહાય કરવા માટે-પંડિતો વિગેરેના માટે જે ખર્ચો થઈ રહેલ છે તેને પહોંચીવળવા માટે સારું સરખું ફંડ જોઈએ. એના માટે મારી એ સુચના છે કે:—શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના મુખ્ય કાર્યવાહકો:—જો બની શકે તો પ્રમુખ પોતે અને ગીજ બે ત્રણ જણાઓ ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, અને કચ્છમાં પ્રવાસ કરી મેમ્બરો બનાવે અને આર્થિક સહાય મેળવે.

જો કે અત્યારની પરિસ્થિતિ વિષમ છે. વ્યાપારીઓ, ધંધાદારીઓને પોતાના વ્યવહાર સાચવવા પણ મુશ્કેલ બન્યા છે. છતાં જો સંભવિત ગૃહસ્થો પ્રવાસે નીકળે તો જરૂર કાર્ય સફળ કરે એવી મને શ્રદ્ધા છે.

આર્થિક અનુકૂળતા થવાથી શાસ્ત્રોદ્ધારનું કામ પણ વધુ સરલતાથી થઈ શકે. પૂજ્યશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજ જ્યાં સુધી આ તરફ વિચરે છે ત્યાં સુધીમાં એમની જ્ઞાનશક્તિનો જેટલો લાભ લેવાય તેટલો લઈ લેવો, કદાચ સૌરાષ્ટ્રમાં વધુ વખત રહેવાથી તેમને હવે બહાર વિહરવાની ઈચ્છા થતી હોય તો શાન્તિભાઈ શેઠ જેવાએ વિનંતિ કરી અમદાવાદ પધારવા, અને ત્યાં અનુકૂળતા મુજબ બે-ત્રણ વર્ષની સ્થિરતા કરાવીને તેમની પાસે શાસ્ત્રોદ્ધારનું કામ પૂર્ણ કરાવી લેવું જોઈએ.

થોડા વખતમાં જામજોધપુરમાં શાસ્ત્રોદ્ધારકમીટી મળવાની છે, તે વખતે ઉપરની સૂચના વિચારાય તો ઠીક.

કરી શાસ્ત્રોદ્ધારક પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજને એમની આ સેવા અને પરમ કલ્યાણકારક પ્રવૃત્તિને માટે વારંવાર અભિનંદન છે. શાસનનાયક દેવ તેમના શરીરાદિને સશક્ત અને દીર્ઘાયુ રાખે જેથી સમાજ ધર્મની વધુ ને વધુ સેવા કરી શકે હૈં અસ્તુ.

આનુર્ભાસ સ્થળ લીંળડી } લી.
સ ૨૦૧૦ શ્રાવણ વદ ૧૩ શુક્ર } સદાનંદી જૈનમુનિ છેટાલાલજી

†

શ્રી વર્ધમાન મંત્રેદાયના પૂજ્યશ્રી પુનમચંદ્રજી મહારાજનો અભિપ્રાય

શાસ્ત્રવિશાદ પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજશ્રીએ જૈન આગમો ઉપર જે સંસ્કૃત ટીકા વગેરે રચેલ છે તે માટે તેઓશ્રી ધન્યવાદને પાત્ર છે તેમજ આગમો ઉપરની સ્વતંત્ર ટીકા રચીને સ્થાનકવાસી જૈન સમાજનું ગૌરવ વધાર્યું છે, આગમો ઉપરની તેમની સંસ્કૃત ટીકા ભાષા અને ભાવની દૃષ્ટિએ ઘણી જ સુદર છે. સંસ્કૃતરચના માધુર્ય, તેમજ અલંકાર વગેરે ગુણાથી યુક્ત છે. વિઠાનોએ તેમજ જૈન સમાજના આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો વગેરે એ શાસ્ત્રો ઉપર રચેલી આ સંસ્કૃતરચનાની કદર કરવી જોઈએ. અને દરેક પ્રકારનો સહકાર આપવો જોઈએ.

આવા મહાન કાર્યમાં પંડિતરત્ન પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ જે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે તે અલૌકિક છે. તેમનું આગમ ઉપરની સંસ્કૃત ટીકા વગેરે રચવાનું ભગીરથકાર્ય શીઘ્ર સફળ થાય એ જ શુભેચ્છા સાથે

અમદાવાદ

તા. ૨૨-૪-૫૬ રવીવાર

મદાવીર જયંતિ

મુનિ પુનમચંદ્રજી

ખંભાત મંત્રેદાયના મહાસતી શારદાબાઈ સ્વામીનો અભિપ્રાય

લખતર તા. ૨૫-૪-૫૬

મીનાત એક શાંતીલાલભાઈ મંગળદાસભાઈ

પ્રમુખ ગણેશ અગિલ ભારત પ્રવેશ સ્થાન જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ

મુ અમદાવાદ

અને એવે દેવગુરુની કૃપાએ મુખરૂપ છીએ. વિ. મા. આપની સમિતિદ્વારા પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ સાહેબ જે સૂત્રોત્તુ કાર્ય કરે છે તે સૂત્રોત્તુ માધી ઉપાસકદશાંગસૂત્ર, આચારાંગસૂત્ર, અનુત્તરોપપતિકસૂત્ર

દશવૈકાલિકસૂત્ર : વિગેરે સૂત્રો જોયાં તે સૂત્રો સંસ્કૃત હિન્દી અને ગુજરાતી ભાષાઓમાં હોવાને કારણે વિદ્વાન અને સામાન્ય જનોને ઘણું જ લાલદાયક છે. તે વાંચન ઘણું જ સુંદર અને મનોરંજન છે. આ કાર્યમાં પૂજ્ય આચાર્યશ્રી જે અઘાત પુરૂષાર્થે કાર્ય કરે છે તે માટે વારંવાર ધન્યવાદને પાત્ર છે. આ સૂત્રોથી સમાજને ઘણું લાભનું કારણ છે.

હંસ સમાન ખુદ્ધિવાળા આત્માઓ સ્વપરના લેદથી નિખાલસ ભાવનાઓ અવલોકન કરશે તો આ સાહિત્ય સ્થાનકવાસી સમાજ માટે અપૂર્વ અને ગૌરવ લેવા જેવું છે. દરેક ભવ્ય આત્માઓને સૂચન કરું છું કે આ સૂત્રો પોતા-પોતાના ઘરમાં વસાવાની સુંદર તકને ચુકસો નહિ. કારણ આવા શુદ્ધ પવિત્ર અને સ્વપરંપરાને પુષ્ટિરૂપ સૂત્રો મળવાં બહુ મુશ્કેલ છે. આ કાર્યને આપશ્રી તથા સમિતિના અન્ય કાર્યકરો જે શ્રમ લઈ રહ્યા છે તેમાં મહાન નિર્જરાનું કારણ જોવામાં આવે છે તે બદલ ધન્યવાદ. એ જ

લી. શારદાબાઈ સ્વામી

ખંભાત સંપ્રદાય.

*

ખરવાળા સંપ્રદાયના વિદુષી મહાસતીજી મોંઘીબાઈ સ્વામીનો અભિપ્રાય

ધંધુકા તા. ૨૭-૧-૫૬

શ્રીમાન શેઠ શાન્તીલાલ મંગળદાસભાઈ

પ્રમુખ અં ભાં શ્વેં સ્થાં જૈનશાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ

મું રાજકોટ

અત્રે ખીરાજતા ગું ગુંના ભંડાર મહાસતીજી વિદુષી મોંઘીબાઈ સ્વામી તથા હીરાબાઈ સ્વામી આદિદાણું બન્ને સુખશાતમાં ખીરાજે છે. આપને સૂચન છે કે અપ્રમત્ત અવસ્થામાં રહી નિવૃત્તિ ભાવને મેળવી ધર્મધ્યાન કરશો જોજ આશા છે.

વિશેષમાં અમને પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજના રચેલાં સૂત્રો ભાઈ પોપટ ધનજીભાઈ તરફથી ભેટ તરીકે મળેલાં તે સૂત્રો તમામ આદ્યોપાન્ત વાંચ્યાં મનન કર્યાં અને વિચાર્યાં છે તે સૂત્રો સ્થાનકવાસી સમાજને અને વીતરાગમાર્ગને ખુબ જ ઉન્નત બનાવનાર છે. તેમાં આપણી શ્રદ્ધા એટલી ન્યાયરૂપથી ભરેલી છે તે આપણા સમાજ માટે ગૌરવ લેવા જેવું છે. હંસ સમાન

આત્માઓ જ્ઞાનઝરણાઓથી આત્મરૂપવાડીને વિકસિત કરશે, ધન્ય છે આપને અને સમિતિના કાર્યકરોને જે સમાજ ઉત્થાન માટે કોઈની પણ પરવા કર્યા વગર જ્ઞાનનું દાન લેવ્યું આત્માઓને આપવા નિમિત્તરૂપ થઈ રહ્યા છે. આવા સમર્થ વિદ્વાન પાસેથી સંપૂર્ણ કાર્ય પુરું કરાવશો તેવી આશા છે.

એજ લિ બરવાળા સંપ્રદાયના વિદુષી

મહાસતીજી મોંઘીબાઈ સ્વામી

ના ફરમાનથી લી. ખોડીદાસ ગણેશભાઈ—ધંધુકા

સ્થાનકવાસી જૈન સંઘના પ્રમુખ

✽

અદ્યતન પદ્ધતિને અપનાવનાર વડોદરા કોલેજના એક વિદ્વાન
પ્રોફેસરનો અભિપ્રાય

સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહારજ જૈનશાસ્ત્રોના સંસ્કૃત દીક્રાણદ્વ, ગુજરાતીમાં અને હિન્દીમાં ભાષાંતરો કરવાના ઘણા વિકટ કાર્યમાં વ્યાસ થયેલા છે. શાસ્ત્રો પૈકી જે શાસ્ત્રો પ્રસિદ્ધ થયાં છે તે હું જોઈ શક્યો છું, મુનિશ્રી પોતે ન સ્મૃત, અર્ધભાગથી હિન્દી ભાષાઓના નિબંધાત છે એ એમનો ટુંક પરિચય કરતા નહત જણાઈ આવે છે. શાસ્ત્રોનું સંપાદન કરવામાં તેમને પોતાના શિષ્ય વર્ગના અને વિશેષમાં ત્રણ પંડિતોનો સહકાર મળ્યો છે તે જોઈ મને આનંદ થયો. સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના અગ્રેસરોએ પંડિતોનો સહકાર મેળવી આપી, મુનિશ્રીના કાર્યને મજા અને શિષ્ટ બનાવ્યું છે. સ્થાનકવાસી સમાજમાં વિદ્વત્તા ઘણી ઓછી છે, તે દિગ્ગજ મૂર્તિપ્રજ્ઞક શ્રેતાળર વગેરે જૈનદર્શનના પ્રતિનિધિઓના ઘણા મમતથી પરિચયમાં આવતા હું વિરોધના ભય વગર કહી શકું. પૂર્વ મહારાજનો આ પ્રયાગ સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં પ્રથમ છે એવી મારી માન્યતા છે. સંસ્કૃત સ્પર્શકવૃત્તોમાં ગણેશ આપવામાં આવ્યાં છે, ભાષા શુદ્ધ છે એમ ચોક્કસ કહી શકું છું. ગુજરાતી ભાષાંતરો પણ શુદ્ધ અને સરળ થયેલા છે. મને વિશ્વાસ છે કે મહાનિર્જગીન આ સ્વન્ય પ્રયામને જૈનસમાજ ઉત્તેજન આપશે અને શાસ્ત્રોના અધ્યયનને ગતનાત્રયમાં અને કુટુંબોમાં વસાવી શકાય તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરશે.

મન પાંજર, વડોદરા

કામદાર કેશવલાલ હિંમતરામ

૨૭-૭-૧૯૫૨

એમ. એ.

આ સૂત્રો જોતાં પહેલી જ નજરે મહારાજશ્રીનો સંસ્કૃત, અર્ધભાગધી, હિન્દી તથા ગુજરાતી ભાષાઓ ઉપરનો અસાધારણ કાળુ જણાઈ આવે છે. એક પણ ભાષા મહારાજશ્રીથી અજાણી નથી. આપણે જોઈએ છીએ કે એ સૂત્રો ઉચ્ચ અને પ્રથમ કોટીના છે. તેની વસ્તુ ગંભીર, વ્યાપક અને જીવનને તલસ્પર્શી છે, આટલા ગંભીર અને સર્વગ્રાહ્ય સૂત્રોનું ભાષાંતર પૂ. ઘાસીલાલજી મહારાજ જેવા ઉચ્ચ કોટીના મુનિરાજને હાથે થાય છે તે આપણાં અહોભાગ્ય છે. યંત્રવાદ અને ભૌતિકવાદના આ જમાનામાં જ્યારે ધર્મભાવના ઓસરતી જાય છે એવે વખતે આવા તત્ત્વજ્ઞાન આધ્યાત્મિકતાથી ભરેલાં સૂત્રોનું સરળ ભાષામાં ભાષાંતર દરેક જણાસુ, મુમુક્ષુ અને સાધકને માર્ગદર્શક થઈ પડે તેમ છે. જૈન અને જૈનેતર, વિદ્વાન અને સાધારણ માણસ સાધુ અને શ્રાવક દરેકને સમજણ પડે તેવી સ્પષ્ટ, સરળ અને શુદ્ધ ભાષામાં સૂત્રો લખવામાં આવ્યાં છે. મહારાજશ્રીને જ્યારે જોઈએ ત્યારે તેમના આ કાર્યમાં સંકળાયેલા જોઈએ છીએ. એ ઉપરથી મુનિશ્રીના પરિશ્રમ અને ધગશની કલ્પના કરી શકાય તેમ છે. તેમનું જીવન સૂત્રોમાં વણાઈ ગયું છે.

મુનિશ્રીના આ અસાધારણ કાર્યમાં પોતાના શિષ્યોનો તથા પંડિતોનો સહકાર મળ્યો છે. મને આશા છે કે જો દરેક મુમુક્ષુ આ પુસ્તકોને પોતાના ઘરમાં વસાવશે અને પોતાના જીવનને સાચા મુખને માર્ગે વાળશે તો મહારાજશ્રીએ ઉઠાવેલી શ્રમ સંપૂર્ણપણે સફળ થશે.

પ્રો. રસિકલાલ કસ્તુરચંદ ગાંધી

એમ. એ. એલ. એલ. બી

ધર્મેન્દ્રસિંહજી કોલેજ

રાજકોટ (સૌરાષ્ટ્ર)

✽

મુંબઈ અને ઘાટકોપરમાં મળેલી સભાએ લિનાસર કોન્ફેરન્સ તથા માધુસંમેલનમાં મોકલાવેલ ઠરાવ

હાલ જે વખતે શ્રી શ્વેતાંબર સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ માટે આગમ સંશોધન અને સ્વતંત્ર ટીકાવાળા શાસ્ત્રોદ્ધારની અતિ આવશ્યકતા છે અને જે મહાત્મજીએ આ યાત્રા દીર્ઘ દૃષ્ટિથી પહેલી પોતાના મગજમાં લઈ તે પાર પાડવા મનિન વડે રજા છે તેવા મુનિ મહારાજ પંડિતરત્ન શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કે જેઓને આદરી અધિવેશનમાં સર્વાતુમતે સાહિત્યમંત્રી નીચ્યા છે તેઓશ્રીની રાજકોટ નીચે ના. બા. દેવ. સ્થા. જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ જે એક મોટી વગવાળી સમિતિ છે તેની માન્દેશ્વરમ વડે રજા છે જેને પ્રધાનાચાર્યશ્રી તથા પ્રચારમંત્રીશ્રી

તથા અનેક અનુભવી મહાનુભાવોએ પોતાની પસંદગીની મહોર છાપ આપી છે. અને છેલ્લામાં છેલ્લા વડોદરા યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર કેશવલાલ કામદાર એમ. એ. પોતાનું સવિસ્તર પ્રમાણપત્ર આપ્યું છે તે શાસ્ત્રોદ્ધાર કમિટીના કામને આ સંમેલન તથા કોન્ફેરન્સ હાર્દિક અભિનંદન આપે છે. અને તેમના કામને જ્યાં જ્યાં અને જે જે જરૂર પડે-પડિતની અને નાણાંની પોતાની પાસેના ફંડમાંથી અને બહાર જનતા પાસેથી મદદ મળે તેવી ઇચ્છા ધરાવે છે.

આ શાસ્ત્રો અને ટીકાઓને જ્યારે આટલી બધી પ્રશંસાપૂર્વક પસંદગી મળી છે ત્યારે તે કામને મદદ કરવાની આ કોન્ફેરન્સ પોતાની ફરજ માને છે અને જે કોઈ ત્રુટી હોય તે પં. ર. શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજની સાંનિધ્યમાં જઈ, બતાવીને સુધારવા પ્રયત્ન કરવો. આ કામને ટલ્લે ચઢાવવા જેવું કોઈ પણ કામ સત્તા ઉપરના અધિકારીઓના વાણી કે વર્તનથી ન થાય તે જોવા પ્રમુખ સાહેબને ભદ્રામણુ કરે છે.

(સ્થા. જૈન પત્ર તા. ૪-૫-૫૬)

*

સ્વતંત્રવિચારક અને નિહર લેખક ‘જૈનસિદ્ધાંત’ના તંત્રી
શેઠ નગીનદાસ ગીરધરલાલનો અભિપ્રાય

શ્રી સ્થાનકવાસી શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ સ્થાપીને પૂ. ઘાસીલાલજી મહારાજને સૌરાષ્ટ્રમાં બોલાવી તેમની પાસે બત્રીસે સૂત્રો તૈયાર કરવાની હિલચાલ ચાલતી હતી ત્યારે તે હિલચાલ કરનાર શાસ્ત્રજ્ઞ શેઠ શ્રી દામોદરદાસભાઈ સાથે મારે પત્રવ્યવહાર ચાલેલો ત્યારે શેઠ શ્રી દામોદરદાસભાઈએ તેમના એક પત્રમાં મને લખેલું કે—

“આપણા સૂત્રોના મૂળ પાઠ તપાસી શુદ્ધ કરી સંસ્કૃત સાથે તૈયાર કરી શકે તેવા સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં મુનિશ્રી ઘાસીલાલ મ. સિવાય મને કોઈ વિશેષ વિદ્વાન મુનિ જોવામાં આવતા નથી. લાંબી તપાસને અંતે મેં મુનિશ્રી ઘાસીલાલજીને પસંદ કરેલા છે.”

શેઠ શ્રી દામોદરદાસભાઈ પોતે વિદ્વાન હતા. શાસ્ત્રજ્ઞ હતા તેમ વિચારક પણ હતા. શ્રાવકો તેમજ મુનિઓ પણ તેમની પાસેથી શિક્ષા વાંચના લેતા, તેમ જ્ઞાનચર્યા પણ કરતા. એવા વિદ્વાન શેઠશ્રીનો પસંદગી યથાર્થ જ હોય એ

નવાઈ નથી. અને પૂ. શ્રી ઘાસીલાલજીના બનાવેલાં સૂત્રો જોતાં સૌ કોઈને ખાત્રી થાય તેમ છે કે દામોદરદાસભાઈએ તેમજ સ્થાનકવાસી સમાજે જેવી આશા શ્રી ઘાસીલાલજી મ. પાસેથી રાખેલી તે બરાબર ફળીભૂત થયેલ છે.

શ્રી વર્ધમાન શ્રમણસંઘના આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજે શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજના સૂત્રો માટે ખાસ પ્રશંસા કરી અનુમતિ આપેલ છે તે ઉપરથી જ શ્રી ઘાસીલાલજી મ. ના સૂત્રોની ઉપયોગિતાની ખાત્રી થશે.

આ સૂત્રો વિદ્યાર્થીને, અભ્યાસીને તેમજ સામાન્ય વાંચકોને સર્વને એક સરળી રીતે ઉપયોગી થઈ પડે છે. વિદ્યાર્થીને તેમજ અભ્યાસીને મૂળ તથા સંસ્કૃત ટીકા વિશેષ કરીને ઉપયોગી થાય તેમ છે. ત્યારે સામાન્ય હિંદી વાંચકને હિંદી અનુવાદ અને ગુજરાતી વાંચકને ગુજરાતી અનુવાદથી આપું સૂત્ર સરળતાથી સમજાય છે.

કેટલાકને એવો ભ્રમ છે કે સૂત્રો વાંચવાનું કામ આપણું કામ નહિ, સૂત્રો આપણને સમજાય નહિ. આ ભ્રમ તદ્દન ખોટો છે. બીજા કોઈ પણ શાસ્ત્રીય પુસ્તક કરતાં આ સૂત્રો સામાન્ય વાંચકને પણ ઘણી સરળતાથી સમજાઈ જાય છે. સામાન્ય માણસ પણ સમજી શકે તેટલા માટે જ ભગવાન મહાવીરે તે વખતની લોકભાષામાં (અર્ધભાગધી ભાષામાં) સૂત્રો બનાવેલાં છે. એટલે સૂત્રો વાંચવાં તેમજ સમજવામાં ઘણું સરળ છે.

માટે કોઈ પણ વાંચકને એનો ભ્રમ હોય તો તે કોઠી નાંખવો અને ધર્મનું તેમજ ધર્મના સિદ્ધાંતોનું સાચું જ્ઞાન મેળવવા માટે સૂત્રો વાંચવાને ચૂકવું નહિ. એટલું જ નહિ પણ જરૂરથી પહેલાં સૂત્રો જ વાંચવાં.

સ્થાનકવાસીઓમા આ શ્રી સ્થાન જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિએ જે કામ કર્યું છે. અને કરી રહી છે તેવું કોઈ પણ સંસ્થાએ આજ સુધી કર્યું નથી. સ્થાન જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના છેલ્લા રિપોર્ટ પ્રમાણે બોળા છ સૂત્રો લખાયેલ પડ્યાં છે, બે સૂત્રો-અનુયોગદ્ધાર અને કાણાંગ સૂત્ર-લખાય છે તે પણ મેલડા વખતમા તૈયાર થઈ જશે. તે પછી બાકીના સૂત્રો હાથ ધરવામાં આવશે.

તેમજ સૂત્રો જદ્દી છપાઈ જાય એમ ઈચ્છીએ છીએ અને સ્થા. બંધુઓ સમિતિને ઉત્તેજન અને સહાયતા આપીને તેમનાં સૂત્રો ઘરમા વસાવે એમ ઈચ્છીએ છીએ.

‘જૈન સિદ્ધાંત’ પત્ર-મે ૧૯૫૫

ડા. પરપણુ આપનાર આદ્ય મુરબીશ્રી



ડો ડા રી હર ગો વિંદ ભા ઈ જે ચંદ
રા જ કો ટ.

ભાષાઓમાં ભાષાંતર કરી તેને પડતર કરતાં પણ ઘણી ઓછી કિંમતે વેચી ધર્મ-
ચત્રોનો પ્રચાર કરે છે. મુસ્લિમ લોકો પણ તેમના પવિત્ર મનાતા ગ્રંથ કુરાનનું
અનેક ભાષાઓમાં ભાષાંતર કરી સમાજમાં પ્રચાર કરે છે. આપણે પૈસા પરનો મોહ
ઉતારી ભગવાનના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવા માટે તન, મન, ધન સમર્પણ કરવાં
જોઈએ. અને સૂત્ર પ્રકાશનના કાર્યને વધુ ને વધુ વેગ મળે તે માટે સક્રિય પ્રયત્નો
કરવા જોઈએ. આવા પવિત્ર કાર્યમાં સાપ્રદાયિક મતભેદો સૌએ ભૂલી જવા જોઈએ
અને શુદ્ધ આશયથી થતા શુદ્ધ કાર્યને અપનાવી લેવું જોઈએ. સમિતિના નિયમા-
નુસાર રૂ. ૨૫૧૭ ભરી સમિતિના સભ્ય બનવું જોઈએ. ધાર્મિક અનેક ખાતાઓના
મુદ્રાણલે સત્ર પ્રકાશનનું-જ્ઞાનપ્રચારનું આ ખાતું સર્વશ્રેષ્ઠ ગણવું જોઈએ.

આ કાર્યને વેગ આપવાની સાથે સાથે એ આગમો-ભગવાનની એ મહાવાણીનું
પાન કરવા પણ આપણે હરહ મેશ તત્પર રહેવું જોઈએ. જેથી પરમ શાંતિ અને
છવનસિદ્ધિ મેળવી શકાય

(સ્થા. જૈન તા. ૫-૭-૫૬)

શ્રી. અ. ભા. ધ્વ. સ્થા. જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના પ્રમુખ શ્રી વગેરે. રાણપુર

પરમ પવિત્ર સૌરાષ્ટ્રની પુણ્ય ભૂમિ પર જ્યારથી શાંત-શાસ્ત્રવિશારદ અપ્રમાદિ
પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજનાં પુનીત પગલાં થયાં છે ત્યારથી
ઘણા લાખા કાળથી લાગુ પડેલ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના પડળ ઉતારવાનો શુભ પ્રયાસ
થઈ ગયો છે. અને જે પ્રવચનનો પ્રભાવના તેઓશ્રી કરી રહ્યા છે તે અનંત ઉપકારક
કાર્યમાં તમે જે અપૂર્વ સહાય આપી રહ્યા છો તે માટે તમો સર્વને ધન્ય છે અને
એ શુભ પ્રવૃત્તિના શુભ પરિણામોનો જનતા લાભ લે છે, મને તો સમન્વય છે કે
સાધુજી છોકે શુભસ્થાનકે હોય છે પણ પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ તો બહુધા
માનમે અપ્રમત્ત શુભસ્થાનકે જ રહે છે. એવા અપ્રમત્ત માત્ર પાચ-સાત સાધુઓ જો
જ્ઞાનકવામી જૈનસમાજમાં હોય તો સમાજનું શ્રેય થતા જરાએ વાર ન લાગે સમાજ-
કામના સ્થા. જૈન સંપ્રદાયનો દિવ્ય પ્રભાકર જળહુળી નીકળે. પણ વો દિન

શ્રી શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિને મારી એક નમ્ર સુચના છે કે-પૂજ્યશ્રીની વૃદ્ધા-
વસ્થા છે. અને કાર્યપ્રવૃત્તિના સુવાનોને શરમાવે તેવી છે. તેમને ગામેગામ
વિદાર કરવું અને શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય કરવું તેમાં ઘણા શારીરિક માનસિક અને
વ્યવહારિક મુશ્કેલી વેકવી પડે છે. તો કોઈ યોગ્ય સ્થળ કે જ્યાંના શ્રાવકો ભક્તિ
વાળા હોય વાણના રાગના ત્રિષથી અલિપ્ત હોય. એવા કોઈ સ્થળે શાસ્ત્રોદ્ધારનું
કાર્ય ખર્ચ થય ત્યાં મુધી સ્થિરતા કરી શકે એના માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.
જોઈએ કે જેવા સ્થળની અનુકૂળતા ન મળે તો છેવટ અમદાવાદમાં યોગ્ય સ્થળે
જોઈએ ના ન મળતા કરી ગયાય તો વધુ સાદું. મહારી આ સુચના પર ધ્યાન આપવા
કરી તમારું ખર્ચું કેનીવર પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને અને તેમના સત્કાર્યના સહાયકોને
મન અર્પિત કરું તે સ્વીકાર્યોછ. લી. સદાનંદી જૈન મુનિ છોટાલાલજી

“ જૈનસિદ્ધાંતના ” તંત્રીશ્રીનો અભિપ્રાય

સ્થાનકવાસીઓમાં પ્રમાણભૂત સૂત્રો બહાર પાડનારી આ એકની એક સંસ્થા છે. અને એના આ છેલ્લા રિપોર્ટ ઉપરથી જણાય છે કે તેણે ઘણી સારી પ્રગતી કરી છે તે જોઈ આનંદ થાય છે.

મૂળ પાઠ, ટીકા, હિંદી તથા ગુજરાતી અનુવાદ સહિત સૂત્રો બહાર પાડવાં એ કાંઈ સહેલું કામ નથી એ એક મહાભારત કામ છે અને તે કામ આ શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ ઘણી સફળતાથી પાર પાડી રહી છે તે સ્થાનકવાસી સમાજ માટે ઘણા ગૌરવનો વિષય છે અને સમિતિ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

સમિતિ તરેફથી નવસૂત્રો બહાર પડી ચુક્યાં છે, હાલમાં ત્રણ સૂત્રો છપાય છે. નવ સૂત્રો લખાઈ ગયાં છે અને જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞપિ તથા નંદીસૂત્ર તૈયાર થઈ રહ્યાં છે.

હાલમાં મંત્રી શ્રી સાકરચંદ્ર લાઠિયંદ સમિતિના કામમાં જ તેમનો આખો વખત ગાળે છે અને સમિતિના કામકાજને ઘણો વેગ આપી રહ્યા છે. તેમની ખંત માટે ધન્યવાદ.

અને આ મહાભારત કામના મુખ્ય કાર્યકર્તા તો છે વયોવૃદ્ધ પંડિત મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ. મૂળ પાઠનું સંશોધન તથા સંસ્કૃત ટીકા તેઓશ્રી જ તૈયાર કરે છે. મુનિશ્રીનો આ ઉપકાર આખાય સ્થા. જૈન સમાજ ઉપર ઘણો મહાન છે. એ ઉપકારનો બદલો તો વાળી શકાય તેમજ નથી.

પરંતુ આ સમિતિના મેમ્બર બની તેના બહાર પડેલાં સૂત્રો ઘરમાં વસાવી તેનું અધ્યયન કરવામાં આવે તો જ મહારાજશ્રીનું થોડું ઋણ અદા કર્યું ગણાય.

ભગવાને કહ્યું છે કે પદ્મ જ્ઞાન તત્ત્વો દયા પહેલું જ્ઞાન પછી દયા, દયા ધર્મને યથાર્થ સમજવો હોય તો ભગવાનની વાણીરૂપ આપણા સૂત્રો વાંચવાં જ જોઈએ તેનું અધ્યયન કરવું જોઈએ અને તેનો ભાવાર્થ સમજવો જોઈએ.

એટલા માટે આ શાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિના સર્વ સૂત્રો દરેક સ્થા. જૈન પોતાના ઘરમાં વસાવવાં જ જોઈએ સર્વ ધર્મજ્ઞાન આપણા સૂત્રોમાંજ સમાયેલું છે અને સૂત્રો સહેલાઈથી વાંચીને સમજી શકાય છે, માટે દરેક સ્થા. જૈન આ સૂત્રો વાંચે એ ખાસ જરૂરનું છે.

“ જૈનસિદ્ધાંત ”

શ્રી ઉપાશક દશાંગ સૂત્રને માટે અભિપ્રાય

મૂળ સૂત્ર તથા પૂજ્ય મુનિશ્રી ઘાસીલાલજીએ બનાવેલ સંસ્કૃત છાયા તથા દીકા અને હિંદી તથા ગુજરાતી-અનુવાદ સહિત.

પ્રકાશક-અ. ભા. શ્વે. સ્થાનકવાસી જૈનશાસ્ત્રોદ્ધારસમિતિ, ગરેડીઆ કુવા રોડ, ગ્રીન લોન્ પાસે, રાજકોટ. (સૌરાષ્ટ્ર) પૃષ્ઠ ૬૧૬ બીજી આવૃત્તિ બેવડું (મોટું) કદ. પાકું પુકું, જેકેટ સાથે સને ૧૯૫૬ કિંમત રૂ. ૮-૮-૦

આપણા મૂળ બાર અંગ સૂત્રોમાંનું ઉપાશકદશાંગ એ સાતમું અંગ સૂત્ર છે. એમાં ભગવાન મહાવીરના દશ ઉપાસકો-શ્રાવકોનાં જીવનચરિત્રો આપેલાં છે, તેમાં પહેલું ચરિત્ર આનંદ શ્રાવકનું આવે છે.

આનંદ શ્રાવકે જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો અને બાર વ્રત ભગવાન મહાવીર પાસે અંગીકાર કરી પ્રતિજ્ઞા (પ્રત્યાખ્યાન) લીધાં તેનું સવિસ્તર વર્ણન આવે છે. તેની અંતર્ગત અનેક વિષયો જેવા કે, અભિગમ, લોકલોકસ્વરૂપ, નવતત્ત્વ, નગ્ધ, દેવલોક વગેરેનું વર્ણન પણ આવે છે.

આનંદ શ્રાવકે બાર વ્રત લીધાં તે બાર વ્રતની વિગત અતિચારની વિગત વગેરે બધું આપેલું છે. તે જ પ્રમાણે બીજા નવ શ્રાવકોની પણ વિગત આપેલ છે.

આનંદ શ્રાવકની પ્રતિજ્ઞામાં અરિહંતચેડ્યાઈ શબ્દ આવે છે. મૂર્તિપૂજકો મૂર્તિપૂજા સિદ્ધ કરવા માટે તેનો અર્થ અરિહંતનું ચૈત્ય (પ્રતિમા) એવો કરે છે. પણ તે અર્થ તદ્દન ખોટો છે. અને તે જગ્યાએ આગળ પાછળના સંબંધ પ્રમાણે તેનો એ ખોટો અર્થ બંધ બેસતો જ નથી તે મુનિશ્રી ઘાસીલાલજીએ તેમની દીકામા અનેક રીતે પ્રમાણ આપી સાબિત કરેલ છે અને અરિહંતચેડ્યાઈનો અર્થ માધુ થાય છે. તે બતાવી આપેલ છે.

આ પ્રમાણે આ સૂત્રમાંથી શ્રાવકના શુદ્ધ ધર્મની માહિતી મળે છે તે ઉપરાંત તે શ્રાવકોની ઋધિ, રહેઠાણ, નગરી વગેરેના વર્ણનો ઉપરથી તે વખતની સામાજિક સ્થિતિ, રીતરિવાજ રાજ્યવ્યવસ્થા વગેરે બાબતોની માહિતી મળે છે.

એટલે આ સૂત્ર દરેક શ્રાવકે અવશ્ય વાંચવું જોઈએ, એટલું જ નહિ પણ વારંવાર અધ્યયન કરવા માટે ઘરમાં વસાવવું જોઈએ.

પુસ્તકની ગરજાનમા વર્ધમાન શ્રમણસંઘના આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજનું સંમતિપત્ર તથા બીજા સાધુઓ તેમજ શ્રાવકોના સંમતિપત્રો આપેલ છે, તે સૂત્રની પ્રમાણભૂતતાની ખાત્રી આપે છે.

“જૈનસિદ્ધાંત” જાન્યુઆરી-૫૭

રૂ. ૫૦૦૧ આપનાર આદ્ય સુરજીત્રી



(સ્વ.) શેઠ ધારસીભાઈ જીવણભાઈ
સોલાપુર.

आचाराङ्गसूत्रके पञ्चम अध्ययनकी

विषयानुक्रमणिका-

प्रथम उद्देश

विषय	पृष्ठाङ्क
१ चतुर्थ अध्ययनके साथ पञ्चम अध्ययनका सम्बन्धप्रतिपादन	१
२ पञ्चम अध्ययनके छ उद्देशों में वर्णित विषयोंका सूचन	२-३
३ प्रथम सूत्र का अवतरण	३
४ प्रथम सूत्र और उसकी छाया	४
५ इस लोकमें कितनेक मनुष्य, प्रयोजन अथवा विना प्रयोजन के त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा करते हैं, वे दुर्गतिभागी होते हैं। वे अति तीव्र शब्दादिविषयोंकी अभिलाषा के कारण इन त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा करते हैं और इसके फल स्वरूप उन्हें जन्म-मरण के दुःखोंसे छुटकारा नहीं मिलता; अत एव विषयों के सुखोंसे उन्हें तृप्ति भी नहीं होती। और जो अपूर्वकरण से ग्रन्थि को भिन्न कर चुके हैं वे न कर्मोंके बीचमें हैं और न बाहर ही; अथवा जिन्होंने चारित्र्य का लाभ कर लिया है वे न तो कर्म या संसार के मध्य में हैं और न बाहर; अथवा-अर्थरूप से द्वादशाङ्ग उपदेशक तीर्थकर भगवान् न संसार के मध्यमें है न उसके बाहर ही।	४-१६
६ द्वितीय सूत्र का अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया	१७
७ सम्यक्त्व के प्रभाव से संसार की असारता समझनेवाले भव्य जीव अपने जीवनको वायुप्रकम्पित कुशाग्रस्थित जलविन्दु के समान समझते हैं, उसी प्रकार वे बालजीवों के जीवनको भी अतिचञ्चल समझते हैं। बालजीव क्रूर कर्मोंको करते रहते हैं, वे उनके दुष्परिणामको नहीं समझते हैं और जन्ममरण के चक्र से कभी भी छुटकारा नहीं पाते।	१७-२६

विषय

पृष्ठाङ्क

- ८ तृतीय मंत्र का अवतरण । २६
- ९ तृतीय मंत्र और छाया । २७
- १० संशय के परिज्ञान से जीव संसार के प्रति संशयशील हो उसका परित्याग करता है, और संशय के अपरिज्ञान से जीव न तो संसार के प्रति संशयशील होता है और न उसका परित्यागही करता है । २७-३१
- ११ चतुर्थ मंत्र का अवतरण, चतुर्थ मंत्र, छाया । ३२
- १२ संसारके कष्टविपाकको जाननेवाले चतुर पुरुष, किसी भी प्रकारके सागारिकका सेवन नहीं करते । जो मूढ़ पुरुष महोदयसे सागारिक सेवन करते हैं, उनकी प्रथम वालता सागारिक सेवन करना है और दूसरी वालता पूछे जाने पर उसको छिपानेके लिये असत्य भाषण करना है । इस लिये प्राप्त शब्दादि विषयोंको परित्याग कर और अप्राप्त विषयोंको मनसे भी चिन्तन नहीं करते हुए भव्य जीव, उन विषयों को इहलोक और परलोकमें कटुक फल देनेवाले जान कर दूसरे लोगोंको भी 'मैथुन अनासेवनीय है'-ऐसा उपदेश दे । ३३-३५
- १३ पञ्चम मंत्र और छाया । ३५
- १४ कितनेक मनुष्य रूपमें और कितनेक स्पर्शमें गृह्य हो कर नरकादि गतियों के भागी होते हैं । सावध व्यापार करनेवाले मनुष्य, उन नावद्यव्यापारतत्पन्न मनुष्योंमें उत्पन्न होते हैं, अथवा पटुजीवनिकायाँ में उत्पन्न होते हैं । साधु होकर भी कितनेक विषयमग्न हो जाते हैं, फिर पापकर्मों में रत रहने लगते हैं, वे अमरणको ही जगण मानते हैं, कोई २ उनमें एकलविहारी भी हो जाते हैं । ये अत्यन्त क्रोध आदि दुर्गुणोंसे युक्त होते हैं, गुमायु चमनेका हाँग करने हैं, 'मेरे दोषोंको कोई

समझे नहीं ' इसके लिये सर्वदा प्रयत्नशील होते हैं । ये अज्ञानप्रमाद दोषसे युक्त होनेसे धर्मके मर्मज्ञ नहीं होते । विषयकषायोंसे पीडित ये कर्म बांधनेमें दक्ष होते हैं, सावध-व्यापारोंमें लगे रहते हैं, और ये ' रत्नत्रयके आराधन बिना ही मोक्ष होता है ' ऐसा उपदेश देते हैं । इनका कभी भी मोक्ष नहीं होता । ये तो संसारचक्रमें ही फिरते रहते हैं ।

३५-४९

॥ इति प्रथम उद्देशः ॥

*

॥ अथ द्वितीय उद्देशः ॥

- १ प्रथम उद्देशके साथ द्वितीय उद्देशका सम्बन्धकथन
- २ प्रथम सूत्र और छाया ।
- ३ इस लोकमें कितनेक षड्जीवनिकायोंके रक्षक संयमी मुनि होते हैं । वे मनुष्यजन्म-आर्यक्षेत्रादिको कर्मक्षपणका अवसर समझते हैं । वे कर्मक्षपणके क्षणका अन्वेषण करते रहते हैं । इस सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप मार्गका उपदेश तीर्थंकरोंने किया है । साधु कभी भी प्रमाद नहीं करें किसी भी जीवको आसाता नहीं पहुँचावे । इस संसारमें मनुष्योंकी रुचि भिन्न होती है इस लिये सुखदुःख भी सबके लिये समान नहीं हैं । इसलिये मुनि हिंसा मृपावाद आदिसे रहित होकर, परीपहोपसर्गोंसे स्पृष्ट होता हुआ भी उन शब्दस्पर्शादिविषय-जनित परीपहोंको जीतनेका प्रयत्न करे ।
- ४ द्वितीय सूत्र और छाया ।
- ५ परीपहोंको जीतनेवाला मुनि शमितापर्याय अथवा सम्यक्पर्याय कहा जाता है । उस प्रकारका मुनि चारित्रमोहनी-यादि अथवा हिंसादि पापकर्मोंमें आसक्त नहीं होता है । यदि उसको कभी गीघ्र प्राण लेनेवाले शूलादि रोग, जो कि आतङ्क

५०

५०-५१

५१-५९

५९

कहे जाते हैं हो जाते हैं तो वह उनकी वेदनाको शान्तिपूर्वक सहता है, और वह इस प्रकार विचारता है-यह स्वकर्मजनित वेदना पहले या पीछे मुझे हो सहनी होगी। यह शरीर विनाशशील है, विध्वंसनशील है, अध्रुव है, अनित्य है, अशाश्वत है, चया-पचयिक है, परिणमनशील है। अतः ऐसे शरीरको और मुकुलजन्म और बोधिलाभ आदिके अवसरको पा कर तप संयम आदि द्वारा अपने जीवनको सफल बनाना चाहिये।

५९-६८

६ तृतीय सूत्र का अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया।

६८

७ शरीर की विनाशशीलता आदि देखनेवाला मुनि नरकादि गति के भागी नहीं होता है।

६९-७१

८ चतुर्थसूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया।

७१

९ इस लोकमें कितनेक मनुष्य परिग्रही होते हैं। थोड़ा या बहुत, अणु या स्थूल, सचित्त या अचित्त जो भी परिग्रह इनके पास होते हैं उन्हीं परिग्रहों में ये मग्न रहते हैं। यह शरीर ही किमीर को महाभयदायक होता है। मुनि, असंयमी लोगों के धन को या व्यवहार को महाभय का कारण जानकर उससे दूर रहता है। द्रव्यपरिग्रह के संबन्धके त्यागी परिग्रहजनित भय नहीं होता है॥

७१-७५

१० पञ्चम सूत्र और छाया

७६

११ निःपरिग्रह मुनि अपने कर्तव्य मार्ग में जागरूक होता है, प्रत्यक्षज्ञानियोंने ऐसे जिप्यों के लिये ही ज्ञान, दर्शन, चात्रि का उपदेग किया है। इसलिये हे भव्य ! मोक्ष की प्राप्ति लक्ष्य गन्तव्य संयममें विशेषतः पराक्रमशाली बनो। ऐसे संयमी ही ब्रह्मचारी होते हैं। यह सब मैंने तीर्थङ्कर भगवान् के मुख से सुना है, इसलिये यह सब मेरे हृदयमें स्थित है। ब्रह्मचर्यमें स्थित मनुष्यका ही बन्ध से प्रमोक्ष (छुटकारा) होता है। प्रयत्न-ज्ञान-रणीयादि अष्टविध कर्मों का सम्बन्ध-

रूप बन्ध और उन कर्मों से पृथक् होना रूप, प्रमोक्ष, ये दोनों अन्तःकरणमें ही हैं। आरम्भपरिग्रह या अप्रशस्त भाव से रहित साधु, सभी प्रकारों के परीपहों को यावज्जीवन सहे। असंयतों को तीर्थकरोपदिष्ट मार्ग से बहिर्वर्त्ती समझो। तीर्थकरोपदिष्ट मार्ग के अन्तर्वर्त्ती मुनि अप्रसक्त होकर विचरे। भगवत्प्ररूपित इस चारित्र का परिपालन, हे शिष्य ! तुम अच्छी तरह करो। उद्देश समाप्ति।

७६-८१

॥ इति द्वितीय उद्देश ॥

*

॥ अथ तृतीय उद्देश ॥

- १ द्वितीय उद्देश के साथ तृतीय उद्देश का संबन्ध कथन। ८२
- २ प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया। ८२
- ३ जो कोई इस लोकमें अपरिग्रही होते हैं, वे संयमीजन, अल्प स्थूल आदि वस्तुओंमें ममत्व के अभाव से ही अपरिग्रही होते हैं। मेधावी मुनि तीर्थकर आदियों की वाणी मुनकर और उसीको धर्म समझकर, तदनुसार आचरण कर के अपरिग्रही हो जाता है इस मार्गमें मैंने कर्मपरम्परा दूर करने का जैसा सरल उपाय बतलाया है वैसा अन्यमार्ग में नहीं है। इसलिये इस मार्गमें स्थित मुनि अपनी शक्ति को न छिपावे। ८३-८८
- ४ द्वितीयसूत्र का अवतरण, द्वितीयसूत्र और छाया। ८८
- ५ तीन प्रकार के लोग होते हैं—कोई संयम ग्रहण करता है और मरणपर्यन्त पूर्णतत्परता के साथ उसे निभाता है; कोई संयम ग्रहण करता है और परिग्रहोपसर्ग से बाधित हो उसे छोड़ देता है; और कोई न संयम लेता है न उसे छोड़ता है। जो

संयम लेकर गृहस्थों के आश्रित होकर रहने लगता है वह भी गृहस्थ-जैसा ही है ॥

८९-९२

६ तृतीय सूत्र का अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया ।

९३

७ तीर्थकरोंने यह सब अपने केवलज्ञान से प्रत्यक्ष करके कहा है। हम तीर्थङ्कराक्त प्रवचनमे व्यवस्थित मुनि, तीर्थकर के आज्ञानुसार चलनेवाला, पण्डित और स्वजन तथा विषय मंत्रन्धी स्नेहग्रहित होता है; पूर्व और अपर रात्रिमें प्रतिक्रमण स्वाध्याय आदि सदनुष्ठानमे प्रयत्नशील होता है; शील के स्वरूप को जानकर उसका पालन करता है; शील के आचरण और अनाचरण के फलको सुनकर वह कामरहित और झंझारहित हो जाता है। भयों को इन ज्ञानावरणीयादिकर्मरूप आन्तरिक शत्रुओं से ही युद्ध करना चाहिये, बाह्य शत्रुओं से युद्ध करने से क्या लाभ ?

९३-१००

८ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया ।

१०१

९ पण्डित आदिके साथ युद्ध करने योग्य वह औदारिक शरीर दुर्लभ है । इस संसारमें कुशल तीर्थङ्करादिकोंने जपग्नि और प्रत्याग्यान परिज्ञाका विवेक कहा है । धर्मसे न्युत अज्ञानी जीव, गर्भादिमें निवासजनित दुःखका अनुभव करता है । यह विषय, आर्हत प्रवचनमें ही कहा गया है । धर्मसे न्युत जीव रूप आदिमें और हिंसा आदिमें प्रवृत्ति करता है । जो मुनि होता है वह धर्मपथमें मन्तव्य प्रवृत्ति, ज्ञानवर्गहित और रत्नत्रयके अभ्यासी होता है । वह अमन्यत लोगोंको जानता है; इस लिये वह ज्ञानावरणीयादि कर्मोंको और उनके कारणों को अच्छी तरह उपनिशाने ज्ञान से प्रत्याग्यानपग्निसे परित्याग करता है, और वह हिंसाने मर्षया विहित होता है, मंयमी होता है, शत्रुता नहीं करता है, गर्भोंके सुखदुःखके जाननेवाला होता है, स्वयंके कर्मों का भिन्नार्थ होता है, मोक्षमार्गमें ही

सतत प्रवृत्त रहता है, सावधाचरणसे रहित होता है, बाह्यआभ्यन्तर अभिष्वङ्गके परित्यागी होता है और जीवोंमें आसक्ति नहीं करता है। इस प्रकारका मुनि कोई भी सावधाचरण नहीं करता है।

१०१-११५

१० पञ्चम सूत्रका अवतरण, पञ्चमसूत्र और छाया।

११५

११ वसुमान् मुनि पदार्थज्ञानयुक्त आत्मासे संपन्न होकर, अकरणीय पापकर्मोंका अन्वेषी नहीं होता है। जो सम्यक्त्व है वही मौन है, जो मौन है वही सम्यक्त्व है—इस वस्तु को समझो। इस सम्यक्त्व का आचरण वह नहीं कर सकता है जो शिथिल होता है, पुत्रादिकों के प्रेममें फसा रहता है, शब्दादि विषयों में जिसकी अभिरुचि होती है, जो प्रमादी है और जो गृहस्थित है, जो इस सम्यक्त्व का आचरण करता है ऐसा मुनि, सर्व सावद्यव्यापारपरित्यागरूप मुनिभाव को सम्यक् प्रकार से ग्रहण कर कर्मण और औदारिक आदि शरीरों को दूर करे। ऐसा मुनि वीर होता है, अन्तर्प्रांत आहारको सेवन करता है। ऐसा मुनि ही संसारसागर को तिरनेवाला, मुक्त और विरत कहा गया है। उद्देशसमाप्ति।

११६-१२१

॥ इति तृतीय उद्देश ॥

*

॥ अथ चतुर्थ उद्देशः ॥

१ तृतीय उद्देश के साथ चतुर्थ उद्देश का संबन्धकथन।

१२२

२ प्रथम सूत्र और छाया।

१२२

३ शास्त्रानभिज्ञ और अल्पवयस्क मुनि को एकाकी ग्रामानुग्राम विहार नहीं करना चाहिये।

१२२-१२६

४ द्वितीय सूत्र और छाया।

१२७

- ५ कोर्ट कोई एकाकि-विहारी मुनि, गृहस्थोंसे शिक्षावचनद्वारा उपदिष्ट होनेपर भी कुपित हो जाता है। ऐसा अभिमानी मुनि महामोहसे युक्त होता है। इसको विविध प्रकारके परीषहोप-सर्गजनित वेदनाओंका अनुभव करना पडता है, इसलिये विवेकी मुनिको ऐसा नहीं होना चाहिये। उसे तो भगवान्‌के कथनानुसार गुरुकी आज्ञामें रहते हुए सावधानताके साथ विहार करना चाहिये। १२६-१३२
- ६ तृतीय सूत्र और छाया। १३३
- ७ आचार्यके आज्ञानुसार चलनेवाला मुनि गमनागमनादि क्रियायें शास्त्रोक्त रीतिके अनुसार करता हुआ गुरुकुलमें निवास करे। कभी कभी मुनिगुणोंसे युक्त मुनिके द्वारा भी द्विन्द्रियादि प्राणियोंकी विराधना हो जाती है, परन्तु उनके वह विराधनाजनित कर्म उसी भवमें क्षीण हो जाते हैं, क्योंकि अप्रमादपूर्वक उन कर्मोंके क्षपणार्थ प्रायश्चित्त करता है। १३३-१३८
- ८ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया। १३९-१४०
- ९ ऐसे मुनिकी दृष्टि और ज्ञान विशाल होता है। ये सर्वदा ईर्यासमिति आदिसे युक्त होता है। वह स्त्री आदिके भोगोंकी निर्गन्धतासे पूर्ण पण्डित होता है। वह स्त्री विषयक वासना को विविध उपायोंसे दूर करता है। ऐसा मुनि स्त्रियोंसे उनके घर सम्बन्धी कुछ भी नहीं पूछता, स्त्रियोंसे मेल-जोल बढ़ानेकी कनी भी चेष्टा नहीं करता। यह सर्वदा वाग्गुप्त, अध्यान्ममं वृत हो कर पापोंसे सदा दूर रहता है। हे शिष्यों ! इस प्रकारके मुनिधर्मका पालन करो। १४०-१४९

॥ इति चतुर्थ उद्देशः ॥

॥ अथ पञ्चम उद्देशः ॥

विषय	पृष्ठाङ्क
१ चतुर्थ उद्देशके साथ पञ्चम उद्देशका सम्बन्ध—कथन ।	१५०
२ प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया ।	१५१
३ आचार्य महाराज इदके समान निर्मल और अक्षोभ्य होकर निर्भय हो विचरते हैं ।	१५१—१५९
४ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया ।	१६०
५ संशयात्मा शिष्य कभी भी समाधि नहीं पाता । कोई२ गृहस्थ भी तीर्थकरादिके उपदेशानुसार प्रवृत्ति करनेमें तत्पर रहता है और कोई कोई अनगार भी । किसी ज्ञानी मुनिके द्वारा तीर्थकरादि—उपदेशानुसार प्रवृत्ति—निमित्तप्रेरित शिष्य कभी भी निर्विण्ण [दुःखित] न होवे ।	१६०—१६६
६ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया ।	१६६—१६७
७ तीर्थकरोंने जो कुछ कहा है वह सभी सत्य और निश्चङ्क है ।	१६७—१६९
८ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया ।	१६९—१७०
९ कोई२ श्रद्धालु विश्वासी मनुष्य, दीक्षा लेनेके बाद जिनोक्त जीवादि तत्त्वोंमें सन्देह होने पर 'जिनोक्त सभी तत्त्व यथार्थ ही हैं, अन्यथा नहीं हो सकता' इस प्रकार उन तत्त्वोंको सम्यक् मानता है और वह बादमें भी उनको सर्वदा सम्यक् ही मानता है । कोई२ सम्यक् माननेवाला बादमें असम्यक् मानने लगता है । कोई २ असम्यक् माननेवाला बादमें सम्यक् मानने लगता है । कोई २ सम्यक् माननेवाला बादमें भी सर्वज्ञोक्त पदार्थों को सम्यक् और असर्वज्ञोक्त पदार्थों को असम्यक् ही मानता है । जिन भगवान् से कथित होनेके कारण जो पदार्थ सम्यक् ही हैं उनको असम्यक् माननेवाला कोई २ बादमें भी मिथ्यादृष्टियों के	

विषय

तत्त्वोंको सम्यक् मानता है और जिनोक्त तत्त्वोंको असम्यक् मानता है। सन्देहरहित संयमियोंको चाहिये कि वह सन्देह-शील लोगोंको संयममें उद्योगशील होनेकी प्रेरणा करें। इस प्रेरणासे संयमके विरोधी ज्ञानावरणीय आदि कर्मोंकी परम्परा नष्ट हो जाती है। संयमाराधनमें सतत जागरूक मुनियों के आचरणका अनुकरण करो। बालभावमें कभी भी मत पडो।

१७०-१८२

१० पञ्चम सूत्रका अवतरण, पञ्चम सूत्र और छाया।

१८२-१८३

११ तुम जिसे हन्तव्य मानते हो, वह कोई दूसरा नहीं है; अपि तु वह, तुम स्वयं ही हो। इसी प्रकार तुम जिसको आज्ञापयितव्य मानते हो, जिसे परितापयितव्य मानते हो, जिसे परिग्रहीतव्य मानते हो और जिसे अपद्रावयितव्य मानते हो, वह कोई दूसरा नहीं; अपितु तुम्हीं हो। इस प्रकारके परिज्ञानवाला ऋजु-सरल होता है। इसलिये किसी भी जीवका घात न करो और न करवाओ। जो घातक होता है उसे भी उसी प्रकार घातका अनुभव करना पड़ता है। इसी लिये किसी को भी हन्तव्य नहीं समझे।

१८३-१८८

१२ छठा सूत्रका अवतरण, छठा सूत्र और छाया।

१८९-१९०

१३ जो आत्मा है वही विज्ञाता है और जो विज्ञाता है वही आत्मा है। जिससे जाना जाता है वह आत्मा है। वह ज्ञानस्वरूप आत्मा भी उस आत्मशब्दसे ही कहा जाता है, अर्थात् ज्ञान भी 'आत्म' शब्दसे व्यवहृत होता है। यह आत्मवादी सम्यक्पर्याय कहा जाता है।

१९०-१९९

॥ इति पञ्चम उद्देशः ॥

॥ अथ षष्ठ उद्देश ॥

विषय

पृष्ठाङ्क

- १ पञ्चम उद्देशके साथ छठे उद्देशका सम्बन्धकथन, और प्रथम सूत्रका अवतरण । २००-२०१
- २ प्रथम सूत्र और उसकी छाया । २०१
- ३ कितनेक लोग तीर्थकरसे अनुपदिष्ट धर्माभास मार्गमें उद्योगशाली होते हैं और अपनेको तीर्थकरोपदिष्ट धर्ममार्ग के संयमी समझते हैं निन्दित मार्गके अनुयायी कितनेक लोग तीर्थकरोसे अनुपदिष्ट धर्ममार्गमें सर्वथा अनुद्योगी होते हैं । हे शिष्य ! तू इस ऐसे मत बनो पूर्वोक्त दोनों प्रकारका न बनना यह तीर्थकरोका अभिमत है । शिष्यको सर्वदा आचार्यके संकेतानुसारी होना चाहिये । २०१-२०४
- ४ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया । २०५
- ५ जो परीषहोपसर्ग अथवा घातिकर्म चतुष्टयको पराजित करके स्वयं उन परीषहोपसर्गोंसे या परतीर्थिकोंसे पराजित न हो कर जिनोक्त तत्त्वकी जिज्ञासा करते हैं वह किसीका आलम्बन नहीं लेते हैं । रत्नत्रयकी आराधना करनेवाले उन महापुरुषोंका मन बहिर्वर्त्ती नहीं होता । वे पूर्वाचार्य का पारम्परिक उपदेशसे वीतरागके वचनोंका अभिज्ञ हो जाते हैं, वे परतीर्थिकोंका मतका खण्डन करते हैं । तीर्थकरोक्त तत्त्वोंको कितनेक संयमी अपनी सहज बुद्धिसे समझ लेते हैं, आर्हत आगमके अभ्याससे उन्हें समझते हैं, और कितनेक आचार्य आदिके उपदेशद्वारा उन्हें समझते हैं । २०५-२१५
- ६ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया । २१६
- ७ मेधावी मुनि, वीतरागोपदेश और मिथ्यादृष्टियोंके मतकी तुलनात्मक समीक्षा करके, वीतरागोपदेयको उपादेय और मिथ्यादृष्टियोंके मतको हेय समझे, कभी भी वीतरागोपदेशका

- अतिक्रमण न करे । मोक्षाभिलाषी वीर मुनि संयमका स्वरूपको जान कर उसका आचरण करता हुआ विचरे । हे शिष्य ! तुम सर्वदा वीतरागोपदेश और आचार्योपदेशका अवलम्बन करके संयमाचरणमें पराक्रम करो । २१६-२२०
- ८ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया । २२०
- ९ ऊर्ध्वलोक अधोलोक और तिर्यग्लोक, इन सभी स्थानोंमें मिथ्यात्व, अविरति आदि स्रोत, अर्थात्-आस्रवद्वार हैं । ये आस्रवद्वार नदीके स्रोत समान कहे गये हैं । इन्हीं आस्रवोंसे जीव कर्मोंको बांधते हैं । २२०-२२३
- १० पञ्चम सूत्रका अवतरण, पञ्चम सूत्र और छाया । २२४
- ११ वीतरागोपदिष्ट आगमके परिज्ञाता मुनि, आवर्त्तको पर्यालोचना करके आस्रवद्वारोंसे विरत होता । कर्मोंके आस्रवोंको दूर करनेके लिये प्रव्रजित ये महापुरुष मुनि अकर्मा होता है, और ज्ञान-दर्शनसे युक्त होता है । परमार्थ जाननेवाला ये मुनि, अच्छी तरह विचार कर किसी भी वस्तुकी अभिलाषा नहीं करता । मोक्षप्राप्तिके लिये उद्युक्त ये मुनि मनुष्यलोकमें रहता हुआ भी जीवोंकी आगति और गतिको जानकर जन्म मरणके मार्गका उल्लङ्घन कर जाता है, अर्थात् मुक्त हो जाता है । २२४-२२८
- १२ छठे सूत्रका अवतरण, छठा सूत्र और छाया । २२८-२२९
- १३ मिद्रावस्थाका वर्णन । २२९-२३८
- १४ सप्तम सूत्रका अवतरण, सप्तम सूत्र और छाया । २३९
- १५ मुक्तात्मा जीवोंका वर्णन । २३९-२४१

॥ इति पण्ट उद्देश ॥

॥ इति पञ्चम अध्ययन सम्पूर्ण ॥ ५ ॥

विषय

पृष्ठाङ्क

- १ पञ्चम अध्ययनके साथ षष्ठ अध्ययनका सम्बन्धकथन ।
धूत शब्दका अर्थ और भेद । इस अध्ययनके पाचों उद्देशोंमें
प्रतिपाद्य विषयोंका क्रमिक वर्णन । प्रथम सूत्रका अवतरण,
प्रथम सूत्र और छाया । २४२-२४४
- २ इन मनुष्योंमें जो 'मनुष्य सम्यग्ज्ञानवान्' है, वे ही अन्य
मनुष्यों के लिये सम्यग्ज्ञानका उपदेश देते हैं । वे सम्य-
ज्ञानी केवली और श्रुतकेवली होते हैं । वे एकेन्द्रियादि
जीवोंको यथार्थरूपसे जानते हैं । वे ही इस अनुपम सम्य-
ज्ञानके उपदेशक होते हैं । २४४-२४७
- ३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया । २४७
- ४ तीर्थकर गणधर आदि, हिंसानिवृत्त, धर्माचरणके लिये
उद्यत और हेयोपादेयबुद्धियुक्त मनुष्योंके लिये मुक्तिमार्गका
उपदेश देते हैं । इन उपदेश प्राप्त लोगों में कितनेक महा-
वीर कर्मशत्रुओं के नाशार्थ पराक्रम करते हैं । इनसे भिन्न
मोहविवश प्राणी कि जिनकी बुद्धि अन्यत्र लगी हुई है, वे
विषादयुक्त रहते हैं । २४७-२४९
- ५ तृतीय सूत्र का अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया । २४९
- ६ शैवाल आदिसे युक्त पुराने हृदमें रहनेवाला कच्छप, जैसा
उसीमें निविष्ट चित्त होनेसे उससे बाहर नहीं हो सकता,
उसी प्रकार हेयोपादेय बुद्धिरहित मनुष्य, कभी भी इस
संसाररूपी महाहृदसे बाहर नहीं निकल सकता । २४९-२५२
- ७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया । २५२
- ८ जैसे वृक्ष शाखाछेदनादि दुःखों सहते हुए अपने ही स्थान
पर रहते हैं, वहांसे हट नहीं सकते; उसी प्रकार कितनेक

मनुष्य, स्त्री, पुत्रादिसे अपमानित, अनेक आधि व्याधियोंसे ग्रस्त, और राजपुरुषादिकोंसे हतसर्वस्व होते हुए भी गृह-त्याग नहीं कर सकते । वे दुःखी हो कर सकरुण विलाप करते हैं और निदान करते रहते हैं, इस कारण इन्हें मोक्ष नहीं मिलता ।

२५२-२५४

९ पञ्चम सूत्रका अवतरण और पञ्चम सूत्र ।

२५५

१० हेयोपादेय विवेकरहित मनुष्य जन्म-मरणके चक्रमें पड़े रहते हैं ।

२५५

११ षष्ठ सूत्रका अवतरण, षष्ठ सूत्र और छाया ।

२५६

१२ हेयोपादेय विवेकरहित अनात्मज्ञ पुरुष स्वकृत कर्मोंके फल स्वरूप कुष्ठादि रोगोंसे और विविध परीपहोंसे आक्रान्त होते रहते हैं ।

२५६-२५९

१३ सप्तम सूत्रका अवतरण, सप्तम सूत्र और छाया ।

२५९-२६०

१४ जो प्राणी तममें अर्थात् नरकादि अथवा मिथ्यात्वादिमें पड़े हुए हैं वे अन्धे हैं । ऐसे जीव कुष्ठादिसे आक्रान्त हो कर दुःख भागी होते हैं ।

२६०

१५ अष्टम सूत्रका अवतरण, अष्टम सूत्र और छाया ।

२६१

१६ वासरु रम्य आदि जो जीव हैं ये सभी दूसरे जीवोंको रुष्ट देते हैं ।

२६१

१७ नवम सूत्रका अवतरण, नवम सूत्र और छाया ।

२६२

१८ यद लोक महाभययुक्त है, और उसमें रहनेवाले सभी प्राणी अत्यन्त दुःखी हैं ।

२६२

१९ दशम सूत्रका अवतरण, दशम सूत्र और छाया ।

२६३

२० कामागन्त मनुष्य, दम क्षणभंगुर निम्मार शरीरकी पुष्टि-

निमित्त प्राणिहिंसा और तज्जनित कर्मबन्ध किया करते हैं ।

२६३-२६४

२१ ग्यारहवें सूत्रका अवतरण, ग्यारहवां सूत्र और छाया ।

२६४

२२ आर्त्त और बहुदुःखयुक्त अज्ञानी मनुष्य, अनेक विध दुष्कर्म करके सोलह प्रकारके रोग आतङ्कके भागी होते हैं, और फिर वे उन रोगोंकी चिकित्सानिमित्त एकेन्द्रियादि जीवोंकी हिंसा करते हैं ।

२६४-२६५

२३ बारहवें सूत्रका अवतरण, बारहवां सूत्र और छाया ।

२६६

२४ कर्मोद्भूतजनित रोगोंकी निवृत्तिमें चिकित्साये समर्थ नहीं हैं । अतः रोगनिवृत्त्यर्थ प्राणिवधसे निष्पन्न चिकित्सा, विवेकियों के लिये हेय हैं । इस प्रकारकी चिकित्साविधि, जन्म-मरणादिरूप महाभयोंकी कारण है । इस लिये किसी भी प्राणीका उपमर्दन नहीं करना चाहिये ।

२६६-२६७

२५ तेरहवां सूत्र और छाया ।

२६८

२६ अष्टविध कर्मके विनाशक धूतवादको समझो; सुनो । इस संसारमें आत्मकृत कर्मके परिणामस्वरूप जीव उच्चनीचादि कुलोंमें जन्म लेते २ क्रमिक मुनित्वको प्राप्त करते हैं ।

२६८-२७१

२७ चौदहवें सूत्र और अवतरण ।

२७१

२८ दीक्षाके लिये उद्युक्त मनुष्यके लिये माता-पिता आदि विलाप करते हैं, और आक्रोश वचन बोलते हैं ।

२७२

२९ पन्द्रहवें सूत्रका अवतरण, पन्द्रहवां सूत्र और छाया ।

२७३

३० संयमाभिलाषी मनुष्य, दीक्षाके समयमें रोते हुए अपने माता पिता आदिकी ओर बिल्कुल ध्यान नहीं देता । उसका इस प्रकारका व्यवहार उचित ही है, क्योंकि वह संसारकी वास्तविकतासे अभिज्ञ, नरक-जैसे गृहवासमें रह ही कैसे

विषय

पृष्ठाङ्क

सकता ! हे शिष्य ! इस धृतवादोक्त ज्ञानका सर्वदा चिन्तन करो ।

२७४-२७५

॥ इति प्रथम उद्देश ॥

*

॥ अथ द्वितीय उद्देश ॥

१ प्रथम उद्देशके साथ द्वितीय उद्देशका सम्बन्धकथन । प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया ।

२७७-२७८

२ इस पञ्जीवनीकायरूप लोकको आतुर जान कर, गृहस्थावास को छोड़ कर, विरतियुक्त हो कर ब्रह्मचर्यमें स्थित कितनेक मुनि अथवा एकादश प्रतिमाधारीश्रावक श्रुतचारित्रधर्मके वास्तविकतत्त्वको जानते हुए भी मोहोदयके कारण संयमके पालनमें असमर्थ हो संयमोपकरणका परित्याग कर देते हैं । उनमेंसे कितनेक देशविरत हो कर रहते हैं और कितनेक तो मिथ्यात्वी हो जाते हैं । शब्दादि विषयोंमें समत्व करनेवाले इन संयम छोड़नेवालोंमें से कितनेक अन्तर्मुहूर्त में मर जाते हैं और कितनेक अहोरात्रमें कितनेक इमसे अधिक कालमें । इस प्रकार ये भोगार्थी, दुःखसार शब्दादि विषयोंमें आसक्त हो इस मनुष्य जीवनको व्यर्थमें नष्ट कर डालते हैं ।

२७८-२८१

३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया ।

२८१

४ कितनेकमनुष्य संयमी हो कर, संयम ग्रहणके कालसे ले कर संयमानुष्ठानमें सर्वदा तत्पर रहते हैं । ऐसे महा-मुनि श्री कर्मभूतनमें नम्यक प्रकारसे प्रवृत्ति-शील होने हैं । २८२-२८३

५ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया ।

२८३

- ६ ममत्व भावनासे रहित, अत एव 'अहमेक एवास्मि'—ऐसी भावनासे भावित अन्तःकरणवाला मनुष्य, सभी प्रकारके बन्धनोंको छोड़ कर प्रव्रजित हो जाता है और अचेल वह मुनि अवमोदरिकासे ही रहा करता है । २८४
- ७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया । २८५
- ८ ऐसे अवमोदरिकायुक्त मुनि, धर्मानभिज्ञ मनुष्योंद्वारा विविध प्रकारसे अपमानित होता हुआ भी उन अपमानोंको समतापूर्वक सहता हुआ विचारता है, और वह सभी परीष-होंको समतापूर्वक सहता है । २८५-२८७
- ९ पञ्चम सूत्र और छाया । २८७
- १० सम्यग्दृष्टि मुनि परीषहप्रयुक्त सभी दुश्चिन्ताओंका परि-त्याग कर परीषहोंको सहे । २८७
- ११ षष्ठ सूत्र और छाया । २८७
- १२ प्रव्रज्याको किसी दुष्परिस्थितिमें नहीं त्यागता, ऐसा मुनि ही निर्ग्रन्थ है । २८७-२८८
- १३ सप्तम सूत्र और छाया । २८८
- १४ ' जिनागमके अनुसार ही जिनधर्मका पालन करना चाहिये ' यही तीर्थंकरोंका उत्तम उपदेश मनुष्योंके लिये है । २८८
- १५ आठवां सूत्र और छाया । २८९
- १६ कर्मधूननके उपाय इस संयममें संलग्न हो कर, अष्टविध कर्मको खपाते हुए विचरे । समेद कर्मोंको जान कर मनुष्य, उन कर्मों को, श्रमणधर्मका आराधन करके खपाता है । २८९
- १७ नवम सूत्रका अवतरण, नवम सूत्र और छाया । २८९-२९०
- १८ इस जिनशासनमें रह कर जिन्होंने कर्मबन्धको शिथिल कर दिया है ऐसे कितनेक मुनि एकाकिविहार प्रतिमाधारी होते हैं, उन्हें अनेक प्रकारके परीषह प्राप्त होते हैं, उन परीषहोंको वे धीर मुनि समतापूर्वक सहे । २९०-२९३

॥ इति द्वितीय उद्देश ॥

॥ अथ तृतीय उद्देश ॥

त्रिपय

पृष्ठाङ्क

- १ द्वितीय उद्देशके साथ तृतीय उद्देशका सम्बन्धकथन । प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया । २९४
- २ ममतारहित, ज्ञानाचारादिके प्रतिपालक मुनि, धर्मोपकरणके अतिरिक्त कर्मबन्धके कारण ब्रह्मादिकों को छोड़ कर विचरता है । २९४-२९५
- ३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया । २९५
- ४ जो साधु, अचेल (अल्पब्रह्मधारी) और साधुमर्यादामें व्यवस्थित होते हैं उन्हें जीर्णब्रह्मसम्बन्धी चिन्ता कभी भी नहीं होती । २९६-२९८
- ५ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया । २९८-२९९
- ६ कर्मबन्धोंके विनाशके निमित्त प्रयत्नशील उस अचेल मुनिको उस अचेलस्थामें अनेक प्रकारके परीषद प्राप्त होते हैं, वे परीषद उस मुनिके लिये तपःस्वरूप ही हैं । २९९-३०१
- ७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया । ३०२
भगवानकी आज्ञानुसार, अपनी २ सामर्थ्यके अनुकूल उन्कृष्ट या अपकृष्ट साध्वाचार पालनमें प्रवृत्त सभी मुनि सम्यक्त्वी है । सभी तीर्थङ्करों के वासनकालमें अचेल मुनि विविध परीषदोंको सहते हैं । ३०२-३०५
- ८ पञ्चम सूत्रका अवतरण, पञ्चम सूत्र और छाया । ३०६
- ९ जो सम्यग्ज्ञानको प्राप्त हो चुके हैं उनकी वाहें अथवा वाधायेँ क्रम (क्षीण) हो जाती हैं कर्मवृत्तार्थ प्रवृत्त इन सम्यग्ज्ञानियोंके सांमनोजिन सुख जाते हैं । ये अपनी सम्भाषणा और क्षमा आदि गुणोंमें संसारपरम्पराको छिन्न करने लगे हैं । इस प्रकारके साधु, तीर्थङ्करों द्वारा तीर्ण मुक्त और भिरत कहे गये हैं । ३०६-३०८
- १० षष्ठ सूत्रका अवतरण, षष्ठ सूत्र और छाया । ३०८

विषय

पृष्ठाङ्क

- १२ असंयमसे निवृत्त, उत्तरोत्तर बढ़ते हुए शुभाध्यवसायमें प्रवृत्त और बहुत कालसे संयममें स्थित ऐसे मुनिको क्या संयममें अरति हो सकती है ? । ३०८-३०९
- १३ सप्तम सूत्रका अवतरण, सप्तम सूत्र और छाया । ३०९
- १४ पूर्वोक्त प्रकारके साधु, उत्तरोत्तर अधिकाधिक प्रशस्त परिणामधारा अथवा गुणस्थानपर आरूढ होते हैं, अतः उनको अरति हो ही कैसे ? । जैसे द्वीप, असन्दीन-बाढ़के उपद्रवसे रहित होता है, उसी प्रकार यह मुनि भी, उपसर्ग आदिसे बाधित नहीं होता है, अथवा-जैसे असन्दीन द्वीप यात्रिकों के लिये आश्वसनीय होता है, उसी प्रकार संसारसागरको तिरनेकी इच्छावाले मनुष्य, इस प्रकारके साधुओंके ऊपर विश्वास करते हैं । ३१०
- १५ आठवें सूत्र और छाया । ३११
- १६ असन्दीन द्वीपके समान भगवद्भाषित धर्म भी है । ३११
- १७ नवम सूत्रका अवतरण, नवम सूत्र और छाया । ३११-३१२
- १८ वह मुनि, निस्पृही अहिंसक सर्वलोकप्रिय साधुमर्यादामें व्यवस्थित और पण्डित होता है । ३१२
- १९ दशम सूत्रका अवतरण, दशम सूत्र और छाया । ३१२-३१३
- २० आचार्य महाराजको चाहिये कि जैसे पक्षी अपने बच्चोंको उड़ना सिखाते हैं उसी प्रकार वे भी धर्मानुष्ठानमें अनुत्साही शिष्योंको दिन-रात क्रमशः एकादश अङ्गोंकी शिक्षा दें । आचार्यद्वारा शिक्षित वे शिष्य, सकल परिषद्‌ओं के सहन और संसारसागरके पार करनेमें समर्थ हो जाते हैं । ३१३-३१४

॥ इति तृतीय उद्देश ॥

॥ अथ चतुर्थ उद्देश ॥

विषय

पृष्ठाङ्क

- १ तृतीय उद्देशके साथ चतुर्थ उद्देशका संबंधकथन, प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया । ३१५
- २ आचार्यद्वारा परिश्रमपूर्वक शिक्षित किये गये उन शिष्यों में से कितनेक अहंकारयुक्त हो कर उपशमको छोड़ गुरुजनोंके साथ भी कठोर व्यवहार करते हैं । ३१५-३१६
- ३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया । ३१७
- ४ कितनेक शिष्य ब्रह्मचर्यमें रह कर भी, भगवान्की आज्ञा की आगधनामें सर्वथा तत्पर नहीं हो कर देशतः भगवान् की आज्ञाकी अवहेलना करते हुए सातागौरवकी अधिकतासे वाकुशिक हो जाते हैं । ३१७
- ५ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया । ३१८
- ६ कितनेक शिष्य, आचार्यद्वारा कुशीलाचारके विपाकका प्रतिपादन करनेपर, उन आचार्यों के ऊपर ही क्रुद्ध हो जाते हैं ।
- ७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया । ३२०-३२१
- ८ ये असन्न पार्श्वस्थादि, शीलवान् उपशान्त और हेयोपादेय ज्ञानपूर्वक संयममार्ग में प्रवृत्ति करनेवाले साधुओंको 'चारित्रहीन' कहा करते हैं, यह उनकी द्वितीय बालता है, पहली बालता तो उनकी यह है जो ये स्वयं भ्रष्ट हैं । ३२१-३२२
- ९ पञ्चम सूत्रका अवतरण और पञ्चम सूत्र । ३२२
- १० कितनेक स्वयं संयमाचरणमें असमर्थ होते हुए भी मूलगुण और उत्तरगुणकी शुद्ध रूपसे व्याख्या करते हैं, उनको द्वितीय बालता नहीं होती है । ३२२
- ११ षष्ठ सूत्रका अवतरण, षष्ठ सूत्र और छाया । ३२३

- १२ कितनेक सम्यक्त्वपतित ज्ञानभ्रष्ट मुनि, द्रव्यतः आचार्यादिको प्रणाम आदि करते हैं, परंतु वे भावतः अपनी आत्माको सम्यक्चारित्ररूप मोक्षमार्गसे भ्रष्ट ही करते रहते हैं । ३२३
- १३ सप्तम सूत्रका अवतरण, सप्तम सूत्र और छाया । ३२४
- १४ कितनेक परीषहोपसर्गसे आक्रान्त हो जीवनके मोहसे संयमका परित्याग कर देते हैं, उनका सब कुछ व्यर्थ ही है । ३२४
- १५ अष्टम सूत्रका अवतरण, अष्टम सूत्र और छाया । ३२५
- १६ जीवनके सुखके निमित्त जो चारित्रिका परित्याग करते हैं वे पामरजनोंसे भी निन्दित होते हैं, और वे एकेन्द्रियादि दुर्गतिके भागी होते हैं, संयमस्थानसे गिरकर भी वे अपने को पण्डित मानते हुए अपनी प्रशंसा करते हैं और उत्तम साधुओंकी निन्दा करते हैं, उनके ऊपर असत्य दोषोंका आरोप करते हैं । मेधावी मुनिको ऐसा नहीं होना चाहिये । ३२५-३२७
- १७ नवम सूत्रका अवतरण, नवम सूत्र और छाया । ३२८
- १८ आरम्भार्थी साधु, हिंसाके निमित्त दूसरों को प्रेरित करते हैं, हिंसाकी अनुमोदना करते हैं । 'तीर्थङ्करोक्त धर्म घोर अर्थात्-दुर्नुचरणोय है'-ऐसा मान कर तीर्थङ्करोक्त धर्मकी उपेक्षा करते रहते हैं 'से मनुष्योंको तीर्थङ्करोंने विषण्ण अर्थात् कामभोग-मूर्च्छित और वितर्द अर्थात् पड़जीवनी-कार्योंके उपमर्दनमें तत्पर कहा है । ३२८-३२९
- १९ दशम सूत्रका अवतरण, दशम सूत्र और छाया । ३२९
- २० कितनेक जन, मातापिता, ज्ञातिबन्धु और धन-धान्यादिकोंको छोड़ कर संयम लेते हैं और उस संयमका पालन अच्छी तरह करते हैं, परन्तु बादमें वे ही कर्मदोषवश संयमसे गिर पड़ते हैं, दीन-हीन हो कर व्रतविध्वंसक हो जाते हैं । ३३०-३३३

विषय

पृष्ठाङ्क

- २१ न्यारहवें सूत्रका अवतरण, न्यारहवां सूत्र और छाया । ३३३
- २२ संयमसे च्युत लोगोंकी सर्वत्र निन्दा होती है । ३३३-३२५
- २३ बारहवें सूत्रका अवतरण, बारहवां सूत्र और छाया । ३३५
- २४ कितनेक अभागे साधु, उग्रविहारियोंके साथ रहते हुए भी शीतलविहारी होते हैं, विनयशील साधुओंके साथ रहते हुए भी अविनयी होते हैं, विरतोंके साथ रहते हुए भी अविरत होते हैं, संयमाराधकोंके साथ रहते हुए भी असंयमी होते हैं । अतः संयमी साधुओंकी संगति प्राप्त कर सर्वदा संयमाराधनमें तत्पर रहना चाहिये । ३३५-३३६

॥ इति चतुर्थ उद्देश सम्पूर्ण ॥ ४ ॥

~

॥ अथ पञ्चम उद्देश ॥

- १ चतुर्थ उद्देशके साथ पञ्चम उद्देशका सम्बन्ध-कथन । प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया । ३३६-३३८
- २ उन मुनियोंको अनेक स्थानोंमें अनेक प्रकारके उपसर्ग प्राप्त होते हैं, उन उपसर्गोंको वे मुनि अच्छी तरह सहें । ३३८-३३९
- ३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया । ३३९-३४०
- ४ जैनागमके ज्ञाता मुनि, लोकास्वरूपको तथा पूर्वादि दिग्विभागोंको भी अच्छी तरह जान कर दयाधर्मकी प्ररूपणा करें और धर्मानुष्ठानका फल कहें । ३४०
- ५ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया । ३४१
- ६ वह आगमज्ञ मुनि, मुननकी इच्छावाले उत्थित, अनुत्थित सभी प्रकारके लोगोंको शान्ति, विरति, उपशम, निर्वाण, दीन, आर्जव, मार्दव और लाघवकी व्याख्या आगमानुसार उनके समझावे । ३४१-३४२

विषय	पृष्ठाङ्क
७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया ।	३४२
८ मुनि एकेन्द्रियादि सभी प्राणियोंके हितकी ओर दृष्टि रखते हुए धर्मोपदेश करे ।	३४३
९ पञ्चम सूत्रका अवतरण, पञ्चम सूत्र और छाया ।	३४३-३४४
१० धर्मोपदेश करते हुए मुनि, न अपने आत्माकी विराधना करें, न दूसरे मनुष्योंकी विराधना करे और न अन्य प्राण, भूत, जीव और सत्त्वोंकी विराधना करे ।	३४४-३४५
११ छठे सूत्रका अवतरण, छठा सूत्र और छाया ।	३४५
१२ जीवोंके अनाशातक मुनि सभी प्राणियोंके शरण होते हैं ।	३४६-३४७
१३ सातवें सूत्रका अवतरण, सातवां सूत्र और छाया ।	३४७-३४८
१४ कर्मविनाशके लिये उत्थित मुनि, श्रुतचारित्र्य धर्म में स्थिर हो कर, बलवीर्यको नहीं छिपाते हुए, सभी प्रकारकी परिस्थिति में निष्प्रकम्प, स्थिरवासरहित अर्थात् उग्रविहारी और संयमकी ओर लक्ष्य रखते हुए विहार करे ।	३४८
१५ अष्टम सूत्रका अवतरण, अष्टम सूत्र और छाया ।	३४९
१६ सम्यग्दृष्टि जीव जिनोक्तधर्मको जानकर परिनिर्वृत हो जाता है ।	३४९
१७ नवम सूत्रका अवतरण, नवम सूत्र और छाया ।	३४९-३५०
१८ आसक्तियुक्त प्राणी, बाह्याभ्यन्तर परिग्रहोंसे निबद्ध होते हैं, उनमें निमग्न रहते हैं, कामभोगमें अभिनिविष्ट चित्तवाले होते हैं । मुनिको चाहिये कि वे आसक्तिरहित हो कर संयम पालन करें, संयमसे कभी भी भयभीत न हों ।	३५०-३५१
१९ दशम सूत्रका अवतरण, दशम सूत्र और छाया ।	३५२
२० वह आरम्भ कि जिससे हिंसक जन भयभीत नहीं होते हैं, उसको सम्यक् प्रकारसे जान कर और चार कषायोंका वमन करके मुनिजन संयममार्गमें विचरते हैं । ऐसे मुनिजनके सभी कर्म बन्धनतूट जाते हैं ।	३५२-३५४

विषय

- २१ ग्यारहवें सूत्रका अवतरण, ग्यारहवां सूत्र और छाया । ३५५
- २२ इय औदारिक आदि शरीरके विनाशको तीर्थकरोने संग्रामका अग्र भाग कहा है । मुनिजन ज्ञानाचारादिरूप नौकाका अवलम्बन कर संसार महासागरके पारगामी होते हैं । परीपह और उपसर्गोंसे हन्यमान मुनि, रागद्वेषरहित अपने मरणकालसे अभिज्ञ हो कर बारह वर्षकी संलेखनासे शरीरका संलेखन करके भक्तप्रत्याख्यान आदिमेंसे किसी एक मरणसे अपने मरणकालकी प्रतीक्षा करें । इस प्रकारके मुनि सकल कर्मक्षय करके मोक्षगामी होते हैं । ३५५-३६०
- २३ अध्ययनविषयोपसंहार । ३६०-३६१

॥ इति षष्ठ अध्ययन ॥

*

॥ अथ अष्टम अध्ययन ॥

(प्रथम उद्देश)

- १ सप्तम अध्ययनके विच्छेदका कारण । ३६३-३६५
- २ अष्टम अध्ययनका उपोद्घात । ३६५-३६६
- ३ अष्टम अध्ययनमें प्रतिपादित विषयोंका उद्देशक्रमसे संक्षेपतः कथन । ३६७-३७०
- ४ प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और उसकी छाया । ३७०
- ५ अवयवार्थ आदि स्वमतावलम्बियोंका और शाक्यादि परमन्याय्यम्बियोंका, साधु कभी भी आहार आदि न देवे, न उन्हें निमन्त्रित करे, और न उनकी शृश्रूषा ही करे । ३७०-३७१
- ६ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया । ३७१-३७२

- ७ अवसन्न पार्श्वस्थादिक स्वमतावलम्बियोंद्वारा और शाक्यादि परमतावलम्बियोंद्वारा आहारादि निमित्त आमन्त्रित होनेपर साधु, कभी भी उनके आमन्त्रणका स्वीकार न करे । ३७२-३७३
- ८ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया । ३७४
- ९ कितनेक लोगोंको आचारगोचर अर्थात् सर्वज्ञोपदिष्ट संयम मार्गका परिचय नहीं होता है, अतः वे आरम्भार्थी होते हैं, और उन आरम्भार्थी लोगोंकी तत्त्वके सम्बन्धमें परस्पर भिन्न भिन्न दृष्टि होती है। इस लिये उनका धर्म वास्तविक नहीं होनेके कारण भव्योंके लिये सर्वदा परित्याज्य है। ३७४-३९६
- १० चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया । ३९६-३९७
- ११ इस अनेकान्त धर्मका प्ररूपण भगवान् तीर्थकरने किया है। उन्होंने अपने साधुओंके लिये कहा है कि परवादियोंके साथ वादमें भापासमिति का ध्यान सतत रखें। वे परवादियोंसे इस प्रकार कहें कि आपके शास्त्रोंमें पङ्जीवनिकयोप-मर्दनरूप आरम्भ, धर्मरूपमें स्वीकृत किया गया है वह हमें ग्राह्य नहीं है; क्यों कि आरम्भ नरकनिगोदादिके कारण होने से पाप है। हम सावद्याचरणके त्यागी हैं, अतः हमें इस विषयमें आपके साथ वाद नहीं करना है और यही हमारे लिये उचित भी है। 'धर्म न ग्राममें है और न अरण्यमें, धर्म तो जीवाजीवादि-तत्त्व-परिज्ञानपूर्वक निरवद्यानुष्ठानमें ही है'-यह माहन-भगवान् महावीरका उपदेश है। भगवान् ने तीन यामोंका प्ररूपण किया है; इन यामोंमें संबुध्यमान और समुन्धित आर्यजन जो कि पापकर्मोंसे निवृत्त हैं वे ही अनिदान कहे गये हैं। ३९७-४०३
- १२ पञ्चम सूत्रका अवतरण, पञ्चम सूत्र और छाया । ४०३

- १३ ' ऊर्ध्वादि सभी दिशाओं एवं विदिशाओंमें सूक्ष्मवादरादि सभी प्राणियोंकी विराधनारूप कर्मसमारम्भ होता है '— इस बातको जान कर मेधावी साधु न स्वयं इन षड्जीव-निकायोंके विषयमें दण्डका समारम्भ करे, न दूसरोंसे करावे, न करते हुए की अनुमोदना ही करे। हे शिष्य ! तुम्हें इस प्रकारसे विचारना चाहिये कि इन दण्डसमारंभ करनेवालोंके साथ वार्तालाप करनेमें भी मुझे लज्जा होती है, फिर मैं दण्डसमारम्भका अनुमोदन कैसे करूँ ? मैं कभी इसका अनुमोदन नहीं कर सकता। इस प्रकार निश्चय कर के साधुमर्यादामें व्यवस्थित, प्राणातिपातसे भयभीत तुम, उस अनर्थकर प्राणातिपातादिरूप दण्डका, अथवा-अन्य दण्ड का समारम्भ कभी नहीं करना।

४०४-४०५

॥ इति प्रथम उद्देश ॥

*

॥ अथ द्वितीय उद्देश ॥

- १ द्वितीय उद्देशका प्रथम उद्देशके साथ सम्वन्धकथन, प्रथम सूत्र और उसकी छाया।
- २ अग्निगान आदिमें स्थित साधुको अकल्पनीय अग्निनादिक छेनेके लिये यदि कोई गृहपति आग्रह करे तो साधु उसके आग्रहको कभी भी नहीं स्वीकारे।
- ३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया।
- ४ उस साधुके समीप आ कर कोई गृहपति उस साधुको, अकल्पनीय अग्नि आदि ला कर देवे, या रहनेके लिये अकल्पनीय उपाश्रय देवे, तो साधुको चाहिये कि वह उस गृहपतिके वचनोंकी कभी भी स्वीकार नहीं करे।
- ५ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया।

४०६-४०७

४०८-४१२

४१२-४१३

४१३-४१६

४१६

- ६ श्मशानादिस्थित साधुके, गृहपतिद्वारा प्रदत्त अकल्पनीय अशनादिक न लेनेपर, यदि वे गृहपति उस साधुकी ताडना आदि करें तो साधु उस ताडनादिकको शान्तिपूर्वक सहन करे। अथवा वह साधु उस गृहपतिके सम्यग्दृष्टित्व और मिथ्यादृष्टित्वका अनुमान कर, यदि वह सम्यग्दृष्टि हो तो उसे साधुके आचारका परिज्ञान करावे। अथवा—यदि देखे कि यह गृहपति मिथ्यादृष्टि है तो कुछ भी नहीं कहे। चुपचाप उसके द्वारा किये गये उपसर्गोंको शान्तचित्त हो कर सहे। ४१६-४२२
- ७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया। ४२२-४२३
- ८ वह साधु गृहपतिद्वारा प्रदत्त उस आहारादिको कभी भी स्वीकार न करे। इतना ही नहीं वह साधु शाक्यादि पर-तीर्थिकोंको कभी भी अशनादिक नहीं देवे, न उन्हें निमन्त्रित करे, न उनकी सेवा करे, और न उनका आदर ही करे। ४२३
- ९ पञ्चम सूत्रका अवतरण और पञ्चम सूत्र। ४२३-४२४
- १० भगवान्की आज्ञा है कि साधु अपने साधर्मिक साधुको अशनादिक प्रदान करे, उसको निमन्त्रित करे, उसकी सेवा करे और उसका आदरसत्कार करे। ४२४-४२५

॥ इति द्वितीय उद्देश ॥

*

॥ अथ तृतीय उद्देश ॥

- १ तृतीय उद्देशका द्वितीय उद्देशके साथ सम्बन्धकथन। प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया। ४२६-४२७

२ कितनेक मनुष्य युवावस्थामें ही संबुद्ध हो मुनि हो जाते हैं। उनमें जो बुद्धबोधित होते हैं वे पण्डितों अर्थात् तीर्थ-करगणधर आदिके समीप धर्मवचन सुन कर, उन्हें हृदयमें उतार कर समताभावका अवलम्बन करें; क्यों कि तीर्थकर-गणधर आदिकोंने समतासे ही धर्मका प्ररूपण किया है। उन साधुओंको चाहिये कि वे शब्दादिक विषयोंकी अभि-लापासे रहित हो कर, प्राणियोंकी हिंसा और परिग्रह नहीं करते हुए विचरते हैं। ऐसे मुनि कभी भी परिग्रहोंसे लिप्त नहीं होते हैं, और न ये प्राणियोंके ऊपर मनोवाक्यादण्डका ही प्रयोग करते हैं। ऐसे मुनियोंको तीर्थकरोंने महान् और अग्रन्थ कहा है। ऐसे मुनि मोक्ष और संयमके स्वरूपके परिज्ञाता होते हैं, और वे देव, नारक, मनुष्य और तिर्यश्चके जन्म-मरणादिक दुःखोंको जान कर कभी भी पापकर्म नहीं करते हैं।

४२७-४३०

३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया।

४३१

४ आहारसे परिपुष्ट प्राणियों के ये शरीर, परीपहोंके आनेपर विनष्ट हो जाते हैं। देखो; कितनेक प्राणी क्षुधापरीपहसे कातर हो जाते हैं, और इनके विपरीत कोई २ रागद्वेष-वर्जित मुनि क्षुधापरिपहके प्राप्त होने पर भी निष्प्रकम्प हो कर पञ्जीवनिकायके ऊपर दया करनेमें ही संलग्न रहते हैं।

४३१-४३३

५ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया।

४३३-४३४

६ पूर्वोक्त मुनि आगममें कुशल होते हैं और वे काल, बल, मात्रा क्षण, विनय और नम्रके ज्ञाता होते हैं। वे परि-ग्रहमें ममन्व नहीं रखते हैं, यथाकाल अनुष्ठान करनेवाले होते हैं और अप्रतिज्ञ होते हैं। ऐसे मुनि रागद्वेषको छिन्न करके मोक्षको प्राप्त करने हैं।

४३४

विषय

७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया ।

८ शीतस्पर्शसे कम्पितशरीर मुनिको देख कर यदि गृहपति पूछे कि ' हे आयुष्मन् ! क्या आपका शरीर कामजनित पीडासे कम्पित हो रहा है ? ' तो मुनि उससे कहे—' हे गाथापति ! मेरा शरीर कामविकारसे नहीं कंप रहा है, किन्तु शीतकी बाधाको मैं नहीं सह पा रहा हूँ इसलिये कंप रहा है । ' इस पर यदि गृहपति कहे कि ' हे आयुष्मन् ! तो आप अग्निसेवन क्यों नहीं करते ? ' इस पर वह साधु कहे कि ' हे गाथापति ! मुझे अग्निको प्रज्वलित करना या उसका सेवन करना नहीं कल्पता । ' इस प्रकार कहने पर यदि वह गृहपति या अन्य गृहस्थ आग जला कर उस मुनिके शरीरको तापित करे तो वह मुनि गृहस्थको समझा कर अग्निसेवनसे दूर ही रहे ।

४३५-४३९

॥ इति तृतीय उद्देश ॥

*

॥ अथ चतुर्थ उद्देश ॥

१ चतुर्थ उद्देशका तृतीय उद्देशके साथ सम्बन्धप्रतिपादन, प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया ।

४४०-४४१

२ मुनिको तीन वस्त्र और चौथा पात्र का रखना कल्पता है । इस प्रकारके साधुको यह भावना नहीं होती है कि चौथे वस्त्रकी याचना करूँगा । साधु एषणीय वस्त्रकी याचना करते हैं, जैसा वस्त्र मिल जाता है उसीको धारण करते हैं, वस्त्रोंको धोते नहीं हैं और रंगते ही हैं । साधु धौतरक्त वस्त्रको धारण नहीं करते हैं । वे कभी भी वस्त्रोंको छिपाते नहीं; क्यों कि उनका वस्त्र जीर्ण और मलिन होनेके कारण

मूल्यवान नहीं होता है। इस प्रकारके साधु ग्रामान्तरों में निर्द्वन्द्व विचरते हैं। वस्त्रधारी साधुओंकी यही तीन वस्त्र और चौथा पात्ररूप सामग्री होती है।

४४१-४४४

३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया।

४४४

४ हेमन्त ऋतुके वीतने पर ग्रीष्म ऋतुके प्रारम्भमें साधुको जीर्ण वस्त्रोंका परित्याग कर देना चाहिये। अथवा शीतसमय वीतने पर भी क्षेत्र, काल और पुरुष स्वभावके कारण यदि शीतवाया हो तो तीनों वस्त्रोंको धारण करे, अर्थात्-शीत लगने पर तीनों वस्त्रोंको धारण करे, शीत न लगे और उसकी आगङ्गा हो तो अपने पास रखे, त्यागे नहीं। अथवा शीतकी अल्पतामें एक वस्त्रको धारण करे, और जब शीत बिल्कुल ही न रहे तब अचेत अर्थात् प्रावरणवस्त्र रहित हो जाय। इस प्रकारसे मुनिकी आत्मा लघुतासे युक्त हो जाती है। इस प्रकारसे वस्त्रत्याग करनेवाले मुनिको कायक्लेगनामक तप भी होता है।

४४५-४४७

५ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया।

४४८

६ यह सब भगवान् महावीरने कहा है; इस लिये मुनि इस सबका अच्छी तरह विचार कर सचेत और अचेत अवस्थाओंमें साम्यभाव ही रखे।

४४८

७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया।

४४९

८ जिस मुनिको यह होता है कि मैं रोगातङ्कोंसे अथवा शीतादि या स्त्रीके उपसर्गमें स्पृष्ट हो गया हूँ, मैं उनकी सह नहीं सकता हूँ, वह वसुमान् मुनि उस समय अपने अन्तःकरणसे हेय और उपादंयका विचार कर उन उपसर्गोंका प्रतिकार नहीं करने दे। ऐसे तपस्वी मुनि स्त्रियोंके उपसर्ग उपस्थित होने पर वैद्यायम आदि मरणद्वारा शरीर छोड़ देते हैं परन्तु चारित्र्यने नहीं छोड़ते हैं। ऐसे मुनिका वह मरण बालमरण

विषय

नहीं है, अपि तु वह पण्डित मरण ही है । वह मुनि वस्तुतः संसारान्तकारी ही होता है । इस प्रकार वह विमोहका आयतनस्वरूप वैहायस मृत्यु ही उस साधुके हित आदिकी करनेवाली होती है ।

४४९-४५६

॥ इति चतुर्थ उद्देश सम्पूर्ण ॥

*

॥ अथ पञ्चम उद्देश ॥

१ पञ्चम उद्देशका चतुर्थ उद्देशके साथ संबन्धप्रतिपादन, प्रथम सूत्रका अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया ।

४५७-४५८

२ जो भिक्षु, दो वस्त्र और एक पात्र धारण करनेके लिये अभिग्रहसे युक्त है उसे यह भावना नहीं होती कि तीसरे वस्त्रकी याचना करूँगा । वह यथाक्रम एषणीय वस्त्रोंकी याचना करता है, उसकी इतनी ही सामग्री होती है । जब हेमन्त ऋतु बीत जाती है और ग्रीष्म ऋतु आने लगती है तब वे परिजीर्ण वस्त्रोंको छोड़ देवे । अथवा शीत समय बीतने पर भी क्षेत्र, काल और पुरुषस्वभावके कारण यदि शीतवाधा हो तो दोनों वस्त्रोंको धारण करें । शीतकी आशङ्का हो तो अपने पास रखें, त्यागे नहीं । अथवा अवमचेल हों, अथवा एकशाटकधारी होवे, अथवा अचेल हो जावे । इस प्रकारसे मुनिकी आत्मा लाघव गुणसे युक्त हो जाती है । भगवान् ने जो कहा है वह सर्वथा समुचित है, इस प्रकार मुनि सर्वदा भावना करें । यदि मुनिको ऐसा लगे कि रोगादिकोंसे स्पृष्ट हो गया हूँ, निर्वल हूँ, मैं भिक्षाचर्याके लिये गृहस्थके घर जानेमें असमर्थ हूँ, उस समय यदि कोई गृहस्थ मुनिके लिये अशनादिक सामग्रीकी योजना करे तो मुनि उसे अकल्पनीय समझकर कभी भी नहीं स्वीकारे ।

४५८-४६१

३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया ।

४६२

४ जिस भिक्षु का आचार इस प्रकार का होता है कि—

(१) जिसको किसीने वैयावृत्य करने की प्रेरणा नहीं की वह यदि अग्लान होगा और वह आकर मुझ ग्लान को निवेदित करेगा कि मैं आपकी वैयावृत्ति करूँगा तो मैं साधर्मिकों द्वारा निर्जरा के लिये की जाती हुई वैयावृत्ति स्वीकार करूँगा । और अग्लान तथा दूसरों से अप्रेरित मैं ग्लान साधु की वैयावृत्ति अपने कर्मनिर्जरा की इच्छा से करूँगा उसके लिये आहारादि की गवेपणा करूँगा और दूसरों के लाये हुए आहार का भी स्वीकार करूँगा । (२) दूसरों के लिये आहारादि का अन्वेपण करूँगा और दूसरों के लाये हुए आहार का स्वीकार नहीं करूँगा । (३) दूसरों के लिये आहार का अन्वेपण नहीं करूँगा परन्तु दूसरों के लाये हुए आहार का स्वीकार करूँगा । (४) दूसरों के लिये आहार का अन्वेपण नहीं करूँगा और न दूसरों के लाये हुए आहार का स्वीकार ही करूँगा । इस प्रकार अभिग्रहधारी मुनि अपने अभिग्रह को पालते हुए, शान्त, विस्त, होकर और अन्तःकरण की वृत्तियोंको विरुद्ध कर ग्लानावस्थामें भक्तप्रत्याख्यान से ही अपने शरीर का परित्याग करे । उस मुनि का वह कालपर्याय ही है । उस का इस प्रकार से शरीर त्याग करना विमोहायतन-महापुरुषकर्तव्य ही है और, हित, सुख, क्षम, निश्रेयस एवं आनुगामिक ही है । उद्देश समाप्ति ।

४६३-४६८

॥ इति पञ्चम उद्देश ॥

*

॥अथ षष्ठ उद्देश ॥

१ षष्ठ उद्देश का पञ्चम उद्देश के साथ सम्बन्धप्रतिपादन, प्रथम सूत्र का अवतरण, प्रथमसूत्र और छाया ।

४६९-४७०

- २ जो भिक्षु एक वस्त्र और एक पात्र के अभिग्रहधारी है, उसको यह भावना नहीं होती कि द्वितीय वस्त्र की याचना करूँगा। वह भिक्षु एषणीय वस्त्र की याचना करे, जो वस्त्र मिले उसी को धारण करे, यावत् ग्रीष्म ऋतु आवे जीर्ण वस्त्र का परित्याग कर देवे। अथवा—एक शट्क धारण करे, अथवा अचेल होजावे। इस प्रकार के मुनि की आत्मा लघुता-गुण से युक्त हो जाती है। उस भिक्षु का इस प्रकार का आचार तप ही है। भगवानने जो कहा है वह सर्वथा समुचित है, इस प्रकार वह भिक्षु सर्वदा भावना करे। ४७०
- ३ द्वितीय सूत्र का अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया। ४७०-४७१
- ४ जिस भिक्षु को यह होता है कि—मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं है, मैं भी किसी का नहीं हूँ। वह साधु अपने को अकेला ही समझे। इस प्रकार के साधु की आत्मा लघुता गुण से संपन्न होती है उस साधु की यह भावना तप ही है। भगवानने जो कहा है वह समुचित ही है, ऐसी भावना वह साधु सर्वदा रखे। ४७१-४७२
- ५ तृतीय सूत्र का अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया। ४७२-४७३
- ६ साधु अथवा साध्वा आहार करते समय आहार को मुँह के दाहिने भागसे बाँये भाग की ओर स्वाद लेते हुए नहीं ले जावे, उसी प्रकार बाँये से दाहिने की ओर नहीं ले जावे। इस प्रकार स्वाद की भावना से रहित होकर आहार करना तप ही है। भगवानने जो कहा है वह सर्वथा समुचित ही है, ऐसी भावना साधु को सर्वदा करनी चाहिये। ४७३-४७५
- ७ चतुर्थ सूत्र का अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया। ४७६
- ८ जिस भिक्षु को यह होता है कि—मैं इस समय ग्यान हूँ, इसलिये इस शरीर को पूर्ववत् परिचर्या करने में असमर्थ हूँ।

उस मुनि को चाहिये कि आहार को क्रमिक अल्प करे, आहार को अल्प कर के और कषायों को कृश कर के अपनी आत्मा को समाहित करते हुए, और संसारजनित कर्म के क्षपण करने की भावना रखते हुए इङ्गित मरण करे।

४७६-४७९

९ पञ्चम सूत्र का अवतरण, पञ्चम सूत्र और छाया।

४८०

१० ग्रामादि किसी स्थानमें जाकर साधु तृण की याचना करे, तृण लेकर एकान्त स्थानमें जायँ। वहाँ कल्पनीय भूमि की प्रतिलेखना प्रमार्जना कर के वहाँ पर तृण का संथारा करें और फिर इङ्गित मरण से शरीर त्याग करे। ऐसा मुनि सत्यवादी, रागद्वेषरहित, तीर्ण, दृढ, जीवाजीवादिपदार्थज्ञ और अपारसंसार का पारगामी होता है। वह मुनि इस इङ्गितमरण को सत्य समझकर अनेकविध परीषदोपसर्गों को सह कर, इस जिनशासनमें विश्वस्त हो कातर जनों के असाध्य साधुओं के आचार का आचरण करता है। व्याधिनिमित्त इङ्गित मरण करने वाले साधु का वह मरण पण्डित मरण ही है, यावन् वह आनुगामिक है। उद्देश समाप्ति।

४८१-४८७

॥ इति पष्ठ उेश संपूर्ण ॥

३०

॥ अथ सप्तम उद्देश ॥

- १ सप्तम उद्देशका पष्ठ उद्देशके साथ सम्बन्धप्रतिपादन, प्रथम सूत्रको अवतरण, प्रथम सूत्र और छाया
- २ जो प्रतिमाधारी साधु वस्त्ररहित हो कर संयममें तत्पर रहता है उस मुनिके चित्तमें यह भावना होती है कि मैं तृणस्पर्श, मीनस्पर्श, उष्णस्पर्श और दंशमशकम्पर्श सह सकता हूँ, और भी विविध स्पर्शों को सह सकता हूँ; परन्तु लज्जाको नहीं छोट सकता हूँ। ऐसे साधुको कटिवन्धन धारण करना कन्यता है।

४८८-४८९

४८९-४९१

विषय

पृष्ठाङ्क

- ३ द्वितीय सूत्रका अवतरण, द्वितीय सूत्र और छाया । ४९१
- ४ उस संयममें पराक्रम करते हुए उस अचेल साधुको तृणस्पर्श, शीतस्पर्श, उष्णस्पर्श और दंशमशकस्पर्श प्राप्त होते हैं । वह साधु उन स्पर्शों को तथा अन्य भी विविध स्पर्शों को सहता है । उसकी आत्मा लाघवयुक्त होती है । उसका यह अचेलत्व तप ही है । उस साधुकी यह भावना सर्वदा होनी चाहिये कि भगवान् ने जो कहा है वह सर्वथा संगत है । ४९१-४९२
- ५ तृतीय सूत्रका अवतरण, तृतीय सूत्र और छाया । ४९२-४९३
- ६ जिस भिक्षुको यह होता है कि मैं दूसरे भिक्षुओंके लिये अशन आदि ला कर दूंगा और दूसरोंके लाये हुए अशनादिकको स्वीकार भी करूंगा १ । जिस भिक्षुको यह होता है कि मैं दूसरे भिक्षुओंके लिये अशनादिक ला कर दूंगा और दूसरेके लाये हुए अशनादिकको स्वीकार नहीं करूंगा २ । जिस भिक्षुको यह होता है कि मैं दूसरे भिक्षुओंके लिये अशनादिक लाकर नहीं दूंगा, परन्तु दूसरेके लाये हुए अशनादिकको स्वीकार करूंगा ३ । जिस भिक्षुको यह होता है कि—मैं दूसरे भिक्षुओंके लिये अशनादिक ला कर नहीं दूंगा और न दूसरेके लाये हुए अशनादिकको स्वीकार करूंगा ४ । ये चार प्रकारके अभिग्रहधारी मुनि होते हैं । पांचवे प्रकारके अभिग्रहधारी मुनि होता है । जिसका अभिग्रह इस प्रकारका होता है कि मैं अपनेसे बचे हुए एषणीय अशनादिकद्वारा साधर्मियों की वैयावृत्य करूंगा और साधर्मिकोंके द्वारा भी अपनेसे अवशिष्ट दिये गये एषणीय अशनादिकको स्वीकार करूंगा । ४९४-४९६
- ७ चतुर्थ सूत्रका अवतरण, चतुर्थ सूत्र और छाया । ४९७
- ८ जिस साधुको यह मालूम हो कि मेरा शरीर अब सशक्त नहीं है वह साधु संधारा करे । उद्देश समाप्ति । ४९८-४९९

॥ इति सप्तम उद्देश ॥

॥ अथ अष्टम उद्देश ॥

विषय

पृष्ठाङ्क

- १ अष्टम उद्देशका सप्तम उद्देशके साथ सम्बन्धप्रतिपादन, प्रथम गाथा और उसकी छाया । ५००
- २ बुद्धिमान धीर मुनि क्रमशः भक्तपरिज्ञा, इङ्गितमरण और पादपोषगमनरूप विमोहको प्राप्त कर, उस भक्तपरिज्ञानादिक के औचित्य अनौचित्यको विचार कर समाधिका परिपालन करे । ५०१-५०२
- ३ द्वितीय गाथाका अवतरण, द्वितीय गाथा और छाया । ५०२
- ४ मुनि बाह्य और आभ्यन्तर तपका सेवन कर, शरीरके अशक्त हो जाने पर भक्तप्रत्याख्यान आदिमें से किसी एकको स्वीकार कर आहारादिकी गवेपणासे निवृत्त हो जाता है । ५०२-५०३
- ५ तृतीय गाथाका अवतरण, तृतीय गाथा और छाया । ५०३
- ६ वह भिक्षु अल्पाहारी होता है, कपायादिको कृश करके दूसरोंके दुर्वचनोंको सह लेता है । यदि उस भिक्षुको आहार न मिले तो वह आहारका परित्याग कर देता है । ५०४-५०५
- ७ चतुर्थ गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५०५
- ८ संलेखना करनेवाले मुनिको जीवन-मरणकी अभिलाषासे रहित होना चाहिये । ५०६
- ९ पांचवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५०६
- १० संलेखनाकारी मुनि निर्जराकी अपेक्षा रखता हुआ मध्यस्थ हो कर समाधिकी परिपालना करे, और कपाय एवं शारीरिक उपकरणों को छोड़ कर अन्तःकरणको शुद्ध करे । ५०६-५०७
- ११ छठी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५०७
- १२ अपनी आयुके उपक्रमको जान कर मुनि संलेखनाकालके बीचमें ही भक्तप्रत्याख्यान करे । ५०७-५०८

विषय	पृष्ठाङ्क
१३ सातवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	५०८
१४ मुनि ग्राम अथवा अरण्यमें प्राणिवर्जित स्थण्डिलका प्रति- लेखन करके वहां पर दर्भका संथारा बिछावे ।	५०८
१५ आठवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	५०९
१६ मुनि आहारको छोड़ कर उस दर्भसंथाराके ऊपर शयन करे, अनुकूल प्रतिकूल सभी परिपहोंको सहे ।	५०९-५१०
१७ नवमी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	५१०
१८ उस शय्या पर उस मुनिके मांसशोणितको कीड़ियां और गृध्र आदि पक्षी खावे तो उनकी हिंसा न करे और न क्षतस्थानका प्रमार्जन ही करे ।	५१०
१९ दशवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	५११
२० साधु यह विचार करे कि ये प्राणी मेरे शरीरकी हिंसा करते हैं रत्नत्रयकी तो नहीं करते। ऐसा विचार कर वह उन्हें निवारित न करे। अपनी शय्यासे कभी दूर न जाय और परिपहो- पसर्गोंका सहन करे ।	५११
२१ ग्यारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया	५१२
२२ ब्राह्मभ्यन्तर ग्रन्थसे रहित अपनी आत्माको भावित करते हुए मुनि अन्तिमश्वासोच्छ्वासपर्यन्त समाधियुक्त रहे । इस प्रकारका मुनि कर्मके निश्शेष होने पर मोक्षगामी होता है और यदि कर्म अवशिष्ट रह जाता है तो देवलोकगामी होता है। गीतार्थ संयमी इस इङ्गित मरणको सम्यक् प्रकारसे स्वीकृत करता है ।	५१२-५१३
२३ बारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	५१३
२४ यह इङ्गितमरणरूप धर्म भगवान् महावीरने कहा है, यह मरण भक्तपरिज्ञामरणसे भिन्न है। इस मरणका अभिलाषी मुनि	

- शरीरके आवश्यक कार्य को छोड़ कर अन्य सभी कार्यों को छोड़े । ५१३-५१४
- २५ तेरहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५१४
- २६ वह मुनि दूर्वादि हरितकायोंसे युक्त स्थानों पर नहीं बैठे, हरितकायरहित स्थानपर शयन करे, आहार छोड़कर चुपचाप सभी परीपहोपसर्गों को सहे । ५१४-५१५
- २७ चौदहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५१५
- २८ इन्द्रियोंकी शक्ति क्षीण हो जाने पर यदि रत्नानिका अनुभव होने लगे तो मुनि साम्यभावको धारण करे, वह मुनि पर्वतके समान अचल और समाहितचित्त होवे । इस प्रकारका मुनि सर्वदा अनिन्द्य होता है । ५१६
- २९ पन्द्रहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५१६
- ३० वह मुनि उस इङ्गितमरणमें शरीरमें पीडा होने पर उस क्षेत्रके अन्दरमें अर्थात् मर्यादित भूमिमें इधर-उधर भ्रमण करे, अथवा शृङ्गकाष्ठके समान निश्चल रहे । ५१७
- ३१ सोलहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५१७
- ३२ इङ्गितमरणमें मुनिके शरीरमें जब पीडा होवे तो उसे जो करना चाहिये उमका कथन । ५१८
- ३३ सत्रहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५१९
- ३४ उस इङ्गित मरणको स्वीकार करनेवाला मुनि अपनी इन्द्रियों को विषयोंसे निवृत्त करे, वह प्रतिछेदनयोग्य पीठ-फलादिका अन्वेषण करे । ५१९-५२०
- ३५ अठारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५२०
- ३६ प्रतिच्छेदनके अयोग्य पीठफलकादिके ग्रहणसे जानावर-पीयादि वनोंका बन्ध होता है, अतः ऐसे पीठफलादिकका

ग्रहण नहीं करना चाहिये। इङ्गित मरणमें स्थित मुनि अपनी आत्माको काययोग और मनोयोगसे पृथक् करे और सभी परीषहोपसर्गोंको सहन करे।

५२०-५२२

३७ उन्नीसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया।

५२२

३८ इङ्गित मरणकी अपेक्षा श्रेष्ठ पादपोषगमन मरणमें जो मुनि स्थित होता है उसके सभी अङ्ग अकड जायें तो भी वह अपने स्थानसे नहीं उठे।

५२२-५२३

३९ बीसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया।

५२३

४० यह पादपोषगमन मरण भक्तपरिज्ञा और इङ्गितमरणसे श्रेष्ठ है, अतः मुनि पादपोषगमनमरण स्वीकार करे।

५२४-५२५

४१ इक्कीसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया।

५२५

४२ मुनि चतुर्विधाहारको छोडकर अचित्त स्थण्डिलमें पर्वतके समान अप्रकम्प रह कर विहित प्रत्युपेक्षणादि क्रिया करते हुए सभी प्रकारसे शरीर ममत्वका परित्याग करे। यदि उसे परिषहोपसर्गकी बाधा उपस्थित हो तो विचार करे कि यह शरीर जब मेरा नहीं है तो उसमें होनेवाली परीषहोपसर्गकी बाधासे मेरा क्या सम्बन्ध? वह मेरा कुछ भी नहीं बिगाड सकती।

५२६

४३ बाईसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया।

५२७

४४ इन परीषहोपसर्गों को तो यावज्जीवन सहना ही है। ऐसा विचार कर शरीर परित्यागनिमित्त, सकल शारीरिक व्यापारसे रहित हो कर पादपोषगमनमरणके विधिज्ञ वह मुनि सभी परीषहोपसर्गों को सहे।

५२७

४५ तेईसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया।

५२७-५२८

विषय

प्रश्नाङ्क

- ४६ यह मुनि ऐहिक कामभोगोंका अनुरागी न बने,
और मोक्षके स्वरूपका पर्यालोचन कर इन्द्रादि देवपदोंकी
भी अभिलाषा न करे । ५२८
- ४७ चौबीसवीं गाथाका अवतरण; गाथा और छाया । ५२९
- ४८ यदि राजा जीवनपर्यन्त निर्वाहके लिये धनादिक प्रदान
करे, और कोई देव दिव्य ऋद्धि देनेके लिये प्रगट होवे तो
भी मुनि अपने तपको खण्डित नहीं करे । वह मुनि राज-
प्रदत्त ऐश्वर्यको और देवप्रदत्त दिव्य ऋद्धिको आत्मकल्याण
के प्रतिकूल जान कर ज्ञानावरणीयादि सभी कर्मोंको
चिनष्ट करे । ५२९-५३०
- ४९ पच्चीसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५३०-५३१
- ५० पांचों प्रकारके शब्दादिकोंमें अथवा उनके साधक धनोंमें
ऋद्धि छोड़ कर मुनि पादपोषगमन मरणसे आयुकालका पार-
गामी होवे । मुनि तितिक्षाको उत्कृष्ट समझ कर भक्तपरिज्ञा,
उद्धितमरण और पादपोषगमन, इन तीनोंमेंसे किसी एकको
अपनी शक्तिके अनुसार स्वीकार करे; क्यों कि ये तीनों
ही कर्मनिर्जराकारक हैं । अष्टम उद्देशकी समाप्ति । ५३१-५३२
- ५१ अध्ययनस्य विषयोंका उपसंहार । ५३२-५३५

॥ इति अष्टम अध्ययन ॥

*

॥ अथ नवम अध्ययन ॥

(प्रथम उद्देश)

- १ नवम अध्ययनका पूर्वोक्त अध्ययनोंके साथ सम्बन्धप्रतिपा-
दन. 'उपधानश्रुत' शब्दकी व्याख्या, अध्ययनके चारों
उद्देश्योंमें आने हुए विषयोंका दिग्दर्शन ।

५३६-५३८

- २ प्रथम गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५३८
- ३ भगवान् महावीरस्वामीके चरित्रवर्णन का प्रस्ताव । भगवान् महावीरस्वामी उत्थित हो प्रव्रज्याकालको जान कर हेमन्त ऋतुमें प्रव्रजित हुए, और प्रव्रज्या ग्रहण कर तुरन्त ही वहां से विहार किये । ५३८-५३९
- ४ दूसरी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५३९
- ५ भगवान्ने जो वस्त्र धारण किया था वह तीर्थङ्करपरम्पराके रक्षार्थ; नहीं कि हेमन्तऋतुमें शरीरमच्छादन निमित्त । ५४०-५४१
- ६ तीसरी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४१
- ७ भगवान्के शरीरपर भ्रमरादि प्राणी कुछ अधिक चार महीनों तक चन्दनादिकी गन्धसे आकृष्ट हो कर विचरते थे और रक्तमांसकी अभिलाषासे उनके शरीरको डसते थे । ५४२
- ८ चौथी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४३
- ९ भगवान्ने एक वर्षसे कुछ अधिक काल तक वस्त्र धारण किया, उसके बाद वस्त्र त्याग कर वे अवेला हो गये । ५४२-५४३
- १० पांचवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४३
- ११ भगवान् जब रास्तामें विहार करते थे तो बालकगण उन्हें देख कर धूलि-पत्थर आदिको प्रक्षेप करते थे, और उनको देखनेके लिये दूसरे बालकोंको भी बुलाते थे । ५४३-५४४
- १२ छठी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४४
- १३ भगवान् जब किसी वासस्थानमें विराजते थे, जहां कि स्त्री पुरुष आदि सभी रात्रिवासके लिये ठहरते थे । वहां किसी स्त्रीद्वारा प्रार्थित होने पर भी भगवान् उनकी प्रार्थना स्वीकार नहीं करते, अपि तु संयम मार्ग में अपनी आत्माको स्थापित कर ध्यान करते थे । ५४४-५४५

- १४ सातवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४५
- १५ गृहस्थलोग भगवान्‌के पास एकत्रित होते तो वे उनकी ओर लक्ष न दे कर अपने ध्यानमें ही मग्न रहते । यदि वे गृहस्थ उनसे कुछ पूछते तो चुपचाप वहांसे चल देते । वे ध्यानसे कभी भी विचलित नहीं होते । ५४६
- १६ आठवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४६
- १७ भगवान्‌को कोई अभिवादन करता था तो वे उससे प्रसन्नता नहीं प्रगट करते थे, और यदि कोई अभिवादन न करे तो उस पर क्रुद्ध भी नहीं होते थे । अनार्य देशोंमें भगवान्‌ को यदि कोई ताडन आदि करता तो भी उनका भाव कलुषित नहीं होता । ५४६-५४७
- १८ नवमी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४७
- १९ भगवान्‌ महावीरस्वामी कठोर वचनोंको सहते थे, नृत्य, गीत, दण्डयुद्ध और मुष्टियुद्ध आदिको सुनने और देखनेके लिये उन्हें कुतूहलता नहीं होती । ५४८
- २० दसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४८
- २१ भगवान्‌ने कभी कभी परस्पर कामकथामें संलग्न स्त्रियोंको देखा, परन्तु उन्हें राग नहीं हुआ । भगवान्‌ने संयमकी आराधनानिमित्त परीपद्मोपसर्गों को कुछ भी नहीं गिना । ५४८-५४९
- २२ ग्यारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५४९
- २३ भगवान्‌ साधिक दो वर्ष सचित्त जलका परित्याग कर एरुन्ध भावना भाने और क्रोध छोड़ते हुए, सम्यक्त्वभावना एवं शान्तिसे युक्त हो कर प्रव्रज्या ग्रहण की । ५४९-५५०
- २४ बारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५०

- २५ भगवान् षड्जीवनिकायोंके स्वरूपको जान कर उनके आरम्भ का परिहार करते हुए विचरते थे । ५५०
- २६ तेरहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५१
- २७ 'ये पृथिवी आदि षड्जीवनिकाय सचित्त हैं' । ऐसा विचार कर उनके स्वरूप और भेद-प्रभेदोंको जान कर उनके आरम्भ को परिवर्जित करके विचरते थे । ५५१
- २८ चौदहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५१-५५२
- २९ स्थावर जीव त्रस हो कर उत्पन्न होते हैं, और त्रस जीव स्थावर हो कर । अथवा सभी जीव अपने उपार्जित कर्मोंनुसार सभी योनियोंमें उत्पन्न होते हैं । ५५२-५५३
- ३० पन्द्रहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५३
- ३१ भगवानने इस प्रकार समझा कि ये मोहयुक्त प्राणी द्रव्य और भाव उपधिसे युक्त हो कर कर्मके प्रभावसे क्लेशका अनुभव करते हैं । इस लिये भगवान् ने सभी प्रकारके कर्मों का परित्याग कर दिया । ५५३
- ३२ सोलहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५४
- ३३ भगवानने दोनों प्रकारके कर्मोंको जानकर और आदानस्रोत, अतिपातस्रोत और दुष्प्रणिहित मनोवाक्यायको कर्मबन्धका कारण जान कर संयमको पाला । ५५४-५५५
- ३४ सत्रहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५५
- ३५ भगवानने हिंसाको सर्वथा छोड़ कर अहिंसाका उपदेश दिया उन्होंने स्त्रियोंको सकल कर्मबन्धका मूल समझा, इस प्रकार उन भगवान् ने संसारके यथावस्थित स्वरूपको देखा । ५५५
- ३६ अठारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५६
- ३७ वे भगवान् आधाकर्मादिदोषयुक्त आहारादिको ज्ञानावरणीयादि कर्मोंका बन्ध समझा, इसीलिये उन्होंने उसका सेवन

- नहीं किया । तथा भगवान् ने पापकारण सदोष अन्नादिकको स्वीकार नहीं करते हुए प्रासुक आहारका सेवन किया । ५५६
- ३८ उन्नीसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५६-५५७
- ३९ उन भगवान् ने दूसरोंके वस्त्रका कभी भी सेवन नहीं किया, दूसरेके पात्रमें भी उन्होंने भोजन नहीं किया। भगवान् अपमानकी गणना नहीं करके आहार बननेके स्थानमें आहारके निमित्त जाते थे । ५५७
- ४० बीसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५५७
- ४१ भगवान् अशनपानके मात्राज्ञ थे. वे कभी भी मधुरादिरसोंमें आसक्त नहीं हुए । भगवान् सर्वदा अप्रतिज्ञ रहे । उन्होंने आखे कभी भी, नहीं धोयीं, और न उन्होंने कभी शरीर को खजुआया । ५५८
- ४२ इक्कीसवीं गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ५५९
- ४३ भगवान् मार्ग में चलते हुए न अपनी दृष्टि को तिरछी करते थे और न पीछे की ओर वे दृष्टिपात करते थे, कोई कुछ पूछता था तो कोई उत्तर भी नहीं देते थे, किन्तु आगे की ओर अपने शरीरप्रमाण भूमि को देखते हुए यतनापूर्वक विहार करते थे । ५५९
- ४४ बाईसवीं गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ५५९
- ४५ मार्गमें चलते हुए भगवान् महावीर शिशिर ऋतुमें वस्त्र छोड़ कर, दोनों बाहुओं को कन्धों पर नहीं रख कर किन्तु दोनों बाहुओं को पसार कर परीपह और उपसर्गों को सहने के लिये यत्न करने थे । ५६०
- ४६ तेईसवीं गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ५६०
- ४७ भगवान् ने इस प्रकार का आचार का सेवन किया । उन्होंने यह आचार इसलिए पाला कि दूसरे मुनि भी इसी तरह आचार का पालन करें । उद्देश समाप्ति । ५६०-५६१

॥ इति प्रथम उद्देश संपूर्ण ॥

॥ अथ द्वितीय उद्देश ॥

विषय	पृष्ठाङ्क
१ द्वितीय उद्देश का प्रथम उद्देश के साथ संबन्धप्रतिपादन, प्रथम गाथा का अवतरण, गाथा और छाया ।	५६२
२ विहार में भगवानने जिन आसनों को, शय्याओं को सेवित किया उन्हें कहें—इस प्रकार जम्बू स्वामी का प्रश्न ।	५६२
३ द्वितीय गाथा का अवतरण, गाथा और छाया ।	५६३
४ सुधर्मा स्वामी का उत्तर—भगवानने विहारकालमें शून्य गृहोंमें, सभाओंमें, प्रपाशालाओंमें, पण्यशालाओंमें, कारखानोंमें, पुआल की बनी कुटियोंमें निवास किया ।	५६३-५६४
५ तीसरी गाथा का अवतरण, गाथा और छाया ।	५६४
६ भगवानने कभी धर्मशालाओंमें, उद्यान स्थित गृहोंमें, नगर के मध्यभागमें, श्मशानमें, शून्यगृहमें, वृक्षमूलमें निवास किया ।	५६४
७ चौथी गाथा का अवतरण, गाथा और छाया ।	५६५
८ भगवानने इस प्रकारके आवासोंमें कुछ अधिक तेरह वर्षों तक निवास किया, और वहाँ पर निद्रादिप्रमाद और विस्रोत-सिका से रहित भगवान् ध्यानावस्थामें रहे ।	५६५
९ पाँचवीं गाथा का अवतरण, गाथा और छाया ।	५६५
१० भगवान् महावीर स्वामी अधिक सोते नहीं थे, यदि निद्रा आने लगती थी तो भगवान् सावधान होकर जागते रहते थे, अप्रतिज्ञ भगवान् छद्मस्थावस्थामें रात्रि के अन्तिम प्रहरमें अन्तर्मुहूर्त्तमात्र शयन करते थे ।	५६६
११ छठी गाथा का अवतरण, गाथा और छाया ।	५६६
१२ भगवान् महावीरस्वामी निद्राके दोषोंको अच्छी तरह जानते हुए निद्रा आनेके समय उठ कर, बाहर निकल कर, एक मुहूर्त्त भ्रमण कर फिर ध्यानमें बैठ जाते थे ।	५६६-५६७

- १३ सातवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५६७
- १४ आश्रयस्थानोंमें भगवान्को भयकर, अनेक प्रकारके उपसर्ग हुए और सांप, नेवले तथा गीध आदिके भी उपसर्ग हुए । ५६७
- १५ आठवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५६७-५६८
- १६ चोर व्यभिचारी आदि, शक्तिधारी ग्रामरक्षक, व्यभिचारिणी स्त्रियां और अन्य पुरुष लोग भगवान्को उपसर्ग करते थे । ५६८-५६९
- १७ नवमी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५६९
- १८ भगवान् ऐहलौकिक पारलौकिक अनेक प्रकारके उपसर्गों को सहते थे, और अनेक प्रकारके सुरभि-दुर्गमिगन्धों को भी सहते थे । ५६९
- १९ दसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५७०
- २० भगवान् पांच समितियोंसे युक्त होकर अनेक प्रकारके स्पर्शोंको सहन किये, अल्पभापी भगवान् संयममें अरति और विषयानन्दमें रति को दूर कर संयमके आराधनमें प्रवृत्त हुए । ५७०
- २१ ग्यारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५७०
- २२ शून्य घरोंमें अथवा निर्जन प्रदेशोंमें लोग भगवान्से विविध प्रश्न पूछते थे, परन्तु भगवान् मौन रहते थे । कभी कभी कोई कोई जार पुरुष आदि आ कर भगवान्से पूछते थे, परन्तु भगवान् मौन रहते थे, तब वे क्रुद्ध हो कर भगवान् को टण्ड मुष्टि आदिसे ताड़ते थे; लेकिन भगवान् निर्विकार हो कर सब सह लेते थे । ५७१
- २३ बारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५७२
- २४ भगवान्से कभी कोई पूछता—‘तुम कौन हो?’ तब भगवान् कहते मैं भिक्षु हूं । तब वे भगवान् को निकल जानेके लिये कहते तब भगवान् वहांसे चले जाते । यदि नहीं जानेको कहते तो भगवान् कपाययुक्त उन मनुष्योंके प्रति समभावसे मौन होकर धर्मध्यानमें संलग्न रहते । ५७२
- २५ तेरहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५७३

- २६ शिशिर ऋतुमें पवनके चलने पर कितनेक अनगार कांपते थे, कितनेक अनगार उस हिमवातसे बचनेके लिये निर्वात स्थानकी खोज करते थे । ५७३
- २७ चौदहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५७३
- २८ - उस हिमऋतुमें कितनेक अनगार शीतनिवारणके लिये संघाटी ओढते थे । परतीर्थिक तापसादि धूनी जला कर शीतवारण करते थे और गृहस्थ लोग विविध प्रकारके वस्त्र धारण करते थे । ५७४
- २९ पन्द्रहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५७४-५७५
- ३० भगवान् महावीरने उस शिशिर ऋतुके हिमवातमें भी अनावृत स्थानमें ही रह कर हिमस्पर्शको समभावसे सहते थे । ५७५
- ३१ सोलहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५७६
- ३२ भगवान् महावीरने इस प्रकारके दुःसह शीतोंको अनेकवार सहा । भगवान्का उद्देश इसमें यह था कि दूसरे साधु भी इसी प्रकार शीतका सहन करें । उद्देश समाप्ति । ५७६-५७७

॥इति द्वितीय उद्देश संपूर्ण॥

*

॥ अथ तृतीय उद्देश ॥

- १ तृतीय उद्देशका द्वितीय उद्देशके साथ सम्बन्धकथन, प्रथम गाथाको अवतरण, गाथा और छाया । ५७८
- २ भगवान् सर्वदा सभी प्रकारके स्पर्शों को सहते थे । ५७८-५७९
- ३ द्वितीय गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५७९
- ४ भगवान्ने दुश्चर लाढ देशकी वज्रभूमि और शुभ्रभूमिमें विहार किया । वहां अन्तप्रान्त शय्या आदिका उन्होंने सेवन किया । ५७९-५८०

- ५ तृतीय गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५८०
- ६ लाह देशमें वहाँके लोगोंने भगवान् को बहुत उपसर्ग किये । कितनेक तो भगवान् की ताडना करते थे, और कुत्ते भगवान् को काटते थे और गिरा कर उनके ऊपर चढ़ बैठते थे । ५८०-५८१
- ७ चौथी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५८१
- ८ बहुत थोड़े ऐसे लोग थे जो हिंसक मनुष्योंको और काटते हुए कुत्तों को रोकते थे; अधिकतर तो ऐसे ही मनुष्य थे जो भगवान् को ताडन करके उनके ऊपर कुत्तों को हुलकाते थे । ५८१
- ९ पांचवीं गाथाका अवतरण, और छाया । ५८२
- १० लाह देशकी वज्रभूमिके लोग तुच्छअन्नभोजी और क्रूर स्वभावके थे । वहाँ पर अन्यतैर्थिक श्रमण लाठी और नालिका ले कर विहार करते थे । ५८२-५८४
- ११ छठी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५८४
- १२ उस लाहदेशमें लाठी और नालिका ले कर यद्यपि अन्य तैर्थिक श्रमण विहार करते थे तो भी उन्हें कुत्ते काट लेते थे । यह लाह वस्तुतः बड़ा ही दुश्चर था । ५८५
- सातवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५८५
- १४ भगवान् लाहदेशकी उस अनार्य भूमिमें भी डंढे आदिके बिना ही विचरण करते हुए सभी प्रकारके उपसर्गों को सह्ये । ५८६
- १५ आठवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ५८७
- १६ संग्रामके अग्रभागमें हाथी जैसे शत्रुसेनाको जीत कर उसके पारगामी होता है उसी प्रकार भगवान् भी परीपहोपसर्गोंको जीत कर उनके पारगामी हुए । विहार करते हुए भगवान्

कभी २ ग्रामको प्राप्त नहीं करते थे अर्थात् ग्रामसे दूर अरण्य आदिमें स्थित मार्गपर होते उसी समय ग्रामवासी अनार्य-लोक आकर भगवानको परीषहोपसर्ग किये ।

५८७

१७ नवमी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।

५८८

१८ भगवान् विहार करते हुए ग्रामके समीप पहुंचते थे कि ग्रामवासी लोग आकर उन्हें दण्डे आदिसे ताड़ित करते थे और कहते थे कि यहांसे चले जाओ ।

५८८

१९ दसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।

५८९

२० अनार्य लोग भगवान् को दण्डे आदिसे आहत कर हल्ला मचाते थे ।

५८९

२१ ग्यारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।

५८९

२२ भगवान् के शरीरमें जहां कहीं घाव था वहीं ये अनार्य लोग नोंचते थे और भगवान् के ऊपर धूलि डालते थे ।

५८९-५९०

२३ बारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।

५९०

२४ भगवान् को कितनेक अनार्य ऊपर उठाकर पटक देते थे, कितनेक उन्हें आसनसे गिरा देते थे; इन सभी उपसर्गोंको कायोत्सर्गस्थित धर्मध्यानलीन भगवान् ने समतापूर्वक सहा ।

५९०-५९१

२५ तेरहवीं गाथा का अवतरण, गाथा और छाया ।

५९१

२६ संग्राम के अग्रभागमें शूर वीर पुरुषके समान भगवान् वहाँ पर मुख मोड़े बिना आगे आगे विहार करते थे ।

५९१-५९२

२७ चौदहवीं गाथा का अवतरण, गाथा और छाया ।

५९२-५९३

२८ भगवान् महावीरने इस प्रकार के उपसर्ग परीषहों को इसलिये सहा कि दूसरे मुनि भी मेरे देखादेखी उपसर्ग-परीषहों के सहनेमें दृढ रहें । उद्देश समाप्ति ।

॥ इति तृतीय उद्देशः संपूर्ण ॥

॥ अथ चतुर्थ उद्देश ॥

विषय

पृष्ठाङ्क

- १ चतुर्थ उद्देश का तृतीय उद्देश के साथ संबन्धकथन, प्रथम गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ५९४
- २ भगवान् अवमोदरिका तप करते थे और कभी भी चिकित्सा (इलाज) नहीं करवाते थे । ५९४-५९५
- ३ दूसरी गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ५९६
- ४ भगवान् कभी भी रेचन और वमनका औषध नहीं लिया और गात्राभ्यञ्जन, सवाहन और दन्तप्रक्षालन नहीं किये । ५९६-५९७
- ५ तीसरी गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ५९९
- ६ भगवान् शब्दादि विषयों से निवृत्त, अहिंसक और अल्प भापी होकर विचरते थे और शीतकालमें वृक्ष या लता-मण्डप की छायामें बैठ कर धर्मध्यान ध्याते थे । ६००
- ७ चौथी गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ६००
- ८ भगवान् ग्रीष्म ऋतुमें सूर्याभिमुख उत्कुटकासन (उकड़ आसन) से बैठ कर सूर्यकी तापना लेते थे, और नीरस ओदन, बेरका चूर्ण, कुल्माष आदि आदि से शरीरनिर्वाह करते थे । ६००
- ९ पाँचवीं गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ६०१
- १० भगवान् इन नीरस ओदनादिकों को सेवित करते हुए आठ मास बिताये, कभी अर्द्धमासिक चतुर्विधाहारत्यागरूप तप किया । ६०१
- ११ छठी गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ६०१-६०२
- १२ कभी कभी भगवान् अर्द्ध महीने तक, तो कभी कभी छ महीने तक पानी भी नहीं लेते हुए चोविदार तपस्या की, और पारणा के दिनमें अन्त प्रान्त ओदनादि से पारणा किये । ६०२
- १३ नानवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया । ६०२
- १४ भगवान् गेयमममाधिको देखते हुए छठ, अष्टम, दशम और द्वादश तपका पारणा करने थे । ६०२

विषय	पृष्ठाङ्क
१५ आठवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	६०३
१६ भगवानने पापकर्मोंका तीन करणतीन योगसे परित्याग किया ।	६०३
१७ नवमी गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	६०३
१८ भगवान् ग्राम और नगरमें प्रवेश करके उद्गमदोष और उत्पादनादोष रहित शुद्ध आहारको ग्रासैषणादोषका परिवर्जन करते हुए ग्रहण करते थे ।	६०३-६०४
१९ दसवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	६०४
२० भगवान् कौवे और कबूतर आदि पक्षियोंको पृथ्वी पर आहारके निमित्त स्थित देख कर उन्हें बाधा नहीं हो, इस प्रकारसे मार्गके एक ओरसे धीरे धीरे चलते हुए आहारकी गवेषणा करते थे ।	६०४-६०५
२१ ग्यारहवीं और बारहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	६०५
२२ ब्राह्मणों या शाक्यादि श्रमणों या अन्य जीवोंकी वृत्तिच्छेद नहीं हो; इस प्रकारसे आहारका अन्वेषण करते थे ।	६०५-६०६
२३ तेरहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	६०६
२४ भगवानको निर्दोष आहार जैसा-कैसा अन्त प्रान्त भी मिलता था उसीको ले कर संयममें स्थित रहते थे, और यदि नहीं मिलता था तो वे किसीकी निन्दा नहीं करते थे ।	६०६-६०८
२५ चौदहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	६०८
२६ उत्कुटुकादि आसनस्थित भगवान् निर्विकार हो कर ध्यान करते थे ।	६०८-६०९
२७ पन्द्रहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	६०९
२८ भगवान् कषाय और गृद्धि और ममत्वरहित हो कर ध्यान ध्याते थे । भगवान्ने छद्मस्थावस्थामें भी कभी प्रमाद नहीं किया ।	६०९-६१३
२९ सोलहवीं गाथाका अवतरण, गाथा और छाया ।	६१४

- ३० मायारहित भगवान् स्वयमेव संसारका स्वरूप जानकर स्वयं संवृद्ध हो तीर्थप्रवर्त्तन के लिये उद्यत हुए । भगवान् कर्मों के क्षयोपशम, उपशम और क्षय से समुद्भूत आत्मशोधि द्वारा मनोवाक्काययोग को स्थिर रख कर, कषायाग्नि के प्रशमन से शीतीभूत होकर यावज्जीव पाँच समिति और तीन गुप्ति से युक्त रहे । ६१४-६१६
- ३१ सत्रहवीं गाथा का अवतरण, गाथा और छाया । ६१६
- ३२ भगवानने इस प्रकार के आचार का वारंवार पालन किया । भगवानने यह आचार इसलिये पाला कि दूसरे भी साधु मेरे देखादेखी इसी प्रकार से आचार का पाळन करें । उद्देश समाप्ति । ६१६
- ३३ नवम अध्ययन का उपसंहार और शास्त्रप्रशस्ति । ६१७-६१९

॥ इति विषयानुक्रमणिका सम्पूर्ण ॥



॥ अथाचाराङ्गसूत्रस्य लोकसारनामकं पञ्चममध्ययनम् ॥

गतं चतुर्थमध्ययनं साम्प्रतं पञ्चममध्ययनं प्रारभ्यते । चतुर्थाध्ययने सम्यक्त्वं, तदन्तर्गतं ज्ञानं च निरूपितं, सम्यक्त्वज्ञानकारणजन्यं चारित्रं, तदेव प्रधानं मोक्ष-कारणमतस्तदेव लोके सारभूतमिति लोकसाराख्यमिदमध्ययनम्, तथा हि—लोकस्य सारो धर्मो, धर्मस्य सारो ज्ञानं, ज्ञानस्य सारश्चारित्रं, तस्य च सारो मोक्ष इत्यस्य प्रतिपादनात्, तेन लोकसारतया चारित्रमेवात्र प्रतिपादयितव्यमस्ति । इहाध्ययनार्थाधिकारस्तु ‘लोकस्य सारः परिचिन्तनीयः’ इति । उद्देशार्थाधिकारो यथा—

॥ आचारङ्गसूत्र का लोकसारनामक पाँचवाँ अध्ययन ॥

चतुर्थ अध्ययन प्रतिपादित किया जा चुका है । अब यहाँ पंचम अध्ययनका व्याख्यान प्रारम्भ होता है । चतुर्थ अध्ययनमें सम्यक्त्व एवं उस के अन्तर्गत ज्ञानका निरूपण किया है । इस पाँचवें अध्ययन का नाम ‘लोकसार’ है । लोकमें सारभूत चारित्र है । वह चारित्र सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे होता है, अर्थात् इनके सहित होनेवाली चारित्र ही सम्यक्चारित्र है । वही मोक्षका प्रधान कारण माना गया है । लोकका सार धर्म, धर्म का सार ज्ञान, ज्ञान का सार चारित्र और चारित्रका सार मोक्ष है । इस कारण लोकमें सारभूत होनेसे चारित्रका ही वर्णन इस अध्ययनमें किया जायगा । “लोकस्य सारः परिचिन्तनीयः” अर्थात् चारित्र ही लोकका सार है, ऐसा विचारना चाहिये । इस प्रकार यहाँ पर यह अध्ययनका अर्थाधिकार है । उद्देश का अर्थाधिकार इस प्रकार है—

आचाराङ्गसूत्रनुं ‘लोकसार’ नामनुं पांचमुं अध्ययन.

ચોથું અધ્યયન કહેવાઈ ગયું છે. હવે અહીંથી પાંચમા અધ્યયનનો પ્રારંભ થાય છે. ચોથા અધ્યયનમાં સમ્યક્ત્વ અને તેના અંતર્ગત જ્ઞાનની સમજણ આપવામાં આવી છે. આ પાંચમા અધ્યયનનું નામ “લોકસાર” છે. લોકમાં સારભૂત ચારિત્ર છે. તે ચારિત્ર સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનથી થાય છે. તાત્પર્ય કે તેનાથી થતું ચારિત્ર તે જ સમ્યક્ ચારિત્ર છે. તેને જ મોક્ષનું પ્રધાન કારણ માનવામાં આવે છે. લોકનો સાર ધર્મ, ધર્મનો સાર જ્ઞાન, જ્ઞાનનો સાર ચારિત્ર અને ચારિત્રનો સાર મોક્ષ છે. આ કારણથી લોકમાં સારભૂત હોવાથી ચારિત્રનું જ વર્ણન આ અધ્યયનમાં કરવામાં આવશે. “લોકસ્ય સારઃ પરિચિન્તનીયઃ” અર્થાત્ ચારિત્ર જ લોકનો સાર છે એમ માનવું જોઈએ. આ અહીં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર છે. ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર આ પ્રમાણે છે—

પ્રથમ ઉદ્દેશે-હિંસાસમારમ્ભાધિકારઃ પ્રથમઃ, યદર્થં હિંસાદયઃ સાવધવ્યાપારા વિધીયન્તે, તેષાં વિષયાણામધિકારો દ્વિતીયઃ, વિષયાર્થમેવ વિહરન્ન મુનિર્ભવતીતિ ચ તૃતીય ઇત્યધિકારત્રયં પ્રતિપાદ્યતે ।

દ્વિતીયે ચ-‘હિંસાદિતો વિષયાદિતોઽપ્રશસ્તૈકચર્યાતો વા વિરતો મુનિર્ભવતી’-તિ વર્ણિતમ્ ।

તૃતીયે-એવ વિરત એવ મુનિરપરિગ્રહો નિર્વિષ્ણકામભોગશ્ચ ભવતીતિ દર્શિતમ્ ।
ચતુર્થે-ચાઽગીતાર્થમુનેરેકાકિવિહરણે પ્રત્યવાયા ભવન્તીતિ કથિતમ્ ।

इस अध्ययन के छह उद्देश हैं ; इन में-(१) प्रथम उद्देशमें प्रथम-हिंसासमारम्भाधिकार, द्वितीय-जिनके लिये हिंसा आदि सावध व्यापार किये जाते हैं उन विषयों का अधिकार, तृतीय-विषयों के लिये ही विचरण करनेवाला मुनि नहीं होता है, इसका अधिकार; इस प्रकार तीन अधिकार बतलाये गये हैं ।

(२) द्वितीय उद्देशमें यह बतलाया गया है कि-हिंसादिसे विषयादि से तथा अप्रशस्त एकचर्यासे निवृत्त ही मुनि होता है ।

(३) तृतीय उद्देशमें इस बात की व्याख्या की गई है कि-जो हिंसादि से, विषयादिसे और अप्रशस्त एकचर्यासे निवृत्त है वही मुनि है; वही अपरिग्रही है और वही कामभोगोंसे विरक्त है ।

(४) चतुर्थ उद्देशमें अगीतार्थ मुनिको एकाकी हो कर विचरना नहीं चाहिये, क्यों कि-इस प्रकार के विहार में उसे अनेक विघ्नवाधाएँ आती हैं, यह विषय बतलाया गया है ।

આ અધ્યયનના છ ઉદ્દેશ છે, તે ઉદ્દેશો પૈકી (૧) પ્રથમ ઉદ્દેશમાં પહેલો-હિંસાસમારમ્ભાધિકાર, બીજો-જેને માટે હિંસા આદિ સાવધ વ્યાપારો કરવામાં આવે છે તે વિષયોનો અધિકાર, ત્રીજો-વિષયોને માટે જ વિચરણ કરવાવાળો મુનિ નથી થતો-એનો અધિકાર; આ પ્રકારે ત્રણ અધિકારો કહેવામાં આવેલા છે.

(૨) બીજા ઉદ્દેશમાં એ બતાવવામાં આવ્યું છે કે હિંસાદિથી, વિષયાદિથી અને અપ્રશસ્ત એકચર્યાથી રહિત જ મુનિ થાય છે

(૩) ત્રીજા ઉદ્દેશમાં એ વાતની વ્યાખ્યા બતાવવામાં આવી છે કે જે દિશ્મન્થી, વિષયાદિથી અને અપ્રશસ્ત એકચર્યાથી રહિત છે, તે જ મુનિ છે, તે જ અપરિગ્રહી છે અને તે જ કામભોગોથી વિરક્ત છે.

(૪) ચોથા ઉદ્દેશમાં આ ગીતાર્થ મુનિએ એકલવાયા (એકલવિહારી) બનના નહીં વિચરવું ન જોઈ એ, કારણ કે આવા પ્રકારના વિહારમાં તેને ઘણા પ્રકારના વિઘ્નો આવે છે, આ વિષય બતાવવામાં આવેલ છે.

पञ्चमेव च-हृदोपमाः सर्वतो गुप्ता निःसङ्गा ज्ञानदर्शनचारित्रधारिणो विस्रोतसि-
रहिताः संयमिनो भवेयुरित्यभिहितम् ।

षष्ठे च-कुदृष्टे रागद्वेषयोश्च परित्यागो वर्णितः ।

अनन्तरसूत्रसम्बन्धो यथा-पूर्वसूत्रे 'साहिस्सामो नाणं वीराणं साहियाणं'
इत्यादिना चारित्रग्रहणं कथितं, चारित्रपरिपालनार्थमेव चेहाचारित्रवतां दोषा
वर्णनीया इति । चारित्रदोषानेवोद्धाटयितुमादिसूत्रमाह-'आवंती' इत्यादि ।

(४) पंचम उद्देशमें यह बतलाया गया है कि-मुनिको हृदके समान
होना चाहिये, मन वचन और काय-गुप्तियुक्त होना चाहिये, स्त्री आदि
के संगसे रहित होना चाहिए और सम्यग्दर्शन ज्ञान और चारित्रका
धारक होना चाहिये, संशयादिक दोषों से रहित होना चाहिये ।

(६) छठे उद्देशके अंदर साधुको उन्मार्ग में गमनका और राग एवं
द्वेष का त्याग कर देना चाहिये, यह विषय बतलाया गया है ।

इस अध्ययनका अनन्तर सूत्रके साथ इस प्रकार सम्बन्ध है-पूर्व
सूत्रमें-"साहिस्सामो नाणं वीराणं सहियाणं" इत्यादि सूत्रसे चारित्रका
ग्रहण करना प्रकट किया गया है । जब तक अचारित्री (असंयमी) के
दोष यहां नहीं बतलाये जायेंगे तब तक चारित्र का पालन नहीं हो
सकता; इस लिये अचारित्रवानके दोषों को प्रकट करने के लिये प्रथम
सूत्र कहते हैं-"आवंती" इत्यादि ।

(५) पाँचमा उद्देशमां ये भताववामां आब्धुं छे के मुनिने हृदसमान
होवुं लेधं ये मन, वचन अने कायाना योग स्थिर राभवो लेधंये, स्त्री आदिना
संगथी हर रहेवुं लेधंये अने सम्यग्दर्शन ज्ञान अने चारित्रने धारण करवा-
वाणे होवे लेधंये. संशयादिक दोषोथी परे होवी लेधंये.

(६) छठ्ठा उद्देशनी अंदर साधुने उन्मार्गमां विचरवानो त्याग अने राग
तथा द्वेषने त्याग करवे ते विषय भताववामां आब्धे छे.

आ अध्ययनने अनन्तर सूत्रनी साथे एवा प्रकारने संबंध छे-पूर्व
सूत्रमां "साहिस्सामो नाणं वीराणं सहियाणं" इत्यादि सूत्रथी चारित्रने अहण करवुं
तेम भताववामां आवेद छे. ज्यां सुधी अचारित्री अटवे के असंयमीना दोष भता
ववामां न आवे त्यां सुधी चारित्रनुं पालन भनी शक्तुं नथी. आथी चारित्रना पालन
भाटे अचारित्रवानोना दोषो प्रकट करवा सूत्रकार प्रथम आ सूत्र कहे छे-
"आवंती" इत्यादि.

પ્રથમ ઉદ્દેશે-હિંસાસમારમ્ભાધિકારઃ પ્રથમઃ, યદર્થ હિંસાદયઃ સાવધવ્યાપારા વિધીયન્તે, તેષાં વિષયાણામધિકારો દ્વિતીયઃ, વિષયાર્થમેવ વિહરન્ન મુનિર્ભવતીતિ ચ તૃતીય ઇત્યધિકારત્રયં પ્રતિપાદ્યતે ।

દ્વિતીયે ચ-‘હિંસાદિતો વિષયાદિતોઽપ્રશસ્તૈકચર્યાતો વા વિરતો મુનિર્ભવતી’-તિ વર્ણિતમ્ ।

તૃતીયે—અપ ચિરત એવ મુનિરપરિગ્રહો નિર્વિણ્ણકામભોગશ્ચ ભવતીતિ દર્શિતમ્ ।
ચતુર્થે—ચાઽગીતાર્થમુનેરેકાકિવિહરણે પ્રત્યવાયા ભવન્તીતિ કથિતમ્ ।

इस अध्ययन के छह उद्देश हैं ; इन में—(१) प्रथम उद्देशमें प्रथम-हिंसासमारम्भाधिकार, द्वितीय-जिनके लिये हिंसा आदि सावध व्यापार किये जाते हैं उन विषयों का अधिकार, तृतीय-विषयों के लिये ही विचरण करनेवाला मुनि नहीं होता है, इसका अधिकार; इस प्रकार तीन अधिकार बतलाये गये हैं ।

(२) द्वितीय उद्देशमें यह बतलाया गया है कि-हिंसादिसे विषयादि से तथा अप्रशस्त एकचर्यासे निवृत्त ही मुनि होता है ।

(३) तृतीय उद्देशमें इस बात की व्याख्या की गई है कि-जो हिंसादि से, विषयादिसे और अप्रशस्त एकचर्यासे निवृत्त है वही मुनि है; वही अपरिग्रही है और वही कामभोगोंसे विरक्त है ।

(४) चतुर्थ उद्देशमें अगीतार्थ मुनिको एकाकी हो कर विचरना नहीं चाहिये, क्यों कि-इस प्रकार के विहार में उसे अनेक विघ्नवाधाएँ आती हैं, यह विषय बतलाया गया है ।

આ અધ્યયનના છ ઉદ્દેશ છે, તે ઉદ્દેશો પૈકી (૧) પ્રથમ ઉદ્દેશમાં પહેલો-હિંસાસમારમ્ભાધિકાર, બીજો-જેને માટે હિંસા આદિ સાવધ વ્યાપાર કરવામાં આવે છે તે વિષયોનો અધિકાર, ત્રીજો-વિષયોને માટે જ વિચરણ કરવાવાળો મુનિ નથી થતો-એનો અધિકાર, આ પ્રકારે ત્રણ અધિકારો કહેવામાં આવેલા છે.

(૨) બીજા ઉદ્દેશમાં એ બતાવવામાં આવ્યું છે કે હિંસાદિથી, વિષયાદિથી અને અપ્રશસ્ત એકચર્યાથી રહિત જ મુનિ થાય છે

(૩) ત્રીજા ઉદ્દેશમાં એ વાતની વ્યાખ્યા બતાવવામાં આવી છે કે જે હિંસાદિથી, વિષયાદિથી અને અપ્રશસ્ત એકચર્યાથી રહિત છે, તે જ મુનિ છે, તે જ અપરિગ્રહી છે અને તે જ કામભોગોથી વિરક્ત છે.

(૪) ચોથા ઉદ્દેશમાં આ ગીતાર્થ મુનિએ એકલવાયા (એકલવિહારી) યતનમાં કરીને વિચરવું ન લેઈ એ, કારણ કે આવા પ્રકારના વિહારમાં તેને ઘણા પ્રશ્નનાં વિઘ્નો આવે છે, આ વિષય બતાવવામાં આવેલ છે.

पञ्चमेव च-हृदोपमाः सर्वतो गुप्ता निःसङ्गा ज्ञानदर्शनचारित्रधारिणो विस्रोतसिकारहिताः संयमिनो भवेयुरित्यभिहितम् ।

षष्ठे च-कुदृष्टे रागद्वेषयोश्च परित्यागो वर्णितः ।

अनन्तरसूत्रसम्बन्धो यथा-पूर्वसूत्रे 'साहिस्सामो नाणं वीराणं साहियाणं' इत्यादिना चारित्रग्रहणं कथितं, चारित्रपरिपालनार्थमेव चेहाचारित्रवतां दोषा वर्णनीया इति । चारित्रदोषानेवोद्धाटयितुमादिसूत्रमाह-'आवंती' इत्यादि ।

(४) पंचम उद्देशमें यह बतलाया गया है कि-मुनिको हृदके समान होना चाहिये, मन वचन और काय-गुप्तियुक्त होना चाहिये, स्त्री आदि के संगसे रहित होना चाहिए और सम्यग्दर्शन ज्ञान और चारित्रका धारक होना चाहिये, संशयादिक दोषों से रहित होना चाहिये ।

(६) छठे उद्देशके अंदर साधुको उन्मार्ग में गमनका और राग एवं द्वेष का त्याग कर देना चाहिये, यह विषय बतलाया गया है ।

इस अध्ययनका अनन्तर सूत्रके साथ इस प्रकार सम्बन्ध है-पूर्व सूत्रमें-"साहिस्सामो नाणं वीराणं सहियाणं" इत्यादि सूत्रसे चारित्रका ग्रहण करना प्रकट किया गया है । जब तक अचारित्री (असंयमी) के दोष यहां नहीं बतलाये जायेंगे तब तक चारित्र का पालन नहीं हो सकता; इस लिये अचारित्रवानके दोषों को प्रकट करने के लिये प्रथम सूत्र कहते हैं-"आवंती" इत्यादि ।

(५) पांचमा उद्देशमां ओ अताववामां आब्धुं छे के मुनिने हृदसमान छेवुं जेध ओ मन, वचन अने कायाना योग स्थिर राखवा जेध ओ, स्त्री आदिना संगथी हूर रहेवुं जेध ओ अने सम्यग्दर्शन ज्ञान अने चारित्रने धारण करवावाणे छेवो जेध ओ. संशयादिक दोषोथी परे छोवी जेध ओ.

(६) छठ्ठा उद्देशनी अंदर साधुने उन्मार्गमां विचरवानो त्याग अने राग तथा द्वेषनो त्याग करवो ते विषय अताववामां आब्धे छे.

आ अध्ययननो अनन्तर सूत्रनी साथे ओवा प्रकारनो संबंध छे-पूर्व सूत्रमां "साहिस्सामो नाणं वीराणं सहियाणं" इत्यादि सूत्रथी चारित्रने ग्रहण करवुं तेम अताववामां आवेल छे. ज्यां सुधी अचारित्री ओटले के असंयमीना दोष अताववामां न आवे त्यां सुधी चारित्रनुं पालन अनी शक्तुं नथी. आथी चारित्रना पालन भाटे अचारित्रवानोना दोषो प्रकट करवा सूत्रकार प्रथम आ सूत्र कहे छे-"आवंती" इत्यादि.

મૂલમ્—આવંતી કેયાવંતી લોયંસી વિપ્પરામુસંતિ અટ્ટાણ અણ-
ટ્ટાણ, ઇણસુ ચેવ વિપ્પરામુસંતિ, ગુરુ સે કામા, તઓ સે મારંતે,
જઓ સે મારંતે તઓ સે દૂરે, નેવ સો અંતે નેવ સો દૂરે ॥ સૂ. ૦૧ ॥

છાયા—યાવન્તઃ કિયન્તો લોકે વિપરામૃશન્તિ અર્થાય અનર્થાય, એતેષુ એવ
વિપરામૃશન્તિ, ગુરવસ્તસ્ય કામાઃ, તતઃ સ મારાન્તઃ, યતઃ સ મારાન્તસ્તતઃ સ
દૂરે, નેવ સોઽન્તર્નેવ દૂરે ॥ સૂ. ૦૧ ॥

ટીકા—‘યાવન્ત’—ઇત્યાદિ । લોકે=પશ્ચાસ્તિકાયરૂપે ચતુર્દશરજ્જ્વાત્મકે વા
યદ્વા-ગૃહસ્થાન્યતીર્થિકે લોકે, યાવન્તઃ=યત્પ્રમાણા અતીતાનાગતવર્તમાનાઃ, કિય-
ન્તઃ=યે કેઽપ્યસંયતા આરમ્ભજીવિનો મનુજાઃ પ્રાણિનો વા, તે અર્થાય=પ્રયોજનાય

“લોયંસિ” પંચાસ્તિકાયરૂપ અથવા ચૌદહ રાજુ પ્રમાણવાલે કોકમેં,
અથવા ગૃહસ્થ તથા અન્યતીર્થિકરૂપ લોકમેં “આવતી કેયાવંતી” જિતને
કિતને મી અસંયમી-આરમ્ભજીવી પ્રાણી હૈં વે “અટ્ટાણ અણટ્ટાણ”
કિસી પ્રયોજન યા વિના પ્રયોજનસે ત્રસ સ્થાવર જીવોંકા “વિપ્પરા-
મુસંતિ” અનેક પ્રકારસે ઉપમર્દન (ઘાત) કિયા કરતે હૈં ।

વિશેષાર્થ—યહ લોક-ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય આકાશાસ્તિ-
કાય જીવાસ્તિકાય એવં પુદ્ગલાસ્તિકાય, ઇન પાંચ અસ્તિકાયરૂપ દ્રવ્યોંસે
સમન્વિત હૈં ઓર ચૌદહ રાજુ પ્રમાણવાલા હૈં । ઇસમેં જિતને મી અસં-
યમી જીવ ભૂતકાલમેં હુણ હૈં, ભવિષ્યત્કાલમેં હોંગે ઓર વર્તમાનકાલમેં
હૈં, વે સવ ભૂતકાલમેં આરમ્ભજીવી થે, ભવિષ્યમેં આરમ્ભજીવી હોંગે
ઓર વર્તમાનમેં મી આરમ્ભજીવી હૈં । આરમ્ભજીવી પ્રાણી પ્રયોજન યા

“લોયંસિ” પાંચ અસ્તિકાયરૂપ અથવા ચૌદ રાજુ પ્રમાણવાળા લોકમાં
અથવા ગૃહસ્થ તથા અન્યતીર્થિકરૂપ લોકમાં “આવંતી કેયાવંતી” બેટલા
કેટલાક પણ અસંયમી અને આરંભજીવી પ્રાણીયો છે તેઓ “અટ્ટાણ અણટ્ટાણ”
કોઈ પણ પ્રયોજન અગર તે પ્રયોજન વગર ત્રસ સ્થાવર જીવોના “વિપરામુસંતિ”
અનેક પ્રકારથી ઉપમર્દન-ઘાત કર્યા કરે છે

વિશેષાર્થ—આ લોક-ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, જીવા-
સ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાય, આ પાંચ અસ્તિકાયરૂપ દ્રવ્યોથી સમન્વિત છે અને
ચૌદ રાજુ પ્રમાણવાળા છે. તેની અંદર બેટલા અસંયમી જીવો ભૂતકાળમાં થયા છે,
ભવિષ્યકાળમાં થશે અને વર્તમાનમાં છે તે બધા ભૂતકાળમાં આરંભજીવી હતા,
ભવિષ્યમાં આરંભજીવી થશે અને વર્તમાનમાં આરંભજીવી છે. આરંભજીવી પ્રાણી

ધર્માર્થકામાદ્યર્થાય, પૃથગપિ ધર્માર્થ=દેવપ્રતિમા-દેવમન્દિર-નિમિત્તમ્, અર્થાર્થ =કૃષ્યાદ્યર્થ, કામાર્થ=પ્રાસાદાદ્યર્થ ચ પૃથિવીકાયં, કૃષ્યાદિસેચનાર્થ જલકાયં, પાકાદ્યર્થ તૈજસકાયં, ગ્રીષ્મસન્તાપોપશમનાય તાલવૃન્તાદિના વાયુકાયમ્, એવં પાકાદ્યર્થ વનસ્પતિકાયં, તત્તદાશ્રિતં ત્રસકાયં ચ, એવમનર્થાય= નિષ્પ્રયોજનાય-વ્યર્થમિતિ યાવત્, કૌતુકવશાત્પૃથિવ્યાદિકં મૃગયાદ્યર્થ ત્રસાંશ્ચ 'વિપરામૃશન્તિ' વિવિધપ્રકારેણ પરામૃશન્તિ=ઉપતાપયન્તિ-સ્વનિત્રકુદાલાદિશસ્ત્રેણ ઘાતયન્તીત્યર્થઃ, એવં શેષવ્રતેષ્વપિ 'સત્યવ્રતે મૃષાવાદિનો વિપરામૃશન્તી'-ત્યાદિ

વિના પ્રયોજનસે મી ત્રસ સ્થાવર જીવોં કી હિંસાદિ કાર્યોં મેં પ્રવૃત્તિશીલ રહો કરતે હૈં । ધર્મ અર્થ ઓર કામ, ઇન ત્રીનોં પુરુષાર્થોં કી સિદ્ધિકે લિયે, અથવા પૃથક્-ધર્માદિ એક એક કે લિયે એસે પ્રાણિયોંસે જીવોંકી હિંસા અવશ્ય હોતી રહતી હૈ । દેવપ્રતિમા તથા દેવમન્દિર બનવાને, કૃષ્યાદિ કાર્ય કરને કરાને ઓર મહલ-મકાન આદિકે ચિનાને મેં પૃથિવીકાયિક જીવોં કી, કૃષિ આદિકે સેચનમેં અપ્કાયિક જીવોં કી, ભોજન આદિકે તૈયાર કરને કરાને મેં તૈજસ્કાયિક જીવોંકી, ગ્રીષ્મજન્ય તાપકે ઉપશમન કરને કરાનેમેં પંખા આદિસે વાયુકાયિકી, તથા શાક પાક આદિકે લિયે વનસ્પતિ-કાયિકી એવં પૃથિવી આદિકે આશ્રિત ત્રસકાયિક જીવોંકી વિરાધના હોતી હૈ । ઇસી પ્રકાર વિના પ્રયોજન મી-વ્યર્થ હી કૌતુકવશ પૃથિવ્યાદિક કો પાવડે એવં કુદાલી આદિ દ્વારા યોદનેસે, શિકાર આદિકે કરનેસે પૃથિવી કાયિક આદિ સ્થાવર એવં ત્રસકાયિક જીવોંકી હિંસા હોતી હૈ ।

પ્રયોજન અગર કોઈ પણ પ્રકારના પ્રયોજન વગર ત્રસ અને સ્થાવર જીવોની હિંસાના કાર્યમાં પ્રવૃત્તિશીલ રહ્યા કરે છે. ધર્મ અર્થ અને કામ આ ત્રણે પુરુષાર્થોની સિદ્ધિને માટે અથવા પૃથક્-ધર્માદિના કોઈ એકેક કારણને માટે એવા પ્રાણીયોથી જીવોની હિંસા જરૂર થતી રહે છે. દેવની પ્રતિમા બનાવવી, મંદિર બનાવવું, ખેતીનું કામ કરવું કે કરાવવું તેમાં અને મહેલ-મકાન બનાવવામાં પૃથ્વી-કાયિક જીવોની, ખેતી વગેરેના કામકાજમાં, અપ્કાયિક જીવોની, ભોજન આદિ તૈયાર કરવા કરાવવામાં તેજસ્કાયિક જીવોની અને ગરમીમાં ઠંડી હવાના ઉપયોગ માટે પંખા આદિથી વાયુકાયિક જીવોની તેમજ પાક આદિને માટે વનસ્પતિકાયિક જીવોની અને પૃથ્વી આદિના આશ્રિત ત્રસકાયિક જીવોની હિંસા થાય છે. તેવી રીતે કોઈ પણ જાતના કારણ વગર વ્યર્થ-કુતુહલવશ પૃથ્વી આદિને પાવડા કોદાણી ઇત્યાદિ દ્વારા ખોદવાથી, શિકાર જેવાં કાર્યો કરવાથી પૃથ્વીકાયિક આદિ સ્થાવર તથા ત્રસકાયિક જીવોની હિંસા થાય છે.

યોજ્યમ્ । એતેષુ એવ=પદ્મજીવનિકાયેષ્વેવ તત્તદુપધાતકારિણઃ સૂક્ષ્મવાદરપર્યાપ્ત-
કાપર્યાપ્તકરૂપાન્ જન્તુન્નિહત્ય 'વિપરામૃશન્તિ' વિ=વિવિધપ્રકારેણ નાનાયોનિ
માત્રત્વેન પરામૃશન્તિ=ઉત્પદ્યન્તે । યદ્વા-એતેષુ એવ તત્તજ્જીવનિકાયધાતપ્રાપ્તકર્મ-
ભિન્નેષ્વેવ જીવનિકાયેષુ જન્મ લબ્ધ્વા તેન તેન પ્રકારેણ વિપરામૃશન્તિ=વિ-
વિવિધં દુઃખં પરામૃશન્તિ=અનુભવન્તિ ।

ભાવાર્થ—અહિંસા વ્રતકે ન પાલનેસે અસંયમી જીવ, ત્રસ એવં
સ્થાવરકાયકી કિસીં મી પ્રયોજનવશ હિંસા કરતે રહતે હૈં । વિના પ્રયો-
જન કે માં ઉનસે હિંસાકા પરિહાર નહીં હોતા, જૈસે-અપને પાસકી ઘાસ-
દૂધ આદિ ઉઘાડના, મિટ્ટી ખોદના આદિ, ઇસી પ્રકાર રસ્તે ચલતે કિસીં
વૃક્ષ આદિકી ડાલી તોડ લેના, લકડીસે કુત્તે આદિકો મારના, ઇત્યાદિ ।

ઇસી પ્રકાર જો સત્યવ્રત અચૌર્યવ્રત આદિ નહીં પાલતે હૈં એસે
મૃપાવાદી ઔર ચૌરી આદિ પાપ કરનેવાલે પ્રાણી મી ત્રસ ઔર સ્થાવર
કી હિંસાસે વચે નહીં રહ સકતે, ઉન્હેં મી ત્રસ ઔર સ્થાવરકી હિંસાસે
હોનેવાલા પાપ લગતા હી રહતા હૈ, ઇસ પ્રકારકી યોજના શેષવ્રતોં મેં મી
કર લેની ચાહિયે ।

“એતેષ્વેવ વિપરામૃશન્તિ” —ઇસ પ્રકાર અસંયમી જીવ ઉસ ૨
કાયકી વિરાધના યા વિરાધનાજન્ય પાપકર્મકે વન્ધસે ઉસ ૨ નિકાયકે
જીવોંમેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ।

ભાવાર્થ—અહિંસાવ્રત ન પાળવાથી અસંયમી જીવ ત્રસ અને સ્થાવરકાયના
જીવોની ઝાઝ પ્રયોજનાર્થે હિંસા કરતા રહે છે, કારણ વગર પણ તેમનાથી હિંસાનો
ભાગ થઈ શકતો નથી. જેવા કે આસપાસનું ઘાસ-ધરો વગેરે ઉખાડવું, માટી
ખોદવી, આ ઉપરાંત રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં વૃક્ષ વગેરેની ડાળીઓ તોડવી,
લકડીથી કુતરા વગેરેને મારવા. ઇત્યાદિ.

આ પ્રકારે જે સત્યવ્રત, અચૌર્યવ્રત વગેરે પાળતા નથી એવા જુઠાખોલા
અને ચૌરી આદિ પાપ કરવાવાળા પ્રાણી પણ ત્રસ અને સ્થાવરની હિંસાથી
બંધી રહેતા નથી. તેઓને પણ ત્રસ અને સ્થાવરની હિંસાથી થતું પાપ પણ લાગ્યા
વગર હોતું નથી આ પ્રકારની યોજના શેષવ્રતોમાં પણ કરી લેવી જોઈએ.

“એતેષ્વેવ વિપરામૃશન્તિ” આ પ્રકારે અસંયમી જીવો તે તે કાયની વિરાધના
ન્ય પાપકર્મના બંધથી તે તે કાયના જીવોમાં વિપરામૃશન્તિ રહે

વિશેષાર્થ—એકેન્દ્રિય જીવ સૂક્ષ્મ ઓર બાદરકે ભેદસે દો પ્રકારકે હૈં । યે પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત હોતે હૈં । અપની ૨ યોગ્ય પર્યાપ્તિયાં જિન જીવોંકી પૂર્ણ હો જાતી હૈં વે પર્યાપ્ત, ઓર જિનકી પૂર્ણ નહીં હોતી વે અપર્યાપ્ત કહલાતે હૈં । યે અસંજ્ઞા હી હોતે હૈં । ઇસી પ્રકાર ઘ્રીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય-વિકલત્રય જીવ તથા સંજ્ઞી પશ્ચેન્દ્રિય ઓર અસંજ્ઞી પશ્ચેન્દ્રિય જીવ ભી પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત હોતે હૈં । વિકલેન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય અસંજ્ઞી હી હોતે હૈં, ઇનકે મન નહીં હોતા । ઇસ પ્રકાર યે સાતોં પ્રકારકે જીવ પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્તકે ભેદસે ચૌદહ પ્રકારકે હોતે હૈં । જો અસં-યમી જીવ કિસી પ્રયોજનવશ યા વિના કિસી પ્રયોજનકે ઇનકી વિરા-ધના કરતા હૈ વહ ઇન્હીં જીવોં મેં અનેક પ્રકાર કી પર્યાપ્તિઓં કો ધારણ કરતા હૈ । સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયજીવોં કી ન કિસી દ્વારા ઘાત હોતી હૈ ન ઇનકે દ્વારા કિસીકી ઘાત હોતી હૈ, ફિર ભી મનકી દુષ્પરિણતિ સે હિંસા હોતી હૈ । ઇસ કારણ ટીકાકારને જીવકે ચૌદહ ભેદો મેં ઇનકા યહાં નિર્દેશ કિયા હૈ । અથવા-ઇન જીવોંકી જો જિસ જિસ રૂપસે વિરા-ધના કરતા હૈ વહ ઇન જીવોં કી વિરાધના સે હોનેવાલે કર્મબન્ધકે કારણ ઇનહી જીવનિકાયોં મેં જન્મ ધારણ કર ડસી ડસી પ્રકારસે અનેક દુઃખોં કા અનુભવ કરતા હૈ ।

વિશેષાર્થ:—એકેન્દ્રિય જીવ સૂક્ષ્મ અને બાદરના ભેદથી બે પ્રકારે છે. તેઓ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત છે. પોતપોતાની યોગ્ય પર્યાપ્તિ જે જીવોની સંપૂર્ણ થાય છે તે પર્યાપ્ત અને જેમની પર્યાપ્તિ પુરી નથી થતી તે અપર્યાપ્ત કહેવાય છે. આ જીવો અસંજ્ઞી હોય છે, આ પ્રકારે બે-ઇન્દ્રિય જીવ, ત્રણ-ઇન્દ્રિય જીવ ચાર-ઇન્દ્રિય જીવ, આ ત્રણ વિકલેન્દ્રિય જીવો, તથા સંજ્ઞી-પંચેન્દ્રિય અને અસંજ્ઞી-પંચેન્દ્રિય જીવ પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત હોય છે. વિકલેન્દ્રિય ત્રણ અસંજ્ઞી જ હોય છે. તેને મન નથી હોતું. આ રીતે આ સાતે પ્રકારના જીવ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી ચૌદ પ્રકારે થાય છે, જે અસંયમી જીવો કોઈ પણ પ્રયોજનવશ અથવા તો પ્રયોજન વગર તેની વિરાધના કરે છે તેઓ તે જીવોમાં અનેક પ્રકારની પર્યાપ્તિને ધારણ કરે છે. સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવોની ન કોઈનાથી ઘાત થાય છે અને તે જીવો દ્વારા પણ કોઈની ઘાત થઈ શકતી નથી, તો પણ માત્ર મનની દુષ્પરિણતિથી હિંસા થાય છે, આ કારણે ટીકાકારે જીવના ચૌદ ભેદોમાં તેઓના અહીં નિર્દેશ કરેલ છે. અથવા તે જીવોની જે જે પ્રકારે વિરાધના કરે છે તેઓ તે જીવોની વિરાધનાથી થનારા કર્મબંધને કારણે તેજ જીવનિકાયોમાં જન્મ ધારણ કરી તેવા તેવા પ્રકારે અનેક દુઃખોનો અનુભવ કરે છે.

યોગ્યમ્ । એતેષુ એવ=પદ્મજીવનિકાયેષ્વેવ તત્તદુપધાતકારિણઃ સૂક્ષ્મવાદરપર્યાપ્ત-
કાપર્યાપ્તકરૂપાન્ જન્તુર્નિહત્ય 'વિપરામૃશન્તિ' વિ=વિવિધપ્રકારેણ નાનાયોનિ
ભાક્ત્વેન પરામૃશન્તિ=ઉત્પદ્યન્તે । યદ્વા-એતેષુ એવ તત્તદ્જીવનિકાયધાતપ્રાપ્તકર્મ-
ભિસ્તેષ્વેવ જીવનિકાયેષુ જન્મ લબ્ધ્વા તેન તેન પ્રકારેણ વિપરામૃશન્તિ=વિ=
વિવિધં દુઃખં પરામૃશન્તિ=અનુભવન્તિ ।

ભાવાર્થ—અહિંસા વ્રતકે ન પાલનેસે અસંયમી જીવ, ત્રસ એવં
સ્થાવરકાયકી કિસીં મી પ્રયોજનવશ હિંસા કરતે રહતે હૈં । વિના પ્રયો-
જન કે ભા ઉનસે હિંસાકા પરિહાર નહીં હોતા, જૈસે-અપને પાસકી ઘાસ-
દૂધ આદિ ઉઘાડના, મિટ્ટી ખોદના આદિ, હસી પ્રકાર રસ્તે ચલતે કિસી
વૃક્ષ આદિકી ડાલી તોડ લેના, લકડીસે કુત્તે આદિકો મારના, ઇત્યાદિ ।

હસી પ્રકાર જો સત્યવ્રત અચૌર્યવ્રત આદિ નહીં પાલતે હૈં એસે
મૃપાવાદી ઔર ચૌરી આદિ પાપ કરનેવાલે પ્રાણી મી ત્રસ ઔર સ્થાવર
કી હિંસાસે વચે નહીં રહ સકતે, ઉન્હેં મી ત્રસ ઔર સ્થાવરકી હિંસાસે
હોનેવાલા પાપ લગતા હી રહતા હૈ, હસ પ્રકારકી યોજના શેષવ્રતોં મેં મી
કર લેની ચાહિયે ।

“એતેષ્વેવ વિપરામૃશન્તિ” —હસ પ્રકાર અસંયમી જીવ ઉસ ૨
કાયકી વિરાધના યા વિરાધનાજન્ય પાપકર્મકે બન્ધસે ઉસ ૨ નિકાયકે
જીવોંમેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ।

ભાવાર્થ—અહિંસાવ્રત ન પાળવાથી અસંયમી જીવ ત્રસ અને સ્થાવરકાયના
જીવોની કાંઈ પ્રયોજનાથે હિંસા કરતા રહે છે, કારણ વગર પણ તેમનાથી હિંસાનો
ત્યાગ થઈ શકતો નથી. જેવા કે આસપાસનું ઘાસ-ધરો વગેરે ઉખાડવું, માટી
ખોદવી, આ ઉપરાત રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં વૃક્ષ વગેરેની ડાળીઓ તોડવી,
લકડીથી કુતરા વગેરેને મારવાં. ઇત્યાદિ.

૨. પ્રકારે જે સત્યવ્રત, અચૌર્યવ્રત વગેરે પાળતા નથી એવા જુઠાખોલા
અને ચૌરી આદિ પાપ કરવાવાળા પ્રાણી પણ ત્રસ અને સ્થાવરની હિંસાથી
બચી શકતા નથી, તેઓને પણ ત્રસ અને સ્થાવરની હિંસાથી થતું પાપ પણ લાગ્યા
વગર રહેતું નથી. આ પ્રકારની યોજના શેષવ્રતોમાં પણ કરી લેવી જોઈએ.

“એતેષ્વેવ વિપરામૃશન્તિ” આ પ્રકારે અસંયમી જીવો તે તે કાયની વિરાધના
ના પાપકર્મના બંધથી તે તે કાયોના જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

વિશેષાર્થ—એકેન્દ્રિય જીવ સૂક્ષ્મ ઓર બાદરકે ભેદસે દો પ્રકારકે હૈં । યે પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત હોતે હૈં । અપની ૨ યોગ્ય પર્યાપ્તિયાં જિન જીવોંકી પૂર્ણ હો જાતી હૈં વે પર્યાપ્ત, ઓર જિનકી પૂર્ણ નહીં હોતી વે અપર્યાપ્ત કહલાતે હૈં । યે અસંજ્ઞા હી હોતે હૈં । ઇસી પ્રકાર દ્વીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય-વિકલત્રય જીવ તથા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય ઓર અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવ ભી પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત હોતે હૈં । વિકલેન્દ્રિય ત્રીન અસંજ્ઞી હી હોતે હૈં, ઇનકે મન નહીં હોતા । ઇસ પ્રકાર યે સાતોં પ્રકારકે જીવ પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્તકે ભેદસે ચૌદહ પ્રકારકે હોતે હૈં । જો અસંયમી જીવ કિસી પ્રયોજનવશ યા વિના કિસી પ્રયોજનકે ઇનકી વિરાધના કરતા હૈ વહ ઇન્હીં જીવોં મેં અનેક પ્રકાર કી પર્યાપ્તિોં કો ધારણ કરતા હૈ । સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવોં કી ન કિસી દ્વારા ઘાત હોતી હૈ ન ઇનકે દ્વારા કિસીકી ઘાત હોતી હૈ, ફિર ભી મનકી દુષ્પરિણતિ સે હિંસા હોતી હૈ । ઇસ કારણ ટીકાકારને જીવકે ચૌદહ ભેદોં મેં ઁનકા યહાં નિર્દેશ કિયા હૈ । અથવા-ઇન જીવોંકી જો જિસ જિસ રૂપસે વિરાધના કરતા હૈ વહ ઇન જીવોં કી વિરાધના સે હોનેવાલે કર્મબન્ધકે કારણ ઁનહીં જીવનિકાયોં મેં જન્મ ધારણ કર ઁસી ઁસી પ્રકારસે અનેક દુઃખોં કા અનુભવ કરતા હૈ ।

વિશેષાર્થ:—એકેન્દ્રિય જીવ સૂક્ષ્મ અને બાદરના ભેદથી બે પ્રકારે છે. તેઓ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત છે. પોતપોતાની યોગ્ય પર્યાપ્તિ બે જીવોની સંપૂર્ણ થાય છે તે પર્યાપ્ત અને જેમની પર્યાપ્તિ પુરી નથી થતી તે અપર્યાપ્ત કહેવાય છે. આ જીવો અસંજ્ઞી હોય છે, આ પ્રકારે બે-ઇન્દ્રિય જીવ, ત્રણ-ઇન્દ્રિય જીવ ચાર-ઇન્દ્રિય જીવ, આ ત્રણ વિકલેન્દ્રિય જીવો, તથા સંજ્ઞી-પંચેન્દ્રિય અને અસંજ્ઞી-પંચેન્દ્રિય જીવ પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત હોય છે. વિકલેન્દ્રિય ત્રણ અસંજ્ઞી જ હોય છે. તેને મન નથી હોતું. આ રીતે આ સાતે પ્રકારના જીવ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી ચૌદ પ્રકારે થાય છે, જે અસંયમી જીવો કોઈ પણ પ્રયોજનવશ અથવા તો પ્રયોજન વગર તેની વિરાધના કરે છે તેઓ તે જીવોમાં અનેક પ્રકારની પર્યાપ્તિને ધારણ કરે છે. સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવોની ન કોઈનાથી ઘાત થાય છે અને તે જીવો દ્વારા પણ કોઈની ઘાત થઈ શકતી નથી, તો પણ માત્ર મનની દુષ્પરિણતિથી હિંસા થાય છે, આ કારણે ટીકાકારે જીવના ચૌદ ભેદોમાં તેઓને અહીં નિર્દેશ કરેલ છે. અથવા તે જીવોની જે જે પ્રકારે વિરાધના કરે છે તેઓ તે જીવોની વિરાધનાથી થનારા કર્મબંધને કારણે તે જ જીવનિકાયોમાં જન્મ ધારણ કરી તેવા તેવા પ્રકારે અનેક દુઃખોનો અનુભવ કરે છે.

યોજ્યમ્ । એતેષુ એવ=પદ્મજીવનિકાયેષ્વેવ તત્તદુપધાતકારિણઃ સૂક્ષ્મવાદરપર્યાપ્ત-
કાપર્યાપ્તકરૂપાન્ જન્તુર્નિહત્ય 'વિપરામૃશન્તિ' વિ=વિવિધપ્રકારેણ નાનાયોનિ
ભાવત્વેન પરામૃશન્તિ=ઉત્પદ્યન્તે । યદ્વા-એતેષુ એવ તત્તજ્જીવનિકાયધાતપ્રાપ્તકર્મ-
ભિસ્તેષ્વેવ જીવનિકાયેષુ જન્મ લઙ્ઘ્વા તેન તેન પ્રકારેણ વિપરામૃશન્તિ=વિ=
વિવિધં દુઃખં પરામૃશન્તિ=અનુભવન્તિ ।

ભાવાર્થ—અહિંસા વ્રતકે ન પાલનેસે અસંયમી જીવ, ત્રસ એવં
સ્થાવરકાયકી કિસીં મી પ્રયોજનવશ હિંસા કરતે રહતે હૈં । વિના પ્રયો-
જન કે ભા ઉનસે હિંસાકા પરિહાર નહીં હોતા, જૈસે-અપને પાસકી ઘાસ-
દૂર્વા આદિ ઉઘાડના, મિટ્ટી યોદના આદિ, ઇસી પ્રકાર રસ્તે ચલતે કિસી
વૃક્ષ આદિકી ડાલી તોડ લેના, લકડીસે કુત્તે આદિકો મારના, ઇત્યાદિ ।

ઇસી પ્રકાર જો સત્યવ્રત અચૌર્યવ્રત આદિ નહીં પાલતે હૈં એસે
મૃપાત્રાદી ઔર ચૌરી આદિ પાપ કરનેવાલે પ્રાણી મી ત્રસ ઔર સ્થાવર
કી હિંસાસે વચે નહીં રહ સકતે, ઉન્હેં મી ત્રસ ઔર સ્થાવરકી હિંસાસે
હોનેવાળા પાપ લગતા હી રહતા હૈં, ઇસ પ્રકારકી યોજના શેષવ્રતોં મેં મી
કર લેની ચાહિયે ।

“એતેષ્વેવ વિપરામૃશન્તિ” —ઇસ પ્રકાર અસંયમી જીવ ઉસ ૨
કાયકી વિરાધના યા વિરાધનાજન્ય પાપકર્મકે બન્ધસે ઉસ ૨ નિકાયકે
જીવોંમેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ।

ભાવાર્થ—અહિંસાવ્રત ન પાળવાથી અસંયમી જીવ ત્રસ અને સ્થાવરકાયના
જીવોની ડોઠ પ્રયોજનથી હિંસા કરતા રહે છે, કારણ વગર પણ તેમનાથી હિંસાનો
ત્યાગ થઈ શકતો નથી જેવા કે આસપાસનું ઘાસ-ધરો વગેરે ઉખાડવું, માટી
ખોદવી, આ ઉપરાંત રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં વૃક્ષ વગેરેની ડાળીઓ તોડવી,
લાકડીથી કુતરા વગેરેને મારવાં. ઇત્યાદિ.

આ પ્રકારે જે સત્યવ્રત, અચૌર્યવ્રત વગેરે પાળતા નથી એવા જુઠાખોલા
અને ચેરી આદિ પાપ કરવાવાળા પ્રાણી પણ ત્રસ અને સ્થાવરની હિંસાથી
બંધી મરના નથી તેઓને પણ ત્રસ અને સ્થાવરની હિંસાથી થતું પાપ પણ લાગ્યા
વગર રહેતું નથી. આ પ્રકારની યોજના શેષવ્રતોમાં પણ કરી લેવી જોઈએ.

“એતેષ્વેવ વિપરામૃશન્તિ” આ પ્રકારે અસંયમી જીવો તે તે કાયની વિરાધના
જન્ય પાપકર્મના બધથી તે તે કાયોના જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

વિશેષાર્થ—એકેન્દ્રિય જીવ સૂક્ષ્મ ઓર બાદરકે ભેદસે દો પ્રકારકે હૈં । યે પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત હોતે હૈં । અપની ૨ યોગ્ય પર્યાપ્તિયાં જિન જીવોંકી પૂર્ણ હો જાતી હૈં વે પર્યાપ્ત, ઓર જિનકી પૂર્ણ નહીં હોતી વે અપર્યાપ્ત કહલાતે હૈં । યે અસંજ્ઞા હી હોતે હૈં । ઇસી પ્રકાર ટ્રીન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય-વિકલત્રય જીવ તથા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય ઓર અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવ ભી પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત હોતે હૈં । વિકલેન્દ્રિય ત્રીન્દ્રિય અસંજ્ઞી હી હોતે હૈં, ઇનકે મન નહીં હોતા । ઇસ પ્રકાર યે સાતોં પ્રકારકે જીવ પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્તકે ભેદસે ચૌદહ પ્રકારકે હોતે હૈં । જો અસંયમી જીવ કિસી પ્રયોજનવશ યા વિના કિસી પ્રયોજનકે ઇનકી વિરાધના કરતા હૈ વહ ઇન્હીં જીવોં મેં અનેક પ્રકાર કી પર્યાપ્તિઓં કો ધારણ કરતા હૈ । સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયજીવોં કી ન કિસી દ્વારા ઘાત હોતી હૈ ન ઇનકે દ્વારા કિસીકી ઘાત હોતી હૈ, ફિર ભી મનકી દુષ્પરિણતિ સે હિંસા હોતી હૈ । ઇસ કારણ ટીકાકારને જીવકે ચૌદહ ભેદો મેં ઇનકા યહાં નિર્દેશ કિયા હૈ । અથવા-ઇન જીવોંકી જો જિસ જિસ રૂપસે વિરાધના કરતા હૈ વહ ઇન જીવોં કી વિરાધના સે હોનેવાલે કર્મબન્ધકે કારણ ઇનહી જીવનિકાયોં મેં જન્મ ધારણ કર ઇસી ઇસી પ્રકારસે અનેક દુઃખોં કા અનુભવ કરતા હૈ ।

વિશેષાર્થ:—એકેન્દ્રિય જીવ સૂક્ષ્મ અને બાદરના ભેદથી બે પ્રકારે છે. તેઓ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત છે. પોતપોતાની યોગ્ય પર્યાપ્તિ જે જીવોની સંપૂર્ણ થાય છે તે પર્યાપ્ત અને જેમની પર્યાપ્તિ પુરી નથી થતી તે અપર્યાપ્ત કહેવાય છે. આ જીવો અસંજ્ઞી હોય છે, આ પ્રકારે બે-ઇન્દ્રિય જીવ, ત્રણ-ઇન્દ્રિય જીવ ચાર-ઇન્દ્રિય જીવ, આ ત્રણ વિકલેન્દ્રિય જીવો, તથા સંજ્ઞી-પંચેન્દ્રિય અને અસંજ્ઞી-પંચેન્દ્રિય જીવ પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત હોય છે. વિકલેન્દ્રિય ત્રણ અસંજ્ઞી જ હોય છે. તેને મન નથી હોતું. આ રીતે આ સાતે પ્રકારના જીવ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી ચૌદ પ્રકારે થાય છે, જે અસંયમી જીવો કોઈ પણ પ્રયોજનવશ અથવા તો પ્રયોજન વગર તેની વિરાધના કરે છે તેઓ તે જીવોમાં અનેક પ્રકારની પર્યાપ્તિને ધારણ કરે છે. સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવોની ન કોઈનાથી ઘાત થાય છે અને તે જીવો દ્વારા પણ કોઈની ઘાત થઈ શકતી નથી, તો પણ માત્ર મનની દુષ્પરિણતિથી હિંસા થાય છે, આ કારણે ટીકાકારે જીવના ચૌદ ભેદોમાં તેઓને અહીં નિર્દેશ કરેલ છે. અથવા તે જીવોની જે જે પ્રકારે વિરાધના કરે છે તેઓ તે જીવોની વિરાધનાથી થનારા કર્મબંધને કારણે તે જ જીવનિકાયોમાં જન્મ ધારણ કરી તેવા તેવા પ્રકારે અનેક દુઃખોનો અનુભવ કરે છે.

કિમર્થ સાવચન્યાપારાન્ કરોતીત્યાહ ‘ગુરવઃ’ इत्यादि । तस्य=नरकनिगोदादि-
कटुकानभिज्ञस्य पुंसः कामाः शब्दादिविषया गुरवः=अनतिक्रमणीया दुरत्यजतया
लङ्घयितुमनर्हा इत्यर्थः, यो यस्यानतिक्रमणीयः स तस्य गुरुर्भवतीति तात्पर्यम्,
यतः शब्दादयो दुरत्यजा अतस्तत्प्राप्तये पट्कायोपमर्दनप्रवृत्तः स गुरुकामः पाप-
मुपचिनोतीति भावः । पापोपचयाच्च किमित्याह—‘ततः’ इत्यादि, ततः=षड्जी-
वनिकायघातानन्तरं गुरुकामानन्तरं च स=गुरुकामी ‘मारान्तः’ मरणं मारः=

जीव इन सावद्य व्यापारोंको क्यों करता है ? इसका उत्तररूप
“गुरवस्तस्य कामाः” यह वाक्य सूत्रकार कहते हैं । इसमें वे बतलाते हैं
कि उसकी इच्छाएं प्रचल है । हिंसादिक सावद्य व्यापारों के करने में
उसे शब्दादिविषयक इच्छाएँ निमित्त होती हैं । इन इच्छाओंके अधीन
बना हुआ संसारी जीव सावद्य व्यापारों को करता हुआ “नरकनिगो-
दादिक के दुःखों को हमें सहन करना पड़ेगा” इस प्रकारके भयसे
निर्मुक्त रहा करता है । बात भी सच है—जिन्हें सावद्य व्यापारों के फल-
स्वरूप नरकनिगोदादिक के भयंकर दुःखोंके सहन करनेका कुछ भी
विचार नहीं है ऐसे अज्ञानी प्राणियों की शब्दादिविषयक इच्छाएँ
बलिष्ठ हों तो इस में आश्चर्यकी बात ही कौनसी है ? । उन प्रकारकी
इच्छाओंका अधीन जीव इस लिये होता है कि वह उन्हें अज्ञानसे
दृश्यमान बैठा है । जिसका छोड़ना जिसे अशक्य होना है वह विषय
उसे भारी मान्द्रम देता है । अज्ञानी जीव शब्दादिक विषयोंको दुरत्यज

હવે આવાં સાવધ વ્યાપાર શા માટે કરે છે ? તેના ઉત્તરમાં “ગુરવસ્તસ્ય
કામાઃ” આ વાક્ય સૂત્રકાર કહે છે. એમાં તેમણે બતાવ્યું છે કે એમની ઇચ્છાઓ
પ્રબળ છે. હિંસાદિક પાપ કામો કરવામાં તેઓને શબ્દાદિવિષયક ઇચ્છાઓ
નિમિત્ત બને છે આ ઇચ્છાઓને આધીન બતેલા સંસારી હવે સાવધ વ્યાપારો
કરનાં કરનાં ‘નરક નિગોદાદિકનાં દુઃખ અમારે ભોગવવાં પડશે’ આવા પ્રકારના ભયથી
નિર્મુક્ત રહ્યા કરે છે વાત પણ સાચી છે, જેઓને પાપાદિ વ્યાપારોના ફળસ્વરૂપ
નરકનિગોદાદિકના ભયંકર દુઃખો સહન કરવાં પડશે એવો ખ્યાલ નથી એવા
અજ્ઞાની પ્રાણીઓની શબ્દાદિવિષયક ઇચ્છાઓ ભેરદાર હોય તો તેમાં કોઈ આશ્ચ-
ર્યની જાગ નથી આવી ઇચ્છાઓને આધીન થયેલા હવે ‘આ તણ શકાય તેવું
કાર્ય નથી’ એવું તે અજ્ઞાનથી માની બેઠા હોય છે. જેવું છે એવું જેઓને માટે
દુઃખ થાય છે તે વિષય તેઓને મન ભારે કદીન લાગતો હોય છે અજ્ઞાની
દિક વિષયોને નહીં તન્નવાભેગ સમજે છે, એટલા માટે અસંયમિત હવી

સમજાતે હૈં, હસ લિયે અસંયમિત જીવ બન વે ડન ૨ વૈષયિક ઇચ્છાઓં
કી પૂર્તિ કરનેકે લિયે ષટ્કાયકે જીવોં કા ઉપમર્દન કરતે હુએ પાપોં કા
ઉપાર્જન ઓર વર્ધન કરતે રહતે હૈં । હસ પ્રવૃત્તિ સે વે “ મારાન્તઃ ” જન્મ
મરણ કે ચક્કરસે નહીં છૂટતે હૈં । “ મરણં-મારઃ-આયુષો વિનાશઃ ” ।
‘ માર ’ શબ્દકા અર્થ આયુકા અંત-મરણ હૈ । વે જીવ હસકે ખીતર હી
રહતે હૈં, હસસે પરે નહીં હોતે હૈં । પરે હોનેકે સાધનોં સે વે રિક્ત-રહિત
હૈં । જન્મ-મરણ કે સાધનોં મેં હી જુટે હુએ હૈં । હિંસાદિક પાપ કર્મોં સે
અથવા અપની વૈષયિક ઇચ્છાઓંકે અનુસાર પ્રવૃત્તિ કરનેસે સંસાર મેં
કિસી ખી પ્રાણીકા જન્મ-મરણરૂપ બંધન નહીં છૂટા હૈ; ન છૂટેગા ઓર ન
છૂટતા હી હૈ । જન્મ-મરણકા અભાવ ડસી જીવકો હોતા હૈ કિ જિસ
કા ભવાન્તરોપગ્રાહિ કર્મ નષ્ટ હો ચુકા હૈ । હસ કર્મ કો નષ્ટ કરનેકે
લિયે ઇન્દ્રિયોં પર વિજય પ્રાપ્ત કરનેકી એવં સંયમિત જીવનકે આરાધનકી
આવશ્યકતા હૈ । હસસે વિપરીત પ્રવૃત્તિ મેં યહ કર્મ ગુરુતર બંધતા હૈ,
જો જીવકો બારંબાર જન્મ-મરણકે ચક્કર મેં ડાલતા રહતા હૈ “ જાતસ્ય
હિ ધ્રુવો મૃત્યુર્ધ્રુવં જન્મ મૃતસ્ય ચ ” યહ સિદ્ધાંત હૈ । જિસકા જન્મ હૈ
ડસકા મરણ હૈ જિસકા મરણ હૈ ડસકા જન્મ હૈ । હસી સમસ્ત અભિ-

બની તેઓ તે તે વૈષયિક ઇચ્છાઓની પૂર્તિ કરવા માટે છ પ્રકારના જીવોની હિંસા
કરે છે અને તેથી થતું પાપ ઉપાર્જન કરે છે અને તેમાં વધારો કરતા રહે છે.
આવી પ્રવૃત્તિથી તેઓ “ મારાન્તઃ ” જન્મ મરણનાં ચક્કરમાંથી છૂટી શકતા
નથી. “ મરણં-મારઃ-આયુષો વિનાશઃ ” । ‘ માર ’ શબ્દનો અર્થ આયુષ્યનો અંત-
-મરણ છે, તે જીવ એની અંદર જ રહે છે એનાથી છૂટા પડી શકતા નથી, છૂટા
થવાના સાધનોથી તે ખૂબ દૂર છે, જન્મ-મરણના સાધનો સાથે જ સંકળાયેલા
રહે છે, હિંસાદિક પાપપ્રવૃત્તિનાં કર્મોથી અથવા પોતાની વૈષયિક ઇચ્છાઓ અનુ-
સાર પ્રવૃત્તિ કરવાથી સંસારમાં કોઈપણ પ્રાણી જન્મ-મરણના બંધનથી છૂટ્યા
નથી, ન તો છૂટી શકશે, અને ન છૂટે છે. જન્મ-મરણનો અભાવ તે જીવને જ
થાય છે કે જેના ભવાન્તરોપગ્રાહિ કર્મો નાશ થયેલાં હોય છે. આ કર્મોનો નાશ
કરવા માટે ઇન્દ્રિયો ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરવાની અને સંયમિત જીવનનું આરા-
ધન કરવાની આવશ્યકતા છે. આનાથી વિપરીત પ્રવૃત્તિમાં આ કર્મ ગુરુતર
બંધાય છે જે જીવને વારંવાર જન્મ-મરણના ચક્કરમાં લઈ જાય છે. “ જાતસ્ય
હિ ધ્રુવો મૃત્યુર્ધ્રુવં જન્મ મૃતસ્ય ચ ” એ સિદ્ધાંત છે. જેનો જન્મ છે તેનું મરણ
છે જેનું મરણ છે તેનો જન્મ પણ છે. આ બધા અભિપ્રાયને હૃદયમાં રાખીને

આયુષો વિનાશસ્તસ્ય અન્તઃ=મધ્ય એવ વરીવર્તિ, મૃતો હિ પુનર્ભવાન્તરોપગ્રાહિકર્મ-
સદ્ભાવાદુત્પદ્યત એવ, જાતોઽપિ પુનર્ભવાન્તરકર્મસત્ત્વાન્નિયત એવેતિ, સંસારે મજ્જ-
નોન્મજ્જનમાસાદયત્યેવેત્યર્થઃ । યદ્વા મારઃ=કર્મ સંસારો વા, તસ્યાન્તર્વર્તી સ ભૂયો
જન્મમરણાદિકં લભત એવેતિ, ઉક્તં ચ-

‘માં મારયતે યસ્માન્મમારિભૂતશ્ચ મારયતિ વાઽન્તઃ ।

અનુસમયં મરણાદપિ, કર્મ ભવો વા ભવેન્મારઃ ॥ ” ઇતિ ।

પ્રાય કો હૃદયમેં રગ્વકર ટીકાકાર કહતે હૈં કિ—“ મૃતો હિ પુનર્ભવા-
ન્નરોપગ્રાહિકર્મસદ્ભાવાત્ ઉત્પદ્યત એવ, જાતોઽપિ પુનર્ભવાન્તરકર્મસત્ત્વાત્
નિયત એવ ” ।

ઠીક હી હૈ, મૃત આત્માકી ભવાન્તરોપગ્રાહી કર્મ કે સદ્ભાવસે પુનઃ
ઉત્પત્તિ, ઔર ઉત્પન્ન હુએ કા ઝમી કર્મકે સદ્ભાવસે મરણ હોતા હૈ । અથવા
-‘ માર ’ શબ્દકા અર્થ સામાન્ય કર્મ યા સંસાર હૈ । અસંયમી જીવ વૈષ-
યિક સુગ્ધ કે વશવર્તી હો કર કર્મોં કા આશ્રવ કરતે હૈં ઔર વારંવાર
જન્મમરણજન્ય દુઃસ્વોં કો હીલતે રહતે હૈં, કહામી હૈ-

“માં મારયતે યસ્માન્મમારિભૂતશ્ચ મારયતિ વાન્તઃ ।

અનુસમયં મરણાદપિ, કર્મ ભવો વા ભવેન્મારઃ ” ॥૧॥

માર શબ્દકી વ્યુત્પત્તિપ્રદર્શક હસ પદ્યસે યહી વાત ટીકાકારને
પ્રદર્શિત કી હૈ । હસમેં માર-શબ્દકા અર્થ કર્મ યા સંસાર વતલાયા હૈ ।
જો જિસકી હિંસા કરતા હૈ વહ ડસકા વૈરી હોતા હૈ, વૈર-ભાવસે સંસારકા

ટીકાકાર કહે છે કે—“ મૃતો હિ પુનર્ભવાન્તરોપગ્રાહિ-કર્મસદ્ભાવાત્ ઉત્પદ્યતે એવ,
જાતોઽપિ પુનર્ભવાન્તરકર્મસત્ત્વાત્ નિયતે ” ।

હીકે જ છે, મૃત આત્માની ભવાન્તરોપગ્રાહિ કર્મના સદ્ભાવથી ફરીથી
ઉત્પત્તિ, અને ઉત્પન્ન થયેલાનું તે જ કર્મના સદ્ભાવથી મરણ થાય છે. અથવા
‘ માર ’ શબ્દનો અર્થ સામાન્ય કર્મ અગર સંસાર છે, અસંયમી હોવો વૈષ-
યિક સુખોને વશ થવી કર્મોના આશ્રવ કરે છે અને વારંવાર જન્મ-મરણના
હોખોને બોગવતા રહે છે કહ્યું પાળું છે—

“ મા મારયતે યસ્માન્મમારિભૂતશ્ચ મારયતિ વાન્તઃ ।

અનુસમય મરણાદપિ, કર્મ ભવો વા ભવેન્માર ॥ ”

ટીકાકારે જે જ માર શબ્દની વ્યુત્પત્તિપ્રદર્શક વાત આ પદ્યથી પ્રદર્શિત
કી છે. આમા ‘ માર ’ શબ્દનો અર્થ કર્મ અથવા સંસાર બતાવવામા આવેલ છે.

મારાન્તર્વર્તનેનાપિ કિં તસ્યેત્યાહ—‘યત.’ इत्यादि, यतो=यस्मात् सः=कामगुरुको मारान्तः=मुहुर्मुहुर्भवोपग्राहिकर्मान्तर्वर्ती मरणान्तर्वर्ती वा तंतः=तस्मात् हेतोः सः दूरे =रत्नत्रयात्तत्कार्यभूतमोक्षाच्चदूरवर्ती भवतीत्यर्थः । यद्वा—सुखमिच्छन् हि कामान् सेवते, तत्सेवनाच्च मारान्तर्वर्तते, मारान्तर्वर्तनाद् हि जन्मजरामरणरोगशोकव्याकुलो मोक्षसुखादूर एव तिष्ठतीति तात्पर्यम् । यतोऽयं मारान्तर्वर्ती तस्मात् सः=गुरुकामसेवी नैव अन्तः=शब्दादिविषयसुखस्य मध्ये नैव वर्तते, अद्यापि तत्स्पृहासमुल्लासेनानवाप्तेष्ट- विषयरय विषयसुखज्ञानयुक्तस्य तस्य तत्तृप्त्यनुभवाभावप्रायत्वात्, नैव स दूरे= तस्माद्विषयसुखाद्विरम्य दूरवर्ती नैव भवति, तदभिलाषरयापरित्यागादिति ।

वर्धन होता है और इस वृद्धिसे वे दोनों परस्पर हिंस्य-हिंसक बनते रहते हैं ।

જો મારાન્તર્વર્તી है अथवा वैषयिक इच्छाओं के पराधीन है वह असंयमी जीव रत्नत्रयरूप धर्मसे, अथवा उसके कार्यभूत मोक्षसे भी दूरवर्ती है । यही बात सूत्रकारने “ यतः स मारान्तस्ततः स दूरे ” इस वाक्यसे प्रदर्शित की है । तात्पर्य यह है कि रत्नत्रयरूप धर्म अथवा उसके कार्यभूत मोक्ष प्राप्त करनेके लिये वैषयिक इच्छाओं पर विजय प्राप्त करना होता है । जब तक प्राणी इच्छाओं के अधीन बना रहता है तब तक मुक्ति का मार्ग सदा उससे दूर रहता है । इच्छाओं का निरोध मोक्षाभिलाषीके लिये इस लिये बतलाया है कि इस प्रकारकी प्रवृत्ति से उसकी आत्मामें एक प्रकारकी अपूर्व शक्तिकी जागृति होती है, जो इसे कर्मक्षय करनेमें विशेष सहायक होती है । भीरु व्यक्ति कर्मों के साथ

વેરભાવથી સંસારનું વર્ધન થાય છે અને આથી તે બંને પરસ્પર હિંસ્ય અને હિંસક બનતા રહે છે.

જે મારાન્તર્વર્તી છે અથવા વૈષયિક ઇચ્છાઓને આધીન છે તે અસંયમી જીવ રત્નત્રયરૂપ ધર્મથી અથવા તેના કાર્યભૂત મોક્ષથી પણ દૂર ને દૂર રહે છે. આ જ વાત સૂત્રકારે “ યતઃ સ મારાન્તસ્તતઃ સ દૂરે ” આ વાક્યથી પ્રદર્શિત કરી છે, તાત્પર્ય એ છે કે—રત્નત્રયરૂપ ધર્મ અથવા તેના કાર્યભૂત મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા માટે વૈષયિક ઇચ્છાઓ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ. જ્યાં સુધી પ્રાણી ઇચ્છાઓને આધીન બની રહે છે ત્યાં સુધી મુક્તિનો માર્ગ સદાને માટે તેનાથી દૂર રહે છે. ઇચ્છાઓનો નિરોધ મોક્ષાભિલાષી માટે આ કારણથી બતાવવામાં આવેલ છે કે—આવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિથી તેના આત્મામાં એક પ્રકારની શક્તિની જાગૃતિ થાય છે, અને તે કર્મક્ષય કરવામાં વિશેષ સહાયક

સંગ્રામ નહીં કર સકતે । જો ઇન્દ્રિયોં કે દાસ હૈં વે હી મુક્તિમાર્ગ મેં
 મીઠા હૈં । આત્મામેં જો સમય ૨ પર વિષયોંની અપ્રાપ્તિ સે અશાન્તિરૂપ
 સંતાપ હો જાના હૈં ઉસકા વૈષયિક ઇચ્છાઓં કે દમન સે સર્વથા અભાવ
 હો જાના હૈં । ઇસ અભાવની પ્રકર્ષતા ની વૃદ્ધિ સે આત્મા મુક્તિમાર્ગના
 મન્દ આરાધક બન જન્મ મરણકે દુઃખોં સે સદાકે લિયે છુટકારા પા
 જાના હૈં । ઇમી લિયે સ્વચ્છેદન યહાં પર મુક્તિમાર્ગસે દૂર રહનેમેં અસં-
 ચર્યમીકે લિયે ઇસે કારણ બતલાયા હૈં । અથવા-જીવ જબ ઇન્દ્રિયોં કે
 અધીન હોતા હૈં તમી તો વહ મારાન્તર્વર્તી હોતા હૈં । કમી મી ઉસની
 ઇસ પ્રકારની પ્રવૃત્તિ સે ભવોપગ્રાહી કર્મ કા, અથવા ઉસકે સંસાર કા
 અભાવ નહીં હોતા; પ્રત્યુત ઉસે ઉનકે અન્તર્વર્તી હી રહના પડતા હૈં, અતઃ
 મુક્તિના માર્ગ ઓર મુક્તિ સદા ઉસસે દૂર રહતી હૈં ।

ભાવાર્થ—સંસારી જીવ સુખપ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષાસે વિષયોંનો
 ભાગતા હૈં । ઉસસે વહ મારાન્તર્વર્તી હોતા હૈં । મારાન્તર્વર્તી હોનેસે વહ
 જન્મ, જરા, મરણ, રોગ ઓર ગોકસે વ્યાકુલ હોતા રહતા હૈં । ફિર
 ઉસે મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ કૈસે હો સકતી હૈં ? ‘મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ’કે લિયે
 રત્નત્રય ધર્મની આરાધના આવશ્યક હૈં । ઇસ આરાધના સે તો વહ

બીજી પ્રાપ્તિ કરોની માથે લડી શકતો નથી જે ઇન્દ્રિયોંનો દાસ છે તે જ મુક્તિ
 માર્ગમાં બીજી છે. આત્માના જે સમય સમય પર વિષયોંની અપ્રાપ્તિથી અશાન્તિ-
 રૂપ સંતાપ થઈ જાય છે તેનો વૈષયિક ઇચ્છાઓના દમનથી સર્વથા અભાવ
 થઈ જાય છે. આ અભાવની પ્રકર્ષતાની વૃદ્ધિથી આત્મા મુક્તિમાર્ગનો સાચો
 આરાધક બની જન્મ મરણના દુઃખોથી સદાને માટે છુટકારો મેળવે છે. તેટલા
 માટે સ્વચ્છેદન આ જગ્યાએ મુક્તિમાર્ગથી દૂર રહેવામાં અસંચર્યમી જીવે માટે
 તેને કારણ બતાવેલ છે અથવા જ્યારે જીવ ઇન્દ્રિયોંને આધીન થાય છે ત્યારે
 તે મારાન્તર્વર્તી થાય છે. ક્યારેય પણ તેની આવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિથી ભવોપગ્રાહી
 કર્મને નિરૂપાનેને સંસારનો અભાવ થતો નથી. પરંતુ તેને તેના વશ રહેવું
 પડે છે તેથી મુક્તિનો માર્ગ અને મુક્તિ સદા તેનાથી દૂર રહે છે.

ભાવાર્થ—સંસારી જીવ સુખપ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષાથી વિષયનો ભોક્તા
 બને છે. એની જીવે તે મારાન્તર્વર્તી બની રહે છે. મારાન્તર્વર્તી બનવાથી તે જન્મ,
 જરા, મરણ, રોગ, ગોકસે કંઈક વ્યાકુલ થતો રહે છે તો ફરી તેને મોક્ષસુખની
 પ્રાપ્તિ કેવી રીતે બને ? જે જીવની પ્રતિજ્ઞા માટે રત્નત્રય ધર્મની આરાધના
 આવશ્યક છે તે આરાધનાથી તે તે હજી પણ વચિત બની રહેલ છે,

અभी તક भी वंचित बना हुआ है अत एव—‘ नैव सोऽन्तर्नैव दूरे ’
 अर्थात्—यह जीव जिस वजहसे मारान्तर्वर्ती है इसी लिये गुरु-
 कामसेवी है । जब ऐसी वस्तुस्थिति है तो वह गुरुकामसेवी असंयमी
 जीव शब्दादिकविषयजन्य सुखोंके मध्यवर्ती तक भी नहीं है, क्योंकि
 कि अभी तक भी विषयजन्य सुखका अनुभव करनेवाला उसका ज्ञान
 एक तरहसे अभावरूप ही है । मध्यवर्ती तो तब वह माना जाता जब
 कि वैषयिक सुखों का अनुभव करते २ वह उनकी तृप्तिरूप पूर्णताके
 अनुभवके कुछ निकट आ जाता । पूर्णता के निकट तक आया हुआ वह
 इस लिये नहीं कहा या माना जा सकता कि अभी तक उसे इष्ट वैषयिक
 सुखोंके भोगने की स्पृहा का समुद्भास जो हो रहा है । जब तक उसे
 इष्ट विषयकी प्राप्ति नहीं होती है तब तक वह महा आकुलित रहा
 करता है । आकुलता में वैषयिकतृप्तिजन्य सुखकी प्राप्ति भी उसे नहीं
 होती है, अतः उसका ज्ञान इष्ट विषयकी प्राप्तिके अभावसे वैषयिक
 सुखानुभव से शून्य जैसा ही बना हुआ रहता है । यह मानी हुई बात
 है कि विषयोंसे तृप्ति जीवों को कभी नहीं होती है, एक के बाद एक
 विषयको भोगनेकी लालसा प्रतिक्रिया उत्पन्न होती रहती है । जब यह
 हालत है तो फिर उसको तृप्तिरूप विषयभोगजन्य सुखकी पूर्णता कैसे

માટે જ—“ નૈવ સોઽન્તર્નૈવ દૂરે ” અર્થાત્—આ જીવ જે માટે મારાન્તર્વર્તી
 છે તે માટે ગુરુકામસેવી છે. જ્યારે આ પ્રકારની વસ્તુસ્થિતિ છે તો તે ગુરુકામ-
 સેવી અસંયમી જીવ શબ્દાદિકવિષયજન્ય સુખોના મધ્યવર્તી સુધી પણ નથી,
 કારણ કે હજી સુધી વિષયજન્ય સુખનો અનુભવ કરવાવાળું તેનું જ્ઞાન એક પ્રકારે
 અભાવરૂપ જ છે. મધ્યવર્તી તો તેને ત્યારે માનવામાં આવે કે જ્યારે વૈષયિક
 સુખોનો અનુભવ કરતાં કરતાં તે તેની તૃપ્તિરૂપ પૂર્ણતાના અનુભવની જરા નહીં
 આવે. પૂર્ણતાની નહીં આવેલ છે એમ તેને ન કહી શકાય કે માની શકાય,
 કારણ કે તેને હજી સુધી ઇષ્ટ વૈષયિક સુખોને ભોગવવાની સ્પૃહાનો સમુદ્ભાસ
 રહે છે. જ્યાં સુધી તેને ઇષ્ટ વિષયની પ્રાપ્તિ નથી થતી ત્યાં સુધી તે પોતે મહા
 વ્યાકુલ રહે છે. વ્યાકુલતામાં તેને વૈષયિકતૃપ્તિજન્ય સુખની પ્રાપ્તિ પણ થતી
 નથી. આથી તેનું જ્ઞાન ઇષ્ટ વિષયની પ્રાપ્તિના અભાવથી વૈષયિક સુખાનુભવથી
 શૂન્ય જેવું બની રહે છે. આ સિદ્ધ થયેલી વાત છે કે વિષયોથી જીવોને તૃપ્તિ
 કદી પણ થતી નથી, એક પછી એક વિષયને ભોગવવાની લાલસા ક્ષણે ક્ષણે
 ઉત્પન્ન થતી જ રહે છે. જ્યારે આ હાલત છે ત્યારે તેને તૃપ્તિરૂપી વિષયભોગ-

મિલ સકતી છે ? જવેં આ પ્રકારની પૂર્ણતાના અનુભવ જીવકો નહીં હોતા છે તો વહ જીવ વિષયસુખોંકો ભોગતે ૨ અનેક મધ્યદેશ તક પ્રાપ્ત હો ચુકા છે, વહ કેસે માના જા સકતા છે ? ક્યોં કિ વહ તો અમી તક મી અપને કો વિષયસુખોંકે ભોગને કા પ્રારંભક હી માનતા છે, અતઃ ઉસકે જ્ઞાનમેં વૈષયિક તૃપ્તિકે અનુભવકા અભાવ મા હી જલકતા રહતા છે । ઉસકા જ્ઞાન જવેં તૃપ્તિ કી પૂર્ણતા સે હી સર્વથા વંચિત હો રહા છે તો વહ ઉસ તૃપ્તિ કે મધ્યતક પહુંચા હુઆ કેસે માના જા સકતા છે । ઉસમેં તો અમી વૈષયિક સુખોંકો ભોગનેકી પ્રારંભક દશાકા હી માન હો રહા છે । યહી વાત ટીકાકારને “અઘાપિ તત્ત્વપ્રજ્ઞાસમુદ્ધાસેન અનવાપ્તેષ્ટવિષયસ્ય વિષયસુખજ્ઞાનયુક્તસ્ય તસ્ય તત્ત્વપ્રજ્ઞાનુભવાભાવપ્રાપ્તવાત્” આ પંક્તિયોં મેં પ્રદર્શિત કી છે । અર્થાત્ અમી તક વિષયસુખોંકી ઇચ્છાકે સમુદ્ધાસ સે, ઇષ્ટ વિષયકી પ્રાપ્તિ સે રહિત વિષયસુખજન્ય જ્ઞાનસે યુક્ત ઉસ જીવકો વૈષયિક તૃપ્તિકે અનુભવ કી જન્યતા જૈસી છે, આ લિયે વહ વૈષયિક સુખકે મધ્યવર્તી નહીં છે । વહ ગુરુકામસેવી વિષયસુખસે વિરક્ત હો કર અનેક દૂર મી નહીં હોતા છે, ક્યોં કિ અમી તક મી જો ઉસકે અનેક સેવનકી અભિલાષા વની હુઈ છે ।

જન્ય સુખની પૂર્ણતા કેવી રીતે મળી શકે ? જ્યારે આ પ્રકારની પૂર્ણતાનો અનુભવ હવેને થતો નથી તો પછી તે હવે વિષયસુખોંકો ભોગવતા ભોગવતાં તેના મધ્ય ભાગ સુધી પહોંચી ચુકેલ છે એ કેમ માની શકાય ? કારણ કે તે તો હજી સુધી પોતાને વિષયસુખોંકો ભોગવવાનો પ્રારંભક જ માને છે, માટે તેના જ્ઞાનમાં વૈષયિક તૃપ્તિના અનુભવનો અભાવ જ જોવામાં આવે છે એવું જ્ઞાન જ્યારે તૃપ્તિની પૂર્ણતાના અનુભવથી જ વચિત રહેલ છે ત્યારે એને તૃપ્તિના મધ્ય સુધી પહોંચેલ છે એવું કંઈ રીતે માનવામાં આવે, તેમાં તો હજી વૈષયિક અખો ભોગવવાની પ્રારંભક દશા ભાગી રહેલ છે. આ વાત ટીકાકારે “અઘાપિ તત્ત્વપ્રજ્ઞાસમુદ્ધાસેન અનવાપ્તેષ્ટવિષયસ્ય વિષયસુખજ્ઞાનયુક્તસ્ય તસ્ય તત્ત્વપ્રજ્ઞાનુભવાભાવપ્રાપ્તવાત્” આ પંક્તિઓમાં પ્રદર્શિત કરેલ છે. અર્થાત્ હજી સુધી વૈષયિક સુખોંકી ઇચ્છાના ઉદ્ધાસથી ઇષ્ટ વિષયની પ્રાપ્તિથી રહિત વિષયસુખજન્ય જ્ઞાનથી યુક્ત તે હવેને વૈષયિક તૃપ્તિના અનુભવની પૂર્ણતા દેખાઈ આવે છે. આ કારણે તે વૈષયિક સુખનો મધ્યવર્તી નથી, અને તે મધ્યવર્તી વિષયસુખથી વિરક્ત થતો તેનાથી દૂર પણ થઈ શકતો નથી, કારણ કે હજી તેના હિતમાં વિષયસેવનની અભિલાષા ભરી પડી છે.

અથવા યશ્વાપૂર્વકરણેન મિન્નગ્રન્થિકો ગુરુકામી સ કિં કર્મણો મધ્યે વર્તતે વહિ-
ર્વેતિ શિષ્યજિજ્ઞાસાયામાહ—‘નૈવે’ત્યાદિ। સઃ નૈવ અન્તઃ=કર્મણો મધ્યે ન વર્તતે તસ્ય
ગ્રન્થિભેદેન કર્મક્ષયોપપત્તેરવશ્યમ્ભાવિત્વાત્, નૈવ=નાપિ દૂરે-દેશોનકોટિકોટી-
કર્મસ્થિતિકત્વાત્ ।

અથવા—“ નૈવ સોઽન્તનૈવ દૂરે ” હસકા યહ મી અર્થ હોતા હૈ—
અપૂર્વકરણ સે જિસને રાગદ્રેષરૂપી ગ્રન્થિ (ગાંઠ) કા ભેદ કર દિયા હૈ
વહ અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ જીવ મી ગુરુકામસેવી હૈ, કયોં કિ અમી તક
મી ઉસકે કિસી મી પ્રકારકા સંયમ નહીં હૈ, અતઃ હસ અવસ્થામેં
શિષ્ય ગુરુદેવસે પ્રશ્ન કરતા હૈ કિ ઉસ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવકો કર્મ કે મધ્ય
મેં સ્થિત માનના ચાહિયે યા કર્મસે બાહિર રહનેવાલા માનના ચાહિયે ? ।
હસ પ્રકારકી શિષ્યકી આશંકાકા સમાધાન હન પંક્તિયોં મેં સૂત્રકારને
કિયા હૈ, વે કહતે હૈ—ઉસે કર્મકે મધ્યવર્તી હસ લિયે નહીં માનના
ચાહિયે કિ ઉસકે ગ્રન્થિકા ભેદ હો ચુકા હૈ ઓર ગ્રન્થિભેદ હોનેસે
ઉસકે કર્મોંકા ક્ષય આગે અવશ્યમ્ભાવી હૈ । મધ્યવર્તી તો વહ જવ માના
જા સકતા થા કિ વહ જીવ યદિ વહીં રહતા; પરન્તુ એસા તો હૈ નહીં,
કયોં કિ ઉસકે કર્મોંકા ક્ષય નિયમસે હોગા । કર્મોં સે દૂર ઉસે હસ
લિયે અમી નહીં માના જા સકતા હૈ કિ ઉસકે કુછ કમ અન્તઃકોટા-
કોટીસાગરોપમ કર્મોં કી સ્થિતિકા સદ્ભાવ હૈ ।

અથવા—“ નૈવ સોઽન્તનૈવ દૂરે ” એનો એ પણ અર્થ થાય છે કે—અપૂર્વ-
કરણથી જેણે રાગદ્રેષરૂપી ગાંઠને ભેદી નાખેલ છે તે અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ જીવ
પણ ગુરુકામસેવી છે, કારણ કે હજી સુધી તેનામાં કોઈ પણ પ્રકારનો સંયમ
નથી. આથી આ અવસ્થામાં શિષ્ય ગુરુદેવથી પ્રશ્ન કરે છે કે—આ સમ્યગ્દષ્ટિ
જીવને કર્મના મધ્યમાં સ્થિત માનવો કે, કર્મથી બહાર રહેવાવાળો માનવો
જોઈએ ? આ પ્રકારની શિષ્યની આશંકાનું સમાધાન એ પંક્તિઓમાં સૂત્રકારે
કરેલ છે, તે કહે છે કે—તેને કર્મનો મધ્યવર્તી એટલા માટે નહિ માનવો જોઈએ
કે તેની ગ્રંથિનો ભેદ થઈ ચુકેલ છે, અને ગ્રંથિભેદ થવાથી એના કર્મનો ક્ષય
આગળ અવશ્ય થવાનો છે. મધ્યવર્તી તો એ ત્યારે મનાતો કે તે જીવ ત્યાં ને ત્યાં
સ્થિર રહેતો, પરંતુ એવું તો છે જ નહિ; કારણ કે તેના કર્મનો ક્ષય નિયમથી
થવાનો જ. કર્મથી દૂર તેને એ ખાતર નથી માનવામાં આવતો કે તેને થોડાં
ઓછાં અંતઃકોટાકોટી સાગરોપમ કર્મોની સ્થિતિનો સદ્ભાવ રહેલ છે.

यदि वा लब्धचारित्र्योऽपि सः नैव अन्तः=कर्मणः संसारस्य वा मध्ये न वर्तते द्वादशकपायदूरवर्तित्वात्, नैव च दूरे, उत्कर्षतो मोक्षगमनस्य सप्ताष्टभय-ग्रहणानतिक्रमणात् ।

यद्वा-य इमां द्वादशाङ्गीमर्थरूपेण यदा प्ररूपितवान् स किं तदा संगम्यान्तर्वहिव्याऽऽसीदिति जम्बूस्वामिप्रश्नयुत्तरयति- ' नैवे ' —त्यादि । स तदा नैव अन्तः=संसारमध्ये वर्तते स्म, तदानीं क्षीणघातिकर्मचतुष्टय-त्वात्, नापि दूरे=तदानीमपि अघातिकर्मणां चरमसमयापेक्षितत्वात् ॥ सू० १ ॥

अथवा-लब्धचारित्र्य भी वह सम्यग्दृष्टि जीव कर्म और संसार के मध्यवर्ती नहीं है, क्यों कि उसके अनंतानुबंधी आदि बारह प्रकारकी कपायों का अभाव हो चुका है । मोक्षसे दूरवर्ती इसलिये नहीं है कि वह उत्कृष्ट से मान आठ भवमें मुक्ति की प्राप्ति कर लेगा ।

अथवा—जिन्होंने इस द्वादशाङ्गरूप आगमकी अर्थरूपसे प्ररूपणा की है वे उस समय संसार के अन्तर्वर्ती थे या बहिर्वर्ती ? इस प्रकार के श्री जम्बूस्वामीके प्रश्नका उत्तर श्रीसुधर्मास्वामी देते हुए कहते हैं—इस द्वादशाङ्गरूप आगमकी अर्थरूपसे प्ररूपणा करनेवाले तीर्थङ्करादि परमात्मा न तो संसारके मध्यवर्ती थे और न संसार से दूर ही थे, क्यों कि उनके उस समय चार घातिया कर्मों का अभाव हो चुका था, इस लिये वे संसारके अन्तर्वर्ती नहीं थे, और बाकीके चार अघातिया कर्मों का सङ्भाव था इसलिये उस समय वे संसार से बहिर्वर्ती भी नहीं थे ॥ सू० १ ॥

अथवा—लब्धचारित्र्य पाण्डु ते सम्यग्दृष्टि एव कर्म तेभ्यः संसारो मध्यवर्ती नथी, केभ्यो तेने अनंतानुबंधी आदि बार प्रकारना कपायोनो अभाव इति युक्तेन ये मोक्षधी दूरवर्ती ये भाटे नथी के ते उत्कृष्टधी सात आठ भवमा मुक्तिनी प्राप्ति भोगवी लेगे

अथवा—वेवेवे आ द्वादशाङ्ग रूप आगमनी अर्थरूपधी प्ररूपणा करेले छे तेने ते समये संसारने अन्तर्वर्ती हुता के बहिर्वर्ती ? आ प्रकारना श्री जम्बूस्वामी हुता प्रश्नना उत्तर श्री सुधर्मास्वामी आपतां कहे छे के—आ द्वादशाङ्ग रूप आगमनी अर्थरूपधी प्ररूपणा करवावाणा तीर्थङ्करादि परमात्मा न तो संसारना मध्यवर्ती हुता तेने सम्यग्धी हू पाण्डु न हुता केभ्यो तेभ्यो ते वर्णते आर वर्णती भोगोनो भोगाय इति युक्तेन हुता तेधी तेवे संसारना अन्तर्वर्ती न हुता तेने आगमना आठ अघातिया कर्मोनो अभाव हुता, आ कारणे ते समये ते संसार से बहिर्वर्ती पाण्डु न हुता (सू० १)

યશ્ચ પ્રાપ્તસમ્યક્ત્વઃ સંસારસાગરતીરવર્તી સ કિં નિશ્ચિનોતિ ? इति दर्शयितुमाह
—‘સે પાસઈ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સે પાસઈ ફુસિયામિવ કુસગ્ગે પણુન્નં નિવડયં વા-
एरियं, एवं बालस्स जीवियं मंदस्स अवियाणओ, कूराइं क-
म्माइं बाले पकुव्वमाणे तेण दुक्खेण मूढे विप्परियासमुवेइ,
मोहेण गब्भं मरणाइ एइ, एत्थ मोहे पुणो पुणो ॥सू० २॥

છાયા—સ પશ્યતિ પૃષદિવ કુશાગ્રે પ્રણુન્નં નિપતિતં વાતેરિતમ્, एवं बालस्य
जीवितं मन्दस्याविजानतः, क्रूराणि कर्माणि बालः प्रकुर्वाणस्तेन दुःखेन मूढो
विपर्यासमुपैति, मोहेन गर्भं मरणाच्चेति, अत्र मोहे पुनः पुनः ॥ सू० २ ॥

ટીકા—‘સ પશ્યતિ’ ઇત્યાદિ । સઃ=સમ્યક્ત્વમહિમ્ના પરિજ્ઞાતસંસારાસારોઽપ-
નીતમિથ્યાત્વજવનિકઃ પ્રણુન્નં=સન્તતપૂર્વાપરપુદ્ગલોપચયાત્ પ્રેરિતં વાતેરિતં=વાતેન=
वायुना ईरितं=कम्पितं सत् कुशाग्रे=दर्भाग्रे निपतितं नि=नियतमधिकं वा पतितं
पृषદિવ=बिन्दुं यथा पश्यति, तस्यातिस्तोकसमयमात्रस्थितिकत्वात्, एवं=तथैव

जिस जीवको सम्यक्त्व प्राप्त हो चुका है ऐसा जीव नियम से इस
संसाररूपी सागरके तीरवर्ती ही माना गया है । इसकी विचारधारा कैसी
होती है ? इस विषयको प्रकट करनेके लिये सूत्रकार सूत्र कहते हैं—
‘से पासइ’ इत्यादि ।

મિથ્યાત્વરૂપી જવનિકા (પડદા) કે અભાવ સે પ્રાપ્ત હુએ સમ્યક્ત્વ
के प्रभावसे जिसने संसारकी असारता अच्छी तरहसे जान ली है ऐसा
वह सम्यग्दृष्टि जीव अज्ञानी प्राणीके जीवनको दर्भ की अनीपर पड़ी
हुई ओसकी बिन्दुके समान जानता है । जिस प्रकार दर्भकी अनीपर
ठहरी ओसकी बिन्दु अति चञ्चल होती है, जरा सा भी पवन का झोंका

જે જીવોને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થઈ ચુકેલ છે તે જીવોને નિયમથી આ સંસાર-
રૂપી સાગરનો તીરવર્તી માનવામાં આવેલ છે, તેની વિચારધારા કેવી હોય છે
એ વિષયને પ્રગટ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—“સે પાસઈ” ઇત્યાદિ.

મિથ્યાત્વરૂપી જવનિકા (પડદા) ના અભાવથી પ્રાપ્ત થયેલ સમ્યક્ત્વના
प्रभावથી જેણે સંસારની અસારતા સારી રીતે જાણેલી છે, એવા તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ
જીવ અજ્ઞાની પ્રાણીના જીવનને દર્ભની અણી ઉપર પડેલા આકળના ઝિંદુ સમાન
માને છે. જે પ્રકારે દર્ભની અણી ઉપર પડેલા આકળના ઝિંદુ અતિ ચંચળ હોય છે,

મન્દસ્ય=અલ્પજ્ઞસ્ય મૂઢસ્યેતિ યાવત્ અવિજાનતઃ=નરકનિગોદાદિકં કટુકફલં સોપક્રમાયુર્વાડનવદ્યુધ્યમાનસ્યાત એવં વાલસ્ય=હિતાહિતપ્રાપ્તિપરિહારાનભિજ્ઞસ્ય જીવિતં=જીવનં સોપક્રમાયુર્વાડતિચશ્ચલં પશ્યતિ=જાનાતિ । પરમાર્થાનભિજ્ઞઃ કિં કુર્યાદિત્યાહ-‘ક્રૂરાણી’-તિ ક્રૂરાણિ=વાતુકાનિ કર્માણિ ગલકર્તનાદીનિ પ્રાણાતિપાતાદીન્યપ્તાદશપ્રકારાણિ વા મનોવાકાયૈઃ પ્રકુર્વાણઃ=સમાચરન્ વાલઃ, તેન=પ્રાણાતિપાતાદિજનિતકટુકફલોત્પાદકેન દુઃખેન=શારીરમાનસેન, દુઃખજનકેન કર્મણા વા વિવિધયોનિષુ ભ્રામં ભ્રામં મૂઢઃ=તત્તદ્ભવોપગ્રાહિકર્મજન્યકટુકફલાન-

ઉસે ક્ષણમાત્રમેં ભૂમિ પર ગિરા દેતા હૈ, વહ બહુત સમય તક વહાં સ્થિર નહીં રહ સક્તી, વહ તો બહુત હી થોડે સમય તક વહાં ઠહરતી હૈ । ઉસી પ્રકાર અજ્ઞાની કા જીવન ભી વાયુ કે તુલ્ય પૂર્વ ઓર અપર કાલ સમ્યન્ધી કર્મપુદ્ગલોંસે સદા પ્રેરિત બના રહતા હૈ । જ્યોં હી હવાકે હલ્કે છોંકે સે દર્મ કે અગ્ર ભાગ પર સ્થિત ઓસચિન્દુકે સમાન આયુ-કર્મ કા અન્ત આ જાતા હૈ, યા કિસી શસ્ત્રઘાતાદિક કા નિમિત્ત મિલ જાતા હૈ તો ઇસે ભી વિનષ્ટ હોતે દેર નહીં લગતી । યહ ભી અસ્થિર ઓર ક્ષણિક હૈ । અજ્ઞાની કે જીવનકો દર્મ કી અની પર પડી હુઈ ઓમ કી ચિન્દુકી ઉપમા ઇસ લિયે દી હૈ કિ જિસ પ્રકાર વહ અતિ ચશ્ચલ-અસ્થિર હૈ ઉમી પ્રકાર ઇસકા જીવન ભી, ચાહે યહ કિસી ભી ગતિમેં રહે; સ્થિર નહીં હૈ । સર્વત્ર ક્ષણિકતા કા એકચ્છત્ર રાજ્ય છાયા હુઆ હૈ । ચાહે યહ નરકગતિમેં રહે, ચાહે નિગોદ મેં રહે, ચાહે કહીં ભી રહે; યહ સ્થિર નહીં ।

પવનનો જરા સરળો પણ અપાટો લાગતાં તે ક્ષણમાત્રમાં જમીન ઉપર દેકાર્થ જાય છે, તે ન્યા લાખા ગમય સુધી સ્થિર રહી શકતું નથી, માત્ર થોડા ગમય સુધી જ તે ત્યા ટકે છે. તે જ પ્રકારે અજ્ઞાનીનું જીવન પણ પવનસદૃશ પૂર્વ અને અપર-કાલ સખધી કર્મપુદ્ગલોથી સદા ચંચળ રહે છે, જ્યારે પવનના સાધારણ અપાટાથી દર્ભની આળી ઉપર પડેલા આકળના ણિંદુની જેમ આયુ-કર્મનો અન્ત આવી જાય છે, અથવા તો કોઈ શસ્ત્રઘાત આદિ નિમિત્ત મળી જાય છે ત્યારે તેનો પણ નાશ થતાં વાર લાગતી નથી, આ પણ અસ્થિર અને ચણિત છે. અજ્ઞાનીના જીવનને દર્ભની આળી ઉપર પડેલા આકળખિંદુ સાથે ઉપમા એ મારે આપવામાં આવેલ છે કે જે પ્રકારે એ અતિચંચલ અને અસ્થિર છે એ જ પ્રકારે અજ્ઞાનીનું જીવન ગમે તે સ્થિતિમાં હોય છતાં સ્થિર રહેતું નથી. ક્ષણિકતાનું એકચ્છત્ર ગમ્ય ત્યારે નરક વ્યાપક છે, ગમે એ નરકગતિમાં રહે અથવા નિગોદમાં રહે, ગમે તે સ્થળે રહે છતાં સ્થિર નથી.

શઙ્કા—સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ મી અપની પૂર્વપર્યાયોં મેં અનેક ગતિયોંમેં પરિભ્રમણ કરતે હૈં, તથા જબ તક ઉન્હેં મુક્તિ કા લાભ નહીં હુઆ તબ તક ઉનકા જીવન મી તો ઇસ તરહસે અસ્થિર હી હૈ; ફિર યહાં બાલ-જીવન કો હી ક્યોં અસ્થિર બતલાયા ?

સમાધાન—યદ્યપિ યહ શઙ્કા ઠીક હૈ, ફિર મી યહાં પર જો અજ્ઞાની કે જીવન કો હી અસ્થિર બતલાયા હૈ ઉસકા યાસ મતલબ હૈ, ઓર વહ યહ હૈ કિ અજ્ઞાની કા જીવન સમકિત કે અભાવ કે કારણ સ્થિર નહીં હો સકતા, સમ્યગ્દષ્ટિ કા જીવન તો સમકિત કે સદ્ભાવકે કારણ સ્થિર હો જાતા હૈ। સમકિત કે હોને પર યદિ વહ અબદ્ધાયુષ્ક હૈ તો નિયમસે વહ વૈમાનિક દેવોં મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ ઓર વહાં સે ચ્યવ કર મહાવિદેહાદિક ક્ષેત્રમેં જન્મ લે કર મુક્તિ કા લાભ પ્રાપ્ત કરતા હૈ। ઇસ તરહસે દ્રવ્ય કી અપેક્ષા સે ઉસકા જીવન અસ્થિર નહીં હૈ, કિંતુ સ્થિર હી હૈ। પરંતુ અજ્ઞાની કા જીવન ઇસ તરહ કા ન હોનેસે ક્ષણિક-અસ્થિર હૈ। અજ્ઞાની નરકનિગોદાદિક કે કટુક ફલ કો જાનતા નહીં હૈ। અપની ક્ષણ ૨ મેં વ્યતીત હોતી હુઈ આયુ કા મી ઉસે કુછ મી ય્યાલ નહીં હોતા હૈ। જૈસા અસમકિતી જીવ હોતા હૈ સમકિતી જીવ વૈસા નહીં હોતા, વહ તો શાસ્ત્રાદિકોં કે પરિશીલન સે યા ગુર્વાદિક કે નિમિત્ત સે

શંકા—સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ પશુ પોતાની પૂર્વ પર્યાયોમાં અનેક ગતિયોમાં પરિભ્રમણ કરે છે તથા જ્યાં સુધી તેને મુક્તિનો લાભ નથી થયો ત્યાં સુધી તેનું જીવન પણ તેવા પ્રકારે અસ્થિર છે ત્યારે અહિં બાલજીવનને જ શા માટે અસ્થિર બતાવ્યું ?

સમાધાન—જો કે આ શંકા ઠીક છે છતાં પણ આ સ્થળે જો અજ્ઞાનીના જીવનને અસ્થિર રૂપમાં બતાવેલ છે એનો ખાસ મતલબ છે, અને તે એ છે કે અજ્ઞાનીનું જીવન સમકિતના અભાવના કારણે સ્થિર બની શકતું નથી, સમ્યગ્દષ્ટિનું જીવન તો સમકિતના સદ્ભાવના કારણે સ્થિર બની જાય છે. સમકિત થવાથી જો તે અબદ્ધાયુષ્ક છે તો નિયમથી તે વૈમાનિક દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્યાંથી ચ્યવીને તે મહાવિદેહાદિક ક્ષેત્રમાં જન્મ લઈને મુક્તિનો લાભ પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રકારે દ્રવ્યની અપેક્ષાથી તેનું જીવન અસ્થિર નથી, બલકે સ્થિર જ છે. પરંતુ અજ્ઞાનીનું જીવન આ પ્રકારનું ન હોવાથી ક્ષણિક-અસ્થિર છે. અજ્ઞાની નરક-નિગોદાદિકના કડવાં રૂળને જાણતો નથી, પોતાના ક્ષણે ક્ષણે વ્યતીત થતાં આયુષ્યનું પણ તેને ભાન હોતું નથી. જેમ અસમકિતી જીવ હોય છે તેમ સમકિતી જીવ હોતો નથી. તે તો શાસ્ત્રાદિકના પરિશીલનથી

નરકનિગોદાદિક કે દુઃખોં કા જ્ઞાતા હોતા હૈ, ક્ષણ ૨ મેં વ્યતીત હોને-
વાલી અપની આયુ કી એક ૨ ઘડી ખી વ્યર્થ નહીં ચોતા, સમકિત કે
સદ્ભાવસે ડસકી સફલતા કરતા રહતા હૈ । ઇસી સમસ્ત અભિપ્રાય કો
હૃદયમેં રચ કર સૂત્રકાર ને “એવં વાલસ્સ જીવિયં મંદસ્સ અવિયા-
ણઓ ” યહ સૂત્રાંશ કહા હૈ । વાલકા વિશેષણ “મન્દ”કો જો લિખા હૈ,
ડસકા તાત્પર્ય યહી હૈ કિ જવ વહ મન્દ નરકનિગોદાદિક કે કટુક
ફલ કો અથવા ક્ષણ ૨ મેં વીતનેવાલી અપની આયુકો નહીં જાનતા હૈ
તો ફિર વહ અપને હિત ઓર અહિત કી પ્રાપ્તિ એવં પરિહારકા જ્ઞાતા ખી
કૈસે હો સકતા હૈ ? । યહાં પર યહ શઙ્કા કોઈ કર સકતા હૈ કિ મન્દ પ્રાણી
નરકનિગોદાદિક એવં અપની વ્યતીત હોતી હુઈ આયુ કો નહીં જાનતા
હૈ, ઇસલિયે વહ યહ ખી નહીં સમજતા હૈ કિ મેરા હિત કિસમેં હૈ ઓર
અહિત કિસમેં ? પરન્તુ સમ્યગ્દષ્ટિ ખી તો એસા હી હૈ તો ફિર વહ હિતપ્રાપ્તિ
ઓર અહિતકે પરિહાર કરનેમેં સમર્થ કૈસે હુઆ ? સો એસી શઙ્કા કરના
ઠીક નહીં; કયોં કિ યહ અખી વતલા દિયા ગયા હૈ કિ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ
શાસ્ત્ર કે અનુશીલન સે અથવા ગુરુઆદિક કે ઉપદેશ કે નિમિત્ત સે
નરકનિગોદાદિક કે દુઃખોં કા તથા અપની વ્યતીત હોતી હુઈ આયુકા જ્ઞાતા

અથવા શુરૂ આદિના નિમિત્તથી નરક-નિગોદાદિકના દુઃખોનો જાણકાર બને છે,
અને ઠાણે કાણે ઘટતા જતા પોતાના આયુષ્યની એકેક ઘડી પણ તે વ્યર્થ
જવા દેતો નથી, સમકિતના સદ્ભાવથી એની સફળતા કરતો રહે છે આ
સમસ્ત અભિપ્રાયને હૃદયમાં રાખી સૂત્રકારે “એવં વાલસ્સ જીવિયં મંદસ્સ
અવિયાણઓ ” આ સૂત્રાંશ કહેલ છે મન્દ આ વિશેષણ “વાલ”ને ઉદ્દેશીને જે
લખેલ છે એનો મતલબ એ છે કે જ્યારે તે મંદપ્રાણી નરક-નિગોદાદિકનાં કડવાં
ફળને અથવા તો કાણુ કાણુમાં ઘટતી જતી પોતાની આયુષ્યને નથી સમજતો
તો કરી તે પોતાના હિત અને અહિતની પ્રાપ્તિ તેમજ પરિહારનો જાણકાર કઈ
રીતે બની શકે ? આ સ્થળે કોઈ એવી શંકા કરી શકે કે મંદપ્રાણી નરક-નિગો-
દાદિકને અને પોતાના વ્યતીત થતા જતા આયુષ્યને જાણતો નથી, માટે તે આ
પણ નથી સમજી શકતો કે માફ હિત અને અહિત શામાં છે ? પરંતુ સમ્ય-
ગ્દષ્ટિ જીવ પણ તો એવો જ છે, ત્યારે તે હિતની પ્રાપ્તિ અને અહિતનો પરિ-
હાર કરવામાં સમર્થ કેવી રીતે થાય છે ? એવી શંકા કરવી ઠીક નથી; કારણ કે
સમજાઈ જ સમન્વયવામાં આવ્યું છે કે-સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ શાસ્ત્રના અનુશીલનથી
અથવા શુરૂ આદિના ઉપદેશના નિમિત્તથી નરક-નિગોદાદિકનાં દુઃખોનો જ્ઞાતા
થાય છે અને પોતાના વ્યતીત થતા આયુષ્યનો પણ જ્ઞાતા થાય છે, આ માટે તે

होता है। इसीलिये तो वह “ समयं गोयम मा पमायए ” इस प्रभुके वाक्यानुसार प्रमाद में अपना एक भी क्षण व्यर्थ नहीं जाने देता। सावधान हो कर ही प्रत्येक क्रियाओं को करता है जिससे उसकी आयुका एक २ क्षण सफल बने। वह जानता है—यह जीवन क्षणभंगुर है, इसकी सफलता जैसे भी हो सके वैसे कर लेने में ही बुद्धिमानी है।

परमार्थसे अनभिज्ञ बने हुए वे बालजीव गलकर्तनादि जैसी घातक क्रियाओं अथवा अठारह प्रकारके पापस्थानकरूप प्राणातिपातादिकों को मन, वचन एवं काय से आचरते हुए प्राणातिपातादिजनित और कटुक फलके उत्पादक शारीरिक और मानसिक दुःखों से, अथवा दुःखोंको देनेवाले कर्मों से अनेक योनियों में बारंबार जन्म-मरण रूप परिभ्रमण करते रहते हैं।

भावार्थ—जिन्हें हित और अहित का कुछ भी भान नहीं होता है ऐसे अज्ञानी जीव क्रूर कार्यों को करने में जरा भी नहीं हिचकते। इन्हें इस बात का कुछ भी खयाल नहीं होता कि इन कार्योंके करनेका अन्तिम परिणाम क्या होगा?। मानसिक, वाचिक और कायिक प्रवृत्ति उनकी ऐसे ही अधम गलकर्तनादि (गर्दन काटना आदि) रूप कार्यों के करनेमें लालसावाली बनीरहती है, इससे वे ऐसे २ अशुभ कर्मों का उपार्जन

“ समयं गोयम मा पमायए ” आ प्रभुनां वाक्यानुसार प्रमादमां पोतानु अेक पणु क्षणु निरर्थक जवा हेतो नथी. सावधान जनीने हरेक क्रियाओ करे छे. जेथी तेना आयुष्यनो अेकेक क्षणु पणु सक्षणु जने, ते जणु छे के—आ जवन क्षणु-भंगुर छे तेनी सक्षणता जेटली जने तेटली सत्वर करी लेवी ते बुद्धिमाननुं काम छे.

परमार्थथी अज्ञात जेवो जालजुव गलकर्तनादि जेवी घातक क्रियाओ जने अठार प्रकारना पापस्थानकरूप प्राणातिपातादिडेने मन, वचन जने कायाथी आचरीने प्राणातिपातादिजनित जने कटुकक्षणोना उत्पादक शारीरिक तेमज मानसिक दुःखोथी अथवा दुःजने देवावाणा कर्मोथी जनेक योनियोमां बारंवार जन्म-मरणरूप परिभ्रमणु करतो रहे छे.

भावार्थ—जेने हित जने अहितनुं कंघ पणु भान नथी जेवो अज्ञानी जव घातकी कार्य करवामां जरा पणु उरतो नथी. तेने जे वातनो डोछ जेवो जयाल नथी आवतो के आ कार्यनुं अंतिम परिणाम केवुं आवशे. तेनी मानसिक, वाचिक जने कायिक प्रवृत्ति गर्दन कापवा आदि अधम कार्यो करवामां लालसायुक्त जनी रहे छे, जेथी ते आवा आवा अशुभ कर्मोनुं उपार्जन जने वर्धन

और वर्धन करते हैं कि जिनका परिणाम भविष्यमें उन्हें महादुःख दायक होता है । नरकनिगोदादिरूप अनेक योनियों में बार २ भ्रमण कर वे वहांकी अनन्त वेदनाओं को सहते २ अपने अमूल्य जीवन को विलकुल नष्ट करते रहते हैं । अनेक प्रकार के शारीरिक एवं मानसिक दुःखोंकी प्राप्ति जीवोंको ऐसे ही कार्योंके फलस्वरूप होती है ।

वे मृद बालजीव अनेक योनियोंमें दुःखप्रद कर्म के कटुकफलसे अनभिज्ञ होते हुए जिससे आत्मा का कल्याण होता है जो अनेक दुःखों का नाशक है और साक्षात् या परम्परारूपसे जो इस जीव को मुक्तिमें ले जाता है ऐसे सुखजनक उस धर्मको दुःखरूप जानते हैं ।

भावार्थ—जिस प्रकार कामला (पीलिया) रोग से दूषितदृष्टिवाला प्राणी अन्य शुभ्र (सफेद) पदार्थों को भी पीतरूप से ग्रहण करता है—जानता है, ठीक उसी प्रकार जो जीव अनादि मिथ्यात्वकर्म की वासना से ओतप्रोत होते हैं वे प्राणी भी सुखदायी धर्म को दुःखदायी रूपसे जानते हैं । यह उनकी मलिन आत्मा का ही दोष है ।

अज्ञानसे अन्धे हुए वे प्राणी दुःखजनक सावद्य व्यापारों को अपने दुःखको दूर करने के लिये करते हैं ।

કરે છે કે જેનું પરિણામ ભવિષ્યમાં તેને મહાદુઃખદાયી થાય છે. નરક-નિગો-દાદિરૂપ અનેક યોનિયોમાં વારંવાર ભ્રમણ કરી તે ત્યાંની અનંત વેદનાઓ સહન કરી પોતાનું અમૂલ્ય જીવનનો નાશ કરે છે, અનેક પ્રકારના શારીરિક અને માન-સિક દુઃખોની પ્રાપ્તિ હોવાને એવા કાર્યોના ફળસ્વરૂપ જ થાય છે.

તે મૂઢળાવજીવ અનેક યોનિયોમાં દુઃખપ્રદ કર્મોના કડવા ફળોનો અનભિજ્ઞ હોઈ જેતાથી આત્માનું કલ્યાણ થાય છે, જે અનેક દુઃખોનો નાશક છે અને માદમાત અથવા પરપરાસ્વરૂપી જે આ જીવને મુક્તિમાં લઈ લાય છે એવા મુખ-જનક તે ધર્મને દુઃખરૂપ જાણે છે.

ભાવાર્થ—જે પ્રકારે કમળાના રોગથી દૂષિત દ્રષ્ટિવાળા પ્રાણી ખીલ શુભ્ર પદાર્થોને પણ પીતરૂપે જુએ છે, એવા પ્રકારે જે જીવ અનાદિ મિથ્યાત્વ કર્મની વાસનાથી ઓતપ્રોત હોય છે તે પ્રાણી પણ સુખદાયી ધર્મને દુઃખ-દાયી જાણે છે, તે તેના મલિન આત્માનો દોષ છે.

અજ્ઞાનથી અન્ધળો અનેકો તે પ્રાણી દુઃખ આપવાવાળા સાવધ-પાપકારી વ્યવહારોમાં પોતાના જીવને દૂર કરવા માટે ઉપયોગ કરે છે.

भिज्ञो विपर्यासं=वैपरीत्यं सुखजनकधर्मादेर्दुःखजनकादिरूपम् उपैति=प्राप्नोति, अज्ञानान्धो हि दुःखजनकसावद्यव्यापारं तदुपशमाय विदधातीत्यर्थः । अपि च मोहेन=तत्त्वविपर्यासरूपेणाविवेकेन, अत्रान्तभूतमोहस्य ग्रहणादादिमध्यवर्तिनो राग-द्वेषयोरपि ग्रहणं, तेन रागेण द्वेषेण वा, यद्वा-मिथ्यात्वकषायविषयाभिलाषमयेण मोहनीयेन कर्मणा, गर्भ=जननीजठरनिवासरूपं, तेन च मरणादि एति=गच्छति । मरणादीत्यत्रादिग्रहणात्—

भावार्थ—वे यह नहीं जानते हैं कि जिस प्रकार रक्त से दूषित वस्त्रकी शुद्धि रक्तसे नहीं होती है उसी प्रकार से सावद्य व्यापार जो स्वयं दुःस्वरूप या जीवों को दुःखदायी है, भला ! उनके करने से दुःस्वों का उपशम कैसे हो सकता है । ऐसा बोध उन्हें हो भी कहाँ से; क्यों कि ये तो अज्ञानसे अंधे जो हो रहे हैं । इनके चर्मचक्षु भले ही निर्दोष हों, परन्तु जिनसे भले-बुरे का बोध होता है इनके उन ज्ञानचक्षुओं पर अज्ञान का आवरण पड़ा हुआ है ।

तत्त्वों में विपरीताभिनिवेश का कारण जो अविवेकरूप मोह है उससे, अथवा राग और द्वेषसे, या मिथ्यात्व-कषाय-विषयाभिलाष-स्वरूप मोहनीय कर्म से वे बालजीव जननी के जठरमें रहनेरूप गर्भावस्था एवं मरणदशा को प्राप्त करते हैं । यहाँ पर अन्तभूत मोह के ग्रहणसे उसके आदि और मध्यवर्ती राग और द्वेष का भी ग्रहण हुआ है । मरणमें गृहीत आदिपदसे—

भावार्थः—ते એમ નથી જાણતો કે જેવી રીતે લોહીથી દૂષિત થયેલા વસ્ત્રની શુદ્ધિ લોહીથી બનતી નથી તેવી રીતે પાપકારી વ્યાપાર જે સ્વયં દુઃખરૂપ અને જીવને દુઃખદાયી છે તેનો ઉપયોગ કરવાથી દુઃખોનું નિવારણ શી રીતે થઈ શકે, એવો ઉપદેશ એને લાગે પણ ક્યાંથી, કારણ કે એ તો અજાનથી આંધળો જ થઈ રહેલ છે. એનાં ચર્મચક્ષુ ભલે નિર્દોષ છે પરંતુ જેનાથી ભલા-ખુરાનો બોધ થાય તે જ્ઞાનચક્ષુઓ ઉપર અજ્ઞાનનો પડદો પડેલો છે.

તત્ત્વોમાં વિપરીત આગ્રહનું કારણ જે અવિવેકરૂપ મોહ છે તેનાથી, અથવા રાગ અને દ્વેષથી, અથવા મિથ્યાત્વ-કષાય-વિષયાભિલાષ-સ્વરૂપ મોહનીય કર્મથી તે બાલજીવ માતાના ઉદરમાં સ્થિતિરૂપ ગર્ભાવસ્થા એવાં નરણુ દશાને પ્રાપ્ત થાય છે. આ સ્થળે અન્તભૂત મોહના ગ્રહણથી તેને આદિ અને મધ્યવર્તી રાગ અને દ્વેષનું પણ ગ્રહણ થયેલ છે. નરણુમાં ગૃહીત આદિ પદથી—

“ પુનરપિ જનનં પુનરપિ મરણં, પુનરપિ કર્મોપાર્જનકરણમ્ ।

પુનરપિ નરકનિગોદનિપાતઃ, પુનરપિ જનનીજઠરે પાતઃ ॥૧૥” ઇતિ ।

પૂર્વ મરણં પુનર્ગર્ભગમનં, તતો જન્મ, તતઃ પાપવૃદ્ધિસ્તતો મૃત્યું હિંસાદિક્રૂર-
કર્મપ્રવૃત્તિસ્તતઃ કર્મણો ભરસ્તેન ચ નરકનિગોદાદિપાત ઇતિ મજ્જનોન્મજ્જનક્રમેણ
ભૂયો ભૂયો ગર્ભમ્ય મરણાદેરેવ પ્રાપ્તિસ્તસ્ય ભવતીતિ તાત્પર્યમ્, અત એવ-અત્ર=
અસ્મિન્ મોહે=અજ્ઞાને મોહનીયે-મોહજન્યે ગર્ભજન્મજરામરણાદિકે કર્મભરે વા
પુનઃ પુનઃ પરિભ્રમતિ, સ તેભ્યો ન વહિર્નિઃસર્તુ પ્રભવતીતિ ભાવઃ ।

“ પુનરપિ જનનં પુનરપિ મરણં, પુનરપિ કર્મોપાર્જનકરણમ્ ।

પુનરપિ નરકનિગોદનિપાતઃ, પુનરપિ જનનીજઠરે પાતઃ ॥”

હમ્ પચોક્ત જન્મમરણાદિકી પરમ્પરા કા ગ્રહણ કિયા ગયા હૈ ।
અર્થાત્—મરણ, પુનઃ ગર્ભમેં ગમન, ફિર જન્મ, ફિર પાપોંકા વર્ધન,
ઉસસે હિંસાદિક ક્રૂર કર્મોંમેં પ્રવર્તન, ઉસસે ફિર કર્મોંકા ઉપાર્જન,
પશ્ચાન્ પુનઃ નરકનિગોદાદિકમેં પતન; હિસ પ્રકાર કી જન્મ મરણાદિકી
પરંપરાસે હિસ ચાલ અજ્ઞાની જીવ કા કમી મી છુટકારા નહીં હોતા હૈ ।
જિસ પ્રકાર સમુદ્રાદિ જલાશયમેં પડા પ્રાણી ઉસીમેં ઉતરાતા (ઉપરઆતા)
ઔર ઢૂંચતા હૈ ઉસી પ્રકાર જીવ કો મી વાર ૨ ગર્ભ, જન્મ ઔર મરણકી
પ્રાપ્તિ હોતી રહતી હૈ । હિસી આશય કી પુષ્ટિ સૂત્રકારને “અત્ર મોહે પુનઃ
પુનઃ” હિસ સૂત્રાંશ સે કી હૈ ।

“ પુનરપિ જનનં પુનરપિ મરણ, પુનરપિ કર્મોપાર્જનકરણમ્ ।

પુનરપિ નરકનિગોદનિપાતઃ, પુનરપિ જનનીજઠરે પાતઃ ॥ ”

આ પચોક્ત જન્મમરણાદિકી પરંપરાનું ગ્રહણ કરેલ છે. અર્થાત્—મરણ,
પુન ગર્ભમાં આવવું, ફરી જન્મ, ફરી પાપોનું વર્ધન, એથી હિંસાદિક ક્રૂર કર્મોમાં
પ્રવર્તન. એથી ફરી કર્મોનું ઉપાર્જન, પછી પુનઃ નરકનિગોદાદિકમાં પતન, આ
પ્રકારની જન્મમરણાદિ પરંપરાથી આ બાલ અજ્ઞાની જીવ ક્યારેય છુટકારો
પ્રાપ્તી નહીં કરી શકે. જે રીતે સમુદ્ર આદિ જલાશયોમાં પડેલા પ્રાણી એમાં જ
ઉપર આવે છે અને ઢૂંચે છે આ રીતે આ જીવને પણ વારવાર ગર્ભ, જન્મ
અને મરણની પ્રાપ્તિ થતી રહે છે. આ આશયની પુષ્ટિ સૂત્રકારે “અત્ર મોહે પુનઃ
પુનઃ” એ સૂત્રાંશ દ્વારા કરી છે.

ભાવાર્થ—સંસારમાં રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન ઓર મોહ આદિ મલિન ભાવ
 હસ જીવકે સવસે પ્રવલ શત્રુ હૈં । વાહ્ય શત્રુ તો હસકે લિયે ઁક હી
 ભવમેં દુઃખદાયી હોતે હૈં; પરંતુ ઁ તો હસે ભવ ૨ મેં અનન્ત કષ્ટોં કો
 દેતે રહતે હૈં । હસકે જ્ઞાનાદિ ગુણોં કે નિધાન કો લૂઠ કર હસે નરક
 નિગોદાદિકા અધિકારી બનાતે રહતે હૈં । ઁહ હન કારણોંસે જન્મ
 મરણાદિકી પરંપરા સે કશી છુટકારા નહીં પા સકતા હૈ । જિસ પ્રકાર
 અસહાય પ્રાણી સમુદ્રાદિ જલાશયમેં પડને પર વહીં ઢૂવતા ઁર ઉતરાતા
 હૈ, વહ જિસ પ્રકાર વહાંસે વાહર નહીં નિકલ પાતા, અન્તમેં વેચારેકા
 વહીં પર પ્રાણાન્ત હો જાતા હૈ । ટીક ઁહી દશા હસ અજ્ઞાની જીવ કી
 હો રહી હૈ । હસ સંસારરૂપી સમુદ્રમેં પડ કર ઁહ ભી ઉસીમેં ઢૂવતા રહતા હૈ
 ઁર મરતા રહતા હૈ । તપ ઁર સંયમકા પ્રવહન પ્રાપ્ત કિયે વિના હસકા
 હસસે ઉદ્ધાર નહીં હો સકતા હૈ, અતઃ મોક્ષાભિલાષીકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ
 હસ રાગદ્વેષાદિરૂપ શત્રુઓં પર વિજય પ્રાપ્ત કરે । તશી ઁહ અજ્ઞાન-મોહ-
 જન્ય ગર્ભ, જન્મ, મરણાદિસે અથવા કર્મકે ભારસે રહિત હો સકતા હૈ,
 અન્યથા—“ અત્ર મોહે પુનઃ પુનઃ ” હન મોહાદિરૂપ મલિન ભાવોં મેં હી
 હસકા જન્મજન્માન્તર કા સમય વ્યતીત હોતા રહેગા ।

ભાવાર્થ:—સંસારમાં રાગદ્વેષ અજ્ઞાન અને મોહ આદિ મલિન ભાવો આ
 જીવના બધાથી પ્રબળ શત્રુ છે, બાહ્ય શત્રુ તો તેને માટે એક જ ભવમાં દુઃખ-
 દાયી થાય છે, પરંતુ આ તો ભવોભવમાં અનંત કષ્ટોને દેતા રહે છે, તેના જ્ઞાનાદિ
 ગુણોના ભંડારને ઢુંટીને તેને નરક-નિગોદાદિના અધિકારી બનાવે છે, આ કારણોને
 લઈ જન્મ-મરણાદિની પરંપરામાંથી છુટકારો મેળવી શકતો નથી. જેવી રીતે
 અસહાય પ્રાણી સમુદ્ર આદિ જળાશયોમાં પડવાથી ત્યાં ડુબે છે અને ઉપર આવે
 છે, તે ત્યાંથી જેમ બહાર નીકળવા અસમર્થ હોય છે અને અંતે તેનો ત્યાંજ દેહાંત
 થાય છે, આવી જ દશા આવા અજ્ઞાની જીવોની થતી રહે છે. આ સંસારરૂપી
 સમુદ્રમાં પડી તે આજ રીતે તેનાં ડુબે છે અને મરે છે, તપ અને સંયમનો
 જહાજ બ્રહ્મ કૃપા સિવાય તેનો ઉદ્ધાર થઈ શકતો નથી, આથી મોક્ષાભિલાષીનું
 કર્તવ્ય છે કે આવા રાગદ્વેષાદિરૂપ શત્રુઓ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરે ત્યારે જ
 તે અજ્ઞાનમોહજન્ય ગર્ભ જન્મ મરણાદિથી અથવા કર્મના ભારથી રહિત બની
 શકે છે: અન્યથા “ અત્ર મોહે પુનઃ પુનઃ ” એ મોહાદિરૂપ મલિન વિચારોમાંજ
 તેનો જન્મજન્માન્તરનો સમય વ્યતીત થનો રહેશે.

યદ્વા-અત્ર=સંસારે તત્તદ્વતિષ્ઠ વમ્ભ્રમ્યમાણસ્ય પુનઃ પુનઃ કર્મવન્ધસ્તેન સાંસારિકદુઃખં. તેન મોહે=પૂર્વોક્તસ્વરૂપે સમુત્પદ્યતે, ઇતિ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

નનુ સંસારપરિભ્રમણાભાવશ્ચ મોહાભાવાત્, સ ચ વિશિષ્ટજ્ઞાનાવિર્ભાવાત્, સોઽપિ ચ મોહાભાવાત્, તત્તથાન્યોન્યાશ્રયો દુર્વારઃ, મોહાભાવાદિશિષ્ટજ્ઞાનાવિર્ભાવઃ, તસ્માન્ચ મોહાભાવઃ, એવં ચ યાવન્ન વિશિષ્ટજ્ઞાનાવિર્ભાવો જાતો ન તાવત્કર્મોપશાન્તયે પુરુષસ્ય પ્રવૃત્તિઃ સ્યાદિત્યાકાઙ્ગાયામર્થસંશયોદપિ પ્રવૃત્તિર્ભવતીતિ દર્શયતિ—‘સંસયં’ ઇત્યાદિ ।

“અત્ર મોહે પુનઃ પુનઃ” ઇસ વાક્યાંશકા ટીકાકાર ઇસ પ્રકારસે મી અર્થ કરતે હૈ—ઇસ સંસારમેં ઉન ૨ ગતિયોં મેં ભટકનેવાલે ઇસ અજાની જીવકો પુનઃ પુનઃ કર્મવન્ધ, ઉસસે સાંસારિક દુઃખોંકી પ્રાપ્તિ, ઉસસે પુનઃ મોહ મેં પતન; ઇસ પ્રકારકે ભ્રમણમેં પડા હી રહના પડતા હૈ । સૂ. ૨ ।

મોહકે અભાવ સે ઇસ જીવકા સંસારમેં પરિભ્રમણ નહીં હોતા હૈ, પરન્તુ જવ તક સમ્યગ્જ્ઞાન કા આવિર્ભાવ ઇસ જીવકે નહીં હોતા હૈ તવ તક મોહકા અભાવ નહીં હો સકતા હૈ, ઓર સમ્યગ્જ્ઞાન કા આવિર્ભાવ મી જવ તક મોહકા અભાવ નહીં હોતા હૈ તવ તક નહીં હો સકતા । ઇસ પ્રકાર તો યદ્વાં પર અન્યોઽન્યાશ્રયદોષ દુર્વાર હોગા; ક્યોંકિ મોહાભાવસે સમ્યગ્જ્ઞાનાવિર્ભાવ હોતા હૈ, ઓર સમ્યગ્જ્ઞાનાવિર્ભાવ સે મોહાભાવ, તવ તો જવ તક સમ્યગ્જ્ઞાનકા આવિર્ભાવ નહીં હુઆ હૈ તવ તક કર્મોપશામનકે લિયે પુરુષ કી પ્રવૃત્તિ નહીં હો સકતી । ઇસ પ્રકારકી

“અત્ર મોહે પુનઃ પુનઃ” આ વાક્યાંશનો ટીકાકાર આ પ્રકારે પણ અર્થ કરે છે—આ અનારમાં તે તે ગતિઓમાં ભટકનાર તે અજાની હોવને પુનઃ પુનઃ કર્મવન્ધ, તેનાથી સાંસારિક દુઃખોની પ્રાપ્તિ, પુનઃ મોહમાં પતન; આવા પ્રકારના ભ્રમણમાં જ પરચું જ રહેવું પડે છે ॥ સૂ૦ ૨ ॥

મોહના અભાવથી આ હોવનનુ સંસારમાં પરિભ્રમણ થતું નથી. પરંતુ જ્યાં સુધી સમ્યગ્જ્ઞાનનો આવિર્ભાવ આ હોવને થતો નથી ત્યાં સુધી મોહનો અભાવ થઈ શકતો નથી. અને સમ્યગ્જ્ઞાનનો આવિર્ભાવ પણ જ્યાં સુધી મોહનો અભાવ નથી થતો ત્યાં સુધી થતો નથી આ પ્રકારે તો આ સ્થળે ‘અન્યોન્યાશ્રય’ દોષ અવશ્ય થશે. કેમકે મોહના અભાવથી સમ્યગ્જ્ઞાનનો આવિર્ભાવ થાય છે, અને સમ્યગ્જ્ઞાનનો આવિર્ભાવથી મોહનો અભાવ થાય છે ત્યારે તો જ્યાં સુધી સમ્યગ્જ્ઞાનનો આવિર્ભાવ થતો નથી ત્યાં સુધી કર્મોપશામનને માટે પુરુષની પ્રવૃત્તિ

મૂલમ્—સંસયં પરિયાણઓ સંસારે પરિજ્ઞાણ ભવઈ; સંસયં
અપરિયાણઓ સંસારે અપરિજ્ઞાણ ભવઈ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

છાયા—સંસયં પરિજાનતઃ સંસારઃ પરિજ્ઞાતો ભવતિ, સંસયમપરિજાનતઃ
સંસારોઽપરિજ્ઞાતો ભવતિ ॥ ૩ ॥

ટીકા—‘સંસય’—મિત્યાદિઃ સંસયમુભયકોટિવિષયકં જ્ઞાનમિત્યર્થઃ, પરિ-
જાનતઃ=અવબુદ્ધ્યમાનસ્ય સંસારઃ=સંસયવિષયીભૂતઃ પરિજ્ઞાતઃ=જ્ઞપરિજ્ઞયા સ્વરૂપેણ
ફલેન ચ જ્ઞાતઃ સન્ પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિત્યક્તો ભવતિ, તથૈવ સંસયમ્ અપરિ-
જાનતઃ સંસારોઽપરિજ્ઞાતઃ=જ્ઞપ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયોરવિષયો ભવતિ । સ ચાત્ર સંસ-
આશંકા હોને પર સૂત્રકાર “ અર્થ મેં સંસય હોનેસે મી પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ ”
હસ પ્રકાર ઉત્તરરૂપ સૂત્ર કહતે હૈ—“ સંસયં ” ઇત્યાદિ ।

ઉભયકોટિ કો સ્પર્શ કરનેવાલે જ્ઞાનકા નામ સંસય હૈ । તાત્પર્ય યહ
હૈ કિ—સામાન્ય ધર્મકા પ્રત્યક્ષ હોને પર ઓર વિશેષ ધર્મ કા
અપ્રત્યક્ષ હોને પર હી સંસયજ્ઞાન હોતા હૈ, જૈસે—યહ સ્થાણુ હૈ યા પુરુષ ?
યહાં પર પુરુષ ઓર સ્થાણુ કા સામાન્ય ધર્મ ઉંચાઈ આદિ હૈ । વિશેષ
ધર્મ પુરુષ કે—શિર, હાથ, પૈર આદિ હૈ, તથા સ્થાણુ કે વક્તતા કોટર આદિ
હૈ । દેખનેવાલે કો ઉભયપદાર્થગત સામાન્ય ધર્મ પ્રત્યક્ષ હૈ ઓર તદ્ગત
વિશેષ ધર્મ અપ્રત્યક્ષ હૈ, તમી ઉસકા જ્ઞાન પરસ્પરવિરુદ્ધ ઉભય કોટિ
કો સ્પર્શ કરતા હૈ, ઓર હસલિયે વહ જ્ઞાન સંસય—સ્વરૂપ હોતા હૈ ।
હસ પ્રકાર સંસયકે સ્વરૂપ કો જાનને વાલે વ્યક્તિ કે લિયે સંસયજ્ઞાન
કા વિષયભૂત યહ સંસાર પરિજ્ઞાત હોતા હૈ—જ્ઞપરિજ્ઞાદ્વારા સ્વરૂપ એવં

થઈ શકતી નથી. આ પ્રકારની આશંકા યવાથી સૂત્રકાર “ અર્થમાં સંસય હોવાથી
પણુ પ્રવૃત્તિ થાય છે. ” આ પ્રકારે ઉત્તરરૂપ સૂત્ર કહે છે—“ સંસયં ” ઇત્યાદિ

ઉભય કોટિને સ્પર્શ કરવાવાળા જ્ઞાનનું નામ સંસય છે. તાત્પર્ય કે—
સામાન્ય ધર્મ પ્રત્યક્ષ હોય વિશેષ ધર્મ અપ્રત્યક્ષ હોય ત્યારે
સંસય જ્ઞાન થાય છે, જેમ—આ સ્થાણુ છે અગર પુરુષ ? આ જગ્યાએ પુરુષ અને
સ્થાણુનો સામાન્ય ધર્મ ઉઘાડ આદિ છે, વિશેષ ધર્મ પુરુષને માથું હાથ અને
પગ આદિ છે. ત્યારે સ્થાણુ ને વાકાપણુ અને પોલાપણુ આદિ છે. જોનારને
જાનને પદાર્થોના સામાન્ય ધર્મ પ્રત્યક્ષ છે અને તદ્ગત વિશેષ ધર્મ અપ્રત્યક્ષ
છે ત્યારે જ તેનું જ્ઞાન પરસ્પરવિરુદ્ધ અનેક કોટિને સ્પર્શ કરે છે, અને એથી
જ તે જ્ઞાન સંસયસ્વરૂપ થાય છે. આ પ્રકારે સંસયના સ્વરૂપને જાણનાર
વ્યક્તિ માટે સંસયજ્ઞાનનો વિષયભૂત આ સંસાર પરિજ્ઞાત થાય છે—જ્ઞ-પરિજ્ઞા

યોઽર્થાનર્થોભયકોટિકવિચાર એવ ગૃહ્યતે, તત્રાર્થો મોક્ષસ્તત્સાધનં ચ રત્નત્રયમ્ । મોક્ષે સંગયાસમ્ભવઃ, તસ્ય પરમપદત્વેન સકલતૈર્થિકૈરભ્યુપગમાત્ । મોક્ષસાધને તુ સંગયે સત્યપિ પ્રવૃત્તિર્ભવતિ, તત્સંશયસ્ય પ્રવૃત્ત્યજ્ઞત્વાત્ । તથાહિ—‘ચારિત્રં મોક્ષ-સાધનં ભવતિ ન ચા?’ ઇતિ સંશયે સતિ તન્નિવારણાર્થં સદ્ગુરુરૂપદેશશ્રવણે પ્રવૃત્તિ-લોકે દ્રશ્યતે ।

એવમનર્થઃ સંસારસ્તત્કારણં ચ, તત્ર સંસારસ્ય તત્કારણસ્ય ચ સંશય-ફલસે જાના ગયા યહ સંસાર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા સે પરિત્યક્ત હોતા હૈ । ઇસી પ્રકાર સંશય કો નહીં જાનનેવાલે વ્યક્તિકે લિયે યહ સંસાર અપરિજ્ઞાન હોતા હૈ—જ્ઞા ઓર પ્રત્યાખ્યાન—પરિજ્ઞા કા વિષયભૂત નહીં હોતા હૈ । યહાં અર્થ ઓર અનર્થ ઇન ઉભયકોટિકા વિચારસ્વરૂપ હી સંશય ગ્રહણ કિયા હૈ । યહાં અર્થ—શબ્દસે મોક્ષ ઓર ઉસકે સાધનભૂત રત્નત્રયકા ગ્રહણ હુઆ હૈ । મોક્ષમેં સંશય કા અભાવ હૈ; ક્યોં કિ ઉસે પરમપદરૂપ સે અન્યમતાનુયાયિયોંને મી સ્વીકાર કિયા હૈ, પરન્તુ મોક્ષકે કારણ—સાધન મેં સંશય હૈ, તો મી યહાં પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ, ક્યોંકિ નહિપયક સંશય ઉસમેં પ્રવૃત્તિકા કારણ હોતા હૈ । જૈસે—“ચારિત્ર મોક્ષકા સાધન હૈ યા નહીં” ઇસ પ્રકાર ચારિત્રમેં મોક્ષ સાધનતાવિષય મંગય હોને પર ઉસે દૂર કરનેકે લિયે સદ્ગુરુકે ઉપદેશ કા આશ્રય કરને કી લોકમેં પ્રવૃત્તિ દેહી જાતી હૈ ।

इसी प्रकार अनर्थ अर्थात्—संसार और उसके कारण के विषय में

દાશ સ્વરૂપ એવ કથી જાત આ સંસાર પ્રત્યાખ્યાન—પરિજ્ઞાથી પરિત્યક્ત થાય છે. આ પ્રકારે સંશયને નહિ બાણવાવાળી વ્યક્તિ માટે આ સંસાર અપરિજ્ઞાત થાય છે—જ્ઞા—પરિજ્ઞા અને પ્રત્યાખ્યાન—પરિજ્ઞાનો વિષયભૂત થતો નથી, આ સ્થળે અર્થ અને અનર્થ આ ઉભયકોટિકા વિચારસ્વરૂપ જ સંશય માનવામાં આવ્યો છે આ સ્થળે ‘અર્થ’ શબ્દથી મોક્ષ અને તેના સાધનભૂત રત્નત્રયનું બહુ ડરવામાં આવે છે મોક્ષમાં સંશયનો અભાવ છે, કારણ કે તેને પરમપદસ્વરૂપથી ખીલ મતાનુયાયિઓએ પણ સ્વીકાર કરેલ છે, પરંતુ મોક્ષના કારણો—સાધનોમાં સંશય છે, તો પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે, કારણ કે તે વિષયનો સંશય તેમાં પ્રવૃત્તિનું કારણ બને છે. તેની રીતે “ચરિત્ર મોક્ષનું સાધન છે કે નહિ?” આ પ્રકારે ચારિત્રમાં, મોક્ષ—નિર્વાણના સંશય થતા તેને દૂર કરવા માટે સદ્ગુરુના ઉપદેશનો આશ્રય લેવાનો નહીં પ્રવૃત્તિ નેવામાં આવે છે

આ પ્રકારે ‘અનર્થ’ અર્થાત્ સંસાર અને તેના કારણના વિષયમાં સંશય પણ

વિષયત્વે સતિ તતો નિવૃત્તિરવશ્યં ભવતિ, અનર્થસંશયસ્ય નિવૃત્ત્યઙ્ગત્વાત્ । ‘સંશયં પરિજ્ઞાનતઃ’ ઇત્યનેન પરિજ્ઞાનવિષયીભૂતસ્ય સંશયસ્ય-અર્થોઽનર્થો વા વિષયઃ, તત્ર-અર્થવિષયકસંશયસ્યાનર્થવિષયકસંશયતો ભેદાત્ સંશયસ્ય પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિરૂપં ફલં ભિન્નમેવ ભવતિ । વિષયસ્ય જ્ઞાનભેદનિયામકતયા સંશયપરિજ્ઞાને તદીયવિષય-સંશય ધી ઉત્તરી નિવૃત્તિ કા કારણ હોતા હૈ, ક્યોં કિ સંસાર ઓર ઉત્તરી કારણોં મેં સંશય હોને પર હી ઉત્તરી ઓર પ્રવૃત્તિ હોગી । પ્રવૃત્તિ હો ઉત્તરી વાસ્તવિક સ્વરૂપ કા બોધ હોગા । બોધ હોને પર ઉત્તરી નિવૃત્તિ હોગી । ઇસ પ્રકાર પરસ્પરાસ્યે વહ સંશય નિવૃત્તિકા કારણ બનતા હૈ । યહી વાત “એવમનર્થઃ સંસારસ્તત્કારણં ચ” ઇત્યાદિ પંક્તિયોં મેં ટીકા-કારને સ્પષ્ટ કી હૈ । અનર્થવિષયક સંશયકે ઉત્તરી (અનર્થ કી) નિવૃત્તિકા કારણ હોને સે, સંસાર ઓર ઉત્તરી કારણોં કે વિષયમેં સંશય હોને પર ઉત્તરી નિવૃત્તિ અવશ્ય હોતી હૈ ।

“સંસય પરિચાણઓ” ઇસ પદસે સૂત્રકાર યહ પ્રકટ કરતે હૈં કિ જ્ઞાનકે વિષયભૂત સંશય કે અર્થ ઓર અનર્થ, યે દો વિષય હૈં । વહાં અર્થ-વિષયક સંશય કા અનર્થવિષયક સંશય સે ભેદ હોનેસે ઉત્તરી પ્રવૃત્તિ રૂપ ઓર નિવૃત્તિરૂપ ફલ પરસ્પર ભિન્ન હી હૈં, ક્યોં કિ વિષયકે જ્ઞાન-ભેદકા નિયામક હોનેસે સંશયકે વિષયભૂત પદાર્થોં કા પરિજ્ઞાન અવશ્યંભાવી હૈ ।

તેની નિવૃત્તિનું કારણ બને છે, કારણ કે સંસાર અને તેના કારણોમાં સંશય થવાથી જ તે તરફ પ્રવૃત્તિ થવાની. પ્રવૃત્તિથી તેના વાસ્તવિક સ્વરૂપનો બોધ થશે. બોધ થવાથી તેનાથી નિવૃત્તિ થશે. આ પ્રકારે પરંપરારૂપથી સંશય, નિવૃત્તિનું કારણ બને છે, આ વાત “એવમનર્થઃ સંસારસ્તત્કારણં ચ” ઇત્યાદિ પંક્તિઓમાં ટીકાકારે સ્પષ્ટ કરી છે, અનર્થ-વિષયક સંશય (અનર્થની) નિવૃત્તિનું કારણ થાય છે, માટે સંસાર અને તેનાં કારણોના વિષયમાં સંશય થવાથી તેનાથી નિવૃત્તિ અવશ્ય થાય છે.

“સંસય પરિચાણઓ” આ પદથી સૂત્રકાર એવું સમજાવે છે કે-જ્ઞાનના વિષયભૂત સંશયના અર્થ અને અનર્થ એ બે વિષયો છે. એનામાં અર્થ-વિષયક સંશયનો અનર્થવિષયક સંશયથી ભેદ હોવાથી એની પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ-રૂપ ફલ પરસ્પર ભિન્ન જ છે. કેમકે વિષયજ્ઞાન ભેદનો નિયામક થાય છે. માટે સંશયનું પરિજ્ઞાન હોવાથી સંશયના વિષયભૂત પદાર્થોનું પરિજ્ઞાન અવશ્ય ભાવી છે.

યકપગ્નિજ્ઞાનમવશ્યમ્ભાવિ, તતથ્વ ‘અયં સંસારોઽનન્તદુઃસ્વકારણં ભવતિ ન વા?’
 ઇતિ સંગયાદનર્થભૂતસંસારાન્નિવૃત્તિર્ભવતિ । સંશયોઽપરિજ્ઞાનં ચ સાંશયિકવિષયસ્યાઽ-
 પરિજ્ઞાને નૈવ ભવતિ । एवं संसारोऽपरिज्ञातश्चेत्तर्हि न तस्मादनर्थभूतात्संसारान्निवृत्ति-
 रिति नमस्तमूत्रवर्तुलकार्थः ॥ सू० ૩ ॥

इससे “यह संसार अनंत दुःखों का कारण है अथवा नहीं ?” इस प्रकारके संशय से अनर्थभूत संसारकी निवृत्ति होती है। संशय का अपरिज्ञान भी संशयके विषयभूत पदार्थोंके अपरिज्ञानसे ही होता है। इस प्रकार यदि संसार अपरिज्ञात है तो उस अनर्थभूत संसार से निवृत्ति नहीं होती है। यह इस सूत्रका संक्षिप्त अर्थ है।

भावार्थ—शंकाकारने ‘विशिष्ट ज्ञानके सद्भावसे मोहका अभाव और मोहके अभावसे विशिष्टज्ञान का सद्भाव होगा’ इस प्रकार जो अन्योन्याश्रय दोष प्रकट कर ‘कर्मापशांतिके लिये पुरुषकी प्रवृत्ति जब विशिष्ट ज्ञानका उदय न होगा तब तक नहीं हो सकती’ ऐसा कहा है, उसका प्रत्युत्तर ही इस सूत्रमें प्रकट किया है। वे कहते हैं कि अर्थ-संशय से भी प्रवृत्ति होती है। मोक्षमें किसी को भी संशय नहीं है, क्योंकि कि समस्त कर्मोंका अत्यन्त अभावस्वरूपवाला मोक्ष प्रत्येक आस्तिक मिद्वान्तकारने स्वीकार किया है। संशय मोक्षके कारणों में हो सकता है; क्योंकि कोई ज्ञानसे, कोई अज्ञानके नाशसे और कोई परस्पर

આથી “આ સંસાર અનંત દુઃખોનું કારણ છે કે નહિ ?” આ પ્રકારના સંશયથી અનર્થભૂત સંસારની નિવૃત્તિ થાય છે. સંશયનું અપરિજ્ઞાન સંશયના વિષયભૂત પદાર્થોના અપરિજ્ઞાનથી થાય છે આ રીતે યદિ સંસાર અપરિજ્ઞાત છે તો તે અનર્થભૂત સંસારથી નિવૃત્તિ મળી શકતી નથી એવો આ સૂત્રનો સંક્ષેપમા અર્થ છે.

ભાવાર્થ.—શંકાકારે “વિશિષ્ટ જ્ઞાનના સદ્ભાવથી મોહનો અભાવ અને મોહના અભાવથી વિશિષ્ટ જ્ઞાનનો સદ્ભાવ થશે” આ પ્રકારે ‘અન્યોન્યાશ્રય’ દોષ પ્રગટ કરી કર્માપશાન્તિને માટે પુરુષની પ્રવૃત્તિ બંધાં સુધી વિશિષ્ટ જ્ઞાનનો ઉદય ન થાય ત્યાં સુધી નથી થઈ શકતી, એવું કહ્યું છે, એનો પ્રત્યુત્તર જ આ સૂત્રમાં આપ્યો. આવેલ છે તેઓ કહે છે કે—અર્થસંશયથી પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે. મોહમાં કોઈને કશો પણ સંશય નથી, કેમ કે સમસ્ત કર્મોના અત્યંત-અભાવ-સ્વરૂપવાળા મોહનો પ્રત્યેક આસ્તિક-મિદ્વાન્તકારે સ્વીકાર કરેલ છે નથી. મોહના કારણના થઈ શકે છે, કેમ કે કોઈ જ્ઞાનથી, કોઈ અજ્ઞાનના નાશથી અને કોઈ પરસ્પરનિરપેક્ષ જ્ઞાન અને ચારિત્રથી મુક્તિની

નિરપેક્ષ જ્ઞાન एवं ચારિત્ર સે મુક્તિ કી પ્રાપ્તિ હોના વતલાતે હૈં, અતઃ કારણોંમેં વિવાદ હોને પર યહ સ્વાભાવિક સંશય હોતા હૈ કિ યહ માન્યતા ઠીક હૈ અથવા યહ માન્યતા ઠીક હૈ ? । હસ પ્રકાર જબ સંશય હોતા હૈ તો ડસકે નિર્ણયાર્થ પુરુષ કી આકાંક્ષા ડસ ઓર ડુકતી હૈ । જિસ પ્રકાર ચના આદિ વીજોં કે અંકુરોત્પાદન કરનેમેં મનુષ્ય-કિસાન-કો જબ સન્દેહ હોતા હૈ કિ યે ચને અંકુરોત્પાદન કર સકતે હૈં યા નહીં ? તબ યહ ડસ ડદ્ભૂત સંશય સે પ્રેરિત હો કર ડનકી પરીક્ષા કરનેકા ડપક્રમ કરતા હૈ ઓર ડન્હેં કિસી વર્તનમેં પાની ભર કર રલ્લ દેતા હૈ । હસ પ્રકાર સંશય સે પ્રવૃત્તિશીલ હો કર વહ અપની ધારણા કા નિર્ણય કર લેતા હૈ । હસી પ્રકાર મોક્ષકારણક માન્યતાં જબ સન્દેહકે વિષય-ભૂત વનતી હૈં, તબ મોક્ષાભિલાષી જીવ ડસસે પ્રેરિત હોકર સદ્ગુરુ આદિ વિશિષ્ટ જ્ઞાનિયોં કે ડપદેશ આદિકે શ્રવણ કી ઓર પ્રવૃત્તિ કરતા હૈ ઓર ડસસે સત્યાસત્યકા નિર્ણય કરતા હૈ ।

પદાર્થમેં જબ તક સન્દેહ નહીં હોતા હૈ તબ તક ડસકે નિર્ણય કરને કી ઓર પ્રવૃત્તિ નહીં હોતી હૈ, અતઃ વિશિષ્ટ જ્ઞાનકે અભાવમેં મી પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ, યહ વાત નિશ્ચિત હૈ । “ સંસાર ઓર ડસકે કારણ અનન્ત દુઃખદાયી હૈં અથવા નહીં ” હસ પ્રકાર જબ મોક્ષાર્થી જીવકો ડનમેં

પ્રાપ્તિ ળતાવે છે, માટે કારણોમાં વિવાદ થવાથી આ સ્વાભાવિક સંશય થાય છે કે પહેલી માન્યતા ઠીક છે કે આ માન્યતા ઠીક છે. આવા પ્રકારનો સંશય જ્યારે થાય છે ત્યારે તેના નિર્ણય માટે પુરુષની આકાંક્ષા તેની તરફ વળે છે. જેવી રીતે ચણા આદિ બીજોમાં અંકુરોત્પાદન કરવા વિષે મનુષ્ય-ખેડૂત-ને સંદેહ ઉત્પન્ન થાય છે કે આ ચણા આદિ અંકુરોત્પાદન કરી શકશે કે નહિ ? ત્યારે તે ઉદ્દભવેલા તે સંશયના કારણે તેની પરીક્ષા કરવાના કામે લાગી જાય છે અને તેને જળ-પૂર્ણ કોઈ વાસણમાં રાખે છે. આ પ્રકારે સંશયથી પ્રવૃત્તિશીલ બની તે પોતાની ધારણાનો નિર્ણય કરી લે છે. એવી જ રીતે મોક્ષના કારણોની માન્યતાઓમાં જ્યારે સંદેહ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે મોક્ષાર્થી જીવ તેનાથી પ્રેરિત થઈ સદ્ગુરુ આદિ વિશિષ્ટ જ્ઞાનિઓના ઉપદેશ આદિના શ્રવણ કરવાની પ્રવૃત્તિ કરે છે અને એ દ્વારા સત્ય અને અસત્યનો નિર્ણય કરે છે.

પદાર્થમાં જ્યાં સુધી સંદેહ નથી થતો ત્યાં સુધી તેનો નિર્ણય કરવાની પ્રવૃત્તિ નથી થતી; માટે વિશિષ્ટ જ્ઞાનના અભાવમાં પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે, એ વાત નિશ્ચિત છે. “ સંસાર અને તેનું કારણ અનંત દુઃખદાયી છે કે નહિ ” આવા

સંશયવતઃ સંસારઃ પરિજ્ઞાતો ભવતિ, તત્પરિજ્ઞાનાન્ન સર્વવિરતિરિતિ તાં નિર્દેષ્ટુ-
માર્—‘જે જ્ઞે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—જે છેએ સે સાગારિયં ન સેવઈ; કહુ એવમવિયાળઓ
વિહયા મંદસ્સ વાલયા; લહ્ધા હુરત્થા પહિલેહાએ આગમિત્તા
આળવિજ્ઞા આળાસેવળયાએ—ત્તિવેમિ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

છાયા—ચક્ષ્ણેકઃ સ સાગારિકં ન સેવતે, કૃત્વા એવમવિજ્ઞાનતો દ્વિતીયા
મન્દમ્ય વાલતા, લબ્ધાનપ્યર્થાન્ પ્રત્યુપેક્ષ્યાઽઽગમ્યાઽઽજ્ઞાપયેદનાસેવનતયેતિ
બ્રવીમિ ॥ મૃ૦ ૪ ॥

સન્દેહ હોતા હૈ તો વહ ઉસ સન્દેહસે ઉસકા નિર્ણય કર વહાં સે નિવૃત્ત
હોતા હૈ, ઇસ લિયે વિશિષ્ટ જ્ઞાનકે અભાવમેં સંશય સે મી જીવકી જવ
પદાર્થ કે નિર્ણય કરને કી ઓર પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ તો ઇસ પ્રકારસે અન્યોન્યા-
શ્રય દોષ નહીં આતા હૈ; કયોં કિ મોહકે કારણભૂત સંસારાદિક પદાર્થોં
મેં ‘યે સુખદાયી હૈં અથવા નહીં?’ ઇસ પ્રકાર કે સન્દેહ કે નિર્ણયાર્થ ઉનમેં
પ્રવૃત્તિશીલ પુરુષ કે સન્દેહ દૂર હોતે હી વિરાગપરિણતિ હો જાયગી ।
ઉસ પરિણતિકા નામ હી મોહકા અભાવ હૈ, અતઃ સૂત્રકાર કા યહ કથન
કિ ‘સંશય કો નહીં જાનનેવાલે કે લિયે સંસાર અપરિજ્ઞાત હૈ ઓર ઉસે
જાનનેવાલે કે લિયે વહ પરિજ્ઞાત હૈ ’ ઠીક હી હૈ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

સંશયજ્ઞાનવાલે કો સંસાર પરિજ્ઞાત હોતા હૈ ઓર ઉસકે પરિજ્ઞાત
હોને પર ઉસે સર્વવિરતિ કા લાભ હોતા હૈ, અતઃ ઉસ વિરતિ કો સૂત્ર-
કાર કહતે હૈ—‘જે જ્ઞે’ ઇત્યાદિ ।

પ્રકારે જ્યારે મોક્ષાર્થી જીવને તેમાં સંદેહ થાય છે તો તે એ સંદેહથી તેનો
નિર્ણય કરી ત્યાથી નિવૃત્ત થાય છે. આ કારણે વિશિષ્ટ જ્ઞાનના અભાવમાં સંશયથી
પણ જ્યારે પદાર્થનો નિર્ણય કરવા તરફ જીવની પ્રવૃત્તિ થાય છે ત્યારે ‘અન્યો-
ન્યાય’ દોષ આવેનો નથી કારણ કે મોહના કારણભૂત સંસારાદિક પદાર્થોમાં
‘એ સુખદાયી છે કે નહિ’ એવા પ્રકારના નિર્ણય માટે તેનામાં પ્રવૃત્તિશીલ
પુરુષને સંદેહ હોય છે તથા જ વિરાગ-પરિણતિ થઈ જશે, આ પરિણતિનું નામ જ
વિરાગ અભાવ છે. માટે અત્રકારનું આ કથન કે ‘સંશયને નહિ જાણનારા માટે
સંસાર અપરિજ્ઞાત છે અને તેને ત્યાગવાવાળા માટે તે પરિજ્ઞાત છે’ ઠીક જ છે. ॥ સૂ ૩ ॥

સંશયજ્ઞાનવાળાને સંસાર પરિજ્ઞાત થાય છે અને અસાર પરિજ્ઞાત થવાથી
તેને સર્વવિરતિનો લાભ થાય છે, માટે એ વિગતને અત્રકાર કહે છે.—‘જે જ્ઞે’ ઇત્યાદિ.

ટીકા—‘યશ્છેક’ ઇત્યાદિ । યઃ કથિત્ છેકઃ=ચતુરઃ પરિજ્ઞાતવિષયકટુ-
વિપાક ઇત્યર્થઃ, સ સાગારિકં=મૈથુનં દૈવમાનુપતૈરશ્વરૂપં ન સેવતે=ન કરોતિ, મનોવા-
કાયૈર્મૈથુનપરાયણો ન ભવતીત્યર્થઃ । યશ્ચ મોહવશેન પુરુષવેદોદયાન્મૈથુનં સેવતે સ
કૃત્યા=વિધાય ગુર્વાદિભિઃ પૃષ્ટે સતિ એવં=મૈથુનસેવનં, અવિજ્ઞાનતઃ=અન્તર્માવિતણ્ય-
ર્થતયા અવિજ્ઞાપયતઃ ગુરવે ચાનિવેદયતસ્તદપહ્નુવાનસ્યેત્યર્થઃ મન્દસ્ય=અજ્ઞસ્ય-અ-
વિદિતમૈથુનકટુકફલસ્ય દ્વિતીયા=મૈથુનસેવનાદપરા મૃષાવાદરૂપા, યદ્વા-દ્વિતીયા
=કૃતપાપાપનોદાર્થ પુનરકરણતયોત્થાય પ્રાયશ્ચિત્તાનાચરણરૂપા, વાલતા=અજ્ઞાનતા
ભવતિ, ઉક્તશ્ચ—

જો કોઈ ચતુર હૈ, અર્થાત્ વિષયોંકે કટુક વિપાક કા જ્ઞાતા હૈ,
વહ દેવ, મનુષ્ય ઔર તિર્યશ્ચોંકે મૈથુન કા મન, વચન ઔર કાય સે
સેવન કરને મેં પરાયણ નહીં હોતા હૈ । જો મોહકે વશસે અથવા પુરુષ
વેદકે ઉદયસે એકાન્તમેં કામસેવન કરતા હૈ ઔર ગુરુ આદિકકે પૂછને
પર અપને કૃત મૈથુનકો છિપાતા હૈ—નહીં પ્રકટ કરતા હૈ, મૈથુનકે કટુક
ફલકો નહીં જાનનેવાલે ઉસ અજ્ઞકે મૈથુનસેવનસે એક તો ચતુર્થવ્રત,
ભંગજન્ય દોષ લગતા હૈ, ઔર પૂછે જાને પર ‘મેંને મૈથુન સેવન નહીં ક્રિયા
હૈ’ ઇસ પ્રકાર છિપાને સે મૃષાવાદરૂપ દ્વિતીય પાપકા મી વહ પાત્ર હોતા
હૈ । અથવા કૃત પાપ કો દૂર કરનેકે લિયે ‘મેં અવ ઇસ પાપ કા સેવન
નહીં કરુંગા ’ ઇસ પ્રકારકે વિચારસે યુક્ત હોકર પ્રાયશ્ચિત્ત નહીં લેને સે
અજ્ઞાનતા કા પ્રસંગ આતા હૈ । કહા મી હૈ—

જે કોઈ ચતુર છે, એટલે વિષયોના કડવા વિપાકનો જાણકાર છે, તે દેવ,
મનુષ્ય અને તિર્યચોના મૈથુનને મન, વચન અને કાયાથી સેવન કરવામાં પરાયણ
થતો નથી, જે મોહના વશથી અથવા પુરુષ-વેદના ઉદયથી એકાન્તમાં કામ-સેવન
કરે છે અને ગુરુ આદિના પુછવાથી પોતે કરેલા મૈથુન-પાપને તેનાથી છુપાવે છે-
પ્રગટ કરતો નથી, મૈથુનના કડવાં ફળને ન જાણનાર તે અજ્ઞાની જીવને મૈથુન
સેવનથી એક તો ચતુર્થવ્રત-ભંગજન્ય દોષ લાગે છે, અને જ્યારે તેને પુછવામાં આવે
છે ત્યારે તે ‘મે મૈથુન સેવેલ નથી.’ આ પ્રકારે છુપાવે છે, તેથી મૃષાવાદરૂપ
બીજા પાપનો પાત્ર પણ તે થાય છે, અથવા કરેલા પાપને દૂર કરવા માટે ‘હું હવે
આવા પાપનું સેવન નહિ કરું’ આ પ્રકારના સંકલ્પ કરીને પણ જો તેને
માટે પ્રાયશ્ચિત્ત અંગીકાર કરતો નથી તો તેને અજ્ઞાનતાનો પ્રસંગ આવે છે.
કહું પણ છે—

“ જે સ્વલુ વિસણ સેવહ, સેવિત્તા વા ણાલોણહ, પરેણ વા પુઢો નિણ્હવહ, અહવા તં પરં સણ્ણ દોસેણ વા પાવિટ્ઠયરેણ વા દોસેણ ઉવલિંપિજ્જહ ”-ઇતિ ।

ઢાયા—યઃ સ્વલુ વિપયં સેવતે, સેવિત્વા વા નાલોચયતિ, પરેણ વા પૃષ્ઠો નિહુતે, અથવા તં પરં સ સ્વેન વા દોષેણ પાપિષ્ઠતરેણ વા દોષેણોપલિમ્પતિ, ઇતિ ।

કિમેતેનેત્યાહ—‘લબ્ધા’-નિત્યાદિ, લબ્ધાનપિ=પ્રાપ્તાનપિ સ્વાધીનાનિત્યર્થઃ, અર્થાન્=શબ્દાદિવિષયાન્, અત્ર દ્વિતીયાર્થે પ્રથમાઽઽર્પત્વાત્ ।

યદ્વા ‘હરત્યા’ ઇતિ દેશીભાષયા ‘વહિર્દ્વા’ તેન લબ્ધાન્=વિષયાન્ ચિત્તા-દ્વર્ત્તિર્વિદધ્યાન્, અલબ્ધાંશ્ચ મનસાઽપિ ન ચિન્તયેદિતિ ભાવઃ । પ્રત્યુપેક્ષ્ય=નરક-નિગોદાદિદુઃસ્વજનકત્વેન પર્યાલોચ્ય, તાનેવ પરત્રેહ ચ કટુકફલપ્રદતયા આગમ્ય=

“ જે સ્વલુ વિસણ સેવહ, સેવિત્તા વા ણાલોણહ, પરેણ વા પુઢો નિણ્હવહ, અહવા તં પરં સણ્ણ વા દોસેણ પાવિટ્ઠયરેણ વા દોસેણ ઉવલિંપિજ્જહ ” ઇતિ ।

જો વિષયસેવન કરતા હૈ; સેવન કરને પર ઉસકી આલોચના નહીં કરતા હૈ, દૂસરે-ગુર્વાદિકોં કે પૂછને પર ઉસે છિપાતા હૈ, વહ અપને પાપિષ્ઠતર (ગુરુતર) દોષ સે સ્વયં ઉપલિપ્ત હોતા હૈ ।

હસ લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ મોક્ષાભલાપી કા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ પ્રાપ્ત ભી ઉન શબ્દાદિક વિષયોં કા યહ વિચાર કર ત્યાગ કરે કિ-ઇન કા વિપાક જીવ કો નરકનિગોદાદિકકે દુઃખોં કા જનક હૈ, તથા ઇનકે સેવનકર્તા, ઇમ લોક ઔર પરલોક, દોનોં લોકોં મેં ભયંકર દુઃખોં કો ભોગતે હૈં । જિમ પ્રકાર યહ સ્વયં ઉનકા કટુક વિપાક જાન કર ઉનસે

“ જે સ્વલુ વિસણ સેવહ સેવિત્તા વા ણાલોણહ, પરેણ વા પુઢો નિણ્હવહ, અહવા તં પરં સણ્ણ દોસેણ વા પાવિટ્ઠયરેણ વા દોસેણ ઉવલિંપિજ્જહ ”-ઇતિ ।

તે વિષયનુ સેવન કરે છે, સેવન કરવા છતાં એની આલોચના કરતો નથી, બીજું શુદ્ધ આદિના પુછવા છતાં છુપાવે છે તે પોતાના પાપિષ્ઠ તર (શુદ્ધતર) દોષથી પાતે ઉપલિપ્ત થાય છે

આ કારણે સૂત્રકાર કહે છે કે-મોક્ષાર્થીજનનુ એ કર્તવ્ય છે કે તે પ્રાપ્ત થઈ શક્યાનિ વિષયોનો આ પ્રકારે વિચાર કરી ત્યાગ કરે કે શબ્દાદિ વિષયોના વિપાક ઉપને મારે નરક-નિગોદાદિક દુઃખોનું કારણ છે અને તેનુ સેવન કરનાર મોક્ષકર્તા ને પરલોકમા ભયકર દુખો ભોગવે છે જે પ્રકારે તે પોતે તેના પાપ વિપાક નિર્વાપને તેનાથી વિરક્ત થાય છે તે જ પ્રકારે તે બીજા

ज्ञात्वा अन्यान्=स्वातिरिक्तान् जनान् अनासेवनतया 'मैथुनमनासेवनीयम्' इत्यादिरूपेण आज्ञापयेत्=तीर्थंकराज्ञामवधार्योपदिशेत् । स्वयमपि तस्माद्विरमेदित्यर्थोऽपि । इति ब्रवीमीत्यधिकारसमाप्त्यर्थः ॥ सू० ४ ॥

अन्यदप्याह—'पासह' इत्यादि ।

मूलम्—पासह एगे रूवेसु गिद्धे परिणिज्जमाणे । इत्थं फासे पुणो पुणो, आवन्ती केयावन्ती लोयंसि आरंभजीवी, एणसु चैव आरंभजीवी । इत्थं विवाले परिपच्चमाणे रमइ पावेहिं कम्ममेहिं, असरणे सरणांति मन्नमाणे, इहमेगेसिं एगचरिया भवइ । से बहुकोहे बहुमाणे बहुमाये बहुलोभे बहुरए बहुनडे बहुसढे बहुसंकप्पे आसवसक्की पलिउच्छन्ने उट्ठियवायं पवयमाणे, 'मा मे केइ अदक्खू' अज्जाणपमायदोसेणं सययं मूढे धम्मं नाभिजाणइ, अट्टा पयामाणव ! कम्मकोविआ जे अणुवरया अविज्जाए पलिमुक्खमाहु, आवट्टमेव अणुपरियट्ठंति—त्तिवोमि ॥ सू० ५ ॥

छाया—पश्यत एकान् रूपेषु गृद्धान् परिणीयमानान् । अत्र स्पर्शान् पुनः पुनः, यावन्तः कियन्तो लोके आरम्भजीविनः, एतेष्वेव आरम्भजीविनः । अत्रापि बालः परिपच्यमानो गमते पापेषु कर्मसु, अशरणं शरणमिति मन्यमानः, इहैकेषामेकचर्या भवति । स बहुक्रोधो बहुमानो बहुमायो बहुलोभो बहुरजा (बहुरतो) बहुनटो बहुशठो बहुसंकल्प आसवसक्तिः पलितावच्छन्न उत्थितवादं प्रवदन्, 'मा मां केऽप्यद्राक्षुः' अज्ञानप्रमाददोषेण सततं भूढो धर्मं नाभिजानाति, आर्ताः प्रजा मानव ! कर्मकोविदा येऽनुपरता अविद्यया परिमोक्षमाहुः, आवर्तमेवानुपरिवर्तन्ते, इति ब्रवीमि ॥ सू० ५ ॥

विरत होता है उसी प्रकार दूसरे जीवों को भी "ये मैथुनादि विषय सेवन करने योग्य नहीं हैं" इस प्रकार उनसे विरक्त होनेका उपदेश देता है । "इति ब्रवीमि" इस प्रकार यह विषय जैसा मैंने भगवान् के मुख से सुना है वैसा ही हे जम्बू ! तुम से कहा है ॥ सू० ४ ॥

और भी कहते हैं—'पासह' इत्यादि—

उपोने पाणु "मैथुनादि विषयो सेवन करवा योग्य नहीं" आ प्रकारे तेनाथी विरक्त थवानो उपदेश आपे. "इति ब्रवीमि" आ प्रकारे आ विषय जे प्रकारे में भगवानना मुण्णेथी आलज्जो छे ते प्रकारे जे छे जम्बू ! तमने छेले छे. ॥ सू० ४ ॥

इरीथी पाणु छे छे—'पासह' इत्यादि.

टीका—‘पश्यत’ इत्यादि । हे भव्यजीवाः ! यूयं रूपेषु=शुक्लादिषु चक्षु
रिन्द्रियप्रत्ययविषयेषु, बहुवचननिर्देशेन शब्दादिषु=शब्द-गन्ध-रस-स्पर्शेषु कदुव

हे भव्य ! देखो ये किननेक संसारी जीव, चक्षु-इन्द्रियके विषयभूत शुक्लादि रूपों में, तथा अन्य इन्द्रियोंके विषयभूत शब्द, गन्ध, रस और स्पर्शरूप विषयों में कि जिनका सेवन इन जीवों को परिणाममें कदुक फल प्रदाता होता है उनमें कैसे मूर्च्छित हो रहे हैं इन्द्रियोंके विषयों में लुब्ध ये प्राणी उन २ विषयोंको प्राप्त करनेके ओर झुकी हुई इन्द्रियों द्वारा विषयोंके सन्मुख और संसारके सन्मुख होते रहते हैं ।

भावार्थ—इन्द्रियोंमें आसक्त प्राणी इन्द्रियोंके विषयोंमें अधीन बन कर उनके सेवनजन्य परिणाम का कुछ भी विचार न करे निरन्तर उन्हींमें आसक्त होता रहता है । उसे इस बात का भाव ही नहीं होता कि इन विषयोंके सेवनसे इन्द्रियोंकी तृप्ति न होगी । विषयाभिलाषा इन्द्रियोंको अपने २ विषय की ओर अधिकधिक रूपमें आकृष्ट करती रहती है । इस परिणति से वह अप संसार की वृद्धि ही करता है । एक २ इन्द्रियके विषयको सेवन कर वाले प्राणियोंकी वह दुर्दशा अपने नयनोंसे निहारता है फिर भी अपको सुरक्षित मान रहा है, यही विषयोंके सेवनकी बलवत्ता है । व

हे भव्य ! जो तो भरो, आ डेटलाक संसारी जेवो चक्षु इन्द्रियना विषयभूत शुक्लादि रूपाभा तथा भीन इन्द्रियोना विषयभूत शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श आदि विषयोभा के सेवुं सेवन ते जेवोने परिणामभां कडवा इण आपवा वायु नियरे छे जेभा देवा मूर्च्छित थई रहेल छे इन्द्रियोना विषयोभा लुब्ध ते प्राणी ते ते विषयोभा प्राप्त करवा तरङ्ग टगती इन्द्रियो द्वारा विषयोभा आभे अने नयनानी तरङ्ग गेवाछे रहेल छे.

भावार्थ—इन्द्रियोभा आसक्त प्राणी इन्द्रियोना विषयोभा आधीन बानी तेन सेवनना परिणामने कडवा पावु विचारकर्या वजर डर-ड भेश तेभा आसक्त बानी छे छे. तेन ओ वातनु जान धनुं नथी छे तेवा विषयोभा सेवनथी इन्द्रियोनी तृप्ति करानी नथी विषयोभा अभिलाषा इन्द्रियोने पोताना विषय तरङ्ग गेवाछे छे जेवोने परिणति थई छे आ परिणतिथी ते पोताना संसारनी वृद्धि करे छे छे. तेन इन्द्रियना विषयनु सेवन करवा प्राणीनी दुर्दशा ते नयनानी तरङ्ग गेवाछे छे जेवोने निहारता छे, ओ जे विषयोभा

તરવિપાકજનકેષુ એકાન્ કાંશ્વિત્ ગૃદ્ધાન્=મૂર્ચ્છિતાન્ પરિણીયમાનાન્-પરિ=સર્વતો
 નીયમાનાન્=ઇન્દ્રિયૈર્વિષયસમ્મુખં સંસારસમ્મુખં પરત્ર નરકનિગોદાદિષુ વા પ્રાપ્ય-
 દેશ્વતા હૈ કિ (૧) સ્પર્શન-ઇન્દ્રિય કા મોહી મત્ત ગજરાજ સ્વદ્ધે મેં ગિર કર
 અપને પ્યારે જીવન કા નાશ કર દેતા હૈ, (૨) રસના-ઇન્દ્રિય કા કામી મત્સ્ય
 કાંદેમેં લગે હુણ માંસ કી અભિલાષા મેં પડ કર અપને પ્રાણોં કો સ્વો દેતા
 હૈ, (૩) ગ્રાણ-ઇન્દ્રિય કા વશીભૂત બના વિચારા અમર કાલકે ગાલમેં પડ-
 જાના હૈ। (૪) ચક્ષુરિન્દ્રિય કા લોલુપી પતંગ અપને પ્રાણોં કો દીપક કી લૌ મેં
 પડ કર નષ્ટ કર દેતા હૈ, (૫) કર્ણ-ઇન્દ્રિય કે વિષય કા લોમી મૃગ વધિકોં
 દ્વારા અપને ભોલે-ભાલે જીવન કા ઉત્સર્ગ કર દેતા હૈ। પરન્તુ યહ સર્વ
 કુછ અપની આંઘોં સે દેશ્વતે હુણ મી પાંચોં ઇન્દ્રિયોં કે વિષયોં મેં મત્ત
 હુઆ યહ પ્રાણી ફિર મી નહીં ચેતના, યહી વડી વિચિત્રતા હૈ। વિષ-
 યાસક્ત જીવોં કી વિષયોં કી ઓર પ્રવૃત્તિ હોનેસે સંસારમેં ડનકા પતન
 તો હોતા હી હૈ, પરન્તુ વે પરભવમેં મી નરકનિગોદાદિકમેં જા કર
 નિવાસ કરતે હૈં। યદ્યપિ “સંસારસમ્મુખં” ઇસ પદસે હી નરક-નિગો-
 દાદિકમેં ડનકા પતન મિદ્ધ હોતા હૈ, ફિર મી “પરત્ર નરકનિગોદા-
 દિષુ” યહ જો વાક્ય પૃથક્ સ્વપ્ને દિયા હૈ ડસકા અભિપ્રાય યહ હૈ
 કિ અજ્ઞાની જીવ અથવા ચાર્વાક (નાસ્તિક) જૈસે ભૌતિકવાદી પ્રત્યક્ષ

સેવનની બળવત્તા છે. તે જુએ છે કે-(૧) સ્પર્શન-ઇન્દ્રિયમા મત્ત બનેલો ગજરાજ
 ખાડામાં પડી પોતાના પ્યારા જીવનનો નાશ કરી દે છે. (૨) રસના-ઇન્દ્રિયનું
 લોલુપી માછલું ગલ (કાટા)માં લાગેલ માંસની અભિલાષામાં પડી પોતાના
 પ્રાણ ખોઈ બેસે છે. (૩) ગ્રાણ-ઇન્દ્રિયને વશીભૂત બનેલ ભમરો કાળના ગાલમાં
 પડી બંધ છે. (૪) ચક્ષુઇન્દ્રિયનો લોલુપ પતંગીયો દીપકશિખામાં પડી
 પોતાના પ્રાણ ન્યોછાવર કરી દે છે. (૫) કર્ણ-ઇન્દ્રિયના વિષયનો લોમી મૃગ
 શિકારીદ્વારા પોતાના ભોળા જીવનનો નાશ વહોરી લે છે પરંતુ આ બધું પોતાની
 મગી આંખે જોતો થકો પણ પાંચો ઇન્દ્રિયોના વિષયોમા મત્ત બનેલ આ માનવ પ્રાણી
 ચેતતો નથી, આ જ મહાન વિચિત્રતા છે. વિષયાસક્ત જીવોની વિષયો તરફ પ્રવૃત્તિ
 હોવાને લઈ સંસારમાં તેનું પતન થતું જ રહે છે, પરંતુ પરભવમા પણ તેને નરક-
 નિગોદાદિકમાં નિવાસ કરવો પડે છે. જો કે “સંસારસમ્મુખં” આ પદથી જ નરક-
 નિગોદાદિકમાં તેનું પતન મિદ્ધ થાય છે. તો પણ “પરત્ર નરકનિગોદાદિષુ” આ જે
 વાક્ય પૃથક્સ્વપ્ને આપેલ છે તેનો અભિપ્રાય એ છે કે અજ્ઞાની જીવ અથવા
 ચાર્વાક (નાસ્તિક) જેવા ભૌતિકવાદી પ્રત્યક્ષ દૃશ્યમાન આ મનુષ્ય અને તિર્યચ

માણાન્, અસ્મિન્નપિ લોકે મહામોહાન્ પારદારિકાદીન્ આક્રોશવધવન્ધનપ્રહરણાદિ-
ભિર્દુઃખૈર્વાહ્યમાનાન્. અથવા—વાહ્યરતિપુ સંસક્તાન્, વધ્યસ્થાને વધાર્થ પરિણીયમાનાન્,
યદ્વા બુધ્યમાનાન્ રાગદ્વેષવદ્ધાન્ વિપયસ્રોતોભિરતત્ર તત્ર પરિણીયમાનાન્, અથવા
દૃશ્યમાન ઇસ મનુષ્ય ઔર તિર્યજ્વગતિકો હી સંસાર સમજ્ઞ રહે હૈં ઔર
ઇન્કે દુઃખોં કો હી દુઃખ માન રહે હૈં, પરન્તુ હમૈં યહ સમજ્ઞાના હૈ કિ
તુમ્હારી માન્યતા સે ખી અધિક સંસાર ઔર દુઃખરાશિ હૈ । અપને હાથ
સે સવકો સાઢેતીન હાથ સમજ્ઞના જિસ પ્રકાર ગલત હૈ ઉસી પ્રકાર
અપની માન્યતાનુસાર હી સંસાર ંવં દુઃખ સમજ્ઞના ખી ગલત હૈ । યહાં
પર દુઃખોં કા વર્ણન ચલ રહા હૈ, અતઃ ઉન્હીં કી પ્રધાનતા પ્રકટ કરને
કે લિયે નરકનિગોદાદિક ગતિયોં કા યહાં પર નિર્દેશ કિયા ગયા હૈ ।
નરકોં કે દુઃખોં સે ખી વઢકર નિગોદ ગતિ કે દુઃખ હોતે હૈં, જિન્હેં
વિપયાસક્ત જીવ પ્રાપ્ત કરતે હૈં—સહન કરતે હૈં ।

ઇસ લોક મૈં ખી પરદાર—આસક્ત મહામોહી જીવ આક્રોશ, વધ,
વન્ધન, ઔર પ્રહરણાદિ—(શસ્ત્રાદિ)—જન્ય દુઃખોં કો તો પ્રાપ્ત કરતે હૈં,
માથમેં ઉન્હેં ફાંસી ખી લટકના પડતા હૈ ।

અથવા—જાનકારખી વિષયોં મૈં આસક્ત પ્રાણી રાગ ઔર દ્વેષ સે વઢ
હો કર વિપયસ્રોતોંઢારા ડનર વિષયોં કી ઔર જુકતે રહતે હૈં । અથવા—વે

ગતિને જ સંસાર ચમલે છે અને એના દુખોંને જ દુઃખ માને છે, પરંતુ
અમારૂ વક્તવ્ય એવું છે કે તેમની માન્યતાથી પણ અધિક સંસાર તથા
દુખગણિ છે પોતાના હાથથી બધાને સાહચરણ (૩૧) હાથ સમજવા, એ જે રીતે ભૂલ-
ભર્યું છે તેવા પ્રકારે પોતાની માન્યતાનુસાર જ સંસાર અને દુખ ચમલવાં પણ
ભૂલ ભરેલ છે, આ ક્યજે દુખોનું વર્ણન આલે છે માટે તેની પ્રધાનતા પ્રગટ
કરવા નરકનિગોદાદિક ગતિઓનો આ જગ્યાએ નિર્દેશ કરેલ છે નરકોનાં
દુખોથી પણ વધારે નિગોદગતિના દુખો છે જેને વિષયાસક્ત જીવ પ્રાપ્ત કરે
છે—નહત કરે છે.

આ લોકમા પણ પરસ્વી—આચક્ત જેવા મહામોહી જીવ દુખ, વધ, બંધન
માને શસ્ત્રાદિન્ય દુખોંને તો પ્રાપ્ત કરે જ છે તેમ જ તેને ફાંસી પર પણ
લટકવું પડે છે

અથવા જ્ઞાનપ્રકાર પણ વિષયોમા આસક્ત પ્રાણી રાગ અને દ્વેષથી બંધાઈને
નિગોદગતિઓનાં ને ને વિષયોની નરક જેઓનો રહે છે અથવા તે વિષયસેવનકર્મો

કર્મણા સંસારસમુદ્રે પરિણીયમાનાન્ પઞ્ચત=પ્રેક્ષધ્વમ્ । તે ચ વિષયવિષમૂર્ચ્છિતાઃ
 કિમાસાદ્યન્તીત્યાહ—‘અત્રે’—ત્યાદિ, અત્ર=હ્ર સંસારે इन्द्रियलोलुपाः स्पर्शान्=विष-
 यासेवनजन्यदुःखानि पुनः पुनः लभन्त इत्यर्थः, આરંભે વા પ્રવર્તન્તે । કે લભન્તે ?
 ઇત્યાહ—‘યાવન્ત ’ ઇત્યાદિ, લોકે=સાવધવ્યાપારપ્રવૃત્તે ગૃહસ્થલોકે યાવન્તઃ
 કિયન્તઃ આરંભજીવિનઃ=સાવધવ્યાપારપરાયણા ગૃહસ્થા નરકનિગોદાદીનિ પૂર્વો-
 ક્તાનિ દુઃખાન્યનુભવેયુઃ । યે ચ ગૃહસ્થાશ્રિતા દ્રવ્યલિઙ્ગિનસ્તેऽપિ દુઃખમાજો ભવ-
 ન્તીત્યાહ—‘એતેષ્વિ’—ત્યાદિ, એતેષ્વેવ=સાવધવ્યાપારતત્પરેષુ ગૃહસ્થેષ્વેવ, આર-
 મ્ભજીવિનઃ=આરંભેણ=અસંયમેન જીવિતું શીલં યેષાં તે આરંભજીવિનઃ=સેવાર્થ

વિષયસેવન-કર્મો દ્વારા હસ સંસારસમુદ્રમેં ધકેલ દિયે જાતે હૈં । વિષયોમેં
 મૂર્ચ્છિત પ્રાણી કયા પ્રાપ્ત કરતે હૈં ? હસ વિષયકો પ્રકટ કરને કે લિયે
 સૂત્રકાર કહતે હૈં—‘અત્રે’—ત્યાદિ, વિષયલંપટ માનવ હસ સંસારમેં વિષય
 સેવનજન્ય દુઃખોંકો ચારંચાર પ્રાપ્ત કરતે રહતે હૈં, અથવા આરંભાદિકોંમેં
 પ્રવૃત્તિ કરતે રહતે હૈં । ગૃહસ્થ-જીવન, વિના સાવધ વ્યાપારોંમેં પ્રવૃત્તિ
 કિયે ચલ નહીં સકતા, હસ લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ સાવધ વ્યાપારોંમેં
 પ્રવૃત્તિશાલી ગૃહસ્થજન હોતે હૈં, અતઃ હનમેં જિતને ભી આરંભજીવી-
 સાવધ વ્યાપારોંકો કરનેમેં લગે હુણ ગૃહસ્થજન હૈં વે પૂર્વોક્ત નરક
 નિગોદાદિકોંકે દુઃખોંકા અનુભવ કરનેવાલે હોતે હૈં । તથા ગૃહસ્થોંકે
 આશ્રિત જો ભી દ્રવ્યલિઙ્ગી સાધુ હોતે હૈં વે ભી દુઃખોંકો પ્રાપ્ત કરતે હૈં ।
 ગ્રહ વાત “ એતેષ્વેવ આરંભજીવિનઃ ” હસ સૂત્રાંશ સે પ્રતિપાદિત કિયા
 હૈં । આરંભ-અસંયમ સે જીનેકા જિનકા સ્વભાવ હોના હૈં વે આરંભ-

દ્વારા આ સંસારસમુદ્રમાં ધકેલવામાં આવે છે. વિષયોમાં મુગ્ધ બનેલ પ્રાણી
 શું પ્રાપ્ત કરે છે ? આ વિષયને પ્રકટ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘અત્ર’
 ઇત્યાદિ વિષય-લંપટ મનુષ્ય આ સંસારમાં વિષય-સેવન-જન્ય દુઃખને વારં-
 વાર પ્રાપ્ત કરતો રહે છે, અથવા આરંભ આદિમાં પ્રવૃત્તિ કરતો રહે છે ગૃહસ્થ-
 જીવન, વગર સાવધ વ્યાપારોમાં પ્રવૃત્તિ કર્યે ચાલતું નથી, આ માટે સૂત્રકાર
 કહે છે કે—સાવધ વ્યાપારોમાં પ્રવૃત્તિશાળી ગૃહસ્થ માણસો હોય છે, માટે આમાં
 જેટલા પણ આરંભજીવી સાવધ વ્યાપાર કરવામાં લાગેલ ગૃહસ્થ માણસો છે
 તેઓ પૂર્વોક્ત નરક-નિગોદાદિના દુઃખોના અનુભવ કરવાવાળા હોય છે, તેમજ
 ગૃહસ્થોના આશ્રિત જે દ્રવ્યલિંગી સાધુ હોય છે તેઓ પણ દુઃખોને પ્રાપ્ત કરે
 છે, આ વાત “ એતેષ્વેવ આરંભજીવિનઃ ” આ સૂત્રાંશથી પ્રતિપાદિત કરવામાં
 આવેલ છે. આરંભ-અસંયમથી જીવવાનો જેનો સ્વભાવ છે એ આરંભજીવી છે,

મ્વેન સાકં નીયમાનગૃહસ્થૈઃ સમ્પાદિતેનાધાકર્માદિદોષદૂષિતેનાશનેનોપજીવિનો
દણ્ડિશાક્યાદયો ગૃહસ્થનિશ્રયા વિહારિણોઽવસન્નપાર્શ્વસ્થાદયો વા મુનિવેપધારિણો
દ્રવ્યલિંગિનો વા પઙ્ગીવનિકાયોપમર્દકાઃ સમુત્પદ્યન્તે ।

યદ્વા—એતેષ્વેવ=પઙ્ગીવનિકાયેષ્વેવ આરંભજીવિનો જાયન્તે । યથ્ચ સમ્ય-
ગ્દર્શનાદિકમુપચ્છન્ધ્યાપિ વિપરીતપરિણતેઃ સાફલ્યમનવાપ્ય ચારિત્રાન્તરાયોદયા-
ત્પુનરપિ સાવધાનુષ્ઠાયા ભવતીતિ દર્શયતિ—

‘અત્રાપી’—ત્યાદિ, અત્રાપિ=આર્હતસંયમાભ્યુપગમેઽપિ વાલઃ=અવિદિતતત્ક-
દુરુફલઃ પરિપચ્યમાન=વિપચત્વળયા પરિપીડ્યમાનઃ, યદ્વા ‘પરિતપ્યમાનઃ’
જીવી હૈં । સાવધ વ્યાપાર મેં તત્પર ઇન ગૃહસ્થોં મેં હી યે પઙ્ગીવનિ-
કાય કે ઉપમર્દક આરંભજીવી, અર્થાત્—સેવાકે લિયે અપને સાથ જો
ગૃહસ્થોં કો રમ્વતે હૈં તથા ડનકે દ્વારા નિર્માપિત ઓર આધાકર્માદિ દોષોં
મે દૂષિત આહાર સે જો જીતે હૈં એસે દણ્ડિશાક્યાદિ સાધુ, અથવા
ગૃહસ્થોં કી નિશ્રા મેં વિહાર કરનેવાલે અવસન્ન-પાસ્થાદિક, અથવા-
મુનિવેપધારી દ્રવ્યલિંગી સાધુ ઉત્પન્ન હોતે હૈં । અથવા—યે આરંભ-
જીવી દણ્ડિશાક્યાદિક પઙ્ગીવનિકાયોં મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં ।
જો સમ્યગ્દર્શનાદિકકો પ્રાપ્ત કર કે ભી અપની વિપરીત પરિણતિ
મે ડસકી સફલતા કો ન પા કર પશ્ચાત્ ચારિત્ર-અન્તરાય (ચારિત્ર-
મોહનીય) કે ઉદય સે પુનરપિ સાવધ વ્યાપારોં કો કરનેવાલા હોતા હૈં,
ડસકો “અત્રાપિ વાલઃ પરિપચ્યમાનો રમતે પાપેષુ કર્મસુ અશરણં
શરણમિતિ મન્યમાનઃ” ઇસ સૂત્રાંશ સે સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરતે હૈં કિ-

આવધ વ્યાપારમા તત્પર આ ગૃહસ્થોમાં જ પશ્ચવનિકાયના ઉપમર્દક
આરંભજીવી, અર્થાત્ સેવા માટે પોતાની સાથે જે ગૃહસ્થોને રાખે છે તથા
એના દ્વારા નિર્માપિત અને આધાકર્માદિક દોષોથી દૂષિત આહારથી જે ભુવે છે
એવા દેવી શાક્યાદિ સાધુ અથવા ગૃહસ્થોની નિશ્રામા વિહાર કરવાવાળા અવ-
સન્ન-પાસ્થાદિક અથવા મુનિવેપધારી દ્રવ્યલિંગી સાધુ ઉત્પન્ન થાય છે અથવા—
આ આરંભજીવી દેવી, શાક્યાદિ પશ્ચવનિકાયોમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે.

જે સમ્યગ્દર્શનાદિકને પ્રાપ્ત કરીને પણ પોતાની વિપરીત પરિણતિથી
તેની નિવૃત્તિને પ્રાપ્ત ન કરતા પાછળથી ચારિત્રાન્તરાય (ચારિત્રમોહનીય)
ના ઉદયથી પુનઃ સાવધ વ્યાપારના કરવાવાળા બને છે સૂત્રકાર—“અત્રાપિ વાલઃ
પરિપચ્યમાનો રમતે પાપેષુ કર્મસુ અશરણં મે શરણમિતિ મન્યમાનઃ” આ સૂત્રાંશથી
તેનું ઉદ્દેશ્ય પ્રદર્શન કરે છે કે—દીક્ષાને અગીકાર કરીને પણ જે સાવધ

एकाकिविहरणं भवति । एकचर्या प्रशस्ताप्रशस्ताभ्यां द्विधा, साऽपि पुनर्द्रव्यभाव-
भेदात्प्रत्येकं द्विविधा । द्रव्यतः प्रशस्ता स्थविरकल्पिकस्य प्रतिमाप्रतिपन्नस्य श्रद्धा-
घट्टगुणसम्पन्नस्य वा भवति, तदुक्तं स्थानाङ्गे—

“अट्टहिं ठाणेहिं संपन्ने अणगारे अरिहइ एगल्लविहारपडिमं उपसंपज्जित्ताणं
विहरित्तए, तंजहा—‘सङ्घी पुरिसजाए (१), सच्चे पुरिसजाए (२), मेहावी
पुरिसजाए (३), बहुस्सुए पुरिसजाए (४), सत्तिमं (५), अप्पहिगरणे (६),
धित्तिमं (७), वीरियसपन्ने (८) । (ठा. ८ सू. १)

इस सत्रांश से सत्रकार कहते हैं—इस जिनशासनमें शिथिल कर्मवाले
कुशील पासत्यादिकों की एकचर्या होती है—एकाकी विहार होता है ।
आचरण करना या जो आचरित की जाती है वह चर्या है । एक की चर्या
एकचर्या है । यह प्रशस्त और अप्रशस्त रूप से दो प्रकार की है । प्रशस्त
और अप्रशस्त चर्या के भी द्रव्य और भावसे दो दो भेद हैं । बारह प्रकार
की मुनिप्रतिमा को धारण करनेवाले, अथवा श्रद्धा आदि आठ गुण
विशिष्ट स्थविरकल्पी साधुकी चर्या द्रव्यसे प्रशस्त चर्या है ।

स्थानाङ्ग में यही विषय ‘अट्टहिं ठाणेहिं’ इत्यादि सूत्र से कहा है ।
उसका अर्थ यह है—“आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार एकाकिविहारप्रतिमा
को धारण कर विहार करनेलायक है । वे आठ स्थान ये हैं—(१) श्रद्धी
पुरुषजान, (२) सत्य पुरुषजात, (३) मेधावी पुरुषजात, (४) बहुश्रुत
पुरुषजात, (५) शक्तिमान्, (६) अल्पाधिकरणवाला, (७) धृतिमान्, और
(८) वीर्यसम्पन्न” [ठा. ८ सू० १]

આ છનશાસનમા શિથિલ કર્મવાળા કુશીલ પાસત્યાદિકોની એકચર્યા થાય
છે—કુશીલ પાસત્યાદિકો એકલા વિહાર કરે છે. આચરણ કરવું અગર જેનું
આચરણ કરવામાં આવે છે તે ચર્યા છે. એકની ચર્યા એકચર્યા છે. આ પ્રશસ્ત
અને અપ્રશસ્ત રૂપથી બે પ્રકારની છે. પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત ચર્યાના પણ દ્રવ્ય
અને ભાવથી બે ભેદ છે ૧૨-બાર પ્રકારની મુનિપ્રતિમાને ધારણ કરવાવાળા
અથવા શ્રદ્ધા આદિ આઠ ગુણ સહિત સ્થવિરકલ્પી સાધુની ચર્યા દ્રવ્યથી
પ્રશસ્ત ચર્યા છે. સ્થાનાંગમા એ જ વિષય ‘અટ્ટહિં ઠાણેહિં’ ઇત્યાદિસૂત્રથી કહ્યો છે.

“આઠ સ્થાનોથી સંપન્ન અનગાર એકાકિવિહારપ્રતિમાને ધારણ કરી વિહાર
કરવાને લાયક છે એ આઠ સ્થાન આ છે—(૧) શ્રદ્ધી પુરુષજાત, (૨) સત્ય
પુરુષજાત, (૩) મેધાવી પુરુષજાત, (૪) બહુશ્રુત પુરુષજાત, (૫) શક્તિમાન્,
(૬) અલ્પાધિકરણવાળા, (૭) ધૃતિમાન્, (૮) વીર્યસમ્પન્ન” (ઠા. ૮ સૂ. ૧)

છાયા—અષ્ટભિઃ સ્થાનૈઃ સંપન્નોઽનગારોઽર્હતિ એકાકિવિહારપ્રતિમામુપસંપદ્ય વિહર્તુ, તદ્યથા—શ્રદ્ધિ પુરુષજાતં (૧), સત્યં પુરુષજાતં (૨), મેધાવિ પુરુષજાતં (૩), વહુશ્રુતં પુરુષજાતમ્ (૪), શક્તિમત્ (૫), અલ્પાધિકરણમ્ (૬), ધૃતિમત્ (૭), વીર્ય-સમ્પન્નમ્ (૮), ઇતિ ।

ભાવતઃ પ્રશસ્તા એકચર્યા રાગદ્વેષરહિતસ્ય ભવતિ, ભાવતોઽપ્રશસ્તૈકચર્યા ન ભવતિ, સા ચ રાગદ્વેષસત્ત્વેન સ્યાત્, ભાવસ્ત્વેકચર્યાયાં રાગદ્વેષાસત્ત્વમ્, તયોરસ-ત્ત્વે ચાપ્રશસ્તાયા અભાવાત્ । દ્રવ્યતોઽપ્રશસ્તૈકચર્યા ચ ગૃહસ્થપાશ્વઙ્કિકાદીનામવ-સન્નપાર્શ્વસ્થાદીનાં શિથિલકર્મણામનુપદવક્ષ્યમાણક્રોધાદ્યષ્ટદોષવતાં ભવતિ । પ્રકૃતે

રાગદ્વેષરહિત સાધુકી ચર્યા ભાવસે પ્રશસ્ત ચર્યા હૈ । જિસકા ભાવ અપ્રશસ્ત હૈ વહ એકચર્યા (એકાકિવિહારિતા) નહીં કર સકતા, ક્યોં કિ ઉસકી એકચર્યા રાગદ્વેષકે સદ્ભાવ સે હોતી હૈ । ભાવભેદવાલી એકચર્યા મેં રાગ ઓર દ્વેષકા સદ્ભાવ નહીં હોતા હૈ, ઇસ લિયે ઇન્કે અસત્ત્વ મેં અપ્રશસ્તતા નહીં આતી હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ અપ્રશસ્ત-એક ચર્યા મેં “ભાવસે અપ્રશસ્ત એકચર્યા” યહ ભેદ નહીં ઘટિત હોતા હૈ, ક્યોં કિ ભાવોં મેં અપ્રશસ્તતા રાગ દ્વેષકે સદ્ભાવ સે હી આતી હૈ । જહાં રાગ દ્વેષ કે અભાવ સે એકચર્યા હોતી હૈ વહ ભાવ સે પ્રશસ્ત એકચર્યા હૈ । રાગ દ્વેષ કે નિમિત્ત કો લે કર જહાં એકચર્યા હૈ વહ ભાવસે એકચર્યા નહીં હૈ; કિન્તુ અપ્રશસ્ત એકચર્યા હી હૈ । દ્રવ્યસે અપ્રશસ્ત એકચર્યા ગૃહસ્થોં, પાશ્વઙ્કિયોં એવં સાધુસમાચારી સે શિથિલ પાસત્યાદિકોં તથા અનુપદ કહે જાનેવાલે ક્રોધાદિક આઠ દોષ વાલોં કે હોતી હૈ । પ્રકૃત (પ્રકરણ) મેં

રાગદ્વેષરહિત સાધુની ચર્યા ભાવથી પ્રશસ્ત ચર્યા છે. જેનો ભાવ અપ્રશસ્ત છે તે એકચર્યા. (એકાકિવિહારિતા) નથી કરી શકતો, કારણ કે તેની એકચર્યા રાગદ્વેષના સદ્ભાવથી થાય છે. ભાવભેદવાળી એકચર્યામાં રાગ અને દ્વેષનો સદ્ભાવ બનતો નથી, એ માટે તેના અસત્ત્વમાં અપ્રશસ્તતા આવતી નથી. તાત્પર્ય એ છે કે અપ્રશસ્ત એકચર્યામાં “ભાવથી અપ્રશસ્ત એકચર્યા” એ ભેદ બધ બેનતો નથી; કારણ કે ભાવોમાં અપ્રશસ્તતા રાગદ્વેષના સદ્ભાવથી જ આવે છે. જ્યાં રાગદ્વેષના અભાવથી એકચર્યા થાય છે તે ભાવથી પ્રશસ્ત એકચર્યા છે. રાગદ્વેષના નિમિત્તને લઈને જ્યાં એકચર્યા છે તે ભાવથી એકચર્યા નથી, પરંતુ અપ્રશસ્ત એકચર્યા જ છે. દ્રવ્યથી અપ્રશસ્ત એકચર્યા ગૃહસ્થોં, પાશ્વઙ્કિયોં અને સાધુસમાચારીથી શિથિલ પાસત્યાદિક તથા અનુપદ કહેવાનાં આવવાવાળા ક્રોધાદિક આઠ દોષોથી યુક્ત ને થાય છે. પ્રકૃત (પ્રકરણ) માં

ચાપ્રશસ્તૈકચર્યાયા એવ પ્રસન્ન ઇતિ બોધ્યમ્ । અપ્રશસ્તૈકચર્યાચારી કીદૃશો ભવતી-
ત્યાહ—‘સ બહુક્રોધઃ’ ઇત્યાદિ, સઃ=વિષયસુખલોલુપોઽપ્રશસ્તૈકચર્યાચારી
મુનિઃ બહુક્રોધઃ—બહવઃ ક્રોધા કોપા यस્ય સ બહુક્રોધઃ—અધિકકોપવાન્, બહુ-
માનઃ=અતીવાભિમાની, બહુમાયઃ=કુસ્કુચાદિભિરનલ્પમાયાવાન્, સર્વમિદમાહા-
રાગ્યર્થ વિદ્યતે, અત એવ બહુલોભઃ, અત એવ બહુરજાઃ=અધિકપાપી, યદ્વા—‘બહુરત’
અપ્રશસ્ત એકચર્યાં કા હી પ્રસન્ન હૈ, અતઃ ઇસ પ્રકરણ મેં અપ્રશસ્ત
એકચર્યાં કા હી કથન સમજનાં ચાહિયે । ઇસ અપ્રશસ્ત એકચર્યાંવાલા
વ્યક્તિ કેસા હોતા હૈ ? ઇસકે લિયે સૂત્રકાર “સ બહુક્રોધઃ” ઇત્યાદિ
પદોં સે ડસકા વિવરણ કરતે હૈ—વિષયસુખલોલુપી વહ અપ્રશસ્ત
એકચર્યાંચારી મુનિ બહુત ક્રોધી હોતા હૈ । બહુત હૈ ક્રોધ જિસકે વહ
બહુક્રોધ હૈ । યહાં પર “બહવઃ ક્રોધાઃ” એસા જો બહુવચન કા પ્રયોગ
કિયા હૈ, વહ ક્રોધ કી અનેક જાતિયોં કા પ્રદર્શક હૈ । જઘન્ય મધ્યમ
ઉત્કૃષ્ટ ભેદસે ક્રોધ ત્રીન પ્રકાર કા હોતા હૈ । વિષયસુખલોલુપી
અપ્રશસ્ત એકચર્યાંચારી મુનિકે ક્રોધ કા ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાર હોતા હૈ । અથવા
યહ અલ્પક્રોધી નહીં હોતા; કિન્તુ બહુત ક્રોધી હોતા હૈ । ઇસ વિવક્ષાં
મેં ભી ક્રોધકે ત્રીન પ્રકાર હોતે હૈ—અલ્પ ક્રોધ, મધ્યમ ક્રોધ ઓર બહુ
ક્રોધ । યહાં પર ત્રીસરે પ્રકાર કે ક્રોધકા હી ગ્રહણ કિયા ગયા હૈ । ઇસી
પ્રકાર—માન, માયા ઓર લોભાદિકોં મેં ભી સમજ લેના ચાહિયે । વહ
બહુતમાની હોતા હૈ, બહુત માયાવાલા હોતા હૈ, બહુત લોભી હોતા હૈ ।

અપ્રશસ્ત એકચર્યાનો પ્રસંગ જ છે માટે આ પ્રકરણમાં અપ્રશસ્ત એકચર્યાનું
જ કથન નમજવું જોઈએ આ અપ્રશસ્ત એકચર્યાવાળી વ્યક્તિ કેવી હોય છે ? તેને
માટે સૂત્રકાર “સ બહુક્રોધ” ઇત્યાદિ પદોથી તેનું વિવરણ કરે છે—વિષયસુખ
લોલુપી તે અપ્રશસ્ત—એકચર્યાચારી મુનિ ઘણો ક્રોધી હોય છે. ઘણો ક્રોધ છે જેને
તે બહુક્રોધ છે આ જગ્યાએ “બહવઃ ક્રોધાઃ” એવો જે બહુવચનનો પ્રયોગ
કરેલ છે તે ક્રોધની અનેક જાતીઓનું પ્રદર્શક છે. જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટના
ત્રેવધી ક્રોધ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે. વિષય—સુખ—લોલુપી અપ્રશસ્ત એકચર્યાચારી
મુનિને ક્રોધના ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાર થાય છે. અથવા તે અલ્પક્રોધી નથી હોતો, પરંતુ ઘણો ક્રોધી
હોય છે ના પ્રશસ્ત પણ ક્રોધના ત્રણ પ્રકાર છે, અલ્પ ક્રોધ, મધ્યમ ક્રોધ, અને
ઉત્કૃષ્ટ ક્રોધ. ના સ્થળે ત્રીન પ્રકારના ક્રોધનો જ અહીં કરવામાં આવેલ છે.
તે જ પ્રકારે માન, માયા અને લોભ આદિમાં પણ સમજ લેવું જોઈએ—તે ઘણો
માની હોય છે. બહુ માયાવાળો હોય છે, ઘણો લોભી હોય છે ઘણો લોભી થવાનું

इतिच्छाया; बहुरतः=आरम्भादिसंसक्तः, बहुनटः=मोहाय नट इव बहून् वेषान् विदधाति, तद्यथा-क्वचित्कूर्ची क्वचिज्जटी क्वचित् शिखी क्वचिच्च मुण्डी भूत्वा तत्र तत्र सम्मानादिसमासादनाय विविधवेषधारी तिष्ठतीत्याशयः । तथा बहुशठः बहुभिः प्रकारैः शाठ्ययुक्तः, किंच बहुसंकल्पः=बहून्-पूजां सत्कारमाहारादिकं च सततं संकल्पयति=प्रार्थयतीति बहुसंकल्पः, पुनः स कीदृशो भवतीत्याह-आसवे-बहुलोभी होनेका कारण यह है कि वह यही समझता है कि यह सब कुछ खाने के लिये ही है । इस प्रकार से वह खाद्य वस्तुओं के संग्रह करने में अधिक लोलुपी होता है-अधिक पापी होता है । अथवा-बहुरत होता है-आरंभ-समारंभादिकों में आसक्त रहता है । जिस प्रकार अन्य प्राणियोंको मोहित करने के लिये नट अनेक प्रकारके वेषों को धरता है उसी प्रकार यह भी अन्य जीवों को अपने ऊपर मुग्ध करने के लिये अनेक प्रकार के वेषों को धारण करता है-कभी अपनी डाढ़ी के बालों को बढ़ा लेता है, कभी अपने शिरकी जटाओं को बढ़ा लेता है, कभी शिखा रखता है, कभी बालों का बिलकुल मुण्डन करा लेता है । इस प्रकार के अनेक वेषों को धर २ कर मान-सम्मान आदि प्राप्त करने का यह सदा अभिलाषी होता है । इसी दुर्वृत्ति से यह इस प्रकार के वेषों को समय २ धरता रहता है । यह बहुशठ होता है, अर्थात्-अनेक प्रकारों से अपनी शठता का उपयोग करता है । यह बहुसङ्कल्पी भी होता है-रात दिन यह यही विचार किया करता है कि मेरी प्रतिष्ठा

કારણ એ છે કે તે એવું સમજે છે કે આ બધું ખાવા માટે જ છે. આ રીતે તે ખાદ્ય વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવામાં અધિક લોલુપી બને છે માટે તે બહુરત-અધિક પાપી હોય છે. અથવા બહુરત હોય છે-આરંભસમારંભાદિકોમાં આસક્ત રહે છે. બહુનટ હોય છે-જે પ્રકારે બીજા પ્રાણીઓને મોહિત કરવા માટે નટ અનેક પ્રકારના વેષો ધારણ કરે છે તેવી રીતે આ પણ બીજા જીવોને પોતાની તરફ મુગ્ધ કરવા માટે અનેક પ્રકારના વેષો ધારણ કરે છે-ક્યારેક એ પોતાની ઢાઢીના વાળ વધારે છે, ક્યારેક પોતાના શિરની જટાને વધારે છે, ક્યારેક માથામાં ચોટલી રાખે છે અને ક્યારેક માથાને ચોકળું સપાટ બનાવી દે છે, આ રીતે અનેક પ્રકારના વેષો ધારણ કરીને માન-સન્માનાદિ પ્રાપ્ત કરવા સદા અભિલાષી રહે છે. આ જ દુર્વૃત્તિથી એ સમય સમય પર આવા પ્રકારના વેષો ધારણ કરે છે. તે બહુશઠ હોય છે. અટલે-અનેક પ્રકારથી પોતાની શઠતાનો ઉપયોગ કરે છે. તે બહુસંકલ્પી પણ હોય છે-રાત દિવસ તે એવો વિચાર કરે છે કે મારી

આપ્રશસ્તૈકચર્યાયા એવ પ્રસન્ન ઇતિ વોચ્યમ્ । અપ્રશસ્તૈકચર્યાચારી કીદૃશો ભવતી-
ત્યાહ—‘સ વહુક્રોધઃ’ ઇત્યાદિ, સઃ=વિષયસુખલોલુપોઽપ્રશસ્તૈકચર્યાચારી
મુનિઃ વહુક્રોધઃ=વહ્વઃ ક્રોધા કોપા यस્ય સ વહુક્રોધઃ=અધિકકોપવાન્, વહુ-
માનઃ=અતીવાભિમાની, વહુમાયઃ=કુસ્કુચાદિભિરનલ્પમાયાવાન્, સર્વમિદમાહા-
રાગ્યર્થ વિધતે, અત એવ વહુલોભઃ, અત એવ વહુરજાઃ=અધિકપાપી, યદ્વા-‘વહુરત’
અપ્રશસ્ત એકચર્યાં કા હી પ્રસન્ન હૈ, અતઃ ઇસ પ્રકરણ મેં અપ્રશસ્ત
એકચર્યાં કા હી કથન સમજનાં ચાહિયે । ઇસ અપ્રશસ્ત એકચર્યાંવાલા
વ્યક્તિ કેસા હોતા હૈ ? ઇસકે લિયે સૂત્રકાર “સ વહુક્રોધઃ” ઇત્યાદિ
પદોં સે ઉસકા વિવરણ કરતે હૈ—વિષયસુખલોલુપી વહુ અપ્રશસ્ત
એકચર્યાંચારી મુનિ વહુત ક્રોધી હોતા હૈ । વહુત હૈ ક્રોધ જિસકે વહુ
વહુક્રોધ હૈ । યહાં પર “વહ્વઃ ક્રોધાઃ” એસા જો વહુવચન કા પ્રયોગ
કિયા હૈ, વહુ ક્રોધ કી અનેક જાતિયોં કા પ્રદર્શક હૈ । જઘન્ય મધ્યમ
ઉત્કૃષ્ટ ભેદસે ક્રોધ ત્રીન પ્રકાર કા હોતા હૈ । વિષયસુખલોલુપી
અપ્રશસ્ત એકચર્યાંચારી મુનિકે ક્રોધ કા ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાર હોતા હૈ । અથવા
યહુ અલ્પક્રોધી નહીં હોતા; કિન્તુ વહુત ક્રોધી હોતા હૈ । ઇસ વિવક્ષાં
મેં ભી ક્રોધકે ત્રીન પ્રકાર હોતે હૈ—અલ્પ ક્રોધ, મધ્યમક્રોધ ઓર વહુ
ગ્રોધ । યહાં પર ત્રીસરે પ્રકારકે ક્રોધકા હી ગ્રહણ કિયા ગયા હૈ । ઇસી
પ્રકાર—માન, માયા ઓર લોભાદિકોં મેં ભી સમજ લેના ચાહિયે । વહુ
વહુતમાની હોતા હૈ, વહુત માયાવાલા હોતા હૈ, વહુત લોભી હોતા હૈ ।

અપ્રશસ્ત એકચર્યાનો પ્રસંગ જ છે. માટે આ પ્રકરણમાં અપ્રશસ્ત એકચર્યાનું
જ કથન સમજવું જોઈએ આ અપ્રશસ્ત એકચર્યાવાળી વ્યક્તિ કેવી હોય છે ? તેને
માટે સૂત્રકાર “સ વહુક્રોધ” ઇત્યાદિ પદોથી તેનું વિવરણ કરે છે—વિષયસુખ
લોલુપી તે અપ્રશસ્ત—એકચર્યાચારી મુનિ ધણો ક્રોધી હોય છે ધણો ક્રોધ છે જેને
તે વહુક્રોધ છે. આ જગ્યાએ “વહ્વઃ ક્રોધાઃ” એવો જે બહુવચનનો પ્રયોગ
કરે છે તે ક્રોધની અનેક જાતીઓનું પ્રદર્શક છે જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટના
અર્થથી ક્રોધ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે. વિષય—સુખ—લોલુપી અપ્રશસ્ત એકચર્યાચારી
મુનિને કે ધનેા ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાર થાય છે. અથવા તે અલ્પક્રોધી નથી હોતો; પરંતુ ધણો ક્રોધી
હોય છે આ પ્રકારના પણ ક્રોધના ત્રણ પ્રકાર છે, અલ્પ ક્રોધ, મધ્યમ ક્રોધ, અને
બહુ ક્રોધ. આ સ્થળે ત્રીન પ્રકારના ક્રોધનો જ અહણ કરવામાં આવેલ છે.
તે જ પ્રદેશ માન માયા અને લોભ આદિમાં પણ સમજાવેલું જોઈએ—તે ધણો
માની હોય છે, બહુ માયાવાળો હોય છે, ધણો લોભી હોય છે. ધણો લોભી થવાનું

इतिच्छाया; बहुरतः=आरम्भादिसंसक्तः, बहुनटः=मोहाय नट इव बहून् वेषान् विदधाति, तद्यथा-क्वचित्कूर्ची क्वचिज्जटी क्वचित् शिखी क्वचिच्च मुण्डी भूत्वा तत्र तत्र सम्मानादिसमासादनाय विविधवेषधारी तिष्ठतीत्याशयः । तथा बहुशठः बहुभिः प्रकारैः शाठ्ययुक्तः, किंच बहुसंकल्पः=बहून्-पूजां सत्कारमाहारादिकं च सततं संकल्पयति=प्रार्थयतीति बहुसंकल्पः, पुनः स कीदृशो भवतीत्याह-आस्रवे-

बहुलोभी होनेका कारण यह है कि वह यही समझता है कि यह सब कुछ खाने के लिये ही है । इस प्रकार से वह खाद्य वस्तुओं के संग्रह करने में अधिक लोलुपी होता है-अधिक पापी होता है । अथवा-बहुरत होता है-आरंभ-समारंभादिकों में आसक्त रहता है । जिस प्रकार अन्य प्राणियोंको मोहित करने के लिये नट अनेक प्रकारके वेषों को धरता है उसी प्रकार यह भी अन्य जीवों को अपने ऊपर मुग्ध करने के लिये अनेक प्रकार के वेषों को धारण करता है-कभी अपनी डाढी के बालों को बढ़ा लेता है, कभी अपने शिरकी जटाओंको बढ़ा लेता है, कभी शिखा रखता है, कभी बालों का बिलकुल मुण्डन करा लेता है । इस प्रकार के अनेक वेषों को धर २ कर मान-सम्मान आदि प्राप्त करने का यह सदा अभिलाषी होता है । इसी दुर्वृत्ति से यह इस प्रकार के वेषों को समय २ धरता रहता है । यह बहुशठ होता है, अर्थात्-अनेक प्रकारोंसे अपनी शठता का उपयोग करता है । यह बहुसङ्कल्पी भी होता है-रात दिन यह यही विचार किया करता है कि मेरी प्रतिष्ठा

કારણ એ છે કે તે એવું સમજે છે કે આ બધું ખાવા માટે જ છે. આ રીતે તે ખાદ્ય વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવામાં અધિક લોલુપી બને છે માટે તે બહુરત-અધિક પાપી હોય છે. અથવા બહુરત હોય છે-આરંભસમારંભાદિકોમાં આસક્ત રહે છે. બહુનટ હોય છે-જે પ્રકારે બીજા પ્રાણીઓને મોહિત કરવા માટે નટ અનેક પ્રકારના વેષો ધારણ કરે છે તેવી રીતે આ પણ બીજા જીવોને પોતાની તરફ મુગ્ધ કરવા માટે અનેક પ્રકારના વેષો ધારણ કરે છે-ક્યારેક એ પોતાની દાઢીના વાળ વધારે છે, ક્યારેક પોતાના શિરની જટાને વધારે છે, ક્યારેક માથામાં ચોટલી રાખે છે અને ક્યારેક માથાને ચોકખું સપાટ બનાવી દે છે, આ રીતે અનેક પ્રકારના વેષો ધારણ કરીને માન-સન્માનાદિ પ્રાપ્ત કરવા સદા અભિલાષી રહે છે. આ જ દુર્વૃત્તિથી એ સમય સમય પર આવા પ્રકારના વેષો ધારણ કરે છે. તે બહુશઠ હોય છે, એટલે-અનેક પ્રકારોથી પોતાની શઠતાનો ઉપયોગ કરે છે. તે બહુસંકલ્પી પણ હોય છે-રાત દિવસ તે એવો વિચાર કરે છે કે મારી

ત્યાદિ, આશ્વસક્તિઃ=આશ્વેષુ પ્રાણાતિપાતાદિષુ સક્તિઃ=સજ્ઞો યસ્યાસ્તિ સ આશ્વસક્તિઃ=દિસાદિપ્વથિસદ્ગ્ધાન્, एवं पलितावच्छन्नः=पलितेन=आरम्भसमारम्भादिकर्मणा अवच्छन्नः=अवष्टब्धः-युक्त इत्यर्थः, अपि च उत्थितवादम्=उत्थितः=रत्नत्रयमाराधनाय समुद्यतरतस्य वाद इव वादस्तं लोकवञ्चनार्थं प्रवदन्, 'अहमपि भगवदुपदिष्टसंयमाचरणार्थं शासनोद्भासनाय च तत्परोऽस्मी'-त्येवं ब्रुवन् प्रतिषिद्धामप्येकाकिविहरणादिकामनुतिष्ठतीति भावः । स सावद्यव्यापारमाचरंश्चेतस्येवं कैसे बढे, कैसे लोग मेरा सत्कार करें, किस विधि से मुझे उत्तम २ आहारादिक सामग्री का लाभ हो । यह आश्वसक्ती-कर्मा के आश्व के कारणभूत प्राणातिपातादिक कार्यों में आसक्तिवाला होता है । यह पलितावच्छन्न होता है । आरंभ-समारंभादिक कर्मों का नाम पलित है । उससे युक्त होना सो पलितावच्छन्न है । यह उत्थितवाद का कथन करनेवाला होता है । रत्नत्रय की आराधना करने के लिये उद्यत होने का नाम उत्थित है । लोकों की वंचना के लिये इसका कहना सो उत्थितवाद है । इस उत्थितवाद को यह अपने में इस प्रकार से प्रकट करता है कि 'मैं भी भगवत्प्रतिपादित संयम की आराधना करने के लिये, और उस उस स्थान पर जिनशासन की प्रभावना के लिये कटिबद्ध हूं' । तात्पर्य यह है कि-इस प्रकार यह आगमनिषिद्ध एकाकिविहार करनेरूप मार्ग का पथिक होता हुआ भी भगवत्प्रतिपादित संयममार्ग के आराधक, और जिनशासन के प्रभावकरूप से अपनी ख्याति करता है । सावद्य

પ્રતિષ્ઠા કેવી રીતે વધે, કેવી રીતે લોકો માટે સન્માન કરે, કયા કાર્યથી મને ઉત્તમ ઉત્તમ આહારાદિ સામગ્રીનો લાભ મળે ? તે આ આશ્વસક્તિ હોય છે-કર્મોના અસવના કારણભૂત પ્રાણાતિપાતાદિક કાર્યોમાં આસક્તિ ધરાવનાર બને છે તે પલિતાવચ્છન્ન હોય છે, આરંભસમારંભાદિક કર્મોનું નામ પલિત થાય છે. તેનાથી યુક્ત થવું તે પલિતાવચ્છન્ન છે. ઉત્થિતવાદનું કથન કરનાર બને છે, રત્નત્રયની આરાધના કરવા માટે ઉદ્યત થવું તેનું નામ ઉત્થિત છે, લોકોને છેતરવા માટે એવો ભાવ બતાવવો એ ઉત્થિતવાદ છે, આ ઉત્થિતવાદને તે પોતાના મા એવા પ્રતારે પ્રગટ કરે છે કે 'હું પણ ભગવત્પ્રતિપાદિત સંયમની આરાધના કરવા માટે અને તે તે સ્થાન પર જનશાસનની પ્રભાવના માટે કટિબદ્ધ છું' તાત્પર્ય એ છે કે-મા પ્રકારે તે આગમનિષિદ્ધ એકાકીવિહાર કરવારૂપ માર્ગનો અનુભવી હોય છતાં પણ ભગવત્પ્રતિપાદિત સંયમમાર્ગના આરાધક અને જનશાસનના પ્રભાવકરૂપથી પોતાની ખ્યાતિ કરે છે. સાવધ વ્યાપારો કરવા છતાં

ચિન્તયતિ ‘મા મા’-મિત્યાદિ, કેઽપિ=અન્યે માં પ્રાણાતિપાતાદિકારિણં પ્રચ્છન્ના-
ધર્મવિધાયિનમ્ મદીયેન અજ્ઞાનપ્રમાદદોષેણ, અજ્ઞાનં ચ પ્રમાદશ્ચાજ્ઞાનપ્રમાદૌ, તયો-
ર્દોષસ્તેન, ‘અયં ગુપ્તપાપમકાર્ય કરોતિ’ इति मा अद्राक्षुः=નો પશ્યન્તુ-નો
જાનન્તિવત્યર્થઃ ।

यद्वा—‘अज्ञानप्रमाददोषेण’ इति पदं ‘मूढः’ इत्यनेनापि मध्यमणिन्यायेन
सम्बध्यते, अत्राज्ञानग्रहणेन दर्शनमोहनीयं च गृह्यते, ततो दर्शनमोहनीयेन चारित्रमोह-
नीयेन च मूढः=परमार्थानभिज्ञः सन् धर्म=श्रुतचारित्रलक्षणं स्वीयधर्म-येन सकल-
कर्मक्षयो भवति तं नाभिजानाति=नावबुध्यते । एतेषां का दशा भवति ? इत्याह—
‘आर्त्ताः’ इत्यादि, हे मानव ! हे भव्य ! सदुपदेशार्हत्वात्तस्य, आर्त्ताः=विषयक-
षायैः पीडिताः प्रजाः-प्र=कर्षेण जायन्ते=चतुर्गतिषु कर्मणा समुत्पद्यन्त इति प्रजाः=

व्यापारों को करता हुआ भी यह अपने मनमें इस प्रकार से उस समय
विचार करता है कि इस प्राणातिपातादिक अकार्य तथा गुप्तरूप से पाप
करनेवाले मुझे और कोई न देख ले । इस प्रकार प्रमाद और अज्ञानके
दोष से वह नहीं करने योग्य गुप्त पापों को करता है ।

अथवा—“ अज्ञानप्रमाददोषेण सततं मूढः ” इस प्रकार से भी
मध्यमणिन्याय से “ अज्ञानप्रमाददोषेण ” इस पदका सम्बन्ध “मूढ”
पदके साथ करने से यह अर्थ होता है कि-यह दर्शनमोहनीय एवं
चारित्रमोहनीय के उदय से निरन्तर परमार्थ से अनभिज्ञ हो कर समस्त
कर्मोंका क्षय करनेवाले श्रुतचारित्ररूप अपने आत्मधर्म को नहीं जानता है।
ऐसे व्यक्तियों की दशाका चित्रण करते हुए सूत्रकार कहते हैं—
“आर्त्ताः” इत्यादि, हे भव्य ! विषयकषायों से पीडित ऐसी प्रजा—

પણ એ પોતાના મનમાં તે વળતે એવા પ્રકારનો વિચાર કરે છે કે ‘આવા
પ્રાણાતિપાતાદિક અકાર્ય તથા ગુપ્તરૂપથી પાપ કરવાવાળા મને કોઈ બોધન
બળ ?’ આવી રીતે પ્રમાદ અને અજ્ઞાનના દોષથી તે નહિ કરવા યોગ્ય ગુપ્ત
પાપો કરે છે.

अथवा—“ अज्ञानप्रमाददोषेण सततं मूढः ” आ प्रकारे પણ मध्यमणि
न्यायથી “ अज्ञानप्रमाददोषेण ” આ પદનો સંબંધ ‘મૂઢ’ પદની સાથે કરવાથી એવો
અર્થ થાય છે કે તે દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીયના ઉદયથી નિરંતર પર-
માર્થથી અનભિજ્ઞ બની સમસ્ત કર્મોના ક્ષય કરવાવાળા શ્રુત-ચારિત્રરૂપ પોતાના
આત્મધર્મને બાણુતો નથી. આવી વ્યક્તિઓની દશાનું વર્ણન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—
“આર્ત્તાઃ”—ઈત્યાદિ. હે ભવ્ય ! વિષયકષાયોથી પીડિત એવી પ્રજા-પ્રાણી, કર્મકોવિદ-

પ્રાણિનઃ, કર્મકોવિદાઃ-કર્મણિ=આરમ્ભસમારમ્ભાદૌ કોવિદાઃ=દક્ષાસ્તત્પરા इत्यर्थः, ન નુ ધર્માચરણે, યે ચ અનુપરતાઃ=સાવધવ્યાપારેભ્યોऽપરાઙ્મુક્તાઃ, અવિદ્યા=રત્નત્રયં વિદ્યા, તદ્વિપરીતા અવિદ્યા, તયા પરિમોક્ષં પરિ=સર્વતો મોક્ષમ્=આત્મનઃ કર્માપનયનમ્, આહુઃ=કથયન્તિ । તે ધર્માનભિજ્ઞાઃ કર્મવન્ધકોવિદાશ્ચ વિષયવ્યાલ-વિપકવલ્લિતાઃ, આવર્ત=ભાવાવર્ત સંસારમેવ અનુપરિવર્તન્તે-અનન્તભવજનકં કર્મ સમુપાર્જ્ય તત્રૈવ મુહુર્મુહુર્ભ્રામ્યન્તીત્યર્થઃ, ચારિત્રદોષેષુ ક્રોધાદ્યાધિક્યેન ચૈકચર્યા-પ્રાણી કર્મકોવિદ=આરમ્ભ સમારમ્ભ આદિ કર્મોં મેં નિપુણ હોતી હૈ, ધર્મમેં નહીં । “પ્રકર્ષેણ જાયન્તે इति प्रजाः” ઇસ વ્યુત્પત્તિ કે અનુસાર સમુપાર્જિત કર્મોં કે ઉદયસે જો વાર વાર ચતુર્ગતિરૂપ સંસાર મેં જન્મ ધારણ કરતે હૈં ઉનકા નામ પ્રજા-પ્રાણી હૈં ।

“યે અનુપરતા અવિદ્યા પરિમોક્ષમાહુઃ” જો સાવધ વ્યાપારોંસે અપરાઙ્મુક્ત હૈં વે ‘અવિદ્યા સે હી સર્વ પ્રકાર સે મુક્તિ હોતી હૈ’ એસા કહતે હૈં । રત્નત્રયકા નામ વિદ્યા હૈ । ઇસ સે જો વિપરીત હૈ વહ અવિદ્યા હૈ । ધર્મ સે અનભિજ્ઞ ઓર કર્મવન્ધ મેં કોવિદ પ્રાણી વિષયરૂપી સર્પ કે વિપ સે કવલિત હો ભાવાવર્તરૂપ સંસાર મેં હી અનુપરિવર્તન કરતે રહતે હૈં-અનન્તભવજનક કર્મોં કા આસ્રવ ઓર વન્ધ કર કે ડસી સંસારમેં ઘારંવાર જન્મ-મરણ કરતે રહતે હૈં । ચારિત્ર કે દોષોં મેં ક્રોધાદિક કી અધિકતા સે ણકચર્યારૂપ દોષ કી પ્રધાનતા હૈ । ઇસસે સાવધ-વ્યાપારોં કા આચરણ હોતા હૈ । ઇસ આચરણ સે વિરતિ કા અભાવ ઓર ડસસે ડસમેં મુનિત્વ કા અભાવ હોતા હૈ । મુનિધર્મ કા પાલક ન હોને સે વહ

આરભ સમારભાદિ કર્મોંમા નિપુણ હોય છે, ધર્મમાં નહિ “પ્રકર્ષેણ જાયન્તે इति प्रजाः” આ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર સમુપાર્જિત કર્મોંના ઉદયથી જે વારંવાર ચતુર્ગતિરૂપ સંસારમાં જન્મ ધારણ કરે છે તેનું નામ પ્રજા-પ્રાણી છે

‘યે અનુપરતા અવિદ્યા પરિમોક્ષમાહુઃ’ જે સાવધ વ્યાપારોંથી અનિવૃત્ત છે તે ‘અવિદ્યાથી જ સર્વ પ્રકારની મુક્તિ થાય છે’ તેવું કહે છે. રત્નત્રયનું નામ વિદ્યા છે, આનાથી જે વિપરીત તે અવિદ્યા છે. ધર્મથી અનભિજ્ઞ અને કર્મ-વન્ધન કરાવેલ પ્રાણી વિષયરૂપી સર્પના વિષથી કવલિત થઈ ભાવાવર્તરૂપ સંસારમાં અનુપરિવર્તન કરતો રહે છે. અનન્તભવજનક કર્મોંના આસ્રવ અને બંધ કરીને આ સંસારમાં વારંવાર જન્મ-મરણ કરતો રહે છે. ચારિત્રના દોષોંમાં ક્રોધાદિકની અવિદ્યાથી એકચર્યારૂપ દોષની પ્રધાનતા છે. એનાથી સાવધવ્યાપારોંનું આચરણ થાય છે. આ આચરણથી વિરતિનો અભાવ અને તેનાથી તેનામાં મુનિત્વનો

દોષસ્ય પ્રાધાન્યાત્સાવદ્યવ્યાપારાચરણેન ચિરતેરભાવાદમુનિઃ સન્ ચિરકાલં જન્મ-
મરણં કુર્વન્તીતિ ભાવઃ । ઇતિ બ્રવીમીત્યસ્યાર્થઃ પૂર્વવત્ ।

॥ પાંચમાધ્યયનસ્ય પ્રથમોદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૫-૧ ॥

પ્રાણી ચિરકાલતક જન્મ-મરણ કરતા રહતા હૈ । “ ઇતિ બ્રવીમિ ” ઇન
પદોંકા અર્થ પહિલે કી તરહ હૈ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

॥ પાંચવે અધ્યયન કા પ્રથમ ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૫-૧ ॥

ત્વનો અભાવ આવે છે. મુનિધર્મનું પાલન ન થવાથી તે પ્રાણી ચિરકાલ સુધી
જન્મ મરણ કરતો રહે છે. “ ઇતિ બ્રવીમિ ” આ પદોનો અર્થ પહેલાની માફક છે.

પાંચમા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૫-૧ ॥



પાંચમાધ્યયનસ્ય દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ ।

અભિહિતઃ પ્રથમોદ્દેશઃ સામ્પ્રતં દ્વિતીયઃ પ્રારમ્ભ્યતે । અસ્ય ચાયમનન્તરોદ્દેશ-
સમ્બન્ધઃ, પૂર્વોદ્દેશે એકાકિ-વિહરણશીલઃ સાવચવ્યાપારાસક્તતયા ‘અસંયતઃ’ इत्य-
ભિહિતમ્ । અત્ર ચ યથા સંયતઃ સ્યાત્તથા પ્રતિપાદ્યતે—

અથ હિંસાદિસાવચવ્યાપારાનિવૃત્ત એવ મુનિર્ભવતીતિ દર્શયતિ—‘આવંતી’ इत्यादि ।

મૂલમ્—આવંતી કેયાવંતી લોએ અણારંભજીવિણો તેસુ । एत्थो-
वरए तं झोसमाणे अयं संधीति अदक्खू, जे इमस्स विग्गहस्स
अयं खणेत्ति अन्नेसी । एस मग्गे आरिएहिं पवेइए । उट्ठिए नो
पमायए, जाणित्तु दुक्खं पत्तेयं सायं । पुढोच्छंदा इह माणवा,
पुढो दुक्खं पवेइयं । से अविहिंसमाणे अणवयमाणे पुट्ठो फासे
विपणुन्नए ॥ सू० १ ॥

॥ पांचवें अध्ययनका दूसरा उद्देश ॥

પ્રથમ ઉદ્દેશ કહા જા ચુકા હૈ । અવ દ્વિતીય ઉદ્દેશ કા પ્રારમ્ભ કરતે
હૈં । હસ ઉદ્દેશ કા અનન્તર ઉદ્દેશ કે સાથ સમ્બન્ધ હસ પ્રકાર સે હૈ—
પ્રથમ ઉદ્દેશ મેં “જો એકાકી વિહાર કરતા હૈ વહ સાવચ વ્યાપારમેં આસક્ત
હોને કે કારણ વિરતિવિહીન હૈ, જો વિરતિ સે વિહીન હૈ વહ મુનિ નહીં
હૈ ” યહ પ્રકટ કિયા હૈ, યહાં પર જીવ કે મુનિપના જિસ રીતિ સે
આમકના હૈ વહી રીતિ પ્રતિપાદિત કી જાતી હૈ । અથવા ‘હિંસાદિક
સાવચ વ્યાપારોસે નિવૃત્ત હી મુનિ હોતા હૈ’ યહ વાત દિખલાઈજાતી હૈ—
“ આવંતી કેયાવંતી ” इत्यादि

पांचमा अध्ययननो भीजे उद्देश.

પ્રથમ ઉદ્દેશ કહેવાઈ ગયો છે, હવે બીજા ઉદ્દેશનો પ્રારંભ થાય છે. આ
ઉદ્દેશનો અનન્તર ઉદ્દેશની સાથે સંબંધ આ પ્રકારે છે— પ્રથમ ઉદ્દેશમાં
“ જે એકાકી વિહાર કરે છે તે સાવચ વ્યાપારોમાં આસક્ત હોવાને કારણે વિરતિ
વગરના છે, તે મુનિ નથી ” એમ પ્રકટ કરેલ છે. આ સ્થળે જીવને મુનિપણું
જે રીતિથી આવે છે તે જ રીતિ કહેવામાં આવે છે અથવા ‘હિંસાદિક સાવચ
વ્યાપારોથી નિવૃત્ત જ મુનિ હોય છે.’ એ વાત દેખાડવામાં આવે છે—
‘ આવંતી કેયાવંતી ’ इत्यादि

છાયા—યાવન્તઃ કિયન્તો લોકે અનારમ્ભજીવિનસ્તેષુ । અત્રોપરતસ્તજ્જોપયન્
અયં સન્ધિરિતિ અદ્રાક્ષીત્, યોઽસ્ય વિગ્રહસ્યાયં ક્ષણ ઇત્યન્વેપી । એષ માર્ગ આર્યઃ
પ્રવેદિતઃ । ઉત્થિતો નો પ્રમાદયેત્, જાત્વા દુઃખં પ્રત્યેકં સાતમ્ । પૃથક્કઠન્દા ઇહ
માનવાઃ, પૃથક્ દુઃખં પ્રવેદિતમ્ । સોઽવિહિન્નનપવદન્ સ્પૃષ્ઠઃ સ્પર્શાન્
વિપ્રણોદયેત્ ॥ મૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—‘યાવન્તઃ’ ઇત્યાદિ । લોકે=મનુષ્યલોકે યાવન્તઃ કિયન્તશ્ચ તેષુ=
પદ્ધતિજીવનિકાયેષુ અનારમ્ભજીવિનઃ—આરમ્ભઃ=સાવધાચરણં, તદ્વિપરીતસ્ત્વનારમ્ભઃ
તેન જીવિતું શીલં યેષાં તે અનારમ્ભજીવિનઃ=સંયમિનઃ, યદ્વેન્દ્રિયવિષયકપાયેષુ
પ્રવૃત્તા આરમ્ભજીવિનસ્તદ્ભિન્ના અનારમ્ભજીવિનો મુનયઃ સન્તિ । તે હિ સ્વનિમિત્ત-
પચનપાચનાદિસાવધવ્યાપારતત્પરાદ્ગૃહસ્થાઞ્છશરીરયાત્રામાત્રનિર્વાહાર્થમશનાદિ ગૃ-
હીત્વા નિરવદ્યાનુષ્ઠાનપ્રવૃત્તાઃ સન્તો નલિનીદલમમ્બુનેવ નિર્લેપા ભવન્તીતિ

इस मनुष्यलोक में कितनेक मनुष्य अनारम्भजीवी हैं । सावध
व्यापारों में प्रवृत्ति का नाम आरम्भ है । इससे विपरीत का नाम अना-
रम्भ है । इससे जीने का जिनका स्वभाव है वे अनारम्भजीवी हैं । अनार-
म्भजीवी संयमी होते हैं ।

अथवा—इन्द्रिय विषय एवं कषायों में जिनकी प्रवृत्ति है वे आरम्भ-
जीवी हैं, उनसे भिन्न मुनिजन ही अनारम्भजीवी हैं । अपने निमित्त
पचन-पाचनादि सावध व्यापारों में तत्पर गृहस्थजन से गरीरयात्रामात्र
के निर्वाहार्थ आहारादि लेकर निरवद्य-निर्दोष अनुष्ठान में प्रवृत्तिशील
होने के कारण ये मुनि पानीसे कमलपत्र की तरह निर्लेप होते हैं । इससे
यह निष्कर्ष निकलता है कि जो सावध व्यापारों में प्रवृत्तिशील हैं वे पूर्ण
संयमाचरण से बाहर हैं, और जो इस हिंसादिक आरंभ से निवृत्त हैं वे

આ મનુષ્ય લોકમાં કેટલાક મનુષ્ય અનારંભજીવી છે સાવધ વ્યાપારોમાં
પ્રવૃત્તિનું નામ આરંભ છે, તેનાથી વિપરીતનું નામ અનારંભ છે, તેનાથી જેનો
જીવવાનો સ્વભાવ હોય તે અનારંભજીવી છે. અનારંભજીવી સંયમી હોય
છે. અથવા ઇન્દ્રિય વિષય અને કષાયોમાં જેની પ્રવૃત્તિ છે તે આરંભજીવી છે,
તેનાથી ભિન્ન મુનિજન જ અનારંભજીવી છે. પોતાના નિમિત્ત પચનપાચનાદિ
સાવધ વ્યાપારોમાં તત્પર ગૃહસ્થજનથી શરીરયાત્રામાત્રના નિર્વાહ માટે આહાર-
શદિ લઈને નિરવદ્ય-નિર્દોષ અનુષ્ઠાનમાં પ્રવૃત્તિશીલ હોવાને કારણે પાણીથી
કમળપત્રની માફક નિર્લેપ હોય છે. આથી જે ભાવાર્થ નિકળે છે કે—જે સાવધ
વ્યાપારોમાં પ્રવૃત્તિશીલ છે તે પૂર્ણ સંયમ આચરજીવી બાહર છે અને જે આવા

તાત્પર્યમ્ । एवं तर्हि किमेतेनेत्याह—अत्रेत्यादि, अत्र=इह जगति उपरतः=
 हिंसाधारम्भाद् निवृत्तः, यद्वा-अत्र=वीतरागोपदिष्टे धर्मे तत्परः सन् उपरतः=
 सावद्यव्यापारनिवृत्तः सः तत्=षड्जीवनिकायोपमर्दनात् समापतितं कर्म झोषयन्=
 धपयन् मुनिर्भवति । केनाशयेनात्रोपरतः? इत्याह—‘अय’मित्यादि, अयं=प्रत्यक्ष-
 ही मुनि हैं—पूर्णसंयमाचरणमें लवलीन हैं। पूर्णसंयमाचरण में तत्परता
 ही वीतरागोपदिष्ट धर्माश्रयन में पूर्णतत्परता है, क्योंकि इसके हुए
 बिना वीतरागोपदिष्ट धर्म की पूर्ण आराधकता जीवों में नहीं आ सकती।
 जब तक पूर्ण धर्माश्रयकता नहीं प्राप्त हो जाती तब तक कर्मों के विनाश
 करने का मार्ग भी जीवों को प्राप्त नहीं होता; अतः कर्मों को नाश करने
 के लिये सच्चे मुनि होनेकी आवश्यकता है। इन सब विचारों को हृदय
 में रख कर सूत्रकार “अत्रोपरतः तं झोषयन्” इस सूत्रांश का कथन
 करते हैं। इसमें वे बतलाते हैं कि इस संसार में जो हिंसादिक आरम्भ
 कार्यों से निवृत्त-पराङ्मुख हो चुका है, अर्थात् सावद्य व्यापारों से जिसने
 अपने आप को हटा लिया है, या वीतरागप्रभुद्वारा प्रतिपादित धर्म में
 तत्पर हो कर जो सावद्य व्यापार से निवृत्त है, वह जीव षड्जीवनिकाय
 के उपमर्दन से आस्रविन कर्मों का विनाश करता हुआ मुनि होता है। इस
 आशय से वह षड्जीवनिकाय के हिंसादिक पापकर्मों से विरत होता
 है कि मुझे यह सन्धि मिली है, अर्थात्-यह महादुर्लभ नरपर्याय मुझे

હિંસાદિક આરભથી નિવૃત્ત છે તે જ મુનિ છે-પૂર્ણ સંયમ આચરણમાં તલીન
 છે. પૂર્ણ સંયમ આચરણમાં તત્પરતા જ વીતરાગોપદિષ્ટ ધર્મ આરાધનમાં પૂર્ણ
 તત્પરતા છે, કારણકે એના વગર વીતરાગોપદિષ્ટ ધર્મની પૂર્ણ આરાધકતા
 હોવામાં આવતી નથી ન્યાય મુધી પૂર્ણ ધર્મઆરાધકતા નથી પ્રાપ્ત થતી ત્યાં મુધી
 કર્મોનો વિનાશ કરવાનો માર્ગ પણ હોવાને પ્રાપ્ત થતો નથી. માટે કર્મોનો નાશ
 કરવાને માટે માત્રા મુનિ બનવાની આવશ્યકતા છે આ બધા વિચારોને હૃદયમાં
 રાખીને સૂત્રકાર “અત્રોપરતઃ તં જોષયન્” આ સૂત્રનો અર્થ કરે છે. તેમાં તે બતાવે
 છે કે જે હિંસાદિક આરભ કાર્યોથી નિવૃત્ત થઈ ચુકેલ છે અર્થાત્ સાવધ વ્યાપારોથી
 નેત્ર પોતે પોતાની બાંતને બહાવી લીધેલ છે અને વીતરાગપ્રભુદ્વારા પ્રતિપા
 દિત ધર્મમાં જે પોતાને તત્પર કરે છે તે હવે ષડ્જીવનિકાયના ઉપમર્દનથી
 = અસ્રવિન કર્મોનો વિનાશ કરીને મુનિ બને છે. આ આશયથી તે ષડ્જીવનિ-
 કાયના હિંસાદિક પાપકર્મોથી વિગ્રહ થાય છે, કે મને આ સંધિ મળેલ છે,

નિર્દિષ્ટઃ સન્ધિઃ=મનુષ્યજન્મા-ડડ્યક્ષેત્ર-શોભનકુલોત્પત્તિ-સકલપૂર્ણેન્દ્રિયનિર્વૃત્તિ-શ્રદ્ધા-સંવેગાદિપ્રાપ્તિભગ્નઃ કર્મક્ષણાવસરઃ, યદ્વા-શુભાધ્યવસાયસન્ધાનસ્વરૂપો-સ્તિ, ઇતિ યઃ અદ્રાક્ષીત્=દૃષ્ટવાન્, એતાદૃશો મુનિઃ ક્ષણમપિ ન પશ્ચવિધપ્રમાદપરાયણો ભવેદિત્યાશયઃ । કથં ન પ્રમત્તઃ સ્યાત્ ? ઇત્યાહ-‘જે ઇમસ્સ’ ઇત્યાદિ । ય ઉપલબ્ધતત્ત્વો મુનિઃ અસ્ય=ઔદારિકસ્ય વિગ્રહસ્ય=શરીરસ્ય, તૈજસં કાર્મણં ચ શરીરમૌદારિકાન્ત-ર્ગતમેવેતિ જ્ઞેયમ્ ; અયં=વિદ્યમાનઃ ક્ષણઃ=ક્ષેત્રકાલસંયમકર્મક્ષણશ્રેણિરૂપો-ડવસરો-સ્તિ, ઇત્યન્વેષી-ઇતિ=એવમન્વેષ્ટું શીલમસ્યેત્યન્વેષી-ક્ષણગવેષણપરાયણો ભવતિ ।

મિલી છે । ઇસ મેં મી આર્યક્ષેત્ર ઉત્તમ કુલ મેં મેરી ઉત્પત્તિ હુઈ છે । સકલ ઇન્દ્રિયોં કી પૂર્ણ રચના, શ્રદ્ધા સંવેગાદિક સદ્ગુણોં કી ઉપલબ્ધિ મુઝે હુઈ છે । યહી તો કર્મક્ષય કરને કા અવસર છે । અથવા મેરી આત્મા કા યહી નિજ સ્વરૂપ છે કિ મેં સદા શુભ અધ્યવસાયોં કા સન્ધાન કરતા રહું । ઇસ પ્રકાર જો અપની ઓર નિહારતા છે-અપને નિજ સ્વરૂપ કા વિચાર કરતા રહતા છે વહ ઇક ક્ષણ મી પાંચ પ્રકાર કે પ્રમાદોં કા સેવન નહીં કરતા । ઇસ પ્રકાર કા મુનિ કૌન હોતા છે ? ઇસ પર કહતે હૈં-‘ જે ઇમસ્સ’ ઇત્યાદિ । જો તત્ત્વજ્ઞ મુનિ હૈં વે સદા ઇસ પ્રકાર કા વિચાર કરેં કિ યે જો ઔદારિક શરીર (તૈજસ ઓર કાર્મણ શરીરોં કા ઇસી ઔદારિક શરીર મેં અન્તર્ભાવ કર લિયા હૈં) મુઝે પ્રાપ્ત હુઆ છે ડસકા યહ ક્ષણ-ક્ષેત્ર કાલ સંયમ કર્મક્ષણશ્રેણિરૂપ અવસર છે; ઇસ પ્રકાર જો અન્વેષી-ક્ષણગવેષણ મેં પરાયણ હોતા છે વહ સદા

એટલે મને આ મહાહુર્લલ નરપયાય મળેલ છે તેમાં પણ આર્યક્ષેત્ર ઉત્તમ કુળમાં મારી ઉત્પત્તિ થઈ છે, સકલ ઇન્દ્રિયોની પૂર્ણ રચના શ્રદ્ધા સંવેગાદિક સદ્ગુણોની ઉપલબ્ધિ મને થયેલ છે, હવે તો કર્મક્ષય કરવાનો અવસર છે, અને મારા આત્માનું એ જ નિજ સ્વરૂપ છે કે ‘હું સદા શુભ અધ્યવસાયોનો સંધાન કરતો રહું.’ આ પ્રકારે જે પોતાની તરફ નિહાળે છે, પોતાના નિજ સ્વરૂપનો વિચાર કરે છે તે એક ક્ષણ પણ પાંચ પ્રકારના પ્રમાદોનું સેવન કરતો નથી.

આવા પ્રકારનો મુનિ કોણ હોય છે ? આ પ્રકારની શિષ્યની શ્રદ્ધાનું સમાધાન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે-‘ જે ઇમસ્સ ’ ઇત્યાદિ. તત્ત્વજ્ઞ મુનિ છે તે સદા એવા પ્રકારનો વિચાર કરે કે-જે આ ઔદારિક શરીર મને પ્રાપ્ત થયેલ છે તેનો આ ક્ષણ-ક્ષેત્ર કાલ સંયમ કર્મક્ષણશ્રેણિરૂપ અવસર છે. આ પ્રકારે જે અન્વેષી-

एतन्कथनस्य स्वकल्पितत्वनिरासायाह—‘एष’ इत्यादि, एषः=पूर्वोक्तो वक्ष्य-
माणो वा मार्गः=सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूपो मोक्षमार्गः, आर्यैः=तीर्थङ्करगणधरैः
प्रवेदितः=मदेवमनुजपरिपदि कथितः। तेषां वचनमेवाह—उत्थितः=गृहादीनि
परित्यज्य सन्धिमासाद्य रत्नत्रयाराधनाय समुद्युक्तः सन् नो प्रमादयेत्-क्षणमपि
पञ्चविधं प्रमादं नैव कुर्यादित्यर्थः। आत्मौपम्येनान्येषामपि हिसादीनि नैव विद-
ध्यादित्याह-ज्ञात्वेत्यादि, प्रत्येकं=प्रत्येकप्राणिनां दुःखं=शारीरमानसिकं दुःख-
जनकं कर्म वा, तथा सातं=मुखं च ज्ञात्वा=बुद्ध्वा उत्थितो नो प्रमादयेदिति पूर्वेण
प्रमादरहित होता है ।

भावार्थ—જો તત્ત્વજ્ઞ મુનિ હોતા હૈ, વહ યહી સદા વિચાર કરતા
હૈ કિ મુજે ऐसा कोई सा भी समय प्राप्त नहीं है जिसे मैं प्रमाद सेवन
में व्यतीत कर सकूं। हां ! यदि कोई समय अवशिष्ट होता तो मैं उसे
प्रमादसेवन में व्यतीत कर देता, परन्तु इस प्राप्त औदारिक शरीर का
एक २ क्षण भी क्षेत्र काल संयम कर्मक्षपणश्रेणिरूप है । इस प्रकार जो
एक २ क्षणकी भी सदा सावधानी रखते हैं वे कभी प्रमादवश पतित
नहीं बन सकते । यह पूर्वोक्त कथन अथवा आगे जहा जानेवाला विषय
मैंने अपनी कल्पना से नहीं कहा है किन्तु यह सम्यग्-दर्शन ज्ञान चारित्र
स्वरूप मार्ग तीर्थङ्कर और गणधरादिक महापुरुषों ने देवसहित मनुष्यों
की परिपदा में कहा है । उन्हीं के वचनों को सूत्रकार कहते हैं—“उट्टिण
नो पमायण ” इति । जो घर आदि को छोड़ कर, अधिको प्राप्त कर,

શાનુગવેગ્લુમાં પગયણુ થાય છે તે સદા પ્રમાદરહિત બને છે

ભાવાર્થ —શિષ્યની પૂર્વોક્ત શંકાતુ આ સ્થળે સૂત્રકારે સમાધાન કરેલ
છે. તે કહે છે કે-જે તત્ત્વજ્ઞ મુનિ હોય છે તે સદા એવો વિચાર
પ્રે છે કે-મને એવો કોઈ પણ સમય પ્રાપ્ત થયો નથી જેને હું પ્રમાદસેવનમાં
વ્યતીત કરી શકું. કદાચ કોઈ સમય અવશિષ્ટ હોત તો હું તેને પ્રમાદ સેવનમાં
વ્યતીત કરી દેત, પરંતુ આ પ્રાપ્ત થયેલ ઔદારિક શરીરની એક એક ક્ષણ પણ
મેત્ર કાલ સંયમ કર્મક્ષપણ શ્રેણીરૂપ છે, આ પ્રકારે જે એક એક ક્ષણની પણ સદા
સાવધાની રાખે છે તે કદાપિ પ્રમાદવશ બની શકતા નથી. આ પૂર્વોક્ત કથન
અર્થઃ નવગણ કહેવામાં આવનાર વિષય મેં મારી પોતાની કલ્પનાથી કહેલ
નથી પરંતુ સમ્યગ્-દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર-સ્વરૂપ માર્ગ તીર્થંકર અને ગણધર આદિ
મહાપુરુષો દેવસહિત મનુષ્યોની પરિપદામાં કહેલ છે એમના જ વચનોને
સૂત્રકાર કહે છે કે—“ઉટ્ટિણ નો પમાયણ ” જે ઘર વગેરે છોડીને અવસર

સમ્બન્ધઃ । સર્વેષાં પ્રાણિનાં સુખમભિલષણીયં, દુઃસ્વં ચ પરિહરણીયં ભવતીત્યાલોચ્ય
કસ્યાપિ દુઃસ્વં નોત્પાદયેદિત્યાશયઃ । સર્વેષાં જન્તૂનાં દુઃસ્વજનકાધ્યવસાયોઽપિ
ભિન્નો ભવતીતિ દર્શયતિ—‘પૃથગિ’-ત્યાદિ, રૂઢ=મનુષ્યલોકે સંજ્ઞિલોકે વા, માનવાઃ=
મનુષ્યાઃ પૃથક્છન્દાઃ=પૃથગ્ ભિન્નં છન્દઃ=અભિપ્રાયો યેષાં તે પૃથક્છન્દાઃ=ભિન્નરુ-
ચયો ભવન્તિ, યથા ક્ષીરપાનં કશ્ચિત્સુખાકરોતિ કશ્ચિન્ચ દુઃસ્વાકરોતીત્યાદિ, તથૈવ

રત્નત્રયોં કી આરાધના કે લિયે કટિબદ્ધ હૈ વહ અપના એક ક્ષણ મી
પશ્ચવિધ પ્રમાદ કે સેવન મેં વ્યતીત ન કરે । સમસ્ત જીવોં કો અપને સમાન
માન કર કમી મી ઉનકી હિંસા આદિ ન કરે । પ્રત્યેક પ્રાણી કે શારી-
રિક માનસિક દુઃસ્વોં કો, તથા ઉનકે કારણભૂત કર્મોં કો, તથા સુખ કો
જાનકર ઉત્થિત વ્યક્તિ કમી મી પ્રમત્ત ન બને । તાત્પર્ય યહ કિ-
સમસ્ત પ્રાણિયોં કો સુખ અભિલષણીય હૈ ઓર દુઃસ્વ પરિહરણીય
હૈ, એસા વિચાર કર કિસી મી પ્રાણી કો દુઃસ્વિત ન કરે ।

સંસાર કે સમસ્ત પ્રાણિયોં કે દુઃસ્વજનક અભિપ્રાય મી એકસે ન
હો કર ભિન્ન ૨ હી હોતે હૈ; અતઃ સૂત્રકાર “ પુઢો ” ઇત્યાદિ પદસે ઇસી
વાત કો પ્રદર્શિત કરતે હુએ કહતે હૈ કિ ઇસ મનુષ્ય લોક અથવા સંજ્ઞિ-
લોક મેં જિતને મી મનુષ્ય ઓર સંજ્ઞિ પ્રાણી હૈ વે સર્વભિન્ન ૨ અભિપ્રા-
યસંપન્ન હૈ । જૈસે ક્ષીરપાન કિસી કો સુખદાયી હોતા હૈ ઓર કિસી કો
દુઃસ્વદાયી હોતા હૈ, ઉસી પ્રકાર જો ઉપાય આદિ કિસી જીવ કો સુખ-
પ્રદ હોતા હૈ વહી ઉપાયાદિ અન્ય જીવ કે લિયે દુઃસ્વપ્રદ મી હોતા હૈ । યહ લો-

મેળવીને રત્નત્રયની આરાધના માટે તત્પર છે તે પોતાની એક પણ ક્ષણ પાંચ
પ્રકારના પ્રમાદના સેવનમાં વ્યતીત ન કરે. સમસ્ત જીવોને પોતાના સમાન ગણીને
કોઈ વખત પણ તેની હિંસા આદિ ન કરે. પ્રત્યેક પ્રાણીના શારિરીક માન-
સિક દુઃખોને તથા તેના કારણભૂત કર્મોને તથા સુખને ગણીને ઉત્થિત વ્યક્તિ
કોઈ વખત પણ પ્રમત્ત ન બને. તાત્પર્ય એ કે—સમસ્ત પ્રાણીઓને સુખ અભિ-
લષણીય છે અને દુઃખ પરિહરણીય છે. એવું સમજીને કોઈ પણ પ્રાણીને
દુઃખી ન કરે.

સંસારના સમસ્ત પ્રાણીઓના દુઃખજનક અભિપ્રાય પણ એક પ્રકારના
ન હોય—ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના હોય છે માટે સૂત્રકાર “ પુઢો ” ઇત્યાદિ.
પદથી આ વાતને સમજાવીને કહે છે કે—આ મનુષ્યલોક તથા સંજ્ઞિલોકમાં
જેટલા પણ મનુષ્ય અને સંજ્ઞિ-પ્રાણી છે તે બધા ભિન્ન ભિન્ન અભિપ્રાય-
સંપન્ન છે. જેવી રીતે ખીરનું સેવન કોઈને સુખદાયી હોય છે અને
કોઈને દુઃખદાયી હોય છે, એવા પ્રકારે જે ઉપાય વગેરે કોઈ જીવને
સુખરૂપ હોય છે તે જ ઉપાય આદિ અન્ય જીવને માટે દુઃખદાયી હોય છે.

યદેવ કસ્યચિન્મુખાય ભવતિ તદેવ પરસ્ય દુઃસ્વાય ચેતિ ' ભિન્નરુચિર્હિલોકઃ ' ઇતિ લોકોક્તેરિતિ । યદ્વા-પૃથક્છન્દાઃ=પૃથક્સંકલ્પાઃ-અગણિતાભિપ્રાયાઃ-ઇતિ યાગ્યત્, માનવા ઇત્યુપલક્ષણાદન્યેષામપિ સંજિતાં પૃથક્છન્દત્વેન ગ્રહણં જ્ઞેયમ્ । યત્તેવ પ્રાણિનઃ પૃથક્છન્દાસ્તસ્માદુપાદેયં કર્માપિ પૃથક્, કર્મજનિતં દુઃસ્વમપિ પૃથગેવ, કારણભેદસ્ય કાર્યભેદનિયામકત્વાત્, એતદેવ-કથયતિ ' પૃથગિ ' -ત્યાદિ, સર્વેષાં જન્તુનાં દુઃસ્વં પૃથક્=ભિન્નરૂપં પ્રવેદિતમ્ । એતત્સર્વમાલોચ્યાનારમ્ભજીવી કિં વિદધ્યાદિતિ દર્શયતિ-'સ' ઇત્યાદિ । સઃ નિશ્ચિલજીવસુખદુઃસ્વપરિજ્ઞાતા કોક્તિઃ હૈ કિ "ભિન્નરુચિર્હિલોક" લોગોં કી રુચિભિન્નભિન્ન હુઆ કરતી હૈ । અથવા-"પૃથક્છન્દા ઇહ માનવાઃ" ઇસકા અભિપ્રાય યહ ભી હૈ કિ મનુષ્ય ઓર અન્ય સંજી પ્રાણી જિતને ભી હૈં ઉન સવકે છન્દ-સંકલ્પ અભિપ્રાય પૃથક્-અગણિત હૈં । સંસાર મેં જિતને ભી સંજી પ્રાણી હૈં વે સવ અપની અપની અપેક્ષા અગણિતઅભિપ્રાયવિશિષ્ટ હૈં । માનવ-શબ્દ ઉપલક્ષણ હૈ, ઇસસે અન્ય સંજી પ્રાણિયોં કા ભી યહાં ગ્રહણ હો જાતા હૈ । જબ યહ માના ગયા હૈ કિ પ્રાણિયોં કે સંકલ્પ ભિન્ન ર યા અગણિત હૈં તો યહ ભી ઇસસે સિદ્ધ હોતા હૈ કિ ઉનકે કર્તવ્ય કર્મ તથા કર્મજનક દુઃસ્વ ભી ભિન્ન ર યા અગણિત હૈં, કયોં કિ કારણોં મેં જબ ભેદ હૈ તવ ઉસકે કાર્યોં મેં ભી ભેદ માનના પડતા હૈ, અતઃ યહ નિશ્ચિત હોતા હૈ કિ સમસ્ત જીવોં કા દુઃસ્વ પૃથક્-ભિન્ન ર રૂપમેં હૈ । ઇસ સવ કા વિચાર કર અનારંભજીવી કયા કરે? ઇસકી પ્રરૂપણાસૂત્રકાર "સોઅહિંસમાણેઅણવચમાણે" ઇસ

આ પ્રકારની લોક શબ્દોવત છે કે-ભિન્નરુચિર્હિલોક' લોકોની રૂચી ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની રહ્યા કરે છે, અથવા-"પૃથક્છન્દા ઇહ માનવા." તેનો અભિપ્રાય એ છે કે મનુષ્યમાત્ર અને અન્ય સંજી-પ્રાણી બેટલા છે તે બધાના છન્દ - મહત્ત્વ અભિપ્રાય અલગ અલગ છે. સંસારમાં બેટલા પણ સંજી-પ્રાણી છે તે બધા પોતપોતાની અપેક્ષા અગણિત અભિપ્રાય ધરાવનાર છે. માનવમાત્ર ઉપલક્ષણ છે જેનાથી બીજા સંજીપ્રાણીઓનું પણ આ રીતે સમાવેશ થઈ શકે છે. જ્યારે આ માની લેવાયું છે કે પ્રાણીઓના સમસ્ત સંકલ્પ ભિન્ન ભિન્ન અને અગણિત છે તો આથી પણ એ સિદ્ધ થાય છે કે તેનું કર્તવ્ય કર્મ તથા કર્મજનક દુઃસ્વ પણ ભિન્ન ભિન્ન અને અગણિત છે, કેમ કે કારણોમાં ભેદ ભિન્ન છે ત્યારે એમના કાર્યોમાં પણ ભેદ માનવો પડે છે. આથી એ નિશ્ચિત થાય છે કે સમસ્ત જીવોના દુઃસ્વ પણ ભિન્ન ભિન્ન રૂપનાં છે આ રીતે જોઈને નિશ્ચય કરી આગવડાવી ઉવ શું કરે? આ અંગે "સોઅહિંસમાણે

जन्तून् अविहिंसन्-वि=विविधैरुपायैरहिंसन्=अविराधयन्, अपि च अनपवदन्-
अपवदति=मृषावदति यः सोऽपवदन्, यश्च न तादृशः सः अनपवदन्=सत्यवादी, उप-
लक्षणादन्येषामपि अदत्तादानादिव्रतानां ग्रहणं, तेन-परधनान्यनाददत्, मैथुनमना-
सूत्रांश से करते हैं-जब वह अनारम्भजीवी अपने आप को इतना
तयार कर लेता है कि जिससे वह अन्य समस्त प्राणियों के सुख और
दुःख का भली भांति ज्ञाता हो जाता है, तब वह किसी भी प्राणी की
हिंसा नहीं करता है, और न ऐसा कोई उपाय भी करता है कि जिससे
अन्य प्राणियों को कष्ट पहुंचे। वह अपनी दैनिकचर्या को तथा अपनी
प्रवृत्ति को इतनी सुरक्षित रखता है कि उसमें किसी भी प्राणी को लेश
मात्र भी दुःख का अनुभव उसकी ओर से नहीं होने पाता है। झूठ
नहीं बोलता, परके धनादिकका अपहरण नहीं करता, कुशील के सेवन
से सर्वथा परे रहता है और परिग्रह का भी वह विलकुल परित्याग कर
देता है। इस प्रकार उसकी जब अच्छी तरह से तयारी हो जाती है तब
वह वास्तविक मुनिपदकी शोभावाला होता है। सूत्रस्थ “अणवयमाणे”
पद अन्य अदत्तादानादिक व्रतों का उपलक्षक है। तात्पर्य यह कि-
हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह के सर्वथा परिवर्जन
करने से ही मनुष्य मुनिपदको दीपानेवाला होता है। इन हिंसादि के त्याग
से वास्तविक रूपमें पंच महाव्रतों का वह सच्चा आराधक होता है।

अणवयमाणे ” आ सूत्रની પ્રપણા કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે જ્યારે એ અનાર-
ભણવી પોતાની જાતને એટલી હદે તૈયાર કરી લે છે કે જેનાથી તે અન્ય
સમસ્ત પ્રાણીઓના સુખ અને દુઃખનો સારી રીતે જાણકાર બની જાય છે, અને
કોઈ પણ પ્રાણીની એ હિંસા કરતો નથી, તેમજ મનમાં એવો વિચાર સરખો
આવવા દેતો નથી કે જેથી કોઈ પ્રાણીઓને કષ્ટ પહોંચે. તે પોતાની દૈનિક ચર્યાને
તથા પ્રવૃત્તિને એટલી સુરક્ષિત રાખે છે કે જેથી કોઈ પણ પ્રાણીને લેશમાત્ર પણ
દુઃખનો અનુભવ એના તરફથી થવા ન પામે. જુઠું નથી બોલતો, પારકા ધનની
ચોરી નથી કરતો, કુશીલસેવનથી એ સદા સર્વદા દૂર રહે છે, પરિગ્રહનો તે
સર્વથા પરિત્યાગ કરી દે છે. આ પ્રકારે એની સંપૂર્ણ તૈયારી થઈ જાય છે ત્યારે
તે વાસ્તવિક મુનિપદને શોભાવનાર બને છે. સૂત્રસ્થ “અણવયમાણે” પદ છે એ
બીજાં અદત્તાદાનાદિક વ્રતોનો ઉપલક્ષક છે. તાત્પર્ય એ કે-હિંસા, જુઠું, ચોરી,
કુશીલ અને પરિગ્રહનું સર્વથા પરિવર્જન કરવાથી જ મનુષ્ય મુનિપદને શોભા-
વનાર બને છે. આહિંસાદિના ત્યાગથી વાસ્તવિક રૂપમાં પાંચ મહાવ્રતોનો એ સાચો
આરાધક બને છે.

સેવમાનઃ, પરિગ્રહં ચ વર્જયન્ મુનિર્ભવતિ । અપરં તસ્ય કાર્યમુપદિશતિ-‘સ્પૃષ્ટઃ’
 ઇત્યાદિ, મ પશ્ચમહાવ્રતનિર્વાહપરાયણઃ સ્પૃષ્ટઃ=પરીષદોપસર્ગૈરાલિઙ્ગિતઃ સ્પર્શાન્
 શ્રીતોળાદિરૂપાન્, સ્પર્શગ્રહણસ્યોપલક્ષગત્વાદન્યાનપિ શબ્દ-રૂપ-રસાદીન્ વિપ્રણો-
 દયેત્-વિ=વિશેષેણ વિવિધોપાયૈર્વા પ્ર=પ્રકર્ષેણ જીવિતસ્ય ક્ષણદૃષ્ટનષ્ટતાદિસમા-
 લોચનેન નોદયેત્=પ્રેસયેત્-શબ્દાદિવિષયાલાભેન સ્વાત્માનં નાવમન્યેતેત્યર્થઃ । મનો-

મુનિજન કે અન્ય કાર્યોં કો પ્રકટ કરને કે લિયે સૂત્રકાર “પુટ્ટો ફાસે
 વિપણુન્ન” હસ મૂત્રાંશ સે उनका दिग्दर्शन कराते हुए कहते हैं कि पांच
 महाव्रतों के निर्वाह करने में तत्पर वह मुनि परीषह और उपसर्गों से सम-
 न्वित होता हुआ भी श्रुतिगोलादिरूप स्पर्श तथा अन्य-शब्द, रूप और रसा-
 दिक विषय कि जिनका ग्रहां पर “स्पर्श” इस उपलक्षणरूप पदसे ग्रहण
 हुआ है उन का सम्बन्ध विशेष रीति से, अथवा विविध उपायों द्वारा
 अपनी आत्मा से हटा देवे। “विप्रणोदयेत्” इस क्रिया में “प्र” शब्द
 इस बात का समर्थन करता है कि इन विषयादिकरूप स्पर्शों से संबंध
 विच्छेद करनेके लिये मुनि को इस बातका विचार करना चाहिये कि
 यह मेरा जीवन अत्यल्प है, कल के भरोसे पर मुझे नहीं रहना चाहिये,
 जो कुछ करना है उसे आज ही अब ही कर डालना चाहिये, क्या पता
 कल आवे या न आवे, इस प्रकार जीवनमें क्षणदृष्टनष्टतादिकी समा-
 लोचनासे इन स्पर्शादिक विषयों के सम्बन्ध से आत्मा स्वयं सचेत हो
 कर रहित हो जाता है, फिर उनकी अप्राप्तिमें आकुलता नहीं होती

મુનિજનના અન્ય કાર્યોને પ્રગટ કરવા માટે સૂત્રકાર “પુટ્ટો ફાસે
 વિપણુન્ન” આ મૂત્રદ્વારા સમજાવતા કહે છે કે-પાંચ મહા વ્રતોથી નિર્વાહ
 કરવામાં તત્પર એવા મુનિ પરીષદ અને ઉપસર્ગોમાં ભાગ લેનાર અને
 શ્રીતોળાદિરૂપ, સ્પર્શ તથા અન્ય શબ્દ, રૂપ, ગંધ અને રસાદિક વિષયો કે
 જેનો અર્થ “સ્પર્શ” આ ઉપલક્ષણરૂપ પદથી સ્વીકાર કરાયો છે તે સંબંધ
 વિશેષ રીતથી, અથવા વિવિધ ઉપાયોથી પોતાના આત્માથી દૂર કરે. “વિપ્રણો-
 દયેત્” આ ક્રિયામાં “પ્ર” શબ્દ એ વાતનું સમર્થન કરે છે કે આ વિષયા-
 દિક સ્પર્શોનો અગ્રંથ વિચ્છેદ કરવા માટે મુનિએ આ વાતનો વિચાર કરવો
 જોઈએ કે-માટે આ જીવન અત્યંત અલ્પ છે. કાલના ભરોસે મારે ન રહેવું
 જોઈએ. જે કાંઈ કરવું છે તે આજે જ અને અત્યારે જ કરવું જોઈએ. કાલ થશે
 કે કેમ તેનો ભરોસો શું? આ પ્રશ્નને ટાળી જીવન અને તેના નાશની મનમાં અમા-
 નાના કરી આ સ્પર્શાદિક વિષયોના સંબંધથી, આત્મા સ્વયં સચેત
 બનીને અલિપ્ત બની જાય છે. પછી એને અપ્રાપ્તિમાં આકુલતા થતી નથી તેમ

જ્ઞશબ્દાદીનધિગમ્ય તેષુ રાગમમનોજ્ઞાન્ પ્રાપ્ય તેષુ ચ દ્રેષં ચાપનયન્ મધ્યસ્થભાવેન તેષુ વર્તમાનો મુનિર્ભવતીતિ સૂત્રતાત્પર્યમ્ ॥ સૂ. ૧ ॥

તાદૃશમુનેર્ગુણાનુપદર્શયતિ—‘એસ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—એસ સમિયાપરિયાણ વિયાહિણ, જે અસત્તા પાવેહિં કમ્મેહિં, ઉદાહુ તે આયંકા ફુસંતિ, ઇતિ ઉદાહુ ધીરે તે ફાસે પુટ્ટો અહિયાસહ । સે પુઠ્ઠિવપેયં પચ્છાપેયં મેઊરધમ્મં વિઘ્ન-સણધમ્મં અધુવં અણિઙ્ગયં અસાસયં ચયાવચઙ્ગયં વિપ્પરિણામ-ધમ્મં પાસહ એયં રૂવસંધિં ॥ સૂ. ૨ ॥

છાયા—એષ શમિતાપર્યાયો વ્યાખ્યાતઃ, યેઽસત્તાઃ પાપેષુ કર્મસુ, ઉદાહ તાન્ આતઙ્કા સ્પૃશન્તિ, ઇતિ ઉદાહુર્ધીરસ્તાન્ સ્પૃષ્ટોઽધ્યાસયેત્ । સ પૂર્વમપ્યેતત્ પશ્ચાદ-પ્યેતત્ મિદુરધર્મં વિઘ્નસનધર્મમધ્રુવમનિત્યમશશ્વતં ચયાપચયિકં વિપરિણામધર્મં પશ્યતૈતં રૂપસન્ધિમ્ ॥ સૂ. ૨ ॥

ટીકા—‘એષ’ ઇત્યાદિ, એષ=પરીષદ્ પ્રણોદકઃ શમિતાપર્યાયઃ—શમોઽસ્તિ અસ્યેતિ શમી=શમવાન્, તસ્ય ભાવઃ શમિતા, તયા પર્યાયશ્ચારિત્રગ્રહણં યસ્ય સ શમિ-
ઔર ન આત્મગ્લાનિ હી જગતી હૈ । ઇસ સૂત્રકા ભાવાર્થ યહ હૈ—“મનોજ્ઞ શબ્દાદિક વિષયોં કી પ્રાપ્તિમેં રાગ, ઔર અમનોજ્ઞ—અરુચિકર કી પ્રાપ્તિ મેં દ્રેષકો દૂર કર મુનિકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ ઉનમેં મધ્યસ્થભાવસે વર્તન કરે । તવ હી વહ સચ્ચા ત્યાગી—મુનિ હો સકતા હૈ ॥ સૂ. ૧ ॥

ઇસ પ્રકાર કે મુનિયોં કે ગુણોંકા પ્રદર્શન સૂત્રકાર કરતે હૈ—‘એસ’ ઇત્યાદિ ।

જો પરીષદ્ કા જીતનેવાલા હોતા હૈ વહી શમિતા—પર્યાયવાલા હોતા હૈ । શમ જિસકે હોતા હૈ વહ શમી—શમવાન્ હૈ । શમી કા ભાવ શમિતા

આત્મગ્લાની પણ જાગતી નથી. આ સૂત્રનો ભાવાર્થ આ છે—કે મનોજ્ઞ શબ્દાદિક વિષયોની પ્રાપ્તિમાં રાગ અને અમનોજ્ઞ—અરુચિકરની પ્રાપ્તિમાં દ્રેષને દૂર કરવો, એ મુનિનું કર્તવ્ય છે કે—તે મધ્યસ્થભાવથી વર્તન કરે. ત્યારે જ તે સાચો ત્યાગી એટલે મુનિ બને છે. ॥ સૂ. ૧ ॥

આ પ્રકારે મુનિઓના ગુણોનું વર્ણન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—‘એસ’ ઇત્યાદિ.

જે પરીષદોને જીતવાવાળો બને છે તે જ શમિતા—પર્યાયવાળો બને છે. શમ જેને થાય છે એ જ શમી—શમવાન્ છે, શમીનો ભાવ શમિતા છે. શમિતાથી

નાપર્યાયઃ, વ્યધિકરણવહુત્રીહિઃ । યદ્વા-સમ્યક્પર્યાય ઇતિચ્છાયાઃ ‘સમ્યક્પર્યાયઃ =સમ્યક્=પ્રશસ્તઃ પર્યાયો યસ્ય સ સમ્યક્પર્યાયઃ=પ્રશસ્તચારિત્રવાન્ વ્યાખ્યાતઃ-વિ=વિવિધપ્રકારેણ આખ્યાતઃ=કથિતઃ । પરીપહોપસર્ગાપનોદકસ્ય અસાતવેદનીયકર્મોદયાદ્રોગસમુદયે તસ્યૈવ તત્સહનશીલતામાહ—‘યેઽસક્તાઃ’ ઇત્યાદિ, યે=અનિર્દિષ્ટનામાનઃ પાપેષુ=પાપજનકેષુ ચારિત્રમોહનીયેષુ વા કર્મસુ અસક્તાઃ=અનિર્ભરા, યદ્વા--પાપેષુ કર્મસુ હિંસાદિષુ અસક્તા =અસ્પૃષ્ટાઃ સન્તિ, મૂલે ચાર્પત્વાત્સપ્તમ્ય-ર્થતૃતીયાઃ ઉદાહ=કદાચિત્તાન્ પાપકર્મસ્વસક્તાન્ મુનોન્ આતઙ્કાઃ=શીઘ્રપ્રાણઘાતિનઃ શૂલાદયો રોગવિશેષાઃ સ્પૃશન્તિ=આક્રામ્યન્તિ-અભિભવન્તીત્યર્થઃ, એવં ચેત્કિમેતે-હૈ । શમિતા સે ચારિત્રકા ગ્રહણ જિસકે હોતા હૈ વહ શમિતાપર્યાયવાલા હૈ । વહ વિવિધ પ્રકારસે કહા ગયા હૈ । અથવા-“ સમિયાપરિયાણ ” ઇમકી સંસ્કૃત છાયા “ સમ્યક્પર્યાયઃ ” ખી હોતી હૈ । સમ્યક્ કા અર્થ પ્રશસ્ત, પર્યાય કા અર્થ ચારિત્ર હૈ । પ્રશસ્ત હૈ ચારિત્ર જિસકા વહ સમ્યક્પર્યાયવાલા-પ્રશસ્તચારિત્રવાલા વિવિધ પ્રકાર સે કહા હૈ । અર્થાત્-પરીપહોં કા જીતનેવાલા સમતાભાવ સે ચારિત્ર કા ગ્રહણ કરનેવાલા અથવા-પ્રશસ્તચારિત્રવાલા કહા ગયા હૈ ।

પરીપહાં ઓર ઉપસર્ગોં કો જીતનેવાલે સાધુ કે અસાતાવેદનીય કર્મ કે ઉદય સે રોગસમુદય આને પર ઉસે ઉનકો સહન હી કરના ચાહિયે, યહ વાત મત્રકાર “ જે અસક્તા ” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશ સે પ્રકટ કરતે હૈ । જો સાધુ પાપજનક કર્મોં મેં અથવા ચારિત્રમોહનીય કર્મ મેં અનાસક્ત હૈં ઉન્હેં કદાચિત્ શીઘ્ર પ્રાણઘાતક શૂલાદિક રોગવિશેષોં કા સામના ખી

જે ચારિત્ર ગ્રહણ કરે છે તે શમિતા-પર્યાયવાળો બને છે
 “ સમિયાપરિયાણ ” આની સંસ્કૃત છાયા “ સમ્યક્પર્યાયઃ ” પણ થાય છે.
 સમ્યક્=પ્રશસ્ત, પર્યાયનો અર્થ ચારિત્ર છે જેનું ચારિત્ર મહાન છે-
 વ્યાખ્યાના જેવું છે તે સમ્યક્પર્યાયવાળા-પ્રશસ્તચારિત્રવાળા વિવિધ પ્રકારે
 કહેવાય છે. અર્થાત્-પરિપહોને છતનાર અને સમતાભાવથી ચારિત્રનું ગ્રહણ કરનાર
 સમ્યક્-પ્રશસ્ત ચારિત્રવાળા કહેવાય છે.

પરિપહાં અને ઉપસર્ગોંને છતનાર સાધુને અસાતા-વેદનીય કર્મના ઉદયથી
 નાખેના ઉપદ્રવ આવે તે અને તેને ગહન કરવો જોઈએ આ વાત સૂત્રકાર
 “ જે અસક્તા ” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશી પ્રકટ કરે છે - જે સાધુ પાપજનક કર્મોંમાં અથવા
 ચિત્રને કર્મના અનાસક્ત છે તેને કદાચ શીઘ્ર પ્રાણઘાતક શૂલાદિક રોગ

नेत्याह—‘इती’—त्यादि, इति=एतत् वक्ष्यमाणम्—उदाहुः=कथितवन्तस्तीर्थङ्करगण-
धरादयः, किमाहुरित्याह—‘धीर’—इत्यादि—शूलादिरोगविशेषैः स्पृष्टः=अभिभूतः धीरः
=तत्सहने धैर्यवान् सन् तान् स्पर्शान्=रोगविशेषोत्पन्नाः वेदनाः अध्यासयेत्=
सहेत—नोद्विजेतेत्यर्थः । चारित्रमोहनीयकर्मणः क्षयोपशमेन चारित्रं लभते, वेदनी-
योदयेन च केवलिनोऽपि रोगा अभिभवन्ति, ततश्च तै रोगैः स्पृष्टो मनोग्लानि न
कुर्यादित्याशयः । किं चैतदपि चेतसि परिचिन्त्य वेदनां सहेतेत्याह—‘स’ इत्यादि,
सः=रोगैरभिभूतः चिन्तयेत्—यत्—एतत् असातावेदनीयविपाकजनितं दुःखं पूर्वमपि

करना पड़ता है—उन पर प्राणघातक शूलादि रोगविशेष आक्रमण करते
भी हैं । ऐसे मुनियों के लिये तीर्थङ्कर देवोंने या गणधरादिक महर्षियोंने
यह (वक्ष्यमाण) बात कही है । क्या कही है ? इस जिज्ञासा का ‘धीरे’
इत्यादि द्वारा समाधान करते हुए सूत्रकार कहते हैं “कि वह धीर—वीर
साधु शूलादिक रोग विशेषों से आक्रान्त होता हुआ भी उन शूलादिक
जनित वेदनाओंको सहे, उनसे उद्विग्नचित्त न बने । चारित्रमोहनीय
कर्म के क्षयोपशमसे जीव चारित्रकी प्राप्ति करता है । वेदनीय कर्म के
उदय से अनेक प्रकार की वेदनाएं उत्पन्न होती हैं; अतएव केवलियों तक
को भी रोगों का सामना करना पड़ता है । वे भी जब वेदनीय के उदय
से रोगों से आक्रान्त हो जाते हैं, तो साधारण मुनियों की तो बात ही
क्या है ? इस लिये ऐसी परिस्थिति में मुनिको कभी भी आत्मग्लानि
नहीं करनी चाहिये । दूसरे—अपने मनमें यह भी विचार कर वेदनाओं
को सहन करना चाहिये कि मैं इस समय जो रोगादिकों से अभिभूत

बगेरेनो सामनो करवो पडे छे—जेना उपर प्राणघातक शूलादिक रोग ओकाडी
आक्रमण करे छे. जेवा मुनियोने भाटे तीर्थकर-देवोओ तेमज प्राणधरादिक मह-
र्षिओओ या बात कही छे. शुं कहु छे ? या ज्ञासानु नारायणद्वारा समाधान करवां
सूत्रकार कहे छे के—जे धीर वीर साधु शूलादिक रोगधी आक्रान्त होया छनां
शूलादिक वेदनाओ सहै, जेनार्थी ओ उद्विग्नचित्त न बने. चारित्रमोहनीय कर्मना
क्षयोपशमथी एव चारित्रनी प्राप्ति करे छे. वेदनीय कर्मना उदयधी अनेक प्रकारनी
वेदनाओ उत्पन्न थाय छे. केवलियोने पण रोगोनो सामनो करवो पडे छे, तेओ
पण न्यारे वेदनीयना उदयधी रोगधी घेराध अथ छे तो पछी साधारण मुनि-
योनी तां बात न शी करवी ? भाटे जावी परिस्थितिमां मुनिओ कही पण आत्म-
ग्लानी करवी जेधओ नही. जीवुं पानाना मनमां जेयो पण विचार करी वेद-
नाओने नहेवी जेधओ के हु या समय जे रोग-नादिकी पिडीत छे जे गधः

મયૈવ સન્નીયમ્, એતત્=એતદેવ દુઃખં પશ્ચાદપિ વર્તમાનકાલાનન્તરં વાર્ધ્વક્યાદાવપિ મયૈવ સર્ગં મ્યાત્, તીર્થક્કરાદીનામપિ તત્સમ્ભવાદિત્યવધાર્યં સ્વાત્માનં નાવમાન-યેત્, ઉક્તંચ—

હો રહ્યા હું, સો યહ સવ અસાતાવેદનીય-કર્મજનિત વિલાસ હૈ । હસ જીવ કે સાથ હસકા સમ્બન્ધ પહિલે સે લગા આ રહ્યા હૈ । યહ અમી નવીન તો બંધા નહીં હૈ । તવ જો કર્મ બંધા હૈ ઉસકા ઉદય તો આવેગા હી । ઉસકે ઉદયમેં લેદગ્વિન્ન હોના ઉસ કર્મ કે નવીન બંધકી દૃઢતા કા કારણ હૈ, સમતા સે ઉસકે ફલ કો ભોગના નિર્જરા કા હેતુ હૈ, અતઃ હસકા ઉદયજન્ય દુઃખ પૂર્વમેં મી મૈને હી ભોગા હૈ ઓર આગે મી વૃદ્ધા-વસ્થા આદિ મેં વહી દુઃખ મુઝે હી ભોગના પડેગા । અરે ! મેરી તો યહાં પર ક્યા ગિનતી હૈ ? દુઃખ યહ સમઝ કર મુઝે થોડે હી છોડ દેગા કિ 'યહ સાધુ હૈ' । અરે ! મેરે જૈસોં કી ક્યા વાત ? તીર્થકરાદિકોં કો મી તો કણ્ટોં કી સંભાવના રહતી હૈ ।

ભાવાર્થ—દુઃખોં કે આને પર દુઃખિત પ્રાણી જવ અપને સમક્ષ અન્ય દૂસરે વ્યક્તિયોં કે દુઃખોં કા વિચાર કરતા હૈ, તો ઉસે આગત દુઃખોં કો સહને મેં પ્રોત્સાહન મિલતા હૈ, યહી વાત યહાં પર ટીકાકાર ને પ્રકટ કી હૈ, તીર્થક્કરાદિક જૈસે મહાપુરુષોં કા ઉસકે સમક્ષ ઉસ અવસ્થા મેં આદર્શ ઉપસ્થિત ક્રિયા હૈ, જિસસે વહ દુઃખોં કે સહને મેં

અસાતા-વેદનીય કર્મોનો વિષાક છે આ છવનની સાથે તેનો સળધ પહેલાથી લાગેલો છે. આ આલે નવીન તો બંધાયેલ નથી, ત્યારે જે કર્મ બંધાયેલ છે તેનો ઉદય આવવાનો જ. આ ઉદયમાં અકળામણ અનુભવવી તે કર્મનો નવા બંધનું બંધન બાધવા અમાન છે સમતાથી તેના કળને ભોગવવું તે નિર્જરાનો હેતુ છે. એટલે તેના ઉદયજન્ય દુઃખ પૂર્વમાં પણ મેં ભોવવ્યા છે અને આગળ પણ વૃદ્ધાવસ્થા આદિના પણ દુઃખ મારે ભોગવવું પડશે અરે ! મારી તો શુ ગણત્રી છે હા । એવું સમજીને મને નહીં છાંડી દે કે 'એ સાધુ છે.' તીર્થક્કરાદિકને પણ કણ્ટની સંભાવના રહે છે.

ભાવાર્થ—દુઃખના આવવાથી હંપિત પ્રાણી પોતાની સામે ખીલ વ્યક્તિ-મોના દુઃખનો વિચાર કરે છે તો તેને આગળ આવતા દુઃખોને સહન કરવામાં પ્રેરનાર નથી છે આ વાતને ટીકાકારે અહિં પ્રગટ કરેલ છે. તીર્થક્કરાદિક જેવા મહાપુરુષોં કા તેની નામે તેવી અવસ્થામાં આદર્શ ઉપસ્થિત કરેલ છે જેથી તે સહન કરવામાં ટીકા-પાઠો ન બની તવ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ અન્ય કર્મોના

“સ્વકૃતપરિણતાનાં, દુર્ન્યાનાં વિપાકઃ, પુનરપિ સહનીયો નાન્યથા તે વિમોક્ષઃ ।
ઇતિ મનસિ વિચાર્ય પ્રાપ્તદુઃખં સમસ્તં, સમપરિણતિભાવાત્ સહ્યતે સંયતૈસ્તત્ ॥૧॥” ઇતિ ।

મલિનપરિણામી ન બન સકે । ચારિત્રકી પ્રાપ્તિ અન્ય કર્મ કે ક્ષયોપ-
શમાદિક કા કાર્ય હૈ ઓર દુઃખોં કા આના અન્ય અન્ય દૂસરે કર્મ કે
ઉદય કા કાર્ય હૈ । એક કે ક્ષયોપશમ મેં અન્ય કા મી ક્ષયોપશમ હો
જાયગા યહ તો કોઈ નિયમ નહીં હૈ । અતઃ ચારિત્રારાધન કરનેવાલોં
કો કષ્ટોં કા સામના ન કરના પડે યહ માન્યતા કૈસે યુક્તિયુક્ત હો સકતી
હૈ । ઇસલિયે કષ્ટોં કો ભોગતે સમય આત્મા મેં સમતાભાવ ધારણ
કરના હી શ્રેયસ્કર માર્ગ હૈ । આત્મગ્લાનિ કરના કર્મબન્ધકી દૃઢતા કા
કારણ બનતા હૈ; ઇસલિયે મોક્ષાર્થીજનકા યહ કર્તવ્ય હૈ કિ વહ વીર્યોલ્લાસ-
શાલી બન ઉનકા સદા સામના કરનેમેં કટિબદ્ધ રહે । કહા મી હૈ—

“સ્વકૃતપરિણતાનાં દુર્ન્યાનાં વિપાકઃ,
પુનરપિ સહનીયો નાન્યથા તે વિમોક્ષઃ ।

ઇતિ મનસિ વિચાર્ય પ્રાપ્તદુઃખં સમસ્તં,
સમપરિણતિભાવાત્ સહ્યતે સંયતૈસ્તત્” ॥૧॥ ઇતિ,

ઇસ પ્રકાર દુઃખોં કે આને પર સાધુજનકા ઉનકે સહન કરને કા
યહ વિચાર પરમ પવિત્ર હૈ । વે યહ સોચ કર દુઃખોં કો સહન કરેં કિ
મેરે કર્મોં કી નિર્જરા કા યહી સુન્દર અવસર હૈ ।

ક્ષયોપશમાદિકનું કાર્ય છે અને દુઃખોનું આવવું બીજા કર્મોના ઉદયનું કાર્ય છે.
‘એકના ક્ષયોપશમમાં બીજાનું પણ ક્ષયોપશમ બની રહે છે’ એવો તો કેઈ નિયમ
નથી, માટે આ ચારિત્રનું આરાધન કરવાવાળાને કષ્ટોનો સામનો ન કરવો પડે
એ માન્યતા કેવી રીતે બધેએસતી થઈ શકે ? માટે કષ્ટોને ભોગવતી સમય
આત્મામાં સમતાભાવ ધારણ કરવો એ શ્રેયસ્કર માર્ગ છે, આત્મગ્લાનિ કરવી એ
કર્મબંધનની દૃઢતાનું કારણ બને છે, જેથી મોક્ષાર્થી જનનું એ કર્તવ્ય છે કે તે
મક્ષમ બની તેનો સદા સામનો કરવામાં કટિબદ્ધ રહે । કહ્યું પણ છે—

સ્વકૃતપરિણતાનાં દુર્ન્યાનાં વિપાકઃ, પુનરપિ સહનીયો નાન્યથા તે વિમોક્ષઃ ।
ઇતિ મનસિ વિચાર્ય પ્રાપ્તદુઃખં સમસ્તં, સમપરિણતિભાવાત્ સહ્યતે સંયતૈસ્તત્ ॥૧॥ ઇતિ.

આ પ્રકારનાં દુઃખો આવવાથી સાધુજનનો તેને સહન કરવાનો તેવો વિચાર
પરમ પવિત્ર છે. તે એવું વિચારી દુઃખોને સહન કરે કે મારા કર્મોની નિર્જરાનો
આ સુંદરમાં સુંદર અવસર છે.

પરમાવસરોડયં કર્મનિર્જરાયા ઇતિ ક્ષમેત વેદનામિતિ તાત્પર્યમ્ । કિંચ-ઇદં
ગરીઃ રસાયનાદિસેવનેન સમુપજાતોપચયમપિ પાર્થિવામકુમ્ભવદન્તઃસારશૂન્યં
ક્ષણદૃષ્ટનપ્તમસ્તીત્યાહ-‘ભિદુરધર્મ’-મિત્યાદિ,-ભિદુરધર્મ=ભિદુરઃ ક્ષણમહ્નુગુરો ધર્મઃ
સ્વભાવો યમ્ય તત્ ભિદુરધર્મ=વિનશનશીલં શરીરમ્, ઔદારિકસ્ય સુપોષિતસ્યાપ

તથા—રસાયનાદિક કે સેવન સે ઇસ શરીરમેં પુષ્ટિ આતી હૈ તો
भी जिस प्रकार मिट्टी का कच्चा घट भीतर में साररहित होता है—पानी
के छीटे लगते ही जैसे वह देखतेर नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार से
हम शरीर की भी यही परिस्थिति है । वेदना आदि बलवान् आयुः क्षयके
कारणों के आ जाने पर सब रसायनादि अकिञ्चित्कर (रोग हटाने में
असमर्थ) हो जाते हैं और यह शरीर भी देखतेर नष्ट हो जाता है,
अपना किया-कराया सब निष्फल हो जाता है । मुनिको ऐसा विचार कर
वेदनाओं के सहने में कायरता नहीं लानी चाहिये । इस प्रकार उसके
उत्साह-वर्धनार्थ सूत्रकार “ भिदुरधम्मं विद्वंसणधम्मं ” इत्यादि पदों
से शरीर का स्वभाव प्रदर्शित करते हैं । क्षणभंगुर जिसका स्वभाव है
वह भिदुरधर्म है । यह औदारिक शरीर विनशनशील है । अच्छी
तरह से पोषित करने पर भी यह अपने स्वभाव को नहीं छोड़ता है ।
कदाचित् वेदनीय का उदय हो जाना है तब शीघ्र इसके अंग-उपांगों
में अनेक प्रकार के परिवर्तन होते देखे जाते हैं । इसीकी पुष्टि टीकाकार—

કરી—અર્થાત્ રસાયણાદિકના સેવનથી શરીરમાં પુષ્ટિ આવે છે તો
પણ જે પ્રકારે માટીનો ઢાંચો ઘડો અર્થથી સારરહિત હોય છે, તેને પાણીનો
થોડો માત્ર સ્પર્શ થતા જોત-જોતામાં તે ગળી જઈ નાશ પામે છે, એ જ રીતે
આ શરીરની પણ તેવી જ સ્થિતિ છે. વેદના આદિ બલવાન આયુ ક્ષયના કારણે
ઉપસ્થિત બનતા બધા રસાયનાદિક અકિચિત્કર (રોગને નિર્મૂળ કરવામાં
અસમર્થ) બની જાય છે, અને આ શરીરનો જોત-જોતામાં નાશ થઈ જાય છે,
અને કયું કમળયુ બધું નિષ્ફળ બની જાય છે મુનિએ આવો વિચાર કરી રોગની
વેદના નબળ કરવામાં કોઈ પ્રકારની કાયરતા બતાવવી ન જોઈએ આ કારણે
રોગનામ ઉન્નાદ દહ બતાવવા સૂત્રકાર “ ભિદુરધમ્મ વિદ્વંસણધમ્મ ” ઇત્યાદિ
પદોથી શરીરનો સ્વભાવ દેખો છે તેનું વર્ણન કરે છે—સાબુબ શુર એનો સ્વભાવ
છે. એ ભિદુરધર્મ છે. મુંદર દેખાતાં માનવદેહ વિનાશ માટે જ સન્નથી છે
ધર્મે તેનું જલન પાત્રન કરે છતાં એ પોતાનો સ્વભાવ છોડતો નથી. કોઈ
ત વેદનીયને કષ્ટ થાય છે ત્યારે તેના અંગ ઉપાંગોમાં શીઘ્ર અનેક પ્રકારનું

કદાચિદ્વેદનીયોદયાચ્છિરઃકુક્ષિનયનહૃદયાદિષુ ચાવયવેષુ સ્વત એવ શીઘ્રં વિશારા-
રુત્વાત્ । અપિ ચ-વિધ્વંસનધર્મે હસ્તપાદાદેઃ કસ્યચિદવયવવિશેષસ્યોપઘાતા-
દ્વિધ્વંસનમ્=અધઃપતનં ધર્મો यस્ય તદ્વિધ્વંસનધર્મે જીર્ણશીર્ણપત્રાદિવદધઃપતનશી-

કુક્ષિનયનહૃદયાદિષુ ચાવયવેષુ સ્વત એવ શીઘ્રં વિશારારુત્વાત્ ” હસ પંક્તિસે કરતે હૈં । મસ્તકં મેં, ઉદર મેં, આંખોં મેં ઓર હૃદયાદિક અવ-
યવોં મેં સ્વત એવ શીઘ્ર વિનશનશીલતા પ્રતીત હોતી હૈ । યહ તો પ્રસિદ્ધ
હી હૈ-કિ જબ મસ્તક મેં અસાતાવેદનીય કે નિમિત્ત સે પ્રબલ પીઢા
હોતી હૈ યા ઉસમેં કોઈ ભયંકર ચોટ લગતી હૈ તો એસી અવસ્થામેં
દેહાન્ત તક હો જાતા હૈ । યહી હાલત પ્રાણી કી પેટકી પ્રબલ પીઢાસે ભી
હોતી હૈ । આંખોં મેં દર્દ હોને સે જો પહિલે બઢી લુભાવની એવં સુન્દર
માલૂમ દેતી થી વે હી આંખેં કુછ હી કાલાન્તર મેં ફૂટ જાને સે ઘૂળા-
સ્પદ બન જાતી હૈં । યદિ એસા ન ભી હો તો ભી ઉનકી રોશની કમ હો
જાતી હૈ । હૃદય કી ગતિ બંદ હોને સે હટ્ટા-કટ્ટા પટ્ટા ભી એક મિનિટ મેં
કાલ કે ગાલ મેં સમા જાતા હૈ । હસસે યહી પ્રતીત હોતા હૈ કિ હસ ઔદા-
રિક શરીર કા કોઈ વિશ્વાસ નહીં, ન જાનેં કય નષ્ટ હો જાય । હસકા
ક્ષણ ૨ મેં પરિવર્તન હોતા રહતા હૈ । હસી અપેક્ષા સે હસે મિદુરધર્માત્મક
કહા ગયા હૈ । તથા-યહ શરીર વિધ્વંસનધર્મસ્વરૂપ હૈ । હસકે કિસી

પરિવર્તન થતું દેખાય છે. આની પુષ્ટિમાં “ શિરઃકુક્ષિનયનહૃદયાદિષુ ચાવયવેષુ
સ્વત એવ શીઘ્રં વિશારારુત્વાત્ ” આ પંક્તિથી કહે છે કે-માથામાં, પેટમાં, આંખોમાં
તેમજ હૃદયાદિક અવયવોમાં સ્વત એવ તાત્કાલિક વિનાશ થાય તેવી પ્રતીતિ
હોય છે. આ વાત તો પ્રસિદ્ધ જ છે કે જ્યારે માથામાં અસાતાવેદનીયના
કારણે પ્રબળ પીડા થાય છે, અથવા તો એમાં કોઈ પ્રબળ ચોટ પહોંચી જાય છે.
આ અવસ્થામાં પ્રાણીનો દેહાન્ત પણ આવી જાય છે, આવી જ હાલત પેટના
દર્દથી પણ બને છે. આંખોમાં દર્દ થવાથી પડેલાં જે ખુબ જ લોભાવનારી સુંદર
દેખાતી હતી તે આંખો થોડા જ વખતમાં ફુટી જવાથી ઘૂળાસ્પદ બની જાય
છે, કદાચ એવું ન બને તો પણ એની રોશની ઓછી થઈ જાય છે. હૃદયની
ગતિ ખંધ પડવાથી સશક્ત અને તંદુરસ્ત માણસ એક જ મીનીટમાં કાળના
વિકરાળ પંખમાં જઈ પડે છે. આથી એ સાબીત થાય છે કે આ ઔદારિક
શરીરનો કોઈ વિશ્વાસ નહીં, કોણ જાણે કયારે અને કઈ ઘડીયે એનો નાશ થઈ જાય.
ક્ષણ ક્ષણમાં એમાં પરિવર્તન થતું જ રહે છે. આજ કારણે મિદુરધર્માત્મક કહે-
વામાં આવેલ છે. આ શરીર જે વિધ્વંસનધર્મસ્વરૂપ છે, એના હાથ પગ

અનિત્યમ્, એવમ્-અધ્રુવમ્=અનિશ્ચિતસ્થિતિકં ચञ્ચલસ્વભાવતાત્, અનિત્યમ્-તત્ત્વા-
પ્રચ્યુતાનુત્પન્નસ્થિરાયોઘનસ્વભાવં નિત્યં, ન નિત્યમ્-અનિત્યમ્=અસ્થાયિસ્વભાવમ્,

મી હસ્ત-પાદાદિક અંગવિશેષ મેં ઉપઘાત-ચોટ આદિ કે લગને પર હસ
કા અઘઃપાત હો જાતા હૈ । જિસ પ્રકાર જીર્ણ-શીર્ણ પત્તોં કા અઘઃપતન
હોતા રહતા હૈ, ઠીક યહી દશા હસ શરીર કી હોતી રહતી હૈ । મર્મસ્થાનોં
મેં યા હસ્ત-પાદાદિકોં (હાથ-પગ) મેં વિશેષ ચોટ લગને સે મૃત્યુ હો
જાતી હૈ. યહ અનુભવસિદ્ધ વાત હૈ, ઇસલિયે હસે અધ્રુવ મી કહા હૈ ।
ઇસકે રહને કી કોઈ નિશ્ચિત સ્થિતિ નહીં હૈ । યદ્યપિ શાસ્ત્રોં મેં ઔદારિક
શરીર કી સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ ઔર જઘન્ય રીતિ સે પ્રદર્શિત કી ગઈ હૈ; પરંતુ
ઉત્તમી હી સ્થિતિ હસકે ઉદય મેં આવેગી યહ તો કોઈ નિશ્ચિત વાત
નહીં । અકાલ મેં મી હસકા પતન હોતા દેખા જાતા હૈ । ક્યોં કિ હસ કા
સ્વભાવ હી ચંચલ હૈ; સ્થિર નહીં, અતઃ હસ અપેક્ષા સે યહ અનિશ્ચ હૈ ।
યદ્યપિ દ્રવ્યદૃષ્ટિ સે કિસી મી વસ્તુ કા સમૂલ નાશ નહીં હોતા હૈ, તો મી
પર્યાયદૃષ્ટિ સે પ્રત્યેક પદાર્થ પરિણમનશીલ હૈ । જો વસ્તુ અપને સ્વરૂપ સે
અપ્રચ્યુત અનુત્પન્ન સ્થિર ઔર અયોઘન સ્વભાવવાલી હોતી હૈ ઇસકા
નામ નિત્ય હૈ । હસ પ્રકાર કી નિત્યતા સે જો રહિત હૈ, વહ અનિત્ય હૈ ।
હસ શરીર મેં હસ પ્રકારકી નિત્યતા નહીં હૈ; ક્યોં કિ યહ પૂરણ-ગલન-

ઈત્યાદિ કોઈ ભાગ ઉપર ચોટ આદિ લાગી જતાં તેનો અઘ પાત થઈ જાય છે
જેવી રીતે આડ ઉપરનાં છૂર્ણ પાદડાંને હવાનો આધારણ સ્પર્શ લાગતા જ તે ખરી
પડે છે, ઠીક આવી દશા આ શરીરની થતી રહે છે મર્મ સ્થાનોમા અને હાથ પગોમા
વિશેષ ચોટ લાગવાથી મૃત્યુ થાય છે, એ અનુભવસિદ્ધ વાત છે આ કારણે એને
અસ્થિર કહેવામા આવે છે તેને રહેવાની કોઈ નિશ્ચિત સ્થિતિ નથી તો પણ શાસ્ત્રોમા
ઔદારિક શરીરની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય રીતિથી પ્રદર્શિત કરેલ છે, પરંતુ
ચોટથી જ સ્થિતિ તેના ઉદયમા આવશે એવી તો કોઈ નિશ્ચિત વાત નથી.
અપ્રકલમા પણ તેનું પતન થવું અગંભવ નથી, કારણ કે તેનો સ્વભાવ ચંચલ જ
છે-સ્થિર નથી, એથી આ અપેક્ષાએ આ અનિત્ય છે, પરંતુ દ્રવ્ય-દૃષ્ટિથી કોઈ પણ
વસ્તુનો સમૂળો નાશ થતો નથી તો પણ પર્યાયદૃષ્ટિથી પ્રત્યેક પદાર્થ પરિણમનશીલ
છે, જે વસ્તુ પોતાના સ્વરૂપથી અપ્રચ્યુત અનુત્પન્ન સ્થિર અને અયોઘન સ્વભાવ-
વાળી હોય છે તેનું નામ નિત્ય છે, આવા પ્રકારની નિત્યતાથી જે રહિત છે તે અનિત્ય
છે આ શરીરમા એવા પ્રકારની નિત્યતા છે નહિ, કારણ કે તે પૂરણ-ગલન-

અશાશ્વતમ્-શશ્વત્=સર્વદા ભવં શાશ્વતં, ન શાશ્વતમ્-અશાશ્વતં-નિત્યાવસ્થાન-
રહિતમ્, એવં ચયાપચયિકમ્-ઇષ્ટાદ્વારાદ્યુપયોગાદૌદારિકકાયવર્ગણાપરમાણુનામુ-
પચયાચ્ચયઃ, તદ્વિરુદ્ધોઽપચયઃ, ચયશ્ચાપચયશ્ચ ચયાપચયૌ, તાવસ્ત્યસ્યેતિ ચયાપચ-
યિકં=વૃદ્ધિક્ષયસ્વભાવમ્; અત એવ વિપરિણામધર્મ વિ=ત્રિવિધૈઃ ગર્ભકૌમારયૌવનવા-
ર્ધકાદિરૂપૈઃ પરિણામઃ=દુગ્ધસ્ય દધિવદન્યથાભાવો વિપરિણામઃ, સ એવ ધર્મઃ સ્વભાવો

સ્વભાવવાલા છે । इसलिये यह प्रच्युत उत्पन्न और अस्थिर है । जिस
प्रकार कूटस्थ नित्य में कोई भी जात का परिणामन दृष्टिपथ नहीं होता
है उस प्रकार का कूटस्थ नित्य अयोधनस्वरूप यह शरीर नहीं है,
इसलिये यह अनित्य है-अस्थायिस्वभाववाला है । जो निरन्तर रहे
उसका नाम शाश्वत है, जो शाश्वत नहीं है उसका नाम अशाश्वत है ।
यह शरीर अशाश्वत इसलिये है कि इसका अवस्थान नित्य नहीं है ।
इसी प्रकार यह शरीर चय और अपचय विशिष्ट है-इष्ट आहारादिक
के उपयोग-सेवन से औदारिक कायवर्गणा के परमाणुओं की वृद्धि से
इसमें चयस्वभावता, और इससे विपरीत आहारादिक के उपयोग से
अपचयस्वभावता सिद्ध है । चय और अपचय में द्वन्द्व समास है ।
चय और अपचय से जो युक्त हो-अर्थात् चय और अपचय जिस में हों
वह चयापचयिक है । वृद्धिक्षयस्वरूप यह शरीर है । समयानुसार
घटती-बढ़ती शरीर में होती हुई प्रत्यक्ष प्रतीत होती है, इसीलिये
यह विपरिणामधर्मवाला है । जिस प्रकार दूध का परिणाम दही-आदि

સ્વભાવવાળું છે, આ કારણે તે પ્રચ્યુત ઉત્પન્ન અને અસ્થિર છે. જે પ્રકારે
કૂટસ્થ નિત્યમાં કોઈ પણ જાતનું પરિણામ જોવામાં આવતું નથી તે પ્રકારનું
અયોધનસ્વરૂપ આ શરીર નથી માટે આ અનિત્ય છે-અસ્થાયી સ્વભાવવાળું
છે. જે નિરંતર રહે તેનું નામ શાશ્વત છે, જે શાશ્વત નથી તેનું નામ અશા-
શ્વત છે. આ શરીર અશાશ્વત એટલા માટે છે કે એની અવસ્થા નિત્ય નથી.
આ પ્રકારે આ શરીર ચય અને અપચય-વિશિષ્ટ છે ઇષ્ટ આહારાદિકના ઉપ-
યોગ-સેવન-થી ઔદારિકકાયવર્ગણના પરમાણુઓની વૃદ્ધિથી તેમાં ચય-સ્વભાવતા-
અને એનાથી વિપરીત આહારાદિકના ઉપયોગથી અપચય-સ્વભાવતા સિદ્ધ છે.
ચય અને અપચયમાં સામસામે સ્વભાવ છે. ચય અને અપચય જેમાં હોય તે
ચયાપચયિક છે. વૃદ્ધિ-ક્ષય-સ્વભાવરૂપ આ શરીર છે, સમયાનુસાર ઘટ-વધ
શરીરમાં થાય છે તેન પ્રત્યક્ષ દેખાઈ આવે છે. આ કારણે તે વિપરિણામધર્મ-
વાળો છે. જેમ દુધનું પરિણામ દહીં આદિ અવસ્થારૂપ થાય છે તેવી રીતે આ

યસ્ય તદ્વિપરિણામધર્મમ્ એકસ્મિન્નેવ જન્મનિ વિવિધાવસ્થાવિશેષૈરનેકવિધ-
પરિણામમ્ભવાં શરીરં વર્તતેऽતોઃ હે મુનયઃ ! યૂયમ્ એતંરૂપસન્ધિમ્=ભિદુરાદિસ્વ-
ભાવં શરીરં નુકુલજન્મવોધિલાભાંઘવસરં ચ પશ્યત=પ્રેક્ષધ્વં જાનીતેત્યર્થો વા, તેન
શરીરે મમત્વં વિદાય તપઃસંયમાદેઃ સાફલ્યં વિધેયમિતિ ભાવઃ ॥ સૂ. ૨ ॥

ભિદુરધર્માદિસ્વરૂપં શરીરં વિલોકયતો યદ્ભવેત્તદર્શયતિ-‘સમુપ્પેહ’-ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્-સમુપ્પેહમાણસ્સ ઇક્કાયયણરયસ્સ ઇહ વિપ્પમુક્કસ્સ
નત્થિ મગ્ગે વિરયસ્સ-ત્તિવેમિ ॥ સૂ. ૩ ॥

છાયા—સમુપ્પેક્ષમાણસ્યૈકાયતનરતસ્યેહ વિપ્રમુક્તસ્ય નાસ્તિ માર્ગો વિરત-
મ્યેતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ. ૩ ॥

અવસ્થારૂપ હોતા હૈં उसी प्रकार इस शरीर के परिणामस्वरूप गर्भ-
कौमार (बाल्य अवस्था) और यौवन एवं वृद्ध अवस्थाएं हैं । इस प्रकार
एक ही जन्म में इन अनेक अवस्थाविशेषों से इस शरीर का भिन्न २
रूप में परिणमन होता हुआ देखा जाता है । इसलिये हे मुनियों !
रूपसन्धि अर्थात् भिदुरादिस्वभाववाला रूप=शरीर को एवं उत्तमकुल
में उत्पत्ति तथा वोधिलाभ आदि प्राप्त करने की संधि=अवसर को देखो ।
इसका अभिप्राय यह है कि-शारीरिकममता छोड़ कर तप संयम
आदि का आराधन कर जीवन को सफल बनाओ ॥ सू. २ ॥

इन पूर्वोक्त विशेषणों से विशिष्ट शरीर को समझनेवाले मुमुक्षुजन
को जो लान होता है, सूत्रकार उसे प्रकट करते हैं-‘समुप્પેह’-इत्यादि ।

શરીરનું પરિણામ-સ્વરૂપ ગર્ભ ણાસ્થાવસ્થા અને યૌવન તેમજ વૃદ્ધ
અવસ્થાઓ છે આ રીતે એક જ જન્મમા જુદી જુદી અનેક અવસ્થા ઉપલબ્ધ
આ શરીરના ભિન્ન ભિન્ન રૂપમા પરિણમે છે જે સમયાનુકૂલ દેખાઈ આવે છે.
આ કારણે છે મુનિઓ ! રૂપસન્ધિ અર્થાત્ ભિદુરાદિસ્વભાવવાળું રૂપ, શરીરની
ઉત્તમ કુળમા ઉત્પત્તિ, લાભ આદિ પ્રાપ્ત કરવાની સંધિ-અવસરને જુઓ.
આના અભિપ્રાય એ છે કે શારીરિક મમતાને છોડીને તપ સંયમ આદિનું
આરાધન કરી જીવનને સફળ બનાવો ॥ સૂ. ૨ ॥

આ પૂર્વોક્ત વિશેષણોથી વિશિષ્ટ શરીરને સમજવાયાળા મોક્ષાર્થી જનને
જે લાભ મળે છે તેને અવકાશ પ્રકટ કરે છે- “ સમુપ્પેહ ” ઇત્યાદિ.

ટીકા—‘સમુત્પેક્ષમાણસ્યે’—ત્યાદિ। સમુત્પેક્ષમાણસ્ય—સમ્=સમ્યક્ ઉત્પેક્ષમાણસ્ય=પશ્યતઃ—ભિદુરાદિધર્મમિદં શરીરમિત્યેવં નિશ્ચિન્વત્ इत्यर्थः, एकायतन-रतस्य=सकलसावद्यव्यापारेभ्य आत्मा आयत्यते यस्मिन्, निपुणाचरणे वा यत्नवान् विधीयते इत्यायतनं=रत्नत्रयम्, एकम्=सजातीयद्वितीयरहितम् आयतनम् एकायतनं, तस्मिन् रतः=तत्परः=एकायतनरतस्तस्य—रत्नत्रयसमाराधनपरायणस्य

जिसे यह दृढ प्रतीति हो चुकी है कि पौद्गलिक होने से यह शरीर भिदुरादिधर्मात्मक है, इससे आत्मकल्याण का मार्ग साधा जा सकता है, अतः इसकी उपयोगिता अवश्य कर लेनी चाहिये; नहीं तो न मालूम कब इसका पतन हो जावे और मैं यों ही संसार में परिभ्रमण करता रहूँ। इस प्रकार की पवित्र भावना के वशवर्ती हो कर जो सकल सावद्य व्यापारों से निवृत्त होते रहते हैं वे रत्नत्रयरूप निज आत्मस्वभाव में रत बनते हैं। तथा संसार, शरीर एवं भोगों से सर्वथा छोड़ी हुई कौचली से सर्प की तरह जो अलिप्त रहते हैं, अपनी प्रवृत्ति को रातदिन वैराग्य की भावना रूपी पुटसे निर्मल बनाते रहते हैं, ऐसे विरत मुनि का नरकनिगोदादिक में गमन नहीं होता है। इन्हीं समस्त अभिप्रायों को चित्त में धारण कर सूत्रकार ने ‘समुत्पेक्षमाणस्स’ इस सूत्र का अवतरण किया है। वे कहते हैं—‘समुत्पेक्षमाणस्य’ यह शरीर भिदुरादिधर्मात्मक है, इस प्रकार से इस शरीरका अच्छी तरह से जिसे निश्चय हो चुका है, और इसीलिये जो “एकायतनरतस्य” एकायतनस्वरूप रत्नत्रय में रत बना हुआ है—सकल

જેનાથી આવી દૃઢ ખાત્રી થઈ ચુકી છે કે પૌદ્ગલિક હોવાથી આ શરીર ભિદુરાદિધર્માત્મક છે, એનાથી આત્મકલ્યાણનો માર્ગ સાધી શકાય છે, એટલે એનો ઉપયોગ જરૂરથી કરી લેવો જોઈએ, ન બાણે ક્યારે એનું પતન થઈ જાય, આ સંસારમાં હું આજ રીતે પરિભ્રમણ કરતો ન રહું, એવા પ્રકારની પવિત્ર ભાવનાને વશ થઈ જે સકલ સાવધ વ્યાપારોથી નિવૃત્ત બને છે તે રત્નત્રય રૂપ પોતાના આત્મસ્વભાવમાં રત બને છે, અને સંસાર શરીર તથા ભોગોથી સર્પ જેમ ઉતારેલી કાચળીથી સદા દૂર રહે છે તે રીતે અલિપ્ત રહી પોતાની પ્રવૃત્તિને અહોરાત્ર વૈરાગ્યની ભાવનારૂપી પુટથી નિર્મળ બનાવતાં રહે છે. એવા વિરત મુનિનું નરક-નિગોદાદિકમાં ગમન થતું નથી. આ સઘળા અભિપ્રાયોને હિલમાં ધારણ કરી સૂત્રકારે ‘સમુત્પેક્ષમાણસ્સ’ આ સૂત્રનું અવતરણ કરેલ છે. તે કહે છે કે—‘સમુત્પેક્ષમાણસ્ય’ આ શરીર ભિદુરાદિધર્માત્મક છે. આ પ્રકારથી આ શરીરનો સારી રીતે જેને અનુભવ થઈ ગયો છે, અને તેથી જ જે “एकायतनरतस्य”—

इह=शरीरे जन्मनि संसारे वा विप्रमुक्तस्य-परिग्रहममत्वादिरहितत्वेन वि=विविध-
प्रकारैः प्रकर्षेण च मुक्तस्य-वैराग्यभावनया शरीराद्यनुरागरहितस्य, विरतस्य=
सावद्यव्यापाररहितस्य मुनेः मार्गः=नरकनिगोदादिगत्यागतिरूपः पन्थाः नास्ति=
न विद्यते । विरतस्य मुनेः कर्मणः शरीरस्य चासत्त्वान्न नरकादिगतिषु गमनं भव-
त्यतस्तस्य स मार्गो नास्तीत्याशयः । इति ब्रवीमि=न मया स्वमत्या प्रोक्तम्,
यद्भगवत्सकाशान्मया श्रुतं तत् सर्वं त्वां ब्रवीमि=कथयामि ॥ सू० ३ ॥

सावद्य व्यापારોં સે નિવૃત્ત ક્રિયા જાતા હૈ આત્મા જિસકી સ્થિતિ મેં, અથવા
નિપુણ આચરણ મેં યત્નવાલા ક્રિયા જાના હૈ આત્મા જિસકે દ્વારા ડસકા
નામ આયતન હૈ, વહ રત્નત્રયસ્વરૂપ હૈ, યહ આત્મા કા નિજધર્મ હૈ । ઇસકે
સાથ દિયા ગયા “ એક ” વિશેષણ યહ બતલાતા હૈ કિ ઇસકી જોડકા
ઑર કોઈ પદાર્થ ઇસ દુનિયા મેં નહીં હૈ । યહ એક-અસહાય-સર્વોત્કૃષ્ટ ધર્મ
હૈ । એકાયતન મેં જો રત્ન-લવલીન હૈ, અર્થાત્ રત્નત્રય કી અચ્છી તરહ
સે આરાધના કરને મેં તત્પર હૈ વહ એકાયતનરત હૈ । તથા “ ઇહ ”
શરીર, જન્મ અથવા સંસાર મેં “ વિપ્રમુક્તસ્ય ” પરિગ્રહ ંવં મમત્વાદિ
સે રહિત હોનેસે જો “ વિ ” વિવિધ પ્રકારોં સે ઑર “ પ્ર ” પ્રકર્ષ સે
“ મુક્તસ્ય ” વૈરાગ્યભાવના સે શરીરાદિક કે અનુરાગ સે રહિત હૈ
એસે સાવધ્ય વ્યાપારોં સે રહિત મુનિ કા માર્ગ-નરકનિગોદાદિક કા ગતિ-
આગતિરૂપ માર્ગ નહીં હોતા હૈ, કારણ કિ વિરત મુનિ કે તડજાતીય કર્મ
એવં શરીર કા અસત્ત્વ હોને સે નરકાદિ ગતિયોં મેં ગમન નહીં હોતા હૈ ।

એકાયતનસ્વરૂપ રત્નત્રયમા રત ંનેલા છે બધા સાવધ્ય વ્યાપારોંથી નિવૃત્ત કરાય છે
આત્મા જેની સ્થિતિમા, અથવા નિપુણ આચરણમા યત્નવાળો બનાવી દેવામા આવે
છે આત્મા જેનાથી તેનું નામ આયતન છે તે રત્નત્રયસ્વરૂપ છે. આ આત્માના
નિજધર્મ છે તેની સાથે આપવામા આવેલ “ એક ” વિશેષણ એ બતાવે
છે કે તેની ડોડનો કોઈ પદાર્થ દુનિયામા છે જ નહિ તે એક અસહાય સર્વો-
ત્કૃષ્ટ ધર્મ છે એકાયતનમા જે તત્પર છે. અર્થાત્ રત્નત્રયની સારી રીતે આરા-
ધના કરવામા તત્પર છે તે એકાયતનરત છે. તથા “ ઇહ ” શરીર, જન્મ
અથવા સંસારમા “ વિપ્રમુક્તસ્ય ” પરિગ્રહ મમત્વાદિથી રહિત હોવાથી તે
“ વિ ” વિવિધ પ્રકારથી “ પ્ર ” પ્રકર્ષથી “ મુક્તસ્ય ” વૈરાગ્ય ભાવનાથી શરીરાદિ
પ્રત્યેની મમતાથી રહિત છે એવા સાવધ્ય વ્યાપારોંથી રહિત મુનિનો માર્ગ-નરક
નિગોદાદિની ગતિ-આગતિરૂપ માર્ગ-હોતો નથી, કારણ કે વિરત મુનિના તત્ત્વ
નાગ કર્મ અથવા શરીરમા આસક્તિપાત્ર ન હોવાથી નરકાદિ ગતિયાંમા તેનું ગમન

सावद्यव्यापारविरतो मुनिर्भवतीत्यभिधायाधुना तद्विपरीताचारमाचरन् परिग्रहवानिति दर्शयितुमाह—‘आवंती’ इत्यादि ।

मूलम्—आवंती केयावंती लोगंसि परिग्रहावंती, से अप्पं वा बहुं वा अणुं वा थूलं वा चित्तमंतं वा अचित्तमंतं वा, एएसु चेव परिग्रहावंती, एयमेव एगेसिं महब्भयं भवइ, लोगवित्तं च णं उवेहाए, एए संगे अविघाणओ ॥ सू० ४ ॥

छाया—यावन्तः कियन्तो लोके परिग्रहवन्तः, तदल्पं वा बहु वा अणु वा स्थूलं वा चित्तवद्वा अचित्तवद्वा, एतेषु चैव परिग्रहवन्तः । एतदेव एकेषां महाभयं भवति, लोकवित्तं च खलूत्पेक्ष्यैतान् सङ्गानविजानतः ॥ सू० ४ ॥

टीका—‘यावन्तः’ इत्यादि, लोके=मनुष्यलोके यावन्तः=कियन्तः परिग्रहवन्तः—परिग्रहो येषामस्ति ते परिग्रहवन्तः=परिग्रहतत्पराः भवेयुः । यस्य द्रव्यस्य परिग्रहस्तद् द्रव्यम् अल्पं=स्तोकं—मूल्यतः कपर्दिकादिकं, प्रमाणतोऽर्कतूलादिकं,

इसलिये उसका वह मार्ग नहीं है । यह कथन मैंने अपनी बुद्धिसे कल्पित कर नहीं कहा है; परंतु जैसा मैंने भगवान् के मुख से सुना है वह सब वैसा तुमसे कहा है—इस प्रकार सुधर्मस्वामीने जम्बूस्वामीसे कहा ॥ सू० ३ ॥

‘सावद्य व्यापारों से विरत मुनि होता है’ इस बातको कह कर अब ‘जो इससे विपरीत अपनी प्रवृत्ति करता है वह परिग्रही है’ इस विषय को प्रकट करनेके लिये सूत्रकार कहते हैं—‘आवंती’ इत्यादि ।

इस मनुष्य लोक में कितनेक मानव परिग्रहशाली हैं । यह परिग्रहीत द्रव्य, चाहे अल्प हो; चाहे बहुत हो, परिग्रह, चाहे अणुरूप में हो; चाहे स्थूलरूप में हो; चाहे सचित्त हो; चाहे अचित्त हो; इनमेंसे

थतुं नथी, आ कारणे तेमनो ते मार्गं नथी. आ कथन मे पोतानी बुद्धिथी कदपेहुं नथी; परंतु आ मे लगवानना मुणेथी सांलज्जु छे ओ णधुं तमोने कहुं छे. आ प्रकारे सुधर्म स्वामीओ जम्बू स्वामीने कहुं. ॥ सू० ३ ॥

‘सावद्य व्यापारोथी विरत मुनि होय छे,’ आ बात कहीने डवे ‘जे एनाथी विपरीत पोतानी प्रवृत्ति करे छे ते परिग्रही छे,’ आ विषयने प्रकट करवा भाटे सूत्रकार कहे छे—“आवंती” इत्यादि.

आ मनुष्यलोकमां केटकाक भाणुसो परिग्रही छे—परिग्रह जेने छे ते. परिग्रहीत द्रव्य लवे थोडुं होय, लवे वधारे होय, लवे आणुरूप होय, लवे स्थूलरूपमां होय, लवे सचित्तरूपमां होय, लवे अचित्त होय, आमांथी कंध

વહુ=અધિકં વા-મૂલ્યતો રત્નાદિકં, પ્રમાણતઃ કાષ્ઠાદિકમ્; અણુ વા-મૂલ્યતો-
લઘુત્વનાદિકં, પ્રમાણતો વજ્રાદિકં, સ્થૂલં વા-મૂલ્યેન પ્રમાણેન ચ ગજાદિકમ્ ।
તાનિ ચ દ્રવ્યભાવભેદેન દ્વિવિધાનિ વૌધ્યાનિઃ તથા હિ-કિશ્ચિદ્ વસ્તુ દ્રવ્યતોડ્લપં
ન ભાવતઃ-વજ્રાદિમણિઃ, અપરં ચ ભાવતોડ્લપં ન દ્રવ્યતઃ-એરણ્ડકાષ્ઠાદિકમ્,
અન્યચ્ચ દ્રવ્યતો ભાવતોડ્પ્યલ્પં કપર્દાદિકમ્ ; ઉભયતો વહુ સ્થૂલં ચ ગોશીર્ષકહ-
ર્ચિન્દનાદિકમ્ । યદ્વા-પરિગ્રહશ્ચતુર્વિધો દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવભેદાત્ । એતચ્ચ સર્વ
ચિત્તવદ્ વા અચિત્તવદ્ વા. ઉપલબ્ધાનામિશ્રસ્યાપિ ગ્રહણમ્ । સર્વેષામેતેષાં યોગેન

કુછ મી જિમકે પામ્ હૈ વહ પરિગ્રહી હૈ । યહ પરિગ્રહ હી અવિરતિયો
ઔર ચિરતિયોં કો મહાન્ ભયસ્વરૂપ હોતા હૈ । હસ પ્રકાર હસ લોકચિત્ત
કો સમજ્ઞ કર જો હસસે ચિરત હૈં ડનકે પરિગ્રહજન્ય ભય નહીં હોતા હૈ ।
પરિગ્રહ મેં અલ્પતા ઔર અધિકતા મૂલ્ય કી એઁ પ્રમાણ કી અપેક્ષા સે
બનલાઈ ગઈ હૈ । મૂલ્યકી અપેક્ષા જિસકે પાસ એક કોડી-માત્ર અલ્પ પરિ-
ગ્રહ હૈ અર્થાત્ ઇતના મી જિમકે પરિગ્રહ હૈ કિ જિસકી કીમત એક કોડી હૈ
વહ મી પરિગ્રહી હૈ । પ્રમાણ કી અપેક્ષા-અર્કતૂલાદિ (આકકી રૂઝ)
માત્ર મી જિસકે પરિગ્રહ હૈ વહ મી ડસમેં મમત્વભાવવિશિષ્ટ હોને સે
પરિગ્રહયુક્ત હૈ । હસીપ્રકાર મૂલ્યકી અપેક્ષા રત્નાદિક, પ્રમાણકી અપેક્ષા
કાષ્ઠાદિક વહુત પરિગ્રહ હૈં । મૂલ્યકી અપેક્ષા લઘુ-અણુ તૃણાદિક, પ્રમાણ
કી અપેક્ષા વજ્રાદિક, મૂલ્ય ઔર પ્રમાણ સે સ્થૂલ હાથી ઘોસે આદિ
પરિગ્રહ હૈ । મચિત્ત ઔર અચિત્ત પરિગ્રહકે ગ્રહણ સે મિશ્ર પરિગ્રહકા
મી યદ્વાં ગ્રહણ હુઆ હૈ । ડન સમસ્ત કે ગ્રહણ સે અથવા કુછ ૨ કે

પણ જેની પાસે છે તેને પરિગ્રહી કહે છે, આ પરિગ્રહ જ અવિરતિયો અને વિરતિ
યોને મહાભયસ્વરૂપ છે. આ પ્રકારે આ લોક પરિગ્રહને સમજીને જે તેનાથી
વિગ્ન છે તેને પરિગ્રહજન્ય ભય હોતો નથી. પરિગ્રહમા અલ્પતા અને અધિ-
કતા મૂલ્યની અને પ્રમાણની અપેક્ષાથી બતાવવામા આવી છે. કિમતની અપેક્ષા
જેની પાસે એક કોડી માત્ર અલ્પ પરિગ્રહ છે અર્થાત્ એટલો પણ પરિગ્રહ છે કે
જેની કિમત એક કોડી છે તે પણ પરિગ્રહી છે. પ્રમાણની અપેક્ષા આકડાનું ૩
માત્ર પણ જેને પરિગ્રહ છે તે પણ તેનામા મમત્વભાવવિશિષ્ટ હોવાથી
પરિગ્રહયુક્ત છે તેથી રીત મૂલ્યની અપેક્ષા રત્નાદિક, પ્રમાણની અપેક્ષા કાષ્ઠ
આદિ તૃણાદિ પરિગ્રહ છે મૂલ્યની અપેક્ષા લઘુ-અણુ-તૃણાદિક, પ્રમાણની અપેક્ષા
વજ્રાદિક, મૂલ્ય અને પ્રમાણથી સ્વદ્વ હાથી ઘોસા આદિ પરિગ્રહ છે મચિત્ત
અને અચિત્ત પરિગ્રહના પ્રકારથી મિશ્ર પરિગ્રહનો પણ આદિ પ્રકાર થયેલ છે.

પરિગ્રહિણો ભવન્તિ, તદેવાહ—એતેષ્વિત્યાદિ, એતેષુ ચૈવ=ષડ્જીવનિકાયેષ્વલ્પ-
વહુસ્થૂલલઘ્વાદિષુ ચૈવ પ્રાણિનઃ પરિગ્રહવન્તઃ=મમત્વવન્તો જાયન્તે । યઃ કોઽપિ
વિરતોઽવિરતો વાઽલ્પાદિવસ્તુજાતેન પરિગ્રહવાન્ ભવતિ, તતશ્ચ પશ્ચ—મહાવ્રતેષ્વેક-
વ્રતવિરાધનાત્ સર્વવ્રતવિરાધકો ભવતિ, અનિવારિતાસ્રવત્વાદિતિ ભાવઃ । એતેષાં
પરિગ્રહાત્તત્સેવિનામપરિગ્રહાભિમાનિનાં શરીરમનર્થાયૈવેત્યાહ—‘એતદેવે’ત્યાદિ ।

ગ્રહણ સે જીવ પરિગ્રહી હોતે હૈં । ઇન ષડ્જીવનિકાયરૂપ અલ્પ, વહુ,
સ્થૂલ ઓર લઘુરૂપ પરિગ્રહમેં મૂર્છાશાલી હોને સે જીવ મમત્વપરિણામી
હોતે હૈં । જો કોઈ અવિરત પ્રાણી અપને કો વિરતરૂપ સે ઘોષિત કરતા
હુઆ ભી ‘મમેદં’—ભાવસે અલ્પ પરિગ્રહરૂપ વસ્તુ કા ભી ગ્રહણ કરતા હૈ
વહ પરિગ્રહી હી હૈ । ઇસી પ્રકાર સે પંચમહાવ્રતોંમેં સે જો એક ભી વ્રતકી
વિરાધના કરતા હૈ વહ અપને સમસ્ત વ્રતોંકા વિરાધક હોતા હૈ । કહીં
કિસી એક અંશ મેં ભી જિસકે અપરાધ કા સદ્ભાવ હુઆ હૈ ઉસકે સમસ્ત
અંશોંમેં ભી અપરાધીપના આતા હૈ; ક્યોં કિ એસી હાલતમેં ઉસકે આસ્રવ
કા દ્વાર બંદ નહીં હોતા । ઉત્તર ગુણોંમેં અતિચાર ભી એસા હી હોતા હૈ
યદિ મૂલગુણોં કા વિધ્વંસક ન હો ।

શઙ્કા—અલ્પાદિવસ્તુરૂપ પરિગ્રહ કે ગ્રહણ સે યદિ પરિગ્રહવત્તા
માની જાવે તો ફિર જો અલ્પાદિરૂપ પરિગ્રહકા સેવન કરતે હુણે ભી
અપને કો અપરિગ્રહી કહતે હૈં ઉનકે આહાર એવં શરીરાદિક ભી

આ બધાના ગ્રહણથી અથવા કોઈ કોઈના ગ્રહણથી જીવ પરિગ્રહી બને છે.
આ ષડ્જીવનિકાયરૂપ અલ્પ, બહુ, સ્થૂળ તેમજ લઘુરૂપ પરિગ્રહમાં મૂર્છાશાળી
હોવાથી જીવ મમત્વપરિણામી બને છે. જો કોઈ અવિરત પ્રાણી પોતાને
વિરતરૂપથી જાહેર કરી ‘મમેદં’—ભાવથી અલ્પપરિગ્રહરૂપ વસ્તુ પણ ગ્રહણ
કરે તો તે પરિગ્રહી જ છે. આ પ્રકારે પાંચ મહાવ્રતમાંના એક વ્રતની વિરા-
ધના કરે છે તે પોતાનાં સમસ્ત વ્રતોનો વિરાધક બને છે. કયાંક કોઈ એક
અંશમાં પણ જેનામાં અપરાધનો સદ્ભાવ થયો પછી તેના સમસ્ત અંશોમાં
અપરાધીપણું આવી જાય છે, કેમકે એવી હાલતમાં એના આસ્રવના દ્વાર
બંધ નથી થતાં. જો મૂળગુણોનો વિધ્વંસક નહિ હોય તો ઉત્તરગુણોમાં પણ
અતિચાર એમજ હોય છે

શંકા:—અલ્પાદિવસ્તુરૂપ પરિગ્રહના ગ્રહણથી જો પરિગ્રહવત્તા માન-
વામાં આવે તો પછી અલ્પાદિરૂપ પરિગ્રહનું સેવન કરવા છતાં પોતાને અપરિ-
ગ્રહી કહે એના આધાર અને શરીરાદિક પણ અનર્થનાં કારણ બનશે ? આ

एकेषां=केषांचिद् विरतानामविरतानां वा परिग्रहिणाम् एतदेव शरीरं महाभयं=कारणे कार्योपचारात्प्राणातिपातादिकरणेन नरकनिगोदादिकदुःकफलरूपमहाभयजनकत्वान्महाभयमेव भवति ।

यद्वा—यथा—पाणिपुटभोजनां शरीराहारादेरन्यस्याप्यल्पस्य पात्रवस्त्रादेरसत्त्वाद् गृहस्थसन्ननि चाधःकर्मादिदोषदुष्टमाहारादिकमश्रतां हि महता कर्मबन्धेन पोषणाच्छरीरं महाभयहेतुत्वान्महाभयं, तथा तच्छरीरं गृहस्थानेऽनाच्छादनेन अनर्थ के लिये होंगे ? इस शंकाका समाधान करने के लिये सूत्रकार “ एतदेव एकेषां महाभयं भवति ” इस सूत्रांश का कथन करते हैं। वे कहते हैं—चाहे विरतिसंपन्न हो, चाहे उससे रहित अव्रती हो उसके अल्पादिरूप परिग्रह की सत्ता में भी ‘ ममेदं ’—भावसे अवश्य परिग्रहपना है । यह परिग्रहवत्ता ही उनके लिये नरकनिगोदादिक के भयंकर फलरूप महाभय का कारण होने से महाभयस्वरूप होता है ।

अथवा—परिग्रहयुक्त प्राणियों के “ एतदेव ” यह शरीर और आहारादिक महाभयस्वरूप हैं, जैसे—जो पाणिपुट (करपात्र) में भोजन करनेवाले हैं, जिनके पास पात्र और वस्त्रादिक कुछ भी नहीं हैं; परन्तु वे गृहस्थों के यहां आधाकर्मादिक दोषों से दूषित आहारादिक के लेने से महान् कर्मों का बंध करनेवाले होते हैं, इससे उनका शरीरादिक उन्हें महाभय का हेतु होने से महाभयस्वरूप हैं । तथा—उनका शरीर, वस्त्र से रहित होने से गृहस्थान निरावरण रहता है,

શંકાનું મહાધાન કરવા માટે સૂત્રકાર “ એતદેવ એકેષાં મહાભયં ભવતિ ” આ સૂત્રનું કથન કરે છે તે કહે છે કે—ભલે વિરતિસંપન્ન હોય ત્યાં એનાથી રહિત અવ્રતી હોય છતાં અલ્પાદિરૂપ પરિગ્રહની સત્તામાં પણ મમેદભાવથી અવશ્ય પરિગ્રહપણું છે, આ પરિગ્રહવત્તા જ એને માટે નરકનિગોદાદિકના ભયંકર ફળરૂપ મહાભયનું કારણ હોવાથી મહાભયસ્વરૂપ બને છે. અથવા—પરિગ્રહયુક્ત પ્રાણીઓને “ એતદેવ ” શરીર તેમજ આહારાદિક મહાભય સ્વરૂપ છે. જેમકે—જે પાણિ-પુટ (કરપાત્ર) થી જ ભોજન કરવાવાળા છે, જેની પાસે પાત્ર તેમજ વસ્ત્રાદિક કંઈ પણ નથી પરંતુ જે ગૃહસ્થોને ત્યાં આધાકર્માદિક દોષોથી દૂષિત આહારાદિક લેવાથી મહાન કર્મોના બંધ કરવાવાળા હોય છે. તથા તેના શરીરાદિક લેને મહાભયનો હેતુ હોવાથી મહાભયસ્વરૂપ છે. તથા તેના શરીર વસ્ત્રથી રહિત હોવાથી શુભ અંગ ખુલ્લું રહે છે, આ કારણે એવી

લજ્જાયા અસત્ત્વાલોકનિન્દ્યત્વેન જિનશાસનલાઘવોત્પાદનાચ્ચ સ્વપર્યોર્મહાભયકારિ
ભવતિ । ભગવતાઽપિ સંયમે લજ્જાયાઃ પ્રાથમ્યમભિહિતં, તથાહિ-“લજ્જા-દયા-સંજ-
મ-બંભચેરં” ઇત્યાદિ । યસ્માત્પરિગ્રહોઽનર્થાય ભવતીત્યત ઉપદિશતિ-‘લોકવિત્ત’-મિ-
ત્યાદિ । વિરતો મુનિઃ લોકવિત્તં લોકસ્ય=અસંયતલોકસ્ય વિત્તં=ધનમ્ અલ્પાદિરૂપમ્,
યદ્વા-‘લોકવૃત્ત’મિતિચ્છાયા, તેન-લોકસ્ય વૃત્તમાચરણમ્=આહાર-ભય-મૈથુન-
પરિગ્રહસંજ્ઞારૂપં મહતે ભયાય ભવતીતિ, ચ=પુનઃ, સ્વલુ=વાક્યાલંકારે ઉત્પ્રેક્ષ્ય=
જ્ઞાત્વા જ્ઞપરિજ્ઞયા, પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિહરેત્ । તાદૃશસ્ય યત્સ્યાત્તદાહ-
‘एतान्’ ઇત્યાદિ । एतान्-પૂર્વોક્તાન્ સંગાન્=દ્રવ્યપરિગ્રહસમ્બન્ધાન્ અવિજાનતઃ
=અભિદધતઃ-પરિગ્રહસમ્બન્ધરહિતસ્ય મુનેઃ પરિગ્રહોત્પન્નં મહાભયં ન ભવતિ॥મૂ. ૪॥

इसलिये ऐसी हालत में उनका शरीर लज्जारहित होने से लोक-
निंदा का पात्र होता है, इससे जिनशासनकी अवलेहना होती है; इस-
लिये उनका वह शरीर स्व-पर के लिये महाभयकारी होता है । संयममें
भगवान्ने “लज्जा-दया-संजम-बंभचेरं” इत्यादिवाक्यानुसार लज्जाके
लिये प्रथम स्थान दिया है । जिस कारण से परिग्रह अनर्थकारी बतलाया
गया है इसी लिये सूत्रकार कहते हैं-‘लोकवित्त’-मित्यादि । असंयतलोकका
धन, अथवा-असंयत लोककी आहार, भय, मैथुन और परिग्रह-संज्ञारूप
लोकवृत्त (‘लोकवित्त’ की ‘लोकवित्त’ या ‘लोकवृत्त’ संस्कृतच्छाया होती
है) उन्हें बड़े भारी भय के लिये होता है । सूत्र में “स्वलु” शब्द वाक्या-
लंकार में प्रयुक्त हुआ है । इसलिये मोक्षार्थी जन लोकवित्त अथवा लोक-
वृत्त को महाभयकारी ज्ञपरिज्ञा से जानकर प्रत्याख्यानपरिज्ञा से
उसका परित्याग करे । परिग्रह के परिवर्जन से त्यागी के जो लाभ होता
है उसे सूत्रकार “एतान् संगान् अविजानतः” इस सूत्रांश से कहते हैं ।

હાલતમાં તેનું શરીર લજ્જારહિત હોવાથી લોકનિંદાને પાત્ર બને છે. તેનાથી
જિનશાસનની અવલેહના થાય છે, માટે તેનું તે શરીર સ્વ અને પરને માટે
મહાભયકારી બને છે. સંયમમાં ભગવાને “લજ્જા-દયા-સંજમ-બંભચેરં” ઇત્યાદિ
વાક્ય અનુસાર લજ્જાને માટે પ્રથમ સ્થાન આપેલ છે. જે કારણથી પરિગ્રહ
અનર્થકારી બતાવેલ છે તેને માટે સૂત્રકાર કહે છે-‘લોકવિત્ત’-ઇત્યાદિ. અસંયત
લોકનું ધન અથવા અસંયત લોકના આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ સંજ્ઞારૂપ લોકવૃત્ત
તેના માટે ભારે ભયજનક હોય છે. આ માટે મોક્ષાર્થી જન લોકવિત્ત અથવા લોકવૃત્તને
મહાભયકારી જ્ઞ-પરિજ્ઞાથી જાણીને પ્રત્યાખ્યાન-પરિજ્ઞાથી તેનો ત્યાગ કરે. પરિ-
ગ્રહના પરિવર્જનથી ત્યાગીને જે લાભ થાય છે તેને સૂત્રકાર “एतान् संगान्
अविजानतः” આ સૂત્રથી કહે છે કે આ દ્રવ્ય-પરિગ્રહની સાથે પોતાનો સંબંધ

અપિ ચાન્યદપ્યાહ—‘સે સુપડિબુદ્ધં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સે સુપડિબુદ્ધં સૂવણીયંતિ નચ્ચા પુરિસા ! પરમ-
ચક્ષૂ વિપરક્કમા । એસુ ચેવ વંભચેરં તિવેમિ । સે સુયં ચ મે,
અજ્ઞતથયં ચ મે, વંધપમુક્ખો અજ્ઞતથેવ । એત્થ વિરણઅણગારે
દીહરાયં તિતિક્ખણ । પમત્તે વહિયા પાસ, અપ્પમત્તો પરિવ્વણ ।
એણં મોણં સમ્મં અણુવાસિજ્જાસિ—ત્તિવેમિ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

છાયા—તસ્ય સુપ્રતિબુદ્ધં મૃપનીતમિતિ જ્ઞાત્વા પુરુષ ! પરમચક્ષુર્વિપરાક્રમસ્વ ।
એતેષુ ચૈવ વ્રહ્મચર્યમિતિ વ્રવીમિ । તત્તુશ્રતં ચ મયાઽધ્યાત્મકં ચ મે વન્ધપ્રમોક્ષોઽ
ધ્યાત્મે એવ । અત્ર વિરતોઽજ્ઞગારો દીર્ઘરાત્રં તિતિક્ષેત । પ્રમત્તાન્ વહિઃ પશ્ય, અપ્ર-
મત્તઃ પરિવ્રજેત્ । એતન્મોનં સમ્યક્ અનુવાસયેઃ, ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

ટીકા—‘તસ્યે—’ત્યાદિ, તસ્ય=પરિગ્રહરહિતસ્ય, સુપ્રતિબુદ્ધં=સુ=શોભનં પ્રતિ-
બુદ્ધં=જાગરિતં, મૃપનીતં=શોભનં દર્શિતં જ્ઞાનાદિકત્રિકં સુદૃષ્ટિકૈઃ પ્રત્યક્ષજ્ઞાનિભિઃ
ઇસ દ્રવ્ય પરિગ્રહ કે સાથ અપના સંબંધ નહીં રચ્ચનેવાલે અર્થાત્ પરિગ્રહ કે
સંબંધ સે રહિત મુનિકો પરિગ્રહજન્ય મહાભય નહીં હોતા હૈ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

ઔર ખી વાન સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈ—‘સે સુપડિબુદ્ધં’ ઇત્યાદિ ।

જો મનુષ્ય પરિગ્રહ સે રહિત હૈં ઁનકા હી અપને માર્ગ મેં સચ્ચા
જાગરણ હૈ ઔર ઁનકે હી જ્ઞાનાદિકત્રિક નિર્દોષ હૈં, અથવા—ઁનકા
અપને કર્તવ્યપથ મેં જો જાગરણ હૈ વહ મૃપનીત હૈ—તીર્થઙ્કરાદિક પ્રત્યક્ષ-
જ્ઞાનિયોં ને અચ્છી નગ્રહ સે પ્રકટ કિયા હૈ, ઔર ઇસી માર્ગ કી ઁન્હોં ને
અપને જિણ્યોં કો જ્ઞાનાદિકત્રય કી પ્રાસિકે નિમિત્ત યુક્તિ ઔર દૃષ્ટાન્ત
નહિ રાખવાવાળા અર્થાત્ પરિગ્રહના સંબંધથી રહિત મુનિને પરિગ્રહજન્ય મહા-
ભય હોતા નથી ॥ સૂ૦ ૪ ॥

કરી એક બીજી પણ વાત સૂત્રકાર પ્રકટ કરે છે—“સે સુપડિબુદ્ધં” ઇત્યાદિ.

જે મનુષ્ય પરિગ્રહથી રહિત છે તેનું જ પોતાના માર્ગમાં આવું જાગરણ
છે, અને તેના જ્ઞાન આદિ નિર્દોષ છે, અથવા તેનું પોતાના કર્તવ્યપથમાં જે
જાગરણ છે તે મૃપનીત છે—તીર્થ ઙ્કરાદિક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીઓએ સારી રીતે
પ્રકટ કરેલ છે, અને તે માર્ગ તેમણે પોતાના જિણ્યોને જ્ઞાનાદિકત્રયની પ્રાપ્તિ

हेतुदृष्टान्तैः शिष्याणां प्रापितमित्यर्थः । इति=एवं ज्ञात्वा=विचार्य हे पुरुष!=हे भव्य! परमचक्षुः=परम-ज्ञानं तपः संयमो वा चक्षुः=नेत्रं यस्य स परमचक्षुः=से पुष्टि की है । यद्वा-इसी मार्गद्वारा उन्होंने अपने शिष्यों को ज्ञानादिकों की प्राप्ति कराई है ।

भावार्थ—यह राजमार्ग है कि परिग्रह के त्याग किये बिना साधु को अपने कर्तव्य पथ में सच्ची आराधकता की जागृति नहीं हो सकती है । कारण कि इसके सद्भाव में सदा आत्मा में आकुलता रहती है । आकुलता में स्वधर्माश्रय हो नहीं सकता । परिग्रह के सद्भाव में ही सावद्यप्रवृत्ति एवं अनेक अनर्थों की परंपरा बढ़ती है । परिग्रह के त्याग से आत्मा में अपूर्व शांति और स्वरमणता आती है । अतः यही मार्ग सर्वोत्तम है । इस मार्ग का जो पथिक है वही सच्चे रूप में अपने कर्तव्य पथ का निभानेवाला और सम्यग्दर्शनादिकरूप मोक्षमार्ग का अनुयायी है । इसी मार्गद्वारा तीर्थङ्करादिक प्रत्यक्षज्ञानियों ने अपने ध्येय की प्राप्ति की है और अपने शिष्यों को भी इसी मार्ग के अनुसरण करने का उपदेश दिया है । हेतु और दृष्टान्तों से इसी मार्ग की उन्होंने पुष्टि की है ।

“ इति ज्ञात्वा ” इसलिये हे भव्य पुरुष! ऐसा समझ कर इसी मार्ग पर चल कर तुम ज्ञान अथवा संयम या तपस्वी चक्षुओं की प्राप्ति

નિમિત્તે યુક્તિ અને દષ્ટાંતથી સમજાવેલ છે, તેમજ આ માર્ગદ્વારા તેઓએ પોતાના શિષ્યોને જ્ઞાનાદિકની પ્રાપ્તિ કરાવી છે.

ભાવાર્થ:—આ રાજમાર્ગ છે કે પરિગ્રહનો ત્યાગ કર્યા વગર સાધુને પોતાના કર્તવ્ય પંથમાં સાચી આરાધકતાની જાગૃતી મળી શકતી નથી, કારણ કે પરિગ્રહના સદ્ભાવમાં આત્માની સદા આકુલતા રહે છે. આકુલતામાં ધર્મનું આરાધન નથી થઈ શકતું. પરિગ્રહના સદ્ભાવમાં જ સાવધ પ્રવૃત્તિ તેમજ અનેક અનર્થોની પરપરા વધે છે. પરિગ્રહના ત્યાગથી આત્મામાં અપૂર્વ શાંતિ તેમજ સ્વરમણતા આવે છે. આ માર્ગ જ સર્વોત્તમ છે. આ માર્ગનો જે પથિક છે તે જ સાચા રૂપમાં પોતાના કર્તવ્યપથને નિભાવનાર તેમજ સમ્યગ્દર્શનાદિકરૂપ મોક્ષમાર્ગનો અનુયાયી છે. આ જ માર્ગ દ્વારા તીર્થંકરાદિક પ્રત્યક્ષજ્ઞાનિઓએ પોતાના ધ્યેયની પ્રાપ્તિ કરી છે, અને પોતાના શિષ્યોને પણ આ જ માર્ગનું અનુસરણ કરવાનો ઉપદેશ આપેલ છે, હેતુ અને દૃષ્ટાંતોથી આ માર્ગનો તેમણે સ્વીકાર કર્યો છે.

“ इति ज्ञात्वा ” એટલા માટે હે ભવ્ય પુરૂષ! આ સમજીને આ જ માર્ગ ઉપર ચાલી તમો જ્ઞાન અથવા સંયમ અથવા તપસ્વી ચક્ષુઓની પ્રાપ્તિ કરી શકશો—

મોક્ષેકદર્શનઃ મન વિપરાક્રમસ્વ=સંયમે જ્ઞાનાવરણીયાદ્યપ્તવિધકર્મક્ષણનિરવધાનુ-
 ણાનસ્ય તપસશ્ચાચરણેન વિ=વિશેષેણ પરાક્રમસ્વ=પરાક્રમં કુરુષ્વ, તપોવીરો
 ધર્મવીરશ્ચ ભવેત્યર્થઃ, કિમર્થ સંયમે પરાક્રમોપદેશઃ? इत्यत आह—‘ एतेषु ’
 इत्यादि, एतेषु चैव=परिग्रहाग्रहपराङ्मुखेष्वेव वस्तुतो ब्रह्मचर्यं मैथुननिवृत्त्या-
 दिनविविधरूपं विद्यते नेतरेषु सर्परिग्रहेषु, तेषु नवविधब्रह्मचर्यगुण्यसम्भवात् ।
 यद्वा—एतेषु=षड्जीवनिकायेषु तदुपमर्दनविरतिरूपसंयमाचरणमेव ब्रह्मचर्यं, नान्यत् ।

કર સકતે હો-મુક્તિ માર્ગ કે દર્શક બન સકતે હો । જવ અપરિગ્રહતા
 તુમ્હે પ્રાપ્ત હો જાયગી, તવ હી તુમ જ્ઞાનાવરણીયાદિક અષ્ટ પ્રકાર કે
 કર્મોં કો સમુન્મૂલન કરનેવાલે નિરવધ અનુષ્ઠાનરૂપ તપ કી આરા-
 ધનામેં વિશેષ પરાક્રમ કરોગે ઓર ઇસ તરહ સે તુમ તપવીર ઓર ધર્મ-
 વીર બન સકોગે । સંયમ અથવા તપ મેં પરાક્રમશાલી હોને કા ઉપદેશ
 ઇસીલિયે દિયા જાતા હૈ કિ જો પરિગ્રહ કે ગ્રહણમેં પરાઙ્મુખ હૈં ઉન
 મેં હી વસ્તુતઃ નૌ પ્રકાર કે મૈથુન કી નિવૃત્તિરૂપ બ્રહ્મચર્યવ્રતકી સમ્યક્
 રીતિસે રક્ષકતા આતી હૈ, અન્યોં મેં નહીંઃ કારણ કિ વે પરિગ્રહકે ગ્રહણ
 કરને મેં આસક્ત હોનેસે નૌ પ્રકાર સે ઉસ બ્રહ્મચર્યકી રક્ષા નહીં કર
 સકતે હૈં । અથવા—“ एतेषु चैव ब्रह्मचर्यम् ”—इस वाक्य का यह भी
 अर्थ होता है, कि इन षड्जीवनिकायों के घात करनेकी विरतिरूप जो
 संयम है इसका आचरण करना ही ब्रह्मचर्य है, अन्य ब्रह्मचर्य नहीं है ।

મુક્તિ માર્ગના દર્શક બની શકશે. જ્યારે આ અપરિગ્રહતા તમે પ્રાપ્ત કરી
 શકશે ત્યારે જ તમે જ્ઞાનાવરણીયાદિક આઠ પ્રકારના કર્મોના નાશ કરવાવાળા
 નિરવધ અનુષ્ઠાનરૂપ તપની આરાધનામાં વિશેષ પરાક્રમ કરશે, અને આવી રીતે
 તમે તપવીર અને ધર્મવીર બની શકશે. સંયમ અને તપમાં પરાક્રમશાળી
 હોવાનો ઉપદેશ એ માટે આપવામાં આવેલ છે કે જે પરિગ્રહના ગ્રહણમાં
 પરાઙ્મુખ છે તેમનામાં ખરી રીતે નવ પ્રકારના મૈથુનની નિવૃત્તિરૂપ બ્રહ્મચર્ય
 વ્રતની સમ્યક્ રીતિથી રક્ષકતા આવે છે, બીજામાં નહીં. કારણ કે તેઓ પરિ-
 ગ્રહના ગ્રહણ કરવામાં આસક્ત હોવાથી નવ પ્રકારના તેવા બ્રહ્મચર્યની રક્ષા
 કરી શકતા નથી. અને “ एतेषु चैव ब्रह्मचर्यम् ” આ વાક્યનો એ પણ અર્થ
 થાય છે કે ષડ્જીવનિકાયોની ઘાત કરવાની વિરતિરૂપ જે સંયમ છે તેનું આચ-
 રણ કરવું જોઈ જ બ્રહ્મચર્ય છે, બીજું બ્રહ્મચર્ય નથી.

इति=अधिकारसमाप्तौ; ब्रवीमि=कथितं वक्ष्यमाणं वा अभिदधामि । एतत् सर्वं भगवदुपदेशादेव मया ज्ञातमित्येवाह-‘तदित्यादि’ । यन्मया प्रोक्तं वक्ष्यमाणं वा तत् सर्वं मया श्रुतं तीर्थङ्करसकाशात्, तथा तत्सर्वमध्यात्मकम्-आत्मनि इत्यात्मं तदेवाध्यात्मकं मे=ममान्तःकरणस्थितं, किं तत्सर्वमिति जिज्ञासायामाह-‘बन्धे’त्यादि, अध्यात्मे एव=ब्रह्मचर्ये एव व्यवस्थितस्य बन्धप्रमोक्षः=बन्धात्=कर्मबन्धात् प्रमोक्षो भवति ।

यद्वा—‘बन्धप्रमोक्षौ’ इतिच्छाया, ततो बन्धः=ज्ञानावरणीयाद्यष्टविध-कर्मसम्बन्धः, प्रमोक्षः तस्मात्पृथग्भवनं च बन्धप्रमोक्षौ, उभावपि अध्यात्मे एव=

“इति ब्रवीमि”-इति पद अधिकार की समाप्तिका सूचक है, अर्थात् इस उद्देश में यहां तक अथवा इस सूत्रमें जो कहा है और आगे भी जो कुछ कहना हूं वह मैंने भगवान् के उपदेश से ही जाना है । इसी लिये सूत्रकार ने “तच्च श्रुतं मया” यह कहा है । यह कथित अथवा आगे प्रतिपाद्य समस्त विषय जिसे मैंने तीर्थङ्कर प्रभु से सुना है वह मेरी आत्मा में-अन्तःकरणमें स्थित है । उन्होंने यह कहा है कि-“अध्यात्मे एव” ब्रह्मचर्य में व्यवस्थित साधु की ही बन्धसे मुक्ति होती है-अर्थात् वह जीव प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेश-बन्ध-इन चार प्रकार के कर्मबन्ध से रहित होता है । सो यही बात मैंने भी यहां पर कही है ।

अथवा—“बंधपमुक्त्वो” की “बंधप्रमोक्षौ” यह भी संस्कृत छाया होती है । ज्ञानावरणीयादिक आठ प्रकारके कर्मोंका सम्बन्ध तो बंध है और उससे आत्मा का पृथक् होना प्रमोक्ष है । ये दोनों

“इति ब्रवीमि” ઇતિ પદ અધિકારની સમાપ્તિનું સૂચક છે, અર્થાત્ આ ઉદ્દેશમાં અહીં સુધી અથવા આ સૂત્રમાં જે કહ્યું છે અને આગળ પણ જે કંઈ કહું છું તે બધા મેં ભગવાનના ઉપદેશથી જ બાંધેલ છે. મારે સૂત્રકારે “તત્ શ્રુતં ચ મયા” આ કહેલ છે. આ કહેલ અથવા આગળ જે કહેવામાં આવશે તે સમસ્ત વિષય, જેને મેં તીર્થંકર પ્રભુથી સાંભળ્યું છે તે મારા આત્મામાં-અંતઃકરણમાં સ્થિત છે. તેમણે એ કહ્યું છે કે “અધ્યાત્મે એવ” બ્રહ્મચર્યમાં વ્યવસ્થિત સાધુની જ બંધથી મુક્તિ થાય છે, અર્થાત્ એ જીવ પ્રકૃતિબંધ, સ્થિતિબંધ, અનુભાગબંધ, અને પ્રદેશબંધ, આવા ચાર પ્રકારના કર્મબંધથી રહિત બને છે. તે જ વાત મેં પણ અહિં કહી છે.

અથવા “बंधपमुक्त्वो”ની “बंधप्रमोक्षौ” આ પણ સંસ્કૃત છાયા બને છે. તથા જ્ઞાનાવરણીયાદિક આઠ પ્રકારના કર્મોનો સંબંધ બંધ છે તેનાથી આત્માનું

આત્મન્યેવ મ્તઃ, રાગદ્વેષયોરાત્મન્યેવ સદ્ભાવાત્ । અપિ ચ-અત્ર=આરંભપરિગ્રહે
 અપ્રગ્નતાધ્યાત્મે વા વિરતઃ=ઉપરતઃ, અનગારઃ=મુનિઃ દીર્ઘરાત્રં=યાવજ્જીવં પરિગ્ર-
 હાસન્નાદ્ યત્ ક્ષુત્પિપાસાદિકમ્ આતન્કાદિકં વા સમાપતેત્ તત્સર્વં તિતિક્ષેત=સહેત ।
 અન્યમપ્યુપદેગમાહ-‘પ્રમત્તાન્’-इत्यादि, પ્રમત્તાન્=અસંયતાન્ આરંભપરિગ્રહીતાન્
 કુલિઙ્ગિતઃ પરતીર્થિકાન્ વહિઃ=ભગવદાજ્ઞારૂપાદ્ ધર્માદ્વહિર્ભૂતાન્ પશ્ય । અતો
 મગવદાજ્ઞાવર્તી મુનિઃ અપ્રમત્તઃ=સંયમાનુપાલનાર્થં પ્રયત્નવાન્, યદ્વા-અપ્રમત્તઃ=
 પશ્ચવિધપ્રમાદરહિતઃ સન્ પરિવ્રજેત્=પ્રવ્રજ્યાં પરિપાલયેત્-વિહરેદિત્યર્થઃ । કિંચ-
 બંધ ઔર પ્રમોક્ષ “અધ્યાત્મે एव” આત્મા મેં હી હેં । ક્યોં કિ રાગ
 ઔર દ્વેષ આત્મા મેં હી હોતે હેં । જહાં બંધ હૈ વહીં મુક્તિ હૈ । તથા-
 આરંભ ઔર પરિગ્રહ મેં અથવા અપ્રગ્નસ્ત અધ્યાત્મ-રાગદ્વેષ વિશિષ્ટ
 આત્મામેં જો લીન નહીં હૈ-उनसे विरक्त है, उस मुनिको दीर्घरात्रं=
 जीवनपर्यन्त परिग्रह के असत्त्व से जो क्षुधा तृषा आदि परीषह अथवा
 किसी भी प्रकार का रोग उपद्रव आवे तो उन सब का उसे सहन
 करना चाहिये । तथा जो असंयत हैं, आरंभ-परिग्रहमें आसक्त हैं,
 द्रव्यलिङ्गी हैं ऐसे पासत्थादिकों और परतीर्थिकों को वीतराग प्रभुकी
 आज्ञारूप धर्ममार्गसे बाहर समझना चाहिये । जो वीतरागप्रभुकी
 आज्ञानुसार प्रवृत्ति करनेवाले हैं और संयममार्गकी परिपालना करनेमें
 प्रयत्नशील हैं वे अनगार मुनि हैं । इसलिये भगवान्की आज्ञावर्ती
 मुनि अप्रमत्त होकर अपने संयमके पालन करनेके लिये प्रयत्नशील
 बन “परिव्रजेत” प्रव्रज्या-भागवती दीक्षा का भले प्रकार पालन करे ।

પૃથક્ ધવું તેનુ નામ પ્રમોક્ષ છે. આ બન્ને બંધ અને પ્રમોક્ષ “અધ્યાત્મે एव”
 આત્મામા જ છે. કારણ કે રાગ અને દ્વેષ આત્મામા જ હોય છે, ત્યાં બંધ છે
 ત્યાં મોક્ષ છે. તથા આરંભ અને પરિગ્રહમા અથવા અપ્રગ્નસ્ત અધ્યાત્મ-રાગ-
 દ્વેષવિશિષ્ટ આત્મા-મા જે લીન નથી એટલે તેનાથી વિરક્ત છે તે મુનિને દીર્ઘરાત્ર-
 જીવનપર્યન્ત પરિગ્રહના અસત્ત્વથી જે ક્ષુધા તૃષ્ણા આદિ પરિપહ અથવા કોઈ પણ
 પ્રકારના રોગનો ઉપદ્રવ આવે તો એ બંધાને મહન કરવું જોઈએ. તથા જે અસંયત
 છે, આરંભ પરિગ્રહમા આસક્ત છે, દ્રવ્યલિંગી છે, એવા પાસત્થાદિક અને
 પર્તીર્થિકોને વીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞારૂપ ધર્મમાર્ગથી બાહાર સમજવા જોઈએ. જે
 વીતરાગ પ્રભુની આજ-અનુસાર પ્રવૃત્તિ કરવાવાળા છે, અપ્રમત્ત છે, અને સંયમ
 માર્ગની પરિપાલના કરવામા પ્રયત્નશીલ છે તે અનગાર-મુનિ છે. આ કારણે
 ભગવદના આજ્ઞાવર્તી મુનિ અપ્રમત્ત બનીને પોતાના મયમનુ પાલન કરવા માટે

एतत् मौनं-भगवदावेदितं चारित्रं हे शिष्य ! त्वं समनुवासये:-सम्=सम्यक्=पूर्वोक्त-
यथार्थरूपेण अनुवासये:=परिपालय । इति ब्रवीमीत्यस्यार्थस्तूक्त एव ॥ सू० ५ ॥

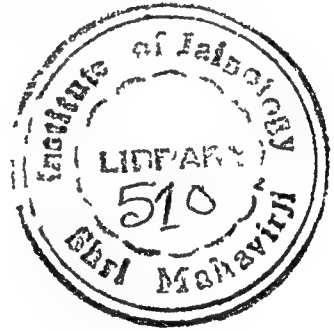
॥ इति पञ्चमाध्ययनस्य द्वितीय उद्देशः समाप्तः ॥ ५-२ ॥

यह मुनिसंबंधी कर्तव्य-चारित्र भगवान् ने कहा है, सो हे शिष्य ! पूर्व में
प्रतिपादित यथार्थरूप से तुम इसका पालन करो ! “इति ब्रवीमि” इस
प्रकार श्री सुधर्मास्वामी ने श्री जम्बूस्वामी से कहा ॥

॥ पंचम अध्ययन का द्वितीय उद्देश समाप्त ५-२ ॥

प्रयत्नशील भनी “परिव्रजेत्” प्रव्रज्या-लागवती दीक्षाने लक्ष्मी प्रकारे पालन करे.
आ मुनिसंबंधी कर्तव्य ओटले चारित्र लगवाने कहेल छे; भाटे हे शिष्य ! पहेलां
कहेवाभां आवेल यथार्थ रूपे तमे तेनुं पालन करे. “इति ब्रवीमि” आ प्रकारे
श्री सुधर्मास्वामीने श्री जम्बूस्वामीने कहेल.

पांचमा अध्ययनने भीजे उद्देश समाप्त ॥ ५-२ ॥



अथ पञ्चमाध्ययनस्य तृतीय उद्देशः ।

उक्तो द्वितीयोद्देशोऽधुना तृतीयः समारम्भ्यते । एष चानन्तरोद्देशेन सम्बन्धः, पूर्वत्र चाविरतिमान् अल्पादिद्रव्यैः परिग्रहवान् भवतीत्युपदर्शितम् । अत्र च मुनेः परिग्रहप्रतिपक्षभूतोऽपरिग्रहो व्याख्यातव्यो येन मुनित्वं न व्याहन्येतेति ।

मुनेः परिग्रहप्रतिषेधं प्रदर्शयति—‘आवंती’ इत्यादि ।

मूलम्—आवंती केयावंती लोयंसि अपरिग्रहावंती एएसु चेव अपरिग्रहावंती, सोच्चा वई मेहावी पंडियाण निसामिया समियाए धम्मे आरिएहिं पवेइए जहित्थ मए संधी झोसिए एवमन्नत्थ संधी दुज्झोसए भवइ, तम्हा वेमि नो निहाणिज्ज वीरियं ॥ सू० १ ॥

छाया—यावन्तः कियन्तो लोकेऽपरिग्रहवन्त एतेषु चैवापरिग्रहवन्तः, श्रुत्वा वाचं मेधावी पण्डितानां निशम्य समतया धर्म आर्यैः प्रवेदितो यथाऽत्र मया सन्धि-
र्ज्ञोपित एवमन्यत्र सन्धिर्दुस्सोपितो भवति, तस्माद्ब्रवीमि नो निहन्याद्वीर्यम् ॥१॥

पांचवे अध्ययनका तीसरा उद्देश ।

द्वितीय उद्देश का कथन हो चुका । अब तृतीय उद्देशका प्रारम्भ होता है । इसका संबंध अनंतर उद्देश के साथ इस प्रकारसे है—द्वितीय उद्देश में यह प्रकट किया है कि अविरतिसम्पन्न प्राणी अल्प आदि वस्तुओं से सम्बन्धित होने पर परिग्रही होता है । इस उद्देश में उसके प्रतिपक्ष-भूत अपरिग्रहवादका सिद्धान्त प्रतिपादित करना है, क्यों कि निष्परिग्रहता से ही मुनिमें मुनिता आती है, अन्यथा नहीं ! इसलिये सर्वप्रथम मुनिके परिग्रह का प्रतिषेध करने के लिये कहते हैं “आवंती” इत्यादि ।

पांचमा अध्ययननो त्रीजे उद्देश.

गीज उद्देशनुं वक्तव्य प्रइ थयुं, इवे त्रीजे उद्देश शइ थाय छे. जेनो मणध अनंतर उद्देशनी साथे आ प्रकट छे—गीज उद्देशमां ओम इहेवामा आवेइ छे हे अविरतिसम्पन्न प्राणी अल्प आदि वस्तुओथी संघ धित होवाथी परिग्रही भने छे. आ उद्देशमां तेना प्रतिपक्षभूत अपरिग्रहवादनो सिद्धान्त सम-
न्तरे छे, शरणु हे निष्परिग्रहताथी न मुनिमा मुनिता आवे छे, गीजथी नहि.
जेदसा भये सर्व प्रथम मुनिने परिग्रहनो प्रतिषेध करवाने इहे छे—“आवंती” इत्यादि.

ટીકા—‘યાવન્તઃ’ इत्यादि, लोके=मनुष्यलोके यावन्तः कियन्तः=यावत्प्रमाणाः केचन अपरिग्रहवन्तः=अल्पस्थूलादिद्रव्यपरिग्रहरहिताः मुनयो भवन्ति, ते सर्वे संयमिनो हि एतेषु चैव=अल्पस्थूलादिष्वेव वस्तुषु समत्वाभावाद् अपरिग्रहवन्तः=निष्परिग्रहाः अनगारा उच्यन्ते ।

इस मनुष्यलोक में कितनेक अल्प और स्थूल द्रव्य परिग्रहसे रहित मुनि होते हैं। वे समस्त संयमी इन अल्प स्थूलादि द्रव्यों में समत्वरहित होने से अपरिग्रही कहे जाते हैं।

भावार्थ—“अल्पस्थूलादिक द्रव्यों के परिग्रहसे रहित कितनेक मुनि हैं” इस कथनसे कोई यह न समझ लेवे कि और भी कोई मुनि अल्प-स्थूलादि द्रव्यवाले भी होते होंगे। सूत्रकार का अभिप्राय यह है कि संसार में जितने भी प्राणी हैं वे सब प्रायः परिग्रहाधीन हैं। इस परिग्रहका विवेचन अल्पस्थूलादिक के भेदसे द्वितीय उद्देश के चौथे सूत्र में किया जा चुका है। समस्त प्राणियों में विरले ही मुनि होते हैं और वे परिग्रह के त्यागी ही होते हैं। अथवा—सूत्रकार को यहां पर मुनिधर्म का प्रतिपादन करना अभीष्ट है। द्रव्यलिङ्गी पासत्थादिक भी नामसे मुनिसंज्ञावाले हैं। दण्डिशाक्यादिक भी लोकमें त्यागी मुनि कहलाते हैं, परन्तु इनमें वास्तविक मुनिपना नहीं है। क्यों कि जो परिग्रह से रिक्त होते हैं वे ही वास्तविक मुनि माने गये हैं। यद्यपि इन पासत्था-

આ મનુષ્ય લોકમાં કેટલાક અલ્પ અને સ્થૂલ દ્રવ્યપરિગ્રહથી રહિત મુનિઓ હોય છે તે સર્વવિરત સંયમી આવા અલ્પ સ્થૂલાદિ દ્રવ્યોમાં મમત્વરહિત હોવાથી અપરિગ્રહી કહેવાય છે.

ભાવાર્થ:—“અલ્પ સ્થૂલાદિ દ્રવ્યોના પરિગ્રહથી રહિત કેટલાક મુનિ હોય છે” આ કથનથી કોઈ એમ ન સમજી લે કે બીજા કોઈ મુનિ અલ્પ સ્થૂલાદિ દ્રવ્યવાળા હશે. સૂત્રકારનો અભિપ્રાય એ છે કે—સંસારમાં જેટલા પ્રાણી છે તે સઘળા ઘણું કરી પરિગ્રહને આધીન છે. આ પરિગ્રહનું વિવેચન અલ્પ સ્થૂલાદિ-કના ભેદથી બીજા ઉદ્દેશના ચોથા સૂત્રમાં કહેવામાં આવેલ છે. સમસ્ત પ્રાણી-ઓમાં વિરલા જ મુનિ બને છે અને તે પરિગ્રહના ત્યાગી જ હોય છે. અથવા સૂત્રકારે આ સ્થળે મુનિધર્મનું પ્રતિપાદન કરવું ઉચિત સમજે છે. દ્રવ્યલિંગી પાસત્થાદિક પણ નામથી મુનિસંજ્ઞાવાળા છે. દંડી શાક્યાદિક પણ લોકમાં ત્યાગી—મુનિ કહેવાય છે, પરંતુ તેઓમાં વાસ્તવિક મુનિપણું નથી, કારણ કે જે પરિગ્રહથી દૂર રહે છે તે જ વાસ્તવિકપણે મુનિ માની શકાય. જે કે આવા પાસત્થાદિકમાં પણ બાહ્ય

પરિગ્રહઃ પરિવર્જનીય ઇતિ કથં જાનાતીત્યાહ-શ્રુત્વેત્યાદિ, મેધાવી=સાધુમ-
ર્યાદાજ્ઞાનકુશલઃ પણિતાનાં=તીર્થઙ્કરગણધરાદીનાં “ વર્ડ ” વાચં=પરિગ્રહજનિતનરક-
નિગોદાદિપરિભ્રમણકકદુકફલસ્વરૂપાં વાણીં શ્રુત્વા=સમાકર્ણ્ય, અત્ર ‘ વર્ડ ’ ઇતિ
મૂલે દ્વિતીયાર્થે પ્રથમાડ્ડર્પત્વાત્; એવં નિશમ્ય ભગવદ્વચનમેવ ધર્મ ઇત્યવધાર્ય સચિ-
ત્તાચિત્તમિશ્રપરિગ્રહપરિત્યાગાન્નિષ્પરિગ્રહો ભવતીતિ સમ્બન્ધઃ । સ ચ ધર્મઃ કીદૃશો
ભવતીત્યાહ—‘ સમતયે ’-ત્યાદિ, ધર્મઃ=તીર્થઙ્કરાણુપદિષ્ટઃ ‘ સમનયા ’ સમસ્ય
ભાવઃ સમતા તયા-શત્રુમિત્રેષુ તુલ્યસ્વભાવેન વર્તનરૂપો ધર્મ આર્યૈઃ=તીર્થકૃદ્ધિઃ પ્રવે-
દિકોં મેં મી વાહ્યરૂપ સે મુનિકી આકૃતિ વગૈરહ હોતી હૈ; પરન્તુ ઇસ
આકૃતિમાત્ર સે મુનિતા ઉનમેં નહીં માની ગર્દી હૈ, મમેદં (મમત્વ) ભાવ
કા અલ્પસ્થૂલાદિક દ્રવ્યોં મેં પરિત્યાગ હી વાસ્તવિક મુનિપને કા દ્યોતક
માના ગયા હૈ । ઇસલિયે મુનિ હોકર મી સબ મુનિ નહીં હૈં । કિન્તુ
પરિગ્રહ કે પરિત્યાગી હી મુનિ હૈં ।

“ પરિગ્રહ છોડને યોગ્ય હૈ ” યહ મુનિજન કૈસે જાનતે હૈં ? ઇસકે
પ્રત્યુત્તર મેં સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ—“ જો પરિગ્રહી હોતા હૈ વહ નરક-
નિગોદાદિગતિયોં મેં પરિભ્રમણરૂપ કદુક ફલકો પ્રાપ્ત કરતા હૈ ” ઇસ
પ્રકાર તીર્થઙ્કર ગણધર આદિ વિશિષ્ટ જ્ઞાનિયોં કી વાત સુન કર સાધુ
કી મર્યાદા કે જ્ઞાનમેં કુશલ અર્થાત્-મેધાવી સાધુ યહ જાન લેતે હૈ કિ
પરિગ્રહ છોડને યોગ્ય હૈ । તબ વે મુનિજન સચિત્ત અચિત્ત ઔર મિશ્ર
પરિગ્રહકે ત્યાગસે નિષ્પગ્રહી હોતે હૈં । તીર્થઙ્કરાદિદ્વારા પ્રતિપાદિત ધર્મ કૈસા
હોતા હૈ ? એસી જિગ્મ્યકી જિજ્ઞાસા કે સમાધાનાર્થ સૂત્રકાર કહતે હૈ—

૩૫થી મુનિની આકૃતિ વગેરે હોય છે પરંતુ એ આકૃતિ પરથી મુનિપણું તેમ-
નામાં માનવામાં આવતું નથી મમત્વભાવનો અલ્પસ્થૂલાદિક દ્રવ્યોમાં પરિત્યાગ
જ વાસ્તવિક મુનિપણાનો ઘોંતક માનવામાં આવેલ છે. માટે મુનિ બનીને પણ
બધા મુનિ નથી, પરંતુ પરિગ્રહના પરિત્યાગી જ મુનિ છે.

‘ પરિગ્રહ છોડવા યોગ્ય છે ’-તે મુનિજન કેવી રીતે જાણે છે ? તેના પ્રત્યુ-
ત્તરમાં સૂત્રકાર કહે છે કે જે પરિગ્રહી છે, તે નરક-નિગોદાદિ ગતિઓમાં પરિ-
ભ્રમણરૂપ કડવા કળને પ્રાપ્ત કરે છે, આવા પ્રકારની તીર્થઙ્કર ગણધર આદિ વિશિષ્ટ
જ્ઞાનીઓની વાણી સાંભળીને સાધુની મર્યાદાના જ્ઞાનમાં કુશલ મેધાવી મુનિ જાણી
લે છે કે પરિગ્રહ છોડવા યોગ્ય છે, ત્યારે તે મુનિજન અચિત્ત અચિત્ત અને
મિશ્ર પરિગ્રહના ત્યાગથી નિષ્પરિગ્રહી થાય છે. તીર્થઙ્કરાદિદ્વારા સમજાવેલ ધર્મ
કેવા હોય છે ? એવી જિગ્મ્યની જિજ્ઞાસા સમાધાન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે
છે—તીર્થઙ્કરાદિએ જે ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો છે, તે ધર્મ એ છે કે શત્રુ અને

દિતઃ=કથિતઃ, સ્તુતિનિન્દાદિષુ સર્વત્ર સમભાવવર્તી નિષ્પરિગ્રહો મુનિર્ભવતિ, ઉક્તશ્ચ—

“ જે ચંદણેણ બાહું આલિપ્પિ, વાસિણા વા તચ્છેતિ ।

સંથુણ્ણ જો ય ણિંદતિ, મહેસિણો તત્થ સમભાવો ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

છાયા—યશ્વન્દનેન બાહુમુપલિમ્પતિ, વાસ્યા વા તક્ષ્ણોતિ ।

સંસ્તૌતિ યશ્ચ નિન્દતિ મહર્ષેસ્તત્ર સમભાવઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

તીર્થઙ્કરાદિને જિસ ધર્મકા ઉપદેશ દિયા હૈ વહ ધર્મ યહી હૈ કિ શત્રુ
ઔર મિત્ર મેં મુનિજન સમભાવી રહેં । શત્રુ-મિત્ર મેં સમભાવસે વર્તને-
વાલા મુનિ હી નિષ્પરિગ્રહી હોતા હૈ ।

ભાવાર્થ—શત્રુ મિત્ર મેં રાગ દ્વેષ રચનેવાલેમેં નિષ્પરિગ્રહતા નહીં
આ સકતી, કારણ કિ પરિગ્રહ કા લક્ષણ મૂઝા—મમત્વ-ભાવ બતલાયા
ગયા હૈ । રાગ હોના હી મમત્વભાવ હૈ, અથવા મમત્વભાવકા કાર્ય રાગ
હૈ । કાર્ય કે સદ્ભાવ મેં કારણ કા સદ્ભાવ માના હી જાતા હૈ । અતઃ રાગ
કે સદ્ભાવ મેં સચિત્તાદિપરિગ્રહતા રાગીમેં આતી હૈ । ઇસ હેતુ નિષ્પરિ-
ગ્રહ હોનેકે લિયે શત્રુ-મિત્રમેં સમભાવસે પ્રવર્તન કરનેરૂપ ધર્મકા ઉપ-
દેશ તીર્થઙ્કરાદિક આર્ય પુરુષોંને દિયા હૈ ।

કહા મી હૈ—

“ જે ચંદણેણ બાહું આલિપ્પિ વાસિણા વા તચ્છેતિ ।

સંથુણ્ણ જો ય ણિંદતિ, મહેસિણો તત્થ સમભાવો ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ—

મિત્રમાં મુનિજન સમભાવી રહે. શત્રુ-મિત્રમાં સમભાવથી વર્તવાવાળા મુનિ જ
નિષ્પરિગ્રહી હોય છે.

ભાવાર્થ:—શત્રુ-મિત્રમાં રાગદ્વેષ રાખવાવાળામાં નિષ્પરિગ્રહિતા આવતી
નથી, કારણ કે પરિગ્રહનું લક્ષણ મમત્વભાવ બતાવેલ છે, રાગ થવો એ
મમત્વભાવ છે, મમત્વભાવનું કાર્ય રાગ છે, કાર્યના સદ્ભાવમાં કારણનો સદ્ભાવ
માનવામાં આવે છે, માટે રાગના સદ્ભાવમાં સચિત્તાદિપરિગ્રહતા રાગીમાં
આવે છે. આ કારણે નિષ્પરિગ્રહ હોવાને માટે શત્રુ-મિત્રમાં સમભાવથી પ્રવર્તન
કરવારૂપ ધર્મનો ઉપદેશ તીર્થઙ્કરાદિક આર્ય પુરુષોંએ કહેલ છે. કહ્યું પણ છે—

‘ જે ચંદણેણ બાહું, આલિપ્પિ વાસિણા વા તચ્છેતિ ।

સંથુણ્ણ જોય ણિંદતિ, મહેસિણો તત્થ સમભાવો ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ.

પરિગ્રહઃ પરિવર્જનીય ઇતિ કથં જાનાતીત્યાહ-શ્રુત્વેત્યાદિ, મેધાવી=સાધુ-
યાંદ્રાજ્ઞાનકુશલઃ પણિતાનાં=તીર્થઙ્કરગણધરાદીનાં “વર્ઘ” વાચં=પરિગ્રહજનિતનરક-
નિગોદાદિપરિભ્રમણકકડુકફલસ્વરૂપાં વાળીં શ્રુત્વા=સમાકર્ણ્ય, અત્ર ‘વર્ઘ’ ઇતિ
મૂલે દ્વિતીયાર્થે પ્રથમાઽઽર્પત્વાત્; એવં નિશમ્ય ભગવદ્વચનમેવ ધર્મ ઇત્યવધાર્ય સચિ-
ત્તાચિત્તમિશ્રપરિગ્રહપરિત્યાગાન્નિષ્પરિગ્રહો ભવતીતિ સમ્બન્ધઃ । સ ચ ધર્મઃ કીદૃશો
ભવતીત્યાહ—‘સમતયે’-ત્યાદિ, ધર્મઃ=તીર્થઙ્કરાણુપદિષ્ટઃ ‘સમનયા’ સમસ્ય
ભાવઃ સમતા તયા-શત્રુમિત્રેષુ તુલ્યસ્વભાવેન વર્તનરૂપો ધર્મ આર્યૈઃ=તીર્થકૃદ્ધિઃ પ્રવે-
દિકોંમેં મ્હી વાહ્યરૂપ સે મુનિકી આકૃતિ વગૈરહ હોતી હૈ; પરન્તુ ઇસ
આકૃતિમાત્ર સે મુનિતા ઉનમેં નહીં માની ગઈ હૈ, મમેદં (મમત્વ) ભાવ
કા અત્પસ્થૂલાદિક દ્રવ્યોંમેં પરિત્યાગ હી વાસ્તવિક મુનિપને કા દ્યોતક
માના ગયા હૈ । ઇસલિયે મુનિ હોકર મ્હી સબ મુનિ નહીં હૈં । કિન્તુ
પરિગ્રહ કે પરિત્યાગી હી મુનિ હૈં ।

“પરિગ્રહ છોડને યોગ્ય હૈ” યહ મુનિજન કૈસે જાનતે હૈં ? ઇસકે
પ્રત્યુત્તર મેં સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ—“જો પરિગ્રહી હોતા હૈ વહ નરક-
નિગોદાદિગતિયોં મેં પરિભ્રમણરૂપ કડુક ફલકો પ્રાપ્ત કરતા હૈ” ઇસ
પ્રકાર તીર્થઙ્કર ગણધર આદિ વિશિષ્ટ જ્ઞાનિયોં કી વાત સુન કર સાધુ
કી મર્યાદા કે જ્ઞાનમેં કુશલ અર્થાત્-મેધાવી સાધુ યહ જાન લેતે હૈ કિ
પરિગ્રહ છોડને યોગ્ય હૈ । તબ વે મુનિજન સચિત્ત અચિત્ત ઔર મિશ્ર
પરિગ્રહકે ત્યાગસે નિષ્પગ્રહી હોતે હૈં । તીર્થઙ્કરાદિદ્વારા પ્રતિપાદિત ધર્મ કૈસા
હોતા હૈં ? એમી જિજ્ઞાસી જિજ્ઞાસા કે સમાધાનાર્થ સૂત્રકાર કહતે હૈ—

૩૫થી મુનિની આકૃતિ વગેરે હોય છે પરંતુ એ આકૃતિ પરથી મુનિપણું તેમ-
નામાં માનવામાં આવતું નથી. મમત્વભાવનો અત્પસ્થૂલાદિક દ્રવ્યોમાં પરિત્યાગ
જ વાસ્તવિક મુનિપણાનો દ્યોતક માનવામાં આવેલ છે માટે મુનિ બનીને પણ
બધા મુનિ નથી, પરંતુ પરિગ્રહના પરિત્યાગી જ મુનિ છે.

‘પરિગ્રહ છોડવા યોગ્ય છે’-તે મુનિજન કેવી રીતે બાણ છે ? તેના પ્રત્યુ-
ત્તરમાં સૂત્રકાર કહે છે કે જે પરિગ્રહી છે, તે નરક-નિગોદાદિ ગતિઓમાં પરિ-
ભ્રમણરૂપ કડવા કળને પ્રાપ્ત કરે છે, આવા પ્રકારની તીર્થકર ગણધર આદિ વિશિષ્ટ
જ્ઞાનીઓની વાણી સાંભળીને સાધુની મર્યાદાના જ્ઞાનમાં કુશલ મેધાવી મુનિ બાણી
હે છે કે પરિગ્રહ છોડવા યોગ્ય છે, ત્યારે તે મુનિજન અચિત્ત અચિત્ત અને
મિશ્ર પરિગ્રહના ત્યાગથી નિષ્પરિગ્રહી થાય છે. તીર્થકરાદિદ્વારા સમબલવેલ ધર્મ
કેવો હોય છે ? એવી જિજ્ઞાસી જિજ્ઞાસાનું સમાધાન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે
છે-તીર્થકરાદિએ જે ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો છે, તે ધર્મ એ છે કે શત્રુ અને

દિતઃ=કથિતઃ, સ્તુતિનિન્દાદિષુ સર્વત્ર સમભાવવર્તી નિષ્પરિગ્રહો મુનિર્ભવતિ, ઉક્તશ્ચ—

“ જે ચંદણેણ બાહું આલિપ્પિ, વાસિણા વા તચ્છેતિ ।

સંથુણ્ણ જો ય ણિંદતિ, મહેસિણો તત્થ સમભાવો ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

છાયા—યશ્વન્દનેન બાહુમુપલિમ્પતિ, વાસ્યા વા તક્ષ્ણોતિ ।

સંસ્તૌતિ યશ્ચ નિન્દતિ મહર્ષેસ્તત્ર સમભાવઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

તીર્થઙ્કરાદિને જિસ ધર્મકા ઉપદેશ દિયા હૈ વહ ધર્મ યહી હૈ કિ શત્રુ
ઔર મિત્ર મેં મુનિજન સમભાવી રહેં । શત્રુ-મિત્ર મેં સમભાવસે વર્તને-
વાલા મુનિ હી નિષ્પરિગ્રહી હોતા હૈ ।

ભાવાર્થ—શત્રુ મિત્ર મેં રાગ દ્વેષ રચનેવાલેમેં નિષ્પરિગ્રહતા નહીં
આ સકતી, કારણ કિ પરિગ્રહ કા લક્ષણ મૂચ્છા-મમત્વ-ભાવ બતલાયા
ગયા હૈ । રાગ હોના હી મમત્વભાવ હૈ, અથવા મમત્વભાવકા કાર્ય રાગ
હૈ । કાર્ય કે સદ્ભાવ મેં કારણ કા સદ્ભાવ માના હી જાતા હૈ । અતઃ રાગ
કે સદ્ભાવ મેં સચિત્તાદિપરિગ્રહતા રાગીમેં આતી હૈ । ઇસ હેતુ નિષ્પરિ-
ગ્રહ હોનેકે લિયે શત્રુ-મિત્રમેં સમભાવસે પ્રવર્તન કરનેરૂપ ધર્મકા ઉપ-
દેશ તીર્થઙ્કરાદિક આર્ય પુરુષોં ને દિયા હૈ ।

કહા મી હૈ—

“ જે ચંદણેણ બાહું આલિપ્પિ વાસિણા વા તચ્છેતિ ।

સંથુણ્ણ જો ય ણિંદતિ, મહેસિણો તત્થ સમભાવો ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ—

મિત્રમાં મુનિજન સમભાવી રહે. શત્રુ-મિત્રમાં સમભાવથી વર્તવાવાળા મુનિ જ
નિષ્પરિગ્રહી હોય છે.

ભાવાર્થ:—શત્રુ-મિત્રમાં રાગદ્વેષ રાખવાવાળામાં નિષ્પરિગ્રહિતા આવતી
નથી, કારણ કે પરિગ્રહનું લક્ષણ મમત્વભાવ બતાવેલ છે, રાગ થવો એ
મમત્વભાવ છે, મમત્વભાવનું કાર્ય રાગ છે, કાર્યના સદ્ભાવમાં કારણનો સદ્ભાવ
માનવામાં આવે છે, માટે રાગના સદ્ભાવમાં સચિત્તાદિપરિગ્રહતા રાગીમાં
આવે છે. આ કારણે નિષ્પરિગ્રહ હોવાને માટે શત્રુ-મિત્રમાં સમભાવથી પ્રવર્તન
કરવારૂપ ધર્મનો ઉપદેશ તીર્થઙ્કરાદિક આર્ય પુરુષોંએ કહેલ છે. કહું પણ છે—

‘ જે ચંદણેણ બાહું, આલિપ્પિ વાસિણા વા તચ્છેતિ ।

સંથુણ્ણ જોય ણિંદતિ, મહેસિણો તત્થ સમભાવો ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ.

યદ્વા-‘આરિણ્હિ’ ઇતિ મૂલે સપ્તમ્યર્થે તૃતીયા, તેનાડડર્યેષ્વિતિચ્છાયા; આર્યેપુ=દેશભાષાચારિત્રાર્યેપુ, ઉપલક્ષણાદનાર્યેપુ ચ ધર્મઃ વીતરાગેણ સમ- તયા=સમભાવેન પ્રવેદિતઃ-સફલજીવોપકારાય સદશતયા પ્રવર્તકત્વાત્તેષામ્, “જહા પુણ્ણસ્સ કત્થઈ તહા તુચ્છસ્સ કત્થઈ” ઇત્યાદિવચનાત્, અથવા- ‘સમિયાણ’ ઇતિ મૂલસ્ય શમિતયેતિચ્છાયા, તતથ ‘શમિતયા શમી=ઇન્દ્રિયનો-

उनका यह कथन है कि चाहे कोई भुजाओं में चंदनका लेप करे अथवा तलवार या कुल्हाड़ी से काटे, कोई उनकी स्तुति करे या निंदा करे; तो भी महर्षि वहां पर समभाववाले ही होते हैं।

अथवा--मूल सूत्र में “आरिण्हि” ऐसा पद है। जिसकी संस्कृत-छाया-पहिले “आर्यैः” ऐसी की है। परन्तु जब “आरिण्हि” इस पद में सप्तमी विभक्ति के अर्थ में तृतीया विभक्ति मानेंगे तब इसकी छाया “आर्येषु” होगी। उस अवस्था में ऐसा इसका अर्थ होगा कि देशार्थ, भाषार्थ और चारित्रार्थों में तथा उपलक्षण से अनार्यों में भी वीतरागप्रभुने समभावसे धर्मका उपदेश दिया है। क्यों कि वीतराग प्रभुकी प्रवृत्ति समस्त जीवोंपर उपकार करने के लिये एकसी होती है। “जहा पुण्णस्स कत्थइ तहा तुच्छस्स कत्थइ” ऐसा आगम का वचन है।

‘समियाण’ इस मूल पदकी संस्कृत-छाया ‘शमितीया’ होती है। इन्द्रिय और मनका जो निग्रह करता है वह शमी है, शमीका भाव

આનો ભાવ છે કે લલે કોઈ ભુજાઓમાં ચંદનનો લેપ કરે અથવા તલવાર અથવા કુહાડીથી તેને કાપે, કોઈ એની સ્તુતિ કરે અથવા નિંદા કરે, તો પણ મહર્ષિ આમાં સમભાવ દાખવનાર જ રહે છે

અથવા—મૂળ સૂત્રમાં “આરિણ્હિ” એવો પદ છે. જેની સંસ્કૃત છાયા પહેલાં “આર્યૈઃ” એમ કરી છે

પરંતુ ત્યારે ‘આરિણ્હિ’ આ પદમાં સપ્તમી વિભક્તિના અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ માનવામાં આવશે, ત્યારે તેની છાયા “આર્યેપુ” એવી થશે. આવી અવસ્થામાં આવે એનો અર્થ થશે કે—દેશાર્થ, ભાષાર્થ અને ચારિત્રાર્થોમાં, તથા ઉપલક્ષણાર્થી અનાર્યોમાં પણ વીતરાગ પ્રભુએ સમભાવથી ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો છે. કારણ કે વીતરાગ પ્રભુની પ્રવૃત્તિ સમસ્ત જીવો ઉપર ઉપકાર કરવા માટે એકધારી હોય છે. આગમનુ વચન છે કે—“જહા પુણ્ણસ્સ કત્થઈ તહા તુચ્છસ્સ કત્થઈ”

“સમિયાણ” આ મૂળની સંસ્કૃત છાયા “શમિતયા” થાય છે. ઇન્દ્રિય અને મન ઉપર જે કાબુ મેળવે છે એ શમી છે, શમીનો ભાવ શમિતા છે.

ઇન્દ્રિયોપશમી, તસ્ય ભાવઃ શમિતા તયા આર્યૈઃ=તીર્થઙ્કરૈઃ ધર્મઃ પ્રવેદિતઃ, ભગવાન્ મિ-
થ્યાદૃષ્ટિપ્રરૂપિતોપદેશસ્ય હેયતામુપદર્શયતિ-‘જહિત્ય’ઇત્યાદિ;અત્ર=અસ્મિન્નર્હચ્છાસનો-
ક્તે રત્નત્રયાત્મકે મોક્ષમાર્ગે મયા ઘાતિકર્મ મોક્તુકામેન યથા=યેન પ્રકારેણ સન્ધિઃ=
સન્ધાનં સન્ધિઃ કર્મપરમ્પરા, સન્ધીયતે વાસન્ધિઃ=જ્ઞાનાવરણીયાદિકર્મસન્તતિઃ, સ
કૃત્સનો ઝોષિતઃ=અપનીતો દૂરીકૃતઃ, એવં=તથા અન્યત્ર=કુતીર્થિકપ્રતિપાદિત-
શાસને સન્ધિઃ=પૂર્વોક્તો દુર્જ્ઞોષિતઃ=દુઃખેનાપનીતોઽપનેતુમશક્ય इत्यर्थः, ભવતિ,
દોષરાહિત્યેન વીતરાગપ્રતિપાદિત એવ મોક્ષમાર્ગઃ સાધીયાન્નતુ સર્વસમારમ્ભશીલેન
સચિત્તભોજિના રાગદ્વેષાગ્રહવતા પરેણ પ્રતિપાદિતો માર્ગો મોક્ષાય ભવતીત્યભિપ્રાયઃ,
શમિતા હૈ । શમિતા સે આર્ય તીર્થઙ્કરાદિકોં ને ધર્મ કી પ્રરૂપણા કી હૈ
-એસા સમજના ચાહિયે ।

વીતરાગ સે અન્ય અવીતરાગ મિથ્યાદૃષ્ટિકા ઉપદેશ હેય હૈ-છોડને
યોગ્ય હૈ-ઇસ વાત કો પ્રદર્શિત કરને કે લિયે સ્વયં ભગવાન્ કહતે હૈ-
‘જહિત્ય’-ઇત્યાદિ । ઇસ આર્હત-શાસનમેં પ્રતિપાદિત રત્નત્રયાત્મક મોક્ષ-
માર્ગમેં ઘાતિકર્મોં કો નાશ કરનેકી કામનાવાલે મૈને જિસ પ્રકાર સે
કર્મપરંપરા-જ્ઞાનાવરણીયાદિક કર્મોં કી સન્તતિ સમ્પૂર્ણરૂપસે દૂર કી
હૈ ઉસ તરહ સે વહ કર્મપરમ્પરારૂપ સંધિકા અન્યત્ર-મિથ્યાદૃષ્ટિયોં દ્વારા
પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તમેં દુર્જ્ઞોષિત-અપનયન-દૂર કરના અશક્ય હૈ ।
અર્થાત્ મિથ્યાદૃષ્ટિયોં કે સિદ્ધાન્ત કે સહારે યહ કર્મપરમ્પરા નષ્ટ નહીં
હો સકતી હૈ । અભિપ્રાય ઇસકા યહી હોતા હૈ કિ દોષરાહિત હોને સે
વીતરાગ દ્વારા પ્રતિપાદિત હી મોક્ષમાર્ગ સર્વોત્કૃષ્ટ હૈ, સર્વસમારમ્ભ-

શમિતાથી આર્ય તીર્થકરાદિકોએ ધર્મની પ્રરૂપણા કરી છે એમ સમજવું જોઈએ.

વીતરાગથી અન્ય અવીતરાગ-મિથ્યાદૃષ્ટિનો ઉપદેશ બરોબર નથી-છોડવા
યોગ્ય છે-આ વાત સ્પષ્ટ કરતાં સ્વયં ભગવાન કહે છે કે-“જહિત્ય ” ઇત્યાદિ.
આ આર્હત શાસનમાં પ્રતિપાદિત રત્નત્રયાત્મક મોક્ષમાર્ગમાં ઘાતિકર્મોનો નાશ
કરવાની કામનાવાળા મેં જે પ્રકારથી કર્મપરંપરા-જ્ઞાનાવરણીયાદિક કર્મોની સંતતિ
સંપૂર્ણ રૂપથી દૂર કરેલ છે તે રીતે એ કર્મપરંપરારૂપ સંધીનો અન્યત્ર-મિથ્યા-
દૃષ્ટિઓદ્વારા પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તમાં દુર્જોષિત-દૂર કરવું અશક્ય છે. અર્થાત્ મિથ્યા-
દૃષ્ટિઓના સિદ્ધાન્તને સહારે આ કર્મપરંપરા દૂર થઈ શકનાર નથી. અભિપ્રાય આનો
એ છે કે-દોષરાહિત થવાથી વીતરાગદ્વારા પ્રતિપાદિત જ મોક્ષમાર્ગ સર્વોત્કૃષ્ટ છે.

તસ્માત્કારણાત્ વ્રવીમિ=કથયામિ, યત એતદાર્હતે માર્ગે સમ્યગ્વ્યવસ્થિતેન મયા કર્માપનીતમ્ તતો વ્રવીમિ અન્યોઽપિ સંયતો વીર્યસંયમાચરણે તપસિ વા સામર્થ્ય નો નિદ્વન્યાત્=નો ગોપયેત્ અનિગૂહિતબલવીર્યેણ મુનિના ભાવ્યમિતિ ભાવઃ, ઇતિ મૃધર્મા સ્વામી સ્વશિષ્યાય વીરપ્રોક્તં વ્રવીતીત્યાશયઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

અપિ ચ સ કથમ્ભૂતો ભવેત્? ઇત્યાહ—‘ જે પુવ્વુઢાઈ ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—જે પુવ્વુઢાઈ નો પચ્છાનિવાઈ, જે પુવ્વુઢાઈ પચ્છાનિવાઈ, જે નો પુવ્વુઢાઈ નો પચ્છાનિવાઈ, સેઽવિ તારિસણ સિયા, જે પરિજ્ઞાય લોગમણુસિસયા ॥ સૂ૦ ૨ ॥

હાયા—યઃ પૂર્વોત્થાયી નો પશ્ચાન્નિપાતી, યઃ પૂર્વોત્થાયી પશ્ચાન્નિપાતી, યો નો પૂર્વોત્થાયી નો પશ્ચાન્નિપાતી, સોઽપિ તાદૃશઃ સ્યાત્, યે પરિજ્ઞાય લોકમન્વાશ્રિતાઃ ॥ મૂ૦ ૨ ॥

સ્વભાવવાલે સચિત્તભોજન કરનેવાલે ઔર રાગ ઁવં દ્વેષમેં આગ્રહવાલે અન્ય મિથ્યાદષ્ટિ અવીતરાગ દ્વારા પ્રતિપાદિત માર્ગ મોક્ષપ્રાપ્તિ કે લિયે યોગ્ય નહીં હૈ । ઈસી કારણ સે મૈં કહતા હૂં કિ ઈસ આર્હત માર્ગ મેં અચ્છી તરહ સે રહતે હુઁ મૈંને કર્મોંકા નાશ કિયા હૈ, તો ઔર અન્ય સંયતોં સે ભી મેરા યહી કહના હૈ કિ વે ભી સંયમ કે આચરણ મેં અથવા તપકી આરાધનામેં અપની શક્તિ કો નહીં છુપાવેં । જો અપને બલ ઔર વીર્ય કો છુપાના હૈ વહ સચ્ચા મુનિ નહીં હૈ । ઈસ હેતુ સચ્ચે મુનિ હોને કે લિયે અપને બલ વીર્ય કો નહીં છુપાના ચાહિયે, તભી જા કર વહ સચ્ચા મુનિ હો સકના હૈ । ઈસ પ્રકાર સુધર્માસ્વામીજી વીર ભગવાનદ્વારા પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તકો અપને શિષ્ય જમ્બૂસ્વામીકે પ્રતિ કહ રહે હૈ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

સર્વગ્નમારંભસ્વભાવવાળા અને સચિત્ત ભોજન કરવાવાળા તેમજ રાગ અને દ્વેષમાં આગ્રહ રાખવાવાળા અન્ય મિથ્યાદષ્ટિ અવીતરાગદ્વારા પ્રતિપાદિત માર્ગ મોક્ષ પ્રાપ્તિ માટે યોગ્ય નથી, આ કારણે હું કહું છું કે આ આર્હત માર્ગમાં રહીને મેં ક્રોધનો નાશ કરેલ છે, અન્યને પણ મારું આ કહેવું છે કે તેઓ પણ નયમના આચરણમાં અથવા તપની આરાધનામાં પોતાની શક્તિને ન છુપાવે. જે પોતાનું બળ અને વીર્ય છુપાવે છે એ સાચો મુનિ નથી. આથી સાચા મુનિ થવા માટે પોતાના બળ વીર્યને ન છુપાવવું જોઈએ. આથી જ એ સાચો મુનિ બની શકે આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામીજી વીર ભગવાન પાસેથી બાણેલ સિદ્ધાન્ત પોતાના શિષ્ય જમ્બૂસ્વામીને કહેલ છે. ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—‘ય’ इत्यादि, यः=विचारितसंसारासारो धर्मानुष्ठानपरायणः पूर्वोत्थायी पूर्व-चारित्रग्रहणावसरे चारित्राचरणेनोत्थातुं शीलं यस्य स पूर्वोत्थायी, नोपश्चान्निपाती-पश्चात्=चारित्रग्रहणानन्तरं निपतितुं शीलं यस्य नास्ति स नो-पश्चान्निपाती भवति । सिंहवन्निष्क्रान्तः सिंह इव एकान्तविहरणशीलः गणधरादि-तुल्यः, इति प्रथमो भङ्गः, स चात्युत्तमः ।

तथा—मुनिजनको कैसा होना चाहिये ? इस बात को प्रकट करने के लिये कहते हैं—“जे पुव्वुड्डाई ” इत्यादि ।

‘पूर्व—चारित्रग्रहणावसरे चारित्राचरणेन उत्थातुं शीलं यस्य स पूर्वोत्थायी’—चारित्र ग्रहण करने के अवसर में चारित्र के आचरण से अपनी वृद्धि करने का जिसका स्वभाव है वह पूर्वोत्थायी है । अर्थात्—चारित्र को अंगीकार कर के जो अपने चारित्रमय आचरण से अपने जीवनकी उन्नति करता है उसका नाम पूर्वोत्थायी है । वह पूर्वोत्थायी “नोपश्चान्निपाती ” चारित्र ग्रहण के अनन्तर अपने गृहीत चारित्र से कभी पतित नहीं होता है, क्योंकि इसका स्वभाव गृहीत चारित्र से निपतनशील नहीं होता है, प्रत्युत इसके परिणाम चारित्र ग्रहण के अवसरसे लगा कर सदा वर्धमान रहते हैं । इसीलिये वह पश्चान्नि-पाती नहीं होता है । सिंह की तरह एकान्त विहरणशील होने से यह गणधरादि के समान माना गया है । यह प्रथम भंग है । इस भंगवाला मुनि अति उत्तम है ।

કરી—મુનિજને કેવું થવું જોઈએ ? આ વાતને પ્રગટ કરતાં કહે છે—
“ જે પુવ્વુડ્ડાઈ ” ઇત્યાદિ.

पूर्व—चारित्र-ग्रहणावसे चारित्राचरणेन उत्थातुं शीलं यस्य स पूर्वोत्थायी—आरित्र अहणु કરવાના સમયે આરित्र આચરણથી પોતાની વૃદ્ધિ કરવાનો જેનો સ્વભાવ છે તે “ પૂર્વોત્થાયી ” છે. એટલે—આરિત્રનો અંગીકાર કરી જે પોતાના આરિત્રમય આચરણથી પોતાના જીવનની ઉન્નતિ કરે છે એનું નામ પૂર્વોત્થાયી છે. એ પૂર્વોત્થાયી “ નો પશ્ચાન્નિપાતી ” આરિત્ર અહણુ કર્યા પછી પોતે જેનો સ્વીકાર કરેલ છે એનાથી ચલિત થતો નથી. કેમ કે એનો સ્વભાવ અહણુ કરેલા આરિત્રના પાલનમાં ખૂબ જ મજ્જમ બનેલો હોય છે એથી એ આરિત્ર અહણુ કર્યા પછીથી ઉત્તરોત્તર એમાં જ રત બની રહે છે. આથી તે “ પશ્ચાન્નિપાતી ” થતો નથી. સિંહની માફક એ એકાંત વિહરણશીલ હોવાથી તેને ગણધરાદિ સમાન માનવામાં આવેલ છે. આ પ્રથમ ભંગ છે. આ ભંગ-વાળા મુનિ અતિ ઉત્તમ છે.

દ્વિતીયભક્તમાહ—‘ય’ ઇત્યાદિ, યઃ કશ્ચિત્ પૂર્વોત્થાયી ચારિત્રં ગૃહીત્વા પશ્ચાન્નિપાતી=ચારિત્રાન્તરાયોદયાત્ પશ્ચાન્નિપતનશીલઃ । આચારાત્પતિતઃ શૈલકઃ, લિઙ્ગાત્પતિતો નન્દિષેણકુમારઃ, દર્શનતઃ પતિતો જમાલિઃ, આચારતો લિઙ્ગતશ્ચ પતિતઃ પશ્ચાત્કૃતઃ, કશ્ચિત્રિભિરપિ પતિતો ભવતીત્યભિપ્રાયઃ, અયં ચ દ્વિતીયો ભક્તઃ ।

યો નો પૂર્વોત્થાયી પશ્ચાન્નિપાતી—ઈતિ તૃતીયભક્તસ્યાભાવાદપ્રતિપાદનં મૂળે, ઉત્તિષ્ઠતો हि निपातो जायते, उत्थानप्रतिषेधे च कुतस्तरां निपातचिन्तेति बोध्यम् ।

જો પૂર્વોત્થાયી તો હૈ; પરન્તુ ચારિત્ર ગ્રહણ કર કે ખી જો અપને ગૃહીત ચારિત્ર સે, પીછે ચારિત્ર-અન્તરાય કે ઉદય સે નિપતનશીલ હૈ—વહ ‘પૂર્વોત્થાયી પશ્ચાન્નિપાતી’ એસા દ્વિતીય ભંગ હૈ । જૈસે આચાર સે પતિત શૈલક રાજક્રપિ હુએ, લિઙ્ગ સે પતિત નન્દિષેણ હુએ, દર્શન સે પતિત જમાલિ હુએ । આચાર ઓર લિઙ્ગ इन दोनों से पतित पश्चात्कृत हैं; जैसे कण्डरीकादि । कोई २ आचार, लिङ्ग और दर्शन इन तीनों से भी पतित हुए हैं ।

જો પૂર્વોત્થાયી તો નહીં હૈ પરન્તુ પશ્ચાન્નિપાતી હૈ । યહ તૃતીય ભંગ હૈ । પરન્તુ ઇસ ભંગકી સંભાવના હી નહીં હો સકતી હૈ; કારણ કિ જો પૂર્વોત્થાયી હોગા ઉસી મેં નિપાત કા વિચાર લાગૂ હોના હૈ । જવ વહાં ઉત્થાન કા હી પ્રતિષેધ હૈ તો ફિર નિપાત કી વિચારણા વહાં કૈસે હો સકતી હૈ ? અર્થાત્-ચારિત્ર જિસને ગ્રહણ કિયા હૈ ઉસીમેં પીછે યહ ઉત્થાનશીલ હૈ યા અનુત્થાનશીલ હૈ—ઇસ પ્રકાર કા વિચાર કિયા જા

જે પૂર્વોત્થાયી તો છે પરંતુ ચારિત્ર ગ્રહણ કરવા પછી પોતે ગ્રહણ કરેલ ચારિત્રથી આગળ વધી શકતો નથી અને અન્તરાયના ઉદયના કારણે નિપતન-શીલ છે—તે “ પૂર્વોત્થાયી પશ્ચાન્નિપાતી ” એમ દ્વિતીય ભંગ છે, જેમ કે આચારથી પતિત શૈલક રાજક્રપિ થયા, લિંગથી પતિત નન્દિષેણ થયા, દર્શનથી પતિત જમાલી થયા, આચાર અને લિંગ, આ બન્નેથી પતિત પશ્ચાત્કૃત છે, જેમ—કણ્ડરીક આદિ કોઈ કોઈ આચાર, લિંગ અને દર્શન આ ત્રણેથી પણ પતિત થયેલ છે.

જે પૂર્વોત્થાયી તો નથી પરંતુ પશ્ચાન્નિપાતી છે. આ તૃતીય ભંગ છે. પરંતુ આ ભંગની સંભાવના જ નથી, કારણ કે જે પૂર્વોત્થાયી હોય છે એમાં જ નિપાતના વિચાર લાગુ થાય છે. જ્યારે ત્યાં ઉત્થાનનો જ પ્રતિષેધ છે ત્યાં પછી નિપાત અને અનિપાતની વિચારણા જ કઈ રીતે થઈ શકે ? અર્થાત્—ચારિત્ર જેને ગ્રહણ કરેલ છે તેના વિષયમાં જ એ આગળ વધી શકેલ છે કે

ચતુર્થમાહ—યઃ ગૃહસ્થતુલ્યઃ નોપૂર્વોત્થાયી વિરતેરસદ્ભાવાત્, અત એવ નો-
પશ્ચાન્નિપાતી, ઉત્તિષ્ઠત એવ નિપાતો નાનુત્તિષ્ઠતો ભવતીત્યાશયઃ । સોઽપિ=દણ્ડિ-
શાક્યાદિરપિ તાદૃશઃ=ચતુર્થભક્ષાન્તર્ગતઃ સાવધાચરણતયા નોપૂર્વોત્થાયી, યત એવ
નોપૂર્વોત્થાયી તત એવ નોપશ્ચાન્નિપાતી, ગૃહસ્થસદૃશઃ સ્યાત્, ઉભયોરપ્યસંવૃતાસ્રવ-
દ્વારત્વાત્ । યેઽપ્યસમારમ્ભિષ્ણસ્તેઽપિ તાદૃશા એવેત્યાહ—‘યેઽપી’ત્યાદિ, યેઽપિ

સકતા હૈ । પરન્તુ જબ સૂલમેં હી વહ चीज उसके पास नहीं है तब उस
विषय को लेकर उत्थान और पतन का विचार कैसे हो सकता है ?
इसीलिये सूत्रकारने सूत्रमें इस तृतीय भंगका प्रतिपादन नहीं किया है ।

જો ગૃહસ્થ કે સમાન હૈં, વે ન પૂર્વોત્થાયી હૈં ઓર ન પશ્ચાન્નિપાતી
હૈં । પૂર્વોત્થાયી इसलिये नहीं हैं कि उनमें चारित्रका सद्भाव नहीं है, और
इसीलिये वे पश्चान्निपाती भी नहीं हैं । चारित्रके सद्भाववाले में ही
पश्चान्निपातित्व संभवित होता है, इसके अभाववाले में नहीं । ऐसे
दण्डिशाक्यादिक हैं । ये चतुर्थभङ्ग के अन्तर्गत ही हैं । कारण कि ये
सावद्य व्यापारों में प्रवृत्तिशील होते हैं; अतः इनका आचार सावद्य-
विशिष्ट होने से इनमें विरति नहीं है । विरति के अभाव
से ये पूर्वोत्थायी नहीं हैं । जब ये पूर्वोत्थायी नहीं हैं तो पश्चान्निपाती
भी नहीं हैं । अतः ये गृहस्थ ही हैं । क्यों कि जिस प्रकार गृहस्थजन
कर्मों के आस्रव के द्वार से असंवृत होते हैं, अर्थात् अविरति आदि

અટકી પડેલ છે એવો વિચાર કરવાનો રહે છે, પરંતુ જ્યાં મૂળમાં જ જેની
પાસે એ ચીજ નથી ત્યાં ઉત્થાન અને પતનનો વિચાર જ કઈરીતે થઈ શકે.
આ જ કારણે સૂત્રકારે સૂત્રમાં આ તૃતીય ભંગનો સ્વીકાર કરેલ નથી.

જે ગૃહસ્થની રીતે રહેવાવાળા છે તે ન તો પૂર્વોત્થાયી છે કે ન તો પશ્ચા-
ન્નિપાતી છે. પૂર્વોત્થાયી આ માટે નથી કે એમને ચારિત્રનો સદ્ભાવ નથી. આ
જ કારણે પશ્ચાત્-નિપાતી પણ નથી. ચારિત્રસદ્ભાવવાળામાં જ પશ્ચાત્-નિપા-
તિત્વ સંભવિત હોય છે. આના અભાવવાળામાં નહીં. એવા દંડી શાક્યાદિક
છે. જે ચતુર્થભંગના અન્તર્ગત હોય છે. કારણ કે એ સાવધ વ્યાપારોમાં પ્રવૃત્તિ-
શીલ રહેતા હોય છે એટલે એમનો આચાર સાવધવિશિષ્ટ હોવાથી એનામાં
વિરતિરૂપતા નથી. વિરતિરૂપતાના અભાવથી એ પૂર્વોત્થાયી નથી. જ્યારે એ
પૂર્વોત્થાયી જ નથી તો પશ્ચાન્નિપાતી પણ નથી, આથી એ ગૃહસ્થ જ છે, કારણ કે
ગૃહસ્થજન કર્મોના આસ્રવના દ્વારથી અસંવૃત હોય છે. અર્થાત્-

દ્રવ્યલિङ્ગિનો દણ્ડિશાક્યાદયઃ લોકમ્=અવિરતલોકં પરિજ્ઞાય=દ્વિવિધપરિજ્ઞયા જ્ઞાત્વા પરિહૃત્ય ચ પુનસ્તમેવ લોકં સાવધવ્યાપારિણમ્ અન્વાશ્રિતાઃ=તાદૃશલોક-સ્યેવાનુસરણં કૃતવન્તઃ । પચનપાચનાદિવ્યાપારેભ્યઃ પૂર્વમુપરમ્ય પશ્ચાચારિત્રાન્તરાયો દયાત્પુનરપિ તમેવ સમારમ્ભવન્તં લોકમનુસરન્તઃ પાચનાનુમોદનાભ્યાં ગૃહસ્થસદૃશા એવ ભવન્તીત્યાશયઃ ॥ સૂ. ૨ ॥

કર્મોં કે આનેકે દ્વાર હૈં, ગૃહસ્થજનકા કર્મોં કે આગમન કા યહ દ્વાર બંદ નહીં હોતા હૈ ઉસી પ્રકાર અવિરતિ આદિ સે યુક્ત હોને કે કારણ સે દણ્ડિ-શાક્યાદિકોં કે ભી કર્મોં કે આગમનકે દ્વાર ખુલે હી રહતે હૈં । યે કર્મોં કે આશ્રય સે રહિત ઉસ અવસ્થા મેં નહીં હો સકતે હૈં । ઇસી તરહ જો અસમારંભી તો હૈં, પરન્તુ પચન-પાચનાદિ કાર્યોં કી અનુમોદનાદિ કરતે હૈં વે ભી ગૃહસ્થતુલ્ય હી હૈં, ઓર ચતુર્થ ભંગમેં ઉનકા અંતર્ભાવ હોતા હૈ, યહ સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈં-દ્રવ્યલિङ્ગી મુનિ દણ્ડિશાક્યાદિક વગૈરહ જ્ઞપરિ-જ્ઞાસે અવિરત લોક કો જાનકર ઓર પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાસે ઉસકા પરિહાર કર ફિર ઉસી સાવધ વ્યાપારી લોકકા જો અનુસરણ કરતે દેખે જાતે હૈં, અર્થાત્-યે પ્રથમ પચન-પાચનાદિ વ્યાપારોંસે અપને કો નિવૃત્ત કરકે ભી પશ્ચાત્ ચારિત્ર-અન્તરાયકે ઉદયસે ઉસી સમારમ્ભશીલ લોકકા અનુસરણ કરતે હુએ પાચન ઓર અનુમોદન સે ગૃહસ્થતુલ્ય હી હો જાતે હૈં ॥ સૂ. ૨ ॥

અવિરતિ આદિ કર્મોંને આવવાનુ એ દ્વાર છે ગૃહસ્થજનને કર્મોંના આગમનનુ' આ દ્વાર બંધ થતું નથી. એ પ્રકારે અવિરતિ આદિથી યુક્ત હોવાના કારણથી દંડી શાક્યાદિકોને પણ કર્મોંના આગમનનાં દ્વાર ખુલ્લાં જ રહે છે. એ કર્મોંના આશ્રયથી રહિત તે અવસ્થામાં બની શકતાં નથી. આ રીતે એ અસમારંભી તો છે, પરન્તુ પચન-પાચનાદિ કાર્યોંની અનુમોદના કરે છે, એ પણ ગૃહસ્થતુલ્ય જ છે આથી ચતુર્થ ભંગમાં એમનો સમાવેશ થાય છે. આમ સૂત્રકાર પ્રગટ કરે છે. આથી દ્રવ્યલિંગી મુનિ દંડી-શાક્યાદિક વિગેરે જ્ઞ-પરિજ્ઞાથી અવિરત લોકોને જાણીને અને પ્રત્યાખ્યાન-પરિજ્ઞાથી તેનો પરિહાર કરીને ફરી-તે સાવધ વ્યાપારી લોકોનુ જ તે અનુસરણ કરતા દેખવામાં આવે છે, અર્થાત્-તે પચન પાચ-નાદિરૂપ વ્યાપારોંથી પોતે નિવૃત્ત હોવા છતા પણ પાછળથી ચારિત્ર-અંતરાયના ઉદયથી તે સમારંભશીલ લોકનુ અનુસરણ કરતા કરતાં પાચન અને અનુમો-દનથી ગૃહસ્થતુલ્ય બની રહે છે ॥ સૂ. ૨ ॥

સર્વમિદં ન મયા સ્વબુદ્ધ્યા પ્રોક્તમિત્યાહ—‘ એયં ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—એયં નિયાય મુણિણા પવેદ્યં, ઇહ આણાકંચી પંડિણ અણિહે, પુઠ્ઠાવરરાયં જયમાણે, સયા સીલં સંપેહાણ સુણિયા ભવે અકામે અણ્ણં, ઇમેણ ચેવ જુજ્ઞાહિ, કિં તે જુજ્ઞેણ વજ્ઞઓ ॥ સૂ. ૩ ॥

છાયા—એતજ્ઞાત્વા મુનિના પ્રવેદિતમ્, ઇહાઽઽજ્ઞાકાક્ષી પંડિતોઽસ્મિહઃ, પૂર્વાપરરાત્રં યતમાનઃ, સદા શીલં સંપ્રેક્ષ્ય શ્રુત્વા ભવેદકામોઽજ્ઞઞઃ, અનેન ચૈવ યુદ્ધ્યસ્વ, કિંતે યુદ્ધેન વાહ્યતઃ ॥ સૂ. ૩ ॥

ટીકા—‘ એત ’—દિત્યાદિ, મુનિના = તીર્થઙ્કરેણ એતત્ = પૂર્વોક્તમ્ ઉત્થાનનિપતનાદિકં વક્ષ્યમાણં વા જ્ઞાત્વા=વિમલકેવલાલોકેન બુદ્ધ્વા પ્રવેદિતમ્=અભિહિતમ્ ।

યહ સવ મૈને અપની બુદ્ધિસે નહીં કહા હૈ—એસા કહતે હૈ—‘ એયં ’ ઇત્યાદિ તીર્થઙ્કર ભગવાને યહ પૂર્વોક્ત ઉત્થાન નિપતનાદિક અથવા વક્ષ્યમાણ વિષય અપને નિર્મલ કેવલજ્ઞાનરૂપી આલોક સે જાન કર હી કહા હૈ ।

ભાવાર્થ—સૂત્રકાર પૂર્વોક્ત કથનમાં અથવા આગે કહે જાનેવાલે વિષયમાં અપની કલ્પના સે કથનકા નિષેધ કરતે હુણે ઉસમાં વે તીર્થઙ્કર—પ્રણીતતા પ્રગટ કરતે હૈ । યહ ઇસલિયે પ્રગટ કી ગઈ હૈ કિ “ વક્તુઃ પ્રામાણ્યાત્ વચસિ પ્રામાણ્યં ” વક્તાની પ્રમાણતા સે હી વચનમાં પ્રમાણતા આતી હૈ । અન્યથારથ્યા—પુરુષાદિક (ભટકતે ફિરતે બજારુ) કી તરહ ઉસમાં અપ્રમાણતા હોનેસે વહ અગ્રાહ્ય હો જાતા હૈ ।

આ સઘળું મેં મારી બુદ્ધિથી કહેલ નથી, એમ કહે છે—“ એયં ” ઇત્યાદિ.

તીર્થઙ્કર ભગવાને આ પૂર્વોક્ત ઉત્થાન નિપતનાદિક અને વક્ષ્યમાણ વિષય ધોતાના નિર્મળ કેવલજ્ઞાનરૂપી આલોકથી જાણીને કહ્યું છે.

ભાવાર્થ—સૂત્રકાર પૂર્વોક્ત કથનમાં અને આગળ કહેવાતા વિષયમાં ધોતાની કલ્પનાથી કથનનો નિષેધ કરીને તેમાં તે તીર્થઙ્કર પ્રણીતતા પ્રગટ કરે છે. આ એ માટે પ્રગટ કરેલ છે કે “ વક્તુઃ પ્રામાણ્યાત્ વચસિ પ્રામાણ્યમ્ ” એટલે વક્તાની પ્રમાણતાથી જ વચનમાં પ્રમાણતા આવે છે. તે સિવાય રથ્યા પુરુષાદિક (ભટકતા ફરતા બજારુ) ની માફક તેમાં અપ્રમાણતા હોવાથી તે અગ્રાહ્ય બની જાય છે.

તદેવાહ—‘ઈહે’—ત્યાદિ. ઇહ=અસ્મિન્ મૌનીન્દ્રપ્રવચને વ્યવસ્થિતઃ સન્
 “આજ્ઞાકાઙ્ક્ષી” આજ્ઞા=તીર્થકૃદુપદેશમાકાઙ્ક્ષિતું શીલં યસ્યાસ્તિ સ આજ્ઞાઽઽકાઙ્ક્ષી
 =અર્થચ્છાસનોક્તાનુષ્ઠાયી, અસ્નિહઃ=માતાપિત્રાદૌ શબ્દાદિવિષયે શરીરાદૌ વા
 સ્નેહવર્જિતઃ પણ્ડિતઃ=તીર્થઙ્કરાજાપરિજ્ઞાનકુશલઃ પાપમીરુર્ભવતિ, માતાપિતૃપુત્રકલ-
 ત્રાદિસ્નેહવર્જિતઃ શકટરક્ષાર્થમક્ષે તૈલદાનવદેહસ્થિત્યર્થમેવાહારમશ્નન્ રાગદ્વેષશૂન્ય-
 સ્તીર્થઙ્કરાજ્ઞારાધકો મુનિઃ પણ્ડિતો ભવતીતિ તાત્પર્યમ્ । અપિ ચ—‘પૂર્વે’ત્યાદિ, પૂર્વા-

“ઈહેત્યાદિ” પદોં સે તીર્થઙ્કર-પ્રણીત વક્ષ્યમાણ વિષય કો પ્રકટ કરતે હુણ નૂત્રકાર કહતે હૈં—ઈસ મૌનીન્દ્ર (વીતરાગ) પ્રવચનમેં વ્યવ-
 સ્થિત મુનિ કો તીર્થઙ્કર ભગવાને જો કુછ મી મુનિધર્મકે વિષય મેં અપને ઉપદેશ મેં કહા હૈં ઉસકા અનુષ્ઠાન કરના ચાહિયે । “આજ્ઞાં-
 તીર્થકૃદુપદેશમ્ આકાઙ્ક્ષિતું શીલં યસ્યાસ્તિ સ આજ્ઞાકાઙ્ક્ષી” ક્યોં કિ યહ આજ્ઞાકાઙ્ક્ષી હૈં—તીર્થઙ્કર ભગવાને ઉપદેશકી આકાઙ્ક્ષા (વાંછા) કરને કા જિસકા સ્વભાવ હોતા હૈં વહી આજ્ઞાકાંક્ષી હૈં । અર્થાત્ જો જિસકે શાસન મેં રહતા હૈં વહ ઉસકે શાસનોક્ત નિયમોં કા અનુષ્ઠાયક હોતા હૈં । સ્વેચ્છાનુસાર પ્રવૃત્તિ કરનેવાલા જિસ પ્રકાર ઉસ શાસન સે વહિર્ભૂત સમજા જાતા હૈં ઉસી પ્રકાર જિનપ્રણીત મુનિશાસનકો છોડકર અપની ઇચ્છાનુસાર ચલનેવાલા મુનિ મી શાસનસે વહિર્ભૂત હોતા હુઆ આજ્ઞાકાઙ્ક્ષી (આજ્ઞા-આરાધક) નહીં માના જાતા હૈં ।

આજ્ઞાકાઙ્ક્ષી હોને કે લિયે ઉસે મુનિધર્મકે ઇન નિયમોં કા પાલન આવશ્યક હૈં—અસ્નિહઃ—અપને માતા ઓર પિતા આદિ મેં, શબ્દાદિક

“ઈહ” ઈત્યાદિ પદોંથી તીર્થંકરે કહેલ વક્ષ્યમાણ વિષયને પ્રગટ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—આ વીતરાગ પ્રવચનમાં વ્યવસ્થિત મુનિને તીર્થંકર ભગવાને જે કાંઈ પણ મુનિધર્મના વિષયમાં પોતાના ઉપદેશમાં કહ્યું છે તેનું અનુષ્ઠાન કરવું જોઈએ. કારણ કે તે “આજ્ઞાકાંક્ષી-આજ્ઞાકાઙ્ક્ષી” આજ્ઞાને અનુસરનાર છે. તીર્થંકર ભગવાનના ઉપદેશની આજ્ઞા કરવાનો જેનો સ્વભાવ છે તે આજ્ઞાકાંક્ષી છે. અર્થાત્ જે જેના શાસનમાં રહે છે તે તેના શાસનધર્મનો પાલક બને છે. સ્વેચ્છાનુસાર પ્રવૃત્તિ કરવાવાળા જે પ્રકારે તે શાસનથી વિમુખ ગણવામાં આવે છે તે પ્રકારે જનપ્રણીત મુનિશાસનથી વિમુખ પોતાની ઇચ્છાનુસાર ચાલવાવાળા મુનિ પણ શાસનથી વહિર્ભૂત બનીને આજ્ઞાના આરાધક બનતા નથી

આજ્ઞાકાંક્ષી થવા માટે તેણે મુનિધર્મનાં એવા નિયમોનું પાલન કરવું જોઈએ—અસ્નિહઃ—પોતાના માતા પિતા આદિમાં, શબ્દાદિક વિષયોમાં, બને

વિષયોં મેં, અથવા શરીરાદિકોં મેં સ્નેહ-મમતા-રહિત હોના । પण्डित:-
તીર્થંકર પ્રભુકી આજ્ઞા સમજાને મેં કુશલમતિ હોના ।

ભાવાર્થ:—નિયમોં કા અચ્છી તરહ સે પરિશીલન કરનેવાલા ઓર
उनका द्रव्य, क्षेत्र कालादि की व्यवस्था के अनुसार पालन करनेवाला
व्यक्ति जिस प्रकार अन्धश्रद्धालु न हो कर अपने प्रत्येक कार्यको उप-
योगपूर्वक करता है और तज्जन्य सुफल से लोक में प्रशंसनीय एवं
कुशलमति माना जाता है उसी प्रकार से जो मुनि धर्म के प्रत्येक निय-
मोंका अच्छी तरहसे परिशीलन कर द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावसे व्यवस्था-
नुसार उनका पालन करता है—उनका उचित रीतिसे हार्दिक लगन से
सेवन करता है वह मेधावी मुनि कभी भी अपने कर्तव्यपथसे विच-
लित नहीं होता है, और मुनिधर्मपालनजन्य कर्मों की अनन्तगुणी
निर्जरारूप सुफल से शोभित होता हुआ क्रमशः मुक्तिका लाभ करता
है । इसलिये आवश्यकता है कि मुनिजन मौनीन्द्र (वीतराग) प्रवचनमें
स्थित हो कर उसके प्रत्येक नियमों और उपनियमों के सच्चे ज्ञाता
बनें । मुनिधर्ममें दक्ष मुनि पापभीरु होता है । माता-पितादिकमें स्नेह-
रिक्त मुनि शकट-गाडीकी रक्षा के लिये अक्ष (धुरी) में तैलदान की
तरह देहकी स्थिति के निमित्त ही बिना किसी राग-द्वेषके आहार करता
हुआ तीर्थंकर प्रभुकी आज्ञा का पालक बन मुनिधर्मका सच्चा
आराधक होता है ।

શરીર આદિકમાં સ્નેહ મમતા રહિત થવું, પण्डित:-એટલે તીર્થંકર પ્રભુની આજ્ઞામાં
કુશળતા પ્રાપ્ત કરવી.

ભાવાર્થ:—નિયમોને સારી રીતે પાળવાવાળી અને તેને દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ
આદિની વ્યવસ્થા અનુસાર પાલન કરવાવાળી વ્યક્તિ જેવી રીતે અંધશ્રદ્ધાળુ ન
બનીને પોતાના પ્રત્યેક કાર્યને ઉપયોગપૂર્વક કરે છે, અને તેથી લોકમાં
પ્રશંસનીય તેમજ કુશળ મનાય છે આ જ રીતે જે મુનિધર્મના પ્રત્યેક નિયમને
સારી રીતે કુશળતાપૂર્વક પાળે છે, દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવથી વ્યવસ્થાનુસાર
પાલન કરે છે તેવો મેધાવી મુનિ કોઈ પણ વખતે પોતાના કર્તવ્ય-પથથી
ચલિત થતો નથી, અને મુનિ ધર્મપાલનજન્ય કર્મોની અનંતગુણી નિર્જરારૂપ
સુફળથી શોભિત બનીને ક્રમથી મુક્તિનો લાભ કરે છે, આ કારણે આવશ્યક છે કે મુનિ-
જન વીતરાગ પ્રવચનમાં સ્થિત બનીને તેના પ્રત્યેક નિયમો અને ઉપનિયમોનો
સાચો જાણકાર બને. મુનિધર્મમાં દક્ષ મુનિ પાપભીરુ હોય છે. માતાપિતાદિકમાં
સ્નેહરહિત મુનિ ગાડીના ધરામાં પુરાતા તેલની માફક દેહની સ્થિતિ માટે જ

પરરાત્રં=રાત્રેઃ પૂર્વાપરા ભાગૌ પૂર્વાપરરાત્રં, પૂર્વરાત્રસ્ય યામદ્વયાત્મકસ્ય મધ્યે પ્રથમો યામઃ, એવમપરરાત્રસ્ય પશ્ચિમો યામઃ, તત્ર પ્રહરદ્વયે જાગરિતઃ સન્ યતમાનઃ=પ્રતિક્રમણસ્વાધ્યાયધ્યાનાદિકમનુતિષ્ઠન્, ઉપલક્ષણાન્મધ્યવર્તિન્યા રાત્રે-યામદ્વયે યથાવિધિ જ્યાનઃ, રાત્રૌ યત્નકથનેન દિનેઽપિ તત્કથનં સ્પષ્ટમેવ । શક્તિસત્ત્વે સ્થવિરકલ્પિકા મધ્યવર્તિયામમધ્યેઽપિ જાગ્રતિ । જિનકલ્પિકાશ્ચૈકં પ્રહરં સ્વપન્તિ, સપ્તમુ પ્રહરેષુ જાગ્રતિ । એવં નિષ્ક્રમણપ્રવેશાદૌ મુનિર્દિવસે ચક્ષુર્વિ

પૂર્વાપરરાત્રં યતમાનઃ—રાત્રિ કે પૂર્વ ઓર અપર ભાગોંકા નામ પૂર્વાપરરાત્ર હૈ । રાત્રિ કે ૪ પ્રહર હોતે હૈ । એક પ્રહર રાત્રિ કે ચૌથે હિસ્સે કો કહતે હૈં । પૂર્વરાત્ર કે દો પ્રહરોં મેં સે પ્રથમ પ્રહર મેં, પશ્ચિમ-રાત્ર કે દો પ્રહરોં મેં સે અન્તિમ પ્રહર મેં (અર્થાત્ રાત્રિકે ૪ પ્રહરોં મેં સે પહેલે ચૌથે પ્રહરોં મેં) જાગ્રત રહ કર પ્રતિક્રમણ, સ્વાધ્યાય ઓર ધ્યાના-દિક કરના । વાકી કે દૂસરે તીસરે પ્રહરોં મેં યથાવિધિ નિદ્રા લેના । “યતમાનઃ ” પદસે દિન મેં ભી યથાવિધિ સ્વાધ્યાયાદિક કા કરના સ્પષ્ટ સૂચિત હોતા હૈ । જવ રાત્રિમેં ભી પ્રતિક્રમણાદિકની વિધિ પ્રકટ કી ગઈ હૈ તો દિન મેં ભી યથાવસર સ્વાધ્યાય કરના યહ વાત સ્વતઃ સ્પષ્ટ હૈ । શક્તિ કે સદ્ગત મેં સ્થવિરકલ્પી મુનિ રાત્રિકે મધ્યવર્તી દો પ્રહરોં મેં ભી જાગ-રિત રહતે હૈં । જિનકલ્પી સાધુ એક પ્રહર હી નિદ્રા લેતે હૈં । વાકી દિન-ગત કે પ્રહરોં મેં જાગતે રહતે હૈ । ઇસીનરહ નિષ્ક્રમણ-પ્રવેશાદિક મેં

કોઈ પણ ગગ-દ્વેષ વગર આહાર પ્રહણ કરીને તીર્થંકર લગવાનની આજ્ઞાના પાલક બની મુનિધર્મના માત્રા આશયક બને છે.

પૂર્વાપરરાત્રં યતમાન —રાત્રીના પૂર્વ અને અપર ભાગનુ નામ પૂર્વાપર-રાત્ર છે, રાત્રીના ચાર પ્રહર છે, એક પ્રહરને રાત્રીના ચોથો ભાગ કહે છે. પૂર્વ રાત્રના બે પ્રહરમાંથી પ્રથમ પ્રહરમાં, પશ્ચિમ રાત્રના બે પ્રહરમાંથી અંતિમ પ્રહરમાં (અર્થાત્-રાત્રીના ચાર પ્રહરમાંથી પહેલા ચોથા પ્રહરમાં) જાગૃત રહીને પ્રતિક્રમણ, સ્વાધ્યાય તેમજ ધ્યાનાદિક કરવું. બાકીના બીજા અને ત્રીજા પ્રહરમાં યથાવિધિ નિદ્રા લેવી “યતમાનઃ” પદથી દિવસે પણ યથાવિધિ સ્વા-ધ્યાયદિક કરવું તેવું સ્પષ્ટ સૂચિત થાય છે. જ્યારે રાત્રીમાં પણ પ્રતિક્રમણાદિકની વિધિ આપેલ છે. તે દિવસમાં પણ યથાવસર સ્વાધ્યાય કરવું, એ વાત સાવ સ્પષ્ટ છે. શક્તિના સદ્ભાવના સ્થવિરકલ્પી મુનિ રાત્રીના મધ્યવર્તી બે પ્રહરોંમાં પણ જાગૃત રહે છે, એક પ્રહર જ નિદ્રા લે છે, બાકી દિન-ગતના પ્રહરોંમાં જાગૃત રહે છે. આ પ્રમાણે નિષ્ક્રમણ-પ્રવેશાદિકમાં મુનિ દિવસે

પથેઽપિ યત્નં વિદધાતિ કિં પુનરચક્ષુર્વિષયરાત્રાવિત્યાશયઃ । એતદેવ પ્રકટયતિ—
'સદા શીલ'—મિત્યાદિ, સદા=સર્વકાલ શીલમ્=અષ્ટાદશસહસ્રશીલાઙ્ગરથં ચારિત્રં
વા, અથવા શીલં=પશ્ચમહાવ્રતસાધનભૂતં ગુપ્તિત્રયં સકલેન્દ્રિયદમનં કષાયનિગ્રહં વા
સંપ્રેક્ષ્ય=જ્ઞાત્વા તમેવ યાવજ્જીવમનુપાલયેત્ । ઉક્તશ્ચ—

મુનિ દિન મેં મી દેઝ્વ-મ્હાલ કર સમિતિપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરતા હૈ । દિનમેં
મી જવ વહ યતનાપૂર્વક અપની પ્રત્યેક ક્રિયાઓંકો કરતા હૈ તો રાત્રિ મેં
મી કિ જિસમેં ચક્ષુરિન્દ્રિય કા વિષય કોઈ મી પદાર્થ સ્પષ્ટ રૂપસે નહીં
હોતા હૈ, ઉસે અપને પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ મેં યતના રઝ્વની હી ઇાહિયે । અતઃ
રાત્રિ મેં વિહારાદિ નહીં કરના યહ્વાત મી સ્વતઃ સિદ્ધ હો જાતી હૈ ।
“સદા શીલં સંપ્રેક્ષ્ય શ્રુત્વા મ્હેદકામોઽજ્ઞઞ્ઞઃ”-સર્વકાલ ૧૮ હજાર
શીલોં કે મ્હેદોં કા, યા ઇારિત્ર કા અથવા પાંચ મહાવ્રતોં કે સાધનભૂત
ગુપ્તિત્રય, સકલેન્દ્રિયોંકા દમન ઓર કષાયોં કા નિગ્રહરૂપ શીલકા અઇછી
તરહ જ્ઞાતા બન ઉસકા યાવજ્જીવન પાલન કરે । ગુરુકે નિકટ શીલકે
પાલને કા ઓર ઉસકે નહીં પાલને કા પરિણામ જાનકર વૈષયિક ઇઇછાઓં
સે રહિત હોકર માયા, તૃષ્ણા અથવા ક્રોધ સે રહિત હોવે ।

માવાર્થ—૧૮ હજાર શીલ કે મ્હેદ જો આગમોં મેં પ્રકટ કિયે ગયે
હૈ, મુનિકા કર્તવ્ય હૈ કિ ઉનકા મ્હલી પ્રકાર પાલન કરે । ૫
મહાવ્રત, ૫ સમિતિ ઓર ૩ ગુપ્તિ, ઇસ ૧૩ પ્રકાર કે ઇારિત્ર કી આરા-

પણ જાણી જોધને સમિતિપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરે છે દિવસે પણ જ્યારે તે યતના-
પૂર્વક પોતાની પ્રત્યેક ક્રિયાઓ કરે છે તો રાત્રીમાં પણ કે જેમાં ચક્ષુરિન્દ્રિયનો
વિષય કેઈ પણ પદાર્થ સ્પષ્ટ રૂપથી થતો નથી તેને પોતાની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં
યતના રાખવી જોઈએ. એટલે રાત્રીમાં વિહાર આદિ ન કરવા એ વાત આથી
સ્પષ્ટ રીતે સિદ્ધ થાય છે.

“સદા શીલં સંપ્રેક્ષ્ય શ્રુત્વા મ્હેદકામોઽજ્ઞઞ્ઞઃ”-સર્વકાલ અઠાર હજાર
શીલોના ભેદને, અથવા ઇારિત્રના અને પાંચ મહાવ્રતોના સાધનભૂત ગુપ્તિત્રય, સકલ
ઇન્દ્રિયોનું દમન અને કષાયોના નિગ્રહરૂપ શીલના સારી રીતે જ્ઞાતા બની તેનું
જીંદગી પર્યન્ત પાલન કરવું. ગુરૂની પાસેથી શીલના પાલનના અને નહિ
પાળવાના પરિણામને જાણીને વૈષયિક ઇચ્છાઓથી રહિત બની માયા, તૃષ્ણા અને
ક્રોધથી રહિત થવું.

ભાવાર્થ:—અઠાર હજાર શીલના ભેદ જે આગમોમાં પ્રગટ કરાયા છે તે માટે
મુનિનું કર્તવ્ય છે કે તેનું સારી રીતે પાલન કરે. પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ,
અને ત્રણ ગુપ્તિ, એવા તેર પ્રકારના ઇારિત્રની આરાધના કરે. પાંચ મહાવ્રતોના

“મહાવ્રતસમાધાનં, તથૈવેન્દ્રિયસંવરઃ ।

ત્રિદણ્ડચિરતિત્વં ચ, કપાયાણાં ચ નિગ્રહઃ” ॥ ૧ ॥

તત્ત્વ શીલમિતિ બ્રુવે” તત્ર ક્ષણમપિ નો પ્રમાદયેદિતિ ભાવઃ । શીલવતો ગુણમાહ—શ્રુત્વેત્યાદિ, યઃ શ્રુત્વા=શીલપરિજ્ઞાનં તદનુપાલનફલં તદ્વિપરીત-કર્તૃણાં નરકનિગોદાદિપરિભ્રમણં ચ ગુરુસકાશાદાગમાદ્વાઽઽકર્ણ્ય, અકામઃ=ઇચ્છાદિ-ધના કરે । ૧ મહાવ્રતોં કે સાધનભૂત ૩ ગુપ્તિકા પાલન ઓર પાંચ ઇન્દ્રિય ઓર ઁક મનકા દમન કરના, કપાયોં કા નિગ્રહ કરના યે સવ વાતેં શીલ કે હી અન્નર્ગત હેં । મુનિજન કો “શીલ કા પાલન કરના ચાહિયે” ઇસ કી વક્તવ્યતામેં ઇન સમસ્ત વાતોં કા અવશ્ય પાલન ઉચિત હૈ । ઇન સવકા પાલન મુનિધર્મ સે સંબંધ રઘતા હૈ । કહા ભી હૈ—

“મહાવ્રતસમાધાનં, તથૈવેન્દ્રિયસંવરઃ ।

ત્રિદણ્ડચિરતિત્વં ચ, કપાયાણાં ચ નિગ્રહઃ” ॥ ૧ ॥

અર્થાત્—મહાવ્રતાદિકોં કા આરાધન શીલરૂપ સે કહા ગયા હૈ, ઁસા સમમ્ન કર ઇનકે પાલનેમેં ઁક ક્ષણ ભી પ્રમાદ નહીં કરના ચાહિયે ।

‘શ્રુત્વા’—ઇત્યાદિ પદોંકારા શીલવાનકે ગુણકો સૂત્રકાર કહતે હેં—

જો મુનિ શીલકે પરિજ્ઞાન, ઁવં ઁસકે પાલનજન્ય ફલકો તથા શીલકે સેવન સે રહિત માનવોં કે નરકનિગોદાદિમેં પરિભ્રમણ કો ગુરુ સે અથવા આગમ સે સુન કર ઇચ્છાદિકામસે રહિત હો જાતા હૈ વહ

આધારભૂત ત્રણ ગુપ્તિનુ પાલન અને પાંચ ઇન્દ્રિય અને ઁક મનનુ દમન કરવું, કપાયોનો નિગ્રહ કરવો ઁ સઘળી વાતો શીલની અન્તર્ગત છે “મુનિજનને શીલનુ પાલન કરવુ લેઈઁ” આ પ્રકારની રીતોમા આ સઘળી વાતોનું અવશ્ય પાલન કરવું લેઈઁ. આ બધાનુ પાલન મુનિધર્મ સાથે સંબંધ રાખે છે. કહું પાડુ છે—

“મહાવ્રતસમાધાનં, તથૈવેન્દ્રિયસંવરઃ ।

ત્રિદણ્ડ-ચિરતિત્વં ચ, કપાયાણાં ચ નિગ્રહઃ” ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ મહાવ્રતાદિકોં આરાધન શીલરૂપથી કહેલ છે; ઁવું સમજીને તેના પાલનમા ઁક ટાણુનો પણ પ્રમાદ કરવો લેઈઁ નહીં.

શીલવાનના ગુણને સૂત્રકાર કહે છે—‘શ્રુત્વા’ ઇત્યાદિ

જો મુનિ શીલના પરિજ્ઞાનને, અને તેના પાલનજન્ય ફળને, તથા શીલના સેવનથી શીલ માનવના નરકનિગોદાદિમા પરિભ્રમણને ગુરુ અને આગમથી સંબંધીને ઇચ્છાદિ કામથી રહિત બની બચે છે તે માયા, ક્રોધ અને તૃષ્ણ,થી

કામવર્જિતઃ, એવમ્ અઙ્ગઙ્ગઃ=અવિદ્યમાના ઙ્ગઙ્ગા=માયા ક્રોધસ્તૃષ્ણા વાઽસ્ય સોઽઙ્ગઙ્ગો ભવેત્ કામઙ્ગઙ્ગયોર્નિષેધેન મોહનીયોદયોઽપિ નિપિધ્યતે; તન્નિષેધા-
દેવ શીલસમ્પન્નો ભવેન્નાન્યથેત્યભિપ્રાયઃ, અયમત્ર સારઃ—ધર્મશ્રવણાનન્તરં કામઙ્ગ-
ઙ્ગાદિરહિતો ભવેદિતિ પ્રતિપાદનેનોત્તરગુણાનાં ગ્રહણમુપલક્ષણત્વેન મૂલગુણગ્રહણં ચ
સિદ્ધમ્ । તતશ્ચાર્હિસાદિમહાવ્રતધારી ભવેદિતિ ।

નનુ ચાનિહતબલવીર્યસ્ય શીલશાલિનો ભવદુપદેશાનુષ્ઠાયિનો મમ સામ્પ્રતમપિ
ન નિચ્છિલકર્માપનયો જાતોઽતસ્તદુપાયં મહં બ્રૂહિ યેન શીઘ્રં સકલકર્મક્ષયો ભવેત્ ।

ક્રોધ, માયા અથવા તૃષ્ણા સે ભી રહિત હો જાતા હૈ । કામ ઓર ઙ્ગઙ્ગા
—માયા, ક્રોધ, અથવા તૃષ્ણાકે નિષેધ સે મોહનીયકે ઉદયકા
ભી વહાં નિષેધ હુઆ સમજના ચાહિયે, ક્યોં કિ ઉસકે નિષેધસે હી
વહ શીલસંપન્ન હોતા હૈ; અન્યથા નહીં ।

ભાવાર્થ—ધર્મશ્રવણકે બાદ “કામ ઓર ઙ્ગઙ્ગા સે વહ રહિત હોવે”
ઇસ પ્રકારકે પ્રતિપાદન સે ઉત્તરગુણોંકા ગ્રહણ સિદ્ધ હો જાતા હૈ, સાધ
મેં ઉપલક્ષણ સે મૂલ ગુણોંકા ભી । ઇસ સે યહ બાત સિદ્ધ હોતી હૈ કિ વહ
અહિંસાદિક—મહાવ્રતધારી હોવે । “અણેણ ચેવ જુઙ્ઘાહિ કિં તે જુઙ્ઘેણ
બઙ્ગઙ્ગો” ઇસ શેષ સૂત્રાંશકા ખુલાસા કરનેકે લિયે ટીકાકાર ઇસકા
અર્થ યોં કરતે હૈ—શિષ્ય ગુરુદેવસે અરજ કરતા હૈ—“મેં અપને બલ ઓર
વીર્યકો નહીં છિપા કર શીલકે અનુષ્ઠાનમેં પ્રવૃત્તિ હોતા હુવા આપકે
ઉપદેશાનુસાર પ્રવૃત્તિ કર રહા હૂં, ફિર ભી મેરે સમસ્ત કર્મોંકા વિનાશ
અર્ધી તક ભી નહીં હુઆ, અતઃ ઉસકા ઉપાય આપ કહેં કિ જિસસે મેરે
સમસ્ત કર્મ શીઘ્ર નષ્ટ હો જાવેં, મુઝે આપકે વચનોં મેં પૂર્ણ વિશ્વાસ હૈ,

પણુ રહીત થઈ જાય છે. કામ, માયા, ક્રોધ અને તૃષ્ણાના નિષેધથી મોહનીયના
ઉદયનો પણ ત્યાં નિષેધ થયો સમજવો જોઈએ, કારણ કે તેના નિષેધથી
જ શીલસંપન્ન બને છે બીજાથી નહીં, તાત્પર્ય કે—ધર્મના શ્રવણ પછી “કામ
અને માયાથી પર બને” આપ્રકારના પ્રતિપાદનથી ઉત્તરગુણોનું ગ્રહણ સિદ્ધ
થાય છે. સાથે સાથે ઉપલક્ષણથી મૂળગુણનો પણ ગ્રહણ થાય છે. આથી એ
વાત સિદ્ધ થાય છે અહિંસાદિક—મહાવ્રતધારી બને.

“અણેણ ચેવ જુઙ્ઘાહિ કિંતે જુઙ્ઘેણ બઙ્ગઙ્ગો આ શેષ સૂત્રાંશનો ખુલાસો
કરવા માટે ટીકાકાર આનો અર્થ આ પ્રકારે કરે છે—

શિષ્ય ગુરુને અરજ કરે છે—“મારું પોતાનું બળ અને વીર્યને નહિ છુપાવીને
શીલના અનુષ્ઠાનમાં પ્રવૃત્તિ કરતો હું આપના ઉપદેશ અનુસાર પ્રવૃત્તિ કરું છું
છતાં મારા સમસ્ત કર્મોનો વિનાશ હવે સુધી થયો નથી, માટે આપ એનો
ઉપાય મને બતાવો કે જેથી મારાં સમસ્ત કર્મ શીઘ્ર નાશ પામે, મને આપના

भवद्वाक्येन चाहं सिंहेनापि योद्धुं समर्थोऽस्मि कर्मक्षयार्थनिष्क्रान्तस्य न किमप्यशक्यमस्तीति तदुपायो वक्तव्यः? इति पृष्ठवन्तं शिष्यं गुरुराह—‘अनेने’त्यादि, अनेन चैव=औदारिकशरीरद्वारा ज्ञानावरणीयादिकर्मशत्रुणा सह रत्नत्रयाराधनपताकाग्रहणाय मुक्तये वा प्राणपरित्यागेनापि त्वं युध्यस्व=कर्मरिपुं पराजयस्व, बाह्यतः=आत्मनो बहिःस्थितेन सिंहादिना सह ते=तव युद्धेन=संग्रामेण किम्=वृथेत्यर्थः, कर्मशत्रुविजयादेव तव सकलकर्मापनयो भावीत्यवधार्य तत्रैव यतस्वेति हृदयम्॥मू० ३॥

मैं आपकी आज्ञा से सिंह के साथ भी युद्ध करनेमें समर्थ हूं, हे गुरुदेव ! मैं तो कर्मों के नाश करने के लिये ही घरसे निकला हूं, मेरे लिये अशक्य काम कुछ भी नहीं है, इसलिये कर्मक्षय जितना जल्दी से जल्दी हो सके आप ऐसा उपाय शीघ्र कहें ” इस प्रकार पूछनेवाले शिष्यजन के प्रति गुरुदेव कहते हैं—हे शिष्य ! तुम इस औदारिक शरीर से ही ज्ञानावरणीयादि कर्मशत्रुओं के साथ रत्नत्रय की आराधनारूप पताकाको ग्रहण करने के लिये, अथवा मुक्ति पाने के लिये प्राणपण से (प्राणों की परवाह किये बिना) युद्ध करो, कर्मशत्रुओं पर विजय प्राप्त करो, अपने से बाह्य सिंहादिक के साथ युद्ध करने से तुम्हें क्या लाभ हो सकता है? मोहनीय कर्मके जीतने से ही तुम्हारे समस्त कर्मों का विनाश हो जायगा, ऐसा निश्चय कर उसके ही साथ युद्ध करने का प्रयत्न करो ॥मू० ३॥

पयनोमां अपृषुं विधाग छे आपनी आज्ञाथी हु सिंहुनी साथे पणु युद्ध करवा समर्थ छुं छे शुद्धेव । हु तो उमेनि नाश करवा भाटे न घेरथी नीकल्ये। थु. भाटे भाटे अशक्य ओवु डोछ काम नथी. आ भाटे भाश उमेनि नल्हीमां नल्ही छय थाय ओवो उपाय तात्कालिक भतावो.” आ प्रकारे शुद्ध पासे पूछनारा शिष्यजनने शुद्धेव कहे छे डे—हे शिष्य ! तुं आ औदारिक शरीरथी न ज्ञानावरणीयादि कर्मशत्रुओनी साथ रत्नत्रयनी आराधनारूप पताकाने ग्रहण करवा भाटे अथवा मुक्ति भगववा प्राण पणु (प्राणनी परवा कर्या वगर) युद्ध कर—कर्म शत्रुने॥ उपर विन्य प्राप्त कर, बाहरना—नाशथी हर ओवा सिंहादिकनी साथे युद्ध करवाथी तने क्यो लाभ भगवानो छे ? मोहनीय कर्मने छतवाथी न तारा नरत्न उमेनि विनाश थगे. ओवो निश्चय करी ओनी साथे युद्ध करवानो प्रयत्न कर मोहनीयना विनाशथी नाश थगे कर्मोना तात्कालिक नाश थछ नथे॥ सू० ३ ॥

દુષ્પારસંસારપારાવારે મજ્જતો જનસ્ય તર્તુમિદં સુસાધનમનેકભવેષુ પ્રાપ્તુમશ-
ક્યમિતિ દર્શયતિ—‘ જુદ્ધારિહં ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—જુદ્ધારિહં સ્વલુ દુલ્લહં, જહિત્થ કુસલેહિં પરિજ્ઞાવિ-
વેગે ભાસિણ, ચુણ્ણ હુ બાલે ગબ્ભાઇસુ રજ્જઇ, અસ્સિંસ ચેયં પવુચ્છઇ,
રૂવંસિ વા છળંસિ વા, સે હુ ઇગે સંવિદ્ધપહે મુણી અન્નહા લોગમુવે-
હમાણે, ઇય કમ્મ પરિણાય સવ્વસો સે ન હિંસઇ, સંજમઇ, નો પગ-
બ્ભઇ, ઉવેહમાણો પત્તેયં સાયં, વણ્ણાણ્ણી નારમે કંચળં સવ્વલોણ્ણ
ઇગપ્પમુહે વિદિસપ્પઇન્ને નિવિણ્ણચારી અરણ પયાસુ ॥ સૂ. ૪ ॥

છાયા—યુદ્ધાર્હ સ્વલુ દુર્લભં, યથાઽત્ર કુશલૈઃ પરિજ્ઞાવિવેકો ભાષિતઃ, ચ્યુતો
હુ બાલો ગર્ભાદિષુ રજ્યતે; અસ્મિન્નૈતત્પ્રોચ્યતે, રૂપે વા ક્ષણે વા, સ હુ સંવિદ્ધ-
પથો મુનિઃ, અન્યથા લોકમુત્પ્રેક્ષમાણઃ, ઇતિ કર્મ પરિજ્ઞાય સર્વતઃ સ ન હિનસ્તિ,
સંયમયતિ, નો પ્રગલ્ભતે, ઉત્પ્રેક્ષમાણઃ પ્રત્યેકં સાતં, વર્ણાદેશી નારમતે કંચન સર્વ-
લોક એકપ્રમુખો વિદિકપ્રતીર્ણો નિર્વિણ્ણચારી અરતઃ પ્રજાસુ ॥ સૂ. ૪ ॥

ટીકા—‘ યુદ્ધાર્હ ’—મિત્યાદિ, ઇદમૌદારિકશરીરં યુદ્ધાર્હ—પરીપહાદિભિઃ સહ
ભાવસંગ્રામયોગ્યં સ્વલુ=અવધારણે તસ્ય દુર્લભમિત્યનેન સમ્બન્ધસ્તેન દુર્લભં સ્વલુ=

દુષ્પાર ઇસ સંસારરૂપી સમુદ્ર મેં પરિભ્રમણ કરનેવાલે પ્રાણી કે લિયે
યહ સુસાધન અનેક ભવોં મેં મી દુર્લભ હૈ—ઇસ વાત કો સૂત્રકાર પ્રદર્શિત
કરતે હૈ—“ જુદ્ધારિહં ” ઇત્યાદિ ।

મનુષ્યોં કે શરીર કો ઔદારિક શરીર કહતે હૈં । ઇસ ઔદારિક
શરીર સે હી સમસ્ત કર્મોં કા નાશ હોતા હૈ । યદ્યપિ ઔદા-
રિક શરીર તિર્યચ્ચ ઔર મનુષ્યોં કા હોતા હૈ તો મી તિર્યચ્ચ કે ઔદારિક
શરીર કી યહાં વિવક્ષા નહીં હૈ । કર્મોં કે ક્ષય કા કારણ હોને સે મનુષ્ય
કે હી ઔદારિક શરીર કી વિવક્ષા હૈ । ઇસલિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ

દુષ્પાર આ સંસારરૂપી સમુદ્રમાં પરિભ્રમણ કરવાવાળા પ્રાણી માટે આ
સુસાધન અનેક ભવોમાં પણ દુર્લભ છે—આ વાતને સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરે છે—
“ જુદ્ધારિહં ” ઇત્યાદિ.

મનુષ્યના શરીરને ઔદારિક શરીર કહે છે આ ઔદારિક (મનુષ્ય શરીર)
થી જ સમસ્ત કર્મોના નાશ થાય છે. ઔદારિક શરીર તિર્યચ્ચ અને મનુષ્યોનાં
હોય છે, પરંતુ તિર્યચ્ચના ઔદારિક શરીરની વિવક્ષા અહિં નથી. મનુષ્યના જ
ઔદારિક શરીર કર્મોના ક્ષયનું કારણ હોવાથી એની વિવક્ષા છે. સૂત્રકાર કહે

દુર્લભમેવ=દુઃસ્વેનૈવ લભ્યમ્ કર્મયુદ્ધાર્હમનુષ્યશરીરલાભેન તવ સર્વકર્મક્ષયોઽવશ્યં
ગીઘ્રમેવ ભાવીતિ શિષ્યકૃતપૂર્વપ્રશ્નસ્યોત્તરમભિહિતમ્ । કશ્ચન મરુદેવીવત્ તેનૈવ
ભવેન કર્મક્ષયમાસાદયતિ, કશ્ચિચ્ચ સુવાહુકુમારવત્સપ્તાષ્ટભવૈઃ, અપરઃ કશ્ચિદ્
દેશોનાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તનેતિ, તેન કિમાયાતમિત્યાહ-‘યથે’-ત્યાદિ, યથા=યેન

યહ મનુષ્ય કા ઔદારિક શરીર પરિષદાદિકોં કે સાથ ભાવયુદ્ધ કે યોગ્ય
હૈ, યહ શરીર હી ઉનસે યુદ્ધ કર સકતા હૈ; અન્ય વૈક્રિયાદિક નહીં!
ઇસ શરીર કી પ્રાપ્તિ દુર્લભ હૈ, બડે પુણ્યાનુબંધી પુણ્યસે હી યહ
મનુષ્ય તન મિલતા હૈ । ઇસલિયે શિષ્ય કો આશ્વાસન દેતે હુણ ગુરુ
મહારાજ કહતે હૈં કિ “કર્મયુદ્ધાર્હમનુષ્યશરીરલાભેન તવ સર્વકર્મ-
ક્ષયોઽવશ્યં ગીઘ્રમેવ ભાવીતિ” તુમ ઘવરાઓ નહીં, યદિ હમારે વચના-
નુમાર તુમ પ્રવૃત્તિગીલ રહોગે તો વિશ્વાસ રખો ઇસ પ્રાપ્ત હુણ શરીર સે
તુમ કર્મોં કા ગીઘ્ર વિનાશ કર સકોગે, કારણ કિ કર્મોં કે સાથ યુદ્ધ
કરને યોગ્ય યહ ઔદારિક શરીર તુમ્હેં પ્રાપ્ત હુઆ હૈ । ઇસ પ્રકાર પહિલે
શિષ્યદ્વારા કિયે ગયે પ્રશ્ન કા યહ ઉત્તરરૂપ સમાધાન હૈ । ઇસ શરીરદ્વારા
કોઈ ૨ જીવ મરુદેવી જૈસે ઉસી ભવસે કર્મક્ષય કર દેતે હૈં । કોઈ ૨
સુવાહુકુમાર કી તરહ સાત આઠ ભવ મેં, ઔર કોઈ ૨ દેશોન અર્ધ-
પુદ્ગલપરાવર્તન કાલમેં કર્મોં કે ક્ષપક હોતે હૈં । ઇસલિયે જિસ પ્રકારસે

છે—મનુષ્યનુ આ ઔદારિક શરીર પરીપહાદિકોંની સામે યુદ્ધ કરવા યોગ્ય છે.
આ શરીર જ એની સામે યુદ્ધ કરી શકે છે, અન્ય વૈક્રિયાદિક શરીર નહિ !
આ શરીરની પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે - મહા પુણ્યાનુબંધથી જ આ મહામૂલ્ય મનુષ્ય
દેહ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ માટે શિષ્યને આશ્વાસન આપતા ગુરુ મહારાજ કહે છે કે-“ કર્મયુદ્ધાર્હ-
મનુષ્યશરીરલાભેન તવ સર્વકર્મક્ષયોઽવશ્યં ગીઘ્રમેવ ભાવીતિ ” તમે ગભરાઓ નહિ
અનારા વચન અનુસાર તમે પ્રવૃત્તિગીલ રહેશો નો વિશ્વાસ રાખો આ પ્રાપ્ત થયેલ
શરીરથી તમે કર્મોંનો ગીઘ્ર વિનાશ કરી શકશો, કારણ કે કર્મોંની સાથે યુદ્ધ
કરવાને માટે ઔદારિક શરીર તમાને પ્રાપ્ત થયેલ છે. આ પ્રકારે પહેલાં શિષ્યદ્વારા
કર્મોંના પ્રશ્નનો આ ઉત્તરરૂપ સમાધાન છે આ શરીરદ્વારા કોઈકોઈ જીવ મરુદેવી
જેવા આ ભવમા જ કર્મક્ષય કરી દે છે. કોઈ કોઈ ગુણાહુકુમારની માફક સાત
આઠ ભવના કોઈ કોઈ દેશોન અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તનકાળમા કર્મોંનો ક્ષપક થાય

પ્રકારેણ અત્ર=અસ્મિન્ સંસારે કુશલૈઃ=ભાવકુશલૈઃ=તીર્થંકરગણધરાદિકૈઃ પરિજ્ઞા-
વિવેકઃ=પરિજ્ઞાયાઃ=જ્ઞપ્રત્યાખ્યાનભેદેન દ્વિવિધાયાઃ વિવેકઃ=દ્રવ્યતો ભાવતશ્ચ
વિચારઃ માપિતઃ=કથિતઃ, તત્ર દ્રવ્યતો વિવેકઃ કલત્રપુત્રમિત્રાણાં સ્વશરીરસ્ય
વાસારતયા ચિન્તનમ્, ભાવતો વિવેકો મમત્વવર્જનમ્, તપઃસંયમાભ્યાં કર્મનિર્જરા ભવ-
તીતિ વિવેકો જાયતે । પરિજ્ઞાભેદમેવાહ—યશ્ચ પૂર્વોત્થાયી ચારિત્રાન્તરાયોદયાત્
પશ્ચાન્નિપાતી સ ચ્યુતઃ=ધર્માત્ મનુષ્યજન્મતો વા પતિતઃ પરિભ્રષ્ટ ઇત્યર્થઃ, હુ=
વિતર્કૈઃ; બાલઃ=ધર્મપતનજનિતનરકનિગોદાદિભ્રમણપ્રતીકારજ્ઞાનકલાવિકલઃ ગર્મા-

इस संसारमें कुशल तीर्थङ्करादि द्वारा परिज्ञाविवेक कहा गया है । उस
के अनुसार प्रवृत्ति करनेवाला मुनि उसी भव से या परंपरा रूप से कुछेक
भवों में कर्मों का विनाश कर मुक्ति का लाभ प्राप्त करता है । परिज्ञा
दो प्रकार की कही है । १ ज्ञपरिज्ञा २ प्रत्याख्यानपरिज्ञा । परिज्ञा का
विवेक भी द्रव्य और भावसे दो प्रकारका है । स्त्री, पुत्र, मित्र और
अपने शरीर का असारतारूप से चिन्तन करना द्रव्यविवेक है । ममत्व
का त्याग करना यह भावविवेक है । अर्थात्—‘तप और संयम से कर्मोंकी
निर्जरा होती है’ इस प्रकार का विवेक उत्पन्न होना भावविवेक है ।
“ चुए हु बाले गव्माइसु रज्जइ ” यहां सूत्रकार-परिज्ञा के भेदों को कहते
हैं—जो पूर्वोत्थायी है, परन्तु चारित्रान्तराय के उदय से पश्चान्निपाती
है वह च्युत है—धर्म से अथवा मनुष्यजन्मसे पतित है—भ्रष्ट है । “हु”
वितर्कमें हैं । धर्मसे पतित होनेपर मेरा भ्रमण नरकनिगोदादिक गतियों

છે. આ માટે જે પ્રકારથી આ સંસારમાં કુશલ તીર્થંકરાદિદ્વારા પરિજ્ઞાવિવેક
કહેવાયેલ છે તે અનુસાર પ્રવૃત્તિ કરવાવાળા મુનિ તે જ ભવમાં અથવા
પરંપરા રૂપથી થોડાક ભવોમાં કર્મોનો વિનાશ કરી મુક્તિનો લાભ મેળવે છે.
પરિજ્ઞા બે પ્રકારની કહી છે. ૧ જ્ઞ-પરિજ્ઞા, ૨ પ્રત્યાખ્યાન-પરિજ્ઞા. પરિજ્ઞાનો
વિવેક પણ દ્રવ્ય અને ભાવથી બે પ્રકારનો છે. સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર અને પોતાના શરીરની
અસારતા રૂપથી ચિંતન કરવું દ્રવ્ય-વિવેક છે. મમત્વનો ત્યાગ કરવો ભાવવિવેક છે.
તપ અને સંયમદ્વારા કર્મોની નિર્જરા થાય છે—આ પ્રકારનો વિવેક ઉત્પન્ન થવો ભાવ-
વિવેક છે. ” “ચુએ હુ બાલે ગવ્માઈસુ રજ્જઈ” અહિં સૂત્રકાર પરિજ્ઞાના ભેદો કહે છે.
જે પૂર્વોત્થાયી છે, પરંતુ ચારિત્રના અંતરાયથી પશ્ચાન્નિપાતી છે, તે ચ્યુત છે—ધર્મથી
અથવા મનુષ્યજન્મથી પતિત છે—ભ્રષ્ટ છે. “હુ” શબ્દ વિતર્કમાં છે. ધર્મથી
પતિત થવાથી માંડે ભ્રમણ નરક નિગોદાદિક ગતિઓમાં થશે, આ પ્રકારનું

દિપુ=ગર્ભાદિજન્યદુઃસ્વવિશેષેષુ, આદિપદેન જન્મ-કૌમાર-યૌવન-જરા-મરણ-નરક-નિગોદાદિરૂપદુઃસ્વેષુ, યદ્વા-ગર્ભાદિપુ=દેહવિકલ્પેષુ સંસારવિકલ્પેષુ વા રજ્યતે=આસક્તો ભવતિ તત્રૈવ પચ્યતે દહ્યતે ચેત્યર્થઃ । યદ્વા ‘રજ્જઙ્’ इत्यस्य ‘रीयते’

में होगा—इस प्रकार के तत्प्रतीकार स्वरूप ज्ञान से जो रहित है वह बाल है । बाल जीव गर्भादिकों (गर्भादिजन्य दुःस्वविशेषों) में आसक्त होता है । वहीं पर पचता रहता है वहीं पर तड़पता रहता है । “गर्भादि” के आदि पद से जन्म, कुमार, यौवन, जरा, मरण, नरक और निगोदादिक के दुःस्वों का ग्रहण हुआ है इन दुःस्वों में अथवा शरीरके विकल्पों या संसारविकल्पों में आसक्त बना है । यद्वा—“रज्जङ्ग” इसकी छाया “रीयते” भी होती है । जिसका यह भाव है कि बालजीव गर्भादिकों में बारंबार जन्म मरण धारण करता रहता है ।

भावार्थ—परिज्ञા के भेदों को प्रकट करने के लिये सूत्रकार कहते हैं कि जो चारित्र को ले कर भी पश्चात् चारित्रान्तराय के उदय से उससे पतित हो जाते हैं वे बालजीव हैं उनका छुटकारा इस संसार से नहीं होता—नरकनिगोदादिकके कष्टोंका और जन्म, बाल्यादिक अवस्था जन्य अनेक कष्टों का उन्हें समय २ पर सामना करना पड़ता है । चारित्र जैसी सुन्दर

તત્પ્રતીકાર સ્વરૂપ જ્ઞાનથી જે રહિત છે તે બાલ છે બાલ જીવ ગર્ભાદિક (ગર્ભાદિજન્ય દુઃસ્વ વિશેષો) માં આસક્ત હોય છે. અર્થાત્ તડપતો રહે છે. “ગર્ભાદિ”ના આદિ પદથી જન્મ, કુમાર, યૌવન, વૃદ્ધાવસ્થા, મરણ, નરક અને નિગોદાદિકના દુઃખોનું ગ્રહણ થયેલ છે આ દુઃખોમાં અથવા શરીરના વિકલ્પોમાં અથવા સંસારવિકલ્પોમાં જ વાળ-જીવ આસક્ત બની રહે છે. અથવા—“રજ્જઙ્” એની છાયા “રીયતે” પણ બને છે. જેનો આ અર્થ છે કે—બાળ-જીવ ગર્ભાદિકમાં વારંવાર જન્મ મરણના ફેરા કરતો રહે છે.

ભાવાર્થઃ—પરિજ્ઞાના ભેદને પ્રગટ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે—ચારિત્ર ગ્રહણ કરવા છતાં પણ ચારિત્રાન્તરાયના ઉદયથી જે પતિત બની બાય છે એ બાલજીવ છે. એના છુટકારો આ સંસારથી થતો નથી. નરક નિગોદાદિકના તરંગ જન્મ, બાલ્યાવસ્થા આદિના અનેક દુઃખોનો એણે સમય સમય પર સામનો કરવો પડે છે ચારિત્ર જેવી મુક્ત વસ્તુ હાથમાં આવવા છતાં જે તેને

इतिच्छाया; तेन गर्भादिषु रीयते=गच्छति । कुत्रेति कथितमिति प्रश्ने गुरुराह—
'अस्मि'न्नित्यादि, अस्मिन्=आर्हतप्रवचने, एतत्=पूर्वकथितं वक्ष्यमाणं च प्रोच्यते
=प्रकर्षेण कथ्यते तीर्थकरगणधरैः, वक्ष्यमाणमाह—'रूपे'—इत्यादि, रूपे=रूप-
वद्विषये, वा-ग्रहणात् शब्दादौ गृह्यः, 'क्षणे' क्षणनं=क्षणः=हिंसा तत्र, वा-शब्दा-
दनृतचौर्यादौ, प्रवृत्तिं विदधाति । अत्र रूपग्रहणेन विषयेषु रूपस्य प्रधानतया, एव-
मास्रवेषु हिंसायाः प्राधान्येन च तयोर्ग्रहणादन्येषामपि शब्दादीनामास्रवाणां च ग्रहणं
भवति । रूपवद्विषयलाभाय धर्मात्परिभ्रष्टो गर्भादौ रज्यते । इदमत्र प्रोच्यते इत्य-
नेन सम्बन्धः, यश्चेतद्विपरीताचारधारी स कीदृशो भवतीत्याह—'स' इत्यादि,

वस्तु हाथमें आ जाने पर जो उसे खो देता है वह मनुष्य जन्म के लाभसे
वंचित हो जाता है और उसे तिर्यश्चादि गतिमें परिभ्रमण करना पड़ता है ।

इसलिये इस आर्हत प्रवचनमें जीवों को समझाने के लिये ही यह
पूर्वोक्त कथन तथा आगे कहा जानेवाला विषय प्रतिपादित किया है ।
वक्ष्यमाण विषयमें सूत्रकार यही कह रहे हैं कि भगवान् तीर्थकर गण-
धरादिक का यह आदेश है कि जो मनुष्य या मुनि रूपयुक्त विषयों में
और शब्दादिक पदार्थों में गृह्य बना हुआ है वह, हिंसा में और शेष
झूठ, चोरी आदिकों में प्रवृत्तिशील है । यहां विषयों में रूप की प्रधानता
होने से रूप के ग्रहणसे शब्दादिकों का, आस्रवों में हिंसा की प्रधानता
होने से उसके ग्रहणसे अन्य झूठ, चोरी आदि अन्य आस्रवों
का ग्रहण हो जाता है इस प्रकार “अस्मिञ्चेतत् प्रोच्यते” यहां तक
इ. पदों का संबंध है । जो पूर्वोक्त से विपरीत अपनी प्रवृत्ति रखता है

ખોઈ ખેસે છે તે મનુષ્ય જન્મના લાભથી વંચિત જ બની જાય છે. અને તેણે
તિર્થંચ આદિ ગતિમાં પરિભ્રમણ કરવું પડે છે.

આ માટે આ આર્હત પ્રવચનમાં જીવોને સમજાવવા માટે આ પૂર્વોક્ત
કથન અને આગળ કહેવામાં આવનાર વિષય પ્રતિપાદિત કર્યો છે. વક્ષ્યમાણ
વિષયમાં સૂત્રકાર એમ કહે છે કે—ભગવાન તીર્થંકર ગણધરાદિકનો આ આદેશ
છે કે, જે મનુષ્ય અથવા મુનિ રૂપયુક્ત વિષયોમાં અને શબ્દાદિક પદાર્થોમાં
લુબ્ધ બનેલ છે તે, હિંસા તેમજ ચોરી, જુઠ આદિમાં પ્રવૃત્તિશીલ છે. અહિં
વિષયોમાં રૂપની પ્રધાનતા હોવાથી રૂપના ગ્રહણથી શબ્દાદિકોના, આસ્રવોમાં
હિંસાની પ્રધાનતા હોવાથી હિંસાના ગ્રહણથી બીજાં ચોરી જુઠ આદિ
અન્ય આસ્રવોનું ગ્રહણ થઈ જાય છે. આ પ્રકારે “અસ્મિન્નૈતન્ પ્રોચ્યતે” અહિં
સુધી આ પદોનો સંબંધ છે. જે પૂર્વોક્તથી વિપરીત પોતાની પ્રવૃત્તિ રાખે છે

મઃ=ગર્ભાદિપ્રાપ્તિનિદાનવિષયકપાયાભિવ્યજ્ઞજ્ઞાનવાન્ ધર્માદપતિત આસ્રવનિવૃત્તઃ, દૂરવધારણે, તેન સ એવ નાન્યઃ મુનિઃ=સંયતઃ, સંવિદ્વપથઃ=અભ્યસ્તરત્નત્રયો મુનિર્મવેન્, અપિ ચ અન્યથા મિત્રપ્રકારેણ લોકં=વિષયકપાયમધ્યમધ્યાસીનં હિંસાદિપરાયણમસંયતલોકમ્, ઉત્પ્રેક્ષમાણઃ=બુદ્ધ્યમાનઃ, તતઃ કિમિત્યાહ-‘ઈતી’-ત્યાદિ, વહ કૈસા હોતા હૈ? ઇમ્કે સમાધાનાર્થ સૂત્રકાર “સ હુ સંવિદ્વપથો મુનિઃ” ઇસ શેષાંશકા કથન કરતે હૈ-ગર્ભાદિકકી પ્રાપ્તિ કે કારણભૂત જો વિષયકપાય હૈં ઉનમૈં જો અનભિલાષી હૈ, જો યહ સમજ્ઞ ચુકા હૈ ઇસ જીવકા ગર્ભાદિક મૈં પતન વિષયકપાયોં કે સેવન સે હી હોતા હૈ વહ ધર્મ સે અપતિત હોતા હુઆ કર્માસ્રવોં સે જુદા રહતા હૈ । યહાં “હુ” અવધારણ અર્થ મૈં હૈ । ઇસસે યહ અભિપ્રાય નિકલતા હૈ, કિ જો વિષયાદિકસે નિવૃત્ત હૈ વહી ધર્મ સે અપતિત ઓર આસ્રવોં સે રહિત હૈ, અન્ય નહીં; વહી વાસ્તવિક મુનિ હૈ, અન્ય નહીં; વહી સંવિદ્વપથ હૈ--અભ્યસ્ત રત્નત્રયવાલા હૈ ઓર અભ્યસ્ત રત્નત્રયવાલા હી સત્ત્વામુનિ હો સકતા હૈ, અન્ય નહીં; યહી મુનિરત્ન અસંયત લોકકો વિષયકપાયોંકે મધ્યમૈં પડા હુઆ જાનકર તથા હિંસાદિક પાપોં સે અનિવૃત્ત સમજ્ઞ કર ઉસસે નિવૃત્ત હો મન, વચન ઓર કાય સે પ્રાણિયોં કી હિંસા સે નિવૃત્ત હો જાતા હૈ, દૂસરોંકો ભી ઇસ કાર્ય મૈં પ્રવૃત્ત નહીં કરતા હૈ ઓર ન ઇસ કાર્ય મૈં લગે હુઃ વ્યક્તિયોં કી વહ અનુમોદના હી કરતા હૈ; ક્યોં

જો કેવો હોય છે ? આના સમાધાનમા સૂત્રકાર “સે હુ સંવિદ્વપથો મુની” આ શેષાંશનુ કથન કરતા કહે છે કે-ગર્ભાદિકની પ્રાપ્તિના કારણરૂપ જે વિષય કપાય છે એમા જે અભિલાષ વગરનો બની આ સમજ્ઞ ચુકેલ છે કે આ જીવનુ વિષયાદિકના સેવનથી જ ગર્ભાદિકમા પતન થતું રહે છે અને એ ધર્મથી પતિત ન બનતાં કર્માન્ત્રવેથી બુદ્ધો રહે છે. આહિં “હુ” શબ્દ અવધારણુ અર્થમા છે આથી એ અભિપ્રાય નિકળે છે કે જે વિષયાદિકથી નિવૃત્ત છે એ ધર્મથી અપતિત અને આસ્રવોથી રહિત છે, બીજા નહિ. એ જ વાસ્તવિક મુનિ છે, બીજા નહિ એ જ આચાર્ય પથ ઉપર છે. અભ્યસ્ત-રત્નત્રયવાળા છે. અભ્યસ્ત-રત્નત્રયવાળા જ સાચા મુનિ બની શકે છે, બીજા નહિ આવા મુનિરત્ન અસંયત કોટોને વિષયકપાયોના મધ્યમા પડેલા બોધ અને હિંસાદિક પાપોથી નિવૃત્ત બેઠેલા એનાથી નિવૃત્ત થઈ મન, વચન અને કાયથી પ્રાણીઓની હિંસાથી નિવૃત્ત બની નય છે અને બીજાઓને આવા કાર્યોથી રોકે છે, કેમ કે એ બધે

इति=पूर्वोक्तकारणैः यद् वद्धं कर्म=ज्ञानावरणीयादिकं तत्कारणं च सावद्यव्यापाररूपं सर्वशः=सर्वप्रकारेण परिज्ञाय=द्विविधपरिज्ञया ज्ञात्वा परिहृत्य च सः=कर्मपरिज्ञायी न हिनस्ति=मनोवाक्काययोगैः प्राणिनो न हन्ति, उपलक्षणान्न घातयति, नानुमोदयतीत्यर्थोऽपि। अपि च किं करोतीत्याह-संयमयति-पचनपाचनादिनवकोटिभ्यः स्वात्मानं निवर्तयति। यद्वा-संयमयति=सप्तदशविधं संयमं करोति, किन्तु नो प्रगल्भते=न धाष्ट्यं विदधाति-‘ किं संयमक्रियया प्रतिलेखनादिक्रियया च’ इत्यादिरूपमौद्धत्यं नाचरति। उपलक्षणतया स न क्रुध्यति, नापि जातिकुलादिमानमावहति, किं वह जानता है कि हिंसादिक पापों से अथवा पूर्वोक्त कारणों से जीवों के ज्ञानावरणीयादिक कर्मों का बंध होता है, इसलिये ज्ञानावरणीयादिक कर्मों को तथा उनके कारणरूप सावद्य व्यापारों को वह भली प्रकार ज्ञ-परिज्ञासे जान कर प्रत्याख्यान परिज्ञा से उनका त्याग करता है। इस प्रकार वह कर्मपरिज्ञायी मुनि मन, वचन और काय से तथा कृत कारित और अनुमोदनसे उन सबका परित्यागी होता है। तथा-पचनपाचनादिकसे अपने आपको नवकोटिसे विशुद्ध रखता है, अथवा १७ प्रकार के संयम का आचरण करता है, इतने पर भी उसके अन्तःकरणमें मानकी मात्रा भी नहीं आती है, अथवा-संयम क्रिया या प्रतिलेखनादि क्रिया के आचरण से क्या हो सकता है? इस प्रकार की वह धृष्टता नहीं करता है। उपलक्षण से यह यह बात भी जानी जाती है कि वह मुनि इतना सब कुछ करता हुआ भी न कभी क्रोध करता है और न कुलादिक का गर्व ही करता है, न कहीं लुभाता है और न किसी की

छे के-हिंसादिष्ठ पापेथी अथवा पूर्वोक्त कारणेथी जेवने ज्ञानावरणीयादिक कर्मोंने बंध थाय छे. आ गाटे ज्ञानावरणीयादिक कर्मोंने, तथा जेना कारणरूप सावद्य व्यापारोंने जे सारी रीते ज्ञ-परिज्ञाथी जेथी प्रत्याख्यान-परिज्ञाथी जेना त्याग करे छे. आ प्रकारे जे कर्मपरिज्ञायी मुनि मन, वचन जेने कायाथी तेमज कृत, कारित जेने अनुमोदनथी आ जेधाने त्याग करनार होय छे, तेमज पचन पाचनादिकथी पोतानी जतने नव कोटिथी विशुद्ध राखे छे. अथवा १७ सत्तर प्रकारना संयमनुं आचरण करे छे. आम छतां जेना हिलमां मानने देशमात्र मोह जगतो नथी, अथवा संयमक्रिया अथवा प्रतिलेखनादि क्रियाना आचरणथी शुं थर्छ शके छे? आवी धृष्टता पण तेना मनमा जगती नथी उपलक्षणथी जे वात पण मानवामां आवी छे के जे मुनि आटलु करवा छतां पण न तो ज्यारे क्रोध करे छे के न तो जति जेने कुण आदिनो गर्व करे छे. न तो ज्यांय

ન લુપ્ત્યતિ, ન પ્રતારણાં કરોતિ, इत्याद्यपि ज्ञेयम्, असंयमपरायणोऽकर्तव्याचरणे मनागपि न त्रपत इत्यागयः । मुनिः किमवधार्य प्रगल्भादिकं न विदधीतेत्याह—
'उत्प्रेक्षमाण' इत्यादि, प्रत्येकम्=एकैकस्य प्राणिनः सातं=सुखमसातं च उत्प्रे-
प्रतारणा (ठगना) ही करता है। परन्तु जो असंयमसेवी हैं—असंयम में परायण हैं, वे इन अकर्तव्यों के करने में जरा भी संकोच नहीं करते हैं। मुनिजन भृष्टता आदि जो नहीं करते हैं उसका कारण यह है कि वे विचारते हैं कि इस संसारमें प्रत्येक प्राणी सुखाभिलाषी है।

भावार्थः—उद्धतता के करनेसे जीवों को संक्लेश होता है, संक्लेश दुःख का एक प्रकार है। मुनिजन ऐसा कोई सा भी व्यवहार नहीं कर सकते हैं जो अन्य जीवों को दुःखकारक हो। उनकी सदा यही धारणा होती है कि दुनियां के जितने भी जीव हैं वे सब मेरे तुल्य सुखाभि-
लाषी हैं। जिस प्रकार अप्रतिकूल आचरण से मुझे कष्ट का अनुभव होता है उसी प्रकार से मेरे भी अनिष्ट आचरण से इन्हें कष्ट का अनु-
भव होगा; अतः वह समस्त जीवों में आत्मोपमता (आत्मतुल्यता) मानता है। इसलिये वह किसी भी प्राणी का स्वप्न में भी घात करने का विचार तक नहीं करता है। जो अन्य जीवों के घात करने तक के वि-
चार को निन्दित समझता है वह भला—दूसरों के लिये उस अनिष्ट
लोभाय છે, અથવા ન તો કોઈને ડરે છે, પરંતુ જે અસંયમસેવી છે—અસ-
યમગા પરાયાણ છે તેવો આવાં અકર્તવ્યો કરવામાં જરા પણ સંકોચ કરતો
નથી. મુનિજન ભ્રષ્ટતા આદિ નથી કરતા તેનું કારણ એ છે કે તેઓ એ વિચાર-
તા હાય છે કે આ સંસારના પ્રત્યેક પ્રાણી સુખાભિલાષી છે.

भावार्थः—उद्धतता કરવાથી જીવને સંકલેશ થાય છે, સંકલેશ એ
દુખનો એક પ્રકાર છે, મુનિજન આવો કોઈ પણ વ્યવહાર કરી શકતા નથી
કે જે અન્ય જીવોને દુઃખકારક હોય એવી મદા એક જ ધારણા રહે છે કે
દુનિયાના બેટકા પણ એ છે એ બધા મારા સમાન સુખાભિલાષી છે જે પ્રકારે
અપ્રતિકૂલ આચરણથી મને દુખને અનુભવ થાય છે, આ જ પ્રકારે મારા અનિષ્ટ
આચરણથી એમને પણ કષ્ટ થવાનું એટલે તે સમસ્ત જીવોમાં આત્મોપમતા
(આત્મતુલ્યતા) માનતા હોય છે આ કારણે તેઓ કોઈ પણ પ્રાણીનો સ્વાનમાં
પણ ઘાત કરવાનો વિચાર કરનારો કરતા નથી જે અન્ય જીવોનો ઘાત કર-
વાના વિચારને નિન્દિત સમજે છે એવા બીજાઓને આવી અનિષ્ટ ક્રિયા કરવામાં

ક્રિયા કરનેમેં પ્રવૃત્ત હોને કી પ્રેરણા યા ઉપદેશ મી કૈસે દે સકતા હૈ । જબ યહ બાત હૈ તો ફિર જીવોંકા ઘાત કરનેવાલે પ્રાણિયોં કે કૃત્યોં કી વહ અનુમોદના મી નહીં કર સકતા હૈ । ઇસીલિયે વહ હિંસાદિક પાપોં સે નવકોટિ સે નિવૃત્ત હોતા હૈ । યહ બાત “ ઉત્પ્રેક્ષમાણઃ પ્રત્યેકં સાતમ્ ” ઇસ સૂત્રાંશસે ધ્વનિત હોતી હૈ । અથવા ઇસકા યહ મી આશય નિકલતા હૈ કિ મુનિ પ્રત્યેક સંસારી જીવોં કે સુખ ઓર દુઃખ જાનતે હૈ, અર્થાત્ જિન જીવોં કે જિતના સુખ ઓર દુઃખ ઉદયમેં હોગા-ઉતના ઉન્હેં ભોગના હી પડેગા, ઉનકે ઉસમેં ન તો કોઈ કમી કરનેવાલા હૈ ઓર ન કોઈ વૃદ્ધિ કરનેવાલા હૈ-ઇસ પ્રકાર સે વે સમસ્ત જીવોં કે સુખ ઓર દુઃખ કે જ્ઞાના હૈ, તો મી વે ંસા સમઝ કર અપની પ્રવૃત્તિ કો સ્વચ્છન્દ નહીં બનાતે । વે ંસા વિચાર નહીં કરતે હૈ કિ મેરી અચ્છી પ્રવૃત્તિસે કિસી મી જીવ કે સુખ દુઃખમેં પરિવર્તન તો હો નહીં સકતા, ફિર વ્યા જરૂરત હૈ કિ મેં અપની પ્રવૃત્તિ કો સંયમિત રખૂં, સુખ દુઃખ કા ભોગ પ્રત્યેક જીવોં કે કર્માધીન હૈ, મેં અપની શુભ પ્રવૃત્તિ સે કિસી મી જીવ કે કર્મોદય કો થોડે હી ટાલ સકતા હું । ઇસ પ્રકાર કા વિચાર કરના મુનિજન કે લિયે યોગ્ય નહીં હૈ ંસા વે જાનતે હૈ । યદ્યપિ કોઈ મી જીવ કિસી મી જીવ કે કર્મોદય કો ટાલ નહીં સકતા હૈ । જિસ

પ્રવૃત્ત થવાની પ્રેરણા કે ઉપદેશ પણ કઈ રીતે દઈ શકે ? બ્યારે આવી વાત છે તો પછી જીવોના ઘાત કરવાવાળા પ્રાણીઓના કૃત્યોની તે અનુમોદના પણ કરી શકતા નથી, એટલા માટે તેઓ હિંસાદિક પાપોથી નવકોટીથી નિવૃત્ત થાય છે આ વાત “ ઉત્પ્રેક્ષમાણ. પ્રત્યેકં સાતમ્ ” આ સૂત્રાંશથી ધ્વનિત થાય છે, અથવા એનો એ પણ અર્થ નિકળે છે કે મુનિ પ્રત્યેક સંસારી જીવોનાં સુખ અને દુઃખ જાણે છે. અર્થાત્ જે જીવોના જેટલાં સુખ અને દુઃખનો ઉદય આવશે એટલું એણે ભોગવવું જ પડશે. તેને ન કોઈ એાઈ કરી શકે છે ન કોઈ વધારી શકે છે. આ પ્રકારથી તેઓ સમસ્ત જીવોના સુખ અને દુઃખના જાણકાર હોય છે, તો પણ તેઓ એ સમજીને, પોતાની પ્રવૃત્તિને સ્વચ્છન્દી બનાવતા નથી. તેઓ એવો પણ વિચાર કરતા નથી કે મારી સારી પ્રવૃત્તિથી કોઈ પણ જીવના સુખ દુઃખમા પરિવર્તન થઈ શકતું નથી; તો પછી હું મારી પ્રવૃત્તિને આવા કામોમા શું કરવા લગાડું ? સુખ દુઃખનું ભોગવવું એ પ્રત્યેક જીવોને કર્માધીન છે હું મારી સારી પ્રવૃત્તિથી કોઈ પણ જીવનો કર્મોદય થોડાજ ટાળી શકું છું ? આ પ્રકારનો વિચાર કરવો મુનિજન માટે યોગ્ય નથી તેવું તે જાણે છે. જો કે કોઈ પણ જીવ કોઈ પણ જીવના કર્મોદયને ટાળી શકતો નથી જે જીવનું જે

ધમાળઃ=જાનાનઃ, પ્રગલ્ભાદિકં ન વિદધીત । અત્ર આત્મૌપમ્યેન પરં ન હન્યાન્ન
યાતયેન્નાનુમોદયેદિત્યર્થોઽપિ વ્યક્તિતઃ । ક્વચિન્નાન્યસ્ય સુખદુઃખે અન્યસ્યાપિ
ભવતઃ, યથા-પુત્રકલત્રાદિસુખદુઃખાભ્યાં પિતૃ-પત્યાદેઃ સુખદુઃખે જાયેતે, પરન્તુ
તત્ર પુત્રકલત્રયોઃ શારીરે માનસે અપિ સુખદુઃખે, અપરસ્ય ચ માનસે એવ સુખદુઃખે
ઇતિ વિવેકઃ ।

જીવ કે જો હોનહાર હૈ વહ હે કર હી રહેગા, હસમેં થોડા સા
भी संदेह नहीं, हमारे उनके प्रति शुभ करने से उनका शुभ
नहीं हो सकता है, यह निश्चित सिद्धान्त है । तो भी मुनिजन
सब जीवों प्रति शुभ प्रवृत्ति ही करते हैं, किसी भी जीवमात्रके प्रति
कष्टकारक प्रवृत्ति नहीं करते हैं । उसका कारण यही है कि वे समस्त
जीवों को अपने समान देखते हैं, जानते हैं । वे यह अच्छी तरहसे अनु-
भव करते हैं कि जिम प्रकार हमें दूसरों की अशुभ प्रवृत्ति से कष्ट
होता है उसी प्रकार हमारी अशुभ प्रवृत्तिसे भी दूसरे जीवों को कष्ट
होगा । बस यही सोच समझ कर वे अपने आचार विचारको पवित्र
और दूसरोंको हितकारी हो ऐसा ही करते हैं । यह माना कि वे दूसरों
के कर्मोंको टाल नहीं सकते, परन्तु इतना तो कर सकते हैं कि उनके
अशुभ में निमित्त न बन कर अशुभ कर्मोपार्जन से बच सकते हैं ।
इसीलिये मुनि समस्त जीवों को अपने समान जान कर उनकी न स्वयं
हिंसा करते हैं, न दूसरोंसे कराते हैं और न हिंसा करनेवाले की
अनुमोदना ही करते हैं ।

અતઃ હોય છે તે થઈને જ રહે છે, આમા થોડો પણ સંદેહ નથી. મારા એના
પ્રત્યે ગુણ કરવાના પ્રયાસથી પણ એનું શુભ થઈ શકવાનું નથી આ નિશ્ચિત
સિદ્ધાન્ત છે, તો પણ મુનિજન આ બધા હોવાં તરફ શુભ પ્રવૃત્તિ જ કરે છે
કોઈ પણ હવમાત્ર તરફ કષ્ટકારક પ્રવૃત્તિ કરતા નથી. એનું કારણ એ છે કે
તેઓ સમસ્ત હોવાને પોતાની માફક જ જુઓ છે-જાણે છે, તેઓ મારી રીતે
અનુભવ કરે છે કે જે પ્રકારે બીજાઓની અશુભ પ્રવૃત્તિથી મને હુ બ થાય છે
એ જ રીતે મારી અશુભ પ્રવૃત્તિથી બીજાને હુ.બ થશે, આ સમજી વિચારી
તેઓ પોતાના આચાર-વિચાર પવિત્ર તથા બીજાઓને હિતકારી બને તેમ જ
કરે છે. એ માને છે કે તેઓ બીજાના કર્મોને ટાળી શકતા નથી, પરંતુ એટલું
તો ફરી માફે છે કે તેના અશુભ કર્મોપાર્જનથી બચી શકે છે. આ માટે મુનિ
સમસ્ત હોવાને પોતાના સમાન જાણી એની ન પોતે હિંસા કરે છે ન બીજાથી
કરે છે કે ન તો હિંસા કરવાવાળાને અનુમોદન આપે છે.

વર્ણઃ=શુભં તદાદેશી=સ્વપરકલ્યાણાભિલાષી, અથવા-‘વર્ણાદેશી’ વર્ણઃ શરીરકાન્તિઃ, તદાદેશી=તદભિકાઙ્ક્ષી, અપિ ચ સઃ ‘એકપ્રમુખઃ’ એકસ્મિન્ મોક્ષે સંયમે વા પ્રગતં મુગ્ધં યસ્ય વા એકપ્રમુખઃ=મોક્ષે તત્કારણે ચ નિવેશિતાન્તઃકરણ., એવં વિદિક્ષપ્રતીર્ણઃ=મોક્ષ-તત્સાધનાભિમુખી પ્રવૃત્તિર્દિક્ષ, તદ્વિપરીતા વિદિક્ષ સાવધાચરણ-રૂપા સંસારાભિમુખી પ્રવૃત્તિઃ તાં પ્રતીર્ણઃ પ્ર=પ્રકર્ષેણ તીર્ણઃ=રાગદ્વેષમૂલકાગાધ-

શરીરકાન્તિકી ઇચ્છા રગ્વનેવાલે કો વર્ણાદેશી કહતે હૈં । અર્થાત્-સમસ્ત જીવોં કો અપને સમાન સમજ્ઞને કી કામનાવાલા વર્ણાદેશી હૈ । મુનિજન સમસ્ત જીવોં કો આત્મસદૃશ જાનતે હૈં । તથા મુનિજન-‘એગપ્પમુહે’ એકપ્રમુગ્ધ હોતે હૈં, એક કેવલ મોક્ષમેં યા મોક્ષકે કારણ સંયમમેં ઉનકા અન્તઃકરણ લગા હુવા રહતા હૈ । વે વિદિક્ષપ્રતીર્ણ હોતે હૈં, મોક્ષ અથવા ઉનકે સાધનોં કી ઓર ઝુકી હુઈ પ્રવૃત્તિકા નામ દિક્ષ હૈ ઉસસે વિપરીત પ્રવૃત્તિ વિદિક્ષ હૈ, સાવધ આચરણરૂપ સંસારાભિમુખી વિદિક્ષપ્રવૃત્તિ કો જિન્હોંને અચ્છી તરહસે પાર કર દિયા હૈ, છોડ દિયા હૈ, રાગદ્વેષ જિમકે મૂલ હૈં એસે અગાધ સંસારરૂપી પારાવારસે જો પાર હો ચુકે હૈં વે વિદિક્ષપ્રતીર્ણ હૈં । બાહિરી પદાર્થ પુત્ર-કલત્રાદિકોં મેં એવં આભ્યન્તર મેં ક્રોધાદિકોં મેં ઉન્હેં સદા નિર્વેદ (ચૈરાગ્ય) હોતા હૈ । મુનિજન એસા હી અપના આચાર વિચાર રગ્વતે હૈં કિ જિસસે સંસારાવસ્થા કે સ્ત્રીપુત્રાદિકોં મેં મમતા ન હો સકે તથા ક્રોધાદિક કે કારણ ઉપસ્થિત હોને પર

શ્રીતિ, સ્વપર કલ્યાણ તથા શરીર કાન્તિની ઇચ્છા રાખવાવાળાને વર્ણાદેશી કહે છે, અર્થાત્- સમસ્ત જીવોને પોતાના સમાન સમજવાની કામનાવાળા વર્ણાદેશી છે । મુનિજન સમસ્ત જીવોને એક આત્મારૂપ માને છે અને મુનિજન “ એગપ્પમુહે ” એકપ્રમુગ્ધ હોય છે એક કેવળ મોક્ષમા અથવા મોક્ષના કારણ સંયમમા તેનું અત્કરણ લાગ્યું રહે છે, તેઓ વિદિક્ષપ્રતીર્ણ હોય છે । મોક્ષ અથવા તેના સાધનોની તરફ ઢોળેલી પ્રવૃત્તિનું નામ દિક્ષ છે, એનાથી વિપરીત પ્રવૃત્તિ વિદિક્ષ છે. સાવધ આચરણરૂપ સંસારાભિમુખી વિદિક્ષપ્રવૃત્તિને જેને ભટ્ટીભાતિ પોને પાર કરેલ છે-છોડી દીધી છે । રાગદ્વેષ જેના મૂળ છે એવા અગાધ નિમગ્નની નાગરને જેઓ તરી ચૂક્યા છે તેઓ વિદિક્ષપ્રતીર્ણ છે. બધા પદાર્થ પુત્ર કલત્રાદિકમા તેમજ આભ્યન્તરમા ક્રોધાદિકમા જેમને નિર્વેદ ચૈરાગ્ય થાય છે । મુનિજન એવા જ પોતાના આચાર વિચાર રાખે છે કે જેનાથી સમસ્ત અવસ્થાના સ્ત્રી પુત્રાદિકમા મમતા ન થઈ શકે તેમ જ ક્રોધાદિકના

સંસારપારાવાસ્તીર્ણઃ, એવં ' નિર્વિણ્ણાચારી ' નિર્વિણ્ણઃ નિર્વેદો બાહ્યે પુત્રક-
લત્રાદૌ આભ્યન્તરે ક્રોધાદૌ ચ તિરસ્કારઃ, પરિત્યાગ इत्यर्थः, તદ્વાન=નિર્વિણ્ણઃ=
બાહ્યાભ્યન્તરાભિષ્વજ્જરહિતઃ, તસ્ય ચારઃ=આચરણમનુષ્ઠાનમિતિ યાવત્, સોઽસ્યાસ્તીતિ
નિર્વિણ્ણાચારી=તીર્થંકરગણધરાદ્યુપદિષ્ટમાર્ગાનુષ્ઠાયી, કિંચ ' પ્રજાસુ અરતઃ '
પ્રજાયન્ત इति प्रजाः=जीवास्तासु अरतः=अनासक्तः समारम्भनिवृत्त इत्यर्थः, તત્ર
મમત્વવિવર્જિતો વા, યદ્વા-પ્રકર્ષેણ જનયન્તિ પુત્રાદિકં યાસ્તાઃ પ્રજા યોષિતસ્તાસુ
અરતઃ અનાસક્તઃ, સ્ત્રિયો હિ પુરુષં સ્વાસક્તં નાનાપ્રકારેણ નર્તયન્તિ, ઉક્તશ્ચ—

भी उन्हें क्रोधी न होना पड़े । इस प्रकार बाह्य और अन्तरंग परिग्रहसे
रहित आचरण इनका होता है, इसीका नाम निर्विण्णायारी है । अर्थात्
तीर्थङ्कर एवं गणधरादिकोंने जिस प्रकार से मुनिमार्गका उपदेश दिया
है उसीके अनुसार वे उस मार्गके अनुष्ठायक होते हैं। “ प्रजासु अरतः ”
प्रजा शब्दका अर्थ जो पैदा होते हैं ऐसे जीव है । उनमें अरत-अनासक्त
मुनिजन होते हैं, ऐसा समारंभ वे नहीं करते कि जिससे जीवों का
अकल्याण, या घातादिक हों । जीवों में ममत्वरहित होना भी प्रजामें
अरत होना है । अथवा पुत्रादिकों को उत्पन्न करनेवाली स्त्रियों का नाम
भी प्रजा है । मुनिजन स्त्रीवर्ग में आसक्तिसे रिक्त होते हैं, कारण कि
वे जानते हैं कि स्त्रियां अपने में आसक्त पुरुष को अनेक प्रकार के नाच
नचाती हैं, कहा भी है—

કારણ ઉપસ્થિત થતાં પણ તેને ક્રોધી ન થવું પડે. આ પ્રકારે બાહ્ય અને
અન્તરંગ પરિગ્રહથી રહિત આચરણ તેમનું હોય છે. આનું જ નામ નિર્વિણ્ણાચારી
છે. અર્થાત્—તીર્થંકર અને ગણધરાદિકોએ જે પ્રકારથી મુનિમાર્ગનો ઉપદેશ
આપ્યો છે એ અનુસાર તે માર્ગ પર ચાલનારા તેઓ હોય છે. “ પ્રજાસુ અરતઃ ”
પ્રજા શબ્દનો અર્થ જે પેદા થાય છે એવો જે જીવ તે છે. એમાં અરત-અનાસક્ત
મુનિજન હોય છે. એવો સમારંભ એ નથી કરતા કે જેનાથી જીવોનું અકલ્યાણ
થાય અથવા ઘાત આદિ હોય. જીવોમાં મમત્વરહિત રહેવું એ પણ પ્રજામાં અરત
થવું છે. અથવા પુત્રાદિકોને ઉત્પન્ન કરવાવાળી સ્ત્રીઓનું નામ પણ પ્રજા છે.
મુનિજન સ્ત્રીવર્ગની આસક્તિથી વિરક્ત હોય છે. કારણ કે તેઓ બાળતા હોય
છે કે સ્ત્રીઓ પોતાનામાં આસક્ત થનાર પુરુષને અनेक प्रकारના नाच नचावे છે.
કહ્યું પણ છે.

“ एता हसन्ति च रुदन्ति च वित्तहेतोः—विश्वासयन्ति च नरं न च विश्वसन्ति ।
 तस्मान्नरेण कुलशीलसमन्वितेन, नार्यः श्मशानघटिका इव वर्जनीयाः ॥ १ ॥
 आनन्दयन्ति रमयन्ति विडम्बयन्ति, निर्भत्सयन्ति रमयन्ति विषादयन्ति ।
 एताः प्रविश्य सदयं हृदयं नराणां, किं नाम वामनयना न समाचरन्ति ” ॥ २ ॥ इति ।

“ एता हસન્તિ ચ રુદન્તિ ચ વિત્તહેતોઃ,
 વિશ્વાસયન્તિ ચ નરં ન ચ વિશ્વસન્તિ ।
 તસ્માન્નરેણ કુલ-શીલસમન્વિતેન,
 નાર્યઃ સ્મશાનઘટિકા ઇવ વર્જનીયાઃ ॥ ૧ ॥
 આનન્દયન્તિ મદયન્તિ વિડમ્બયન્તિ,
 નિર્ભત્સયન્તિ રમયન્તિ વિષાદયન્તિ ।
 એતાઃ પ્રવિશ્ય સદયં હૃદયં નરાણાં,
 કિં નામ વામનયના ન સમાચરન્તિ ” ॥ ૨ ॥

ચે ધનકે લિયે હંસતી ઔર રોતી રહતી હૈં । દૂસરોં કો વિશ્વાસ કરા
 દેતી હૈં પર સ્વયં દૂસરોં કા વિશ્વાસ નહીં કરતીં । ઇસલિયે કુલીન
 પુરુષોં કા કર્નવ્ય હૈં કિ વેઇનકા શ્મશાનકે ઘટકે સમાન પરિહાર કર દેવેં ।

ચે પુરુષોં કે ચિત્તમેં પ્રવેશ કર ઉસે કમી આનન્દિત કરતી હૈં તો
 કમી ઉસે મદોન્મત્ત બના દેતી હૈં । કમી ઉસકી નાના પ્રકારસે વિડમ્બના
 કરતી હૈં, તો કમી વિચારે કા અપમાન કરતી હૈં । કમી ઉસસે રમતી
 હૈં તો કમી કમી ઉસે વિષાદયુક્ત કર દેતી હૈં । એસી કૌનસી ક્રિયાએ
 બચતી હૈં જો ચે ન કરતી હોં ।

“ एता हसन्ति च रुदन्ति च वित्तहेतोः, विश्वासयन्ति च नरं न च विश्वसन्ति ।
 तस्मान्नरेण कुलशीलसमन्वितेन, नार्यः श्मशानघटिका इव वर्जनीयाः ” ॥ १ ॥
 “ आनन्दयन्ति मदयन्ति विडम्बयन्ति, निर्भत्सयन्ति रमयन्ति विषादयन्ति ।
 एताः प्रविश्य सदयं हृदयं नराणां, किं नाम वामनयना न समाचरन्ति ” ॥ २ ॥

એ ધનને માટે હસતી અને રોતી રહે છે. બીજાને પોતાનો વિશ્વાસ કરાવી
 દે છે પરંતુ પોતે બીજાનો વિશ્વાસ કરતી નથી આ માટે કુલીન પુરુષોનુ એ
 વર્જન્ય છે કે તેઓ એનો શ્મશાનની ઘટીની માફક પરિહાર કરી દે. એ પુરુ-
 શોના ચિત્તમા પ્રવેશ કરી ક્યારેક આનન્દિત બનાવે છે તો ક્યારેક મદોન્મત
 બનાવી દે છે ક્યારેક એની નાના પ્રકારે મસ્કરી કરે છે તો ક્યારેક બીચારાનુ
 અપમાન કરે છે ક્યારેક આડે છે તો ક્યારેક બિન્ન બનાવી દે છે એવી
 ક્રિયા નથી કે જે એ ન કરતી હોય.

एतादृशः कंचन=कमपि प्राणातिपातादिसावधव्यापारं नारभते=न कुरुते,
वर्णादेशीत्यादिसकलविशेषणैर्मुनेः सकलाचारपरिशीलनशीलत्वमवगम्यत इति
हृदयम् ॥ सू० ४ ॥

यः पुनरेतादृशः स कीदृशो भवतीति दर्शयति—‘से वसुमं’ इत्यादि ।

मूलम्—से वसुमं सव्वं समन्नागयपन्नाणेणं अप्पाणेणं अकरणिज्जं
पावकम्मं तं नो अन्नेसी, जं सम्मंति पासह तं मोणंति पासह, जं
मोणंति पासह तं सम्मंति पासह, न इमं सकं सिढिलेहि अदिज्जमा-
णेहिं गुणासाएहिं वंकसमायारेहिं पमत्तेहिं अगारमावसंतेहिं, मुणी
मोणं समायाए धुणे कम्मसररिगं, पंतं लूहं सेवन्ति वीरा सम्मत्त-
दंसिणो, एस ओहंतरे मुणी तिण्णे मुत्ते विरए वियाहि-
त्तिवेमि ॥ सू० ५ ॥

छाया—स वसुमान् सर्वसमन्वागतप्रज्ञानेनात्मनाऽकरणीयं पापं कर्म न करोति,
यत्सम्यक् पश्यत तन्मौनमिति पश्यत, यन्मौनं पश्यत तत्सम्यगिति पश्यत ।
छक्यं शिथिलैराद्रव्यमाणैर्गुणारवादैर्वक्रसमाचारैः प्रमत्तैरगारमावसंते,
समादाय धुनीयात् कर्मशरीरकं, प्रान्तं लूहं सेवन्ते वीराः ।
ओघन्तरो मुनिः, तीर्णो मुक्तो विरतो व्याख्यात इति ब्रवीति ।

इस प्रकारके इन समस्त विशेषणोंवाले वे कंचन
कंचन ” कोई भी सावध व्यापार नहीं करते हैं । इन विशेषणों से
समस्त विशेषणों से मुनि में अपने सकल शीलनता जानी जाती है ॥ सू० ४ ॥

जो मुनि ऐसा होता है वह कैसा होता है
‘से वसुमं’ इत्यादि—

आ पूर्वोक्त प्रकारनां समस्त विशेषणवाला
कोष्ठपिण्ड सावध व्यापार करता नहीं,
मुनिजननी सकल व्यापारना परिशीलन

वे मुनि आवा होय छे ते
—‘से वसुमं’ इत्यादि.

ટીકા—‘સ વસુમાન્’-इत्यादि, वसु=द्रव्य भावतः संयमरूपं, तदस्या-
स्तीति वसुमान्=तपः संयमादिमान् निवृत्तपचनपाचनादिसावद्यव्यापार इत्यर्थः,
य मुनिः सर्वममन्वागतप्रज्ञानेन सम्=सम्यक् अनु=साम्यादागतं=प्राप्तं=समन्वागतं
सर्वं च तत्समन्वागतं सर्वममन्वागतं, तादृशं प्रज्ञान पदार्थसार्थाविर्भावकमाचार्य-
परम्पराऽऽगतं यस्य य सर्वसमन्वागतप्रज्ञानस्तेन सर्वसमन्वागतप्रज्ञानेन-तादृश-

वसु શબ્દકા અર્થ દ્રવ્ય છે । દ્રવ્ય દો પ્રકાર કા છે । ૧-દ્રવ્યદ્રવ્ય
(વાહ્ય દ્રવ્ય), ૨-ભાવદ્રવ્ય । દ્રવ્યદ્રવ્ય હિરણ્ય સુવર્ણ ધનાદિક છે । તપ
સંયમાદિરૂપ ભાવદ્રવ્ય છે । યહ ભાવદ્રવ્ય જિનકે હોતા છે વે વસુમાન કહે
જાતે છે । મુનિજન ભાવદ્રવ્યવાળે હી હોતે છે । તપ ઔર સંયમરૂપ હી
દ્રવ્ય દુનકે પાસ રહતા છે । ઇસ દ્રવ્યકા અસ્તિત્વ હી પચનપાચનાદિરૂપ
સાવચ વ્યાપારકી નિવૃત્તિ સ્વરૂપ છે-અર્થાત્ જહાં યે દ્રવ્ય છે વહાં પર
સાવચ વ્યાપાર નહીં હોતા છે । ણેસા વહ વસુમાન મુનિ સર્વસમન્વાગત-
વિજ્ઞાનયુક્ત આત્માસે યહ સમજાકર કિ પાપકર્મ અકરણીય છે ઁસે નહીં
ગવેપતા છે-અમિલાપા નહીં કરતાં છે । “સર્વસમન્વાગત” ઇસ પદમેં સર્વ,
સમ્, અનુ, આગત ણેસે ચાર શબ્દ છે । સમ્ શબ્દકા અર્થ-સમ્યક્,
અનુ શબ્દકા અર્થ-સામ્યભાવસે, આગતકા અર્થ છે-પ્રાપ્ત હુઆ, અર્થાત્
નિર્દોષ સમતાભાવસે પ્રાપ્ત હુઆ, સર્વ પદકે સાથે સમન્વાગતકા કર્મ-
ધારય સમાસ હુઆ છે । સર્વ સમસ્ત જો સમન્વાગતે વહ સર્વસમન્વાગત
છે । સર્વસમન્વાગત પ્રજ્ઞાન છે જિસે વહ સર્વસમન્વાગતપ્રજ્ઞાન છે ।

વસુ શબ્દનો અર્થ દ્રવ્ય છે દ્રવ્ય બે પ્રકારનું હોય છે ૧ બાહ્યદ્રવ્ય,
૨ ભાવદ્રવ્ય બાહ્ય દ્રવ્ય હીરા, માંતી, સુવર્ણ અને ધન આદિ છે, અને
ભાવદ્રવ્ય તપ, નયમ આદિ હોય છે. આ ભાવદ્રવ્ય જેની પાસે હોય
છે તે વસુમાન કહેવાય છે મુનિજન ભાવ દ્રવ્યવાળા જ હોય છે, તપ અને
સંયમરૂપી દ્રવ્ય જ તેમની પાસે હોય છે આ દ્રવ્યનું અસ્તિત્વ જ પચન-પાચ-
નાદિરૂપ સાવચ વ્યાપારની નિવૃત્તિ સ્વરૂપ છે અર્થાત્—જ્યાં આ દ્રવ્ય છે ત્યાં
સાવચ વ્યાપાર હોતો નથી, એવા એ વસુમાન મુનિ સર્વસમન્વાગતવિજ્ઞાન-
યુક્ત આત્માથી એ સમજીને કે પાપકર્મ અકરણીય છે એને નથી ગવેપતો, એની
અમિલાપા નથી કરતો “સર્વસમન્વાગત” આ પદમાં સર્વ, સમ્, અનુ, આગત
એવા ચાર શબ્દો છે સમ શબ્દનો અર્થ—સમ્યક્, અનુ શબ્દનો અર્થ—
સામ્યભાવ આગતનો અર્થ પ્રાપ્ત થવું અર્થાત્ નિર્દોષ સમતા ભાવથી પ્રાપ્ત
કરું તે સમન્વાગત છે. સર્વ પદની સાથે સમન્વાગતનો કર્મધારય સમાસ
ઓછો છે, સર્વ સમસ્ત જે સમન્વાગત તે સર્વસમન્વાગત છે.

रूपपरिगतेन आत्मना अकरणीयं=विधातुमयोग्यं यत् पापं=पापजनकं कर्म प्राणाति-
पातादिरूपं तत् पापं कर्म नो अन्वेषी तत् अन्वेषुं=गवेषयितुं शीलं यस्य सोऽन्वेषी
नो भवेत्, परिज्ञातपरमार्थेनात्मना पापकर्म नो विधेयमित्याशयः । पापकर्मपरि-
त्यागेन सम्यग्ज्ञानं, तेन च पापकर्मपरित्याग इति दर्शयति—

‘यत्सम्यग्नि’—त्यादि—हे शिष्याः ! यूयं यत् सम्यक्=सम्यग्ज्ञानं सम्यक्तत्वं
वा इति पश्यत ” तन्मौनं=मुनेः कर्म मौनं=संयमाचरणमस्ति; इति पश्यत, एवं

भावार्थ—समताभावसे मुनिजन जितना भी सम्यग्ज्ञान प्राप्त
करते हैं वह सर्वसमन्वागतप्रज्ञान है । अथवा गुरुपरंपरा से जो ज्ञान
प्राप्त होता आ रहा है वह भी सर्वसमन्वागतप्रज्ञान है । छठवें गुणस्था-
नवर्ती मुनिको इस गुणस्थानमें जितना ज्ञान होना चाहिये उसकी
अपेक्षा से ही उस ज्ञान में सर्व विशेषणकी सार्थकता समझनी चाहिये,
पदार्थों के स्वरूपका आविर्भावक तथा आचार्यपरंपरा से आगत यह
सर्वसमन्वागतज्ञान जिस आत्मा में होता है वह सर्वसमन्वागतप्रज्ञान
आत्मा है ।

इस ज्ञानविशिष्ट आत्मा से मुनिजन यह जानते हैं कि पाप-पाप-
जनक प्राणातिपातादिरूप कर्म करनेके अयोग्य हैं । इसलिये वे उनके
अन्वेषी-गवेषणा करनेके स्वभाववाले नहीं होते हैं—अर्थात् पापगवेषी
नहीं होते हैं । तात्पर्य यह है कि मुनिजनों की आत्मा परमार्थकी ज्ञाता
है; अतः वे उस आत्मा से पापकर्म विधेय (करने योग्य) नहीं है—
ऐसा समझते हैं ।

“यत् सम्यक् पश्यत तन्मौनमिति पश्यत, यन्मौनं पश्यत तत्स-

भावार्थ—समता भावથી મુનિજન જેટલું પણ સમ્યક્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે
છે તે સર્વસમન્વાગતપ્રજ્ઞાન છે અથવા ગુરુ પરંપરાથી જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું
આવ્યું છે એ પણ સર્વસમન્વાગતપ્રજ્ઞાન છે છઠ્ઠા ગુણસ્થાનવર્તી મુનિને
આ ગુણસ્થાનમાં જેટલું જ્ઞાન થવું જોઈએ એની અપેક્ષાથી જ એ જ્ઞાનમાં
સર્વ વિશેષણની સાર્થકતા સમજવી જોઈએ. પદાર્થોના સ્વરૂપના અવિર્ભાવક
તથા આચાર્ય પરંપરાથી આગત આ સર્વસમન્વાગત જ્ઞાન જે આત્મામાં પ્રગટે
છે તે સર્વસમન્વાગતપ્રજ્ઞાન આત્મા છે, આ જ્ઞાનવિશિષ્ટ આત્માથી મુનિજન એ
જાણે છે કે પાપ-પાપજનક પ્રાણાતિપાતાદિરૂપ કર્મ કરવાં યોગ્ય નથી, આ
માટે તે એના અન્વેષી-ગવેષણા કરવાના સ્વભાવવાળા થતા નથી. અર્થાત્ પાપ-
ગવેષી બનતા નથી. મુનિજનોનો આત્મા પરમાર્થનો જ્ઞાતા છે. આથી એ
આત્માદ્વારા પાપકર્મ કરવાયોગ્ય નથી એમ એ સમજે છે.

યન્મૌનમિતિ પડ્યત તત્સમ્યગિતિ પડ્યત, ઉભયોરેકત્વમિત્યભિવ્યજ્ઞનાયોભયત્રા-
પ્યુદ્દેશ્યવિધેયયોર્વિપર્યાસેન કથનમિતિ બોધ્યમ્, જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ સમ્યક્ત્વા-
ભિવ્યજ્ઞનં ચ, કૈરેતત્સમાચરિતું ન શક્યત ઇત્યાદિ—‘નૈતચ્છક્ય’—મિત્યાદિ ।
શિથિલઃ=મન્દપરિણામત્વાદ્ ઈપદ્વીર્યેઃ સંયમે તપસિ વા ધૃતિદૃઢતાવર્જિતૈરવસન્ન-
મ્યગિતિ પડ્યત ”—પાપકર્મકે પરિત્યાગ સે સમ્યગ્જ્ઞાન, ઉસસે પાપકર્મ
કા પરિત્યાગ હોના હૈ, યદ્ વાત ઇસ સૂત્રાંગ સે સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે
હુગ કહતે હૈ—

હે શિષ્યવૃન્દ ! તુમ જિસે સમ્યગ્જ્ઞાન સમજતે હો વહ મુનિકા કર્મ
—સંયમાચરણરૂપ હૈ ઓર જો મુનિકા કર્મ હૈ વહ સમ્યગ્જ્ઞાન હૈ—એસા
સમજો । ઇન દોનોં મેં એકતા હૈ ઇસ વાતકો પ્રકટ કરનેકે લિયે દોનોં
જગદ્ ઇન દોનોં ઉદ્દેશ્ય ઓર વિધેયોંકા વિપર્યાસ—હેરફેર સે કથન કિયા
ગયા હૈ—એસા સમજના ચાહિયે । જ્ઞાનકા ફલ વિરતિ ઓર સમ્યક્ત્વ કા
અભિવ્યંજન—પ્રકટ કરના—હૈ ।

ભાવાર્થ—પ્રથમ કથનમેં સમ્યગ્જ્ઞાન ઉદ્દેશ્ય ઓર મૌન—મુનિકર્મ—
સંયમાચરણ વિધેય હૈ, ઈતીય કથનમેં મુનિકર્મ ઉદ્દેશ્ય ઓર સમ્યગ્જ્ઞાન
વિધેય હૈ । ચારિત્રકા નિર્માણ કરના ઓર સમ્યક્ત્વકા પ્રાદુર્ભાવ કરના
યે ઉસ જ્ઞાનકે ફલ હૈ ।

નૈતચ્છક્યમિત્યાદિ—યદ્ સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપ મુનિ—કર્મ શિથિલ
આદ્યર્થમાણ, ગુણાસ્વાદી, વક્ત્રસમાચારવાલે, પ્રમત્ત, ગૃહસ્થ પુરુષોં

“યન્ સમ્યક્ પડ્યત તન્મૌનમિતિ પડ્યત, યન્મૌનં પડ્યત તત્સમ્યગિતિ પડ્યત ।”

પાપકર્મના પરિત્યાગથી સમ્યગ્જ્ઞાન, એનાથી પાપકર્મનો પરિત્યાગ થાય
છે આ વાત આ અત્રાશથી સત્રકાર પ્રગટ કરતા કહે છે—

હે શિષ્યવૃન્દ ! તમે જેને સમ્યગ્જ્ઞાન સમજો છો તે મુનિકા કર્મ—સંય-
માચરણરૂપ છે અને જે મુનિકા કર્મ છે તે સમ્યગ્જ્ઞાન છે એમ સમજો, આ
બન્નેમા એકતા છે આ વાત પ્રગટ કરવા માટે બન્ને સ્થળે બન્ને ઉદ્દેશ્ય અને
વિધેયના વિપર્યાસ—હેરફેરથી કથન કરેલ છે—એમ અમજવું જોઈએ, જ્ઞાનનું
ફળ વિરતિ અને સમ્યક્ત્વનું અભિવ્યંજન—પ્રગટ કરવું તે છે

ભાવાર્થ—પ્રથમ કથનમા સમ્યગ્જ્ઞાન ઉદ્દેશ્ય અને મૌન—મુનિકર્મ—સંયમા-
ચરણ વિધેય, ઈતીય કથનમા મુનિકર્મ ઉદ્દેશ્ય અને સમ્યગ્જ્ઞાન વિધેય છે ચારિ-
ત્રનું નિર્માણ કરવું અને સમ્યક્ત્વના પ્રાદુર્ભાવ કરવો તે એ જ્ઞાનનું ફળ છે.

નૈતચ્છક્યમિત્યાદિ—આ સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપ મુનિકર્મ શિથિલ, આદ્યર્થમાણ,
અર્થસ્વાદી, વક્ત્રસમાચારવાળા, પ્રમત્ત, ગૃહસ્થ પુરુષોંથી અમાચરિત બની શકાતું

પાર્શ્વસ્થાદિભિઃ આદ્ર્યમાણૈઃ=પુત્રાદ્યભિષ્વજ્જપ્રેમ્ણા આદ્રીંક્રિયમાણૈઃ; અપરં ચ ગુણાસ્વાદૈઃ
ગુણેષુ=શબ્દાદિષુ આસ્વાદઃ=અભિરુચિર્યેષાં તે ગુણાસ્વાદારતૈઃ, એવં વક્રસમાચારૈઃ-
વક્રઃ=કુટિલઃ સમાચારઃ=અનુષ્ઠાનં વર્તનમિતિ વા યેષાં તે વક્રસમાચારાસ્તૈઃ-
માયાનિકૃતિમદ્ધિઃ, કિંચ પ્રમત્તૈઃ=નિદ્રાદિષ્ચવિધપ્રમાદવદ્ધિઃ ‘અગારમાવસદ્ધિઃ,
અગારં=ગૃહમ્ ‘આવસદ્ધિઃ’-આ=સમન્તાદતિગૃહ્ય ચા વસદ્ધિઃ-ગૃહવાસિભિઃ,
एतादृशैः पुरुषैरेतत्सम्यग्ज्ञानरूपमौनानुष्ठानं विधातुं न शक्यं भवति । केनेदं मौना-
नुष्ठानं कर्तुं शक्यमित्याह-‘मुनिः’ इत्यादि । मुनिः=शिथिलादिपूर्वोक्तविशे-
षणवर्जितः संयमी मौनं=सर्वसावद्यव्यापारपरित्यागरूपं मुनिभावं समादाय=सम्य-

સે નહીં સમાચારિત હો સકતા હૈ। જો શિથિલ હૈ-મન્દપરિણામી
હોનેસે કમજોર-સંયમ યા તપ આરાધનમેં ધૈર્ય એવં દૃઢતા સે રહિત હૈ
એસે અવસન્ન પાર્શ્વસ્થ-આદિકોં સે, પુત્રાદિકોં મેં જિનકે સમત્વ પરિણામ
જાગ્રત હૈ અતઃપુર ઉસસે જિનકા અંતઃકરણ મોંજા-અતિશય મુગ્ધ બના
હુઆ હૈ એસે આદ્રીંક્રિયમાણ-અત્યન્તમોહી માનવોંસે, શબ્દાદિક વિષયોં
મેં જિનકી રુચિ લવલીન હૈ, વે ગુણસ્વાદી હૈ એસે ગુણસ્વાદિયોં સે, વક્ર-
સમાચારવાલોં-જિનકા અનુષ્ઠાન અથવા વર્તન કુટિલ હૈ એસે માયાવી
મનુષ્યોં સે, નિદ્રાદિક પંચપ્રમાદ સેવન કરનેવાલોં સે, ઓર જો ગૃહમેં
અત્યંત ગૃહ્યતા સે રહતે હૈ એસે ગૃહવાસી ગૃહસ્થોં સે કશી બી યહ મુનિ-
કર્મ સેવિત નહીં હો સકતા હૈ। ઇસ મૌનકો કૌન આચર સકતા હૈ? ઇસકે
લિયે “ મુનિમૌનં સમાદાય ધુનીયાત્ કર્મશરીરકમ્” સૂત્રકાર યહ કહતે
હૈ અર્થાત્-ઉપર્યુક્ત ઇન શિથિલાદિક વિશેષણોંસે જો રહિત હૈ એસે સંયમી
મનુષ્ય હી સર્વસાવદ્યવ્યાપાર કા પરિત્યાગરૂપ મુનિભાવ-મૌન કા અચ્છી

નથી. જે શિથિલ છે-મન્દપરિણામી હોવાથી કમજોર-સંયમ યા તપ આરાધ-
નામાં ધૈર્ય તેમજ દૃઢતાથી રહિત છે એવા અવસન્ન પાર્શ્વસ્થ-આદિકોથી, પુત્રા-
દિકોમાં જેનું મમત્વ પરિણામ જાગ્રત છે માટે તેનાથી જેનું અન્તઃકરણ ભીંન્ન એલું-
અતિશય મુગ્ધ બનેલું છે એવા આદ્રીંક્રિયમાણ-અત્યંત મોહી માનવોથી, શબ્દાદિક
વિષયોમાં જેની રૂચી લવલીન છે તે ગુણસ્વાદી છે એવા ગુણસ્વાદીઓથી, વક્ર
સમાચારવાળા-જેનું અનુષ્ઠાન અને વર્તન કુટિલ છે એવા માયાવી મનુષ્યોથી,
નિદ્રાદિક પાંચ પ્રમાદ સેવન કરવાવાળાથી, અને જે ઘરમાં ઘણી આસક્તિથી રહે
છે એવા ઘરવાસી ગૃહસ્થોથી ક્યારેય પણ આ મુનિ-કર્મ સેવિત થઈ શકતું
નથી. આ મૌનને કોણ આચરી શકે છે? આ માટે “ મુનિમૌન ” ઇત્યાદિ
સૂત્રકાર કહે છે, અર્થાત્-ઉપર મુજબના એ શિથિલાદિક વિશેષણોથી જે રહિત છે
એવા સંયમી મનુષ્ય જ સર્વ સાવદ્ય વ્યાપારના પરિત્યાગરૂપ મુનિભાવ-મૌનને સારી

ગૃહીત્વા કર્મશરીરકં=કાર્મણં શરીરમુપલક્ષણાદૌદારિકમપિ ધુનીયાત્=કમ્પયેત્
 કર્માણિ દૂરીકુર્યાદિત્યર્થઃ, ધૂનનપ્રકારમેવાહ—‘પ્રાન્ત’ મિત્યાદિ, સમ્યક્ત્વદર્શિનઃ
 સમત્વદર્શિનો વા વીરાઃ=કર્મચિદારણકુશલાઃ પ્રાન્તં=નિસ્સારં પુરાણકુલત્થાદિકં
 પર્યુપિતં વલ્લચણકાદિનિષ્પન્નં તક્રમિશ્રિતમન્નાદિકં વા રુક્ષં=ઘૃતાદિવિકૃતિવર્જિ-
 તમ્ અગ્નં તદપિ વિગતાઙ્ગારધ્મં સેવન્તે=મુજ્જન્તે, સ કીદૃશો ભવતી?ત્યાહ ‘એષઃ=
 પ્રાન્તરુક્ષાહારી મુનિઃ=સંયમી ઓઘન્તરો ભવતિ, સ એપ તીર્ણો વિમુક્તો વિરતો

તરહ્ ગ્રહણ કરકે કર્મશરીર—કાર્મણશરીર, એવં ઉપલક્ષણ સે હસ ઔદા-
 રિક શરીર કા ખી કમ્પન—વિનાશ કર દેતે હૈ । વિનાશપ્રકારકો સૂત્ર-
 કાર—“ પ્રાન્તં રુક્ષં સેવન્તે વીરાઃ સમ્યક્ત્વદર્શિનઃ ” હસ સૂત્રાંશ મેં પ્રકટ
 કરતે હૈ—સમ્યક્ત્વ અથવા સમત્વ કો દેઁવનેકા જિનકા સ્વભાવ હૈ વે
 સમ્યક્ત્વદર્શી હૈ, જેસે મનુષ્ય હી કર્મોં કે વિનાશ કરને મેં કુશલ હોતે
 હૈ, હસલિયે વે વીર કહલાતે હૈ । યે વીર પ્રાન્ત—નિઃસાર પુરાની કુલથી
 આદિકા, પર્યુપિત—ઝીતલ વલ્લ—વાલચના આદિસે તૈયાર હુઆ, અથવા
 ઝાઝ આદિસે મિશ્રિત વાલચના આદિકા, તથા રુક્ષ—ઘૃતાદિક વિકૃતિસે
 રહિત જેસે ભોજનકા અંગાર ધૂમાદિ દોષોં સે રહિત હોને પર હી સેવન
 કરતે હૈ આહારરૂપમેં ગ્રહણ કરતે હૈ । પ્રાન્ત એવં રુક્ષ આહાર લેનેવાલે યે
 મુનિજન ઓઘન્તર હોતે હૈ । ભાવ ઓઘરૂપ સંસાર સે પાર હો જાતે હૈ ।
 “ તીર્ણો મુક્તો વિરતો વ્યાખ્યાનઃ ” હસલિયે યે ઓઘન્તર મુનિ તીર્ણ
 મુક્ત ઔર વિરત તીર્થઙ્કર પ્રભુદ્વારા કહે ગયે હૈ ।

રીતે અહણ કરી કર્મશરીર—કાર્મણશરીર એવ ઉપલક્ષણથી આ ઔદારિક શરીરનો
 પણ વિનાશ કરી દે છે. વિનાશના પ્રકારને અવકાર “ પ્રાન્તં રુક્ષં ” ઇત્યાદિ
 મત્રાશયી પ્રગટ કરે છે. સમ્યક્ત્વ અથવા સમત્વ બેવાનો બેનો સ્વભાવ છે
 તેઓ સમ્યક્ત્વદર્શી છે એવા મનુષ્ય જ કર્મોનો વિનાશ કરવામાં કુશળ હોય
 છે માટે તે વીર કહેવાય છે. એ વીર પ્રાન્ત નિઃસાર પુરાની કુળથી આદિના,
 પર્યુપિત—ઝીતલ બલ્લ—વાલચણા આદિથી તૈયાર થયેલ અથવા છાસ આદિથી
 મિશ્રિત વાલચણા આદિ, તથા રુક્ષ—ઘૃતાદિક વિકૃતિથી રહિત એવા ભોજનના
 અંગાર ક્રમાદિક દોષોથી રહિત હોવાથી તે સેવન કરે છે—આહારરૂપમાં અહણ
 કરે છે રુક્ષ આહાર લેવાવાળા આ મુનિજન ઓઘન્તર બને છે, ભાવ ઓઘ-
 રૂપ અંગારથી પાર થઈ નવય છે. “ તીર્ણો મુક્તો વિરતો વ્યાખ્યાત ” આ માટે
 ઓઘન્તર મુનિ તીર્ણ, મુક્ત અને વિરત તીર્થકર પ્રભુદ્વારા કહેવાયા છે

ભવતીતિ વ્યાખ્યાતઃ=તીર્થકૃદ્ધિઃ કથિતઃ, સકલસમારમ્ભવર્જિતો રાગદ્વેષરહિતો મુનિર્જીવન્નપિ મુક્ત એવ ઘાતિકર્મચતુષ્ટયાભાવાદિત્યાશયઃ । ઇતિ બ્રવીમિ-ઇત્ય-સ્યાર્થસ્તૂક્ત એવ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

॥ પંચમાધ્યયનસ્ય તૃતીય ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૫-૩ ॥

ભાવાર્થ—સકલ સમારંભોં સે રહિત, રાગ ઓર દ્વેષસે વર્જિત મુનિ ચાર ઘાતિયા કર્મોંકે અભાવ સે જીતે હુએ મી મુક્ત હી હૈં । “ ઇતિ બ્રવીમિ ” ઇન પદોં કા અર્થ પહિલે કહા જા ચુકા હૈ ॥

॥ પંચમ અધ્યયનકા તૃતીય ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૫-૩ ॥

ભાવાર્થ—સકલ સમારંભોથી રહિત રાગ અને દ્વેષથી વર્જિત મુનિ ચાર ઘાતિયા કર્મોના અભાવથી જીવતા હોવા છતાં પણ તે મુક્ત જ છે. “ ઇતિ બ્રવીમિ ” આ પદોનો અર્થ આગળ કહેવાઈ ગયો છે.

પાંચમા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૫-૩ ॥



અથ પંચમાધ્યયનસ્ય ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ ।

ગતમ્તૃતીયોદ્દેશ ઇદાનીં તુરીયઃ પ્રારમ્ભ્યતે । પૂર્વત્ર પરિગ્રહવતો દોષમુદ્ઘાટ્ય તન્નિરાસેનૈવ વિરતઃ સંયમી ભવતીતિ વર્ણિતમ્ । અત્રાવ્યક્તસ્યૈકચરસ્ય મુનિત્વં પ્રણય્યતીતિ પ્રદર્શનાય તસ્ય પ્રત્યવાયાઃ પ્રતિપાદનીયાઃ સન્તીતિ સમ્પ્રતિ તસ્ય દોષોદ્ઘાવનાયાહ—‘ ગામાણુ ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—ગામાણુગામં દૂઙ્ઙજ્જમાણસ્સ દુજ્જાયં દુગ્ગપરવકંતં ભવઙ્ અવિયત્તસ્સ ભિક્ખુણો ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—ગ્રામાનુગ્રામં દ્રવતો (વિહરતઃ) દુર્યાતં દુગ્ગપરાક્રાન્તં ભવત્યવ્યક્તસ્ય ભિક્ષોઃ ॥ મૃ૦ ૧ ॥

‘ ગ્રામાનુગ્રામ ’ મિત્યાદિ, ‘ ગ્રામાનુગ્રામ ’ ગ્રસતિ બુદ્ધ્યાદિગુણં યઃ સ

॥ પાંચવે અધ્યયનકા ચતુર્થ ઉદ્દેશ ॥

તૃતીય ઉદ્દેશકા વર્ણન ક્રિયા અવ ચતુર્થ ઉદ્દેશકા સૂત્રકાર વર્ણન કરતે હૈં ।

પૂર્વ ઉદ્દેશમાં પરિગ્રહીકે દોષોંકા કથન કર ચહ ચતલાયા ગયા હૈં કિ પરિગ્રહકે ત્યાગસે હી વ્રતી સંયમી હોતા હૈં । ઇસ ઉદ્દેશમાં અવ્યક્ત-અનભિજ્ઞ એકલચિહ્વારી સે મુનિપના નહીં સધ સકના હૈં—ઇસ વિષયકો દિગ્વાનેકે લિયે ઉસકે પ્રત્યવાય-વિઘ્નસમૂહ પ્રતિપાદનીય-કથન કરનેકે યોગ્ય હૈં । ઇસલિયે સૂત્રકાર સર્વપ્રથમ ઉસકે દોષોંકે પ્રકટ કરનેકે લિયે કહતે હૈં “ ગામાણુ ” ઇત્યાદિ—

બુદ્ધિ આદિ ગુણોંકા જો ગ્રામ કરના હૈં—અર્થાત્ બુદ્ધ્યાદિક ગુણ

પાંચમા અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશ.

ત્રીન્ત ઉદ્દેશનું વર્ણન કર્યું, હવે સૂત્રકાર ચોથા ઉદ્દેશનું વર્ણન કરે છે.

પૂર્વ ઉદ્દેશમાં પરિગ્રહીના દોષોનું વર્ણન કરી એ બતાવવામાં આવ્યું છે કે પરિગ્રહના ત્યાગથી જ વ્રતી સંયમી બને છે. આ ઉદ્દેશમાં અવ્યક્ત-અનભિજ્ઞ એકલચિહ્વારીથી મુનિપણુ સધાઈ શકતું નથી—આ વિષય સમજાવવા માટે એના પ્રત્યવાય-વિઘ્નસમૂહ પ્રતિપાદનીય-કથન કરવા યોગ્ય છે. આ માટે સૂત્રકાર સર્વ પ્રથમ તેના દોષોને પ્રગટ કરવા માટે કહે છે “ ગામાણુ ” ઇત્યાદિ—

બુદ્ધિ આદિ ગુણોનો જે નાશ કરે છે અર્થાત્ બુદ્ધિ આદિના ગુણ ન્યાં

ગ્રામસ્તસ્માદ્ગ્રામાદ્ અનુ=પશ્ચાદિતરો ગ્રામો ગ્રામાનુગ્રામઃ, યતશ્ચલતિ સ ગ્રામસ્તદ્વિન્નો ગમ્યમાનોઽનુગ્રામસ્તં દ્રવતઃ=એકચર્યયા વિહરતઃ-અવ્યક્તસ્ય=શ્રુતેનાવસ્થયા વોભયેન વા બાલસ્ય મિક્ષોઃ=મિક્ષાશીલસ્ય મુનેઃ દુર્યાતં-દુષ્ટં ગમનં, તસ્ય વિહરણં નિન્ધમિત્યર્થઃ, દુષ્પરાક્રાન્તં=દુષ્ટં પરાક્રાન્તં=પરાક્રમણં તસ્ય પરાક્રમણસ્ફોરણં નિન્ધ્યં ભવતિ, અવ્યક્તસ્યૈકચર્યયા ચારિત્રાન્તરાયોદયેન બ્રહ્મચર્યસ્વલનાદેરવશ્યમ્ભાવાત્ ।

જહાં પર નિવાસ કરને સે પ્રાયઃ શિથિલ હોતે હૈં ઉસકા નામ ગ્રામ હૈ । ઉસસે દૂસરા ગમ્યમાન ગ્રામ-જહાં જાયા જાતા હૈ-વહ અનુગ્રામ હૈ । એક-ચર્યા સે-એકાકી ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરનેવાલે, જો આગમ સે અવ્યક્ત-અનમિક્ષ હૈ, યા વયસે અવ્યક્ત હૈ, અથવા આગમ વય દોનોંસે અવ્યક્ત હૈ, ઉસ મુનિકા વિહાર નિંધ હૈ । એકાકી વિહાર કરનેકા ઉસકા પરાક્રમ નિંદા-યોગ્ય હૈ-પ્રશંસનીય નહીં હૈ-આગમાનુકૂલ નહીં હૈ । કારણ કિ હિસ પ્રકાર-કે મુનિકો ઉસ એકાકી વિહારમેં ચારિત્ર અન્તરાયકે ઉદયસે બ્રહ્મચર્ય-વ્રતકી સ્વલના અવશ્યમ્ભાવી હૈ ।

ભાવાર્થ—આગમાદિ સે જો અવ્યક્ત હૈ એસે મુનિકા એકાકી ગ્રામા-નુગ્રામ વિહાર કરનાં ઉચિત નહીં હૈ । જો મુનિજન એકાકી વિહાર કરને કે અપને પરાક્રમકી પ્રશંસા કરતે હૈં । ઉનકા હિસ પ્રકારકા કથન નિંધ હૈ । કારણ કિ શ્રુતાદિ સે અવ્યક્ત મુનિકા વહ એકાકી વિહાર ઉસકે બ્રહ્મચર્યવ્રતકી ક્ષતિકા કારણ અવશ્ય બન જાતા હૈ ।

નિવાસ કરવાથી ખરેખર શિથિલ બને છે. એનું નામ ગ્રામ છે. એનાથી બીજું ગમ્યમાન ગ્રામ-બધાં જવાય છે તે અનુગ્રામ છે. એકચર્યાથી એકાકી ગ્રામા-નુગ્રામ વિહાર કરવાવાળા જે આગમથી અવ્યક્ત-અનમિક્ષ છે. અથવા ઉંમરથી અવ્યક્ત છે અથવા આગમ અને વય બન્નેથી અવ્યક્ત છે એવા મુનિનો વિહાર નિંધ છે. એકાકી વિહાર કરવાનું તેનું પરાક્રમ નિંદા યોગ્ય છે-પ્રશંસનીય નથી-આગમ અનુકૂળ નથી, કારણ કે આ પ્રકારના મુનિના તેવા એકાકી વિહારથી ચારિત્ર અંતરાયના ઉદયથી બ્રહ્મચર્ય વ્રતની સ્ખલના નિશ્ચિત બની રહે છે.

ભાવાર્થ—આગમથી જે અવ્યક્ત છે એવા મુનિનો એકાકી ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરવો ઉચિત નથી. જે મુનિજન એકાકી વિહાર કરીને પોતાના પરા-ક્રમની પ્રશંસા કરે છે તેનું આવા પ્રકારનું કથન નિંધ છે. કારણ કે શ્રુતાદિથી અવ્યક્ત મુનિનો તે એકાકી વિહાર તેના બ્રહ્મચર્ય વ્રતની ક્ષતિ (નાશ)નું કારણ બની જાય છે.

વ્યક્તાવ્યક્તભેદેન મુનિર્દિવિધ, તત્ર ચતુર્ભંગી યથા-શ્રુતેનાવ્યક્તો વયસાપ્ય-
વ્યક્તઃ (૧) શ્રુતેનાવ્યક્તો વયસા વ્યક્તઃ (૨) શ્રુતેન વ્યક્તો વયસા ચાવ્યક્તઃ (૩)
શ્રુતેન વ્યક્તો વયસાઽપિ વ્યક્તઃ (૪) ।

તત્ર શ્રુતેન વયસા ચાવ્યક્તઃ-શ્રુતેનાવ્યક્તઃ=આગમાનભિજ્ઞઃ, વયસા ચાવ્ય-
ક્તોઽલ્પવયસ્કઃ અષ્ટવર્ષાદારભ્ય પશ્ચર્વિંશતિવર્ષપર્યન્તઃ, એવં ચોભયથાઽપ્યવ્યક્તસ્ય
સંયમાત્મવિરાધનયોઃ સમ્મવાન્નૈકચર્યા કલ્પતે, એષ પ્રથમો ભંગઃ (૧) ।

શ્રુતેનાવ્યક્તસ્ય વયસા ચ વ્યક્તસ્યાપિ સા ન કલ્પતે, શ્રુતસ્યાનવગમેનોભય-
વિરાધનાસમ્ભવાત્ ઇતિ દ્વિતીયો ભંગઃ (૨) ।

વ્યક્ત ઔર અવ્યક્ત કે ભેદસે મુનિ દો પ્રકારકે હૈં । યહાં પર યહ
ચતુર્ભંગી બનતી હૈ, જૈસે-(૧) જો શ્રુતસે ભી અવ્યક્ત હૈ ઔર વયસે ભી
અવ્યક્ત હૈ, (૨) શ્રુતસે અવ્યક્ત હૈ, વયસે વ્યક્ત હૈ, (૩) શ્રુતસે જો
વ્યક્ત હૈ, વયસે અવ્યક્ત હૈ, (૪) શ્રુતસે ભી વ્યક્ત હૈ ઔર વયસે ભી
વ્યક્ત હૈ ।

इनमें, “श्रुत और वयसे अव्यक्त है” इस प्रथम भंगका खुलासा
अर्थ इस प्रकार है, श्रुतसे अव्यक्तका मतलब आगमानभिज्ञसे है-जो
आगमका ज्ञाता नहीं है। वयसे अव्यक्तका अर्थ अल्पवयस्कसे है। आठ
वर्षसे लेकर २५ वर्ष तकका साधु अल्पवयस्क माना गया है। इस तरह
दोनों प्रकारसे जो अव्यक्त है उसके संयमकी और आत्माकी विराधना
संभवित है। इससे एकाकी विहार इसका कल्पित नहीं है। यह
प्रथम भंग है ।

શ્રુતસે અવ્યક્ત ઔર વયસે વ્યક્ત મુનિકી ભી એકચર્યા કલ્પ્ય નહીં

વ્યક્ત અને અવ્યક્તના ભેદથી મુનિ બે પ્રકારના છે. અહિયા એ ચતુ-
ર્ભંગી બને છે. જેમ (૧) જે શ્રુતથી પણ અવ્યક્ત છે, અને વયથી પણ અવ્યક્ત
છે. (૨) શ્રુતથી અવ્યક્ત છે, વયથી વ્યક્ત છે, (૩) શ્રુતથી જે વ્યક્ત છે વયથી
અવ્યક્ત છે, (૪) શ્રુતથી પણ વ્યક્ત છે અને વયથી પણ વ્યક્ત છે.

આમા “શ્રુત અને વયથી અવ્યક્ત છે” આ પ્રથમ ભંગનો ખુલાસો આ
પ્રકાર છે. શ્રુતથી અવ્યક્તનો મતલબ જે આગમનો જ્ઞાતા નથી. વયથી નાની
બનરનો છે. આઠ વર્ષથી માંડી ૨૫ વર્ષ સુધીનો સાધુ અલ્પ વયસ્ક માનવામાં
આવેલ છે, આ રીતે બન્ને પ્રકારથી જે અવ્યક્ત છે તેના સંયમની અને આત્માની
વિરાધના સંભવિત છે એથી એકાકી વિહાર તેના કલ્પ નથી. આ પ્રથમ
ભંગ છે. શ્રુતથી અવ્યક્ત અને વયથી વ્યક્ત મુનિની પણ એકચર્યા કલ્પિત

श्रुतेन व्यक्तस्य वयसा चाव्यक्तस्यापि सा न कल्पते; अल्पवयस्कस्य स्व-
भावचापल्यादिना सकलजनतोपहासपात्रत्वात् । परिपहोपसर्गादिसहनासम्भवाच्च ।
एष तृतीयो भङ्गः (३) ।

उभयथा व्यक्तानामष्टगुणसम्पन्नानां प्रतिमाप्रतिपन्नानां स्थविरकल्पिकानां
वा कारणवशादेकचर्या कल्पते । कारणाभावे च तेषामपि प्रतिषिद्धैकचर्या, अष्टगुणाः—
श्रद्धा-सत्य-मेधा-बहुश्रुतत्व-शक्त्य-क्लेशित्व-धृति-वीर्यात्मकाः स्थानाङ्गाष्टमस्थानो-
है । कारण कि शास्त्र-आगमसे अनभिज्ञ होने के कारण उसके उभय-
संयम और आत्माकी विराधना संभवित है । यह द्वितीय भंग है ।

ક્તા વિજેયાઃ, एकचर्यायां समितिगुप्त्यादिसाधुगुणेषु दोषबाहुल्यसम्भवात्, तथाहि मुनेरेकाकिनो विहरतः स्त्री-कुक्कुर-परतीर्थिककृतपराभवाविशुद्धभिक्षाद्यशनदोष-निकरो जागर्ति । रोगाद्यवस्थायां दैयावृत्त्याद्यसम्भवेनात्मसंयमविराधनायाश्च सम्भवः, राग-द्वेषादिवशेनैकाकी विचरन् सुखकामी मुनिः सागरतरङ्गव्याकुलो वह्निर्निर्गतो मीन इव नश्यति ।

गच्छगतस्य मुनेर्वहुगुणाधिगमो जायते, तथाहि-सामाचार्याः सम्यक्पालनं, श्रुताध्ययनादिना ज्ञानाद्युपार्जनं, तन्निश्चयाऽन्येषां गच्छगतवालवृद्धादीनां सम्यग्-निर्वाहः. संयमे सीदतां स्थिरीकरणादिना जिनप्रवचनप्रभावकत्वात्स्वपरतारकत्वं च भवतीति भावः ॥ म० १ ॥

પૂર્વોક્તમેવાર્થ પ્રકટયતિ—‘ વયસા વિ ’ ઇત્યાદિ ।

સંપન્ન કોઈ મુનિ એકાકી વિહાર કરતે સમય સ્ત્રી, કુક્કુર, પરતીર્થિક-જનદ્વારા પરાભવિત હો સકતા હૈ । તથા અવિશુદ્ધ-અકલિપ્ત ભિક્ષા-દિક સે પ્રાપ્ત ભોજનકે ગ્રહણ કરનેસે આહાર સંબંધી દોષોસે મી વહ નહીં વચ સકતા હૈ । યદિ કમી કિસી રોગાદિકકા આક્રમણ ઇસકે ઝપર હો જાતા હૈ તો જેસી દશા મેં ઇસકી કોઈ દૂસરા સજાતીય મુનિ ન હોનેસે વૈયાવૃત્તિ મી ઠીક ર નહીં હો સકતી હૈ, જેસી અવસ્થામેં વહ અપની આત્મા ઇવં સંયમકા વિરાધક મી હો સકતા હૈ । રાગદ્વેષાદિકે વશસે અકેલા વિહાર કરતા હુઆ સુગ્વામિલાપી મુનિ સમુદ્રકી તરંગસે વ્યાકુલ હોકર ઇસ ત્રહિર નિકલે હુવ મત્સ્યકી તરહ નષ્ટ હો જાતા હૈ ।

અપને સમુદાય-ગચ્છમેં રહેનેવાલે મુનિકે લિયે અનેક ગુણોંકા લાભ હોતા હૈ, જેસે—મુનિસામાચારીકા અચ્છી તરહસે પાલન હોતા હૈ ।

કોઈ પૂર્વોક્ત પરિસ્થિતિ સંપન્ન મુનિ એકાકી વિહાર કરતી વખતે સ્ત્રી, કુક્કુર, પરતીર્થિક જન વિગેરે દ્વારા પરાભવિત થઈ શકે છે. તથા અકલિપ્ત-અવિશુદ્ધ ભિક્ષા-દિકથી પ્રાપ્ત ભોજનનું ગ્રહણ કરવાથી આહાર-સંબંધી દોષોથી પણ તે બચી શકતો નથી, જો કોઈ વખત કોઈ રોગાદિકનું આક્રમણ બન્યારે તેના ઉપર થાય તો તેથી જ્ઞાતાં તેની કોઈ બીજા સંબંધીય મુનિ ન હોવાથી સારવાર પણ કોઈ કોઈ બની શકતી નથી આવી અવસ્થામાં તે પોતાનો આત્મા તેમજ સંયમનું વિરાધક પણ બને છે. રાગદ્વેષ આદિના વશથી એકલા વિહાર કરનાર સુગ્વામિલાપી મુનિ સમુદ્રના તરંગથી વ્યાકુળ બનીને તેમથી બહાર નીકળેલા માતૃશ માફક વિનાશ પામે છે.

પોતાના સમુદાય-ગચ્છમાં રહેવાવાળા મુનિ માટે અનેક ગુણોનો લાભ થાય

ક્રોધકારિણો ભવન્તીત્યાહ—‘ઉન્નતમાન’ ઇત્યાદિ ‘ઉન્નતમાનશ્ચ’ ઉન્નતો માનો ગર્વો यस્ય સ ઉન્નતમાનઃ જાત્યાદિમાનસમ્પન્નઃ નરઃ=મનુષ્યો મહતા મોહેન=પ્રબલ-કષાયોદયેન મુહ્યતિ=વિવેકરહિતો ભવતિ ।

તતસ્તસ્ય કિં ભવતીત્યાહ—‘સંવાધા’ ઇત્યાદિ । અજાનતઃ=એકચર્યાજનિત-કુગતિફલમવુદ્ધ્યમાનસ્ય, અપશ્યતઃ=અજ્ઞાનાન્ધત્વેન તપઃસંયમારાધનશિવસુખફલ-મપ્રેક્ષમાણસ્ય તસ્ય વદ્વચઃ=અધિકાઃ સંવાધાઃ સંવાધયન્તિ યાસ્તાઃ સંવાધાઃ=વેદનાઃ પરીષહોપસર્ગજન્યાઃ ભૂયો ભૂયઃ પુનઃ પુનઃ દુરતિક્રમાઃ=દુઃખેન લઙ્ઘનીયાઃ હૈં । નરકનિગોદાદિ ગતિયોંમેં જીવકા પતન કરાનેવાલે ક્રોધકે વશીભૂત ક્યોં હોતે હૈં ? ઇસકે લિયે સૂત્રકાર “ઉન્નતમાનશ્ચ નરો મહતા મોહેન મુહ્યતિ” કહતે હૈં અર્થાત્—જિસે ઉન્નત માન હોતા હૈ, જાત્યાદિ મદસે જો સંપન્ન હોતા હૈ, એસા મનુષ્ય વડે ભારી મોહસે—પ્રબલ કષાયસે વિવેકરહિત હો જાતા હૈ । વિવેકસે વિહીન હોને પર વહ ‘સાધુમાનવ એકચર્યાસે કુગતિરૂપ ફલકી પ્રાપ્તિ કરતા હૈ’—ઇસ સિદ્ધાન્તસે અનભિજ્ઞ હો જાતા હૈ ઓર સાથમેં ઉસે યહ શ્રી નહીં માલૂમ રહતા હૈ કિ તપ ઓર સંયમ કી આરાધનાસે શિવ—સુખરૂપ ફલકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ । ઇસ અપની મનમાની હાલતમેં ઉસે પરીષદ્ ઓર ઉપસર્ગજન્ય અનેક વેદનાઓંકા પુનઃ પુનઃ મચંકર સામના કરના પડતા હૈ । અર્થાત્ એસે એકલવિહારી પરીષદ્ ઉપસર્ગજન્ય એસી ૨ વેદનાઓંકે જાલમેં ફેસ જાતે હૈં કિ જિનસે રક્ષણ પાના ઉન્હેં વહુત ભારી હો જાતા હૈ । ઇસલિયે શિષ્યજનોં કી ઇન વેદ-

‘ઉપતું’ પતન કરવાવાળા ક્રોધને વશીભૂત કેમ બને છે ? આને માટે સૂત્રકાર “ઉન્નત” —ઈત્યાદિ કહે છે એટલે કે જેને ઉન્નત માન થાય છે, જાતિ આદિના મદથી જે સંપન્ન હોય છે એવો મનુષ્ય ઘણા ભારી મોહથી—પ્રબલ કષાયના ઉદયથી વિવેકરહિત બની જાય છે. વિવેક વગરના બનવાથી તે ‘સાધુ—માનવ એકચર્યાથી કુગતિરૂપ ફળની પ્રાપ્તિ કરે છે’—આ સિદ્ધાંતથી અનભિજ્ઞ બની જાય છે. સાથો-સાથ તેને એ પણ માલુમ નથી રહેતું કે તપ અને સંયમની આરાધનાથી શિવ—સુખરૂપ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ પોતાની મનમાની હાલતમાં પરિષદ્ અને ઉપસર્ગજન્ય અનેક વેદનાઓનો તેણે વારંવાર ભયંકર સામનો કરવો પડે છે. અર્થાત્—આવા એકલવિહારી પરિષદ્ ઉપસર્ગજન્ય એવી એવી વેદનાઓની જાળમાં ફસી જાય છે કે જેનાથી રક્ષણ મેળવવું ઘણુ અઘરું બની જાય છે. આ કારણે શિષ્યજનોની આ વેદનાઓથી સદા રક્ષણ બની રહે આ અભિપ્રાયથી

મન્તઃ કુપ્યન્તિ=ક્રુધ્યન્તિ, અત્ર મુનિવાચકશબ્દં વિહાય માનવશબ્દેન કથનમેકાકિ-
વિહારિણો નિન્દામ્પદત્વસૂચનાર્થમ્ ; માપન્તે ચાહમનેન કથમપમાનિતઃ : ઇત્યાદિ ।

યદ્વૈવં કથયન્તિ-કિં પરેઽપ્યનુચિતાચારચારિણો ન સન્તિ યદસ્માનેવાધિક્ષિપ-
ન્તિ મયન્ત ઇત્યાદિ દ્રુવન્તઃ સંતપ્યન્તે । અથવા-વચસાઽપ્યુક્તા એતે વ્યર્થજીવિનઃ
કુભિમ્ભગ મવન્તિ-ઇત્યાદિવાક્યૈરભિહિતાઃ કુપ્યન્તિ, અપિ-શબ્દો ભિન્નક્રમસ્તેન
કુપ્યન્તીત્યનેનાન્વયસ્તતઃ અભિગપન્તિ વા । કથં પુનરિમે નરકનિગોદાદિપાતજન-

મેં મુનિ શબ્દકા પ્રયોગ ન કર સામાન્ય માનવ શબ્દકા પ્રયોગ ક્રિયા
હેં ઉસસે યહ સૂચિત હોતા હૈં કિં એકાકી વિહાર કરનેવાલા સાધુ નિન્દા
કા પાત્ર હૈં । એકાકી વિહાર કરનેવાલે સાધુકો જબ કોઈ ગૃહસ્થ-
જન સમજાતા હૈં તો ઉસસે અપના અપમાન સમજાતે હૈં ઓર કહતે હૈં
કિં મેં ઇસસે ક્યોં અપમાનિત ક્રિયા જાતા હૂં, ઇસ વાતકો વિચાર કર
વેં ઉસ સમજાનેવાલે પર કુપિત હો ઉઠતે હૈં । અથવા અપને કો સમ-
જાનેવાલે ગૃહસ્થજનસે વેં યહ કહ દિયા કરતે હૈં કિં ઇસ પ્રકાર કે અનુ-
ચિત આચારકા આચરણ કરનેવાલે ક્યા ઓર દૂસરે નહીં હૈં જો આપ
હમારા હીં તિરસ્કાર કર રહે હૈં, હમેં હીં સમજા રહે હૈં, ઇસ પ્રકાર સેં મીં
વેં સંતપ્ત હો ઉઠતે હૈં । અથવા ઇનકા જીવન હીં વ્યર્થ હૈં વેં તો અપને
ઉદર નિર્વાહ કે લિયે હીં સાધુ હુએ હૈં ” ઇસ પ્રકાર કે વચનમાત્રસે કહે
જાને પર મીં વેં ઉન પર ક્રોધિત હો ઉઠતે હૈં । “અપિ” શબ્દ ભિન્ન-
ક્રમવાલા હૈં “કુપ્યન્તિ” ઇસ ક્રિયાકે સાથે ઉસકા સંવંધ હોનેસે
કુપ્યન્તિ અપિ ” ક્રોધ મીં કરતે હૈં ઓર “અભિગપન્તિ” શાપ મીં દેતે

આમાન્ય માનવ શબ્દનો પ્રયોગ કરેલ છે એથી એ સૂચિત થાય છે કે એકાકી વિહાર
કરવાવાળા સાધુ નિન્દાને પાત્ર છે. એકાકી વિહાર કરવાવાળા સાધુને જો કોઈ
ગૃહસ્થજન સમજાવે છે તો તેનાથી તે પોતાનું અપમાન સમજે છે અને કહે છે
કે આ શા માટે મારો અપમાન કરે છે. આ વાતનો વિચાર કરીને તે સમજાવવા-
વાળા ઉપર ક્રોધિત બને છે, અથવા તેને સમજાવનાર ગૃહસ્થજનને તે એવું સ લ-
ખાવે છે કે આવા પ્રકારના અનુચિત આચારનું આચરણ કરવાવાળા શું કોઈ બીજા
નથી ? જે આપ અમારો જ તિરસ્કાર કરતા રહો છો અમને જ સમજાવો છો
જે પ્રકારથી પણ તે સંતપ્ત બને છે. અથવા ‘એમનું જીવન વ્યર્થ છે, એ
તે પેતાના ઉદર નિર્વાહ માટે જ સાધુ થયેલ છે’-આ પ્રકારના વચન માત્ર
કહેતાં જ તે ક્રોધિત બની જાય છે. ‘અપિ’ શબ્દ ભિન્નક્રમવાળો છે.
“કુપ્યન્તિ” ના ક્રિયાની સાથે તેનો મળધ હોવાથી “કુપ્યન્તિ અપિ” ક્રોધ
પાત્ર હો છે અને “અભિગપન્તિ” શાપ પાત્ર દે છે. નરકનિગોદાદિ ગતિઓમાં

कक्रोधकारिणो भवन्तीत्याह—‘उन्नतमान’ इत्यादि ‘उन्नतमानश्च’ उन्नतो मानो गर्वो यस्य स उन्नतमानः जात्यादिमानसम्पन्नः नरः=मनुष्यो महता मोहेन=प्रबल-कषायोदयेन मुह्यति=विवेकरहितो भवति ।

ततस्तस्य किं भवतीत्याह—‘संवाधा’ इत्यादि । अजानतः=एकचर्याजनित-कुगतिफलप्रबुध्यमानस्य, अपश्यतः=अज्ञानान्धत्वेन तपःसंयमाराधनशिवसुखफल-संप्रेक्षमाणस्य तस्य वद्वयः=अधिकाः संवाधाः संवाधयन्ति यास्ताः संवाधाः=वेदनाः परीपहोपसर्गजन्याः भूयो भूयः पुनः पुनः दुरतिक्रमाः=दुःखेन लङ्घनीयाः हैं । नरकनिगोदादि गतियोंमें जीवका पतन करानेवाले क्रोधके वशीभूत क्यों होते हैं ? इसके लिये सूत्रकार “ उन्नतमानश्च नरो महता मोहेन मुह्यति ” कहते हैं अर्थात्—जिसे उन्नत मान होता है, जात्यादि मदसे जो संपन्न होता है, ऐसा मनुष्य बड़े भारी मोहसे-प्रबल कषायसे विवेकरहित हो जाता है । विवेकसे विहीन होने पर वह ‘साधुमानव एकचर्यासे कुगतिरूप फलकी प्राप्ति करता है’—इस सिद्धान्तसे अनभिज्ञ हो जाता है और साथमें उसे यह भी नहीं मालूम रहता है कि तप और संयम की आराधनासे शिव-सुखरूप फलकी प्राप्ति होती है । इस अपनी मनमानी हालतमें उसे परीपह और उपसर्गजन्य अनेक वेदनाओंका पुनः पुनः भयंकर सामना करना पड़ता है । अर्थात् ऐसे एकलविहारी परीपह उपसर्गजन्य ऐसी २ वेदनाओंके जालमें फँस जाते हैं कि जिनसे रक्षण पाना उन्हें बहुत भारी हो जाता है । इसलिये शिष्यजनों की इन वेद-

‘उन्नत’ पतन करवावाणा क्रोधने वशीभूत केम भने છે ? આને માટે સૂત્રકાર “ ઉન્નત ”—ઈત્યાદિ કહે છે એટલે કે જેને ઉન્નત માન થાય છે, જાતિ આદિના મદથી જે સંપન્ન હાય છે એવો મનુષ્ય ઘણા ભારી મોહથી—પ્રબલ કષાયના ઉદયથી વિવેકરહિત બની જાય છે. વિવેક વગરના બનવાથી તે ‘સાધુ-માનવ એકચર્યાથી કુગતિરૂપ ફળની પ્રાપ્તિ કરે છે’—આ સિદ્ધાંતથી અનભિજ્ઞ બની જાય છે. સાથો-સાથ તેને એ પણ માલુમ નથી રહેતું કે તપ અને સંયમની આરાધનાથી શિવ-મુખરૂપ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ પોતાની મનમાની હાલતમાં પરિપહ અને ઉપસર્ગજન્ય અनेક वेदनाઓનો તેણે વારંવાર ભયંકર સામનો કરવો પડે છે. अर्थात्—आपका एकलविहारी परिपह उपसर्गजन्य ऐसी ऐसी वेदनाओंकी जालमा फँसी जाय છે કે જેનાથી સદાસુ મેળવવું ઘણું અઘરું બની જાય છે. આ કારણે શિષ્યજનોની આ वेदनाओंका सदा सदासु બની રહે આ અભિપ્રાયથી

भवन्ति, सर्वमुपपाद्य शिष्यं प्राह—‘एत’दित्यादि । हे शिष्य ! ते=तव एकाकि-
विहारपीडाया दुर्लङ्घनीयत्वमजानतोऽपश्यतो गुर्वाज्ञापरिज्ञापालकस्य च एतत्=पूर्वो-
क्तवाधाया दुरतिक्रमणीयत्वं मा भवतु । त्वया कदाऽप्येकचर्याप्रतिपन्नेन न भवि-
तव्यमित्युपदेष्टः । मुधर्मास्वामी प्राह—‘कुशलस्ये’त्यादि, कुशलस्य=भगवतो
महावीरस्य एतत्=पूर्वकथितं दर्शनं गुरुसन्निहितमधिवसतो गुणा एकाकिविहारिणो
दोषाश्च भवन्तीत्यादिरूपोऽभिप्रायोऽस्ति ।

નાઓંસે સદા રક્ષણ વના રહે इस अभिप्रायसे सूत्रकार कहते हैं कि—“एतत्ते
मा भवतु ” हे शिष्य ! तुम कभी भी एकाकी विहार करनेवाले मत बनना,
नहीं तो तुम्हें भी परीपह और उपसर्गादिकोंसे उद्भूत अनेक प्राणान्तकारी
कष्टोंका सामना करना पड़ेगा । तुम इन कष्टों से अनभिज्ञ हो, तुम क्या
जानो कि एकाकी विहार करनेसे कैसे २ कष्टों और उपद्रवोंको झेलना
पड़ना है, हे शिष्य ! तुम गुरुकी आज्ञाके पालक हो, इसलिये तुम
से हमारा यही कहना है कि तुम कभी भी एकाकी विहारी न होना । ऐसे
वर्तनसे ही तुम पूर्वोक्त वाधाओंसे सदासुरक्षित रहोगे । श्रीसुधर्मा
स्वामी कहते हैं, कुशल उपदेशक भगवान महावीरका यह पूर्वकथित दर्शन
—अर्थात् सिद्धान्त है । इसका अभिप्राय यह है कि गुरुके निकट रहने-
वाले शिष्योंको अनेक प्रकारसे लाभ होता है, तथा इससे विपरीत—
एकाकी विहार करनेवालों में अनेक दोष उत्पन्न होते हैं ।

સૂત્રકાર કહે છે કે—“ एतत्ते मा भवतु ” हे शिष्य ! तमे कदापि पणु એકાકી
વિહાર કરવાવાળા જનશો નહિ, નહિ તો તમારે પણ પરીપહ અને ઉપસર્ગા-
દિકોથી ઉત્પન્ન અનેક પ્રાણાંતકારી કષ્ટોનો સામનો કરવો પડશે. તમે આ
કષ્ટના જાણકાર ન હોવાથી તમોને શુ જાણર પડે કે એકાકી વિહાર કરવાથી
કઈ કઈ જાતના હુઃખો અને ઉપદ્રવો ભોગવવા પડે છે. હે શિષ્ય ! તમે
શુરૂની આજ્ઞાના પાલક છો આ કારણે તમને માર્ગ એ કહેવાનુ છે કે તમે કદિ
પણ એકલવિહારી જનશો નહિ. આવા વર્તનથી જ તમે પૂર્વોક્ત ઉપદ્રવોથી
મક્કા સુરક્ષિત રહેશો. શ્રી મુધર્માસ્વામી કહે છે કુશળ ઉપદેશક ભગવાન મહાવીરનુ
= / પૂર્વકથિત દર્શન એટલે સિદ્ધાંત છે. આનો અભિપ્રાય એ છે કે—શુરૂની પાસે
એકલવળા શિષ્યોને અનેક પ્રકારનો લાભ થાય છે અને તેનાથી વિપરીત એકાકી
વિહાર કરવાવાળા અનેક દોષ ઉત્પન્ન થાય છે.

एकचरस्य दोषानभिधाय सम्प्रति गुरुनिकटस्थितस्य मुनेः कर्तव्यं दर्शयति—
'तद्दृष्टये' त्यादि । 'तत्संज्ञी' संज्ञानं संज्ञा तस्य=गुरोः संज्ञा तत्संज्ञा, सा
अस्यास्तीति तत्संज्ञी गुरोरिङ्गित-चेष्टितज्ञः, तन्निवेशनः=गुरुकुलनिवासी, 'तत्पुर-
स्कारः' तस्य=गुरोः पुरस्कारः=विनयवैयावृत्त्यादिनिखिलकार्यकरणेऽग्रेसरो मुनिः,
'तद्दृष्टया' तस्य=गुरोर्दृष्टिरभिप्रायस्तया ।

यद्वा—'तद्दृष्टया' तस्मिन्=निरवधानुष्ठाने दृष्टिस्तया । 'तन्मुक्त्या'
तेन=गुरुणा कथिता मुक्तिः—सर्वविषयविरतिस्तन्मुक्तिस्तया विचरेत् । सर्वदा गुरु-

एकाकी विहार करनेवालों के दोषोंका कथन कर अब सूत्रकार गुरुके
निकट बसनेवाले मुनिके कर्तव्योंको बतलाते हैं—

तद्दृष्टया इत्यादि—गुरुकी संज्ञा जिसके है वह तत्संज्ञी है अर्थात्
गुरुके अभिप्रायों एवं चेष्टाओंको जो जाननेवाला है । जो तन्निवेशन—
गुरुका निवेशनवाला—गुरुकुलमें रहनेवाला है । तत्पुरस्कार—गुरुकी विनय
वैयावृत्ति आदि समस्त कार्यों के करनेमें जो अग्रेसर रहता है ऐसा मुनि
गुरुके अभिप्रायसे अथवा निरवद्य अनुष्ठानमें दृष्टिसे और तन्मुक्ति—
गुरुसे प्रतिपादित सर्वविषयविरतिरूप मुक्तिसे विचरण करे ।

भावार्थ—गुरुसमीप में वर्तमान शिष्य ही उनकी आज्ञानुसार
संयमकी आराधनाशील बन कर सम्यग्ज्ञानादिकके लाभसे युक्त होता
है; अन्य एकलविहारी नहीं । गुरुजनके निकट निवास करनेवाला शिष्य
यत्मानविहारी—यतनाको करते हुए विहार करनेका स्वभाववाला होता
है । चित्तनिपाती—गुरुकी रुचिसे चलनेके स्वभाववाला—आचार्य महा-

એકાકી વિહાર કરવાવાળાના દોષોનું કથન કરી હવે સૂત્રકાર ગુરુની નિકટ
વસવાવાળા મુનિનાં કર્તવ્યોને બતાવે છે.

તદ્દૃષ્ટયા ઇત્યાદિ ગુરુની સંજ્ઞા જેને છે તે તત્સંજ્ઞી છે, અર્થાત્ ગુરુના
અભિપ્રાયો અને ચેષ્ટાઓને જે જાણવાવાળા છે જે તન્નિવેશન-ગુરુકુળમાં રહેવાવાળા છે,
ગુરુનો વિનય વૈયાવૃત્તિ આદિ સમસ્ત કાર્યો કરવામાં જે અગ્રેસર રહે છે એવા
મુનિ ગુરુના અભિપ્રાયથી અથવા નિરવધ અનુષ્ઠાનમાં દૃષ્ટિથી અને તન્મુક્તિ-ગુરુવળે
પ્રતિપાદિત સર્વવિષયવિરતિરૂપ મુક્તિથી વિચરણ કરે.

ભાવાર્થ—ગુરુસમીપ રહેનાર શિષ્ય જ તેની આજ્ઞાનુસાર સંયમનો
આરાધનાશીલ બનીને સમ્યગ્જ્ઞાનાદિકના લાભથી યુક્ત બને છે. પણ એકલ-
વિહારી નહીં, ગુરુજનની નિકટ નિવાસ કરનાર શિષ્ય યત્નાઓ કરતાં કરતાં
વિહાર કરવાના સ્વભાવવાળા બને છે.

સમીપે વર્તમાનસ્તદાજ્ઞાનુસારી સંયમી સમ્યગ્જ્ઞાનાદિકં લભતે નૈકાકિવિહારીતિ
 હૃદયમ્, સ ચ કીદૃશો ભવેદિત્યાહ—‘યતમાનવિહારી’—ત્યાદિ । યતમાનવિહારી
 યતમાનઃ=યતનાં કુર્વાણઃ સન્ વિહર્તું શીલં યસ્ય સ યતમાનવિહારી, અપિ ચ
 ‘ચિત્તનિપાતી’ ચિત્તં ગુરોરભિરુચિસ્તેન નિપતિતું શીલં યસ્ય સ ચિત્તનિપાતી=
 આચાર્યાભિપ્રાયાનુગમનશીલઃ, એવં ચ ‘પથિનિર્ધ્યાયી’ કુત્રાપિ નિર્ગતસ્ય ગુરોઃ
 પન્થાનં=માર્ગં નિર્ધ્યાતું શીલં યસ્ય સ પથિનિર્ધ્યાયી=ગુરુમાર્ગાનુગામી, ઉપલક્ષણં
 શય્યાદિપ્રલોકી ચાહારગવેપીત્યાદેરપિ વોધ્યમ્ । અન્યચ્ચ—‘પર્યવાહ્યઃ’ પરિ=સર્વતઃ
 આચાર્યસ્યાગ્રતઃ પૃષ્ઠતઃ સ્થિત્વા અવાહ્ય=અદૂરવર્તી ગુરોરવગ્રહાવસ્થાયી, પ્રાણાન્=
 એકેન્દ્રિયાદિજીવાન્ દૃષ્ટ્વા=વીક્ષ્ય તદુપમર્દનં પરિહરન્ ગચ્છેત્=ગુર્વાજ્ઞાયાં વિચરેત્॥૨॥

રાજકે અભિપ્રાય અનુસાર પ્રવૃત્તિશીલ હોતા હૈ । પથિનિર્ધ્યાયી—કહીં
 ખી વાહર ગયે હુએ ગુરુ મહારાજ કે ધ્યાન—અવલોકન કરનેકે શીલવાલા—
 અનેકે આગમનકી પ્રતીક્ષાવાલા—ગુરુકે માર્ગપર ચલનેવાલા, ઉપલક્ષણસે
 અનેકી શય્યા—આસન આદિકા નિરીક્ષણ કરનેવાલા, અનેકે લિયે આહારાદિકકી
 ગવેપણા કરનેવાલા ઇત્યાદિ વાતોંકા ખી સંગ્રહ કર લેના
 ચાહિયે । તથા—પર્યવાહ્યઃ—આચાર્ય મહારાજકે આગે ઓર પીછે સ્થિત હો
 કર ખી જો દૂરવર્તી ન હો—ગુરુપ્રદત્ત નિયમાદિકોંકા પાલક હો અર્થાત્
 ગુરુદેવ જો ખી પચક્ષ્ણાણ દેવેં ઉસે પ્રસન્નચિત્તસે ગ્રહણ કરનેવાલા હો ।
 એસા મુનિ હી એકેન્દ્રિયાદિક જીવોંકો આત્મૌપમ્યેન દેશ્વકર—જાન કર
 અનેકે ઉપમર્દનસે વિરક્ત હો ગુરુકી આજ્ઞામેં રહેનેયોગ્ય હૈ । અનેકી
 આજ્ઞાનુસાર અપની પ્રત્યેક ચર્યા કરનેવાલા મુનિ હી અનેકે નિકટ
 રહ મકતા હૈ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

શુરૂની રૂચિથી આલવાના સ્વભાવવાળા આચાર્ય મહારાજના અભિપ્રાય
 અનુસાર પ્રવૃત્તિશીલ બને છે કેઇ પણ સ્થળે બહાર ગયેલા શુરૂના આગમનનુ
 ધ્યાન, અવલોકન કરવાની વૃત્તિવાળા તેના આગમનની પ્રતીક્ષાવાળા, શુરૂના માર્ગ
 પર આલવાવાળા, ઉપલક્ષણથી તેની શય્યા—આસન આદિનું નિરીક્ષણ કરવાવાળા
 શુરૂ માટે આહારાદિકની ગવેપણા કરવાવાળા ઇત્યાદિ વાતોનો પણ સંગ્રહ કરી
 લેવો એકેન્દ્રિય તથા પર્યવાહ્યઃ—આચાર્ય મહારાજની આગળ અને પાછળ સ્થિત
 બનીને પણ દૂરવર્તી ન હોય અને શુરૂ-પ્રદત્ત-નિયમાદિકોના પાલક હોય અર્થાત્
 શુરૂદેવ જે પણ પન્થાનમાં દે તેને પ્રસન્નચિત્તથી ગ્રહણ કરવાવાળા હોય એવા મુનિ
 જ એકેન્દ્રિયાદિક ઉપર આત્મૌપમ્યથી દેખાને—અર્થાત્ આત્મસમાન બાણીને તેના
 ઉપમર્દનથી વિરક્ત હોય શુરૂની આજ્ઞામા રહેવાયોગ્ય હોય છે. એમની આજ્ઞાનુસાર
 તેમની પ્રત્યેક ચર્યા કરવાવાળા મુનિ જ તેમની સમીપ રહી શકે છે. ॥ સૂ૦ ૨ ॥

अपि चान्यदपि दर्शयति—‘ से अभिक्कममाणे ’ इत्यादि ।

मूलम्—से अभिक्कममाणे पडिक्कममाणे संकुचमाणे पसारमाणे विणिवट्टमाणे संपलिमज्जमाणे, एगया गुणसमियस्स रीयओ कायसंफासं समणुच्चिन्ना एगतिया पाणा उदायंति, इहलोगवे-
यणविज्जावडियं जं आउट्ठीकयं कम्मं तं परिन्नाय विवेगमेइ,
एवं से अप्पमाएण विवेगं किट्ठइ वेयवी ॥ सू० ३ ॥

छाया—सोऽभिक्रामन् प्रतिक्रामन् संकुचन् प्रसारयन् विनिवर्तमानः संपरि-
मृजन्, एकदा गुणसमितस्य रीयमाणस्य कार्यसंस्पर्शमनुचीर्णा एके प्राणिनोऽप-
द्रान्ति, इहलोकवेदनवेद्यापतितं यद् आकुट्टीकृतं कर्म तत्परिज्ञाय विवेकमेति, एवं
तस्याप्रमादेन विवेकं कीर्तयति वेदवित् ॥ सू० ३ ॥

टीका—‘ सोऽभिक्राम ’नित्यादि, सः=पूर्वोक्त आचार्यादेशकारी मुनिः,
‘ अभिक्रामन् ’=अभि=साम्मुख्येन क्रामन्=व्रजन्, प्रतिक्रामन्=प्रत्यागच्छन्, संकु-
चन्=पाणिपादादीनां संकोचं कुर्वन् प्रसारयन्=तानेव संकुचितानवयवान् विस्ता-
रयन्, विनिवर्तमानः=सकलसावद्यक्रियाभ्यो वि=विशेषेण निवर्तमानः=परावर्तमानः
संपरिमृजन्=सं=सम्यक्तया परि=सर्वतःमृजन्=पाण्याद्यवयवान् देह्न्यासस्थानं च
रजोहरणादिना परिशोधयन् गुरुकुले संवसेत् । एतेषां विशेषणानामुपलक्षणतयो-

इसी विषयसे लगती हुई और भी बात कहते हैं “ से अभि-
क्कमाणे ” इत्यादि ।

पूर्वोक्त रीतिसे आचार्य के आदेशका पालन करनेवाला मुनि जाते
समय, आते समय, हस्त और पादादिकों के फैलाते एवं उनका संकोच
करते समय सकल-सावद्य क्रियाओं से अच्छी तरह रहित होता हुआ
तथा हस्त-पादादिक अवयवोंका एवं अपने उठने बैठने आदिके
स्थानका रजोहरणादिकसे परिमार्जन करना हुआ गुरुकुलमें रहनेके
लायक होता है । अर्थात्-गुरुकुलमें निवास वही मुनि कर सकता है जो

आ विषयने लगती थी७ पण बात डहे छे “ से अभिक्कममाणे ” इत्यादि.

पूर्वोक्त रीतिधी आचार्यना आदेशनुं पालन करवावाणा मुनि जवाना अभये
आववाना समये, हाथ अने पग डेलावतां अने अने संशोच करतां अभये सकल
सावद्य क्रियाओधी सारी रीते रहित अनी तेमज्ज हाथ पग आदि अवयवोतुं अने
पोताना भेसवा डेवाना स्थाननु रजोहरणादिकधी परिमार्जन करतां गुरु-
कुलमां रहेवाने लायक अने छे. अर्थात्-गुरुकुलमां निवास ते मुनि करी शके छे

पवेगनपार्श्वपरिवर्तनादिकमपि मुनीनां यथाविधि करणीयत्वेन बोध्यम् । तत्रोपवे-
शनं गुरोरे उक्तदासनादिनाऽवस्थानम्, चिरावस्थानाक्षमत्वे पृथिवीप्रत्युपेक्षण-
परिमार्जनपूर्वकं कुक्कुटाचरणोदाहरणेनावयवसंकोचप्रसारादिकं कुर्वन् मयूरवज्री-
योपमर्दनगङ्गित एकपार्श्वस्थायी मुक्तोऽपि जाग्रदिव प्रमार्जनपूर्वकपार्श्वपरिवर्तन-
विधायी विहरेत् । एवं च सदा सर्वथाऽप्रमत्तो मुनिः सकलां क्रियां विदधीतेति

अपने आचार्य के आदेशका पालन करनेवाला हो, तथा यत्नपूर्वक
प्रत्येक गमनागमनादिक एवं हस्तप्रसारणादिक क्रियाओंका कर्त्ता हो ।
यत्नसे प्रवृत्तिशील साधु सकल सावधान्यापारोंसे रहित होता है ।

ये मन्त्रस्थविशेषण मुनियोंकी अन्य उपवेशन-बैठना, शयन-सोना
तथा पार्श्वपरिवर्तन-करवट बदलना आदि क्रियाओंके उपलक्षक हैं ।
मुनिजनोंको ये क्रियाएं भी यथाविधि ही करना चाहिये-ऐसा समझना
चाहिये । शुरूके आगे उक्तदादिक आसनसे बैठना उपवेशन है । इस
आसनसे यदि वह बहुत समय तक न बैठ सके तो पृथिवीको-बैठनेके
स्थानको देखभाल कर और रजोहरण से उसे परिमार्जित कर कुक्कुटा-
चरणके उदाहरणसे शारीरिक अवयवोंकी संकोच अथवा विस्तार-
प्रसारना आदि क्रियाको करता हुआ वह मयूरकी तरह जीवोंकी विरा-
धनासे डरना हुआ एक करवटसे सोया हुआ होने पर भी जगे हुए की
तरह दूसरी करवट लेनेके स्थानको रजोहरणादिकसे प्रमार्जन-पूज कर
फिर करवट लेवे । अप्रमत्त मुनि इसी प्रकार निरन्तर अपनी समस्त
क्रियाओंको करे ।

ने पानाना आचार्यना आदेशनु पालन करना होय तथा यत्नपूर्वक प्रत्येक
गमनागमनादिक अने हस्तप्रसारणादि क्रियाओंना करनावाणा होय, यत्नशील
प्रवृत्तिशील साधु सकलसावधान्यापारोंशी रहित होय छे

आ मन्त्रभा मुनिओंनी अन्य क्रियाओं छे जेमनु तेमणु यथाविधि पालन
करवानु होय छे ते गतावयवमा आवेस छे उपवेशन-जैसवुं, शयन-सुषु तथा
पार्श्वपरिवर्तन-पडधु बदलवुं आ क्रियाओं मुनिजनोंओ यथाविधि करवी जेधओ.
शुरुनी आगे उक्तदा-आदि आसनशी जैसवु जेधओ, ओ आसनशी जे ते वधारे
मनस्य जेभी न शके तो पृथ्वीपर-जैसवाना स्थानने इही रीते जेध रजोहरणशी
साद इही शारीरिक अवयवोंनी कुड्डानी माइक सकोच अथवा विस्तार धत्यादि
प्रसारना प्रसारना आदि क्रियाओं नियमनर करतो थके मोरनी माइक छवोंनी
विधन दीसतो छे, ओक पडधे सुतेस होय अने गीतुं पडधुं देखतां सयेत गनी

ભાવઃ। અપ્રમાદપૂર્વક-સકલકાર્યકારિણોઽન્તરાયોદયાત્ યદ્ભવેત્તદર્શયતિ-‘એકદે’-
ત્યાદિ, એકદા=કદાચિત્, ‘ગુણસમિતસ્ય’ ગુણેન=મુનિગુણેન અપ્રમાદાદિના
સમિતઃ=સંયુતો ગુણસમિતસ્તસ્ય, રીયમાણસ્ય=સમ્યગ્ગચ્છતઃ પૂર્વોક્તાભિક્રમણાદિ-
વિશેષણવિશિષ્ટસ્ય મુનેઃ ‘કાયસંસ્પર્શ’ કાયસ્ય=શરીરસ્ય સંસ્પર્શઃ=કાયસંસ્પ-
ર્શસ્તમ્ સમનુચીર્ણાઃ=સંપ્રાપ્તાઃ સમ્પાતિમાદય એકે=કેચન પ્રાણાઃ=દ્વીન્દ્રિયાદયઃ
અપદ્રાવન્તિ=મ્રિયન્તે । અત્ર મરણરૂપપશ્ચિમાવસ્થાયા ગ્રહણાત્ પૂર્વાવસ્થાયા અપિ
ગ્રહણં ભવતિ; તથાહિ-કેચન હસ્તાદ્યાઘાતેન સંઘાત્યન્તે, અપરે મ્લાયન્તિ, અન્યે
પરિતપ્યન્તે । અત્ર ચ કર્મબન્ધસ્ય વૈચિત્ર્યં વર્તતે, તદ્યથા શૈલેશીમુપગતસ્ય પાણ્યાઘ-

અપ્રમાદપૂર્વક અપની સકલ ક્રિયાઓંકો કરનેવાલે મુનિજનકે
અન્તરાયકે ઉદયસે જો હો જાતા હૈં ઉસે સૂત્રકાર “એકદા ગુણસમિ-
તસ્ય” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશસે પ્રકટ કરતે હૈં । મુનિગુણ-અપ્રમાદસે યુક્ત ઉસ
મુનિકે કદાચિત્ ચલતે સમયમેં, અર્થાત્-જાતે ઉઠતે બેઠતે સમયમેં શા-
રીરિક સ્પર્શકો પ્રાસકર દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ વિરાધિત હો જાતે હૈં અથવા
યહાં પર મરણરૂપ પશ્ચિમ-અન્તિમ અવસ્થાકે ગ્રહણસે ઉસસે પૂર્વ અવસ્થા
કા ભી ગ્રહણ હોતા હૈં, ઇસસે યહ બાત ઇતની ઓર સમજ લેના
ચાહિયે કિ કોઈ ૨ કુન્થવાદિક જીવ ઉસકે હસ્તાદિકકે આઘાતસે
વિરાધિત હો જાતે હૈં, કોઈ કોઈ મ્લાન હો જાતે હૈં ઓર કોઈ કોઈ
સંતાપ પાતે હૈં ।

યહાં પર કર્મબન્ધકી વિચિત્રતા હૈં, જૈસે—શૈલેશી અવસ્થાસંપન્નકે

રનેહરણાદિકથી એ સ્થાન પુણે પડખું બદલે. આ રીતે મુનિએ નિરન્તર પોતાની
બધી ક્રિયાઓ કરવી બેઠ્યો.

પ્રમાદરહિત પોતાની બધી ક્રિયાઓ કરનાર મુનિજનને કોઈ કોઈ વખત
અન્તરાયના ઉદયથી બે થાય છે તે સૂત્રકાર “એકદા ગુણસમિતસ્ય” ઇત્યાદિ
સૂત્રાંશથી પ્રગટ કરે છે—મુનિગુણ અપ્રમાદથી યુક્ત એવા મુનિનો કદાચ ચાલતા
સમયે અર્થાત્ આવતાં-જતાં, ઉઠતાં બેસતાંના સમયે શારીરિક સ્પર્શ પ્રાપ્ત
કરી દ્વીન્દ્રિયાદિક જીવ વિરાધિત બની જાય છે. અથવા અહિં પર મરણરૂપ
પશ્ચિમ-અન્તિમ અવસ્થાના ગ્રહણથી એને એની પૂર્વ અવસ્થાનું પણ ગ્રહણ થાય
છે. આથી એ વાત સમજ લેવી બેઠ્યો કે કોઈ કોઈ કુન્થવાદિક જીવોની તેના
હસ્તાદિકના અડવાથી વિરાધના થઈ જાય છે. કોઈ કોઈ જીવ મ્લાન થઈ જાય
છે, કોઈ કોઈ સંતાપ કરે છે.

અહિંયાં કર્મબંધનની વિચિત્રતા છે. જેમ કે—શૈલેશી-અવસ્થા-સંપન્નના

વ્યવસ્પર્ગજનિતે મગકાદિસત્ત્વઘાતેऽપિ વન્ધહેતુભૂતાત્મવિપરિણામાભાવાન્નૈવ
કર્મવન્ધો ભવિતુમર્હતિ, ઉપશાન્તક્ષીણમોહસયોગિકેવલિનશ્ચ સામાયિકઃ કર્મવન્ધો
જાયતે, સ્થિતિહેતુકકપાયાભાવાત્ । અત્રાયં વિવેકઃ—

પ્રથમસમયે વન્ધો દ્વિતીયસમયે વેદનં તૃતીયે ચ નિર્જરણં જાયતે, ઇતિ
તૃતીયસમયસ્ય નિર્જરસામાયિકત્વાત્ સામાયિકત્વેન પ્રતિપાદનમ્ ।

અપ્રમત્તસંયતેઃ કર્મવન્ધો જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્ત્તસ્થિતિકઃ, ઉત્કૃષ્ટતશ્ચાન્તઃકોટિ-
કોટિસ્થિતિકઃ । પ્રમત્તસંયતેરપ્યનાકુટ્ઠિકયા પ્રવર્ત્તમાનસ્ય ક્વચિત્કદાચિત્ કરચર-
હસ્તાદિક અવયવકે સ્પર્શસે મગકાદિક પ્રાણિયોંકી વિરાધના ભી હો
જાતી હૈ તો ભી વન્ધકે કારણભૂત આત્માકે પ્રમાદાદિરૂપ પરિણામકા
અભાવ હોનેસે અને કર્મવન્ધ નહીં હોતા હૈ । ઉપશાન્ત મોહ, ક્ષીણમોહ
ઔર સયોગી કેવલીકે યોગકા સદ્ભાવ હોનેસે એકસમયસ્થિતિક સાતાવેદ-
નીય કર્મકા વન્ધ હોતા હૈ; ક્યોં કિ અને સ્થિતિકા કારણભૂત કષાય
કા અભાવ હૈ । યહાં યહ સમજના ચાહિયે—

પ્રથમ સમયમેં વન્ધ, દ્વિતીય સમયમેં વેદન, ઔર તૃતીયમેં ઉસ વંધે
હુવ કર્મકો નિર્જરા હોતી હૈ । ઇસ પ્રકાર તૃતીય સમયકો નિર્જરસામા-
યિક હોનેસે સામાયિકરૂપસે કહા હૈ ।

અપ્રમત્તસંયતિમુનિકા કર્મવન્ધ જઘન્ય અન્તર્મુહર્ત્ત ઔર ઉત્કૃષ્ટ
અન્તઃકોટિકોટિસ્થિતિવાલા હોતા હૈ । અનાકુટ્ઠિકા (અજાનપને)સે
પ્રવૃત્ત પ્રમત્તસંયતિ સાધુકે હાથ પૈર આદિકે સંઘટનસે કદાચિત્ કહીં
કિમી પ્રાણીકી વિરાધના હો જાય તો ઉસસે અનેકા કર્મવન્ધ જઘન્ય

હસ્તાદિક અવયવના સ્પર્શથી મગકાદિક પ્રાણીઓની વિરાધના પણ થઇ બીય
છે તો પણ બન્ધના કારણભૂત આત્માના પ્રમાદાદિરૂપ પરિણામને અભાવ
હોવાથી એને કર્મબંધન થતું નથી ઉપશાન્તમોહ, ક્ષીણમોહ અને સયોગી કેવલીને
યોગને અદ્ભાવ હોવાથી એકસમયસ્થિતિક સાતાવેદનીય કર્મને બન્ધ થાય
છે એમને આનાં સ્થિતિના કારણભૂત કષાયને અભાવ છે આહિ એ સમજવું જોઈ એ—

પ્રથમ સમયે બન્ધ, બીજે સમયે વેદન, અને ત્રીજે સમયે એના બંધા-
યેલા કર્મની નિર્જરા બને છે. આ રીતે ત્રીજા સમયને નિર્જર સામાયિક હોવાથી
સામાયિક રૂપથી કહ્યો છે

અપ્રમત્ત સંયતિ મુનિકા કર્મબન્ધ જઘન્ય અન્તર્મુહર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટ
અન્તઃકોટિકોટિસ્થિતિવાળો હોય છે અન્તર્મુહર્ત્તથી પ્રવૃત્ત પ્રમત્તસંયતિ
સાધુના હાથ પૈર આદિકે સંઘટનસે કદાચિત્ કહીં કિમી પ્રાણીની વિરાધના થઇ

પ્રાણ્યુપધાતાદૌ જઘન્યત ઉત્કૃષ્ટતશ્ચ કર્મબન્ધઃ પૂર્વોક્ત એવ વિશેષિતતરઃ । અયં કર્મબન્ધસ્તસ્મિન્નેવ ભવે ક્ષીયતે ઇતિ સૂત્રેણ દર્શયતિ—‘ઇહ૦’—
 ઇત્યાદિ—એતેષાં યત્ કર્મ તદિહલોકવેદનવેદ્યાપતિમ્—ઇહ=અસ્મિન્નેવ લોકે=ભવે
 વેદનં=ભોગઃ ઇહલોકવેદનમ્, તત્ર—વેદ્યમ્—પ્રકરણાનુરોધાત્ પ્રતિકૂલવેદનીયં દુઃખમ્
 =ઇહલોકવેદનવેદ્યમ્ તત્ર આપતિતં=તત્કારણત્વેન સમાયાતમ્=ઇહલોકવેદનવેદ્યા-
 પતિતં વર્તમાનભવીયભોગાનુબન્ધિ ભવતીત્યર્થઃ । આકુટ્ટીકૃતકર્મણિ યત્કર્ત્તવ્યં તદ્-
 દર્શયતિ—‘જં’ ઇત્યાદિ, મુનિઃ યત્કર્મ આકુટ્ટીકૃતમ્ આકુટ્ટ્યા=આભોગેન ઇચ્છયે-
 ત્યર્થઃ, કૃતં=વિહિતં કર્મ આકુટ્ટીકૃતમ્, પ્રાણિઘાતેન તદિચ્છયા કાયસંઘટ્ટનાદિના
 ચ જાતં યત્કર્મ જ્ઞાનાવરણીયાદિ તજ્જનકં વા પ્રાણાતિપાતાદિરુપકર્મ તત્ સર્વં
 પરિજ્ઞાય=જ્ઞપરિજ્ઞયા જ્ઞાત્વા પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિહૃત્ય ચ વિવેકં=દશપ્રકારપ્રા-
 યશ્ચિત્તાન્યતમગ્રહણરૂપં યદ્વા વિવેકં પૃથગ્ભાવં પુનરકરણરૂપમ્ એતિ=પ્રાપ્નોતિ, આકુ-
 ટ્ટીકૃતકર્મણોઽપિ તપસા છેદેન પુનર્વ્રતારોપણેન તથા ઘોરતરતપઃ સંયમવૈયાટ્ટ્યાદિ-
 સમારાધનેન ચ તસ્મિન્નેવ ભવે કર્મબન્ધાપનયનં ભવતીતિ ભાવઃ । વિવેકવાન્
 મુનિસ્તથા સમાચરતિ યેન કર્મબન્ધો ન ભવતીતિ તાત્પર્યમ્ ।

और उत्कृष्ट पूर्वोक्त स्थितिवाला होता है । परन्तु अप्रमत्त मुनिसे प्रमत्त मुनिके विशेषतर होता है । इस कर्मबन्धका इसी भवमें क्षय हो सकता है । इसीको सूत्रसे दिखलाते हैं—‘इह०’ इत्यादि—

इनका जो पूर्वोक्त कर्मबन्ध है, वह इहलोकवेदनवेद्यापतित है । अर्थात्—इसी भवमें भोगमें आकर नष्ट होनेवाला होता है । आकुट्टिका से किये गये कर्ममें क्या करना चाहिये, वह ‘जं’ इत्यादिसे दिखलाते हैं । प्राणिघातसे, प्राणिघातकी इच्छासे तथा कાયसंघट्टन आदिसे जो ज्ञाना-
 वरणीयादि कर्म उत्पन्न हुए तथा उनके जनक प्राणातिपातादि कर्म उत्पन्न हुए तथा उनके जनक प्राणातिपातादि कर्म आचरित हुए, उनको ज्ञपरि-

બય તો એથી એનાં કર્મબન્ધ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વોક્ત સ્થિતિવાળા અને છે. પરંતુ અપ્રમત્ત મુનિ કરતાં પ્રમત્ત મુનિને વિશેષતર કર્મબન્ધ થાય છે. આ કર્મબન્ધનો આ જ ભવમાં ક્ષય થઈ શકે છે. એને સૂત્રથી બતાવેલ છે. “ઇહ” ઇત્યાદિ.

આનો જે પૂર્વોક્ત કર્મબન્ધ છે તે ઇહલોકવેદનવેદ્યા—પતિત છે. અર્થાત્ આ જ ભવમાં ભોગવવા અને નષ્ટ થવાવાળો હોય છે. આકુટ્ટિકાથી કરાયેલા કર્મમાં શું કરવું બેઠએ, આ “જં” ઇત્યાદિથી બતાવેલું છે—પ્રાણિઘાતથી, પ્રાણિઘાતની ઇચ્છાથી, તથા કાયસંઘટ્ટન વગેરેથી જે જ્ઞાનવરણીયાદિ કર્મ ઉત્પન્ન

કર્મવિવેકમાહ—‘ એવમિત્યાદિ, વેદવિત્ સ્વસમયપરસમયજ્ઞસ્તીર્થકરો ગણધર
શ્વતુર્દશધરો વા એવં=પૂર્વોક્તપ્રકારેણ વશ્યમાણપ્રકારેણ વા અપ્રમાદેન=પ્રમાદવર્જનેન
દશપ્રકારપ્રાયશ્ચિત્તેષુ કસ્યચન સમ્યગાચરણેનેત્યર્થઃ, તસ્ય કર્મણો વિવેકં પૃથગ્ભા-
વમભાવં વા કીર્તયતિ=કથયતિ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

જાણે જાનકર ઓર પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાણે પરિહાર કર મુનિ વિવેકકો
અર્થાત્ દશવિધ પ્રાયશ્ચિત્તોંમેં કિસી એકકો ગ્રહણ કરકે અથવા પૂર્વોક્ત
આચરણ ફિર કમી ન કરના, ઇસ પ્રકાર વિવેકકો પ્રાપ્ત કરતા હૈ ।

જાન વૃદ્ધ કર જિન્હોંને પ્રાણિઘાત આદિ કિયા, એસે મુનિકા મી
કર્મબન્ધ તપસે, હેદસે, હુવારા દીક્ષા દેનેસે તથા ઘોરતર તપ સંયમ વેચા-
વચ્ચ આદિકે સમારાધનસે ડસી ભવમેં નષ્ટ હો જાના હૈ । સમીકા તાત્પર્ય
ગ્રહ હૈ કિ વિવેકવાન મુનિકો વૈસા આચરણ કરના ચાહિયે, જિસસે
કર્મબન્ધ ન હો, પ્રાણિયોં કી હિંસાસે, ઇચ્છાસે ઓર શારીરિક સંઘટ્ટન
આદિસે ઉત્પન્ન હુઆ જો જ્ઞાનાવરણીયાદિક કર્મ હૈ, અથવા ઇસ કર્મકા
ઉત્પાદક જો પ્રાણાતિપાતાદિકરૂપ કર્મ હૈ, ડન સવકા જ્ઞપરિજ્ઞાણે જાન
કર ઓર પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાણે પરિત્યાગ કર દસ પ્રકારકે પ્રાયશ્ચિત્તોંમેં
સે એક પ્રાયશ્ચિત્તરૂપ જો વિવેક નામકા પ્રાયશ્ચિત્ત હૈ ડસકા જો પાલન
કરતા હૈ વહ વિવેકવાન હૈ । અથવા-વિવેક શબ્દકા અર્થ-પૃથગ્ભાવ
મી હૈ । પૃથગ્ભાવકા અર્થ હૈ-જિસ કાર્યકા ત્યાગ કર દિયા હૈ ડસકા

થાય તથા તેના જનક પ્રાણાતિપાતાદિ કર્મ આચરિત બને તેને જ-પરિજ્ઞાથી
વિચારી અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાથી પરિહાર કરી મુનિ વિવેકને અર્થાત્ દશવિધ
પ્રાયશ્ચિત્તમાના કોઈ એકને ગ્રહણ કરી અથવા પૂર્વોક્ત આચરણ કરી કદિ ન
કરવાનું આ પ્રકારના વિવેકને પ્રાપ્ત કરે છે.

અમજવા છતાં જેણે પ્રાણઘાત ઇત્યાદિ કર્યું એવા મુનિનાં કર્મબન્ધ, તપથી,
હેદથી, બીજી વખત દીક્ષા દેવાથી તથા ઘોરતર તપ, સંયમ, વેચાવચ્ચ આદિના
સમારાધનથી એ જ ભવમા નાગ પામે છે આનું તાત્પર્ય એ છે કે વિવેકવાન
મુનિએ એવું આચરણ કરવું જોઈએ જેથી કર્મબન્ધ ન થાય પ્રાણીઓની હિંસાથી,
પ્રાણિઘાતની ઇચ્છાથી અને શારીરિક સંઘટ્ટન આદિથી ઉત્પન્ન થયેલ જે જ્ઞાનાવર-
ણીયદિ કર્મ છે અથવા આ કર્મના ઉત્પાદક જે પ્રાણાતિપાતાદિકરૂપ કર્મ છે,
એ બધાને જ-પરિજ્ઞાથી તપથી અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાથી પરિત્યાગ કરી દસ
પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તમાથી એક પ્રાયશ્ચિત્તરૂપ જે વિવેક નામનું પ્રાયશ્ચિત્ત છે એનું
જે પાલન કરે છે તે વિવેકવાન છે. અથવા વિવેક શબ્દનો અર્થ-પૃથક્ભાવ પણ
છે. “ પૃથગ્ભાવ ” નો અર્થ છે-જે કાર્યનો ત્યાગ કર્યો છે તે કરીથી ન કરવું.

કીદશઃ પુનરપ્રમાદી ભવતીતિ દર્શયતિ 'સે પમ્ભૂયદંસી' ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સે પમ્ભૂયદંસી પમ્ભૂયપરિજ્ઞાણે ઉવસંતે સમિણે સહિણે સયાજણે દટ્ઠું વિપ્પહિવેણ્ઙ અપ્પાણં—કિમેસ જણો કરિસ્સઙ્, એસ સે પરમારામો જાઓ લોગંસિ ઇત્થીઓ, મુણિણો હુ એયં પવેઙ્ગયં, ઉબ્બાહિજ્ઞમાણે ગામધર્મેહિં, અવિ નિબ્બલાસણે, અવિ ઓમોયરિયં કુજ્ઞા, અવિ ઉદ્ઘં ઠાણં ઠાઙ્ગા, અવિ ગામાણુ-ગામં દૂઙ્ગા, અવિ આહારં વુચ્છિદિજ્ઞા, અવિ ચણે ઇત્થીસુ મણં, પુઠ્ઠવં દંડા પચ્છા ફાસા પુઠ્ઠવં ફાસા પચ્છા દંડા, ઇચ્છેણ કલ્હાસંગકરા ભવંતિ, પહિલેહાણે આગમિત્તા આણવિજ્ઞા અણા-સેવણાણે ત્તિવેમિ, સે નો કાહિણે નો પાસણિણે નો મામણે નો કયકિરિણે વઙ્ગુત્તે અઙ્ગપ્પસંવુદે પરિવજ્જણે સયા પાવં, એયં મોણં સમણુવાસિજ્ઞાસિ—ત્તિવેમિ ॥ સૂ. ૪ ॥

છાયા—સ પ્રભૂતદર્શી પ્રભૂતપરિજ્ઞાન ઉપશાન્તઃ સમિતઃ સહિતઃ સદા યતઃ દૃષ્ટ્વા વિ-પ્રતિવેદયત્યાત્માનં—કિમેષ જનઃ કરિષ્યતિ, એષ તસ્ય પરમારામો જાતો લોકે સ્ત્રિયઃ, મુનિના હુ એતત્પ્રવેદિતમ્, ઉદ્બાધ્યમાનો ગ્રામધર્મેઃ, અપિ નિર્વલાશકઃ, અપ્યવમૌર્દર્યં કુર્યાત્, અપ્યૂર્ધ્વં સ્થાનં તિષ્ઠેત્, અપિ ગ્રામાનુગ્રામં દ્રવેત્, અપ્યાહારં વ્યવચ્છિન્ધ્યાત્, અપિ ત્યજેત્ સ્ત્રીષુ મનઃ, પૂર્વ દણ્ડાઃ પશ્ચાત્સ્પર્શાઃ પૂર્વ સ્પર્શાઃ પશ્ચાદ્દણ્ડાઃ,

ફિર નહીં કરના । ઇસ વિવેક પ્રાપ્ત મુનિ અપની પ્રવૃત્તિ ઇસ પ્રકારકી રખતા હૈ કિ જિસસે ઉસે નવીન કર્મકા બન્ધ નહીં હોતા હૈ । ઇસ પ્રકાર સ્વ-પર સિદ્ધાન્તવેદી તીર્થઙ્કર, ગણધર, અથવા ચતુર્દશપૂર્વકે પાઠી શ્રુત-કેવલી ભગવાન પૂર્વોક્ત પ્રકારસે અથવા વક્ષ્યમાણ પ્રકારસે યહી કહતે હૈ કિ જો મુનિ દશ પ્રકારકે પ્રાયશ્ચિત્તકા ભી સમ્યક્ રીતિસે સેવન કરતા હૈ વહ અપને કર્મોકે અભાવકા—ઈન્હેં અપની આત્માસે ભિન્ન કરને કા કર્તા હોતા હૈ ॥ સૂ. ૩ ॥

આ વિવેક પ્રાપ્ત મુનિ પોતાની પ્રવૃત્તિ એવા પ્રકારની રાખે છે કે જેથી એને નવીન કર્મનો બન્ધ થતો નથી. આ રીતે સ્વ-પર સિદ્ધાન્તવેદી તીર્થંકર, ગણ-ધર અને ચતુર્દશ પૂર્વના પાઠી શ્રુતકેવલી ભગવાન પૂર્વોક્ત પ્રકારથી અને વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી એ જ કહે છે કે જે મુનિ દસ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તોમાંથી કોઈ એક પ્રાય-શ્ચિત્તનું પણ સમ્યક્ રીતિથી સેવન કરે છે તે પોતાના કર્મના અભાવનો એટલે તેને પોતાના આત્માથી જુદા કરવાનો કર્તા બને છે. ॥ સૂ. ૩ ॥

હત્યેતે કલ્પાસદ્ગતિરભવન્તિ; પ્રત્યુપેક્ષ્યાઽઽગમ્યાઽઽજ્ઞાપયેદનાસેવનયેતિ વ્રવીમિ,
મ નો કથકઃ નો પ્રાશ્નિકઃ નો કૃતક્રિયો વાગ્ગુપ્તોઽધ્યાત્મસંવૃતઃ પરિવર્જયેત્ સદા
પાપમ્, એતન્મોનં સમનુવાસયેદિતિ વ્રવીમિ ॥ મૂ૦ ૪ ॥

ટીકા—‘સ પ્રભૂતદર્શી’ ત્યાદિ, સઃ=સંયમી ‘પ્રભૂતદર્શી’ પ્રભૂતં=ભૂત-
ભવિષ્યદ્વર્તમાનકાલીનં પ્રમાદવિષયકં દ્રષ્ટું શીલં यस્ય સ પ્રભૂતદર્શી-ઉપાર્જિતકર્મણઃ
કાલત્રયેઽપ્યવગ્ધોપભોગ્યત્વેન દર્શનશીલ इत्यर्थः, કિંચ ‘પ્રભૂતપરિજ્ઞાનઃ’ પ્રભૂતં=
પ્રચુરં પરિજ્ઞાનં પ્રાણિપરિપાલનોપાયસ્ય સંસારાપવર્ગહેતોશ્ચ સમ્યગ્જ્ઞાનં यस્ય સ
પ્રભૂતપરિજ્ઞાનઃ-હેયોપાદેયપરિજ્ઞાનકુશલઃ, કિંચ ઉપશાન્તઃ=ઇન્દ્રિયનોઇન્દ્રિયોપ-
શમેન કપાયોપશમેન ચ શાન્તિમુપયાતઃ, સમિતઃ=ઈર્યાદિપશ્ચસમિતિભિઃ સંયુક્તઃ,
યદ્વા-‘સમિતઃ’ સમ્=સમ્યક્ રત્નત્રયમ્-ઇતઃ=પ્રાપ્તઃ । સહિતઃ=જ્ઞાનાદિ-

મુનિ કિસ પ્રકાર અપ્રમાદી હોતા હૈ, ઇસ વાતકો કહતે હૈ “સે
પ્રભૂતદંસી” ઇત્યાદિ—

ભૂત, ભવિષ્યત્ ઓર વર્તમાનકાલ સમ્બન્ધી પ્રમાદકે વિષયકો દેખને
કા જિમકા સ્વભાવ હોતા હૈ વહ પ્રભૂતદર્શી હૈ-અર્થાત્-ઉપાર્જિત કર્મ
કાલત્રયમેં ખી અન્યથા નહીં હોતા હૈ, ડસકા ફલ અવશ્ય ભોગના પડતા
હૈ-ઇસ પ્રકારકી નિસ્સંદેહ દૃષ્ટિસે યુક્ત હૈ, પ્રભૂતજ્ઞાની હૈ-અર્થાત્-પ્રાણિ-
ગણકી રક્ષાકે ઉપાય, સંસાર એવં અપવર્ગકે કારણોં કા જિસે સમ્યક્જ્ઞાન
હૈ, હેય ઓર ઉપાદેય તત્ત્વકા જિસે વાસ્તવિક જ્ઞાન હૈ, વહ પ્રભૂતજ્ઞાની હૈ ।
જો ઉપશાન્ત હૈ, ઇન્દ્રિય ઓર નોઇન્દ્રિય-મનકે ઉપશમ તથા કપાય કે
ઉપશમસે જો શાન્તિકો પ્રાપ્ત હો ચુકા હૈ, ઈર્યા આદિક પાંચ સમિતિયોં
સે જો યુક્ત હૈ, અથવા-સમ્-સમ્યક્ રત્નત્રયકી જિસે પ્રાપ્તિ હૈ, સહિત-

હેવા પ્રકારનો મુનિ અપ્રમાદી હોય છે આ વાતને કહે છે. “સે પ્રભૂતદંસી” ઇત્યાદિ.

ભૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળ સંબંધી પ્રમાદના વિષયને દેખવાનો જેનો
સ્વભાવ છે તે પ્રભૂતદર્શી છે અર્થાત્ ઉપાર્જિત કર્મ કાલત્રયમા પણ નિષ્ક્ર્ણ
બનતુ નથી તેથી તેનુ જ્ઞાન અવશ્ય ભોગવતુ પડે છે. આ પ્રકારની અસંદિગ્ધ
દૃષ્ટિથી યુક્ત છે પ્રભૂતજ્ઞાની છે-પ્રાણિગણની રક્ષાનો ઉપાય, સંસાર અને મોક્ષનાં
શાસ્ત્રોનુ જેને સમ્યક્ જ્ઞાન છે, હેય અને ઉપાદેય તત્ત્વનુ જેને વાસ્તવિક જ્ઞાન છે
તે પ્રભૂતજ્ઞાની છે જે ઉપશાન્ત છે-ઇન્દ્રિય અને નોઇન્દ્રિય-મનના ઉપશમથી
તથા કપાયના ઉપશમથી જે શાન્તિને પ્રાપ્ત કરી શકેલ છે, ઇર્યા આદિક પાંચ
સમિતિઓથી જે યુક્ત છે, અથવા સમ્-સમ્યક્ રત્નત્રયની જેને પ્રાપ્તિ છે, જ્ઞાના-

પશ્ચાચારૈઃ સંપન્નઃ, એવં 'સદાયતઃ' સદા=સર્વદા યતઃ=યતનાવાન્ પ્રમાદરહિતઃ ।
 એતાદૃશો મુનિર્ગુરુસમીપસ્થિતઃ કર્મણોઽપનયનં કરોતિ ।

તસ્ય યોષિદાદિપરીષહોપનિપાતે યદ્વિધેયં તદ્દર્શયતિ—'દૃષ્ટ્વા'—ઇત્યાદિ,
 પૂર્વોક્તવિશેષણવિશિષ્ટઃ પ્રમાદવર્જિતો મુનિઃ આત્માનં=સ્વં દૃષ્ટ્વા ઉપસર્ગવિધાન—તત્પરં
 સ્ત્રીજનં વિપ્રતિવેદયતિ=સમાલોચયતિ, કિં સમાલોચયતીત્યાહ—'કિમેષ ' ઇત્યાદિ,
 એષ જનઃ=સ્ત્રીજનઃ મમાપકારં કિં કરિષ્યતિ? ન કિમપીત્યર્થઃ, યદ્વા—રોગાભિમ-
 વાદૌ એષ સ્ત્રીજનો મમ તસ્યામવસ્થાયાં ન ત્રાણાય વા શરણાય વા
 સ્યાદતઃ કિં કરિષ્યતિ=ન કિમપીત્યર્થઃ । સ્વીકૃતપશ્ચમહાવ્રતસ્ય વિમલકુલલલામ-

જ્ઞાનાદિક પાંચ આચારોં સે જો સંપન્ન હૈ, તથા સદા જો યતનાવાન્ હૈ, .
 પ્રમાદરહિત હૈ, એસા મુનિ ગુરુકે સમીપ રહ કર કર્મોંકા નાશ કરતા હૈ ।

હસ મુનિકે સ્ત્રી આદિ દ્વારા પરીષહ તથા ઉપસર્ગ ઉપસ્થિત કિયે
 જાને પર હસે જો વિધેય હૈ, વહ 'સૂત્રકાર "દૃષ્ટ્વા-ઇત્યાદિ" પદોંદ્વારા
 સ્પષ્ટ કરતે હૈ—વે કહતે હૈં કિં હન પૂર્વોક્ત વિશેષણોંસે યુક્ત એવં અપ્ર-
 માદી વહ મુનિ જવ હસકે ઉપર સ્ત્રી આદિકોં કે દ્વારા ઉપસર્ગ આદિ
 કિયે જાતે હૈં—અથવા ઉપસર્ગ કરને મેં તત્પર યહ જવ હનું દેખતા હૈ, તો
 વિચારતા હૈ કિં યહ સ્ત્રી મેરા કયા અપકાર કરેગી, કુછ ભી નહીં ।
 અથવા જિસ સમય મેરે કોઈ રોગ વગેરેહકા ઉપદ્રવ હોગા હસ અવસ્થા
 મેં ભી યહ હસ રોગસે ન મુઝે બચા સકતી હૈ ઓર ન મુઝે કોઈ સહારા
 હી દે સકતી હૈ । મૈં પંચમહાવ્રતોં કા ધારી હૂં । મૈં હસ મુનિકુલકા તિલ-

દિક પાંચ આચારોંથી જે સહિત છે. તથા જે યતનાવાન્ છે—પ્રમાદરહિત છે.
 એવો મુનિ ગુરુના સમીપ રહીને કર્મોંનો નાશ કરે છે.

સ્ત્રી આદિ દ્વારા પરીષહ તથા ઉપસર્ગ થતાં, આ મુનિનું જે કર્તવ્ય
 છે, તેને સૂત્રકાર "દૃષ્ટ્વા-ઇત્યાદિ" પદોંદ્વારા સ્પષ્ટ કરે છે. તે કહે
 છે કે—આવા પૂર્વોક્ત વિશેષણોંથી યુક્ત અને અપ્રમાદી તે મુનિ જ્યારે તેના
 ઉપર સ્ત્રી વિગેરે આદિ દ્વારા ઉપસર્ગ વગેરે કરવામાં આવે છે, અથવા ઉપસર્ગ
 કરવામાં તત્પર તે જ્યારે તેને દેખે છે, તો તે વિચારે છે કે આ સ્ત્રીજન મારો
 શું અપકાર કરશે? કાંઈ પણ નહીં. અને જે સમય મને રોગ વગેરેનો ઉપદ્રવ
 થશે એ અવસ્થામાં પણ તે સ્ત્રી એ રોગથી બચાવી શકશે નહિ અને મને
 સાથ પણ આપી શકશે નહિ. હું પાંચ—મહાવ્રતધારી છું, હું આ મુનિકુળનો તિલક-

ભૂતસ્ય તિરસ્કૃતવિપયનુલ્લસ્યાવધૂતજીવનમનોરથસ્ય મમ કિમેપ સ્ત્રીજનઃ
કરિષ્યતીતિ સતતં સમાલોચયતીત્યર્થઃ । એપઃ=સ્ત્રીજનસ્તુ તસ્ય પ્રમાદિનઃ પરમારામઃ
પરમાનન્દસ્થાનં જાતોઽસ્તિ, કિન્તુ ન મમાપ્રમાદિનઃ, યતો હિ સ્ત્રિયઃ=નાર્યઃ લોકે
=વિપયિલોકે મોહોત્પાદિન્યો ભવન્તિ, ન સંયતલોકે ।

एतत्कथनं न स्वमतिकल्पितमिति दर्शयति—‘मुनिने’ इत्यादि, एतत्=सर्व
पूर्वोक्तं वक्ष्यमाणमुपदेशवचनं च ‘हु’ अवधारणे, मुनिना=तीर्थङ्करादिना प्रवेदितं
=द्वादशविधपर्पदि प्ररूपितम् ।

કમૂત હું । વૈપયિક સ્પૃહાકા મૈ અન્તકર ચુકા હું, અપને જીવનકે પહિલે
અવ્રત અવસ્થાકે સમસ્ત મનોરથોં કો ત્યાગ ચુકા હું, મૈં જબ હિસ પરિ-
સ્થિતિમૈં ઉપસ્થિત હું તો અવ હિસ સ્ત્રીદ્વારા કૃત ઉપસર્ગોંકી મૈં અપેક્ષા
હી કયા કરું । હિસમૈં કયા શક્તિ હૈં જો મુદ્દે લાલ્લ ઉપસર્ગ કરને પર મી
અપને પથસે વિચલિત કર સકે ? હાં ! યહ તો ઉન્હેં હી હર તરહસે અપને
લક્ષ્યસે ભ્રષ્ટ કર સકતી હૈં જો પ્રમાદમય આનંદકે ઇચ્છુક હૈં—પ્રમાદી
હૈં, મુદ્દ અપ્રમાદી કો નહીં । ક્યોંકિ સ્ત્રિયોંકા વશ વિપયીલોકમૈં કાર્ય
કારી હોતા હૈં, સંયમીલોકમૈં નહીં ।

इस कथनमें स्वमतिकी कल्पनाका निषेध करते हुए सूत्रकार कहते
हैं “ मुनिना ” इत्यादि । यह समस्त पूर्वोक्त कथन तथा आगे और
भी जो कुछ कहा जानेवाला है वह सब तीर्थङ्कर गणधरादि द्वारा ही
उपदिष्ट है । यहां “ हु ” शब्द अवधारण अर्थमें है । उन्होंने यह सब

ભૂત છુ, વિપયિક સ્પૃહાનો મે ત્યાગ કરેલ છે — પોતાના જીવનના પહેલાના
અવ્રત અવસ્થાના સમસ્ત મનોરથોનો ત્યાગ કરી ચુક્યો છુ, હું જ્યારે આ
પરિસ્થિતિમા ઉપસ્થિત છું તો હવે આ સ્ત્રીજનદ્વારા અપાતા ઉપસર્ગોની હું
અપેક્ષા કેમ રાખી શકું ? તેનામા શું શક્તિ છે જે મને લાલ્લ ઉપસર્ગ કરવા
છતાં પણ મારા પોતાના પદ્ધતી વિચલિત કરી શકે ? હાં ! એ તો એને જ
લક્ષ્યથી ભ્રષ્ટ કરી શકે છે કે જે પ્રમાદમય આનંદનો ઇચ્છનાર — પ્રમાદી છે મારા
જેવા અપ્રમાદીને નહીં, કેમ કે સ્ત્રીઓને વશ વિપયી લોકો જ બનતા હોય છે.
નાર્યમી એને વશ બનતા નથી

આ વાતમાં સ્વમતિની કલ્પનાનો નિષેધ કરીને સૂત્રકાર કહે છે “મુનિના”
ઈત્યાદિ. આ આશુએ પૂર્વોક્ત કથન અને હવે પછી કહેવામા આવનાર કથન
અર્થે તીર્થંકર ગણધર આદિ દ્વારા જ ઉપદિષ્ટ છે. અહિં “હુ” શબ્દ

तमेव वक्ष्यमाणोपदेशमाह—‘उद्बाध्यमान’ इत्यादि, हे शिष्य ! यदि मुनिः ‘ग्रामधर्मैः’ ग्रामाणाम्=इन्द्रियसमूहानां धर्माः=स्वभावाः=ग्रामधर्मास्तैर्ग्रामधर्मैः स्वस्वविषयसमासक्तस्वभावैः ‘उद्बाध्यमानः’ उत्=प्राबल्येन बाध्यमानः=परिपीड्यमानो भवेत्तदा निर्बलाशकः’ ‘निर्बलं=प्रणीतरसवलरहितपुराणकुलत्थादिकम् अम्लतक्रमिश्रितं बलचणकादिनिष्पादितपर्युषितकरपट्टिकादिकं वा अश्नाति=भुङ्क्ते यः स निर्बलाशकः, नीरसाशनेन ग्रामधर्मस्यावश्योपशमसम्भवात्, ‘अपि’ शब्दः सम्भावनायाम् । निर्बलाशनेऽपि यदि न मोहोपशमस्ततः किं कुर्यादित्याह—‘अप्यवमौदर्य’—मित्यादि, जीवनयात्रानिर्वाहार्थं केवलम् अवमौदर्यम्=ऊनोदरिकतपो-

विषय १२ प्रकारकी परिषद् में प्रतिपादित किया है। वक्ष्यमाण विषयको स्पष्ट करनेके लिये सूत्रकार कहते हैं “उद्बाध्यमान” इत्यादि। हे शिष्य ! यदि कदाचित् मुनि ग्रामधर्म-अपने २ विषयों में समासक्त-स्वभाववाली इन्द्रियोंसे-प्रबलरूपसे बाधित किया जाय तो उस समय उसे चाहिये कि वह निर्बल-इन्द्रियों को उत्तेजित नहीं करनेवाले रस-बलरहित ऐसे पुरानी कुलथी आदि अन्नका तथा खट्टीछाछसे मिश्रित बालचना आदिसे निष्पादित ऐसे पर्युषित (ठण्डावासी) करपट्टिका (रोटी) आदिका भोजन करे। नीरस भोजनके करनेसे ग्राम धर्मका अवश्य ही उपशमन होता है। “अपि” शब्द संभावना में है। नीरस भोजन करने पर भी यदि ग्रामधर्मका उपशमन न हो-मोहकी शांति न हो तो क्या क्या करे ? इस प्रकारकी आशंका का समाधान करनेके निमित्त सूत्रकार “अप्यवमौदर्य कुर्यात्” कहते हैं। जीवनयात्राके

अवधारणु अर्थमां छे. तेओओ आ सधणो। विषय १२ प्रकारनी परिषद्मां प्रतिपादित करेव छे. वक्ष्यमाण विषयने स्पष्ट करवा भाटे सूत्रकार कहे छे “उद्बाध्यमानः” इत्यादि. हे शिष्य ! कदाय कोर्ध मुनि ग्रामधर्म-पोतपोताना विषयोमां समासकत स्वभाववाणी इन्द्रियोथी प्रण रीते बाधित करवामां आवे तो ओ समये ओणु ओध ओ के ते निर्बल इन्द्रियोने उत्तेजित नहि करवावाणा रसबलरहित ओवा पुरातन कुलथी आदि अन्ननुं तथा आटी छाशथी मिश्रित आदयणु। वगेरेथी निष्पादित ओवा ठंडी-वासी रोटली आदितुं लोअन करे. नीरस लोअन करवाथी जे ग्रामधर्मनुं उपशम न अने—मोहनी शान्ति न थाय तो शुं शुं करे ? आ प्रकारनी शंकातुं समाधान करवा निमित्ते सूत्रकार “अप्यवमौदर्य कुर्यात्” कहे छे अर्थात्—अवनयात्राना निर्वाह भाटे साधुअन ओवी डालतमां

વિશેષં કુર્યાત્, તતોડ્વીન્દ્રિયગ્રામાણામનુપશમે ઝર્ધ્વં સ્થાનં તિષ્ઠેત્=વાહ ઝર્ધ્વીકૃત્ય કાયોત્સર્ગેણ શીતોષ્ણાદિરૂપામાતાપનાં કુર્યાદિત્યર્થઃ । રાત્રૌ દિવસેડ્વી ચૈકદ્વિત્રિચતુર્થામક્રમેણ તત્ર તિષ્ઠેદિત્યાશયઃ, તેનાપ્યનુપશમે 'ગ્રામાનુગ્રામં' ગ્રામો યતો વિહરતિ, અનુગ્રામો યત્ર વિહરતિ તં=ગ્રામાનુગ્રામં ગ્રામાદ્ગ્રામાન્તરં દ્રવેત્=વિહરેત્-તદા ન તત્ર તિષ્ઠેત્, એવં કરણેડ્વીનુપશમે આહારમપિ વ્યુચ્છિન્ધ્યાત્ । કિંવહુના યેન કેનાંપાયેન મરણમપિ કુર્યાત્ કિન્તુ સ્ત્રીપુ મનો ન નિદધ્યાત્ । તદેવાહ-"અવિ ચણ્ડીસુ મણં" અપિ ત્યજેત્ સ્ત્રીપુ મનઃ, સ્ત્રીવિપયે ગતં મનો નિવારયેત્ । ન તત્ર મનો નિદધ્યાદિત્યર્થઃ । સ્ત્રીસંજ્ઞિનાં યદ્ ભવતિ તદાહ-"પૂર્વં"મિત્યાદિ, પૂર્વં=

નિર્વાહ કે લિયે સાધુજન જેસી હાલતમેં ઝનોદરી-ભૂખસે કમ અલ્પ આહાર લેવે । યહ વાહ્યતપ હૈ । इतना करने पर भी यदि ग्रामधर्मकी शांति न हो तो ऐसी परिस्थितिमें "उर्ध्वं स्थानं तिष्ठेत्" हाथोंको ऊंचा करके कायोत्सर्गपूर्वक शीत और उष्णादिरूप आतापनयोग धारण करे । राત્રિमें भी एक दो तीन और चार प्रहर क्रमसे कायोत्सर्ग करे । इतने पर भी ग्रामधर्म शान्त न हो तो ग्रामानुग्राम विचरण करे । जहां ठहग हुआ है वह ग्राम, जहां जाना होता है वह अनुग्राम है । उस समय वहां न ठहरे । फिर भी ग्रामधर्म शान्त न हो तो ऐसी दगामें आहार का त्याग कर देवे ।

અધિક કયા કહા જાય, જિસ ઉપાયસે વૈષયિક અભિલાષા ઉત્પન્ન ન હો સકે, મોહકા ઉપગમન હો એસા હી ઉપાય કરતે રહના ચાહિયે । પરન્તુ સ્ત્રિયોં કી ઓર મનકો નહીં લગાના ચાહિયે । સ્ત્રીસંગ કરનેવાલોં કે

ઉનોદરી-ભૂખથી એછો અલ્પ આહાર લે. આ બાહ્ય તપ છે આટલું કરવા છતાં પણ બે ગ્રામધર્મની શાન્તિ ન થાય તો એવી પરિસ્થિતિમાં "ઝર્ધ્વં સ્થાન તિષ્ઠેત્" હાથને ઉંચા કરી કાયોત્સર્ગપૂર્વક શીતળ અને ગરમીરૂપ આતાપન યોગ ધારણ કરે. રાત્રિના તથા દિવસના પણ એક બે ત્રણ અને ચાર પ્રહર ક્રમથી કાયોત્સર્ગ કરે. આટલું કરવા છતાં પણ બે ગ્રામધર્મ શાન્ત ન બને તો ગામેગામ વિચરતા રહે. ત્યાં પાને પેશાયેલ છે તે ગ્રામ છે ત્યાં જલુ છે તે અનુગ્રામ છે. ત્યાં એ શેકાય નહિ. છતાં પણ બે ગ્રામધર્મ શાન્ત ન થાય તો એવી દશામાં આહારનો ત્યાગ કરી દે વધુ શું કંઈવાનું હોય । જે ઉપાયથી વૈષયિક અભિલાષા ઉત્પન્ન ન થાય-મોહનું ઉપગમનને એવાનું ઉપાય કરતા રહેવું બોધ્યું છે પરંતુ સ્ત્રીગા તરફ મનને લાગવા નહીં તે બોધ્યું છે. સ્ત્રીસંગ કરવાવાળા માટે જે હુ.બો ભોગવવા પડે છે સૂત્રકાર

સજ્ઞાત્પૂર્વ દળ્ડાઃ=તદાસજ્ઞસ્ય ચિરસુપુષ્ટીકરણાયાર્થાર્જનતત્પરસ્ય કૃષ્યાદિસાવધ-
વ્યાપારપરસ્ય તિરસ્કૃતક્ષુત્પિપાસાદેરપ્યત્ર લોકે દુઃખવિશેષરૂપાઃ, પશ્ચાત્=ઉપ-
ભોગાનન્તરં સ્પર્શાઃ=તદાસેવનજન્યકર્મવિપાકેન નરકાદિયાતનાકારકા દુઃખવિશેષા
ભવન્તિ, યદ્વા-પૂર્વ તત્પ્રાપ્તયે દળ્ડાઃ=યષ્ટ્યાદિપ્રહારરૂપાઃ પશ્ચાત્=તદનન્તરં રાજ-
દળ્ડાદિજનિતાવયવાદિચ્છેદનસમુત્પન્નદુઃખવિશેષાઃ, એવં પૂર્વ સ્પર્શાઃ=આશ્લેષા-
દિના સ્પર્શાઃ=આપાતસુખવિશેષાઃ પશ્ચાચ્ચ દળ્ડાઃ=પરત્ર નરકપાતાદિરૂપા ઇહ ચ

લિયે જિન કષ્ટોં કો ભોગના પડતા હૈ સૂત્રકાર ઉનકા વર્ણન “પૂર્વદળ્ડાઃ”
ઇત્યાદિ પદોંસે કરતે હૈ—સ્ત્રીસંગકો ચિરકાલ તક પુરિપુષ્ટ કરનેકે
લિયે કામીજન અર્થકે ઉપાર્જન કરનેમેં તત્પર હોતે હૈ—અર્થ સંગ્રહશીલ
હોતે હૈ—કૃષી આદિ સાવચવ્યાપારોં મેં લગતે હૈ । ભૂખ પ્યાસ આદિકી
બાધાએ સહન કરતે હૈ । મતલબ—સાવચ વ્યાપારજન્ય ઓર ભૂખ પ્યાસ
આદિ જન્ય અનેક “દળ્ડ” દુઃખવિશેષોંકો વે ભોગતે હૈ । પશ્ચાત્—સ્ત્રી-
સેવન સે ઉદ્ભૂત કર્મકે વિપાકસે નરકાદિકોં કી યાતનાપ્રદાયક દુઃખ-
વિશેષોંકા ઉન્હેં સામના કરના પડતા હૈ ।

અથવા—પ્રથમ સ્ત્રીપ્રાપ્તિકે લિયે લકડી આદિકે અનેક પ્રહારરૂપ
દળ્ડોંકો ઓર પીછે રાજાકી તરફસે દળ્ડરૂપમેં પ્રાપ્ત અવચવ આદિકા
જો છેદન હૈ ઉસ જન્ય અનેક કષ્ટ કામિયોંકો ભોગના પડતા હૈ । ઇસી
પ્રકાર પ્રથમ સ્ત્રી આદિકે આલિંગનસે “સ્પર્શાઃ” આપાતસુખવિશેષ-
કાલ્પનિક આનંદ, પશ્ચાત્ પરભવમેં નરકાદિ ગતિયોંમેં ગમનરૂપ એવં

એનું વર્ણન “પૂર્વદળ્ડાઃ” ઇત્યાદિ પદોથી કરે છે. સ્ત્રીસંગને લાંબા સમય
સુધી પરિપુષ્ટ કરવા માટે કામીજન ધન મેળવવામાં તત્પર રહે છે—અર્થસંગ્રહશીલ
બને છે. ખેતી આદિ સાવચ વ્યાપારોમાં લાગે છે, ભૂખ તરસ આદિની
વિટબાણાઓ સહન કરે છે. મતલબ સાવચવ્યાપારજન્ય અને ભૂખ તરસ આદિ
જન્ય અનેક “દળ્ડ” દુઃખ વગેરેને એ ભોગવે છે. પછી સ્ત્રીસેવનથી ઉદ્ભૂત
કર્મના વિપાકથી નરકાદિકોની યાતનાવાળું દુઃખવિશેષોને તેણે સામનો કરવો પડે
છે. અને પ્રથમ સ્ત્રીપ્રાપ્તિ માટે લાકડીઓ તેમજ તેના જેવા બીજા પ્રહારો તેમજ
પાછળથી રાજ્યના તરફથી દંડરૂપમાં મળનાર બન્ધન કારાગાર ઇત્યાદિ અનેક
પ્રકારનાં દુઃખ કામીઓએ ભોગવવાં પડે છે. આ પ્રકારે પ્રથમ સ્ત્રી આદિનાં આલિ-
ંગનથી “સ્પર્શાઃ” કાલ્પનિક આનંદ અને પછી પરભવમાં નરકાદિગતિઓમાં
ગમનરૂપ, એ લોકમાં હાથ, જીભ, વગેરેનું છેદન જેવા અનેક દંડ કામીઓએ

હસ્તજિહ્વાન્હેદાદિરૂપા દણ્ડવિશેષા જાયન્તે । અન્યદપ્યાહ-‘ઇત્યેત’ इत्यादि,
 इति=पूर्वोक्तदण्डस्पर्शादिप्राप्त्या एते=स्त्रीसङ्गसम्भवाः कामाः कलहाऽऽसङ्गकरा
 भवन्ति । स्त्रीहेतोर्वहनां वृषादीनां युद्धादिना विनाशस्य सर्वजनवेद्यत्वात् । यद्वा-
 स्त्रीनिमित्तं क्रोध-रागयोः सङ्गावस्य सर्वजनप्रसिद्धत्वात् । उपलक्षणान्मान-
 मायादिकारकत्वमपि बोध्यम् । ततः किं विधेयमित्याह-प्रत्युपेक्ष्येत्यादि,
 प्रत्युपेक्ष्य=स्त्रीप्रसङ्गस्य सर्वथाऽत्र परत्र च दण्डस्पर्शादिकारकत्वं कलहाऽऽसङ्गकार-
 कत्वमपि विचार्य भागम्य=तत्सर्वं बुद्ध्वा अनासेवनया=तदासेवनपरिवर्जनेन
 स्वात्मानं परं वा आज्ञापयेत्=तत्त्यागे नियोजयेत् इति भगवद्वाक्यमनुसृत्य तदा-

इस लोकमें हाथ, जीभ आदिका छेदन आदि स्वरूप अनेक-दण्ड-
 विशेष कामियों को सहना पड़ता है । इस प्रकार पूर्वोक्त दण्ड और
 स्पर्श आदिकी प्राप्तिसे स्त्रीप्रसंगसे समुद्भूत ये काम कलहके आसंगके
 उत्पन्न करनेवाले होते हैं । यह बात सर्वजन को मालूम ही है कि स्त्रीके
 निमित्तसे परस्पर अनेक राजाओं में युद्ध छिडे हैं और वे उनके विनाश
 के हेतु हुए हैं ।

अथवा-स्त्रीप्राप्तिके लिये क्रोध और रागका सङ्गाव भी प्राणियोंमें सर्व-
 जन प्रसिद्ध ही है । उपलक्षणसे यह बान भी समझ लेनी चाहिये कि वे
 स्त्रीसंगसे उत्पन्न काम, मान और माया आदि कषायोंके भी उत्पादक होते
 हैं । इसलिये इस स्त्रीप्रसंगको इस लोक और परलोकमें सर्व प्रकारसे
 दण्ड एवं स्पर्श आदिका करनेवाला तथा कलहके आसंगका उत्पादक
 विचार कर और इस सबको जानकर मुनिको चाहिये कि वह अपनी
 आत्माको उसके सेवन करनेके सर्वथा त्यागसे युक्त करे, तथा परको

અહન કન્યા પડે છે. આ પ્રકારે પૂર્વોક્ત દંડ સ્પર્શ આદિની પ્રાપ્તિથી સ્ત્રીપ્રસંગથી
 ઉત્પન્ન આ કામ, કલહના આસંગને ઉત્પન્ન કરનાર બને છે. આ વાત સર્વ
 જનને માલુમ છે સ્ત્રીના નિમિત્તથી પરસ્પર અનેક રાજાઓમાં યુદ્ધ થયાં છે અને
 તેઓ એના વિનાશના હેતુ બન્યા છે. અથવા સ્ત્રી પ્રાપ્તિ માટે ક્રોધ અને રાગને સહભાવ
 પણ પ્રાણીઓમાં સર્વજનપ્રસિદ્ધ છે ઉપલક્ષણથી આ વાત પણ અમલ લેવી જોઈએ
 કે સ્ત્રીસંગથી કામ માન અને માયા ઇત્યાદિ કષાયો પણ ઉદ્ભવે છે.
 આ માટે આ સ્ત્રીપ્રસંગને આ લોક અને પરલોકમાં સર્વ પ્રકારથી દંડ અને
 સ્પર્શ આદિના કરવાવાળા તેમજ કલહના આસંગને ઉત્પાદક છે એવો
 વિચાર કરી આ બધાને જાણીને મુનિએ જોઈએ કે પોતાના આત્માને તેના

सङ्गा दुःखकराः कलहाऽऽसङ्गकराश्चेति तत्परिहारं च सर्वं कथयामि। अन्यदपि परित्यागसाधनमाह 'स' इत्यादि, सः=स्त्रीसङ्गजनितनरकनिगोदादिकदुःखफलाभि-
ज्ञत्वेन तत्परिहारी मुनिर्नो कथकः स्त्रीणां जातिकुलनेपथ्यशृङ्गारादिकथाकारको न
भवेद्रहसि तस्यै धर्मादिकमपि न कथयेदिति भावः। एवं नो प्राश्रिकः प्रश्नं
करोतीति प्राश्रिकः=स्त्रियं न किमपि पृच्छेत्, तथा हि-कीदृशस्ते पतिः? त्वां
सम्मानयति न वा? कथं त्वं स्विन्नेव प्रतिभासि? तव का सन्ततिः पुत्रो वा पुत्री?
परिणीता पुत्री न वा? कस्मै दत्ता? दास्यसि न वा? स कीदृशः? धार्मिको धनि-

भी उसके सेवनका सर्वथा त्याग करावे। इस प्रकार भगवानके वचन
अनुसार स्त्रीप्रसंगको दुःखप्रद एवं कलहासंगकारक जान कर मैंने ये सब
उसके परित्याग का प्रकार कहा है। मुनिको इतना और भी करना
चाहिये कि वह कभी भी उसकी जातिकी, उसके कुलकी, उसके
वेष-भूषाकी तथा शृङ्गार आदिकी चर्चा नहीं करे और न उसके लिए
एकान्तमें धर्मादिक का उपदेश ही दे। न स्त्रीसे उसके विषयकी कोई
बात करे अर्थात्—“तुम्हारा पति कैसा है? तुम्हारा वह आदर करता है
या नहीं? आज तुम उदास सी क्यों मालूम देती हो? तुम्हारे क्या
संतान है पुत्र है या पुत्री? तुमने पुत्रीका विवाह कर दिया है कि नहीं?
यदि कर दिया है तो किसके साथ किया है? यदि नहीं किया है तो
क्यों नहीं किया? तुम्हारा जमाई कैसा है-धर्मात्मा है? धनिक
है? या नहीं?” इत्यादि रूपसे पूछनेसे मुनिको अपने चारित्र्यमें दूषण

सेवनथी सदा दूर राखे. અને બીજાઓને પણ એના ત્યાગ માર્ગે દોરે. અને
સર્વથા એનો ત્યાગ કરાવે. આ પ્રકારે ભગવાનના વચન અનુસાર સ્ત્રી-પ્રસંગને
દુઃખપ્રદ એવં કલહ આસંગકારક બાણીને મેં આના પરિત્યાગનો પ્રકાર કહેલ
છે. મુનિએ એટલું એ પણ કરવું બોધ્યું કે તે ક્યારેય તેની બતિની, એના
કુળની તેમજ શૃંગારાદિકની ચર્ચા ન કરે. અને તેને એકાન્તમાં કદી ધર્માદિક
ઉપદેશ પણ ન આપે. તેમજ સ્ત્રી સાથે તેના વિષયની કોઈ વાત ન કરે. અર્થાત્—
તમારો પતિ કેવો છે? તમારો એ આદર કરે છે કે નહિ? આજે તમે ઉદાસ
કેમ દેખાવો છો? તમારે શું સંતાન છે, પુત્ર છે કે પુત્રી? તમે પુત્રીનો વિવાહ
કરી દીધો છે કે નહિ? કયો છે તો કેની સાથે કયો છે? નથી કયો તો કેમ
નથી કયો? તમારો જમાઈ અને તેનું કુટુંબ કેમ છે? ધર્માત્મા છે? ધનિક
છે? કે કેમ. ઇત્યાદિ રીતે પુછવાથી મુનિને પોતાના ચારિત્રમાં દૂષણ આવે છે.

कथास्ति न वा ? इत्यादिवाक्यैः प्रश्नकरणे चारित्रदोषः सम्भवतीति नैवं कदाचि-
दपि प्रश्नं कुर्यादिति भावः। अन्यच्च नो मामकः=संसारावस्थापरिणीतायामपि तस्यां
न ममत्वं कुर्यात् किं पुनरन्यस्याम् । एवं नो कृतक्रियः - कृता=विहिता क्रिया=
स्त्रीसङ्गप्राप्त्यर्थमङ्गोपाङ्गादिवेष्टारूपा येन स कृतक्रियो न भवेत् । अनेन काय-
योगो निरुध्यते । एवं वाग्गुप्तः वाचा गुप्तो वाग्गुप्तः=वाचंयमः, स्त्रिया सह रहसि
वार्तालापादिकं न कुर्यादित्यर्थः, किञ्च-अध्यात्मसंवृतः-आत्मनि=अन्तःकरणे
इत्यध्यात्मं तेन संवृतः=संवरयुक्तः निवृत्त इत्यर्थः, अनेन मनोनिरोधो दर्शितः,
आना है । इसलिये ऐसे प्रश्न मुनिजनको स्त्रियोंसे करनेका निषेध है ।

इसी तरह मुनिको चाहिये कि यह अपनी संसारदशामें विवाही
हुई स्त्रीमें भी ममत्व न रखे-करे । जब उसे निज स्त्रीमें भी ममत्व करने
के त्यागका आदेश है तो फिर भला ! वह अन्य स्त्रीमें ममत्व भी कैसे
कर सकता है, अर्थात्-नहीं कर सकता । मुनिको कृतक्रिय भी नहीं
होना चाहिये-स्त्रीप्रसंगकी प्राप्तिके निमित्त उसे अंग और उपाङ्गादिककी
चेष्टाका सर्वथा त्यागी होना चाहिये । इस कथनसे उसे काययोगके
निरोध करनेका आदेश दिया गया है । अर्थात् इस प्रकारकी प्रवृत्तिसे
काययोगका निरोध होता है । मुनिको वाग्गुप्त-वाचंयम होना चाहिये,
एकान्तमें स्त्रीके साथ वार्तालाप आदि नहीं करना चाहिये । इससे वच-
नयोगका निरोध होता है । इसी प्रकार मुनिको अध्यात्मसंवृत होना
चाहिये-मनोयोगका निरोध करना चाहिये । इस प्रकारसे अपनी प्रवृत्ति

आ भाटे आवा प्रश्नो स्त्रीओ साथे करवा मुनिजन भाटे निषेध छे. ओ न प्रकारे
मुनिजने जेष्ठओ छे ते पोतानी संसारी दशाभां विवाहित थयेली
स्त्रीभा पणु ममत्व न राखे ल्यारे तेने पोतानी स्त्रीथी पणु ममत्व न राख-
वाने आदेश छे ल्यारे जीउ स्त्रीओभा ते ममत्व कछ रीते करी शके ?
अर्थात् नहि करी शके. मुनिओ कृतक्रिय पणु न बनवु जेष्ठओ. स्त्रीप्रसंगनी
प्राप्तिना निमित्त तेने अंग तेमज उपागादिकनी जेष्ठाना त्यागी बनवुं जेष्ठओ.
आ इयनथी तेने काययोगना निरोध करवाने आदेश अपायेल छे. अर्थात् आ
प्रकारनी प्रवृत्तिथी काययोगना निरोध थाय छे मुनिओ वाग्गुप्त-वाचंयम
बनवुं जेष्ठओ. एकान्तभा स्त्रीनी साथे वार्तालापादि नहि करवो जेष्ठओ. आनाथी
वचनयोगना निरोध थाय छे. आ रीते मुनिओ अध्यात्मसंवृत बनवुं जेष्ठओ,
निवृत्त मनोयोगना निरोध बनवुं जेष्ठओ. आ प्रकारनी पोतानी प्रवृत्ति राखनार

एतादृशः सन् मुनिः सदा=सर्वकालं पापं=स्त्रीसङ्गजनितं दुष्कृतं पापजनकं कर्म वा मैथुनादिकं परिवर्जयेत्, उपलक्षणं प्राणातिपातादिपरित्यागस्यापि। उपसंहरन्नाह-
'एत' दित्यादि-एतत्=उद्देशारम्भतो यदुक्तं तत् सर्वं "मौनं" =मुनेः=संयतस्याऽयं मौनस्तं संयमं समनुवासयेत्=परिपालयेत् इति। ब्रवीमीत्यस्यार्थस्तूक्त एव ॥मू०४॥

॥ पञ्चमाध्ययनस्य चतुर्थोद्देशः समाप्तः ॥ ५-४ ॥

રખનેવાલા મુનિ સદા સ્ત્રીપ્રસંગજનિત દુષ્કૃત અથવા પાપજનક મૈથુનાદિક કર્મસે નિવૃત્ત હોતા હૈ । પ્રાણાતિપાતાદિક પાપકર્મકા ભી યહ ઉપલક્ષક હૈ, ઇસસે નિવૃત્ત હોનેસે મુનિ હિંસાદિક પાપકર્મોસે ભી નિવૃત્ત હો જાતા હૈ એસા સમજ લેના ચાહિયે ! ઇસ પ્રકારકા ઉપસંહાર કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ મુનિ ઇસ મૌન-સંયમ કા સદા પાલન કરે । “બ્રવીમિ” ઇસ પદકા અર્થ પહિલે કહ હી દિયા ગયા હૈ ॥

પાંચવેં અધ્યયનકા ચૌથા ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૫-૪ ॥

મુનિ સદા સ્ત્રીપ્રસંગથી બનતા દુષ્કૃત અને પાપજનક મૈથુનાદિક કર્મથી નિવૃત્ત થાય છે. પ્રાણાતિપાતાદિક પાપકર્મનો પણ એ ઉપલક્ષક છે. આનાથી નિવૃત્ત થવાથી મુનિ હિંસાદિક પાપકર્મોથી પણ નિવૃત્ત બની જાય છે. એવો અર્થ સમજ લેવો જોઈએ. આ પ્રકારે ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે, મુનિ આ મૌન-સંયમનું સદા પાલન કરે. “બ્રવીમિ” આ પદનો અર્થ અગાઉ કહી દેવામાં આવેલ છે.

પાંચમા અધ્યયનનો ચૌથો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૫-૪ ॥



પંચમાધ્યયનસ્ય પંચમ ઉદ્દેશઃ ।

ગતશ્ચતુર્થ ઉદ્દેશોઽધુના પંચમઃ સમારમ્યતે । એપ ચાનન્તરસમ્બન્ધઃ - પૂર્વો-
દ્દેશે ચ એકચરસ્યાવ્યક્તસ્ય વહ્વોઽપાયા જાયન્તે તત્પરિહારાય જ્ઞાનાદિપ્રાપ્તયે ચ
દ્રુદસદૃશમ્ય પંચાચારસેવિન આચાર્યસ્ય સમીપે વસતા કાયવાહ્મનોગુપ્તિમતા સ્ત્ર્યાદિ-
મદ્ગરહિતેન શિષ્યેણ વિચરણીયમિત્યાચારઃ પ્રદર્શિતઃ । સ એવાત્રાચારો લોકે સાર-

પાંચવે અધ્યયનકા પાંચવાં ઉદ્દેશ ।

ચતુર્થ ઉદ્દેશ સમાપ્ત હુઆ, અવ પંચમ ઉદ્દેશકા પ્રારંભ હોતા હૈ ।
ઇમ ઉદ્દેશકા ચતુર્થ ઉદ્દેશકે સાથ સંબંધ હૈ ઓર વહ્ ઇસ પ્રકારસે હૈ,
ચતુર્થ ઉદ્દેશમેં સૂત્રકારને યહ પ્રદર્શિત કિયા હૈ કિ જો એકચર્યા કરને-
વાલે અવ્યક્ત મુનિ હૈં ડન્હેં ડસ ચર્યામેં અનેક દોષ લગતે હૈં, ઇસલિયે
ડન દોષોંકે પરિહારકે લિયે તથા જ્ઞાનાદિક ગુણોંકી પ્રાપ્તિકે હેતુ મુનિકો
ચાહિયે કિ વહ્ દ્રહ તુલ્ય એવં પંચ આચારોંમેં નિરત અપને આચાર્ય ગુરુ-
દેવકી નિશ્રામેં હી રહેં । મનોગુપ્તિ, વચનગુપ્તિ એવં કાયગુપ્તિકા પાલન
કરેં । સ્ત્રી આદિકે પ્રસંગસે સદા દૂર રહેં । આચાર્ય ગુરુદેવકી છત્રચ્છાયા
કે સહારે હી વિહાર કરે । એસા હી મુનિકા આચાર હૈ । ઓર યહી
લોકમેં સારમૂત-ઉત્તમ માના ગયા હૈ । ઇસી આચારકા મોક્ષકે સારથી-
મૂત તીર્થઢૂર આદિકોંને સેવન કિયા હૈ । અતઃ ઇસી આચારકા સૂત્ર-

પાંચમા અધ્યયનનો પાંચમો ઉદ્દેશ

ચોથો ઉદ્દેશ સમાપ્ત થયો હવે પાંચમા ઉદ્દેશનો પ્રારંભ થાય છે. આ
ઉદ્દેશનો ચોથા ઉદ્દેશ સાથે સંબંધ છે અને તે એ પ્રકારે કે—ચોથા ઉદ્દેશમા
મત્રકારે આ રત્ન કહેલ છે જે એકચર્યા કરવાવાળા અવ્યક્ત મુનિ છે, એને એ
ચર્યામા અનેક દોષ લાગે છે. આથી આ દોષોના નિવારણ માટે તેમજ જ્ઞાનાદિક
ગુણોની પ્રાપ્તિના હેતુથી મુનિએ દ્રહતુલ્ય એટલે પાંચ આચારોમાં નિરત
પાતાના આચાર્ય ગુરુદેવની છાયામા જ રહેવું જોઈએ મનોગુપ્તિ વચન-
ગુપ્તિ અને કાયગુપ્તિનું પાલન કરે, સ્ત્રી આદિના પ્રસંગથી સદા દૂર રહે,
આચાર્ય ગુરુદેવની છત્રછાયાના નેસરણ વિહાર કરે એવો જ મુનિનો આચાર છે
અને એ જ લોકમાં સારમૂત-ઉત્તમ માનવામાં આવેલ છે. આ આચારનું મોક્ષના
ર્થી એવા તીર્થ ઢાલિકોંને સેવન કર્યું છે. એટલે આ જ આચારનું સૂત્ર-

ભૂતો નિર્વાણસારથિભિસ્તીર્થકૃદ્ધિઃ સેવિત્ત્વમિતિ સ એવાત્ર પ્રતિપાદયિતવ્યોઽસ્તિ ।
સમ્પ્રતિ દૃષ્ટાન્તેનાઽઽચારસ્ય સારત્વપ્રકટનાયાહ—‘સે વેમિ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સે વેમિ તં જહા—અવિ હરણપડિપુણ્ણે સમંસિ ભોમે
ચિદ્દહ ઉવસંતરણ સારવચ્ચમાણે, સે ચિદ્દહ સોયમજ્ઞગણ સે
પાસ સવ્વઓ ગુત્તે, પાસ લોણ મહેસિણો જે ય પન્નાણમંતા
પબુદ્ધા અરંભોવરયા સમ્મમેયંતિ પાસહ, કાલસસ કંઘાણ પરિ-
વ્વયંતિ ત્તિવેમિ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—તદ્ બ્રવીમિ તદ્યથા—અપિ હ્રદઃ પ્રતિપૂર્ણઃ સમે ભોમે તિષ્ઠતિ
ઉપશાન્તરજાઃ સમારક્ષન્, સ તિષ્ઠતિ સ્ત્રોતોમધ્યગતરતત્ પશ્ય સર્વતો ગુપ્તઃ, પશ્ય
લોકે મહર્ષયો યે ચ પ્રજ્ઞાનવન્તઃ પ્રબુદ્ધા આરમ્ભોપરતાઃ સમ્યગેતદિતિ પશ્યત,
કાલસ્ય કાઙ્ગયા પરિવ્રજન્તિ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—‘તદ્ બ્રવીમિ’ ઇત્યાદિ, અહં યાદગુણગણસમુદિત આચાર્યો ભવેત્તાદૃશં
તીર્થઙ્કરાણ્યા તત્સર્વં બ્રવીમિ—ત્વાં કથયામિ, તદેવ પ્રતિપાદયિતુમાહ—‘તદ્યથે’—
ત્યાદિ, તદ્યથા=વાક્યપ્રતિપાદનાર્થમ્, અપિ શબ્દો મજ્જચતુષ્ટયસંગ્રાહકઃ । પ્રતિપૂર્ણઃ
=સ્વચ્છજલૈઃ સાર્વકાલિકપુષ્પાદિભિરન્તશ્વરજલજન્તુભિશ્ચ સમન્તાત્પૂર્ણઃ શોભિતો વા,
કાર ઉસે પ્રતિપાદન યોગ્ય સમજ્ઞકર ઇસ ઉદ્દેશમેં પ્રતિપાદન કરતે હૈં ।
સર્વ પ્રથમ વે દૃષ્ટાન્તસે આચારમેં સારભૂતતા પ્રદર્શિત કરનેકે લિયે
કહતે હૈં “સે વેમિ” ઇત્યાદિ—

શિષ્ય કો લક્ષ્યકર સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ હે શિષ્ય ! આચાર્ય મહા-
રાજ કૈસે ૨ ગુણોંસે યુક્ત હોતે હૈં, મૈં તુમ્હેં યહ કહતા હું । યહાં આચાર્ય
મહારાજકો જો જલાશયકી ઉપમા દી ગઈ હૈં ઉસકા મતલબ યહ હૈ—
જિસ પ્રકાર—સમ ભૂમિભાગમેં સ્થિત જલાશય કમી શુષ્ક-પાનીસે રિક્ત
નહીં હોતા હૈ, ન કમી વહ વિકૃતિકો હી પ્રાપ્ત કરતા હૈ, સદા પાનીસે

કારે પ્રતિપાદન યોગ્ય સમજ્ઞ આ ઉદ્દેશમાં પ્રતિપાદન કર્યું છે. સહુ પ્રથમ
દૃષ્ટાંતથી આચારમાં સારભૂતતા પ્રદર્શિત કરવાનું કહે છે. “સે વેમિ” ઇત્યાદિ.

શિષ્યને લક્ષ્યજિન્દુ બનાવી સૂત્રકાર કહે છે કે હે શિષ્ય ! આચાર્ય
મહારાજ કેવા કેવા ગુણોથી યુક્ત હોય છે તે હું તમને સમજાવું છું. અહિં
આચાર્ય મહારાજને જળાશયની ઉપમા આપવામાં આવી છે. એનો મતલબ આ
છે કે જે પ્રકારે—સમભૂમિ ભાગમાં સ્થિત જળાશય કોઈ વખત પાણી વિનાનું
હોતું નથી તેમ ન તો કદી તે વિકૃતિને પ્રાપ્ત કરે છે. સદા સર્વદા પાણીથી

‘ઉપશાન્તરજાઃ’=ઉપશાન્તં=નષ્ટં રજો ધૂલિર્યત્ર સ ઉપશાન્તરજાઃ, યતો વર્ષતૌ જલાદિપ્રપાતે જલં રજસઃ સમ્પર્કાત્વલુપં વર્ષાપગમે ચ રજસોઽપગમાત્તશરદાદા-વૃત્તિર્નિર્મલં જાયતે । સમારક્ષન્=અન્તઃસ્થિતજલજન્તૂન્ સમ્યક્ પરિપાલયન્ ઋદઃ=અનાથજલાગયઃ, સમે=ઉચ્ચાવચરહિતે-ભૌમે=ભૂમેઃ=પૃથિવ્યા અયં ભૌમો-ભૂભાગસ્તસ્મિન્ સમે ભૂભાગે યથા તિષ્ઠતિ કદાચિદપિ ન શુપ્ત્યતિ નાપિ વૈકૃત્યમુ-પગચ્છતિ, તથૈવાચાર્યોઽપિ ઋદવત્ અનુપદર્શ્યમાનમઙ્ગચતુષ્ટયાન્તર્ગતપ્રથમમઙ્ગાવસ્થિતો જ્ઞાનાદિમન્વિતઃ પટત્રિંશદ્ગુણભૂષિતઃ પશ્ચાચાયુવતોઽષ્ટવિધસમ્પત્તિશાલી ભવેત્, તાશ્ચાષ્ટસંપદો યથા—

લવાલવ ભરા રહતા હૈ, સમસ્ત ઋતુઓંકે પત્ર પુષ્પાદિકોં ઓર જલચર જન્તુઓંસે વહ ચારોં ઓરસે વ્યાસ-પૂર્ણ રહા કરતા હૈ, શોભિત રહતા હૈ, તથા ઉપશાન્તરજ હોતા હૈ—ધૂલિ આદિ જિસમેં ઉપશાન્ત રહતી હૈ, યદ્યપિ વર્ષાઋતુમેં વૃષ્ટિકે હોને પર જલ ધૂલિકે સમ્પર્કસે કલુષિત હો જાતા હૈ તો મી વર્ષાંકે નષ્ટ હોને પર ધૂલિકે અપગમ હોનેસે શરદકાલ મેં વહી જલ અત્યંત નિર્મલ હો જાતા હૈ । તથા અપને મીતર રહે હુણ જલચર જીવોંકા, વહ સદા પાલક હૈ । ઇસી પ્રકાર જ્ઞાનાદિ યુક્ત, છત્તીસ ગુણોંસે વિભૂષિત તથા પચ આચાર વિશિષ્ટ આચાર્ય મી નીચે કહે ગયે—નિમ્નલિગ્વિત ચાર ભંગોંમેંસે ૧ પ્રથમ ભંગમેં સમ્મિલિત હોનેસે જલાશય કે તુલ્ય માને ગયે હૈ । તથા આઠ પ્રકારકી સંપદાઓંસે મી સુશોભિત હોતે હૈ । વે આઠ પ્રકારકી સંપદાયેં વે હૈ—

બહેલું રહે છે. બધી ઋતુઓમાં પુષ્પ પાંદડાં અને જળચર જંતુઓથી ચારે તરફ એ હર્ષ બર્ષુ રહે છે—શોભી રહે છે. અને સદા શાન્તિ આપનાર રહે છે ધળ વગેરે તેનામા પડી શાન્ત બને છે વર્ષાઋતુમાં વૃષ્ટિના કારણે જળ ધળના સંપર્કથી ડહાળું બને છે પરંતુ વર્ષાકાળ બાદ ધળ નીચે બેસી જવાથી સંપર્કકાળમાં એ જળ અત્યંત નિર્મળ બની બચ છે. અને પોતાનામાં રહેલા જળચર જંતુ સદા પાલન કરે છે. એ પ્રકારે જ્ઞાનાદિયુક્ત, છત્રીસશુભૂષિત અને પાંચ આચાર વિશિષ્ટ આચાર્ય પણ નીચે જણાવવામા આવેલ ચાર ભંગોમાંથી પહેલા ભંગમા સન્મિલિત હોવાથી જળાશય તુલ્ય માન્યા ગયા છે. તેમજ આઠ પ્રકારની સંપદાઓંથી પણ એ સુશોભિત હોય છે. તે આઠ પ્રકારની સંપદાઓં—આચાર, શીલ, વસ્ત્ર, વાચના, મનિ, પ્રયોગમતિ અને સંગ્રહપરિજ્ઞા છે.

“ આચાર સુઅસરીરે, વયણે વાયણ મઈ પઓગમઈ ।

एस सुसंपया खलु, अद्वमिया संगहपरिज्ञा ॥ ”

छाया—आचारः श्रुतं शरीरं वचनं वाचना मतिः प्रयोगमतिः । एताः सुसम्पदः खलु अष्टमी संग्रहपरिज्ञा ॥ ” इति । निर्मलज्ञानादिभिः प्रतिपूर्णः, उपशान्तरजाः—उपशान्तमोहनीयः, समारक्षन्=षड्जीवनिकायं चतुर्विधसङ्घं गच्छगतसाधून् स्वात्मानं च सम्यक् रक्षन् समे भौमे=स्त्रीपशुपण्डकादिपरिवर्जिते शोभने स्थाने तिष्ठति । अत्र हृदोपमानेन हृदादेश्चतुर्विधतयाऽऽचार्योऽपि तादृश एव भवति, तत्र चतुर्भङ्गी यथा—

(१) एकः सीतासीतोदाप्रवाहहृदादिवत्परिगलत्स्रोताः पर्यागलत्स्रोताश्च ।

“ આચાર સુઅ સરીરે વયણે વાયણ મઈ પઓગમઈ । एस सुसंपया खलु अद्वमिया संगहपरिज्ञा ” ॥ આચાર, શ્રુત, શરીર, વચન, વાચના, મતિ, પ્રયોગમતિ, ઓર સંગ્રહપરિજ્ઞા । (દ. શ્રુ. સ્કં. અ. ૪)

निर्मल ज्ञानादिकोंसे प्रतिपूर्ण होते हैं । मोहनीयकर्मके उपशमन से ये उपशान्तरज होते हैं । षड्जीवनिकाय, चतुर्विधसंघ तथा गच्छमें रहनेवाले साधुओंके एवं अपनी आत्माके अच्छी रीतिसे रक्षक होते हैं । स्त्री, पशु, पण्डक—नपुंसक आदिसे वर्जित स्थानमें ये रहते हैं; इसलिये जलाशयके समस्त विशेषण इनमें घटित होते हैं । हृद—जलाशयकी उपमा देनेसे यह बात ज्ञात होती है कि जिस प्रकार जलाशय चार प्रकारके होते हैं, उसी प्रकार आचार्य भी चार तरहके होते हैं । वह चतुः—प्रकारता इस चतुर्भङ्गीसे जानी जाती है । जैसे—

(१) कोई एक आचार्य, सीता सीतोदा नदीके प्रवाहका हृद कि जिससे दूसरा प्रवाह निकलता है और बाहरसे दूसरा प्रवाह भी जिसमें आकर

निर्मल ज्ञानादિકોથી તે પ્રતિપૂર્ણ છે, મોહનીય કર્મના ઉપશમનથી તે ઉપશાન્તરજ હોય છે. ષડ્જીવનિકાય, ચતુર્વિધસંઘ તથા ગચ્છમાં રહેવાવાળા સાધુઓના અને પોતાના આત્માના સારી રીતે રક્ષક હોય છે. સ્ત્રી, પશુ, નપુસક આદિથી વર્જિત સ્થાનમાં એ રહે છે. આ માટે જળાશયના સમસ્ત વિશેષણ તેમનામાં બંધાયેલાં છે. હૃદ—જળાશયની ઉપમા દેવાથી આ વાત બાણી શકાય છે કે જેવી રીતે જળાશય ચાર પ્રકારનાં હોય છે એ જ રીતે આચાર્ય પણ ચાર પ્રકારના હોય છે. તે ચાર પ્રકાર ચાર ભંગથી બાણી શકાય છે. જેમ (૧) કોઈ એક આચાર્ય સીતા સીતોદા નદીના પ્રવાહની તરફ—જેમાંથી બીજો પ્રવાહ કુટતો હોય છે અને બહાર

(૨) દ્વિતીયો દિ પદ્મહદાદિવત્પરિગલત્સ્રોતા નો પર્યાગલત્સ્રોતાઃ ।

(૩) તૃતીયો લવણસમુદ્રવદ્ નો પરિગલત્સ્રોતાઃ પર્યાગલત્સ્રોતાઃ ।

(૪) ચતુર્થો મનુષ્યલોકવાદ્યસમુદ્રવત્તોપરિગલત્સ્રોતા નો પર્યાગલત્સ્રોતાશ્ચેતિ ।

પ્રથમભદ્રાન્તર્ગત આચાર્યઃ શાસ્ત્રમધીતેઽધ્યાપયતિ ચ જલસ્ય પ્રવેશ-નિર્ગમ-
વત્ જ્ઞાનપ્રદાનાદાનયોઃ સમ્ભવાત્, સ ચાયં સ્થવિરકલ્પિકઃ । દ્વિતીયમદ્વ્યસ્થસ્તીર્થઙ્ક-
રાદિસ્તસ્ય નિર્ગમસ્થાનીયાર્થાગમસદ્ભાવાત્, કપાયોદયાસમ્ભવેન પ્રવેશસ્થાનીય-
મિલના હૈ વૈસે હોતે હૈં ।

(૨) દસરે કોઈ એક આચાર્ય પદ્મહદ આદિકે સમાન હોતે હૈં કિ જિસસે
પ્રવાહ નો નિકલતા હૈ, પરંતુ દૂસરા પ્રવાહ જિસમેં આકર નહીં મિલતા હૈ।

(૩) તૃતીય કોઈ એક આચાર્ય લવણસમુદ્રકે તુલ્ય હોતે હૈં કિ જિસસે
ઔર કોઈ દૂસરા પ્રવાહ તો નહીં નિકલતા હૈ પરંતુ જિસમેં દૂસરા પ્રવાહ
આકર મિલતા હૈ ।

(૪) ચતુર્થ-કોઈ ૨ એસે ભી આચાર્ય હોતે હૈં જો મનુષ્યલોકસે
યાહર રહે હુએ સમુદ્રકી તરહ ન ઉસસે દૂસરા કોઈ પ્રવાહ નિકલતા હૈ
ઔર ન જિસમેં ઔર કોઈ પ્રવાહ હી આકર મિલતા હૈ ।

इनमेंसे प्रथम भंगके अन्तर्गत आचार्य शास्त्र पढ़ते हैं और अन्यको
पढ़ाते हैं। जलके आनेजानेकी तरह इनमें ज्ञानका आदान-प्रदान होता
रहता है। इस भंगके अन्तर्गत आचार्य स्थविरकल्पी होते हैं। दूसरे भंग
के अन्तर्गत तीर्थङ्करादि होते हैं। क्योंकि इनसे जलप्रवाहके निर्गमके

રથી બીજો પ્રવાહ પણ એમાં આવીને મળતો હોય છે (૨) બીજા કોઈ એક
આચાર્ય પદ્મહદ આદિ સમાન-લેમાથી પ્રવાહ નિકળે છે પરંતુ બીજો પ્રવાહ
આવી તેમાં મળી શકતો નથી તેવા-હોય છે. (૩) કોઈ એક આચાર્ય ખારા
સાગર લેવા લેમાથી કોઈ પ્રવાહ તો નીકળતો નથી પરંતુ જેનામાં બીજા
પ્રવાહો આવી મળે છે આવા હોય છે. (૪) કોઈ કોઈ એવા પણ આચાર્ય હોય
છે જે મનુષ્ય લોકથી બહાર એવા સમુદ્રની પેઠે ન એમાંથી બીજો કોઈ પ્રવાહ
નિકળે છે અને ન તો એમાં કોઈ પ્રવાહ આવીને મળતો હોય છે આમાં પ્રથમ
ભંગના અન્તર્ગત આચાર્ય શાસ્ત્ર શીખે છે અને શીખડાવે છે જળના આવવા
જવવાની માફક તેમનામાં જ્ઞાનનું આવવું-જવું બનતું રહે છે આ ભંગના
અન્તર્ગત આચાર્ય સ્થવિરકલ્પી હોય છે. બીજા ભંગના અન્તર્ગત તીર્થંકરાદિ
હોય છે. કારણ કે તેમનાથી જળપ્રવાહના નિર્ગમ સમાન અર્થરૂપથી આગમનું

શ્રુતાધ્યયનાદેરસત્તાત્, તપઃસંયમાદિના કર્મક્ષપણં સુતરાં જાયતે તેનાપિ ચ નિર્ગમસ્થાનીયત્વં સિદ્ધયતિ, ઘાતિકર્મક્ષયેણ નૂતનકર્મણામાગમનાસમ્ભવેન પ્રવેશ-
સ્યાભાવાત્ । તૃતીયભંગપતિતો લવણોદધિતુલ્યો યાથાલન્દિકઃ । તથા હિ-ઉદકા-
ર્દ્રકરેસ્વા યાવતા કાલેન શુષ્યતિ તત આરમ્ભ્ય પશ્ચરાત્રિન્દિવલક્ષણઃ કાલો 'લન્દ'
શબ્દેનાત્ર ગૃહ્યતે, લન્દમનતિક્રમ્ય યથાલન્દં, તેન ચરતીતિ યાથાલન્દિક ઉક્તપરિમિ-
તકાલવિશેષાચારીત્યર્થઃ, સ ચોત્કૃષ્ટતઃ એકસ્થાને પશ્ચરાત્રિન્દિવં યાવત્તિષ્ઠતિ,
સામાન અર્થરૂપસે આગમના નિર્ગમ હોતા હૈ । કષાયકે ઉદયકી અસં-
ભવતા હોનેસે इनमें जलप्रवाहके प्रवेश के तुल्य दूसरोंसे श्रुतके अध्य-
यन आदिके प्रवेशका संभव नहीं होता है । तप और संयमादिकद्वारा
કર્મના અભાવ સ્વતઃ હો જાતા હૈ, इससे भी इनमें निर्गमस्थानीयता
સિદ્ધ હોતી હૈ । ઘાતિયાકર્મોંકે ક્ષયસે નૂતન કર્મોંકે આગમનની અસંભ-
વતાસે વહાં પર उनके प्रवेशका अभाव है । तृतीय भंगवर्ती लवणोदधि
કે તુલ્ય યાથાલન્દિક સાધુ હૈ । जितने समयमें गीले हाथकी रेखा शुष्क
હોતી હૈ इतने समयसे लगाकर पांच रात और दिनके समयका नाम यहां
लन्द माना गया है । इस लन्दकालका उलंघन नहीं करना यथालन्द है ।
इस कालके अनुसार जो चलता है-अपनी चर्या करनेवाला है वह यथा-
लंदिक साधु है । यह साधु उत्कृष्ट रीतिसे एक जगह पांच रातदिन तक
ठहर सकता है । इस यथालंदकल्पको पांच मुनियोंका समुदायरूप गण

निर्गम थाय छे. कषायना उदयनी असंभवता होवाथी तेमनामां जल प्रवाहना
प्रवेशतुल्य भील्लयोथी श्रुत अने अध्ययन आदिनो प्रवेशनो संभव नथी होतो.
तप अने संयम आदि द्वारा कर्मनो अलाव स्वतः यनी रहे छे. आथी तेम-
नामां निर्गमस्थानीयता सिद्ध अने छे, घातिया कर्मोना क्षयथी, नवा कर्मोना
आगमननी असंभवताथी येमनामां येना प्रवेशनो अलाव छे. त्रील्ल लंग
मुज्ज्ज लवणसमुद्रतुल्य यथालन्दिक् साधु छे, जेटला समयमां लीना हाथनी
रेखा शुष्क होय छे जेटला समयथी लगाडी पांच रात अने द्विसना समयनुं
नाम अहि लन्द मान्यु छे. आ लन्द काणनुं उलंघन नहि करवुं ते यथालन्द छे,
आ काणने अनुसार जे यावे छे-पोतानी चर्या करवावाणा छे ते यथालन्दिक् साधु
छे. आ साधु उत्कृष्ट रीते पांच रात द्विस सुधी एक गाभमां रही शके छे. आ

પન્નમુનિસંત્યકો ગણો ભવતિ, સ એવ ગણોઽમું કલ્પં પ્રતિપદ્યતે, એતે પ્રાયો જિન-
કલ્પિકલ્પકલ્પં પરિપાલયન્તિ, અયં ચાચાર્યાદેઃ શ્રુતાદિકં યદ્દાતિ કિન્તુ ન કસ્મૈ-
ચિત્ પ્રદદાતિ, અત એવ લવણોદધિસાદૃશ્યં પ્રવેશસત્ત્વેઽપિ નિર્ગમાસત્ત્વાત્ । ચતુર્થ-
મદ્ગથ્યઃ પ્રત્યેકબુદ્ધઃ, સ ચ ન કસ્મૈ ચિદ્ દદાતિ નાપિ પ્રતિગૃહ્ણતિ મનુષ્યક્ષેત્રવ-
ર્ધિર્વર્તિસમુદ્રવત્ પ્રવેશ-નિર્ગમોભયાભાવાત્ ।

તમ્ય પ્રથમમદ્ગથ્યસ્થસ્થવિરકલ્પિકસ્ય શ્રુતદાનગ્રહણસમ્ભવેન સ્વરૂપમાહ—‘સ’
ઇત્યાદિ, હે શિષ્ય ! સ્ત્રોતોમધ્યગતઃ પ્રવેગનિર્ગમપ્રવાહાન્તર્વર્તી સ હ્રદો યથા ચાક્ષો-
હી પાલતા હૈ । યે મુનિ જિનકલ્પી કે તુલ્ય આચારકા પાલન કરતે હૈ ।
યદ્દ ગણ આચાર્ય આદિસે શ્રુત આદિકા અધ્યયન તો કરતા હૈ, પરન્તુ
અન્યકે લિયે વદ્દ ઉસે પ્રદાન નહીં કરતા હૈ । ઇસીલિયે ઇસકો લવણોદધિ
કે તુલ્ય કહા હૈ । ક્યોં કિ ઇસમેં જ્ઞાનાદિકકા પ્રવેશ હોમેપર મી ફિર
ઉસસે ઉસકા વાહિર નિકલના-અન્યકે લિયે ઉસકા પ્રદાન કરના
નહીં હોતા હૈ ।

ચતુર્થ ભંગકે અન્તર્ભૂત પ્રત્યેક બુદ્ધ હૈ । વે ન કિસીસે જ્ઞાનાદિકકો
ગ્રહણ કરતે હૈ ઓર ન કિસીકે લિયે ઉસકા પ્રદાન હી કરતે હૈ । મનુ-
ષ્યક્ષેત્રકે વાહર રહે હુણ સમુદ્રકી તરહ ઉનમેં પ્રવેશ ઓર નિર્ગમ દોનોંકા
સર્વથા અભાવ રહના હૈ ।

પ્રથમ ભંગકે અન્તર્ગત સ્થવિરકલ્પીકે શ્રુતકે આદાનપ્રદાનકા સંભવ
હોનેસે સૂત્રકાર ઉસકે સ્વરૂપકો પ્રકટ કરતે હૈ—“સ” ઇત્યાદિ-વે શિષ્ય

યથાલન્દ કલ્પને પાંચ મુનિઓના સમુદાયરૂપ ગણ પાળે છે. આ મુનિ જિનકલ્પીની
તુલ્ય આચાર્ય પાલન કરે છે આ ગણ આચાર્ય આદિથી શ્રુત આદિતું અધ્યયન તો
કરે છે, પરંતુ ખીજને માટે તે તેનું પ્રદાન કરતા નથી. આ માટે તેમને લવણ-
માગરની તુલ્ય ગણ્યા છે. કારણ કે તેમાં જ્ઞાનાદિકનો પ્રવેશ હોવા છતાં પણ
તેમાંથી બહાર નીકળતું—અન્યને માટે તેનું પ્રદાન થતું નથી.

એવા ભગના અન્તર્ભૂત પ્રત્યેક બુદ્ધ છે. એ ન તો કોઈનાથી જ્ઞાનાદિક
ગ્રહણ કરે છે ન કોઈને એ તેનું પ્રદાન કરે છે. મનુષ્યક્ષેત્રથી બહાર રહેતા
સમુદ્રની તરફ એનામાં પ્રવેશ અને નિર્ગમ બન્નેનો સર્વથા અભાવ રહે છે.

પ્રથમ ભંગના અન્તર્ગત સ્થવિરકલ્પીમાં શ્રુતના આવવા-જવાનો સતત
વર્તમાન સૂત્રકાર એના સ્વરૂપને પ્રકટ કરે છે. “સ” ઇત્યાદિ. એ શિષ્યને

મ્યસ્તથૈવ સઃ=આચાર્યઃ સર્વતઃ=સર્વપ્રકારેણ इन्द्रियनोइन्द्रियोपशमरूपया गुप्त्या
ગુપ્તસ્તિષ્ઠતીતિ પશ્યાઆચાર્ય इवान्येऽपि मुनयस्तादृशगुणसम्पन्ना भवन्तीति निर्दिशति
-‘પશ્યે’ ત્યાદિ, મહર્ષયઃ=મહાન્તશ્ચ તે ઋષયો મહર્ષયો મહાસંયમિનઃ । કિંશ્ચ તે કે
હદોપમા મહામુનયઃ? યે ચ પ્રજ્ઞાનવન્તઃ-પ્રકર્ષેણ જ્ઞાયતે બુદ્ધ્યતેઽનેનેદં વેતિ પ્રજ્ઞાનં,
પરસ્ય સ્વસ્ય ચાલોકાદિવદવભાસકત્વાત્ પ્રજ્ઞાનમ્=આગમરતદેષામસ્તીતિ પ્રજ્ઞાનવન્તઃ
=આગમતત્ત્વપરિજ્ઞાનકુશલાઃ ।

કો સંબોધિત કરતે હુણ કહતે હૈં કિ હે શિષ્ય ! જિસ પ્રકાર પ્રવાહકે
મધ્યવર્તી-જિસસે દૂસરા પ્રવાહ નિકલતા હૈં ઓર જિસમેં દૂસરા પ્રવાહ
આકર મિલતા હૈં એસા હદ અક્ષોમ્ય હોતા હૈં ઉસી પ્રકાર વહ આચાર્ય
મી સર્વ પ્રકારસે इन्द्रिय और नोइन्द्रियोंके उपशमरूप गुप्तिसे सदा
રક્ષિત રહા કરતે હૈં । આચાર્યકે સમાન અન્ય મુનિજન મી જો ઇસી
પ્રકારકે ગુણોસે સંપન્ન હોતે હૈં ઉન્હેં ઇસી ભંગકે અન્તર્ગત હી સમજના
ચાહિયે । ઇસી વાતકો “પશ્યે” ત્યાદિ સૂત્રાંશસે પ્રકટ કરતે હૈં-
વિશિષ્ટ સંયમકા જો આરાધન કરતે હૈં વે મહર્ષિ કહલાતે હૈં । યે મહર્ષિ
હદકે તુલ્ય હોતે હૈં । યે પ્રજ્ઞાનસંપન્ન હોતે હૈં । પ્રજ્ઞાન શબ્દકા અર્થ
યહાં આગમ હૈં । ક્યોં કિ પ્રકાશ આદિકી તરહ ઇસીકે દ્વારા સ્વ ઓર
પરકા યથાર્થ-રીતિસે બોધ હોતા હૈં । યહ આગમ જિનકે હોતા હૈં-અર્થાત્
જો ઇસ આગમ તત્ત્વકે જ્ઞાતા હોતે હૈં વે પ્રજ્ઞાનવાન હૈં ।

સંબોધન કરીને કહે છે કે-હે શિષ્ય ! જેમ પ્રવાહની વચમાં રહેલો હદ કે
જેમાંથી બીજો પ્રવાહ નીકળે છે અને જેમાં બીજો પ્રવાહ આવીને મળે છે અક્ષોભ્ય
હોય છે, એજ રીતે એ આચાર્ય પણ સર્વ પ્રકારથી ઈન્દ્રિય અને નોઈન્દ્રિયના ઉપ-
શમરૂપ ગુપ્તિથી સદા રક્ષિત રહ્યા કરે છે. આચાર્યની સમાન બીજા મુનિજન
પણ જે આ પ્રકારના ગુણોથી સંપન્ન હોય તે બધા આ ભંગના અન્તર્ગતજ સમજવા.
આ વાતને “પશ્ય” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશથી પ્રગટ કરે છે-વિશિષ્ટ સંયમનું જે
આરાધન કરે છે તે મહર્ષિ કહેવાય છે. એ મહર્ષિ હદના સમાન હોય છે.
એ પ્રજ્ઞાનસંપન્ન હોય છે. પ્રજ્ઞાન શબ્દનો અર્થ અહિં આગમ છે. કેમ કે પ્રકાશ
આદિની માફક એમના દ્વારા સ્વ અને પરનો યથાર્થ રીતથી બોધ થાય છે.
આ આગમ જેનામાં હોય છે અર્થાત્ જે આગમ તત્ત્વના બાણકાર છે તે
પ્રજ્ઞાનવાન છે.

કેચિત્તાદૃશા અપિ મુનયો બોધ્યાર્થસ્ય દુરવગાહિત્વેન ચ ક્વચિદ્ હેતુદા-
હરણાદીનાં સમ્યગ્જ્ઞાનાસમ્ભવાત્સંશેરતે ન સમ્યક્ત્વમાપ્નુવન્તીતિ તન્નિરાસાયાહ-
' પ્રવુદ્ધાઃ ' ઇત્યાદિ, પ્રવુદ્ધાઃ=પ્રકર્ષેણ વુદ્ધાઃ=તીર્થંકરાજ્ઞાનુસારેણ સમ્યક્પરિશી-
લિતતત્ત્વાઃ, તાદૃશા અપિ કર્મણો ગુરુત્વાદ્યદિ સાવધાચરણાન્નોપરમેરન્ તદ્વ્યુદાસાયાહ

ગઢ્ઠા—પ્રજ્ઞાનસમ્પન્ન મુનિ ભી બોધ્ય-સમજ્ઞને યોગ્ય પદાર્થ જવ દુર-
વગાહ હોતા હૈ-ચઢી મુશ્કિલસે જાનનેમેં આતા હૈ, યા કહીં ૨ પર હેતુ
ઉદાહરણાદિકે સ્વરૂપકા વાસ્તવિક ભાન ઉન્હેં નહીં હોતા હૈ, ઉસ પદાર્થ
કે સ્વરૂપમેં સંદેહશીલ હો જાતે હૈ ંેસી હાલતમેં તો વે સમકિત કે લાભ
સે હી વંચિત રહતે હોંગે ?

સમાધાન-યહ વાત નહીં હૈ । ઇસીકા સ્પષ્ટીકરણ સૂત્રકારને “પ્રવુદ્ધા”
ઇસ પદસે કિયા હૈ । બોધ્ય અર્થ દુરવગાહ હોને પર ભી યા હેતુ ઔર
ઉદાહરણાદિક કા સમ્યગ્ પરિજ્ઞાન ન હોને પર ભી વે ઉસ પદાર્થમેં
સંદેહશીલ નહીં હોતે હૈં । ક્યોં કિ યે તીર્થંકર ભગવાનકી આજ્ઞાકે અનુ-
સાર હી અપની પ્રવૃત્તિ રખતે હૈ । જો વાત સમજ્ઞમેં નહીં આતી હૈ,
ઉમ પર યે અવિશ્વાસી નહીં હોતે હૈં । ઉનકી આજ્ઞાકે માફિક હી યે
તત્ત્વોંકા પરિશીલન કરતે હૈ । ઉન પર સદા દઢ વિશ્વાસ રખતે હૈં ।
ઇસીકા નામ સમકિત હૈ ।

શંકા —પ્રજ્ઞાનસમ્પન્ન મુનિ પણ, બોધ્ય-સમજ્ઞવો યોગ્ય પદાર્થ બન્યારે
દૂર હોય છે અને ઘણી મુશ્કેલીથી જાણવામા આવે છે અથવા કયાંક કયાંક
હેતુ ઉદાહરણાદિકના સ્વરૂપનુ વાસ્તવિક ભાન તેને હોતું નથી. એ સમય એ
પદાર્થના સ્વરૂપમા મદેહશીલ બને છે, એવી હાલતમા તેઓ સમકિતના લાભથી
વંચિત રહેતા હોગે ?

ઉત્તર—આ વાત નથી, આનુ સ્પષ્ટીકરણ સૂત્રકારે “ પ્રવુદ્ધા ” આ પદથી
કહેલ છે બોધ્ય અર્થ છેટ હોવા છતા પણ અથવા હેતુ અને ઉદાહરણનું
સમ્યગ્ પરિજ્ઞાન ન હોવાથી પણ તેઓ એ પદાર્થમા સંદેહશીલ બનતા નથી,
કારણ કે તેઓ તીર્થંકર ભગવાનની આજ્ઞા અનુસાર જ પોતાની પ્રવૃત્તિ કરે છે.
જો વાત સમજવામા નથી આવતી એના પર એ અવિશ્વાસી નથી બનતા. તેમની
આજ્ઞાની માફક જ તેઓ તત્ત્વોનુ પરિશીલન કરે છે. એના પર સદા દઢ વિશ્વાસ
રખે છે. તેનું નામ જ સમકિત છે.

—‘આરમ્ભે’ત્યાદિ, આરમ્ભોપરતાઃ-આરમ્ભેભ્યઃ=પચન-પાચનાદિસાવધવ્યાપારેભ્યઃ
ઉપરતાઃ=વિરતાઃ ત્યક્તારમ્ભા ભવન્તિ, એતત્=યત્પૂર્વમુક્તં મયા વક્ષ્યમાણં વા એત-
ત્સર્વં સમ્યક્=સમીચીનમસ્તીતિ યૂયં પશ્યત । વક્ષ્યમાણમેવાહ—‘કાલસ્યે’ત્યાદિ,
તે પૂર્વોક્તા મહર્ષયઃ કાલસ્ય=સમાધિમરણસ્ય કાઙ્ક્ષયા=સ્પૃહયા પરિવ્રજન્તિ=રત્ન-
ત્રયરૂપે મોક્ષમાર્ગે સર્વતઃ ઉદ્યમયન્તિ । આચાર્યા મુનયો વા નિર્ભયા અક્ષોભ્યા હૃદોપમાઃ
સન્તો વિચરન્તીત્યાશયઃ । ‘ઇતિ’—અધિકારસમાપ્તૌ, બ્રવીમીત્યસ્યાર્થસ્તૂત્ત એવા । સૂ. ૧ ।

શઙ્કા—એસે હોને પર ભી કર્મકી દુર્નિવારતાસે યદિ યે સાવધ-
વ્યાપારોં કે આચરણસે નિવૃત્ત ન હોંતો ઇસકા ક્યા ઉત્તર હૈ ?

સમાધાન—યહ શઙ્કા ઠીક નહીં હૈ, કારણ કિ યે પચનપાચનાદિરૂપ
સાવધ વ્યાપારોંસે સદા વિરક્ત હી રહતે હૈં । માના કિ કર્મોંકા ઉદય
દુર્નિવાર હૈ, તો ભી યે પચનપાચનાદિરૂપ સાવધ વ્યાપારોંમેં કણ્ઠગત
પ્રાણ હોને પર ભી પ્રવૃત્તિશીલ નહીં હોતે હૈં—ઇસ કથનપર આપકો વિશ્વાસ
રખના ચાહિયે । યે પૂર્વોક્ત મહર્ષિજન સમાધિમરણરૂપ કાલકી ચાહના
સે તથા આગે ભી જો વિષય કહા જાનેવાલા હૈ ઉસ પર યહ સત્ય હૈ,
એસા માન કર રત્નત્રયરૂપ મુક્તિકે માર્ગમેં સર્વ પ્રકારસે ઉદ્યમશીલ
રહતે હૈં ।

ભાવાર્થ—આચાર્ય અથવા મુનિજન મોક્ષમાર્ગમેં નિર્ભય ઓર અ-
ક્ષોભ્ય હો કર વિચરણ કરતે હૈં ઇસી લિયે પૂર્વોક્ત પ્રકારસે ઇન્હેં હૃદકી
ઉપમા દી ગઈ હૈ । સૂત્રસ્થ ઇતિ શબ્દ અધિકારકે સમાપ્તિ કે સૂચનાર્થ હૈ ।

શંકાઃ—આમ હોવા છતાં પણ કર્મના દોષોને લઈ કહાય સાવધવ્યા-
પારોના આચરણથી નિવૃત્ત ન થાય તો આનો કયો ઉત્તર છે ?

ઉત્તર—આ શંકા ઠીક નથી, કારણ કે એ પચનપાચન આદિ સાવધ
વ્યાપારોથી સદા વિરક્ત રહે છે. કર્મોના ઉદયનુ કારણ નિવારી શકાતું નથી.
તો પણ એ પચન પાચનાદિરૂપ સાવધ વ્યાપારોમાં પ્રાણ જવાની છેલ્લી ઘડી
સુધી પણ પ્રવૃત્તિશીલ થતા નથી. આ કથન ઉપર વિશ્વાસ રાખવો ભેદીએ.
આ પૂર્વોક્ત મહર્ષિજન સમાધિ મરણરૂપ કાળની આહુનાથી તથા આગળ પણ જે
વિષય કહેવામાં આવનાર છે એ રીતે આ સત્ય છે એમ માની રત્નત્રયરૂપ મુક્તિ
માર્ગમાં સર્વ પ્રકારે ઉદ્યમશીલ રહે છે.

ભાવાર્થઃ—આચાર્ય અથવા મુનિજન મોક્ષમાર્ગમાં નિર્ભય અને ઇચ્છા
વગરના બંની વિચરણ કરે છે, આથી જ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી એમને હૃદની ઉપમા

આચાર્યાધિકારમભિધાય શિષ્યકર્તવ્યમધુના દર્શયતિ—‘વિતિગિચ્છ’ इत्यादि।

મૂલમ્—વિતિગિચ્છસમાવન્નેણ અપ્પાણેણ નો લહહ સમાહિં, સિયા વેગે અણુગચ્છંતિ અસિયા વેગે અનુગચ્છંતિ, અણુગચ્છમાણેહિં અણુગચ્છમાણે કહં ન નિવિવજ્જે ॥ સૂ૦ ૨ ॥

ઝાયા—વિચિકિત્સાસમાપન્નેનાડડત્મના ન લમતે સમાધિં, સિતા વૈકેડ્ડુ-ગચ્છન્ત્યસિતા વૈકેડ્ડુગચ્છન્તિ, અનુગચ્છદ્ધિરનનુગચ્છન્ કથં ન નિવિંઘેત ॥મૂ૦૨॥

ટીકા—‘વિચિકિત્સે’ત્યાદિ, ‘મુનિઃ’ વિચિકિત્સાસમાપન્નેન—વિચિકિત્સા =શક્તા તાં સમાપન્નઃ=સમ્=સમ્યગ્દેશતઃ સર્વતશ્ચાપન્નઃ=પ્રાપ્તઃ=વિચિકિત્સાસમાપન્નસ્તેન આત્મના સમાધિમ્=અન્તઃકરણશાન્તિ ન લમતે=ન પ્રાપ્નોતિ, સંશયાત્માનો હિ મોહની-

“વ્રત્તીમિ” પદકા અર્થ પહિલે કર્ક ઉદ્દેશોમ્મૈં પ્રકટ કિયા જા ચુકા હૈ ॥સૂ૦૧॥

આચાર્ય મહારાજ કા અધિકાર કહ કર અવ સૂત્રકાર શિષ્યજનકે કર્તવ્યકા કથન કરતે હૈ—“વિતિગિચ્છ” इत्यादि ।

મુનિકો જિનેન્દ્ર ઉપદિષ્ટ તત્ત્વમ્મૈં શઙ્કાશીલ નહીં હોના ચાહિયે, ક્યોં કિ શંકાવૃત્તિ રગ્વનેસે ચિત્તમ્મૈં શાન્તિ નહીં આ સકતી હૈ । ઇસી વાતકો સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરતે હૈ । વિચિકિત્સા શબ્દકા અર્થ સંશય હૈ । યહ સંશય મુનિકે ચિત્તમ્મૈં કિસીં મ્હી તત્ત્વમ્મૈં ચાહે દેશરૂપસે હો ચાહે સર્વરૂપસે હો નો વહ ઉમકે ચિત્તમ્મૈં કમી ચૈન નહીં લેને દેતા હૈ ।

ક્યોં કિ સંશયકા સ્વભાવ મ્હી ઇસી પ્રકારકા હૈ, જો ઉદિત હોને પર આત્માકો ઇતસ્તનઃ પરસ્પર વિરુદ્ધ અનેક વિષયોંકી ઓર દૌડાતા

આપવામા આવી છે. અત્રસ્થ ઈતિ શબ્દ અધિકારની અમાપ્તિની સૂચનારૂપ છે.

“વ્રત્તીમિ” પદનો અર્થ પહેલા ઘણા ઉદ્દેશોમાં પ્રગટ કરવામાં આવી ગયોત છે ॥ સૂ૦ ૧ ॥

આચાર્ય મહારાજના અધિકારને કહી સૂત્રકાર હવે શિષ્યજનના કર્તવ્યનુ વર્ણન કરે છે. “વિતિગિચ્છ” इत्यादि

મુનિએ ઝિનેન્દ્ર ઉપદિષ્ટ તત્ત્વમા શકાશીલ બનવું ન જોઈએ. કેમ કે શકિતવૃત્તિ ગળવાથી ચિત્તમા શાન્તિ આવી શકતી નથી આજ વાત સૂત્રકાર પ્રગટ કરે છે વિચિકિત્સા શબ્દનો અર્થ સંશય છે. આ સંશય મુનિના ચિત્તમા કોઈપણ તત્ત્વમા આદે દેશરૂપમા હોય આદે સર્વરૂપથી હોય. સંશય તેના ચિત્તને ક્યારેય ચૈન હોવા ને નહિ. કેમ કે સંશયનો સ્વભાવ એ પ્રકારનો હોય છે કે તેનો ક્યારેય ચૈન આત્માને-ઇતસ્તન પરસ્પર વિરુદ્ધ અનેક વિષયોની તરફ દોર્યા કરે

યોદયાદ્યુક્તિસિદ્ધેઽપ્યર્થે મોહમુપગચ્છન્તિ, તથાહિ—દર્શને ધર્માસ્તિકાયાઽધર્માસ્તિકાયાદૌ વીતરાગોક્તે તપસિ સંયમે ચ સંશયાના દૃશ્યન્તે, એવમનેકત્ર જીવાદિ-વિષયે સંશયો ભવિતુમર્હતિ । અર્થસ્ય સુખાધિગમ-દુરધિગમાનધિગમભેદેન ત્રૈવિ-ધ્યમ્ , સુખાધિગમઃ શબ્દાદેઃ પ્રત્યક્ષઃ શ્રવણનિપુણસ્ય ભવતિ, દુરધિગમસ્ત્વકુશલસ્ય ભવતિ, અનધિગમસ્તુ બધિરાદેઃ । તત્રાનધિગમસ્તુ ન વસ્તુ । સુખાધિગમવિષયે વિચિ-

રહતા હૈ । સંશયાત્મા પ્રાણી મોહનીયકે ઉદયસે યુક્તિસિદ્ધ ભી પદાર્થમેં મુગ્ધ બન જાયા કરતા હૈ । ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયાદિ પદાર્થ યુક્તિ-સિદ્ધ એવં વીતરાગપ્રભુદ્વારા પ્રતિપાદિત હૈ, તપ ઓર સંયમ ભી જિનેન્દ્ર-દેવદ્વારા હી કહે હૈં તો ભી સંદેહશીલ મનુષ્ય इनमें સંદેહ કરતે હુए देखे जाते हैं । અધિક કયા કહેં ? સંદેહશીલ મનુષ્ય જીવાદિક પદાર્થોંકે અસ્તિત્વ તકમેં ભી સદા સંદેહ કિયા કરતે હૈં । સુખાધિગમ, દુરધિગમ ઓર અનધિગમકે ભેદસે અર્થ ૩ પ્રકારકા હૈ । જિનકી શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયાં અપને વિષયભૂત પદાર્થોંકે વિષય કરનેમેં અનુપહત હૈં એસે મનુષ્યાદિકોં કો શબ્દાદિક અર્થકા પ્રત્યક્ષ સુખપૂર્વક-વિના કિસી રુકાવટકે અચ્છી તરહસે હોતા હૈ । જિનકી ઇન્દ્રિયોં-શ્રોત્રાદિકોંમેં કોઈ દોષ હૈં ઉન્હેં ઇસકા પ્રત્યક્ષ દુરધિગમ-બડે કષ્ટસે હોતા હૈ । જો બહિરે આદિ હૈં ઉન્હેં શબ્દાદિક પદાર્થોં કા અનધિગમ હોતા હૈ । અનધિગમ કોઈ વસ્તુ નહીં હૈ, ઇસલિયે ઇસમેં તો સંદેહ હોતા નહીં હૈ, સંદેહ વસ્તુ મેં હુઆ કરતા હૈ ।

છે, સંશયાત્મા પ્રાણી મોહનીયના ઉદયથી યુક્તિસિદ્ધ પદાર્થમાં પણ મુગ્ધ બની જાય છે. ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયાદિ પદાર્થ યુક્તિસિદ્ધ એટલે વીતરાગ પ્રભુદ્વારા પ્રતિપાદિત છે, તપ અને સંયમ પણ જીનેન્દ્રદેવે જ બતાવેલ છે તો પણ સંદેહશીલ મનુષ્ય આમાં પણ સંદેહ કરતા દેખાય છે. અધિક શું કહેવું ? સંદેહશીલ મનુષ્ય જીવાદિક પદાર્થોના અસ્તિત્વમાં પણ સદા સંદેહ કર્યા કરે છે. સુખાધિગમ, દુરધિગમ, અને અનધિગમનો ભેદથી ત્રણ પ્રકારે અર્થ થાય છે, જેની શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો પોતાના વિષયભૂત પદાર્થના વિષય કરવામાં અનુપહત (અળંગ) છે. એવા મનુષ્ય-આદિને શબ્દાદિક અર્થનો પ્રત્યક્ષ સુખ-પૂર્વક-કોઈપણ જાતની રૂકાવટ વગર સારી રીતે થાય છે. જેની ઇન્દ્રિયો-શ્રોત્રાદિકોમાં કોઈ દોષ છે એને એનો પ્રત્યક્ષ દુરધિગમ-ભારે કષ્ટથી થાય છે. જે બહિરે આદિ છે તેને શબ્દાદિક પદાર્થોનો અનધિગમ થાય છે, અનધિગમ કોઈ વસ્તુ નથી આ માટે એમાં તો સંદેહ થતો જ નથી. સંદેહ વસ્તુમાં થાય છે જે

ક્તિસાયા ન સમ્ભવઃ, સ એવ દેશકાલસ્વભાવવ્યવહિતસ્તુ સંશયવિપયો ભવતિ । દેશતો વિપ્રકૃષ્ટમેર્વાદિવિપયે, કાલતો વિપ્રકૃષ્ટેઋષભદેવાદૌ, સ્વભાવતો વિપ્રકૃષ્ટે પરમાણ્વાદિવિપયે ચ સન્દેહો જાયતે । સંશયાત્મા ગુરુણોપદિષ્ટોઽપિ સમ્યક્ત્વરૂપાં વૉધિં ન કદાપિ પ્રાપ્નોતીત્યાલોચ્ય પૂર્વોક્તવિપયે મુનિઃ કદાચિદપિ સંશયં ન કુર્યાદિત્યાશયઃ ।

જિસ પદાર્થકા વોધ અનાયાસસે હોતા હૈ, ઉસમેં भी संदेहके लिये जगह नहीं है; परन्तु यही सुखाधिगम पदार्थ जब स्वभाव, देश और कालसे विप्रकृष्ट (दूर) हो जाता है तब इसमें भी संदेहशील प्राणियोंको संदेह होने लगता है । देशसे विप्रकृष्ट मेरु आदि पदार्थ हैं, कालसे विप्रकृष्ट ऋषभदेवादि तीर्थङ्कर हैं । स्वभाव अपेक्षा दूरवर्ती परमाणु आदि पदार्थ हैं । इनमें अज्ञ-संदेहशील व्यक्तियोंको संदेह होनेमें कोई आश्चर्य जैसी बात नहीं है । संशयात्मा व्यक्ति गुरुके द्वारा उपदिष्ट होनेपर भी सम्यक्त्वरूप बोधिके लाभसे वंचित बना रहता है । गुरुदेव उसे हर तरहसे प्रत्येक पदार्थका स्वरूप अच्छी रीतिसे समझाते भी हैं तो भी उनके ऊपर उसकी सच्ची श्रद्धा सजग नहीं होती है, इस प्रकार विचार करके मुनिका कर्तव्य है कि वह बीतराग प्रभु द्वारा प्रतिपादित धर्म अधर्मादि द्रव्यों में तथा तप और संयमादिक आत्महित साधक विषयोंमें संदेह कभी भी न करे ।

પદાર્થનો બોધ અનાયાસે થાય છે તેમાં પણ સંદેહને માટે સ્થાન નથી, પરંતુ આ સુખાધિગમ પદાર્થ ત્યારે સ્વભાવ, દેશ અને કાળથી દૂર થાય છે ત્યારે આમાં પણ સંદેહશીલ પ્રાણીઓને સંદેહ થવા લાગે છે દેશથી દૂર મેરુ આદિ પદાર્થ છે અને કાળથી દૂર ઋષભાદિ તીર્થંકર છે. સ્વભાવ અપેક્ષા દૂર વર્તી પરમાણુ આદિ પદાર્થ છે આમાં સંદેહશીલ વ્યક્તિઓને સંદેહ થવામાં કોઈ આશ્ચર્ય જેવી વાત નથી. સંશય આત્મા વ્યક્તિ કે જેને ગુરુદ્વારા ઉપદેશ મળ્યો હોય છે છતાં પણ સમ્યક્ત્વરૂપ બોધના લાભથી વંચિત રહે છે. ગુરુદેવ તેને હરેક પ્રકારે પ્રત્યેક પદાર્થનું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજાવે છે તો પણ તેના ઉપર સચ્ચી શ્રદ્ધા વળગતી નથી આ પ્રકારે વિચાર કરીને મુનિનું કર્તવ્ય છે કે તે બીતરાગ પ્રભુદ્વારા પ્રતિપાદિત ધર્મ અધર્માદિ દ્રવ્યોમાં તથા તપ અને સંયમાદિક આત્મહિત સાધક વિષયોમાં સંદેહ કદી પણ ન કરે.

યદ્વા—‘વિતિગિચ્છે’ત્યસ્ય ‘વિદ્વજ્જુગુપ્સા’ ઇતિચ્છાયા । તેન વિદ્વ-
જ્જુગુપ્સાસમાપન્નેન વિદુષાં=મુનીનાં પરિજ્ઞાતસંસારાસારભાવાનાં જુગુપ્સા=અનાદરઃ
વિદ્વજ્જુગુપ્સા=સ્નાનાદ્યકરણેન ગાત્રસ્ય મલોપહતત્વદુર્ગન્ધત્વાદિકથનેન સાધૂનાં
નિન્દા તાં સમાપન્નેન=સંપ્રાપ્તેન=અનગારતિરસ્કારપરાયણેન આત્મના=અન્તઃકરણેન
પરતૈર્થિકઃ સમાધિ=રત્નત્રયરૂપં ન લભતે ।

કથ સમાધિં લભત? ઇતિ પ્રશ્ને તં દર્શયતિ--‘સિતા’ ઇત્યાદિ, એકે=કેચન
લઘુકર્માણઃ સિતાઃ શબ્દાદિવિષયાનુરાગેણ પુત્રાદિસ્નેહેન ચ વદ્ધા અપિ સંસારિ-
ણઃ, ‘વા’ શબ્દોઽત્રાપ્યર્થકઃ, અનુગચ્છન્તિ લઘુકર્મતાત્તીર્થઙ્કરગણધરાદિપ્રરૂપિ-

અથવા—“વિતિગિચ્છ” इसकी संस्कृत छाया “विद्वज्जुगुप्सा”
ऐसी भी होती है । इसका यह अर्थ होता है कि विद्वान् मुनि कि
जिन्होंने भले प्रकारसे सांसारिक प्रत्येक पदार्थका वास्तविक स्वरूप जान
लिया है, जो संसारकी असारतासे अच्छी तरहसे परिचित हो चुके हैं
ऐसे मुनिके निन्दा, घृणा आदि करनेवाले अन्यमती जन नीच गोत्रादि-
कके बंधक होते हैं और रत्नत्रयरूप समाधिकी प्राप्तिके लाभसे सदा
वंचित बने रहते हैं ।

રત્નત્રયરૂપ સમાધિકે પ્રાપ્તક (પ્રાપ્ત કરનેવાલે) કૌન જીવ હોતે
હैं, इसे प्रकट करनेके लिये टीकाकार “सिता” इत्यादि सूत्रांशकी
व्याख्या करते हैं, कोई एक लघुकर्मी संसारी जीव यद्यपि शब्दादिक
विषयोंके अनुरागसे अथवा पुत्रादिकोंके स्नेहसे उनमें मोहित बने रहते
हैं—उनके ममत्वमें फंसे रहते हैं, तो भी लघुकर्मी—कर्म अल्प
होनेसे तार्थङ्कर और गणधरादि प्रदत्त उपदेशका अनुसरण करते हैं ।

અથવા:—“વિતિગિચ્છ”—એની સંસ્કૃત છાયા ‘વિદ્વજ્જુગુપ્સા’પણ થાય
છે. જેનો અર્થ એવો થાય છે કે વિદ્વાન મુનિઓ કે જેઓ સંસારની અસારતાથી
સારી રીતે પરિચિત બની ચૂક્યા છે, જેઓએ સારી રીતે સાંસારિક પ્રત્યેક પદા-
ર્થનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ બાણી લીધું છે, તેઓની નિંદા ઘૃણા કરવાવાળા અન્યમતી
નીચ ગોત્રાદિકના બંધક થાય છે અને રત્નત્રયરૂપ સમાધિની પ્રાપ્તિના લાભથી તે
સદા વંચિત બની રહે છે.

રત્નત્રયરૂપ સમાધિને પ્રાપ્ત કરવાવાળા કેવા જીવ હોય છે—આ પ્રગટ કરવા
માટે ટીકાકાર “સિતા” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશની વ્યાખ્યા કરે છે. કોઈ એક લઘુકર્મી
સંસારી જીવ જે કે શબ્દાદિક વિષયોના અનુરાગથી અને પુત્રાદિકોના સ્નેહથી
તેમાં મોહિત બની રહે છે, તેના મમત્વમાં ફસી રહે છે તો પણ લઘુકર્મી
—કર્મ અલ્પ—હોવાથી તે તીર્થંકર અને ગણધરાદિ એ કહેલ ઉપદેશનું

તમુપદેશમનુસરન્તિ । एवं वा=अथवा एके=संशयवर्जिता असिताः=विषय-पुत्र-
दाराद्यनुरागैरवद्धा अनगारा अनुगच्छन्ति, अत्र वा शब्दः पक्षान्तरद्योतकः ।

આચાર્યમાર્ગાનુગામિનઃ પુરુષસ્ય ભવતિ સમ્યક્ત્વાધિગમ ઇત્યાહ-‘અનુગ-
ચ્છદ્ધિ’રિત્યાદિ, અનુગચ્છદ્ધિઃ=આચાર્યપ્રતિપાદિતોપદેશાનુગામિભિઃ સિતૈરસિતૈર્વા
પ્રેરિતઃ સઃ અનનુગચ્છન્=સાવધાચારચારિણમનનુસરન્ સાવધવ્યાપારમકુર્વન્નિત્યર્થઃ,
કથં ન નિર્વિદ્યેત=સર્વવિષયવિરતિરૂપવૈરાગ્યં કથં ન પ્રાપ્નુયાત્? અપિ તુ પ્રાપ્નુયાદેવ ।

इसी तरह जो कोई एक संशयविहीन होते हैं वे असित-पंचेन्द्रियों के
विषयों एवं पुत्र पत्नीके अनुराग से विमुख हो कर अनगार अवस्था-
संपन्न होते हैं और तीर्थङ्करादिप्रणीत उपदेशके अनुसार अपनी प्रवृत्ति
चालू रखते हैं । यहां सूत्रस्थ “वा” शब्द दूसरे पक्षका द्योतक है ।

જો આચાર્યકે વતાયે હુણ માર્ગકે અનુસાર પ્રવૃત્તિ કરતે હૈં ઉન્હેં
સમ્યક્ત્વકા લાભ હોતા હૈ-ઇસ વાતકો “અનુગચ્છદ્ધિઃ” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશ
દ્વારા સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈં । ચાહે સિત હૈં, ચાહે અસિત હૈં, જો આચા-
ર્યદ્વારા પ્રદત્ત ઉપદેશ કે અનુરૂપ ચલતે હૈં, ઉન્હેં રત્નત્રયરૂપ સમાધિકા
લાભ હોતા હૈં ઓર ઇનકે દ્વારા ઉસ ઓર પ્રવૃત્તિ કરનેકે લિયે પ્રેરિત
કિયા ગયા અન્ય-દૂસરા વ્યક્તિ ભી, જો સાવધ વ્યાપારમેં પ્રવૃત્તિશીલ
વ્યક્તિયોં કા ન અનુસરણ કરતા હૈં ઓર ન ઉસે સ્વયં ભી કરતા હૈં,
સર્વ વિષયોંકી વિરતિરૂપ વૈરાગ્યકો ધારણ ક્યોં નહીં કર સકતા હૈં?
અર્થાત્ અવશ્ય ધારણ કર સકતા હૈં । આચાર્યપ્રદર્શિત માર્ગ પર ચલ-

અનુસરણ કરે છે, એ જ રીતે જે કોઈ એક સંશયવિહીન હોય છે તે પંચેન્દ્રિ-
યોના વિષયો અને પુત્ર અને પત્નિના અનુરાગથી વિમુખ બની અણુગાર
અવસ્થા-સંપન્ન બને છે અને તીર્થંકરાદિપ્રણીત ઉપદેશ-અનુસાર પોતાની પ્રવૃત્તિ
ચાલુ રાખે છે.

આચાર્યે બતાવેલ માર્ગ અનુસાર જે પ્રવૃત્તિ કરે છે એને સમ્યક્ત્વનો
લાભ થાય છે આ વાતને “અનુગચ્છદ્ધિ” ઇત્યાદિ સૂત્રદ્વારા સૂત્રકાર પ્રગટ
કરે છે. આચાર્યદ્વારા અપાયેલા ઉપદેશને અનુરૂપ ચાલે છે તેને રત્નત્રયરૂપ
મનમરિના લાભ થાય છે. અને તેના દ્વારા એ તરફ પ્રવૃત્તિ કરવા માટે પ્રેરિત
કરાયેલ બીજી વ્યક્તિ પણ જે સાવધ વ્યાપારમાં પ્રવૃત્તિશીલ વ્યક્તિઓનું અનુ-
સરણ કરતા નથી અને પોતે પણ કરતા નથી, તે સર્વ વિષયોની વિરતિરૂપ
વૈરાગ્યને ધારણ કેમ કરી શકતા નથી? અર્થાત્-અવશ્ય ધારણ કરી શકે છે.

આચાર્યમાર્ગાનુયાયી શઙ્કાકાઙ્કાદિરૂપમિથ્યાત્વં વિહાય સમ્યક્ત્વં પ્રાપ્નુયાદેવેત્યર્થઃ।

યદ્વા—અનુગચ્છદ્ધિઃ=આચાર્યોક્તં જ્ઞાનદ્ધિઃ કૈશ્વિત્સંયમરીતિપાલનવિષયે ચોપદિષ્ટો મુનિઃ, જ્ઞાનાનુદયાદ્બુદ્ધિમાન્ધ્યેન ચ અનનુગચ્છન્ મનસ્યનવધારયન્ કથં ન નિર્વિદ્યેત; અપિ તુ નિર્વિદ્યેત=પશ્ચાત્તાપં પ્રાપ્નુયાદેવેત્યર્થઃ। પ્રાપ્તિર્નિર્વેદશ્ચ ચેતસિ પરિચિન્તયતિ યદહમભવ્યોઽસ્મિ, ન સંયમો મે વર્તતે। અત એવ સમ્યગુપદિષ્ટમપિ કર્તુ ન શક્યમિત્યાદિ। એવંવિધપશ્ચાત્તાપપ્રતિપન્નં સિતમસિતં વાઽઽચાર્ય આશ્વા-
નેવાલા પ્રાણી શઙ્કા, કાંક્ષા આદિરૂપ મિથ્યાત્વ કા વમન કર-ઉસે છોડ કર સમ્યક્ત્વકો પ્રાપ્ત કર હી લેતા હૈ।

અથવા—આચાર્યપ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્ત કો જ્ઞાનનેવાલે કિતનેક મનુષ્યોં યા મુનિયોંદ્વારા સંયમકી રીતિકે પાલનેકે વિષયમેં ઉપદિષ્ટ મુનિ જ્ઞાનકે અનુદય સે અથવા બુદ્ધિકી મંદતાસે આચાર્ય પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તકા યથાવત્ પાલક ન હોનેસે કયા સ્થિત્ત નહીં હોતા હૈ ? અર્થાત્ અવશ્ય સ્થિત્ત હોતા હૈ।

ભાવાર્થ—પ્રેરિત હોને પર મી જબ યહ યથાવત્ સંયમ અથવા તપકા આરાધક નહીં હો પાતા હૈ ઉસ સમય ઇસે એક પ્રકારકી આત્મગ્લાનિ હોતી હૈ। ઉસ અવસ્થામેં યહ વિચારતા હૈ કિ મૈં અભવ્ય હૂં, સંયમકા પાલક મૈં નહીં હો સકતા; યહી કારણ હૈ કિ યહ વિષય સુજ્ઞે વાર ૨ સમ-જ્ઞાયા જાતા હૈ, આચાર્ય સુજ્ઞે સમજ્ઞાનેમેં જરા સી મી કરકસર નહીં રખતે હૈં ફિર મી મૈં યથાવત્ રીતિસે ઉનકે કહે અનુસાર ચલનેમેં અસ-

આચાર્યે સૂચયેલા માર્ગ ઉપર ચાલવાવાળા પ્રાણી શંકા, આકાંક્ષા આદિરૂપ મિથ્યા-ત્વને દૂર કરી-એને છોડી સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરી લે છે.

અથવા—આચાર્ય પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તને જાણવાવાળા કેટલાક મનુષ્યો અને મુનિઓદ્વારા સંયમની રીતના પાલનના વિષયમાં ઉપદિષ્ટ મુનિ જ્ઞાનના અનુદયથી અને બુદ્ધિની મંદતાથી આચાર્ય પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તનો યથાવત્ પાલક ન હોવાથી શું બિન્ન નથી થતો ? અર્થાત્ અવશ્ય બિન્ન થાય છે.

ભાવાર્થ:—પ્રેરિત હોવા છતાં પણ જ્યારે તે યથાવત્ સંયમ અને તપનો આરાધક બની શકતો નથી ત્યારે તેને એક પ્રકારની આત્મગ્લાનિ થાય છે, આ અવસ્થામાં એ વિચારે છે કે હું અભવ્ય છું, સંયમનો પાળક હું બની શકતો નથી, એ જ કારણ છે કે આ વિષય મને વારંવાર સમજાવવામાં આવે છે, આચાર્ય મને સમજાવવામાં જરા પણ કસર રાખતા નથી છતાં પણ હું યથાવત્ રીતથી

સયતિ-નો ભવ્ય ! નિર્વેદં મા ગમઃ, સમ્યક્ત્વપ્રાપ્ત્યા ભવ્યસ્ત્વં, તત્પ્રાપ્તિશ્ચ ગ્રન્થિભેદેન, ગ્રન્થિભેદશ્ચ ભવ્યસ્યૈવ જાયતે, અભવ્યસ્ય 'નાહં ભવ્ય' इत्यादિबुद्धेरप्यनुदयात्-
इति विचार्य त्वं मा विपीदेति तात्पर्यम् ॥ सू० २ ॥

एष च विषयविरतिरूपो निर्वेदो द्वादशकपायक्षयोपशमाद्यन्यतमस्य सत्त्वे जायते, स त्वयाऽधिगतस्तर्हि तव दर्शन-चारित्रमोहनीययोः क्षयोपशमप्राप्तौ साम्प्रतं

મર્થ હી વના રહતા હું । इस प्रकार पश्चात्तापको करनेवाले सितजन अथवा असित जनको आचार्य आश्वासन देते हुए कहते हैं कि “हे भव्य ! तू उदास न बन-आत्मग्लानि मत कर । तू भव्य है, तुझे सम-
किनका लाभ हुआ है, समकिनका लाभ ग्रन्थिभेदसे ही होता है, ग्रन्थिभेद तो भव्यको ही होता है, अभव्यको नहीं अभव्यके तो “मैं अभव्य हूँ” ऐसा ख्याल तक भी नहीं होता है ” । ऐसा विचार कर तुम खेदखिन्न मत हो ॥ सू० २ ॥

यह विषयोसे विरतिरूप निर्वेદ ૧૨ કષાયોંકે ક્ષયોપશમમેં સે
કિસી એકકે સત્ત્વ હોને પર હોતા હૈ । वह विषयविरतिरूप निर्वेद यदि
तुझे प्राप्त हो चुका है तो तुझे दर्शनमोहनीय एवं चारित्रमोहनीयके क्ष-
योपशमकी प्राप्ति हो चुकने पर भी इस समय ज्ञानावरणीय कर्मका
सङ्काव होनेसे ही प्रतिपादित तत्त्वार्थमें सकल वस्तुके बोधक ज्ञानकी

તેમના કહેવા મુજબ આલવામા અસમર્થ જ બની રહું છું આ પ્રકારનો પશ્ચા-
તાપ કરવાવાળા સિતજન અને અસિતજનને આચાર્ય આશ્વાસન આપીને કહે
છે કે “હે ભવ્ય ! તુ ઉદાસ બની આત્મગ્લાનિ ન કર તું ભવ્ય છે, તને સમકિ-
નનો લાભ થયો છે, સમકિતનો ગ્રંથિભેદથી જ થાય છે, ગ્રંથિભેદ તો ભવ્યને
જ થાય છે, અભવ્યને નહિ અભવ્યને તો “હું અભવ્ય છું” એવો ખ્યાલ
પણ નથી આવતો ” એવો વિચાર કરી તમે નિરાશ ન બનો ॥ સૂ૦૨ ॥

આ વિષયોથી વિરતિરૂપ નિર્વેદ ૧૨ કષાયોના ક્ષયોપશમમાથી કોઈ
એકનો સન્ન હોવાથી બને છે તે વિષયવિરતિરૂપ નિર્વેદ જે તને પ્રાપ્ત થઈ
રહ્યું છે તો તને દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીયના ક્ષયોપશમની પ્રાપ્તિ
થઈ જવા છતાં પણ આ સમય જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો સંકલ્પ હોવાથી જ અતિ-
ગતિ તત્ત્વાર્થમાં સકલ વસ્તુના બોધક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયેલ નથી. માટે તમે

જ્ઞાનાવરણીયસત્ત્વાત્પ્રતિપાદિતેऽપિ તત્ત્વાર્થે સકલવસ્તુનો ન જ્ઞાનં ભવતિ, તદધિગમર્થં
જિનોક્તવચનશ્રદ્ધાનરૂપં સમ્યક્ત્વમવલમ્બનીયમિતિ દર્શયતિ-‘તમેવ’ ઇત્યાદિ।

મૂલમ્—તમેવ સચ્ચં નીસંકંજં જિણેહિં પવેઙ્ગયં ॥ સૂ. ૩ ॥

છાયા—તદેવ સત્યં નિઃશંકં યજ્જિનૈઃ પ્રવેદિતમ્ ॥ સૂ. ૩ ॥

ટીકા—‘તદેવે’ત્યાદિ, યત્ ધર્માધર્માકાશ-કાલ-પુદ્ગલાદિકં જિનૈઃ=
વીતરાગૈઃ પ્રવેદિતં દ્વાદશર્ષદિ પ્રરૂપિતં, તદેવ વસ્તુજાતં સત્યં=વાસ્તવિકમ્,
એવકારાન્નાન્યતૈર્થિકાદિપ્રરૂપિતમ્, કિંચ નિઃશંકં ભગવદભિહિતેષુ પરમસૂક્ષ્મેષુ
પ્રાપ્તિ નહીં હુઈ હૈ, સો તુમ્હ ઉસ અધિગમ-જ્ઞાનકી પ્રાપ્તિકે લિયે જિન-
પ્રતિપાદિત વચનોંમેં શ્રદ્ધાનરૂપ સમ્યક્ત્વકા અવલમ્બન કરો। ઇસી
વાતકો સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરતે હૈ—‘તમેવ’ ઇત્યાદિ।

જિસ ધર્મદ્રવ્ય, અધર્મદ્રવ્ય, આકાશદ્રવ્ય, કાલદ્રવ્ય ઓર પુદ્ગલદ્રવ્ય
કા વર્ણન વીતરાગપ્રભુને ૧૨ પ્રકારકી સભામેં કિયા હૈ, વહી ભગવત્-
પ્રરૂપિત દ્રવ્ય વાસ્તવિક-સત્ય હૈ। સૂત્રમેં ‘એવ’ પદ અન્યતીર્થિકપ્રરૂ-
પિત તત્ત્વ વાસ્તવિક નહીં હૈ ઇસ વાતકા બોધક હૈ। નિઃશંક શબ્દ યહ
પ્રકટ કરતા હૈ કિ ભગવાનને જિન સૂક્ષ્મ, અન્તરિત તથા દૂર રહે હુએ
પદાર્થોંકી પ્રરૂપણા કી હૈ ઓર જો કેવલ શાસ્ત્રોંસે હી જાને જાતે હૈં એસે
પરમાણુ આદિ પદાર્થોંમેં “યે હૈંયા નહીં હૈં” ઇસ પ્રકારકે સંદેહકા નામ
શંકા હૈ—એસી શંકા જિનમેં નહીં હૈ વે નિઃશંક હૈં।

તે અધિગમ-જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે જનપ્રતિપાદિત વચનોમાં શ્રદ્ધાનરૂપ સમ્યક્ત્વનું
અવલંબન કરો આ વાતને સૂત્રકાર સમજાવે છે. “તમેવ” ઇત્યાદિ.

વીતરાગ પ્રભુએ ૧૨ પ્રકારની સભાઓમાં ધર્મદ્રવ્ય, અધર્મદ્રવ્ય, આકા-
શદ્રવ્ય, કાલદ્રવ્ય અને પુદ્ગલદ્રવ્યનું જે વર્ણન કરેલ છે તે ભગવત્-પ્રરૂપિત
દ્રવ્ય વાસ્તવિક સત્ય છે. સૂત્રમાં “એવ” પદ અન્ય તીર્થિકપ્રરૂપિત તત્ત્વ
વાસ્તવિક નથી આ વાતનો બોધક છે. નિઃશંક શબ્દ એ પ્રગટ કરે છે કે
ભગવાને જે સૂક્ષ્મ અન્તરિત તથા દૂર રહેલા પદાર્થોની પ્રરૂપણા કરી છે અને
જે કેવળ શાસ્ત્રોથી જ જાણી શકાય છે એવા પરમાણુ આદિ પદાર્થોમાં “આ
છે કે નથી” આ પ્રકારના સંદેહનું નામ શંકા છે. આવી શંકા જેનામાં નથી
એ નિઃશંક છે.

ગાત્રમાત્રજેયેષુ પરમાણ્વાદિષુ ચાર્થેષુ અસ્તિ વા નાસ્તિ इत्येवमाकारः
 सन्देहः शङ्का सा निर्गता=अपगता यस्मात् तन्निःशङ्क=संशयरहितमस्ति स्वसमय-
 परसमयपरिज्ञाकुशलाचार्याणामप्राप्त्या देश-काल-स्वभावविप्रकृष्टेषु सूक्ष्माती-
 न्द्रियपदार्थसार्येषु तत्साधकहेतुदृष्टान्ताद्यभावाच्च ज्ञानावरणीयोदयेन सम्यग्ज्ञाना-
 सत्त्वेऽपि जिनप्रवचने संशयादिरहितेन भाव्यमित्याशयः । अतस्तथ्यभूतार्थप्रति-
 पादके वीतरागवचने श्रद्धा कार्या । उक्तञ्च—

“ वीतरागा हि सर्वज्ञा, मिथ्या न ब्रुवते क्वचित् ।

यस्मात्तस्माद्वचस्तेषां, तथ્યं भૂतार्थदर्शनम् ॥ ૧ ॥ इति ॥

भावार्થ—સ્વસમય ઔર પરસમયકે જ્ઞાતા આચાર્યોંકી અપ્રાપ્તિસે
 દેશ, કાલ ઔર સ્વભાવ વિપ્રકૃષ્ટ એસે સૂક્ષ્મ, અતીન્દ્રિય પદાર્થોં મેં ઉનકે
 સાધક હેતુ દૃષ્ટાન્તોંકે અભાવસે તથા જ્ઞાનાવરણીય કર્મકે ઉદયસે સમ્ય-
 ગ્જ્ઞાન છદ્મસ્થ જીવોંકે નહીં હો સકતા હૈ તોં ખી મુનિયોંકો જિનપ્રવ-
 ચનમેં સંશયરહિત હી હોનાં ચાહિયે । કખી ઉનકે વિષયમેં સંશય નહીં
 કરેં । કારણ કિ તથ્ય (સત્ય) ઔર ભૂતાર્થ (વિદ્યમાન) પ્રતિપાદક
 હી વીતરાગ પ્રભુકે વચન હોતે હૈં । ઇસલિયે ઉનમેં શ્રદ્ધા હી કરણીય
 હૈ । કહાં ખી હૈ—

વીતરાગા હિ સર્વજ્ઞા મિથ્યા ન બ્રુવતે ક્વચિત્ ।

યસ્માત્તસ્માદ્વચસ્તેષાં તથ્યં ભૂતાર્થદર્શકમ્ ॥ ૧ ॥

વીતરાગ હી સર્વજ્ઞ હોતે હૈ । વે કહીં પર ખી કિસી ખી અવસ્થામેં

ભાવાર્થ—સ્વ સમય અને પર સમયના જ્ઞાતા આચાર્યોંની અપ્રાપ્તિથી
 દેશકાળ અને સ્વભાવ વિપ્રકૃષ્ટ એવા સૂક્ષ્મ, અતીન્દ્રિય પદાર્થોંમાં એના સાધક
 હેતુ દૃષ્ટાંતોના અભાવથી અને જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી સમ્યગ્જ્ઞાન છદ્મસ્થ
 હોવાને થતો નથી. તો પણ મુનિયોએ જીન પ્રવચનમાં સંશય રહિત રહેવું
 તેથી એમના વિષયમાં સંશય ન કરે. કારણ કે સત્ય અને વિદ્યમાન
 પ્રતિપાદક જ વીતરાગ પ્રભુનાં વચન બને છે. આ માટે એમાં શ્રદ્ધા જ
 માગવી તેથી એ કહ્યું પણ છે—

વીતરાગા હિ સર્વજ્ઞા મિથ્યા ન બ્રુવતે ક્વચિત્ ।

યસ્માત્તસ્માદ્ વચસ્તેષાં તથ્યં ભૂતાર્થદર્શકમ્ ॥ ૧ ॥

વીતરાગ જ સર્વજ્ઞ હોય છે, એ કોઈ પણ સ્થળે કોઈ પણ અવસ્થામાં

किं गृहस्थस्यैव शङ्का भवत्युत गृहीतचारित्रस्य मुनेरपीत्याशङ्कायामिदमुत्तरम्—
उभयोरपि शङ्का मोहनीयोदयप्राबल्येन भवति, तत्प्राबल्यस्योभयत्र संभवात् ॥ सू० ३ ॥
संशयो हि प्रव्रजितुमिच्छोर्भवति तत्र यद्विचारणीयं तदाह—‘सङ्गृह्यस्स’ इत्यादि।

मूलम्—सङ्गृह्यस्स णं समणुन्नस्स संपव्वयमाणस्स समियंति-
मन्नमाणस्स एगया समिया होइ (१), समियंति मन्नमाणस्स
एगया असमिया होइ (२), असमियंति मन्नमाणस्स एगया समिया
होइ (३), असमियंति मन्नमाणस्स एगया असमिया होइ (४),
समियंति मन्नमाणस्स समिया वा असमिया वा समिया होइ
उवेहाए (५), असमियंति मन्नमाणस्स समिया वा असमिया
वा असमिया होइ उवेहाए (६), उवेहमाणो अणुवेहमाणं बूया
उवेहाहि समियाए, इच्चेवं तत्थ संधी झोसिओ भवइ, से
उट्टियस्स ठियस्स गइं समणुपासह, एत्थवि बालभावे अप्पाणं
नो उवदंसिज्जा ॥ सू० ४ ॥

छाया—श्रद्धिनः खलु समनुज्ञस्य संप्रव्रजतः सम्यगिति मन्यमानस्यैकदा
सम्यग् भवति (१), सम्यगिति मन्यमानस्यैकदा असम्यग् भवति (२).
गिति मन्यमास्यैकदा सम्यग् भवति (३), असम्यगिति मन्यमानस्यैकदा
मिथ्याभाषण नहीं करते हैं। इसलिये उनके वचन ही नष्ट हो जायेंगे—
प्रतिपादक होते हैं।

शङ्का—क्या शङ्का गृहस्थोंके ही होती है अथवा
उत्तर—शङ्का दोनोंके होती है, कारण कि शङ्का
कर्मके उदयकी प्रबलता है। यह कर्म दोनोंके संभव है।

जो दीक्षा ग्रहण करनेका अभिलाषी है उसके लिये शङ्का होती है। इस
विषयमें जो विचारणीय बात है वह सूत्रकार ने ‘सङ्गृह्यस्स’ इत्यादि।

भवति (४), सम्यगिति मन्यमानस्य सम्यग् वा असम्यग् वा सम्यग् भवत्युत्प्रेक्षया (५), असम्यगिति मन्यमानस्यैकदा सम्यग् वा असम्यग् भवत्युत्प्रेक्षया (६) । उत्प्रेक्षमाणोऽनुत्प्रेक्षमाणं ब्रूयादुत्प्रेक्षस्य सम्यक्तया, इत्येवं तत्र सन्धिर्ज्ञोपितो भवति, तस्योत्थितस्य गतिं समनुपश्यत, अत्रापि बालभावे आत्मानं नोपदर्शयेत् ॥सू०४॥

टीका—‘श्रद्धिन’ इत्यादि—श्रद्धिनः=श्रद्धावतः, श्रद्धा—हि वीतरागस्य गुरोश्च वचने विश्वासः सा यस्यास्ति स श्रद्धी तस्य श्रद्धिनः=आर्हतमार्गाऽऽस्थावतः समनुज्ञस्य मोक्षमार्गविहारिभिर्भुनिभिर्भावितस्य संयमार्हस्य संप्रव्रजतः=वैराग्येण प्रव्रज्यां स्वीकुर्वाणस्य जीवादिस्वरूपे संशयो यदि भवेत्तदा तदेव सत्यं निःशङ्कं यज्जिनैः प्रवेदितम् इत्यादि सम्यगुपदेशेन तत्र प्रवृत्तस्य प्रवृद्धकण्डकस्योत्तरसमये सम्यक्त्वस्याधिक्यं साम्यं न्यूनत्वमभावो वा जायेतेत्याशयः । तादृशीमेव विचित्रा-

वीतराग वचनोंमें विश्वासका होना श्रद्धा है । इस श्रद्धाविशिष्ट व्यक्तिका नाम श्रद्धी है । मोक्षमार्गमें विचरण करनेवाले मुनियोंके द्वारा संयमके योग्य बनाये गये—संयम धारण करनेकी ओर प्रवृत्त किये का नाम समनुज्ञ है । संयमको धारण जिसने कर लिया है—अर्थात् वैराग्य—पूर्वक भागवती दीक्षा जिसने स्वीकृत कर ली है वह संप्रव्रजत् है । ऐसे व्यक्तिको यदि कदाचित् जीवादिक तत्त्वोंके स्वरूपमें संदेह हो जाता है तो वह इस अटल श्रद्धा पर कि “जिनेन्द्रदेवने जो कुछ कहा है वही सत्य निःशङ्क तत्त्व है ” अपनी संदेहशील प्रवृत्तिका उन्मूलन कर देता है । इससे वह उत्तरकालमें समकितके लाभकी अधिकता की प्राप्ति कर लेता है । अथवा जीवादिक तत्त्वों में संदेहशील होने पर मिथ्यात्व

वीतराग वचनोमा विश्वास होवो એ જ શ્રદ્ધા છે. આ શ્રદ્ધાવિશિષ્ટ વ્યક્તિનું નામ શ્રદ્ધી છે મોક્ષમાર્ગમા વિચરણ કરવાવાળા મુનિયોદ્વારા સંયમને યોગ્ય બનાવેલા—સંયમ ધારણ કરવાની તરફ પ્રવૃત્ત બનેલનું નામ સમનુજ છે. સંયમ જેલે ધારણ કરી લીધેલ છે અર્થાત્ વૈરાગ્યપૂર્વક ભાગવતી દીક્ષા જેલે સ્વીકારી છે તે સપ્રવ્રજત છે આવી વ્યક્તિને કદાચિત્ જીવાદિક તત્ત્વોના સ્વરૂપમા સંદેહ થઈ જાય છે તો તે આ અટલ શ્રદ્ધાપર કે “ જીનેન્દ્રદેવે જે કંઈ કહ્યું છે એ નિઃશંક સત્ય તત્ત્વ છે.” પોતાની સંદેહશીલ પ્રવૃત્તિને દૂર કરે છે, અને તે ઉત્તરકાળમા સમકિતના લાભને અધિકતાથી પ્રાપ્ત કરી લે છે. અને

ત્મપરિણતિં દર્શયતિ ' સમ્યગિ 'ત્યાદિ-તસ્ય શઙ્કારહિતસ્ય=પૂર્વોક્તવિશેષણવિશિષ્ટસ્ય સમ્યગિતિ=જિનપ્રવેદિતતત્ત્વમેવ સમ્યગ્ ઇતિ=એવં મન્યમાનસ્ય=અવબુધ્યમાનસ્ય એક-દા=પશ્ચાત્સમયે સમ્યગ્ ભવતિ સંશયભાવેન જિનોક્તે શઙ્કાદ્યુત્પાદાસમ્ભવાત્ ॥૧॥

તસ્ય સંપ્રવ્રજતઃ શ્રદ્ધાવતઃ પૂર્વ સમ્યગિતિ મન્યમાનસ્ય એકદા=તદુત્તરકાલે પરતીર્થિકશાસ્ત્રપરિશીલનેન છદ્મસ્થવિનિર્મિતૈકાન્તનિશ્ચયનયપ્રતિપાદકગ્રન્થાવલો-

પ્રકૃતિકે ઉદયમેં વહ સમકિત લાભસે વંચિત હો જાતા હૈ । યદિ ઉત્તર-કાલમેં સમકિત પ્રાપ્તિકી અધિકતા ઉસે ન હો તો સમકિતકા લાભ જિતને રૂપમેં ઉસે પૂર્વ અવસ્થામેં હુઆ હૈ ઉસી રૂપમેં બના રહતા હૈ, અથવા ઉસકી અપેક્ષા ન્યૂન ભી હો જાતા હૈ ।

ભાવાર્થ—આત્મા ઉપશમ સમકિતકો પા કર અન્તર્મુહૂર્તકાલકે બાદ નિયમસે યા તો સમકિતકે અભાવસે મિથ્યાત્વદશાસમ્પન્ન હો જાયગા યા ક્ષાયોપશમિક સમકિતવાલા હો જાવેગા । ક્ષાયોપશમિકસે વૃદ્ધિ કર વહી આગે ક્ષાયિકસમ્યગ્દૃષ્ટિ હો જાતા હૈ । ઇસ પ્રકારકી વિચિત્ર આત્મપરિણતિકા પ્રદર્શન કરાતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ જિનવચનમેં શંકારહિત હો કર પ્રવૃત્તિશીલ ઉસ પ્રાણીકો ઉસ સમય “ જિનોક્ત તત્ત્વ હી સત્ય હૈ ” ઇસ પ્રકારકે વિશ્વાસસે સમકિતકા લાભ હોતા હૈ; કારણ કિ સમકિતકો નહીં હોને દેનેવાલે જો શઙ્કાદિક દોષ હૈં વે ઉસ સમય ઉસ આત્માસે પૃથક્ હો જાતે હૈં ૧। “ સમ્યગિતિ મન્યમાનસ્યેકદા અસ-મ્યગ્ ભવતિ ” જિનપ્રવચનમેં શ્રદ્ધાસમ્પન્ન ઉસી માનવકા જ્ઞાન જો પહિલે

જીવાદિક તત્ત્વોમાં સન્દેહશીલ હોવાથી મિથ્યાત્વપ્રકૃતિના ઉદયમાં તે સમકિત-લાભથી વંચિત બને છે. કદાચ ઉત્તરકાળમાં સમકિત પ્રાપ્તિની અધિકતા એને ન મળે તો સમકિત લાભ જેટલા રૂપમાં એને પૂર્વ અવસ્થામાં મળ્યો છે એ રૂપમાં બન્યો રહે છે, અથવા એની અપેક્ષા ઓછી થઈ બચ છે.

ભાવાર્થ—આત્મા ઉપશમ-સમકિતના કારણે અન્તરમુહૂર્ત પછી નિયમથી અથવા સમકિતના અભાવથી મિથ્યાત્વદશાસંપન્ન બની જશે અથવા ક્ષાયોપશમિક સમકિતવાળા થઈ જશે. ક્ષાયોપશમિકથી આગળ વધી તે ક્ષાયિકસમ્યગ્દૃષ્ટિ થઈ બચ છે. આ પ્રકારની વિચિત્ર આત્મપરિણતિનું પ્રદર્શન કરાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે, જીનવચનમાં શંકારહિત રહી પ્રવૃત્તિશીલ એ પ્રાણીને એ સમય “ જિનોક્ત તત્ત્વ જ સત્ય છે ” આ પ્રકારના વિશ્વાસથી સમકિતનો લાભ થાય છે. કારણ કે સમકિતને રોકવાવાળા જે શંકાદિક દોષ છે તે એ સમયે એના આત્માથી દૂર થઈ બચ છે. (૧) “ સમ્યગિતિ મન્યમાનસ્યેકદા અસમ્યગ્ ભવતિ ” જીન પ્રવચનમાં શ્રદ્ધાસંપન્ન એ માનવનું જ્ઞાન જે પહેલાં સમકિત રૂપમાં હતું.

કનેન ચ વ્યામોહિતમતેમિથ્યાત્વપરિગૃહીતતયા હેત્વાભાસદૃષ્ટાન્તાભાસાદીન્ રાગ-
દ્વેષાદિના હેતુદૃષ્ટાન્તાનભિજાનતઃ સમ્યક્ત્વચ્ચિતાન્તઃકરણસ્ય વિપરીતશ્રદ્ધાસમુત્પા-
નાનન્તરમ્ અસમ્યગ્ ભવતિ, જિનોક્તં યત્ સમ્યક્ તત્તસ્યાઽસમ્યગિતિ ચેતસિ પ્રતિ-
ભાતિ સ્યાદ્વાદમિદ્વાન્તરહસ્યવિસ્મૃતત્વાન્ । આશ્નિપતિ ચાનેકાન્તવાદસ્, તથા હિ
યત્સન્ ન તદસન્ યદ્વાસત્તત્કથમપિ ન સદ્ ભવિતુમર્હતિ, એવં યન્નિત્યં ન તદનિત્યં

સમકિતરૂપમેં થા ઉત્તરકાલમેં પરતીર્થિક શાન્ત્રોંકે પરિશીલનસે અથવા
છદ્મસ્થજનોંને જિન ગ્રન્થોંમેં એકાન્તરૂપસે નિશ્ચયનયકા વર્ણન કિયા હૈ
ઉન ગ્રન્થોંકે અવલોકન સે મતિમેં વ્યામોહ ઉત્પન્ન હો જાનેકે કારણ
હેત્વાભાસ એવં દૃષ્ટાન્તાભાસોંકો ભી સચ્ચે હેતુ ઓર સચ્ચે દૃષ્ટાન્તરૂપ
માન લેના હૈ । જિસસે વહ મિથ્યાત્વસે યુક્ત હો જાનેકે કારણ સમકિત
સે વંચિત અન્તઃકરણવાલા હો જાતા હૈ । ક્યોં કિ ઇસકે હૃદયમેં વિપરીત
શ્રદ્ધાકા નિવાસ હોના હૈ । ઇસ કારણ યહ સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાન્તકે રહસ્યકો
ભૂલ જાનેસે ફિર જિનોક્ત સમ્યક્ તત્ત્વોંકો ભી અસમ્યક્રૂપસે માનને
લગ જાતા હૈ, અનેકાન્તવાદકા ફિર તો વહ ઁંડન કરને લગ જાતા હૈ,
અચનાક હી કહ ઉઠતા હૈ કિ વાહરે ! સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાન્ત ! તું તો એક
વિલક્ષણ હી સિદ્ધાન્ત હૈ સત્ અસત્, નિત્ય અનિત્ય આદિ અનેક પર-
સ્પરવિરોધી ધર્મોંકો જો તું એક હી જગહ સ્વીકાર કરતા હૈ, ભલા !
યહ ભી કોઈ વાત હૈ । અરે ! જો સત્ હોગા વહ અસત્ નહીં હોગા ઓર

ઉત્તર કાળમાં બીજા ધર્મનાં શાસ્ત્રોના સાબળવાથી અથવા તો ધુતારા
માણસો કે લેણે છતાં અધોમા એકાન્ત રૂપથી નિશ્ચયનયનું વર્ણન કર્યું છે
એવા અધોના અવલોકનથી મતિમા ભ્રમણા ઉત્પન્ન થઈ જવાના કારણે હેત્વા-
ભાસ અને દૃષ્ટાન્તાભાસોને પણ સાચા હેતુરૂપ અને સાચા દૃષ્ટાન્તરૂપ માની
લે છે. આથી તે મિથ્યાત્વથી યુક્ત બની જવાના કારણે સમકિતથી વંચિત
ચતઃકરણવાળો બની જાય છે કેમકે એના હૃદયમાં વિપરીત શ્રદ્ધાનો નિવાસ
થવા પામ્યો હોય છે આ કારણે એ સ્યાદ્વાદસિદ્ધાન્તના રહસ્યને ભૂલી જવાથી
જિનોક્ત સમ્યક્ત્વોને પણ અસમ્યક્રૂપથી માનવા લાગી જાય છે. અનેકા-
ન્તવાદને પછી તો એ ખંડન કરવા માટે છે, અચાનક જ કહી ઉઠે છે કે વાહરે !
સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાન્ત ! તું તો એક વિલક્ષણ જ સિદ્ધાન્ત છે. સત્ અસત્, નિત્ય
અનિત્ય આદિ અનેક પરસ્પર વિરોધી ધર્મોના જે તું એક જ સાથે સ્વીકાર
કરે છે, ભલા આ પણ કોઈ વાત છે, અરે ! જે સત્ છે તે અસત્ ન થઈ શકે

યચ્ચાનિત્યં ન તન્નિત્યં ભવિતુમર્હતિ, વિરુદ્ધયોર્ધર્મયોરેકત્રાવસ્થાને જગતિ વિરોધ
 એવ વિલયં ગચ્છેત્, તેન ન યુક્તોઽયમનેકાન્તવાદઃ, એકસ્મિન્ બહુધર્મસાધકહેતો-
 સ્તાદશદ્ધાન્તસ્ય ચાસમ્ભવાત્ ॥ ૨ ॥

કસ્ય ચિન્વૈતદ્વૈપરીત્યમાહ-‘અસમ્યગિ’ત્યાદિ-મિથ્યાત્વાનુબન્ધિનઃ કસ્ય
 ચિત્ અસમ્યક્=‘પૌદ્ગલિકઃ શબ્દઃ’ ઇત્યાદિ વીતરાગોક્તં તત્ત્વં ન સાધીય ઇતિ
 જો અસત્ હોગા-વહ સત્ નહીં હોગા । હમી પ્રકાર જો વસ્તુ નિત્ય હૈ
 વહ અનિત્ય કૈસે હો સક્તી હૈ ઓર જો અનિત્ય હોગી વહ નિત્ય કૈસે
 હો સક્તી હૈ । યદિ પરસ્પરં વિરુદ્ધ ધર્મોંકા ઓ એકત્ર અવસ્થાન માના
 જાયગા તો ફિર જગતમેં વિરોધ નામક કોઈ વસ્તુ હી નહીં રહેગી, સમસ્ત
 વસ્તુઓંમેં પરસ્પર સંકરતા હી હો જાયગી, પરન્તુ એસા તો હૈ નહીં; અતઃ
 અનેકાન્તવાદ સિદ્ધાન્ત યુક્તિયુક્ત સિદ્ધાન્ત નહીં હૈ તથા એસા કોઈ હેતુ
 યા દૃષ્ટાન્ત ઓ નહીં હૈ કિ જિસકે બલપર એકહી વસ્તુમેં પરસ્પર વિરોધી
 ધર્મોંકી સત્તા સાધી જા સકે ૨ । “અસમ્યગિતિ મન્યમાનસ્યૈકદા સમ્યગ્
 ભવતિ” મિથ્યાત્વકા અનુબન્ધ જિસકી આત્મામેં લગા હુઆ હૈ એસા
 મનુષ્ય વીતરાગપ્રતિપાદિત તત્ત્વકો પહિલે અસમ્યક્ સમજતા હૈ, મિથ્યાત્વ
 કે આવેશમેં વહ વિચારતા હૈ કિ જૈનસિદ્ધાન્તમેં શબ્દ કો જો પુદ્ગલ
 કી પર્યાય માના ગયા હૈ વહ ઠીક નહીં હૈ, હસી પ્રકાર આત્માકો વ્યા-
 પક ન માનકર ઉસે જો સ્વદેહ પ્રમાણ માના હૈ સો યહ ઓ માન્યતા

અને અસત્ સત્ થઈ શકે નહિ. આ પ્રકારે જે વસ્તુ નિત્ય છે તે અનિત્ય કઈ
 રીતે થઈ શકે અને જે અનિત્ય હોય તે નિત્ય કેમ થઈ શકે જે પરસ્પર
 વિરુદ્ધ ધર્મોંને પણ એકત્ર અવસ્થાન માનવામાં આવે તો પછી જગતમાં વિરોધ
 નામની કોઈ વસ્તુ જ નહીં રહે-સમસ્ત વસ્તુઓમાં પરસ્પર એકતા જ બની
 જવાની; પરંતુ આવું તો નથી, આથી એ અનેકાન્તવાદ યુક્તિયુક્ત સિદ્ધાન્ત
 નથી. તેમ એવો કોઈ હેતુ કે દૃષ્ટાન્ત પણ નથી કે જેના બેર ઉપર એક જ
 વસ્તુમાં પરસ્પર વિરોધી ધર્મોંની સત્તા એકરૂપ બની શકે. (૨) અસમ્યગિતિ મન્ય-
 માનસ્યૈકદા સમ્યગ્ ભવતિ” મિથ્યાત્વનો અનુબંધ જેમના આત્મામાં લાગેલ
 છે એવા મનુષ્ય વીતરાગ પ્રતિપાદિત તત્ત્વને અસમ્યક્ સમજે છે. મિથ્યાત્વના
 આવેશમાં એ વિચારે છે કે “જૈન સિદ્ધાન્તમાં શબ્દને જે પુદ્ગલની પર્યાય
 માનવામાં આવેલ છે તે સાચું નથી” આજ પ્રકારે આત્માને વ્યાપક ન માની
 એને સ્વદેહ પ્રમાણ માનેલ છે એ માન્યતા પણ ઉચિત નથી, ઇત્યાદિ રૂપથી

=અર્થ મન્યમાનમ્ય મિથ્યાત્વોદયપ્રાવલ્યેનાડનર્થકં વહુ વિપ્રલપતસ્તસ્ય એકદા= કદાચિત્ પરિણામવૈચિત્ર્યાન્મિથ્યાત્વોપશમેન આચાર્યોપદેશાત્સમ્યક્ત્વનિશ્ચયેન ચ સંગયાદિકે દૂરીભૂતે સતિ યજ્ઞિનોક્તં તત્ત્વં તત્સમ્યગિતિ ભવતિ । સંશયાપનયસ્તસ્ય કથમિતિ ચેચ્છુણ, એવં યદિ શબ્દો ન પૌદ્ગલિકો ભવેત્તર્હિ તદ્વિહિતાવનુગ્રહોપધાતૌ

ઉચિત નહીં હૈ—ઇત્યાદિરૂપમેં વહ આત્મા વીતરાગ પ્રતિપાદિત તત્ત્વમેં અસમ્યક્પના દેખના હૈ । ઇસ પ્રકાર ડસકી માન્યતાકા કારણ પ્રબલ મિથ્યાત્વકા ઉદય હૈ । ઇસકી પ્રબલતામેં વહ ઔર મી અનેક અનર્થક માન્યતાઓંકી કલ્પનાકો સમ્યક્ માના કરતા હૈ, જગત્કો ઈશ્વરકર્તૃક માનનેકા મી યહી કારણ હૈ । ઇસ પ્રકાર ડસકે મિથ્યાત્વકી વાસનાસે પ્રમુકશ્ચિત માર્ગ—ઉલ્ટા—અયથાર્થ પ્રતિભાસિત હોતા હૈ । પરન્તુ જવ ડસકી નિષ્પક્ષ આચાર્યાદિક કે સમ્યગ્ ઉપદેશસે અથવા પરિણામકી વિચિત્રતા સે યા મિથ્યાત્વકે ઉપશમસે આચેં ચુલતી હૈં, તત્ત્વકા વાસ્તવિક માન- નિશ્ચય ડસે હોતા હૈ તો ડસકી પૂર્વમાન્યતા મેં સહસા પરિવર્તન હો જાતા હૈ, સંગય દૂર હોતે હી ફિર ડસે યહી નિશ્ચય હોતા હૈ કિ જો વીતરાગને તત્ત્વોંકે સ્વરૂપકા પ્રતિપાદન કિયા હૈ વહી વાસ્તવિક હૈ । શબ્દ આકાશ કા ગુણ ન હોકર પુદ્ગલકી હી એક પર્યાય હૈ, યદિ વહ પૌદ્ગલિક ન હોતા તો ડમ્કે દ્વારા જો કર્ણ—ઇન્દ્રિયકા ઉપધાત દેખનેમેં આતા હૈ વહ આકા- શકે અમૂર્તિક હોને પર ડસકે ગુણ કો મી અમૂર્તિક હોનેસે કૈસે હો

તે આત્મા વીતરાગ પ્રતિપાદિત તત્ત્વમાં અસમ્યક્પણુ બુઝે છે. આ પ્રકારની એની માન્યતાનુ કારણુ પ્રબલ મિથ્યાત્વનો ઉદય છે. એની પ્રબળતામાં એ બીજા પાણુ અનેક અનર્થક માન્યતાઓની કલ્પનાને સમ્યક્ માન્યા કરે છે જગતને ઈશ્વર કર્તૃક માનવાનુ પણ આ કારણુ છે. આ પ્રકારે એને મિથ્યાત્વની વાસ- નાર્થી પ્રણુ કથિત માર્ગ ઉલ્ટો—અયથાર્થ પ્રતિભાસિત બને છે. પરન્તુ બ્યારે એની નિષ્પક્ષ આચાર્યાદિકના સમ્યગ્ ઉપદેશથી અથવા પરિણામની વિચિત્રતાથી અથવા મિથ્યાત્વના ઉપશમથી આજો ખુલે છે—તત્ત્વનું વાસ્તવિક ભાન એને થવા પામે છે ત્યારે એની પૂર્વ માન્યતામાં સહસા પરિવર્તન થઈ જાય છે. સંશય દૂર થતાં જ દૂરી એને એ નિશ્ચય બંધાઈ જાય છે કે વીતરાગે તત્ત્વોના સ્વરૂ- પને જે રીતે કહેલ છે તે જ વાસ્તવિક છે શબ્દ આકાશના ગુણુ નથી પણ પુદ્ગલની જ એક પર્યાય છે કદાચ એ પૌદ્ગલિક ન હોત તો એના દ્વારા કર્ણુ ઇન્દ્રિયનો જે ઉપધાત જેવામાં આવે છે તે આકાશ અમૂર્તિક હોવાથી એના

કર્ણેન્દ્રિયસ્ય ન સ્યાતામ્, અમૂર્તત્વાદ્ ગગનવત્, ન ચાયં તથેત્યાદિ ન્યાયાવતારેણ તસ્ય વાધકતર્કાપનયો જાયતે ॥ ૩ ॥

મિથ્યાત્વવાસનાવાસિતાન્તઃકરણસ્યાર્હતશાસનાપરિશીલકસ્ય કસ્ય ચિદ્ અ-
સમ્યક્=સ્યાદ્વાદતત્ત્વં ન શોભનં કથમેકેનૈવ સમયેન પરમાણુઃ સપ્તમપૃથિવીતલતઃ
સમુત્થાય લોકાન્તં યાવદ્વચ્છતિ ? इति=एवं मन्यमानस्य कुतर्कग्रहिलस्य एकदा=
कुतर्कनिकरप्रसरावसरे असम्यग् भवति । इत्थं हि कुतर्कोद्भाविता र्थास्ते विवदन्ते—चतु-

સકતા હૈ? इसी प्रकार अनुग्रह भी जो शब्दसे उसका होता है वह भी नहीं हो सकता । भला ! अमूर्तिक आकाशसे भी कहीं अनुग्रह और उपघात होते हैं । अतः अनुग्रह और उपघातकारक होनेसे शब्द मूर्तिक ही है । इस प्रकारसे वह युक्तिवादके बलपर अपने पूर्वबाधक तर्कका अपनयन कर (छोड़) देता है, इसलिये उसका वही ज्ञान सम्यक् ज्ञान हो जाता है ३ ।

“असम्यगिति मन्यमानस्यैकदा असम्यक् भवति” मिथ्यात्वकी वासनासे जिसका अन्तःकरण वासित हो जाता है तथा जिनेन्द्र प्रतिपादित सिद्धान्तका जिसने परिशीलन भी नहीं किया है ऐसे मनुष्यके चित्तमें “स्याद्वादतत्त्व सुन्दर नहीं हैं” इस प्रकारका असम्यक् उद्भूत होता है । उस कारणसे वह स्याद्वाद-सिद्धान्त-प्रतिपादित कथन को असम्यक् मानता है और कहता है कि जो जिनशास्त्रमें यह लिखा है कि एक पुद्गलका परमाणु एक समयमें १४ राजू प्रमाण गमन करता

ગુણને પણ અમૂર્તિક હોવાથી કઇ રીતે થઇ શકે? એ પ્રકારે અનુગ્રહ પણ જે શબ્દથી એનો થાય છે એ પણ ન થઈ શકે. ભલા! અમૂર્તિક આકાશથી પણ કદી અનુગ્રહ અને ઉપઘાત થઈ શકે? અનુગ્રહ અને ઉપઘાતકારક હોવાથી શબ્દ મૂર્તિક જ છે, આ પ્રકારથી તે યુક્તિવાદના બળ ઉપર પોતાના પૂર્વબાધક તર્કને છોડી દે છે. આથી એનું એ જ્ઞાન સમ્યક્ બની જાય છે (૩)

“असम्यगिति मन्यमानस्यैकदा असम्यक् भवति” मिथ्यात्वની વાસનાથી જેનું અન્તઃકરણ વાસનાવાળું બને છે તથા જિનેન્દ્ર પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તનું જેણે પરિશીલન પણ કર્યું નથી, એવા મનુષ્યના ચિત્તમાં સ્યાદ્વાદ તત્ત્વ બરોબર નથી ” આ પ્રકારનો અસમ્યક્ ઉદ્ભૂત થાય છે, એ કારણથી એ સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાન્ત પ્રતિપાદિત કથનને અસમ્યક્ માને છે. અને કહે છે કે જીન શાસ્ત્રમાં એવું લખ્યું છે કે એક પુદ્ગલના પરમાણુ એક સમયમાં

દર્શરજ્જુસ્વરૂપલોકસ્ય પ્રથમચરમાકાશપ્રદેશયોર્યોગપદ્યસમ્બન્ધાત્ પરમાણોસ્તાવ-
ત્પ્રમાણત્વં દુર્વારમેવ જાયેત, લોકાન્તદ્વયગતપ્રદેશયોર્થૈક્યમાપદ્યેત ઇત્યાદિયુક્તિભિ-
સ્તસ્યાસમ્યક્ત્વમિતિ, પરન્તુ તે દેવાનાં પ્રિયા અનવગાહિતવીતરાગાગમા ન જાનન્તિ
યથા વિસ્રસાપરિણામેન પરમાણોરાશુગતિકતયૈકસમયેનાસદ્ધ્યેયપ્રદેશાતિક્રમણં
ભવતીતિ ॥ ૪ ॥

હૈ સો યહ બાત સમઙ્ગમેં નહીં આતી હૈ, કારણ કિ એક સમયમેં હી
સસમ નરકસે ઉઠ કર કૈસે લોકકે અન્તતક વહ જા સકતા હૈ । ઇસ
પ્રકારકી માન્યતાવાલેકા જ્ઞાન કુતર્કસે યુક્ત હોતા હૈ, ઓર ઇસ હી
કુતર્કકે વલણર ઇસ પૂર્વોક્ત માન્યતાકા નિષેધ કરતા હૈ । નિષેધમેં વહ
યહ કુયુક્તિન દેતા હૈ કિ એક હી સમયમેં જવ પરમાણુ ચૌદહ રાજૂ ગમન
કરતા હૈ તો ઉસકા લોકકે આદિ ઓર અંતકે પ્રદેશકે સાથ યુગપત્
સંબંધ હોને પર પરમાણુમેં ભી ચૌદહ-રાજૂ-પ્રમાણતા આ જાયગી । અન્યથા
યુગપત્ આદિ અંતકે પ્રદેશકે સાથ ઉસકા સંબંધ નહીં હો સકતા હૈ;
તથા ઉસકા યુગપત્ સંબંધ માનને પર લોકકે આદિ અંત પ્રદેશોંકી ભી
એકતા આવેગી । એસા કહનેવાલે અજ્ઞાની વીતરાગોપદિષ્ટ આગમકે જ્ઞાતા
ન હોનેસે ઇસ વાતકો નહીં સમઙ્ગતે હૈં કિ સ્વાભાવિક પરિણામસે એક
પરમાણુ શીઘ્ર ગતિવાલા હોનેસે એક સમયમેં અસંખ્યાન પ્રદેશોંકા ઉલ્લં-
ઘન કર જાતા હૈ ૪।

૧૪ ગબૂપ્રમાણુ ગમન કરે છે. તેથી આ વાત સમજમાં બેસતી નથી. કારણ કે
એક સમયમાં જ સસમ નરકથી ઉઠી કઈ રીતે લોકના અન્ત સુધી એ પહોંચી
શકે આ પ્રકારની માન્યતાવાળા જ્ઞાન કુતર્કથી ભરેલા હોય છે, અને એ જ
કુતર્કના બળ ઉપર તેઓ આ પૂર્વોક્ત માન્યતાનો નિષેધ કરે છે. નિષેધમાં તે
એવી કુયુક્તિ રજુ કરે છે કે એક જ સમયમાં જ્યારે પરમાણુ ૧૪ રાજુ ફરી
શકે છે તો તેનો લોકના આદિ અને અન્તના પ્રદેશની સાથે યુગપત્ સંબંધ
રોવાથી પરમાણુમાં પણ ૧૪ રાજૂ પ્રમાણુતા આવી જાય, આ સિવાય યુગપત્
આદિ અન્તના પ્રદેશની સાથે એનો સંબંધ હોઈ શકે નહીં અને જો એનો
યુગપત્ સંબંધ માનવામાં આવે તો લોકના આદિ અંત પ્રદેશોની પણ એકતા
રખવાની, આવું કહેવાવાળા અજ્ઞાની વીતરાગના ઉપદેશોલ આગમથી ભણકાર
ન રોવાથી આ વાતને સમજી શકતા નથી કે સ્વાભાવિક પરિણામથી એક પરમાણુ
અત્યંત ગતિવાળા રોવાથી એક સમયમાં અસંખ્ય પ્રદેશોનું ઉલ્લંઘન કરી શકે છે. (૪)

परमार्थप्रकटनपूर्वकं भङ्गानुपसंहरन्नाह—‘सम्यग्’ित्यादि, सम्यगित्येवं मन्यमानस्य शङ्कादिवर्जितस्य सम्यग् उपादेयं वस्तुपादेयत्वेनैव जानतः, यत् सर्वज्ञोपदिष्टत्वेन सम्यक् यच्चासर्वज्ञोपदिष्टत्वेनासम्यक् तद्द्वयमपि तस्य उत्प्रेक्षया=नयाभिप्रायसमालोचनया सम्यक्त्वपरिगृहीतया सम्यग् भवति ॥ ५ ॥

पूर्ववैपरीत्येनाह—‘असम्यग्’ित्यादि, असम्यगिति मन्यमानस्य स्याद्वादन-योक्तजीवाजीवादितत्त्वं यद्यपि सम्यगेव तथाऽप्यसम्यगिति जानतश्छद्मस्थस्यार्वा-

“सम्यगिति मन्यमानस्य सम्यक् वा असम्यक् वा सम्यक् भवति उत्प्रेक्षया ” उपादेय वस्तुको उपादेयरूपसे और हेय वस्तुको हेयरूपसे माननेवाले तथा ज्ञात विषयको निःशंकरूपसे मानने और जाननेवाले सम्यग्दृष्टिका ज्ञान सम्यक् होता है । “सर्वज्ञके द्वारा कथित विषय सम्यक् और असर्वज्ञद्वारा प्रतिपादित विषय असम्यक् है ” इस प्रकार इन दोनों बातोंका सम्यक्नयकी अपेक्षासे विचार करनेवाले सम्यग्दृष्टि मनुष्यका ज्ञान सच्चा ही माना गया है ५। “असम्यगिति मन्यमानस्य सम्यग् वा असम्यग् वा सम्यग्भवति उत्प्रेक्षया ” स्याद्वादनयकी अपेक्षा से ही जीव और अजीवादि तत्त्वोंका स्वरूप कहा गया है, इसलिये उस स्वरूप विशिष्ट वे जीवादिक तत्त्व सम्यक् ही हैं, परन्तु छद्मस्थोंकी दृष्टिमें यह नयविचारणा ठीक २ समझमें नहीं आ सकनेके कारण और ऊपरी रूपसे ही वस्तुको जाननेके कारणसे उनका ज्ञान अधूरा रहता है, अतः

“सम्यगिति मन्यमानस्य सम्यक् वा असम्यक् वा सम्यक् भवति उत्प्रेक्षया ” उपादेय वस्तुने उपादेय रूपी अने हेय वस्तुने हेयपञ्चाथी मानवावाणा तथा ज्ञात विषयने निःशंकरूपी मानवा अने ज्ञातवावाणा सम्यग्दृष्टितुं ज्ञान सम्यक् होय छे. “सर्वज्ञ तरङ्गथी कहेवाभां आवेल विषय सम्यक् अने असर्वज्ञ द्वारा प्रतिपादित विषय असम्यक् छे ” आ प्रकारे आ अन्ने बातोने सम्यक्नयनी अपेक्षाथी विचार करवावाणा सम्यग्दृष्टि मनुष्यनुं ज्ञान सायुं न मान्युं गयेल छे. (५) “असम्यगिति मन्यमानस्य सम्यग् वा असम्यग् असम्यग् भवति उत्प्रेक्षया ” स्याद्वादनयनी अपेक्षाथी न अव अने अववादि तत्वोनुं स्वरूप कहेवाभां आवेल छे. आ भाटे अे स्वरूपविशिष्ट ते अववादि तत्व सम्यक् न छे. परंतु छद्मस्थोनी दृष्टिभां आ तथ्य विचारणा ठीक ठीक समजवाभां नहि आववाना कारणे तेनुं ज्ञान अधूरे रहे छे. अटले ते वस्तुना वास्तविक स्वरूपथी अनभिज्ञ अनी

મર્ગિત્વેન યત્ સમ્યગ્ વા અસમ્યગ્ વા સર્વતસ્ય ઉત્પ્રેક્ષયા=અસમ્યક્પર્યાલોચનયાઽ-
પરિશુદ્ધાધ્યવસાયત્વેન ચ મિથ્યાત્વપરિગૃહીતતયા અસમ્યગ્ ભવતિ, યથૈવ સંશયાદિઃ
પૂર્વમકુરિતસ્તથૈવ ફલિત ઇત્યર્થઃ ॥ ૬ ॥

ઇત્યં સમ્યગુત્પ્રેક્ષાપરઃ પરોપદેશદાને સમર્થો ભવતીત્યાહ—‘ઉત્પ્રેક્ષમાણ’
ઇત્યાદિ—ઉત્પ્રેક્ષમાણઃ=જિનશાસનપરિકર્મિતબુદ્ધિતયા સકલહેયોપાદેયપદાર્થસાર્થા-
વગતિપૂર્વકં સમ્યગસમ્યક્ ચ સતતં સમાલોચન્ અનુત્પ્રેક્ષમાણં લોકાનુગમનશીલં
વે વસ્તુકે વાસ્તવિક સ્વરૂપસે અનભિજ્ઞ વન એકાન્ત-મત-પ્રતિપાદિત
વસ્તુકે અયથાર્થ સ્વરૂપકો યથાર્થ-સમ્યક્ ઓર યથાર્થ સ્વરૂપકો અસમ્યક્
માન વૈઠતે હૈં । ઇસલિયે યથાર્થ સ્વરૂપ જાનનેવાલોં કી દૃષ્ટિમેં યહ ઉનકી
માન્યતા અયથાર્થરૂપ હી હૈં; ક્યોં કિ જૈસી પ્રતીતિ હોતી હૈ વૈસા હી જ્ઞાન
હન્હે હોતા હૈં । અસમ્યક્ પ્રતીતિકા કારણ અસમ્યક્ પર્યાલોચના યા અપ-
રિશુદ્ધ અધ્યવસાય હૈં । ઇસકા ખી કારણ નિશંકરૂપસે માનકા અભાવ
હૈં । ઇસલિયે જિસ રૂપસે સંશયાદિક હન્હે વસ્તુકે વિષયમેં ઉત્પન્ન હોતે
હૈં ઉસી રૂપસે વે વહાં ફલિત ખી હોતે હૈં ૬ ।

ઇસ પ્રકાર વાસ્તવિક વસ્તુતત્ત્વમેં યથાર્થ અયથાર્થપનેકા કારણ સમજ
ફર જો ઇસ વિષયકા વિચાર કરનેમેં ચતુર હૈં વે પરકો ઇસ વિષયકી
દૃઢતા સંપાદનાર્થ સમજાતે હૈં કિ હે અવ્ય ! ‘ઉત્પ્રેક્ષમાણોઽનુત્પ્રેક્ષમાણં
બ્રૂયાદુત્પ્રેક્ષસ્વ સમ્યક્તયા” મૈને ઇસ પદાર્થકી અચ્છી તરહસે પર્યાલોચના
કર લી હૈં—જિનશાસનમેં જિસ તત્ત્વકા વર્ણન જિસરૂપસે કિયા ગયા હૈં

એકાન્તમત-પ્રતિપાદિત વસ્તુના અયથાર્થ સ્વરૂપને યથાર્થ-સમ્યક્ અને યથાર્થ
સ્વરૂપને અસમ્યક્ માની ળેઠા છે. આ માટે યથાર્થ સ્વરૂપ જાણવાવાળાની દૃષ્ટિમાં
આ તેની માન્યતા અયથાર્થ રૂપ જ છે. કેમ કે જેવી પ્રતીતિ થાય છે તેવું
જ્ઞાન તેને થાય છે અસમ્યક્ પ્રતીતિનું કારણ અસમ્યક્ પર્યાલોચના અને અપ-
રિશુદ્ધ અધ્યવસાય છે આનું પણ કારણ નિશંકરૂપથી માનને અભાવ છે.
આ માટે જે રૂપથી તેને સંશયાદિક વિષય વસ્તુમાં ઉત્પન્ન થાય છે, એવા રૂપમાં
તેનું જ્ઞાન મળે છે (૬)

આ પ્રકારે વાસ્તવિક વસ્તુતત્ત્વમાં યથાર્થ અયથાર્થનું કારણ સમજીને જે
આ વિષયનો વિચાર કરવામાં ચતુર છે તે બીજાને આ વિષયની દૃઢતા સંપાદન
માટે સમન્તવે છે કે હે અવ્ય ! “ઉત્પ્રેક્ષમાણો”—ઇત્યાદિ.

મેં આ પદાર્થની સારી રીતે પર્યાલોચના કરેલ છે છતાં જાસનમાં જે તત્ત્વનું

સમ્યગસમ્યગાદિસમાલોચનારહિતં સંશયિતમતિં જનં બ્રૂયાત્=કથયેત્ હે-ભવ્ય !
સમ્યક્તયા=આર્હતશાસનોક્તરીત્યા સમભાવનયા ઉત્પ્રેક્ષસ્વ=સમાલોચય પક્ષપાતરા-
હિત્યેન જીવાજીવાદિતત્ત્વમાર્હતશાસનોક્તં સાધીયોઽથ વા પરતૈર્થિકોદ્ભાવિતમિતિ
નેત્રે નિમીલ્ય સ્વાન્તઃકરણે તત્ત્વં વિભાવયેત્યર્થઃ ।

યદ્વા 'ઉત્પ્રેક્ષમાણઃ' -ઉત્=પ્રાવલ્યેન પ્રેક્ષમાણઃ સંયમે સપુઘોગપરઃ, અનુ-
વહ અસંદિગ્ધ હૈ, ઉસમેં સન્દેહકે લિયે થોડાસા મી સ્થાન નહીં હૈ ।
ઇતને તત્ત્વ હેય હૈં, ઇતને ઉપાદેય હૈં, ઇતને જ્ઞેય હૈં । વીતરાગ પ્રતિપાદિત
વસ્તુસ્વરૂપ હી યથાર્થ હૈ; અન્ય છદ્મસ્થ કથિત નહીં । ઇસ પ્રકાર જિન-
શાસનસે પરિકર્મિત બુદ્ધિ હોનેસે હેય ઔર ઉપાદેય પદાર્થોંકી અવગતિ-
પૂર્વક ઉનમેં સમ્યક્ અસમ્યક્ પનેકી સમાલોચના કરનેવાલા વિદ્વાન્ મુનિ-
જન, લોકાનુગમનશીલ એવં સમ્યક્ અસમ્યક્કી આલોચનાસે રહિત
એસે સંશયિત મતિવાલે જનકે પ્રતિ સંબોધનાર્થ કહતે હૈં કિ હે ભવ્ય !
કમ સે કમ તૂં આંખોંકો મીંચકર અપને ચિત્તમેં પક્ષપાતસે રહિત હોકર
ઇતના તો વિચાર કર કિ જિસ પ્રકારસે વસ્તુસ્વરૂપકા પ્રતિપાદન જિન
ભગવાન્ને કિયા હૈ વહ ઠીક હૈ યા પરતીથિકજનોંને જિસ વસ્તુતત્ત્વકા
પ્રતિપાદન કિયા હૈ વહ ઠીક હૈ ।

અથવા—જો સંયમકે પરિપાલન કરનેમેં પૂર્ણ ઉદ્યોગશીલ હૈં વે
ઉસમેં અનુત્સાહિત હુએ અથવા સંદેહશીલ હુએ મનુષ્યકો સમજાવેં કિ

વર્ણુન જેવા રૂપમાં આપેલ છે તે અસંદિગ્ધ છે, તેમાં સન્દેહ કરવાનું જરા
પણુ સ્થાન નથી. આટલું તત્ત્વ હેય છે, આટલાં ઉપાદેય છે, આટલાં જ્ઞેય છે.
વીતરાગ પ્રતિપાદિત વસ્તુસ્વરૂપ જ યથાર્થ છે, બીજા છદ્મસ્થથી પ્રતિપાદિત
વસ્તુસ્વરૂપ યથાર્થ નથી. આ પ્રકારે જીનશાસમાં પરિકર્મિત બુદ્ધિ હોવાથી
હેય અને ઉપાદેય પદાર્થોની અવગતિપૂર્વક તેમાં સમ્યક્-અસમ્યક્ પણુની સમા-
લોચના કરવાવાળા વિદ્વાન મુનિજન, લોકાનુગમનશીલ અને સમ્યક્ અસમ્યક્ની
આલોચનાથી રહિત એવા સંશય મતિવાળા માણુસને સંબોધન કરી કહે છે કે
હે ભવ્ય ! તું તારી આંખોને બંધ કરીને પક્ષપાતરહિત થઈ મનમાં
થોડો તો વિચાર કર કે જે પ્રકારે વસ્તુસ્વરૂપનું પ્રતિપાદન જીન ભગવાને
કરેલ છે તે ઠીક છે કે પરધર્મીઓએ જે વસ્તુતત્ત્વનું પ્રતિપાદન કરેલ છે તે ઠીક છે ?

અથવા—જે સંયમનું પરિપાલન કરવામાં પૂર્ણ ઉદ્યોગશીલ છે તેઓ
આનાથી ઉત્સાહ વગરના બનેલા અથવા સંદેહ વૃત્તિવાળા બન્યા હોય એવા

ત્રેલમાણં=તત્રોદયમરહિતં સંશયારૂઢં જનં વ્રૂયાત્, સમ્યક્ત્વે=સંયમે ઉત્પ્રેક્ષસ્વ=સમુ-
દ્યોગં ત્રિધેદિ-તત્ર પરાક્રમસ્વેત્યર્થઃ, કિમાશ્રિત્યેદમુક્તમિત્યાહ-‘ ઇત્યેવ ’મિત્યાદિ,
ઇત્યેવં=પૂર્વવર્ણિતરૂપેણ તત્ર=સંયમે સન્ધિઃ=જ્ઞાનાવરણીયાદિકર્મણાં પરમ્પરા
ઘોષિતઃ=ઘપિતઃ-દૂરીકૃતો ભવતિ ।

તાદૃશોત્પ્રેક્ષણશીલસ્ય યદ્ભવતિ તદાહ-‘ તસ્યે ’ત્યાદિ, હે શિષ્યાઃ ! તસ્ય=
શ્રદ્ધાવતઃ ઉત્થિતસ્ય પ્રવ્રજિતુમુદ્યતસ્ય સમ્યક્ત્વે સંશયરહિતસ્ય સ્થિતસ્ય=આચાર્ય-
સ્યાદેશે તદન્તિકે ચ વર્તમાનસ્ય ગતિં=તદાચરણરૂપાં પદ્ધતિં યૂયં સમનુપશ્યત
=સમ્યક્ પ્રેક્ષન્વમ્, પૂર્વોક્તસ્ય શ્રદ્ધાવતઃ સર્વજનપ્રશંસાપાત્રત્વં જ્ઞાને દર્શને ચ દૃઢત્વં
હે મન્ય ! તું ઇસ સંયમકી પરિપાલનાનિમિત્ત પૂર્ણ પ્રયત્નશીલ રહ ।
ક્યોં કિ ઇસ સંયમકી આરાધનામેં હી જ્ઞાનાવરણીયાદિક દ્રવ્ય-ભાવ-
કર્મોંકી પરંપરા કે નાશ કરનેકી શક્તિ રહી હુઈ હૈ । ઇસ પ્રકાર પ્રયત્ન-
શીલ વ્યક્તિકે લાભ કો પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર “ તસ્યોત્થિતસ્ય
ગતિં સમનુપશ્યત ” કહતે હૈં । ઉસ શ્રદ્ધાસમ્પન્ન એવં ભાગવતી દીક્ષા ગ્રહણ
કરનેકે લિયે ઉદ્યમશીલ મનુષ્યકો યહ એક બડા ભારી લાભ હોતા હૈ
કિ જય વહ શંકારહિત હોકર આચાર્યકે નિકટ વસતા યા ઉનકી આજ્ઞા
મેં રહતા હુઆ સંયમકી આરાધના કરનેમેં તહીન હોતા હૈ તવ ઉસે સમ્ય-
ક્ત્વકે પરિજ્ઞાનપૂર્વક રત્નત્રયકી આરાધનાસે મુક્તિકા લાભ હોતા હૈ । ઇસ
પ્રકાર શિષ્યોંકો સમ્બોધન કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ દેખો; શ્રદ્ધા-
સમ્પન્ન વ્યક્તિ સર્વજનકી પ્રશંસાકા પાત્ર બન કર, જ્ઞાન ઓર દર્શનમેં
દૃઢતાકી પ્રાપ્તિસે ચારિત્રમેં નિશ્ચલતા ધારણ કરતા હુઆ રત્નત્રયકી

મનુષ્યને મનન્તવે કે હે લબ્ય ! તુ આ સંયમને પાળવામાં પૂર્ણપણે પ્રયત્ન-
શીલ રહે, કેમ કે આ સંયમની આરાધનામાં જ જ્ઞાનાવરણીયાદિક દ્રવ્યલાવ
કર્મોંની પરંપરાનો નાશ કરવાની શક્તિ છે. આવા પ્રયત્નશીલ વ્યક્તિના
લાભને પ્રગટ કરતા સૂત્રકાર “ તસ્યોત્થિતસ્ય ગતિં સમનુપશ્યત ” કહે છે-આવા
શ્રદ્ધાસંપન્ન અને ભાગવતી દીક્ષા ગ્રહણ કરવામાં ઉદ્યમશીલ મનુષ્યને આ એક
મોટો લાભ થાય છે કે ત્યારે તે શંકારહિત બની આચાર્યની પાસે રહી અથવા
એમની આજ્ઞામાં રહી સંયમની આરાધના કરવામાં તહીન બને છે ત્યારે તેને
સમ્યક્ત્વના પરિજ્ઞાનપૂર્વક રત્નત્રયની આરાધનાથી મુક્તિનો લાભ થાય છે. આ
પ્રકાર શિષ્યોને સંબોધન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે બુદ્ધો શ્રદ્ધાસંપન્ન વ્યક્તિ
સર્વજનની પ્રશંસાને પાત્ર બની જ્ઞાન અને દર્શનમાં દૃઢતાની પ્રાપ્તિથી ચારિત્રમાં

ચારિત્રે નિશ્ચલત્વં સમ્યક્ત્વપરિજ્ઞાનપૂર્વકરત્નત્રયારાધનેન મોક્ષાધિગમશ્ચ ભવતીતિ સમ્યક્ પश्यतेति तात्पर्यम् ।

યદ્વા-તસ્ય=સંયમોદ્યોગવતઃ ઉત્થિતસ્ય તદુદ્યોગે સતતં જાગ્રતઃ ગતિ=મોક્ષ-પ્રાપ્તિરૂપાં તત્સાધિકાં રત્નત્રયસમારાધનરૂપાં વા તથા સ્થિતસ્ય સંયમસમુદ્યોગ-વૈપરીત્યેન વર્તમાનસ્ય સાવધવ્યાપારનિરતસ્ય દણ્ડિશાક્યાદેઃ ગતિ=તદાચરણરૂપાં પદ્ધતિં સર્વજનનિન્દારૂપાં નરક-નિગોદાદિગમનં ચ સમનુપશ્યત=સમ્યગ્ વિચાર્ય-ધ્વમ્, ઉભયોર્ગતિં સમવધાર્ય સંયમે તપસિ ચ પરાક્રમધ્વમિત્યર્થઃ । સંયમસમુદ્યોગ-વર્જિતસ્યાધમા ગતિર્ભવતીતિ કિં તેન પ્રકૃતે સમાયાતમિત્યાહ-‘અત્રાપીતિ । અત્ર સંયમાનુદ્યોગરૂપે બાલભાવે-વાલસ્ય-અવિદિત-સંયમાનાચરણજનિતનરક-

આરાધનાસે મોક્ષકા પાત્ર બન જાતા હૈ । જો સંયમમેં ઉદ્યોગશાલી હૈ, એવં ઉસ ઉદ્યોગમેં જો નિરન્તર જાગૃતિસમ્પન્ન હૈ એસે મનુષ્યકો મુક્તિકા લાભ યા મોક્ષપ્રાપ્તિકે કારણભૂત રત્નત્રયકી આરાધનાકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ; પરન્તુ જો ઇસસે વિપરીત-દશાસંપન્ન હૈ એસે દણ્ડિશાક્યાદિકોંકી ઇસ લોકમેં નિંદા હોતી હૈ ઓર પરલોકમેં ઉન્હેં નરકનિગોદાદિકકી ગતિ પ્રાપ્ત હોતી હૈ । ઇસ પ્રકાર વિચારકર હે શિષ્યો ! તુમ સંયમ તપમેં સદા પ્રયત્ન-શીલ રહો ! ઇસ કથનસે યહ પ્રકૃતમેં વાત સિદ્ધ હોતી હૈ કિજો સંયમમેં સમીચીન ઉદ્યોગસે રિક્ત હૈં ઉનકી અધમ ગતિ હોતી હૈ, ઓર જો ઉસમેં ઉદ્યોગવાલે હૈં ઉનકી ઉર્ધ્વગતિ-ઉત્તમ ગતિ હોતી હૈ । ઇસલિયે “અત્રાપિ બાલભાવે આત્માનં નોપદર્શયેત્” ઇસ સંયમકે અનુદ્યોગરૂપ બાલભાવમેં કિ જિસમેં સંયમકે અનાચરણજન્ય નરકનિગોદાદિક ગતિયોંકે કટુક ફલકા

નિશ્ચળતા ધારણ કરી રત્નત્રયની આરાધનાથી મોક્ષને પાત્ર બની જાય છે. જે સંયમાં ઉદ્યોગશાળી છે અને એ ઉદ્યોગમાં જે નિરંતર જાગૃતિસંપન્ન છે એવા મનુષ્યને મુક્તિનો લાભ અથવા મોક્ષપ્રાપ્તિના કારણભૂત રત્નત્રયની આરાધનાની પ્રાપ્તિ થાય છે, પરંતુ જે એનાથી વિપરીતદશાસંપન્ન છે-સાવધ વ્યાપારમાં ખુંથેલ છે એવા દણ્ડિશાક્યાદિકોંની આ લોકમાં નિંદા થાય છે અને પરલોકમાં તેને નરકનિગોદાદિકની ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ રીતે બન્નેની ગતિનો વિચાર કરી હે શિષ્યો ! તમે સંયમ અને તપમાં સદા પ્રયત્નશીલ રહો. આ કથનથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે જે સંયમના પાલનમાં શિથિલતા બતાવે છે તેની અધમ ગતિ થાય છે. અને જે એના પાલનમાં ઉદ્યોગશીલ રહે છે તે ઉર્ધ્વ (ઉત્તમ) ગતિ પ્રાપ્ત કરે છે. આ માટે “ અત્રાપિ બાલભાવે આત્માનં નો-પદર્શયેત્ ” આ સંયમના અનુદ્યોગરૂપ બાલભાવમાં કે જેમાં સંયમ અનાચરણજન્ય

નિગોદાદિકદુકફલસ્ય ભાવઃ=અભિપ્રાયઃ આચરણમિત્યર્થઃ વાલભાવસ્તસ્મિન્
કુમાર્ગપ્રવૃત્તલોકાચરિત્ત્વમિત્યર્થઃ । આત્માનં=સર્વશ્રેયઃસ્થાનં નિજં નોપદર્શયેત્=
નોપસ્થાપયેત્-ન તત્ર સ્વાત્માનં પાતયેદિત્યર્થઃ । યથા કેચિત્ ' નિત્યત્વાદમૂ-
ર્તત્વાચ્ચ નાસ્ત્યાત્મનઃ પ્રાણાતિપાતાદિર્ગગનસ્યેવેતિ પ્રતિપાદયન્તિ વાલભાવમાચરન્તિ
ચ તથા મુનયો ન કુર્યુરિત્યાશયઃ । અપિશબ્દોઽત્ર ભિન્નક્રમસ્તેન અવાલભાવે
સ્વાત્માનમુપદર્શયેદિત્યર્થઃ ॥ મૂ૦ ૪ ॥

આત્મનો હનનં ન ભવતીતિ મત્વા પ્રાણિહનનાદૌ પ્રવૃત્તં પુરુષં તસ્માન્નિવર્તયિતું
હન્યમાનસ્ય હન્તુશ્ચૈક્યમાપાદયન્નાહ-‘ તુમંસિ ’ इत्यादि ।

મૂલમ્-તુમંસિ નામ સચ્ચેવ જં હંતવંતિ મન્નસિ, તુમંસિ
નામ સચ્ચેવ જં અઙ્ગાવેયવંતિ મન્નસિ, તુમંસિ નામ સચ્ચેવ જં
પરિયાવેયવંતિ મન્નસિ, એવં જં પરિધિત્તવંતિ મન્નસિ, જં ઉદ્ધ-

ભાન નહીં હોતા હૈ, કુમાર્ગપ્રવૃત્ત લોકોંકે દ્વારા સેવિત એસે આચરણમેં સર્વ
કલ્યાણકે પાત્રસ્વરૂપ અપની આત્માકો સંલગ્ન ન કરો, ઉસ આચારમેં
અપની આત્માકા પતન ન કરો । સારાંશ ઇસકા યહ હૈ કિ જૈસે કોઈ
અન્યમતિ-‘ આકાશકી તરહ નિત્ય ઔર અમૂર્ત્ત હોનેસે જીવકા ઘાત
નહીં હોતા હૈ ’ ઇસ પ્રકાર માનતે હૈ ઔર વાલભાવકા આચરણ કરતે હૈ,
ઉસ પ્રકાર સાધુકો નહીં કરના ચાહિયે ॥ સૂ૦ ૪ ॥

આત્માકા હનન નહીં હોતા હૈ એસા સમજકર જો પ્રાણિયોંકે હિંસા-
દિક કાર્યમેં પ્રવૃત્ત હૈં ઉન પુરુષોંકી ઉસ કાર્યસે નિવૃત્તિ કરાનેકે લિયે
તથા હન્યમાન ઔર હન્તામેં એકતા હૈ ઇસ વાતકો પ્રકટ કરનેકે લિયે
સૂત્રકાર કહતે હૈં-‘ તુમંસિ ’ इत्यादि ।

નરદનિગોદાદિ ગતિઓના કડવા ઇળનું ભાન હોતું નથી, કુમાર્ગ પ્રવૃત્ત લોકોથી
સેવિત એવા આચરણમાં સર્વકલ્યાણના પાત્રસ્વરૂપ પોતાના આત્માને ન જવા
દે-એ આચારથી પોતાના આત્માનું પતન ન કરે । સારાંશ આનો એ છે કે-

એમ કાંઈ અન્ય મતિ ‘ આકાશની માફક નિત્ય અને અમૂર્ત હોવાથી
આત્મા (હવ)ની ઘાત થતી નથી ’ આ પ્રકારે માને છે, અને બાળભાવનું આચરણ
કરે છે. આ રીતે મુનિએ કશું બોધ્યું નહિ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

આત્મા કદાચ શકતો નથી, એવું સમજીને જે પ્રાણીઓના હિંસાદિક કાર્યમાં
પ્રવૃત્ત છે એવા પુરુષોની એ કાર્યથી નિવૃત્તિ કરાવવા માટે ‘ હન્યમાન અને હન્તામાં
એકતા છે, આ વાત પ્રકટ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે-“ તુમંસિ ” इत्यादि .

વેયઽવંતિ મન્નસિ, અંજુ ચેયં પઢિબુદ્ધજીવી, તમ્હા ન હન્તા નવિ
ઘાયણ, અણુસંવેયણમપ્પાણેણં જં હંતઽવં નાભિપત્થણ ॥ સૂ. ૫ ॥

છાયા—ત્વમસિ નામ સ એવ યં હન્તવ્યમિતિ મન્યસે, ત્વમસિ નામ સ એવ
યમાજ્ઞાપયિતવ્યમિતિ મન્યસે, ત્વમસિ નામ સ એવ યં પરિતાપયિતવ્યમિતિ મન્યસે,
એવં યં પરિગ્રહીતવ્યમિતિ મન્યસે, યમ્ અપદ્રાવયિતવ્યમિતિ મન્યસે, ઋજુશ્વેતત્પ્રતિ-
બુદ્ધજીવી, તસ્માન્ન હન્તા નાપિ ઘાતયેત્, અનુસંવેદનમાત્મના યદ્ હન્તવ્યં
નાભિપ્રાર્થયેત્ ॥ સૂ. ૫ ॥

ટીકા—‘ત્વમસી’ ત્યાદિ—ત્વં યં પ્રાણિનં હન્તવ્યં=દણ્ડકશા—શસ્ત્રાદિભિર્હિં-
સનીયમ્ इति=એવં મન્યસે=જાનાસિ સ એવ પ્રાણી ત્વમસિ સકલાત્મનશ્વેતનાદિ-
સમાનલક્ષણત્વાત્, નામેતિ સમ્ભાવનાયામ્; इदमत्र तत्त्वम्—હનનેન ગગનવદમૂર્ત્તસ્યા-
ત્મનો હિંસા ન ભવતિ કિન્તુ શરીરસ્યૈવ, તચ્ચ શરીરં જીવસ્યાશ્રયભૂતમતીવપ્રિય-

સૂત્રકાર દૂસરોંકા ઘાત કરનેવાલોંકો ઉપદેશ દેતે હુણ કહતે હૈં
કિ તુમ જિનકો મારનેયોગ્ય-દણ્ડ-ચાબુક શસ્ત્ર આદિકોંસે યહ મારને-
લાયક હૈ, એસા સમજતે હો વહી તુમ હો; કયોં કિ ઉસમેં ઔર તુમમેં
કોઈ અંતર નહીં હૈ । શાસ્ત્રકારોંને જીવકા લક્ષણ ચેતના બતલાયા હૈ ।
યહ લક્ષણ એસા કોઈસા ખી જીવ નહીં હૈ કિ જિસમેં ન પાયા જાતા
હો । અતઃ ઇસ જીવકે સામાન્ય લક્ષણસે યુક્ત હોનેસે સમસ્ત જીવ લક્ષ-
ણકી અપેક્ષાસે એક હૈ ।

ભાવાર્થ—યદ્યપિ આત્મા અમૂર્ત્ત હૈ, જો અમૂર્ત્ત હોતા હૈ ઉસકા
આકાશકી તરહ હનન-વિનાશ-ઘાત નહીં હો સકતા હૈ, ઘાત મૂર્ત્ત
શરીરકા હી હોતા હૈ । પરંતુ ફિર ખી જો હિંસા માની જાતી હૈ ઉસકા
કારણ યહ હૈ કિ હિંસકદ્વારા જીવ ઉસકા આશ્રયભૂત શરીરસે વિયુક્ત કર

સૂત્રકાર ખીજની ઘાત કરવાવાળાને ઉપદેશ આપતાં કહે છે કે તમે જેને
મારવા યોગ્ય-દણ્ડ, ચાબુક શસ્ત્ર વગેરેથી એ મારવાલાયક છે એવું સમજો છો
એ તમે છો, કેમ કે એનામાં અને તમારામાં કોઈ અન્તર નથી. શાસ્ત્રકારોએ
જીવનું લક્ષણ ચેતના બતાવેલ છે. આ લક્ષણ એવો કોઈ પણ જીવ નથી કે
જેનામાં ન હોય. એથી આ જીવના સામાન્ય લક્ષણથી નક્કી છે કે સમસ્ત જીવ
લક્ષણની અપેક્ષાથી એક છે.

ભાવાર્થ—આત્મા અમૂર્ત્ત છે, જે અમૂર્ત્ત હોય છે તેનો આકાશની માફક
હનન-વિનાશ-ઘાત નથી થઈ શકતો. ઘાત મૂર્ત્ત શરીરનો જ થાય છે;
છતાં પણ તેમાં હિંસામાનવામાં આવે છે, તેનું કારણ એ છે કે હિંસા કરનાર

મતસ્તચ્છરીરાત્તસ્ય વિયોજનમેવ હિંસા, તથાહિ—

“ પञ્ચેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધં વલં ચ,

ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસમથાન્યદાયુઃ ।

પ્રાણા દગૈતે ભગવદ્ધિરુક્તા,—

સ્તેષાં વિયોગીકરણં તુ હિંસા ॥ ૧ ॥

ઇતિ વચનાત્ । કિંચ જીવસ્ય સર્વથા નામૂર્ત્તવાદિસમધિગમો યતો ગગનસ્યેવ
હનનાદિરૂપવિકારો નાપદ્યેત કિન્તુ સ કથશ્ચિન્મૂર્તોઽપિ શરીરાધિષ્ઠિતત્વાદિતિ તસ્ય
દિયા જાના હૈ । ઇસ ક્રિયાકા નામ હિંસા હૈ । ક્યોં કિ જીવકા આશ્ર-
યભૂત હોનેસે વહ શરીર ઉસે અત્યન્ત પ્રિય થા, હિંસક ઉસે અપને હિંસા-
રૂપ કર્મદ્વારા વિનષ્ટ કર દિયા । હિંસાકા લક્ષણ ખી યહી કિયા હૈ ।

શ્લોક-પञ्चેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધં વલં ચ, ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસમથાન્યદાયુઃ ।

પ્રાણા દગૈતે ભગવદ્ધિરુક્તા,—સ્તેષાં વિયોગીકરણં તુ હિંસા ॥૧॥

અર્થ—પાંચ ઇન્દ્રિય, ત્રીન વલ, ઉચ્છ્વાસ નિશ્વાસ ઓર આયુ ઇન
૧૦ પ્રાણોંકા વિયોગ કરના હિંસા હૈ ।

દ્વસરી વાત યહ હૈ—કિ આત્મા સર્વથા અમૂર્ત ખી નહીં હૈ, ક્યોં
કિ કર્મબન્ધકી અપેક્ષા વહ કથંચિત્ મૂર્ત માના ગયા હૈ । સર્વથા
અમૂર્ત માનને પર હી ગગનાદિકકી તરહ ઉસમેં હનનાદિરૂપ વિકાર

દ્વારા આશ્રયભૂત શરીરથી હવને વિયુક્ત કરી દેવામા આવે છે આ ક્રિયાનું
નામ હિંસા છે, કેમ કે હવના આશ્રયભૂત હોવાથી જે શરીર તેને અત્યંત પ્રિય
હતું, હિંસક પોતાના હિંસારૂપ કર્મદ્વારા તેનો નાશ કરી નાખ્યો હિંસાનું
લક્ષણ પણ આમ કહેલ છે.

“ પञ્ચેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધં વલં ચ,

ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસમથાન્યદાયુઃ ।

પ્રાણા દગૈતે ભગવદ્ધિરુક્તા,—

સ્તેષાં વિયોગીકરણં તુ હિંસા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—પાંચ ઇન્દ્રિય, ત્રણ બળ, ઉચ્છ્વાસ, નિશ્વાસ અને આયુષ્ય આ
૧૦ પ્રાણોંનો વિયોગ કરવો તે હિંસા છે ખીજી વાત એ છે કે આત્મા
સર્વથા અમૂર્ત પણ નથી, કેમ કે કર્મબંધની અપેક્ષા તે કથંચિત્ મૂર્ત માના
ગેલ છે તદા અમૂર્ત માનવાથી ગગનાદિકની માફક તેમા હનનાદિરૂપ વિકાર
કર્મ શકતો નથી, પરન્તુ એવી માન્યતા એકાન્ત રૂપથી જોત ધર્મની નથી, ત્યારે

હનનાદિકમુપપદ્યત એવ । એવં સર્વત્રૈવાત્મોપમ્યં વિભાવનીયમિતિ દર્શયતિ-‘ત્વમસી’ ત્યાદિ-ત્વં યં=જીવમ્ આજ્ઞાપયિતવ્યં=દુષ્કરાનભિમતકાર્યે નિયોજનીયમિતિ મન્યસે ત્વં સ એવાસિ । એવમપરેષ્વપિ યોજ્યમ્ । તત્ર પરિતાપયિતવ્યં=શારીર-માનસ-પીડયા ઉપતાપયિતવ્યં પરિગ્રહીતવ્યં=સ્વાયત્તીકરણીયમ્ । અપદ્રાવયિતવ્યં પ્રાણૈર્વ્ય- નહીં હો સકતા હૈ । પરંતુ એસી માન્યતા એકાન્તરૂપસે જૈનધર્મકી નહીં હૈ । જબ વહ શરીરમેં અધિષ્ઠિત પ્રત્યક્ષરૂપસે પ્રતીત હોતા હૈ તો ફિર ઉસકે વિઘાત હોને પર ઉસકા ખી વિઘાત માના જાતા હૈ । ઇસી પ્રકાર આત્મોપમતા સર્વત્ર-વક્ષ્યમાણ પદોંકે અર્થકે સાથ ખી સમન્વિત કર લેની યાહિયે; યહી બાત “ ત્વમસિ નામ સ એવ યમાજ્ઞાપયિતવ્યમિતિ મન્યસે ” ઇત્યાદિ પદોંમેં પ્રગટ કી ગઈ હૈ-તુમ જિસ દુષ્કર એવં અન-ભિમત કાર્યમેં અન્ય જીવોંકો “ યે વહાં નિયુક્ત કરનેયોગ્ય હૈ ” એસા સમજ્ઞકર નિયુક્ત કરતે હો સો એસા વ્યવહાર તુમ્હારા ઉન જીવોંકે સાથ નહીં હૈ, કિન્તુ યહ વ્યવહાર તુમ સ્વયં અપને હી સાથ કરતે હો એસા સમજ્ઞના યાહિયે; ક્યોં કિ ઉનમેં ઓર તુમમેં જીવકે સામાન્ય લક્ષણ કી અપેક્ષા કોઈ અંતર નહીં હૈ । ઇસી પ્રકાર જિન જીવોંકો તુમ શારી-રિક એવં માનસિક પીડા પહુંચાને યોગ્ય માનકર ઉન્હેં ઉસ તરહકી પીડા પહુંચાતે હો, પ્રાણોંસે ઉન્હેં વિયુક્ત કરતે હો, પરિગ્રહણ યોગ્ય માનકર તુમ જિન જીવોંકા દાસ-દાસી આદિરૂપમેં પરિગ્રહ કરતે હો, યહ સબ

એ શરીરમાં અધિષ્ઠિત પ્રત્યક્ષ રૂપથી પ્રતીત થાય છે તો પછી એનો વિઘાત થવાથી તેનો પણ વિઘાત માની લેવાય છે. આ પ્રકારે આત્મોપમતા સર્વત્ર-વક્ષ્યમાણ પદોના અર્થની સાથે પણ સમન્વિત કરી લેવી જોઈએ. આ વાત “ તુમસિ ” ઇત્યાદિ! પદોમાં પ્રગટ કરેલ છે. તમે જે દુષ્કર એવા અનભિમત કાર્યમાં અન્ય જીવોને “ આ ત્યાં નિયુક્ત કરવા યોગ્ય છે ” એવું સમજીને નિયુક્ત કરો છો, એવો વ્યવહાર તમારો એ જીવોની સાથે નથી; પરંતુ આ વ્યવહાર તમે ફક્ત પોતાની જ સાથે કરો છો, એમ સમજવું જોઈએ. કેમકે એનામાં અને તમારામાં જીવસામાન્યલક્ષણની અપેક્ષા કોઈ અંતર નથી. આ રીતે જે જીવોને તમે શારીરિક અને માનસિક પીડા પહોંચાડવા યોગ્ય માનીને એને એવી જાતની પીડા પહોંચાડો છો, પ્રાણોથી તેને છુટા પાડવા યોગ્ય માનીને તમે તેને પ્રાણોથી વિયુક્ત કરો છો, પરિગ્રહણ યોગ્ય માનીને તમે જે જીવોનું દાસ-દાસી આદિ રૂપમાં પરિગ્રહ કરો છો, આ સઘળો વ્યવહાર તમારો તે જીવો સાથેનો ઉચિત

પરોપયિતવ્યમિતિ, એતાનિ ચ વાક્યાનિ હિંસાવિશેષપ્રતિપાદકાન્યેવ સન્તિ । સ્વસ્ય
 હનનાજ્ઞાપનપરિતાપનપરિગ્રહાપદ્રાવણાદિકાર્યકારિણં કંચિદ્વિલોક્ય યથા દુઃસ્વં
 જાયતે તથૈવાપરસ્યાપિ; હનનાદિકારી ચેત્ત્વં ભવેસ્તદાઽઽત્મૌપમ્યેન તત્તત્કાર્યાદૌ
 દુઃસ્વાનિ ભવન્તીત્યાલોચ્ય કસ્ય ચિન્ન હનનાદૌ પ્રવર્તિતવ્યમિત્યાશયઃ । એતદા-

વ્યવહાર તુમ્હારા અને જીવોંકે સાથ ઉચિત નહીં હૈ; ક્યોં કિ જિસ પ્રકાર
 અપની હિંસા કરનેવાલેકો દેસ્વકર તુમ્હેં દુઃસ્વ હોતા હૈ, અપનેકો અનુ-
 ચિત એવં દુષ્કર કાર્યમેં નિયુક્ત કરાનેવાલેકો જાનકર જૈસે તુમ્હેં કષ્ટ
 કા અનુભવ હોતા હૈ, અપનેકો પરિતાપ પહુંચાને યોગ્ય જાનનેવાલેવ્યક્તિ
 કો દેસ્વકર જૈસે સ્વયંકો સંતાપ હોતા હૈ, અપનેકો દાસ-દાસીરૂપમેં
 સમજાનેવાલેકે પ્રતિ જૈસે તુમ્હેં તિરસ્કાર જાગ્રન હોતા હૈ ઓર જૈસે અપને
 કો પ્રાણોંસે વિયુક્ત કરનેયોગ્ય માનનેવાલોંકે ઉપર તુમ્હેં ક્રોધ હોતા હૈ
 ઉમી પ્રકાર યદિ તુમ મી ઇસ પ્રકારકા વ્યવહાર દૂસરોંકે પ્રતિ કરતે હો તો
 તુમ્હારા યહ વ્યવહાર આત્મોપમતાસે તુમ્હેં સ્વયંદુઃસ્વપ્રદ હોગા । કારણ કિ
 હિંસનીય, આજ્ઞાપનીય, પરિતાપનીય, પરિગ્રહનીય ઓર અપદ્રાવનીય તુમ
 સ્વયં હો જાતે હો । અતઃ અન્યકો ઉસ ૨ વ્યવહાર કે યોગ્ય માનના હી સ્વયં
 અપનેકો ઉસ ૨ વ્યવહારકે યોગ્ય માનના હૈ । યે પૂર્વોક્ત સમસ્ત વાક્ય
 હિંસાકે પ્રકારોંકે હી પ્રતિપાદક હૈં એસા સમજના ચાહિયે । અતઃ આત્મજ્ઞાની
 મુનિકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ કમી મી કિસી મી જીવકે હિંસાદિક કાર્યોમેં

નથી, જે રીતે તમારી હિંસા કરવાવાળાને જોઈને જેટલું હ.ખ તમને થાય છે,
 પોતાને અનુચિત એવા દુષ્કર કાર્યમાં નિયુક્ત કરનારને સામે જોઈ જેમ તમને
 હ.ખનો અનુભવ થાય છે, તમને પરિતાપ પહોંચાડનાર વ્યક્તિને જાણી જે રીતે
 તમોને સંતાપ થાય છે, તમને દાસ-દાસી રૂપે સમજનાર તરફ જેવો તમને તિર-
 સ્કાર જાગૃત થાય છે અને જેમ તમને પ્રાણથી વિયુક્ત કરવા યોગ્ય માનવાવાળા
 ઉપર તમને ક્રોધ થાય છે, આજ રીતે તમે પણ આવા પ્રકારનો વ્યવહાર બીજા-
 ઝોના તરફ કરો તો તમારો આ વ્યવહાર આત્મોપમતાથી તમને હ.ખદાયક
 થશે, કારણ કે હિંસનીય, આજ્ઞાપનીય, પરિતાપનીય, પરિગ્રહણીય, અને અપદ્રાવણીય
 તમે સ્વયં બની જાવ છો. મારે બીજાને તેને વ્યવહારને યોગ્ય માનવું તે સ્વયં પોતાને
 જ તે તે વ્યવહારને યોગ્ય માનવા બંધાવે છે. આ પૂર્વોક્ત સમસ્ત વાક્ય હિંસાના
 પ્રકારોનું જ પ્રતિપાદક છે, એવું સમજવું જોઈએ. એથી આત્મજ્ઞાની મુનિનું કર્તવ્ય

શયેનૈવ સ એવ ત્વમસીતિ સર્વત્રૈક્યપ્રતિપાદનમિતિ તવાનિષ્ટપ્રાપ્તૌ યથા દુઃખં જાયતે તથૈવાન્યસ્યેતિ સમ્યક્ સમાલોચયેતિ ભાવઃ । ઉપલક્ષણમેતન્મૃષાવાદાદીનામપિ । હન્તુ-હન્યમાનયોરૈક્યકથનેન કિમાયાતમિત્યાહ-‘ઋજુ’રિત્યાદિ-એતત્પ્રતિબુદ્ધજીવી-એતસ્ય=હન્તુ-હનનીયૈક્યસ્ય યત્પ્રતિબુદ્ધં=પ્રતિબોધઃ પરિજ્ઞાનં તદ્ એતત્પ્રતિબુદ્ધમ્ તેન જીવિતું શીલં યસ્ય સ એતત્પ્રતિબુદ્ધજીવી હનનાદિવ્યાપારનિવૃત્તશ્ચ ઋજુઃ=સરલઃ-પ્રગુણઃ આત્મસમસકલપ્રાણિગણદુઃખદર્શી ભવતિ । તતઃ કિમિ-

પ્રવૃત્તિ ન કરે । इसी आशयसे सूत्रकारने “स एव त्वमसि” इस वाक्यसे सर्वत्र हन्यमान-हन्ता आदिमें एकता का कथन किया है । जिस प्रकार अनिष्टकी प्राप्तिमें तुम्हें दुःख होता है उसी प्रकार अन्यके साथ कृत यह अनिष्ट व्यवहार इन्हें भी दुःखप्रद होता है, इस प्रकार मोक्षाभिलाषी मुनिको सदा विचार करते रहना चाहिये, यही सूत्रकारका आशय है । “त्वमसि नाम स एव यं हन्तव्यमिति मन्यसे ” यह सूत्रांश मृषावाद आदिका उपलक्षक है । हन्ता और हन्यमानमें जो एकताका कथन किया है उसका यह अभिप्राय है-जो एतत्प्रतिबुद्धजीवी है-हन्ता और हन्यमानमें एकताका प्रतिबोधसे ही जिसका जीनेका स्वभाव है, अर्थात् दूस-रोंके घातादिक व्यापारसे निवृत्त जिसका जीवन है ऐसा ऋजु जीव अपने तुल्य समस्त जीवोंको मानकर उनके दुःखका दर्शी होता है । इससे उसे इस बातका बोध होता रहता है कि जिस प्रकार मेरी हिंसा होने पर मुझे

છે કે તે કદિ પણ કોઈપણ જીવની હિંસાના કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન કરે. આ આશયથી સૂત્રકારે “ સ એવ ત્વમસિ ” આ વાક્યથી સર્વત્ર હન્યમાન-હન્તા આદિમાં એકતાનું કથન કરેલ છે. જે પ્રકારે અનિષ્ટની પ્રાપ્તિથી તમોને દુઃખ થાય છે એ જ પ્રકારે અન્યની સાથે અનિષ્ટ વ્યવહાર એને પણ દુઃખપ્રદ થતો હોય છે. આ વાતનો મોક્ષાભિલાષી મુનિએ સદા વિચાર કરતા રહેવું જોઈએ, આવો સૂત્રકારનો આશય છે. ત્વમસિ નામ સ એવ યં હન્તવ્યમિતિ મન્યસે ” આ સૂત્રાંશ મૃષાવાદ આદિનું ઉપલક્ષક છે. હન્તા અને હન્યમાનમાં જે એકતાનું કથન કરેલ છે એનો આ અભિ-પ્રાય છે કે જે એતત્પ્રતિબુદ્ધજીવી છે-હન્તા અને હન્યમાનમાં એકતાના પ્રતિ-બોધથી જ જેનો જીવવાનો સ્વભાવ છે, અર્થાત્ ખીજના ઘાતાદિક વ્યાપારથી નિવૃત્ત જેમનું જીવન છે; એવા દયાવાન જીવ પોતાની તુલ્ય સમસ્ત જીવોને માની એના દુઃખમાં સહભાગી બને છે. આથી એને એ વાતનું જ્ઞાન થતું રહે છે કે જે પ્રકારે મારી હિંસા થવાથી મને દુઃખ થાય એ જ પ્રકારે અન્ય

ન્યાહ-‘તસ્મા’દિત્યાદિ-યસ્માદ્ હન્યમાનસ્ય દુઃખં સ્વાત્મન ઇવ જાયતે તસ્માત્
 કારણાત્ સ્વોપમ્યેન ન હન્તા પરપ્રાણિપ્રાણવિરાધકો ન ભવેત્, તથૈવ નાપિ ઘાતયેત્,
 અપિ શબ્દાદ્ ઘનન્તં નાનુમોદયેદિતિ । અપિ ચ આત્મના યદિતરસ્ય અનુ=પશ્ચાત્
 સંવેદનમ્=અનુભાવનમ્-મોહનીયોદયેન યદ્ હનનાદિના દુઃખમુત્પાદિતં તત્પાશ્ચાદા-
 ત્મનાઽનુભવનીયં ભવતિ, ઇત્યવધાર્યં યં કંચિદ્ હન્તવ્યમિતિ મન્યમાનસ્તં નાભિપ્રાર્થ-
 યેત્=કદાચિદપિ હન્તવ્યતયા નેચ્છેત્, કસ્યચિદપિ ઘાતં મનસાઽપિ નો કામયેત્,
 કિંપુનઃ કાયેન વચસેતિ હૃદયમ્ ॥ સૂ. ૫ ॥

દુઃખ હોતા હૈં उसी प्रकार अन्य प्राणीको भी हिंसा होते समय दुःख होता है।
 इसलिये स्वात्मोपमताके ध्यानसे परप्राणीके प्राणोंका विराधक कभी भी
 मुनिजनको नहीं होना चाहिये । जिस प्रकार यह स्वयं हिंसासे विरक्त
 होता है, उसी प्रकार उससे वह अन्य जनको भी निवृत्त कराता है ।
 “अपि” शब्दसे हिंसामें प्रवृत्त अन्यजन की वह अनुमोदना भी नहीं
 करता है यह बोध होता है । “अनुसंवेदनमात्मना यद् हन्तव्यं प्रार्थयेत्”
 अनु शब्दका अर्थ पश्चात् और संवेदन शब्दका अर्थ अनुभावन है ।
 मोहनीय कर्मके उदयसे जो हननादिक व्यापारोंद्वारा अन्य जीवोंको दुःख
 पहुंचाया जाता है वह दुःख पश्चात्-पीछे मारनेवालोंके द्वारा भोगनेयोग्य
 होता है, ऐसा विचार कर-निश्चय कर “यह हन्तव्य है” इस प्रकारकी
 परिणतिसे कभी भी किसी भी जीवको मारनेयोग्य नहीं समझना
 चाहिये । जब मनसे भी इस प्रकारकी घात करनेरूप परिणतिके चिन्तन

પ્રાણીઓને પણ હિંસા થતે સમયે દુઃખ થાય છે આ માટે સ્વ આત્માના
 પ્રમાણના ધ્યાનથી બીજા પ્રાણીના પ્રાણના નાશકર્તા મુનિજને કદી પણ ન બનવું
 નોઈએ. જે રીતે જે પોતાના મનથી જ હિંસાથી વિરક્ત થાય છે, તેવી જ રીતે
 બીજાને પણ હિંસાથી નિવૃત્ત બનાવે છે.

“અપિ” શબ્દથી હિંસામાં પ્રવૃત્ત બીજા માણસને પણ એ અનુમોદન
 આપતા નથી, એવો અર્થ થાય છે. “અનુસંવેદન” ઇત્યાદિ! અનુ શબ્દનો અર્થ
 પશ્ચાત્ અને સંવેદન શબ્દનો અર્થ અનુભાવન છે. મોહનીય કર્મના ઉદયથી
 જે એવ હિંસાદિક વ્યાપારોદ્વારા બીજા જીવોને જેવું દુઃખ પહોંચાડે છે તેવું
 દુઃખ પછગથી મારનારાઓ પોતે જ ભોગવે છે, એવો વિચાર કરી-નિશ્ચય
 કરી “આ હન્તવ્ય છે” આ પ્રકારની પરિણતિથી કદિ પણ જીવને મારવા યોગ્ય
 સમજવું ન નોઈએ. જ્યારે મનમાં પણ આ પ્રકારનો ઘાત કરવારૂપ વિચારનું

આત્મનાઽનુસંવેદનં કૃતમિત્યભિહિતં, તત્ર સંવેદનસ્ય સુખ-દુઃસ્વરૂપતયા કળાદ-ગૌતમાનુયાયિનેવાત્મનો ગુણભૂતેન વિશેષગુણેન જ્ઞાનેન ભેદોઽથવા ચાભેદ એવાત્ર શિષ્યપ્રશ્ને સુધર્માસ્વામી પ્રાહ-‘જે આયા’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—જે આયા સે વિન્નાયા, જે વિણ્ણાયા સે આયા જેણ વિયાણઙ્ગ સે આયા, તં પડુચ્ચ પહિસંઘાણ, એસ આયાવાઈ સમિયાણ પરિયાણ વિયાહિયે તિવેમિ ॥ સૂ૦ ૬ ॥

તકકા વિચાર મુનિજન યા સામાન્ય જનકે લિયે નિષિદ્ધ હૈ તો કાય ઔર વચનસે તો ઇસ પ્રકારકી પરિણતિકા નિષેધ સ્વતઃ હી હો જાતા હૈ । મુનિજનકે લિયે સર્વથા મન, વચન ઔર કાયસે પરજીવોંકો હિંસા આદિકા સર્વથા ત્યાગ કરના ચાહિયે યહી ઇસકા ભાવાર્થ હૈ ॥સૂ૦૫॥

“આત્માકો દૂસરે જીવોંકી હિંસા આદિ નહીં કરના ચાહિયે; કયોં કિ હિંસાજન્ય પાપકર્મકા ફલ ઉસે ભોગના પડતા હૈ એસા નિશ્ચય કર વહ સર્વથા હિંસા આદિકા ત્યાગ કરે ” એસા જો આપને કહા હૈ સો ઇસ પ્રકારકા નિશ્ચય આત્મા જ્ઞાનસે હી કરતા હૈ । તબ હમ પૂછતે હૈં કિ જિસ પ્રકાર કળાદ ઔર ગૌતમકે અનુયાયિયોંને આત્માસે જ્ઞાનગુણકો સર્વથા ભિન્ન માના હૈ, ઉસી પ્રકાર કયા આત્માસે જ્ઞાન ગુણકા સર્વથા ભેદ યા અભેદ આપ ભી માનતે હૈં? ઇસ પ્રકાર જમ્બૂસ્વામીકે પ્રશ્નકા ઉત્તર દેતે હુણ શ્રીસુધર્માસ્વામી મહારાજ કહતે હૈં—“જે આયા ” ઇત્યાદિ—

ચિંતન કરવું મુનિજન અને સામાન્ય જનને માટે નિષિદ્ધ છે, તો કાયા અને વચનથી તો આ પ્રકારની પરિણતિનો નિષેધ સ્વતઃ જ બની જાય છે. મુનિજનને માટે સદા મન વચન અને કાયાથી પરજીવોની હિંસા આદિનો સર્વથા ત્યાગ છે—એ આનો ભાવાર્થ છે ॥ સૂ૦ ૫ ॥

“આત્માએ બીજા જીવોની હિંસા આદિ ન કરવું જોઈએ; કેમ કે હિંસા-જન્ય પાપકર્મનું ફળ એણે ભોગવવું પડે છે, એવો નિશ્ચય કરી તે હિંસા આદિનો ત્યાગ કરે.” એવું આપે કહ્યું છે. પણ આ પ્રકારનો નિશ્ચય તે આત્મા જ્ઞાનથી જ કરે છે, ત્યારે અમે આપને આ પૂછીએ છીએ કે જે પ્રકારે કળાદ અને ગૌતમના અનુયાયીઓએ આત્માથી જ્ઞાન ગુણને સર્વથા ભિન્ન માનેલ છે, એ પ્રકારે આપ પણ શું આત્માથી જ્ઞાન ગુણને સર્વથા ભેદ યા અભેદ માને છે? આ પ્રકારના જમ્બૂસ્વામીના પ્રશ્નો ઉત્તર દેતાં શ્રી સુધર્માસ્વામી મહારાજ કહે છે—“જે આયા ” ઇત્યાદિ.

જાયા—ય આત્મા સ વિજ્ઞાતા, યો વિજ્ઞાતા સ આત્મા, યેન વિજાનાતિ સ આત્મા, તં પ્રતીત્ય પ્રતિસંખ્યાયતે, એષ આત્મવાદી સમ્યક્પર્યાયો વ્યાહત ઊતિ વ્રવીમિ ॥ મૃ૦ ૬ ॥

ટીકા—‘ય આત્મે’ત્યાદિ—ય આત્મા=નિત્ય ઉપયોગલક્ષણો જીવઃ સ વિજ્ઞાતા=વિજ્ઞાનકર્તાઽપિ સ એવ પ્રખ્યાતઃ, ન પુનરાત્મનઃ પદાર્થસાર્થબોધકં જ્ઞાનં પૃથક્ઃ યો વિજ્ઞાતા=પદાર્થપરિચ્છેદક ઉપયોગઃ સ એવ આત્મા=જીવ ઉપયોગલક્ષણઃ, ઉપયોગમ્ય ચ જ્ઞાનસ્વરૂપત્વેન જ્ઞાનાત્મનોરભેદસિદ્ધિરિત્યર્થઃ ।

નિત્ય ઔર ઉપયોગલક્ષણવાલા જીવ હી આત્મા હૈ ઔર વહી વિજ્ઞાન ક્રિયાકા કર્તા હૈ । ઇસ આત્માસે પદાર્થોંકા બોધક જ્ઞાનગુણ સર્વથા ભિન્ન નહીં હૈ । ઇસી પ્રકાર જો પદાર્થપરિચ્છેદક ઉપયોગ હૈ વહી આત્મા હૈ, ક્યોં કિ આત્મા સ્વયં ઉપયોગલક્ષણવાલા હૈ । યહ ઉપયોગ હી-જ્ઞાનસ્વરૂપ હૈ । ઇસલિયે જ્ઞાન ઔર આત્મામેં અભેદ હૈ ।

ભાવાર્થ—શિષ્યને જો યહ પ્રશ્ન કિયા થા કિ આત્માસે જ્ઞાનગુણ સર્વથા ભિન્ન હૈ ક્યા ? ઇસકા ઉત્તર સૂત્રકારને યહાં દિયા હૈ, વે કહતે હૈં કિ આત્મા ઔર જ્ઞાનગુણમેં પરસ્પરમેં સર્વથા ભેદ નહીં હૈ, ક્યોં કિ આત્મા કા લક્ષણ ઉપયોગ હૈ, ઔર યહ ઉપયોગ ત્રિકાલમેં ભી આત્માસે સર્વથા ભિન્ન નહીં હોતા હૈ, ઇસી પ્રકાર ઉપયોગ સ્વરૂપસે પરિણત હી આત્મા હૈ । ઉપયોગ દો પ્રકારકા હૈ—૧ જ્ઞાનોપયોગ, ઔર દૂસરા દર્શનોપયોગ । દર્શનોપયોગમેં પદાર્થકા સામાન્ય પ્રતિભાસ હોતા હૈ, જ્ઞાનોપયોગમેં પદાર્થ

નિત્ય અને ઉપયોગલક્ષણવાળા એવ જ આત્મા છે અને એ જ વિજ્ઞાન ક્રિયાના કર્તા છે આ આત્માથી પદાર્થોનું બોધક જ્ઞાનગુણ સર્વથા ભિન્ન નથી, આમ જ પદાર્થ-પરિચ્છેદક ઉપયોગ છે એ જ આત્મા છે, કેમકે આત્મા સ્વયં ઉપયોગલક્ષણવાળો છે. આ ઉપયોગ જ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે. આ માટે જ્ઞાન અને આત્મામાં અભેદ છે

ભાવાર્થ—શિષ્યે જે એવો પ્રશ્ન કર્યો હતો કે આત્માથી જ્ઞાનગુણ સર્વથા ભિન્ન છે ? એનો ઉત્તર સૂત્રકારે અહિં આપેલ છે, એ કહે છે કે આત્મા અને જ્ઞાનગુણમાં પરસ્પરમાં સર્વથા ભેદ નથી, કેમકે આત્માનું લક્ષણ ઉપયોગ છે, અને એ ઉપયોગ ત્રણ કાળમાં પણ આત્માથી સર્વથા ભિન્ન થઈ શકતો નથી. આ રીતે ઉપયોગસ્વરૂપથી પરિણત જ આત્મા છે. ઉપયોગ બે પ્રકારનો છે, (૧) જ્ઞાનોપયોગ, (૨) દર્શનોપયોગ. દર્શનોપયોગમાં પદાર્થનો સામાન્ય પ્રતિભાસ થાય

નન્વત્રાભેદપ્રતિપાદનેન સૌગતમતપ્રવેશસ્તે હિ-જ્ઞાનાત્મનો રૈક્યં પ્રતિપાદયન્તીતિ
ચેન્ન, અભેદો હિ-યથા-‘ નીલો ઘટ ’ ઇત્યાદૌ નીલઘટયોરેકત્ર સ્થિતા-
વપિ ન તયોરૈક્યમપિ તુ નીલઘટયોરભેદ એવ। અન્યથા-નીલગુણનાશો ઘટનાશ-
પ્રસન્નસ્ય દુર્વારત્વં સમાપદ્યેત । તથૈવ પ્રકૃતે જ્ઞાનાત્મનોરભેદેન તદ્વર્મયોરેકત્ર સ્થિતા-
વપિ તયોર્જ્ઞાનાત્મનોરૈક્યમપિ ત્વભેદ એવેત્યદોષાત્ ।

કા ભિન્ન ૨ રૂપસે વિશેષ બોધ હોતા હૈ। એસા કોઈ સા ભી ક્ષણ નહીં હૈ
જબ આત્મા અપને ઇસ સ્વભાવસે રહિત હો તથા યહ સ્વભાવ આત્માકો
છોડ કર નિરાધાર કહીં પ્રતીત હોતા હો। આત્મા હી તત્તદુપ-
યોગસ્વરૂપ પરિણમિત હોતા રહતા હૈ। ઇસસે યહ બાત પ્રતીતિકોટિમેં
સ્થિર હોતી હૈ કિ આત્માસે જ્ઞાનગુણ ઔર જ્ઞાનગુણસે આત્મા સ્વતન્ત્ર-
ભિન્ન નહીં હૈ ।

શઙ્કા—જ્ઞાન ઔર આત્માકા અભેદ માનનેપર અપસિદ્ધાન્ત નામક
નિગ્રહસ્થાન આતા હૈ; ક્યોં કિ યહ માન્યતા જૈન સિદ્ધાન્તકી માન્યતા પુષ્ટ
ન કર ઉલ્ટી સૌગત (બૌદ્ધ) માન્યતાકા હી સમર્થન કરતી હૈ। યહ જ્ઞાન
ઔર આત્માકા અભેદ વાદ બૌદ્ધોંકા હૈ ન કિ જૈનિયોંકા।

ઉત્તર—જિસ પ્રકાર “ નીલો ઘટ: ” “ નીલા ઘટ ” ઇસ વાક્યમેં
નીલ ઔર ઘટ ઇન દોનોંકી એકત્ર સ્થિતિ હોને પર ભી ઇન દોનોં મેં
એકતા નહીં માની જાતી હૈ, કિન્તુ અભેદ હી માના જાતા હૈ। અન્યથા
દોનોંમેં એકતા માનને પર નીલગુણકે નાશ હોને પર ઘટકે નાશકા ભી

છે. જ્ઞાનોપયોગમાં પદાર્થના ભિન્ન ભિન્ન રૂપથી વિશેષ બોધ થાય છે. એવી
કોઈ પણ ક્ષણ નથી હોતી કે આત્મા પોતાના આ સ્વભાવથી રહિત બને. આ
સ્વભાવ આત્માને છોડી શકતો નથી, આત્માથી જ્ઞાનગુણ અને જ્ઞાનગુણથી આત્મા
સ્વતંત્ર—બુદ્ધા નથી.

શંકા—જ્ઞાન અને આત્માનો અભેદ માનવાથી અપસિદ્ધાન્ત નામક નિગ્રહ-
સ્થાન આવે છે; કેમ કે આ માન્યતા જૈન સિદ્ધાન્તની માન્યતાથી વિરુદ્ધ બૌદ્ધ
માન્યતાનું સમર્થન કરે છે. જ્ઞાન અને આત્માનો અભેદવાદ બૌદ્ધોનો છે,
જૈનોનો નથી.

ઉત્તર—જે પ્રકારે “ નીલો ઘટ: ” નીલો ઘટો-આ વાક્યમાં નીલ અને
ઘટ આ બંનેની એકત્ર સ્થિતિ હોવા છતાં પણ આ બંનેમાં એકતા મનાતી
નથી; પણ અભેદ જ માનવામાં આવે છે. અન્યથા-બંનેમાં એકતા માનવાથી

પ્રસંગ હોગા उसी प्रकार प्रकृतमें ज्ञान और आत्मामें भी एकता नहीं है किन्तु अभेद ही है, इस प्रकार पूर्वोक्त दोष नहीं आता है ।

भावार्थ—शङ्काकारने जो ज्ञान और आत्माके अभेदमें बौद्धवादका समर्थन करना प्रकट किया है उसका यहां पर प्रत्युत्तर दिया गया है—एकतामें और अभेदमें अन्तर है । बौद्ध सिद्धान्त आत्मामें अभेद नहीं मानता है किन्तु वह दोनोंमें एकता मानता है । इससे ज्ञानकी अथवा आत्माकी स्वतन्त्र सत्ता सिद्ध नहीं होती है, किन्तु दोनोंमें एकता ही सिद्ध होती है । इस एकतामें या तो आत्माहीका अस्तित्व सिद्ध होता है या ज्ञानका । दोनोंका नहीं । अभेद पक्षमें ऐसा नहीं है । वहां पर “ नीलो घटः ” की तरह अभेद होने पर भी दोनोंकी सत्ताका विलोप नहीं होना है । गुण और गुणी में एकता मानने पर गुण गुणीका स्वतन्त्र अस्तित्व नहीं बनता है । गुण गुणीरूप और गुणी गुणरूपमें परिवर्तित हो जाते हैं । परन्तु अभेद पक्षमें यह बात नहीं आती, दोनोंकी स्वतन्त्र स्वरूपसे सत्ता रहती है—इस पक्षमें इतना होता है कि गुण गुणीको छोड़कर और गुणी गुणको छोड़ कर परस्पर निरपेक्षरूपमें नहीं रहते हैं; किन्तु परस्पर सापेक्षरूपमें ही इनकी वृत्ति बनी रहती है । नील और घट

નીલગુણનો નાશ થવાથી ઘટના નાશનો પણ પ્રસંગ બને. આ જ રીતે પ્રકૃતમાં જ્ઞાન અને આત્મામાં પણ એકતા નથી છતાં અભેદ છે, આ પ્રકારે પૂર્વોક્ત દોષ આવતો નથી

ભાવાર્થ—શંકાકારે જે જ્ઞાન અને આત્માના અભેદમાં બૌદ્ધવાદનું સમર્થન પ્રગટ કરેલ છે તેનો આ સ્થળે પ્રત્યુત્તર અપાયેલ છે. એકતામાં અને અભેદમાં અંતર છે. બૌદ્ધ સિદ્ધાંત જ્ઞાન અને આત્મામાં અભેદ નથી માનતો, પરંતુ તે બંનેમાં એકતા માને છે એનાથી જ્ઞાનની અને આત્માની સ્વતંત્ર સત્તા સિદ્ધ થતી નથી. પરંતુ બંનેમાં એકતા જ સિદ્ધ થાય છે. આ એકતામાં યા તો આત્માનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ થાય છે યા તો જ્ઞાનનું. બંનેનું નહિ. અભેદ પક્ષમાં એવું નથી, ત્યાં “ નીલો ઘટઃ ”ની માફક અભેદ હોવા છતાં પણ બંનેની સત્તાનો વિલોપ થતો નથી, ગુણ અને ગુણીમાં એકતા માનવાથી ગુણ ગુણીનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ બનતું નથી. ગુણ ગુણીરૂપ અને ગુણી ગુણરૂપમાં પરિવર્તિત બને છે, પરંતુ અભેદ પક્ષમાં આ વાત આવતી નથી, બંનેની સ્વતંત્ર સ્વરૂપથી સ્થાપના એ છે. આ પક્ષમાં એટલું હોય છે કે ગુણ ગુણીને છોડીને અને ગુણી ગુણને છોડીને પરસ્પર નિરપેક્ષ રૂપમાં રહેતા નથી, પરંતુ પરસ્પર-સાપેક્ષ-

ન ચ નીલનાશ ઘટોઽપિ નીલાત્મના નષ્ટ એવેતિ દૃષ્ટાન્તાસિદ્ધિરિતિ વાચ્યમ્ :
 इन दोनोंमें परस्परमें एकता नहीं है किन्तु अभेद सम्बन्ध ही है। ऐसा नहीं है कि नीलस्वरूप घट और घट स्वरूप नील है। किन्तु घटको छोड़कर नीलकी और नीलको छोड़कर घटकी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है। यदि इन दोनोंकी एकता मानी जावे तो नीलके नाश होने पर घटका नाश होना चाहिये। परन्तु ऐसा नहीं होता है।

શક્ટા—નીલકે નાશ હોને પર નીલાત્મના ઘટકા મી તો નાશ હો જાતા હૈ—ઇસલિયે દૃષ્ટાન્તકી અસિદ્ધિ હૈ ।

ભાવાર્થ—યહ જો અમી કહા ગયા હૈ કિ નીલ ઔર ઘટકી એકતા માનને પર નીલસ્વરૂપ કે નષ્ટ હોને પર ઘટકા મી નાશ હોના ચાહિયે, પરન્તુ એસા નહીં હોતા—અતઃ દોનોમ્ એકતા ન માન કર અભેદ હી માનના ચાહિયે, ઇસ પર પ્રતિવાદીકા યહ આક્ષેપ હૈ કિ નીલકે નાશ હોને પર નીલસ્વરૂપસે ઘટકા મી નાશ હો જાતા હૈ ઇસલિયે યહ દૃષ્ટાન્ત સિદ્ધ નહીં હૈ; કિન્તુ અસિદ્ધ હી હૈ। દૃષ્ટાન્ત વાદી ઔર પ્રતિવાદી દોનો કો સિદ્ધ હુઆ કરતા હૈ; ઇસીલિયે દૃષ્ટાન્તકે બલસે વાદી અપને સાધ્યકી સિદ્ધિ કરતા હૈ। અસિદ્ધ દૃષ્ટાન્તસે નહીં।

રૂપમાં એમની પ્રવૃત્તિ બની રહે છે, નીલ અને ઘટ આ બંનેમાં પરસ્પરમાં એકતા નથી, પરંતુ અભેદ સંબંધ જ છે. એવું નથી કે નીલ સ્વરૂપ ઘટ અને ઘટ સ્વરૂપ નીલ છે, પરંતુ ઘટને છોડીને નીલની અને નીલને છોડીને ઘટની સ્વતંત્ર સત્તા નથી. જો આ બંનેની એકતા માનવામાં આવે તો નીલના નાશથી ઘટનો પણ નાશ થવો જોઈએ, પરંતુ એવું બનતું નથી.

શંકા—નીલનો નાશ થવાથી નીલાત્મના ઘટનો પણ નાશ થઈ જાય છે. આ માટે દૃષ્ટાન્તની અસિદ્ધિ છે.

ભાવાર્થ—અહિં જે કહેવાયું છે કે નીલ અને ઘટની એકતા માનવાથી નીલ સ્વરૂપનો નાશ થવાથી ઘટનો પણ નાશ થવો જોઈએ, પરંતુ એવું બનતું નથી. માટે બંનેમાં એકતા ન માનીને અભેદ જ માનવો જોઈએ. આ ઉપર પ્રતિવાદીનો એ આક્ષેપ છે કે નીલનો નાશ થવાથી ઘટનો પણ નાશ થાય છે, આ કારણે આ દૃષ્ટાન્ત સિદ્ધ નથી; પરંતુ અસિદ્ધ જ છે. સિદ્ધ દૃષ્ટાન્તજ વાદી અને પ્રતિવાદી બંનેને માન્ય હોય છે. આ જ દૃષ્ટાન્તના બળથી વાદી પોતાના સાધ્યની સિદ્ધિ કરે છે. અસિદ્ધ દૃષ્ટાન્ત નથી.

अनेकान्तवादिनामस्माकं मतेन पदार्थस्यानन्तधर्मात्मकतयैकधर्मविनाशेऽप्यन्यधर्म-
सत्त्वान्नष्ट इति व्यवहारासम्भवेन दृष्टान्तस्य सिद्धेः । तथैव दार्ष्टान्तिकेऽपि
ज्ञानविशेषस्य नाशेऽपि नात्मनो नाशस्तस्यापरामूर्तत्वासंख्येयप्रादेशिकत्वाऽगुरुल-
घुत्वादिधर्माणां सत्त्वेन नष्ट आत्मेति व्यवहारासम्भवात्कुत्राप्यनुपपत्तिर्नास्ति
किमधिकेनेत्यलम् ।

उत्तर—ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्यों कि दृष्टान्त सिद्ध ही है
असिद्ध नहीं है । हम अनेकान्तवादी जैन स्याद्वाद सिद्धान्तानुसार प्रत्येक
पदार्थको अनन्त धर्मात्मक मानते हैं । इसलिये किसी एक विवक्षित धर्म
का विनाश होने पर भी उसमें अन्य धर्मोंका सद्भाव होनेसे विवक्षित
रूपके नष्ट होने पर भी वह सर्वथा नष्ट हो गया ऐसी मान्यता घटित
नहीं हो सकती है । अतः दृष्टान्त सिद्ध ही है असिद्ध नहीं । इसी प्रकार
दार्ष्टान्तिक (आत्मा और ज्ञान)में भी ज्ञान विशेष (विवक्षित घट आदि
ज्ञान)के नाश-परिवर्तन होनेपर भी आत्मा का नाश नहीं होता है; क्यों
कि आत्मामें अन्य अमूर्तत्व, असंख्यात प्रदेशित्व और अगुरुलघुत्व आदि
अनेक धर्मोंका अस्तित्व रहता है । इसलिये विवक्षित धर्मके अभावमें
आत्मा नष्ट हो गई ऐसा व्यवहार वहां संभवित नहीं हो सकता । अतः
इस कथनमें कोई भी विरोध नहीं है । अधिक क्या कहा जाय ।

उत्तर—એવું ન કહેવું જોઈએ; કેમ કે દ્રષ્ટાંત સિદ્ધ જ છે અસિદ્ધ નથી.
અમે અનેકાન્તવાદી જૈનો સ્યાદ્વાદ-સિદ્ધાંત અનુસાર પ્રત્યેક પદાર્થને અનન્ત ધર્મા-
ત્મક માનીએ છીએ આ કારણે કોઈ એક વિવક્ષિત ધર્મનો વિનાશ થવા છતાં
પણ એનામાં અન્ય ધર્મોનો સદ્ભાવ હોવાથી વિવક્ષિત રૂપથી નષ્ટ થવા છતાં
પણ એનો સર્વથા નાશ થઈ ગયો એ માન્યતા બરોબર નથી, આથી દ્રષ્ટાંત
સિદ્ધ જ છે અસિદ્ધ નથી. આ રીતે દાર્ષ્ટાન્તિક—આત્મા અને જ્ઞાન—માં પણ જ્ઞાન વિશેષ
ઘટ આદિ જ્ઞાન—માં નાશ—પરિવર્તન થવા છતાં પણ આત્માનો નાશ થતો નથી, કેમ
કે આત્મામાં બીજા અમૂર્તત્વ, અસંખ્યાત પ્રદેશિત્વ અને અગુરુલઘુત્વ આદિ અनेક
ધર્મોનું અસ્તિત્વ રહે છે. આથી વિવક્ષિત ધર્મના અભાવથી આત્માનો નાશ થઈ
ગયો એ કહેવું અંભવિત નથી, એટલે આ કથનમાં કોઈ પણ વિરોધ નથી,
વધુ શું કહ્યું જાય.

જ્ઞાનાત્મનૌરભેદમુપપાદ્ય કરણભૂતેન જ્ઞાનેનાભેદપ્રતિપાદનાયાહ-‘યેને’ત્યાદિ, યેન=મત્યાદિના જ્ઞાનેન કરણભૂતેન ક્રિયારૂપેણ વા પદાર્થં વિજાનાતિ=વિ=વિશેષેણ સામાન્યવિશેષાદિરૂપેણેત્યર્થઃ, જાનાતિ=જ્ઞાનવિષયીકરોતિ સઃ=કારણભૂતઃ ક્રિયાભૂતો વા આત્મા, આત્મનઃ પરિણામિત્વાત્, અત એવ ‘સ્વ આત્માનમાત્મના જાનાતીત્યાદાવેકસ્યાપિ કથશ્ચિદ્ભેદમાદાય તથા પ્રતીતિઃ કર્તૃ-કર્મ-કરણ-ક્રિયાદીનામૈક્યાદુપપદ્યતે ।

જ્ઞાન ઓર આત્માકા અભેદ કહ કર કરણભૂત જ્ઞાનકે સાથ મી આત્માકા અભેદ હૈ-ઇસ વાતકો પ્રતિપાદન કરનેકે નિમિત્ત સૂત્રકાર કહતે હૈ-“યેન વિજાનાતિ સ આત્મા ” કિ જિસ મતિ આદિ કરણભૂત અથવા ક્રિયારૂપ જ્ઞાનસે આત્મા પદાર્થોંકો સામાન્ય ઓર વિશેષ આદિ રૂપસે જાનતા હૈ ઉસ કરણરૂપ યા ક્રિયારૂપમેં વહ આત્મા હી પરિણત હુઆ હૈ । ક્યોં કિ આત્માકા સ્વભાવ પરિણમનશીલ હૈ, કૂટસ્થ નિત્ય નહીં । અતઃ આત્મા હી ઉસ કરણજ્ઞાન અથવા જાનનેરૂપ ક્રિયાસે પરિણત હુઆ હૈ । “સ્વ આત્માનમ્ આત્મના જાનાતિ ”-આત્મા આત્માકો આત્માસે જાનતા હૈ-ઇસ વાક્યપ્રયોગમેં એક આત્મા હી કથંચિત્ ભેદદૃષ્ટિકી અપેક્ષાસે કર્તા, કર્મ, ક્રિયા ઓર કરણરૂપસે પરિણત હોતા હૈ, આત્મા કર્તા, આત્માનં કર્મ, આત્મના કરણ ઓર જાનાતિ યહ ક્રિયા હૈ । યહાં આત્મા હી એક પદાર્થ કથંચિત્ ભેદકી અપેક્ષાસે નાનાકારક રૂપમેં પરિણત હોતા હુઆ પ્રકટ કિયા ગયા હૈ । એસા હોને પર મી આત્મારૂપ પદાર્થમેં અનેકતા-પરસ્પરમેં કર્તા કર્મ આદિમેં ભિન્નતા સિદ્ધ નહીં હોતી હૈ ।

જ્ઞાન અને આત્માનો અભેદ કહી કરણભૂત જ્ઞાનની સાથે આત્માનો અભેદ છે આ વાતને પ્રતિપાદન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે “યેન વિજાનાતિ સ આત્મા ” જે મતિ આદિ કરણભૂત અથવા ક્રિયારૂપ જ્ઞાનથી આત્મા પદાર્થોંને સામાન્ય અને વિશેષ આદિ રૂપથી જાણે છે તે કરણરૂપ અથવા ક્રિયારૂપમાં તે આત્માજ પરિણત થયેલ છે. કેમકે આત્માનો સ્વભાવ પરિણમનશીલ છે, કૂટસ્થ નિત્ય નથી. માટે આત્મા એ જ કરણ જ્ઞાન અને જાણવારૂપ ક્રિયાથી પરિણત થયેલ છે. “સ્વ આત્માનમ્ આત્મના જાનાતિ ” આત્મા આત્માને આત્માથી જાણે છે, આ વાક્યપ્રયોગમાં એક આત્મા જ કહેલા ભેદદૃષ્ટિની અપેક્ષાથી કર્તા, કર્મ, ક્રિયા અને કરણરૂપથી પરિણત બને છે. આત્મા કર્તા, આત્માનમ્ કર્મ, આત્મના કરણ અને જાનાતિ આ ક્રિયા છે. અહિં આત્મા જ એક પદાર્થ કહેવાયેલા ભેદની અપેક્ષાથી નાના

નનુ મુનિસ્તપસા કર્મ ધુનોતીત્યાદૌ કર્તૃ-કર્મ-કરણ-ક્રિયાણાં ભેદસ્યાઽઽપા-
મરસાધારણતયા કથમૈક્યાભિધાનમિતિ चेन्न—आत्मनस्तु परिणामित्वेन कर्म-
करण-क्रियारूपेणापि परिणामादेकत्वस्य सौलभ्यात्, कर्तृ-कर्म-करण-क्रियाणा-

“મુનિસ્તપસા કર્મ ધુનોતિ” इस वाक्यमें कर्त्ता, कर्म, करण और क्रियामें परस्पर भिन्नता साधारण से साधारण प्राणी तकको भी प्रतीत होती है? फिर आप कर्त्ता, कर्म आदि कारकों में परस्परमें अभि-
न्नता कैसे कहते हैं, सो ऐसा नहीं कहना चाहिये, क्यों कि हमारा तो सिर्फ इतना ही कहना है कि परिणामी होनेसे एक ही आत्म पदार्थ कर्त्ता, कर्म, करण और क्रियारूपमें परिणत होता देखा जाता है, हम यह तो कहते नहीं हैं कि अभेदमें ही कर्त्ता-करणादि रूपकी प्रतीति होती है ! यह प्रतीति तो अभेदमें भी होती है और भेदमें भी होती है । “आत्मा ज्ञानसे आत्माको जानता है “यहां पर अभेद है इसमें भी कर्त्तादि रूपकी प्रतीति होती है । “मुनि तपसे कर्मको नष्ट करना है” यहां पर भेदमें कर्त्ता कर्म आदिकी प्रतीति होती है, और करणरूप ज्ञानसे आत्माका अभेद संबंध है ऐसा मानना चाहिये । कर्त्ता, कर्म, करण और क्रियाओंकी प्रतीति अभेदमें भी कथंचित् भेद विवक्षाके वशसे बन जाती है । इस व्यवहारमें कोई विरोध नहीं है

પ્રકારના રૂપમાં પરિણુત થતો બતાવવામાં આવેલ છે. આવું હોવા છતાં પણ આત્મારૂપ પદાર્થમાં અનેકતા-પરસ્પરમાં કર્તા કર્મ આદિમાં ભિન્નતા-સિદ્ધ થતી નથી.

“મુનિસ્તપસા કર્મ ધુનોતિ” આ વાક્યમાં કર્તા, કર્મ, કરણ અને ક્રિયામાં પરસ્પર ભિન્નતા સાધારણમાં સાધારણ પ્રાણીને પણ પ્રતીત થાય છે. તે આ કર્તા કર્મ આદિમાં પરસ્પર અભિન્નતા કેમ કહે છે, તેમ કહેવું ન જોઈએ. કેમ કે અમારું તો ફક્ત એટલું જ કહેવું છે કે પરિણામી હોવાથી એકજ આત્મા પદાર્થ કર્તા, કર્મ, કરણ અને ક્રિયારૂપથી પરિણુત થતો જોવામાં આવે છે. અમે તો એમ કહેતા નથી કે અલેદમાં જ કર્તા કરણાદિરૂપની પ્રતીતિ થાય છે. આ પ્રતીતિ અલેદમાં પણ થાય છે અને લેદમાં પણ થાય છે. આત્મા જ્ઞાનથી આત્માને જાણે છે” આ સ્થળે અલેદ છે, એમાં પણ કર્તા આદિ રૂપની પ્રતીતિ થાય છે. “મુનિ તપથી કર્મને નષ્ટ કરે છે” અહિં લેદમાં કર્તા કર્મ આદિની પ્રતીતિ થાય છે, અને કરણરૂપ જ્ઞાનથી આત્માનો અલેદ સંબંધ છે એવું માનવું જોઈએ. કર્તા, કર્મ, કરણ અને ક્રિયાઓની પ્રતીતિ અલેદમાં પણ કોઈ-રીતે લેદ વિવક્ષાના વશથી બની રહે છે. આ વ્યવહારમાં કોઈ વિરોધ નથી, અને એથી

મૈક્યેઽપિ કથં ચિદ્ભેદમાદાય તથા વ્યવહારઃ । ઉક્તશ્ચ—

“ભૂતિર્યેષાં ક્રિયા સૈવ, કારકં સૈવ ચોચ્યતે ।” ઇતિ ।

પ્રકૃતે જ્ઞાનાત્મનોરેકત્વે કિમાયાતમિત્યાહ—‘તમિત્યાદિ’—તં જ્ઞાનસ્વરૂપ-

ઔર इसलिये इस प्रकारका व्यवहार होता है । कहा भी है ।

“ભૂતિર્યેષાં ક્રિયા સૈવ કારકં સૈવ ચોચ્યતે ।” ઇતિ ।

શંકા—પ્રકૃતમેં જ્ઞાન ઔર આત્માકા અભેદ સંબંધ માનને સે આપ કયા સિદ્ધ કરના ચાહતે હૈં ?

ઉત્તર—તમિત્યાદિ—જ્ઞાન સ્વરૂપ આત્માકી પ્રતીતિસે ઉસી સ્વરૂપસે આત્માકા કથન કિયા જાતા હૈ ।

ભાવાર્થ—જ્ઞાન ઔર આત્માકા અભેદ માનને પર यह लाभ होता है कि आत्मा ज्ञानस्वरूप सिद्ध होता है । अन्यथा आत्मामें जडत्वका प्रसंग होगा; क्योंकि भेद संबंधमें आत्मा अज्ञस्वभाव ठहरता है । समवायादि संबंध से आत्मामें ज्ञानका संबंध मान लेने पर भी उसमें ज्ञत्व धर्म नहीं आ सकता; कारण कि समवाय एक और नित्य होने से ज्ञानका संबंध आत्मासे ही करायेगा, अन्य आकाशादिकके साथ नहीं; इसमें कोई नियामक तर्क नहीं है । अतः अभेद पक्षमें आत्मामें तत्स्वरूपताकी सिद्धि होती है यह एक बड़ा भारी लाभ है । दूसरे—ज्ञान ઔર

આ પ્રકારનો વ્યવહાર હોય છે. કહ્યું પણ છે—“ભૂતિર્યેષાં ક્રિયા સૈવ કારકં સૈવ ચોચ્યતે ” ઇત્યાદિ.

શંકા—વાસ્તવમાં જ્ઞાન અને આત્માનો અભેદ સંબંધ માનવાથી આપ શું સિદ્ધ કરવા માગો છો ?

ઉત્તર—તમિત્યાદિ—જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માની પ્રતીતિથી એ જ સ્વરૂપમાં આત્માનું કથન કહેવામાં આવે છે.

ભાવાર્થ—જ્ઞાન અને આત્માનો અભેદ માનવાથી આ લાભ થાય છે કે આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ સિદ્ધ થાય છે, એ સિવાય આત્મામાં જડત્વનો પ્રસંગ બને, કેમ કે ભેદ સંબંધમાં આત્મા અજ્ઞસ્વભાવ ઠરે છે, સમવાયાદિ સંબંધથી આત્મામાં જ્ઞાનનો સંબંધ માની લેવાથી પણ એમાં જ્ઞત્વ ધર્મ આવી શકતો નથી, કારણ કે સમવાય એક અને નિત્ય હોવાથી જ્ઞાનનો સંબંધ આત્માથી જ કરાશે. અન્ય આકાશાદિકની સાથે નહીં. આમાં કોઈ નિયામક તર્ક નથી. આથી અભેદ પક્ષમાં આત્મામાં તત્સ્વરૂપતાની સિદ્ધિ થાય છે, આ એક ઘણો મોટો લાભ છે. બીજું

માત્માનં પ્રતીત્ય=અવલમ્બ્ય પ્રતિસંખ્યાયતે=તે નૈવાત્મના કથ્યતે। જ્ઞાનાત્મનોરેકત્વ-
સ્વીકર્તા કં ગુણમાસાદયતીત્યાહ 'એષ' इत्यादि-एषः=आत्मवादी ज्ञानात्मैकत्व-
वादी 'सम्यक्पर्यायः' समीचा=सम्यग्भावेन पर्यायः संयमाचरणं यस्येति स
सम्यक्पर्यायः-सम्यगनगाराचारचारी,

यद्वा—'शमितापर्याय' इतिच्छाया। शमितापर्यायः=शमोऽस्यास्तीति
शमी तस्य भावः शमिता तया पर्यायो यस्य स शमितापर्यायः=उपशान्तकषायः
व्याख्यातः=तीर्थकृद्भिः कथितः ॥ सू० ६ ॥ इति ब्रवीमि '—इत्यस्यार्थस्तूक्त एव।

॥ पञ्चमाध्ययनस्य पञ्चम उद्देशः समाप्तः ॥ ५-५ ॥

આત્માકા અભેદ સંબંધ માનનેવાલા આત્મવાદી સમ્યગ્ભાવસે સંયમ-
મુનિયોંકે આચારકા આચરણ કરનેવાલા હોતા હૈ। इस कथनमें सांख्य-
मतका खण्डन किया है। सांख्यसिद्धान्तमें ज्ञान प्रकृतिका धर्म माना
गया है, आत्माको कमलपत्रकी तरह निर्लेप बतलाया है; अतः मुनियों
के सम्यक् आचारके आचरण करनेका बोध प्रकृतिको ही होगा, आत्माको
नहीं। फिर आत्माको इस प्रकार के कष्टोंमें पड़नेसे लाभ ही क्या है ?
प्रकृतिके संबंध विच्छेद होते ही ज्ञानके अभावमें आत्मा अज्ञ बन जाने
से जड़स्वरूप हो जायगा। परन्तु ऐसा तो है नहीं; क्यों कि स्वानुभवसे
आत्मा स्वरूपसे चेतन है और इसीलिये वह अपनी मलिन परिणतिको
छोड़नेके लिये मुनियोंके निर्मल आचारका पालनके लिये प्रयत्नशील
होता है। अथवा “समियाए परियाए” की संस्कृत छाया “शमितापर्यायः”
भी होती है, तब इस प्रकारसे अर्थकी संगति होती है कि ज्ञान और

જ્ઞાન અને આત્માને અભેદ સંબંધ માનવાવાળા આત્મવાદી સમ્યગ્ભાવથી
સંયમ-મુનિઓના આચારનું આચરણ કરવાવાળા બને છે, આ વાતમાં સાંખ્ય-
મતનું ખંડન કરેલ છે. સાંખ્ય-સિદ્ધાંતમાં જ્ઞાન પ્રકૃતિનો ધર્મ માનેલ છે.
આત્માને તો કમલપત્રની માફક નિર્લેપ બતાવેલ છે. આથી મુનિઓના સમ્યક્
આચારનું આચરણ કરવાનો બોધ પ્રકૃતિને જ છે આત્માને નહીં. પછી આત્માને
આ પ્રકારના દુઃખોમાં પડવાથી લાભ શું છે પ્રકૃતિનો સંબંધ વિચ્છેદ થવાથી
જ્ઞાનના અભાવમાં આત્મા અજ થઈ જવાથી જડસ્વરૂપ બની જશે પરંતુ
એવું તો છે નહિ; કેમ કે સ્વાનુભવથી આત્મા સ્વરૂપથી ચેતન છે અને એ માટે
એ પોતાની મલિન પરિણતિને છોડવા માટે મુનિઓના નિર્મલ આચારનું પાલન
કરવા માટે પ્રયત્નશીલ બને છે. અથવા “સમિયાએ પરિયાએ”ની સંસ્કૃત છાયા
શમિતાપર્યાય પણ હોય છે, તો આ પ્રકારે અર્થની સંગતિ થાય છે કે જ્ઞાન અને

આત્માકે અભેદ સમ્બન્ધમેં यह शमितापर्यायवाला-उपशान्तकषाय-
वाला होता है । ऐसा तीर्थङ्कर प्रभुने कहा है ।

ભાવાર્થ—જ્ઞાન ઓર આત્માકા અભેદ સમ્બન્ધ હૈ જબ હસ પ્રકારકી પ્રતીતિ હોગી તમી તો જાકર મનુષ્ય ઉસ અપની નિર્મલ જ્ઞાન અવસ્થા કો, જો કષાયોને મલિન કર રહી હૈ; પ્રાપ્ત કરનેકે લિયે, ઉન કષાયોં કો દમન કરનેકે લિયે યા ઉન્હેં ઉપશમિત કરનેકે લિયે પ્રયત્નશીલ બનેગા । નહીં તો ભૂલમેં અજ્ઞ હોનેસે ઉન કષાયોંકો દમન કરને યા ઉપશમિત કરનેકા ઉપાયોંકા બોધ ઉસે કૈસે હો સકેગા । હસલિયે આત્મા ઓર જ્ઞાનમેં અભેદ હી માનના શ્રેયસ્કર હૈ । ભેદ નહીં । “ઈતિ બ્રવીમિ ” હન પદોંકા અર્થ પહિલે હી કહા જા ચુકા હૈ ॥

॥ पंचम अध्ययनका पंचम उद्देश समाप्त ॥ ५-५ ॥

આત્માના અભેદ સંબંધમાં આ શમિતાપર્યાયવાળા-ઉપશાન્તકષાયવાળા બને છે. એવું તીર્થંકર પ્રભુએ કહ્યું છે.

ભાવાર્થ:—જ્ઞાન અને આત્માનો અભેદ સંબંધ છે. જ્યારે આ પ્રકારની પ્રતીતિ થશે ત્યારે મનુષ્ય પોતાના નિર્મળ જ્ઞાનની અવસ્થાઓને, કષાયોએ બે મક્કીન કરી રાખી છે, પ્રાપ્ત કરવા માટે, તે તે કષાયોનું દમન કરવા માટે અથવા તેઓને ઉપશમિત કરવા માટે પ્રયત્નશીલ બનશે. નહિ તો ભૂલમાં અજ્ઞ હોવાથી એ કષાયોનું દમન અને ઉપશમિત કરવાના ઉપાયનો બોધ એને કેવી રીતે થશે. આ માટે આત્મા અને જ્ઞાનમાં અભેદ માનવો શ્રેયસ્કર છે. ભેદ નહિ. “ઈતિ બ્રવીમિ” આ પદનો અર્થ અગાઉ કહેવાયેલ છે.

पांचमा अध्ययननो पांचमो उद्देश समाप्त ॥ ५-५ ॥



। અથ પશ્ચમાધ્યયનસ્ય ષષ્ઠ ઉદ્દેશઃ ।

ગતઃ પશ્ચમોદ્દેશ ઇદાનીં પઠઃ પ્રારમ્ભ્યતે । અસ્ય ચ પૂર્વોદ્દેશેન સહાયમભિસમ્બન્ધઃ । પૂર્વત્ર હ્રદસદૃશ આચાર્યો ભવેદિતિ કથિતમ્ । અત્રોદ્દેશે-‘તાદૃશાચાર્યસંસર્ગત આચાર્યશુશ્રૂષણરતેન મુનિના ત્રિષષ્ટ્યધિકત્રિશતપાષણ્ડિકમતાનાં ગૃહસ્થાનાં

॥ પાંચવે અધ્યયનકા છટ્ટા ઉદ્દેશ ॥

પંચમ ઉદ્દેશકા વ્યાખ્યાન હો ચુકા, અબ્બ હસ સમય છટ્ટે ઉદ્દેશકા વ્યાખ્યાન પ્રારંભ હોતા હૈ । હસ ઉદ્દેશકા પૂર્વ ઉદ્દેશકે સાથ સમ્બન્ધ હૈ ઓર વહ હસ પ્રકાર હૈ-પૂર્વ પંચમ ઉદ્દેશમેં આચાર્ય મહારાજકો હ્રદ (બ્રહ્) કી ઉપમા દી હૈ । ડસ હ્રદ ઉપમિત આચાર્યકે પાસ શિષ્યકો રહના ચાહિયે, યહ બી અચ્છી તરહ ખુલાસા કિયા જા ચુકા હૈ । ડનકે નિકટ નિવાસ કરનેસે શિષ્ય કિસ ૨ સંસર્ગસે પરે રહતા હૈ હસ બાતકા હસ ઉદ્દેશમેં પ્રદર્શન કરના સૂત્રકારકો અભીષ્ટ હૈ; અતઃ સર્વ પ્રથમ યહાં હસ વિષયકા વિવેચન કરનેકે લિયે સૂત્રકાર, હસ અભિપ્રાયસે પ્રેરિત હો કિ હ્રદોપમિત આચાર્યકે સંસર્ગસે ડનકી સેવા વૈયાવૃત્તિ કરનેમેં રત ચિત્તવાલા સાધુ ૩૬૩ પાશ્વણ્ડિયોંકે મતકે સંસર્ગસે, ગૃહસ્થોંકે અધિક સંસ્પર્કસે ંવં પરતીર્થિકોંકે સંગસે પૃથક્ હો જાતા હૈ, “અણાણાણે ંગે” હસ્યાદિ સૂત્ર

પાંચમા અધ્યયનનો છટ્ટો ઉદ્દેશ.

પાંચમો ઉદ્દેશ કહેવાઈ ચૂકયો છે, હવે છટ્ટા ઉદ્દેશનો પ્રારંભ થાય છે. આ ઉદ્દેશનો પૂર્વ ઉદ્દેશ સાથે સંબંધ છે, અને તે એ પ્રકારે છે કે-પૂર્વ પાંચમા ઉદ્દેશમા શુર મહારાજને હ્રદની ઉપમા દેવામા આવી છે. હ્રદ ઉપમિત આચાર્ય મહારાજની પાસે શિષ્યે રહેવું જોઈએ એનો-પણ સારી રીતે ખુલાસો કરવામાં આવ્યો છે. એમની પાસે રહેવાથી શિષ્ય કયા કયા સંસર્ગથી દૂર રહે છે. એ વાતનું સ્પષ્ટીકરણ આ ઉદ્દેશમાં સૂત્રકારને કરવું ઇષ્ટ છે, માટે સહુ પ્રથમ અહીં આ વિષયનું વિવેચન કરવા માટે સૂત્રકાર હ્રદોપમિત આચાર્યના સંસર્ગથી તેની સેવા વૈયાવૃત્તિ કરવામાં રતચિત્તવાળા સાધુ ૩૬૩ પાશ્વણ્ડિયોના મતના મંસર્ગથી અને પરતીર્થિયોના સંગથી નિરાળો બને છે. આ અભિપ્રાયથી પ્રેરિત બની “અણાણાણે ંગે ઇત્યાદિ સૂત્રનો પ્રારંભ કરે છે. આમાં એ સર્વ પ્રથમ

પરતીર્થિકાનાં ચ સંસર્ગપરિત્યાગો વિધેયઃ' ઇતિ પ્રતિપાદયિષ્યતે । તત્રાદૌ પાષ-
ણ્ડિકમાર્ગપરિત્યાગમેવ દર્શયતિ—'અણાણા' ઇત્યાદિ—

મૂલમ્—અણાણાણ એગે સોવટ્ટાણા આણાણ એગે નિરુવટ્ટાણા,
એયં તે મા હોઝ, એયં કુસલસ્સ દંસણં, તદ્દિટ્ઠીણ તમ્મુત્તીણ
તપ્પુરક્કારે તસ્સન્ની તન્નિવેસણે ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—અનાજ્ઞાયામેકે સોપસ્થાના આજ્ઞાયામેકે નિરુપસ્થાનાઃ, એતત્તે મા
ભવતુ, એતત્કુશલસ્ય દર્શનમ્, તદ્દૃષ્ટ્યા તન્મુક્ત્યા તત્પુસ્કારસ્તત્સન્ની તન્નિવેશનઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—'અનાજ્ઞાયા' મિત્યાદિ—એકે=કેચન સદસદ્વિવેકવિકલા ઇન્દ્રિય-
વિષયપાશબદ્ધાઃ, અનાજ્ઞાયાં=તીર્થઙ્કરાનુપદિષ્ટે સ્વચ્છન્દમાર્ગે 'સોપસ્થાનાઃ' સહ
ઉપસ્થાનેન=સંયમાભાસોદ્યોગેન યે સ્થિતાસ્તે સોપસ્થાનાઃ=સાવધાચરણપ્રવૃત્તાઃ
વીતરાગોપદિષ્ટધર્મરહિતાઃ સન્તિ, તે હિ—'વયમપિ સંયમિનઃ' ઇતિ સર્ગર્વ વદન્તો
લોકાન્ વશ્રયન્તીત્યર્થઃ । કિંચ એકે=કેચન નિન્દિતમાર્ગાનુગામિત્યા દૂષિતાન્તઃ—

કા પ્રારમ્ભ કરતે હૈં । હસમેં વે સર્વ પ્રથમ ૩૬૩ પાલ્વણ્ડિયોંકે માર્ગકે
પરિત્યાગ કરનેકા ઉપદેશ દેતે હૈં—

કોઈ એક સત્ત્વ ઓર અસત્ત્વકે વિવેકસે વિકલ હુએ પ્રાણી ઇન્દ્રિયોંકે
વિષયરૂપી પાશસે બદ્ધ હો કર તીર્થઙ્કરદ્વારા અનુપદિષ્ટ સ્વચ્છન્દમાર્ગમેં
પ્રવૃત્તિ કર સંયમાભાસકે આરાધનકે પ્રયત્નમેં ઉદયમશીલ રહતે હૈં । સ્વ-
ચ્છન્દ-પ્રવૃત્તિ-વિશિષ્ટ હોનેસે એસે જીવ સાવધ આચારી હોતે હૈં ઓર
હસીલિયે વે વીતરાગદ્વારા ઉપદિષ્ટ માર્ગસે બહિર્ભૂત માને જાતે હૈં । યે
સંયમાભાસી જીવ “હમ ભી સંયમી હૈં” હસ પ્રકાર ગર્વ કરકે સંયમી
હોનેકા લોગોંકે સમક્ષ ભાવ પ્રગટ કરતે હૈં ઓર ભોલેભાલે પ્રાણિયોંકો
અપને જાલમેં ફસાતે રહતે હૈં । કોઈ એક એસે ભી હૈં જો તીર્થઙ્કર પ્રભુકી

૩૬૩ પાખંડીઓના માર્ગનો પરિત્યાગ કરવાનો ઉપદેશ આપે છે.

કોઈ એક સત્ત્વ અને અસત્ત્વના વિવેકથી વિકલ બનેલ પ્રાણી ઇન્દ્રિયોના
વિષયરૂપી પાશથી બંધાઈને તીર્થંકરદ્વારા પ્રતિપાદિત થયેલા રસ્તે પ્રવૃત્તિ કરી
સંયમાભાસના આરાધનનો પ્રયત્ન કરવામાં ઉદયમશીલ રહે છે. સ્વચ્છન્દ-પ્રવૃત્તિ-
વિશિષ્ટ હોવાથી એવો જીવ સાવધ આચારી બને છે અને એથી એ જીવ વીત-
રાગદ્વારા ઉપદિષ્ટ માર્ગથી દૂર રહે છે એવા, સંયમાભાસી (દ્રવ્યલિંગી)
જીવ “અમે પણ સંયમી છીએ” આ પ્રકારનો ગર્વ કરીને સંયમી
હોવાનો લોકો સમક્ષ ભાવ પ્રગટ કરે છે, અને ભોળાભાળા માણસોને પોતાની
બળમાં ફસાવતા રહે છે. કોઈ એવા પણ હોય છે કે જે તીર્થંકર પ્રભુની આજ્ઞાનું

કરણાઃ પ્રમાદિનઃ, આજ્ઞાયાં=ભગવદુક્તમોક્ષમાર્ગે નિરુપસ્થાનાઃ=નિર્ગતમુપસ્થાનમુ-
દ્યોગોયેષાં તે નિરુપસ્થાના વીતરાગપ્રરુપિતાચારચરણવર્જિતાઃ સન્તિ। એતત્=પૂર્વોક્તં

આજ્ઞાકી આરાધના કરનેકે ઉદ્યોગસે હી રહિત હૈં । એસે જીવ નિન્દિત માર્ગકે અનુસરણ કરનેવાલે હોનેકી વજહસે દૂષિત અન્તઃકરણવાલે એવં પ્રમાદશીલ રહા કરતે હૈં । યે ભગવત્કથિત મોક્ષમાર્ગમેં નિરુદ્યમી હોતે હૈં । ભગવાનને જિસ આચારકે પાલન કરનેકા ઉપદેશ દિયા હૈ વે ઇસ આચારકે પાલન કરનેમેં વે વિમુક્ષ રહા કરતે હૈં ।

ભાવાર્થ—સંસારમેં કિતનેક એસે મનુષ્ય હૈં જો તીર્થઢૂર અપ્રતિપા-
દિત માર્ગમેં ઉદ્યોગ કરતે રહતે હૈં । સ્વેચ્છાનુસાર અપની નિર્ગલ પ્રવૃત્તિ
વનાયે હુએ હૈં । સમજાયે જાને પર મી એસે જીવ આત્મકલ્યાણકે માર્ગ
કી તરફ ઋજુ નહીં હોતે । કુછ એસે મી જીવ હૈં જો પ્રમુપ્રતિપાદિત માર્ગમેં
ઉદ્યમસે વર્જિત હૈં ।

પ્રથમ કોટિકે જીવ લોકોંકો પ્રતારણા કરને (ઠગને)કે નિમિત્ત
દ્રવ્યલિંગી સાધુકા વેષ પહિનકર અપનેકો વાસ્તવિક સંયમી ઘોષિત કરતે
હૈં, તવ દૂસરી કોટિકે મનુષ્ય સૂલમેં હી તીર્થઢૂર ભગવાનકી આજ્ઞાકે
આરાધક નહીં હોતે હૈં । યદિ ઁનેં સમજાયા જાય તો યે સમજ સકતે
હૈં ઁર યથાર્થ આચારકી ઁર ઋજુ હો સકતે હૈં, શિષ્યકો સંવોધિત
કરતે હુએ સૂત્રકાર આશીર્વાદ વચનરૂપમેં ઁસસે કહતે હૈં કિ હે શિષ્ય !

આરાધન કરવામાં ઉદ્યોગરહિત છે. આવા મનુષ્ય નિન્દિતમાર્ગનું અનુસરણ કર-
વાવાળા હોવાને કારણે દૂષિત અતઃકરણવાળા અને પ્રમાદશીલ રહ્યા કરે છે. એવા
હવે ભગવત્કથિત મોક્ષમાર્ગમાં નિરુદ્યમી હોય છે. ભગવાને જે આચારનું પાલન
કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે એ આચારનું પાલન કરવાથી વિમુક્ષ રહ્યા કરે છે.

ભાવાર્થ—સંસારમાં કેટલાક એવા મનુષ્ય છે જે તીર્થકર અપ્રતિપાદિત
માર્ગમાં ઉદ્યોગશીલ રહે છે અને સ્વેચ્છાનુસાર પોતાની ભિન્ન પ્રવૃત્તિ કર્યે
લાય છે, અને સમજાવવા છતાં પણ આવા મનુષ્યો આત્મકલ્યાણના માર્ગ તરફ
વળતા નથી. કોઈ એવા પણ હવે છે જે પ્રમુપ્રતિપાદિત માર્ગમાં ઉદ્યમથી દૂર છે.
પ્રથમ કોટિના હવે લોકોંને ઠગવા નિમિત્તે દ્રવ્યલિંગી સાધુનો વેશ પહેરી
પોતાને સાચા સંયમી બહેર કરે છે. એનાથી થીજી કોટિના હવે મૂળમાં જે
તીર્થકર ભગવાનની આજ્ઞાના આરાધક નથી હોતા, એમને જે સમજાવવામાં
આવે તો સમજી શકે છે અને યથાર્થ આચારની તરફ એ વળી શકે છે. શિષ્યને
સંબોધન કરતા સૂત્રકાર અશીર્વાદ વચનરૂપમાં એમને કહે છે કે હે શિષ્ય !

નિન્દિતમાર્ગાચરણં શ્રેયોમાર્ગાનાચરણં ચૈતદ્વયં તે=તવ ગુરુવાક્યાનુયાયિનઃ, મા ભવતુ । તામ્યાં નરક-નિગોદાદિદુર્ગતિરવશ્યમ્ભાવિનીત્યવધાર્યં તતો નિવર્તિત-વ્યમિત્યાશયઃ । એતસ્ય સ્વમતિકલ્પિતત્વં પરિહર્તુમાહ-‘એત’ દિત્યાદિ-એતત્=પૂર્વોક્તં કુમાર્ગાચરણં સન્માર્ગસ્સવલનં ચ દુર્ગતિનિદાનમિતિ કુશલસ્ય=સર્વજ્ઞસ્ય દર્શનમ્=અભિમતમ્ આશય ઇત્યર્થઃ ।

યદ્વા—પૂર્વોક્તવૈપરીત્યેન એતત્ અનાજ્ઞાયાં નિરુપસ્થાનત્વમાજ્ઞાયાં ચ સોપસ્થાનત્વમિત્યુભયં કુશલસ્ય દર્શનમસ્તિ ।

“એતત્તે મા ભવતુ” યે પૂર્વોક્ત પ્રથમ કોટિવાલેકા નિન્દિત આચરણ ઔર દ્વિતીય કોટિવાલેકા શ્રેયોમાર્ગકા અનાચરણ યહ દોનોં પ્રકારકી પ્રવૃત્તિ ગુરુવાક્યકે અનુસાર પ્રવૃત્તિશીલ તુજ્ઞમેં નહીં હોવે । ક્યોં કિ હસ પ્રકારકી પ્રવૃત્તિસે જીવ નરક નિગોદાદિકકે દુઃખોંકા અવશ્ય મોગનેવાલા હોતા હૈ, હસ પ્રકાર અપની આત્મામેં દૃઢ વિશ્વાસસમ્પન્ન બન હસ દુષ્પ્રવૃત્તિસે સદા અપની રક્ષા કર-હસ ઔરસે અપને કો સદા બચાતા રહ ! હે જમ્બૂ ! સર્વજ્ઞ ભગવાન કી યહી આજ્ઞા હૈ । યહ મૈં અપની બુદ્ધિસે નહીં કહતા હૂં । “એતત્કુશલસ્ય દર્શનમ્” હસ સૂત્રાંશકા યહ મી ભાવ હોતા હૈ કિ પૂર્વ મૈં જો યહ કહા હૈ કિ અનાજ્ઞામેં સોપસ્થાનતા ઔર આજ્ઞામેં નિરુપસ્થાનતા તુજ્ઞમેં નહીં હોવે-સો હન દોનોંસે વિપરીત તૂ અપની પ્રવૃત્તિ બના, અર્થાત્-અનાજ્ઞામેં નિરુદ્ધમી ઔર આજ્ઞામેં સોદ્ધમી બન-યહી સર્વજ્ઞકી આજ્ઞા હૈ, અથવા-અનાજ્ઞામેં સોપસ્થાનતા ઔર આજ્ઞા

“એતત્તે મા ભવતુ” આ પૂર્વોક્ત પ્રથમ કોટીવાળાનું નિન્દિત આચરણ અને બીજી કોટીવાળાનું શ્રેયમાર્ગમાં અનાચરણ આ બન્ને પ્રકારની પ્રવૃત્તિ ગુરુવાક્યના અનુસાર પ્રવૃત્તિશીલ તારામાં ન બને; કેમ કે આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિથી જીવ નરકનિગોદાદિકના દુઃખોને ભોગવનાર અવશ્ય બને છે. આ પ્રકારે પોતાના આત્મામાં દૃઢવિશ્વાસસંપન્ન બની ખરાબ પ્રવૃત્તિથી સદા તારી રક્ષા કર. એ તરફથી સદા પોતાની જાતને બચાવ. હે જમ્બૂ ! સર્વજ્ઞ ભગવાનની આ આજ્ઞા છે. આ હું મારી બુદ્ધિથી કહેતો નથી. “એતત્કુશલસ્ય દર્શનમ્” આ સૂત્રાંશનો એ પણ ભાવાર્થ થાય છે કે પૂર્વે જે કહેવામાં આવ્યું છે કે અનાજ્ઞામાં સોપસ્થાનતા અને આજ્ઞામાં નિરુપસ્થાનતા તારામાં ન થાય, માટે આવા દોષોથી વિપરીત તું તારી પ્રવૃત્તિ બનાવ. અર્થાત્ અનાજ્ઞામાં નિરુદ્ધમી અને આજ્ઞામાં સોદ્ધમી બન. એવી સર્વજ્ઞની આજ્ઞા છે. અથવા-અનાજ્ઞા

અથવા—પૂર્વોક્તમેતદ્વ્યં વિહાય નિરન્તરં ગુરુકુલનિવાસિના ત્વયા ભાવ્યમ્, એતત્=શિષ્યં પ્રત્યુપદેશવચનં કુશલસ્ય દર્શનમ્ । એતસ્યૈવાર્થસ્ય પ્રકટનાયાહ—‘તદ્દૃષ્ટ્યે’ત્યાદિ—‘તદ્દૃષ્ટ્યા તન્મુક્ત્યા તત્પુરસ્કારસ્તત્સંગી તન્નિવેશનઃ’ ઇત્યાદેવ્યા-ર્યાઽત્રાધ્યયને ચતુર્થોદ્દેશે પ્રોક્તા । આચાર્યદૃષ્ટ્યા વર્તમાનસ્તદુક્તાચારચરણગીલ-સ્તદિદ્વિતાકારપરિણસ્તજ્ઞાનોપયુક્તો મુનિર્નિત્યં ગુરુકુલવાસી ભવેદિત્યર્થઃ । કુમા-ર્ગાઽસેવનં સન્માર્ગાઽસેવનં ચ કલ્યાણમાર્ગવિધાતકં ભવતીતિ તયોર્ગુરુસમીપાવ-

મેં નિરુપસ્થાનતાકો છોડ કર હે શિષ્ય ! તૂ નિરન્તર ગુરુકુલકા નિવાસી બન-ઇસ પ્રકાર શિષ્યકો સમજાનેકે લિયે સૂત્રકારને સર્વજ્ઞકે આજ્ઞાવચન કા યહ પ્રદર્શન કિયા હૈ—“ તદ્દૃષ્ટ્યા તન્મુક્ત્યા તત્પુરસ્કારસ્તત્સંગી તન્નિ-વેશનઃ ” । ઇસી અર્થ કો પુષ્ટ યા પ્રકટન કરનેકે લિયે સૂત્રકારકે ઇન પદોં કા વ્યાખ્યાન ટીકાકારને પહિલે ઇસી અધ્યયનકે ચતુર્થ ઉદ્દેશકે દૂસરે સૂત્રમેં કર દિયા હૈ । ઇસકા ભાવાર્થ યહી હૈ કિ આચાર્યકી નિશ્રામેં રહ-નેવાલા, અનેકે કહે અનુસાર અપની દૈનિક ચર્યાકા આચરણ કરનેવાલા ઔર અનેકે ઇંગિત-આકારકા જ્ઞાતા એસા શિષ્ય જ્ઞાન, ધ્યાન ઔર અધ્ય-યનમેં નિરત રહતા હુઆ ગુરુકુલમેં નિવાસકે યોગ્ય હોતા હૈ । કુમાર્ગકા આસેવન ઔર સન્માર્ગકા અનાસેવન કરના યે દોનોં વાતેં કલ્યાણમાર્ગકી નિરોધક યા વિધાતક માની ગઈ હૈં; ઇસલિયે જો શિષ્ય ગુરુકુલમેં નિવાસ કરેગા-ગુરુકી નિશ્રામેં યા અનેકે સમીપ રહેગા ડસકે પાસ ઇસ પ્રકારકી પ્રવૃત્તિ નહીં હો સકતી ! ઇસલિયે શિષ્યકો ગુરુકુલનિવાસી બનનેકી

સોપસ્થાનતા અને આજ્ઞામાં નિરુપસ્થાનતાને છોડીને હે શિષ્ય ! તું નિરંતર શુદ્ધ-કૃણને નિવાસી બન. આ પ્રકારે શિષ્યને સમજાવવા માટે સૂત્રકારે સર્વજ્ઞની આજ્ઞાના વચનને પ્રદર્શિત કરેલ છે—“ તદ્દૃષ્ટ્યા ” ઇત્યાદિ । એ જ અર્થની પુષ્ટિ અને પ્રગટ કરવા માટે સૂત્રકારના આ પદોનું વ્યાખ્યાન ટીકાકારે પહેલા આ જ અધ્યયનના ચોથા ઉદ્દેશના બીજા સૂત્રમાં કરેલ છે. એનો ભાવાર્થ એ છે કે આચાર્યની નિશ્રામાં રહેવાવાળા એમના કહ્યા અનુસાર પોતાની દૈનિક ચર્યાનું આચરણ કરવાવાળા અને એમના ભાવને જાણવાવાળા એવા શિષ્ય જ્ઞાન, ધ્યાન અને અધ્યયનમાં નિરત રહીને શુદ્ધકૃણમાં નિવાસને યોગ્ય બને છે. કુમાર્ગનું આસેવન અને સન્માર્ગનું અનાસેવન કરવું એ બંને વાતો કલ્યાણ માર્ગની નિરોધક અને વિધાતક માની ગઈ છે. આ કારણે જ શિષ્ય શુદ્ધકૃણમાં નિવાસ કરશે, શુદ્ધની નિશ્રામાં અને તેની સમીપ રહેશે એની પાસે આવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિ બનતી નથી. આ કારણે શિષ્યને શુદ્ધકૃણ નિવાસી બનાવવા તરફ સૂત્ર-

સ્થાનેન ન કદાપ્યવસરસમ્ભવ इति भावः ॥ सू० १ ॥

તાદૃશઃ કં ગુણમાસાદયતીત્યાહ—‘ અભિભૂય ’ ઇત્યાદિ—

મૂલ્મ—અભિભૂય અદક્ષૂ અણાભિભૂય પમૂ નિરાલંબણયાણ
જે મહં અબહિમણે, પવાણ પવાયં જાણિજા, સહ સંમદ્યાણ
પરવાગરણેણં અન્નેસિં વા અંતિય સુચ્ચા ॥ સૂ૦ ૨ ॥

છાયા—અભિભૂયાઙ્દ્રાક્ષીદનભિભૂતઃ પ્રમુર્નિરાલમ્બનતાયા યો મહાન્ અબહિ-
ર્મનાઃ, પ્રવાદેન પ્રવાદં જાનીયાત્, સહ સમ્મત્યા પરવ્યાકરણેનાન્યેષાં વાઙ્તિકે
શ્રુત્વા ॥ સૂ૦ ૨ ॥

ટીકા—‘ અભિભૂયે ’ ત્યાદિ-યઃ ‘ તદ્દૃષ્ટ્યા ’—ઇત્યાદિ—વિશેષણવિશિષ્ટો
મુનિઃ, અભિભૂય=પરીષહોપસર્ગ ઘાતિકર્મચતુષ્ટયં વા પરાજિત્ય, અનભિભૂતઃ=અનુ-
કૂલ-પ્રતિકૂલોપસર્ગેણ પરતૈર્થિકૈર્વા ન પરાભૂતઃ, સન્ અદ્રાક્ષીત્=જિનોક્તતત્ત્વમીપ્સિત-
વાન્, સ નિરાલમ્બનતાયાઃ=પૂર્વ-પશ્ચાત્સંયોગત્યાગેન નિરાધારતાયાઃ પ્રમુઃ=સમર્થઃ,

ઓર સૂત્રકારકા શ્વાસ પ્રેરણાત્મક યહ આદેશ હૈ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

ઇસ પ્રકારકા શિષ્ય કૌનસે ગુણકા ભાજન હોતા હૈ, ઇસ બાતકો
પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ “ અભિભૂય ” ઇત્યાદિ ।

જો મુનિ “ તદ્દૃષ્ટ્યા તન્મુક્ત્યા ” ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત સૂત્રાંશ પ્રતિપાદિત
વિશેષણોં સે યુક્ત હોતા હૈ તથા પરિષહ ઓર ઉપસર્ગોં કો યા કર્મચતુ-
ષ્ટયકો જીતકર જો ડનસે અવ્યાહત પરાક્રમવાલા હાતા હૈ, અનુકૂલ
પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગોં અથવા પરતીર્થિકોંસે અજેય હોતા હુઆ જિનેન્દ્રદ્વારા
પ્રતિપાદિત વસ્તુસ્વરૂપકા જો વિચારક હોતા હૈ, વહ પૂર્વસંયોગ ઓર
પશ્ચાત્સંયોગકા પરિત્યાગી હો કર કિસીકે ભી અવલમ્બન-સહારેકી
અપેક્ષા નહીં રખતા હૈ । ઇસ સંસારમેં માતા, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી ઓર મિત્ર

કરનેા આ મુખ્ય પ્રેરણાત્મક આદેશ છે.

આ પ્રકારનો શિષ્ય કેવા ગુણનો ધારક હોય છે, આ વાતને પ્રગટ કરવા
માટે સૂત્રકાર કહે છે “ અભિભૂય ” ઇત્યાદિ ।

જે મુનિ “ તદ્દૃષ્ટ્યા તન્મુક્ત્યા ” ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત સૂત્રાંશ પ્રતિપાદિત વિશે-
ષણોથી યુક્ત હોય છે તથા પરિષદ અને ઉપસર્ગોને અથવા ચાર ઘાતિયા કર્મને
જીતીને જે તેનાથી અવ્યાહત પરાક્રમવાળા થાય છે. અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો
અને પરતીર્થિકોથી વિજયી બનીને જીનેન્દ્રદ્વારા પ્રતિપાદિત વસ્તુસ્વરૂપના જે
વિચારક હોય છે તે પૂર્વસંયોગના પરિત્યાગી બનીને કોઈના પણ ઓશીયાળા
રહેવાની અપેક્ષા રાખતો નથી.

આલમ્બનનપેક્ષી ભવતીત્યર્થ । અત્ર સંસારે, માતા-પિતૃ-પુત્ર-કલત્ર-મિત્રાદય આલમ્બનભૂતાઃ સન્તીતિ યદાપાતતઃ પ્રતિભાતિ ન તુ વાસ્તવિકં, તૈસ્ત્રાણ-શરણાસ-મ્ભવાત્તે નાઽઽલમ્બનભૂતાઃ, તત્સમ્બન્ધસ્ય મોહાદિજનકત્વેન કુગતિહેતુત્વાત્ । એવં યો વિભાત્રયતિ સ સંયમાદૃતે ન કિમપ્યાલમ્બનમભિલપતીતિ ભાવઃ । ક^થતાદૃશઃ ? ઇતિ પ્રશ્ને ગ્રાહ-‘યો મહા’-નિત્યાદિ-યઃ=રત્નત્રયસમારાધકઃ મહાન્=મહાપુરુષો લઘુકર્મા અવહિર્મનાઃ=વહિઃ=તીર્થઙ્કરોપદેશાદન્યત્ર ન વિદ્યતે મનઃ=ચિત્તં યસ્ય સોઽવહિર્મનાઃ=વીતરાગાજ્ઞાનુયાયી પરિહૃતપરતૈર્થિકમતો ભવતિ । સ એવ ચ પ્રવાદેન-પ્રકૃષ્ટેન વાદેન=પૂર્વાચાર્યપારમ્પરિકોપદેશેન પ્રવાદં=વીતરાગવચનં જાનીયાત્=જ્ઞાનવિપયીકુર્યાત્-સમાલોચયેદિત્યર્થઃ ।

આદિ અવલમ્બનભૂત પદાર્થ ઝપરસે હી મોહી જીવકો માલૂમ પડતે હૈં, વિવેકદૃષ્ટિસે દેખને પર તો યે બિલકુલ નિઃસ્સાર હી હૈં, ઇનસે કિસી મી પ્રકારસે કિસી મી જીવકી ન તો રક્ષા હી હો સકતી હૈં ઓર ન યે કિસીકે લિયે ત્રાણશરણરૂપ હી હૈં । ઇનકે સાથ જનનીજનકત્વાદિરૂપ સંબંધ મોહકા જનક હોનેસે ઇસ જીવકો કુગતિમૈં હી પહુંચાનેકા એક માત્ર કારણ બનતા હૈં ” ઇસ પ્રકાર જો વિચારતા હૈં વહ સંયમકે સિવાય કિસી મી વસ્તુકો અપના અવલમ્બનભૂત નહીં સમજતા હૈં ।

એસા કૌન મનુષ્ય હો સકતા હૈં ? ઇસ પ્રશ્નકા ઉત્તરરૂપ સમાધાન કરતે હુઅ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ “યો મહાન્ અવહિર્મનાઃ પ્રવાદેન પ્રવાદં જાનીયાત્” જો રત્નત્રયકી આરાધનાસે મહાન્-લઘુકર્મી બના હૈં તથા તીર્થઙ્કરકે ઉપદેશકે સિવાય જિસકા ચિત્ત અન્યતીર્થિકોંકે ઉપદેશમૈં

આ સંસારમાં માતા, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી અને મિત્ર આદિ અવલંબનભૂત પદાર્થ ઉપરથી જ મોહ પમાડનારાં હોવને માલુમ પડે છે, વિવેક દૃષ્ટિથી જોવાથી તો આ બધા તદ્દન નિસ્સાર જ છે. એઓથી કોઈ પણ પ્રકારે કોઈ પણ હોવની ન તો રક્ષા થઈ શકે છે કે ન તો તે કોઈ ને માટે ત્રાણ શરણુરૂપ છે. એમની સાથે જનની-જનક ઇત્યાદિ રૂપ સંબંધ મોહના કારણ હોવાથી આ હોવને કુગતિમાં પહોંચાડવાના કારણભૂત બને છે. આ પ્રકારે જે વિચારે છે તે સંયમના સિવાય કોઈ પણ વસ્તુને પોતાને અવલંબનભૂત માનતા નથી.

જોવો કયો મનુષ્ય કોઈ શકે છે ? આવા પ્રશ્નના ઉત્તરરૂપ સમાધાન કરનાં સૂત્રકાર કહે છે “યો મહાન્ અવહિર્મનાઃ” ઇત્યાદિ જે રત્નત્રયની આરાધનાથી મહાન્-લઘુકર્મી બન્યા છે તથા તીર્થકરના ઉપદેશ સિવાય જેનું ચિત્ત

યદ્વા—‘અવહિર્મનાઃ’ નાનાવિધલૌકિકસિદ્ધિર્દર્શનેનાપિ સર્વજ્ઞોપદેશાત્ બહિઃ= પૃથગ્ભૂતે પરમતે ન વિદ્યતે મનો યસ્ય સ તથા । તાશ્ચ સિદ્ધયઃ ઇન્દ્રજાલકસદૃશ્ય એવેતિ સંલગ્ન નહીં હોતા હૈ એસા વીતરાગકે મતકા પથિક એવં અન્ય એકાન્ત-વાદિયોંકે સિદ્ધાન્તકી ઓર નહીં ઝુકનેવાલા મનુષ્ય પૂર્વ આચાર્ય પરમ્પરા સે આગત ઉપદેશદ્વારા વીતરાગકે વચનકા, સંશય-વિપર્યય આદિ દોષોં સે રહિત હી વિચાર કરનેવાલા હો સકતા હૈ ।

ભાવાર્થ—એસા કૌન મનુષ્ય હો સકતા હૈ ? હસ પ્રશ્નકા સમાધાન યહાં પર સૂત્રકારને કિયા હૈ । વે કહતે હૈં કિ એસા વહી મનુષ્ય હો સકતા હૈ કિ જિસને સમ્યગ્દર્શનાદિકકી આરાધનાસે અપને જીવનકો કર્મકે ભારસે લઘુ બના લિયા હૈ, અર્થાત્-જો આસન્નસંસારી હૈ, તથા જિસકે ચિત્તમેં વીતરાગ ધર્મકે સિવાય અન્ય ધર્મકે પ્રતિ ધાર્મિક ભાવનાસે થોડી સી મી શ્રદ્ધા નહીં હૈ; ક્યોં કિ વીતરાગ ધર્મકો હી વહ અપના સબ કુછ સમજતા હૈ તથા પૂર્વ આચાર્ય પરંપરાકે અનુસાર પ્રવાહરૂપસે ચલે આયે ઉપદેશસે હી જો વીતરાગકે વચનકા શ્રદ્ધાલુ બના હૈ, જો યહ અઠ્ઠી તરહસે સમજ ચુકા હૈ કિ વીતરાગવચન સંશય વિપર્યય એવં અનધ્ય-વસાય આદિ દોષોંસે રહિત હૈં, વહી ઉત્કૃષ્ટસંયમી હૈ ।

અથવા—“અવહિર્મનાઃ” હસ પદકા અર્થ હસ પ્રકારસે મી હોતા

બીજા ધર્મવાળાના ઉપદેશમાં લાગતું નથી એવા વીતરાગનો અનુગામી અને એકાન્તવાદીઓના સિદ્ધાન્તની તરફ નહિ ઝુકવાવાળા મનુષ્ય પૂર્વ-આચાર્ય પરંપરાથી આવેલ ઉપદેશદ્વારા વીતરાગના વચનમાં, સંશય-વિપર્યય આદિ દોષોથી રહિત વિચાર કરવાળા થઈ શકે છે.

ભાવાર્થ—એવો કયો મનુષ્ય હોઈ શકે છે ? આ પ્રશ્નનું સમાધાન અહિં સૂત્રકારે કરેલ છે. એ કહે છે કે એવો એ જ મનુષ્ય હોઈ શકે છે કે જેણે સમ્યગ્દર્શનાદિકની આરાધનાથી પોતાના જીવનને કર્મના ભારથી લઘુ બનાવી દીધેલ છે. અર્થાત્ જે આસન્નસંસારી-હલુકર્મી છે, તથા જેના ચિત્તમાં વીતરાગ ધર્મ સિવાય અન્ય ધર્મ તરફ ધાર્મિક ભાવનાથી થોડી માત્ર પણ શ્રદ્ધા નથી. કેમ કે વીતરાગ ધર્મને જ એ પોતાનું સર્વસ્વ સમજે છે તથા પૂર્વ-આચાર્ય-પરંપરાઅનુસાર પ્રવાહરૂપથી આત્મા આવતા ઉપદેશથી જે વીતરાગના વચનોનો શ્રદ્ધાળુ બનેલ છે, અને એ સારી રીતે સમજ ચૂકેલ છે કે વીતરાગ વચન સંશય વિપર્યય અને અનધ્યવસાય આદિ દોષોથી રહિત છે. એ જ ઉત્કૃષ્ટ સંયમી છે.

અથવા—“અવહિર્મનાઃ” આ પદનો અર્થ આ પ્રકારથી પણ થાય છે

વિચાર્ય પ્રવાદેન=ભગવદ્વચનેન પ્રવાદં=ત્રિષષ્ટ્યધિકત્રિશતપરતૈર્થિકમતં જાનીયાત્= અનાસેવ્યતયા બુદ્ધયેત, મિથ્યાત્વવિલસિતતયા જ્ઞાત્વા પરીક્ષ્ય ચ તેષાં મતં સ્વખંડયે- દિત્યર્થઃ । તે ચ પરતૈર્થિકપ્રવાદાઃ પરસ્પરવિરુદ્ધાર્થા નૈકત્ર પર્યવસિતાર્થાસ્તદ્વથા-

હૈં કિં પૂર્વોક્ત વહ જીવ અન્ય મતમેં અનેક પ્રકાર કી સિદ્ધિયોં કો દેખતા હૈં, તો ખી ઉસકા ચિત્ત ઉસ ઓર નહીં ઝુકતા હૈં । કારણ કિં વહ સમજતા હૈં કિં અનેક પ્રકારકી ઉન ૨ સિદ્ધિયોં સે વિશિષ્ટ વે સિદ્ધ ઇન્દ્રજાલિયોં જૈસે હી હૈં । ઇસ પ્રકાર વિચાર કર વહ વીતરાગ પ્રભુકે વચનોંકે સહારેસે ૩૬૩ પાખંડિયોંકે મતકો અનાસેવ્ય-સેવન કરનેકે અયોગ્ય હી માનતા હૈં-યે સવ મિથ્યાત્વકે હી વિલાસ હૈં, ઇનસે આત્મિક શાંતિલાભ નહીં હો સકતા હૈં એસા જાનકર ઓર ઉન્હેં અપની બુદ્ધિ-રૂપી તર્કણાકી કસૌટી પર કસ કર ગ્રાહ્યકોટિમેં પરિગણિત નહીં કરતા હૈં । ઇનસે અન્ય ખોલેખોલે જીવોંકા ભવિષ્યમેં અહિત ન હો જાય ઇસ વિચારસે ઉનમેં વહ પ્રમાણતા કા ખી સ્વખંડન કરતા હૈં । વહ જાનતા હૈં કિં ઇન મતોંમેં પ્રતિપાદિત વિષય પરસ્પરમેં વિરુદ્ધ અર્થકી પ્રરૂપણા કરતા હૈં, જો કુછ વિષય ઇનમેં લિખા ગયા હૈં વહ ઠીક નહીં હૈં, કારણ કિં જિસ વિષયકો એક સ્થાન પર હેય વતાયા હૈં ઉસી વિષયકો દૂસરી જગહ ઉપાદેય વતલાયા ગયા હૈં । હમ દેખતે હૈં કિં વેદ જો એક સનાતન સિદ્ધાંત કા ઉનકી માન્યતાનુસાર સવસે પુરાના ઓર પ્રમાણિક ગ્રંથ હૈં ઉસમેં

પૂર્વોક્ત તે જીવ અન્ય મતમાં અનેક પ્રકારની સિદ્ધિઓને દેખે છે તે। પણ તેનું ચિત્ત તે તરફ લાગતું નથી, કારણ કે તે સમજે છે કે અનેક પ્રકારની તેવી તેવી સિદ્ધિઓથી યુક્ત તે સિદ્ધ ઇન્દ્રજાલિક માફક છે આ પ્રકારનો વિચાર કરી એ વીતરાગ પ્રભુના વચનોના આધારથી ૩૬૩ પાખંડીઓના મતને સેવન કરવાને અયોગ્ય માને છે. આ બધું મિથ્યાત્વનો જ વિલાસ છે. એનાથી આત્મિક શાન્તિનો લાભ મળી શકતો નથી, એવું બાણી અને એને પોતાની બુદ્ધિરૂપી તર્કની કસોટી પર કસીને ગ્રહણ કરવા લાયક માનતો નથી. એનાથી બીજા ભોળાભાળા માણસોનું અહિત ભવિષ્યમાં ન બને એ વિચારથી આવા માણસો સમજ તેના વિચારોનું એ ખંડન કરતો રહે છે. એ બાણે છે કે આવા મતોમાં પ્રતિપાદિત વિષય પરસ્પરમાં વિરુદ્ધ અર્થની પ્રરૂપણા કરે છે. જે કોઈ વિષય એમ લખેલ છે તે બગબગ નથી. કારણ કે જે વિષયને એક સ્થળે હેય બતાવેલ છે ત્યારે એ જ વિષયને બીજે સ્થળે ઉપાદેય બતાવેલ છે. વેદ જે સનાતન સિદ્ધાંતમાં એમની માન્યતા અનુસાર સહુથી પુરાતન અને પ્રમાણિત ગ્રંથ છે

પ્રથમ તાવદ્વેદ એવ “મા હિંસ્યાત્ સર્વા ભૂતાનિ” इत्येकत्राभिधायाऽऽपरत्र च “अग्निषोमीयं पशुमालभेत” इति विरुद्धार्थप्रतिपादकत्वादप्रमाणम् ।

एवं संसारस्येश्वरो निमित्तकारणं भवतीति वैशेषिकास्तेषामपि समानमावृ-
पितृजातयोः पुंसोर्भाग्यवैषम्येण सुखदुःखादेवैचित्र्यदर्शनात्तेऽप्यन्ततः प्राक्तनशुभा-
शुभकर्मफलरूपमदृष्टं स्वीकुर्वाणाः प्रष्टव्याः, यदि च भवद्विरीश्वरस्य निमित्तकारणता

પહિલે “મા હિંસ્યાત્ સર્વા ભૂતાનિ” इस वाक्यसे हिंसा करनेका निषेध किया है, फिर दूसरी जगह “अग्नीषोमीयं पशुमालभेत” इस मन्त्रपदसे अग्नीषोम यज्ञ करनेके लिये पशुके मारनेका विधान किया है, इस प्रकारसे परस्परमें विरुद्ध अर्थकी प्रतिपादकता उसमें भरी पड़ी है। जिसमें इस प्रकारके परस्पर विरोधी कथन देखनेमें आता है, और जहां युक्तिसे भी विरोधी तत्त्वोंका प्ररूपण हुआ है, भला! वह वेद प्रमाणता की कोटिमें कैसे आ सकता है? इसी प्रकार वैशेषिक सिद्धान्तकार इस जगतका कर्त्ता “एक ईश्वर है” ऐसा मानते हैं। परन्तु जब उनसे यह प्रश्न किया जाता है कि एक ही माता पितासे उत्पन्न हुए पुरुषोंमें सुख दुःख आदिकी विचित्रता क्यों देखी जाती है? परमात्माके द्वारा उत्पन्न किये गये इन जीवोंमें यह विषमता क्यों? इसका वे समाधान करते हुए कहते हैं कि इस विषमताका कारण उनके भाग्यकी

એમાં પ્રથમ “મા હિંસ્યાત્ સર્વા ભૂતાનિ” આ વાક્યથી હિંસા કરવાનો નિષેધ કરવામાં આવેલ છે. ફરી બીજે સ્થળે “અગ્નીષોમીયં પશુમલભેત” આ મંત્ર પદથી અગ્નીષોમ યજ્ઞ કરવા માટે પશુને મારવાનું વિધાન કરેલ છે. આ રીતે અનેક સ્થળોમાં આ પ્રકારથી પરસ્પર વિરુદ્ધ અર્થની પ્રતિપાદકતા એમાં ભરી પડી છે. જેમાં આ પ્રકારના પરસ્પરના વિરોધી કથન જોવામાં આવે છે અને યુક્તિથી પણ વિરોધી તત્ત્વોનું પ્રરૂપણ કરાયેલ છે તે વેદ પ્રમાણુતાની દ્રષ્ટિએ કઈ રીતે આવી શકે? એ જ રીતે વૈશેષિક સિદ્ધાંતકાર આ બ્રહ્મત્ત્વને “એક ઇશ્વર છે” એમ માને છે. પરંતુ જ્યારે એમને આ પ્રશ્ન કરવામાં આવે કે એક માતાથી ઉત્પન્ન થએલ પુરુષોમાં સુખ દુઃખ ઇત્યાદિ વિચિત્રતા કેમ દેખાય છે? પરમાત્માએ જ ઉત્પન્ન કરેલ આ જીવોમાં અર્થ વિચિત્રતા કેમ? સમાધાન કરતાં એ કહે છે કે આ વિષમતાનું કારણ એક ભાગ્યની વિભિન્નતા છે. તેણે જે રીતનાં શુભ અને અશુભ કર્મો કર્યાં છે એ અનુસાર

યહાં પર યહ શક્કા કી જાવે કિ જૈનસિદ્ધાન્તકારોને જિન્હેં કર્મ માના હૈ વે ભી તો અચેતન હૈં, ડન અચેતનોં મેં સુખદુઃખાદિરૂપ ફલકે પ્રતિ પ્રવર્તકતા દેખી જાતી હૈ, ડસી પ્રકાર પ્રકૃતિમેં ભી પ્રવર્તકતા માનનેમેં કયા દ્વાનિ હૈ ? ઇસ પ્રકાર દૃષ્ટાન્તકી અસંભવતા બતલાકર જો ઇસ કથન કો અપ્રમાણ બતલાયા ગયા હૈ વહ ઠીક નહીં હૈ; સો સાંખ્યોંકા ઇસા કહના જૈનસિદ્ધાન્તકે પ્રતિકૂલ હૈ । જૈનસિદ્ધાન્તકારોને કાર્મણવર્ગણારૂપ દ્રવ્યમેં જીવકી રાગાદિક પરિણતિકે નિમિત્તકો લેકર કર્મરૂપસે પરિણમન માના હૈ, કાર્મણવર્ગણાઓં કા પરિણમન (કર્મરૂપ હોના) વિના નિમિત્ત કે નહીં હોતા । અનઃ જવ ઇનમેં અશુદ્ધજીવકે વિભાવભાવોં કો લેકર કર્મરૂપસે પરિણમન હોતા હૈ તમી યે સુખદુઃખાદિકરૂપ ફલકે પ્રતિ પ્રવર્તક માને ગયે હૈં । સાંખ્યસિદ્ધાન્તકે અન્દર પ્રકૃતિમેં ઇસ તરહસે પ્રવર્તકતા નહીં માની ગઈ હૈ; કયોં કિ આત્મા સ્વયં નિર્ગુણ ઇવં અકર્તા માના ગયા હૈ । પ્રકૃતિકો ઇસ પ્રકાર વિભાવપરિણતિસે અધિષ્ઠિત હો કર યદિ કાર્યકી કરનેવાલી માના જાવે તો ફિર ડસે જો “મૂલપ્રકૃતિ-રવિકૃતિઃ” કારણરૂપ હી માના ગયા હૈ સો યહ માન્યતા ઠીક નહીં માની જા સકતી; કારણ કિ ઇસ પ્રકારકી માન્યતામેં ડસમેં વિકૃતિ આનેસે વહ કાર્યરૂપ કિસી અપેક્ષાસે માની જાવેગી । વિશેષ જિજ્ઞાસુઓંકો યહ વિષય ન્યાયગ્રન્થોંસે દેખ લેના ચાહિયે ।

સિદ્ધાન્તકારોએ જેને કર્મ માનેલ છે એ પણ અચેતન જ છે, એ અચેતનમાં સુખ દુઃખાદિ ક્ષણ તરફ પ્રવર્તકતા જોવામાં આવે છે, એ જ રીતે પ્રકૃતિમાં પણ માનવામાં કયું નુકશાન છે ? આ રીતે દૃષ્ટાન્તની અસંભવતા બતાવીને આ કથનને અપ્રમાણિત કહેલ છે તે બરાબર નથી, આમ સાખ્યોના કહેવું જૈન સિદ્ધાન્તથી વિરુદ્ધ છે. જૈન સિદ્ધાન્તકારોએ કાર્મણવર્ગણારૂપ દ્રવ્યમાં જીવની રાગાદિક પરિણતિના નિમિત્તને લઈને કર્મરૂપથી પરિણમન માનેલ છે. કાર્મણવર્ગણાઓના પરિણમન (કર્મરૂપ થવું) કોઈ નિમિત્ત સિવાય થતું નથી. આથી જ્યારે આમાં અશુદ્ધ જીવના વિભાવભાવોને લઈ કર્મરૂપથી પરિણમન થાય છે ત્યારે એ સુખ દુઃખના ક્ષણ તરફ પ્રવર્તક માનવામાં આવેલ છે. સાંખ્ય સિદ્ધાન્તમાં પ્રકૃતિમાં આ પ્રકારથી પ્રવર્તકતા માનવામાં આવી નથી, કેમ કે આત્મા સ્વયં નિર્ગુણ અકર્તા માનવામાં આવેલ છે. પ્રકૃતિને આ રીતે વિભાવપરિણતિથી અધિષ્ઠિત થઈ કામ કરવાવાળી માનવામાં આવે તો પછી એને જે “મૂલપ્રકૃતિરવિકૃતિઃ” કાર્મણવર્ગ માનવામાં આવેલ છે આ માન્યતા બરાબર થઈ શકે નહિ, કારણ કે આ પ્રકારની માન્યતાથી એનામાં વિકૃતિ આવવાથી કોઈ અપેક્ષાથી એને પણ કાર્યરૂપ માનવામાં આવશે થયું જાણના ધરાવનારે આ વિષય ન્યાયગ્રન્થોમાં જોઈ લેવો જોઈએ.

નિમિત્તકારણં સમવાયિ [ઉપાદાન] કારણં વાસ્તીત્યઙ્ગીકુર્વન્તોઽવિદ્યાવિભ્રમં સકલપ્રપञ्ચજાતં શુક્તૌ રજતવદ્ બ્રહ્મણિ જગદધ્યસ્તમ્ [આરોપિતમ્] નેદં રજતમિતિ વિશેષદર્શનાદધિષ્ઠાનમાત્રાવશેષો યથા, તથૈવ 'નેહ નાનાઽસ્તિ કિશ્વને'ત્યાદિ વિશેષદર્શનાદધિષ્ઠાનમાત્રાવશેષમદ્વૈતં બ્રહ્મ સિધ્યતિ ઇત્યાદિ બ્રુવન્તો વેદાન્તિનઃ પ્રપ્તવ્યા

इसी प्रकार वेदान्तियोंका कथन भी परस्परविरुद्धार्थ प्ररूपक है। वह इस प्रकारसे है—“ वे इस जगतरूप प्रपञ्चका निमित्तकारण एवं समवायि (उपादान) कारण एक ईश्वर को मानते हैं। घट-पट-मठ-शकट और कट (चटाई) आदि जो अनेक वस्तुरूप प्रपञ्च प्रतिभासित होता है वह सब अविद्या-मायारूप विभ्रमसे मालूम पड़ता है, जैसे-शुक्ति (सीप)में रजतका ज्ञान होता है। शुक्तिमें जिस प्रकार रजतका आरोप होता है, उसी प्रकार एक ब्रह्ममें इस जगत्का आरोप होता है। उत्तरकालमें जिस प्रकार “ यह रजत नहीं है ” इस प्रकार बाधक प्रत्यय होता है और इससे सिर्फ अधिष्ठानमात्र-शक्ति अवशिष्ट बची रहती है, उसी प्रकार इस संसारमें प्रत्यक्ष दृश्यमान ये नाना पदार्थ कुछ नहीं हैं, किन्तु अविद्या-माया विभ्रमसे अनेकरूप प्रतिभासित होते हैं, वास्तविक नहीं हैं। वास्तविक तो एक ब्रह्म ही है। इस प्रकार उत्तरकालीन बाधक प्रत्ययसे एक अधिष्ठानमात्ररूप अद्वैत ब्रह्मकी ही सिद्धि होती है ” इस प्रकारका यह वेदान्तियोंका कथन भी ठीक नहीं है। कारण कि

આ રીતે વેદાન્તવાદીઓનું કથન પણ પરસ્પર વિરોધ બતાવનાર છે તે આ પ્રકારે છે “ તેઓ આ જગતરૂપ પ્રપંચનું નિમિત્તકારણ અને ઉપાદાનકારણ એક ઇશ્વરને માને છે. ઘટ-પટ-મઠ શકટ અને કટ (સાદડી) ઇત્યાદિ જે અनेક વસ્તુરૂપ પ્રપંચ પ્રતિભાસિત હોય છે આ બધું અવિદ્યા-માયારૂપ વિભ્રમથી દેખાય છે, જેમ સીપમાં રજતનું જ્ઞાન હોય છે. સીપમાં જેમ રજતનો આરોપ થાય છે, આ જ પ્રકારે એક બ્રહ્મમાં આ જગતનો આરોપ થાય છે. ઉત્તર કાળમાં જે રીતે “ આ રજત નથી ” આ પ્રકારે બાધક પ્રત્યય (જ્ઞાન) હોય છે અને આથી કુદ્ધત અધિષ્ઠાન માત્ર સીપ અવશિષ્ટ બની રહે છે, આ રીતે આ સંસારમાં પ્રત્યક્ષ દેખાતા વિવિધ પદાર્થો કાંઈ નથી, પણ અવિદ્યા-માયાના વિભ્રમથી અनेક રૂપ દેખાય છે, વાસ્તવિકમાં નથી; વાસ્તવિક તો એક બ્રહ્મ જ છે. આ રીતે ઉત્તરકાલીન બાધક પ્રત્યયથી (જ્ઞાનથી) એક અધિષ્ઠાનરૂપ અદ્વૈત બ્રહ્મની જ સિદ્ધિ હોય છે.” આ પ્રકારનું વેદાન્તિઓનું એ કથન પણ ઠીક નથી; કારણ કે એકજ

યદ્ એકસ્ય સમવાયિ [ઉપાદાન] કારણ-નિમિત્તકારણયોર્લોકે ક્વાપ્યર્શનેન દૃષ્ટાન્તાસમ્ભવાત્ પ્રત્યક્ષદૃષ્ટસ્ય જગતઃ સામાન્યેન શબ્દપ્રમાણેન વાધાસમ્ભવાચ્ચ ન યુક્તિયુક્તં ભવન્મતમિતિ ।

તથા સૌગતાઃ—‘ યત્ સત્ તત્ ક્ષણિકં સર્વસ્ય ચ નિરન્વય એવ નાશ ઇતિ કથયન્તિ । યસ્માદુપાદાનકારણાદ્ યદુપાદેયં જાયતે તસ્યોપાદેયસ્ય તથૈવોપાદાને નાશો ભવતિ, યથા—ઘટં પ્રત્યુપાદાનકારણં મૃત્પિણ્ડઃ, અતો ઘટસ્ય તત્રૈવ નાશો ભવતિ, તેન ઘટ-
 ંક હી વ્રહ્મ નિમિત્ત ઔર ઉપાદાન કારણ નહીં બન સકતા હૈ । હાં—યદિ કોઈ એસા દૃષ્ટાન્ત મિલતા કિ જો નિમિત્ત ઔર ઉપાદાન કારણ હોતા તો યહ માન્યતા ઠીક માની જા સકતી, પરન્તુ એસા કોઈ દૃષ્ટાન્ત હી નહીં દિગ્વતા । અતઃ યહ એક કલ્પના માત્ર હૈ, વાસ્તવિક નહીં । દૂસરે પ્રત્યક્ષ સે સ્પષ્ટ પ્રતિભાસિત હોનેવાલે જગતમેં સામાન્ય શબ્દ પ્રમાણ (આગમ-પ્રમાણ) સે વાધા ભી કલ્પિત નહીં હો સકતી હૈ । ઇસલિયે વેદાન્તમત યુક્તિયુક્ત નહીં માના જા સકતા ।

બૌદ્ધસિદ્ધાન્ત ભી યુક્તિયુક્ત નહીં હૈ, ક્યોં કિ વે “ યત્સત્ તત્સર્વ ક્ષણિકં ” કહતે હૈ । અર્થાત્—જો સત્ (પદાર્થ) હૈં વે સર્વ ક્ષણિક નિરન્વય નાશશીલ હૈં । પરન્તુ ઇસ ક્ષણિકવાદમેં ઉપાદાન-ઉપાદેય-ભાવ સિદ્ધ નહીં હોનેસે કાર્યકારણ ભાવકી સિદ્ધિ નહીં હો સકતી હૈ । જિસ ઉપાદાન કરણ સે જો ઉપાદેયરૂપ કાર્ય હોતા હૈ ઉસ કાર્યકા ઉસી ઉપાદાનરૂપ કારણમેં નાશ હોતા હૈ । જૈસે ઘટકે પ્રતિ ઉપાદાનકારણ મૃત્પિણ્ડ હૈ ઔર ઉસ ઘટકા ઉસીમેં હી વિનાશ હોતા હૈ । ઇસ અપેક્ષા ઘટ ઔર મૃત્પિણ્ડ

બ્રહ્મ નિમિત્ત અને ઉપાદાન કારણ થઈ શકે નહિ. કહેવાય કોઈ એવું દૃષ્ટાન્ત અપાત કે જે નિમિત્ત અને ઉપાદાન કારણ હોત તો આ માન્યતા ઠીક માની જાત. પરન્તુ એવું કોઈ દૃષ્ટાન્ત દેખાતુ નથી. આથી એ કલ્પના માત્ર છે, વાસ્તવિક નથી. બીજું પ્રત્યક્ષથી સ્પષ્ટ દેખાતા આ જગતમા સામાન્ય શબ્દ પ્રમાણથી કલ્પના પણ થઈ શકતી નથી આ કારણે વેદાન્ત મત માનવાયોગ્ય મનાતો નથી બૌદ્ધ મિદ્ધાત પણ માનવા યોગ્ય નથી, કેમ કે તે “ યત્સત્ તત્સર્વ ક્ષણિક ” જે જે પદાર્થ છે તે બધા ક્ષણિક નિરન્વય નાશશીલ છે એમ કહે છે, પરન્તુ આ ક્ષણિકવાદમા ઉપાદાનઉપાદેયભાવ સિદ્ધ નહિ હોવાથી કાર્યકારણ ભાવની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી જે ઉપાદાનરૂપ કારણથી જે ઉપાદેયરૂપ કાર્ય થાય છે આ કાર્યનો એ ઉપાદાનરૂપ કારણમા નાશ થાય છે, જેમ ઘડા પ્રતિ ઉપાદાનકારણ માટીના પિંડ છે અને તે ઘડાનો એમા જ વિનાશ થાય છે. આ રીતે ઘડાનો અને માટીપિંડનો

મૃત્પિન્ડયોર્નિયતઃ કાર્યકારણભાવઃ સિદ્ધયતિ । નિરન્વયનાશાઙ્ગીકારે ઘટસ્ય કુન્ન નાશઃ સ્યાદ્ યેન નાશાશ્રય ઉપાદાનં સ્યાદિતિ નિયતકાર્યકારણભાવાસિદ્ધ્યા ન સમીચીનં તન્મતમિતિ-ઇત્યાદિયુક્તિભિઃ પરવાદં નિરસ્ય મુનિના સર્વજ્ઞોપદેશે વર્તિતવ્યમિતિ હૃદયમ્ ।

કથં પ્રવાદં જાનીયાદિત્યાહ-‘સહે ‘ત્યાદિ-સહસમ્મત્યા-સહાત્મના યા સંગતા મતિઃ સા સહસમ્મતિઃપરોપદેશ-નિરપેક્ષા જાતિસ્મરણપ્રતિભાદિકરૂપા મતિસ્તયા જાનીયાત્ । યદ્યેવં નાવશચ્છેત્ તદા પરવ્યાકરણેન-પરસ્ય=તીર્થકૃદાદેવ્યાકરણં પદાર્થસાર્થસ્ય યથાર્થસ્વરૂપપ્રરૂપણં તત્પરવ્યાકરણં તેન પરવ્યાકરણેન આર્હતાગમેન જાનીયાત્, તેનાપ્યનધિગમે અન્યેષામાચાર્યાદીનામ્ અન્તિકે=સમીપે શ્રુત્વા= તદુપદેશમાકર્ણ્ય વસ્તુતત્ત્વં જાનીયાત્ ॥ મુ. ૨ ॥

કા પરસ્પરમેં-કાર્ય કારણભાવ નિયત સિદ્ધ હોતા હૈ । પરન્તુ જબ પદાર્થકા નિરન્વય વિનાશ માન લિયા જાયગા તબ ઘટકા કહાં પર નાશ હોગા । નાશ નિરાશ્રય હોગા, ઉપાદાનકે આશ્રય નહીં । ઇસ પ્રકાર ઉપાદાન ઔર ઉપાદેયભાવ ન બનનેસે પરસ્પરમેં નિયમિત કાર્યકારણ ભાવકી સિદ્ધિ નહીં હો સક્તી હૈ । અતઃયહ મત મી ઠીક નહીં હૈ ।

કહનેકા અભિપ્રાય કેવલ ઇતના હી હૈ કિ ઇત્યાદિ યુક્તિયોંસે પર-મતકા નિરાકરણ કર વિદ્વાન્ મુનિકો સર્વજ્ઞ પ્રભુકે ઉપદેશમેં હી સદા નિરત-શ્રદ્ધાલુ રહના ચાહિયે ।

“સહસંમત્યા પરવ્યાકરણેન અન્યેષાં વાઽન્તિકે શ્રુત્વા” ઇસ પ્રકાર અપની જાતિસ્મરણ-પ્રતિભાદિકરૂપ બુદ્ધિ યા તીર્થક્રૂર-પ્રભુકથિત આગ-મસે મુનિ ઇન પરમતોંકા સમ્યક્ જ્ઞાતા બને । યદિ કદાચિત્ એસા

પરસ્પર કાર્યકારણથી મેળ સિદ્ધ થાય છે, પરંતુ જે પદાર્થનો નિરન્વય વિનાશ માની લેવામાં આવે તો ઘડાનો નાશ ક્યાં થાય ? આ રીતે ઉપાદાન અને ઉપાદેય ભાવ ન બનવાથી પરસ્પરમાં નિયમિત કાર્યકારણ ભાવની સિદ્ધિ નથી થઈ શકતી. આથી આ મત પણ ખરાબર નથી.

કહેવાનું તાત્પર્ય માત્ર એટલું જ છે કે અનેક યુક્તિઓથી બીજા મતનું નિરાકરણ કરી વિદ્વાન્ મુનિએ સર્વજ્ઞ પ્રભુના ઉપદેશમાં જ સદા શ્રદ્ધાળુ રહેવું જોઈએ.

“સહસંમત્યા પરવ્યાકરણેન અન્યેષાં વાઽન્તિકે શ્રુત્વા” આ પ્રકારે પોતાની જાતિસ્મરણ-પ્રતિભાદિકરૂપ બુદ્ધિથી અને તીર્થક્રૂર પ્રભુએ કહેલ આગમથી મુનિ

જાત્વા કિં કર્તવ્યમિતિ દર્શયતિ-નિર્દેશં ' ઇત્યાદિ—

મૂલ્—નિર્દેશં નાદ્વદ્વેજા મેહાવી સુપહિલેહિયા સઘ્વઓ સઘ્વયાણ સમ્મમેવ સમભિજાણિયા, ઇહ આરામં પરિણાય અહ્લીણગુત્તે પરિઘ્વણ, નિઢિયટ્ટી વીરે આગમેણ સયા પરક્કમે-
જ્જાસિ તિવેમિ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

છાયા—નિર્દેશં નાતિવર્તેત મેધાવી સુપ્રત્યુપેક્ષ્ય સર્વતઃ સર્વાત્મના સમ્યગેવ સમભિજાય, ડહાડ્ડરામં પરિજ્ઞાયાડ્ડલીનગુપ્તઃ પરિવ્રજેત્, નિષ્ઠિતાર્થી વીર આગમેન સદા પરાક્રમેથા ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

ટીકા—‘ નિર્દેશં ’મિત્યાદિ-મેધાવી=આચાર્યમર્યાદાનુગમનશીલો નિર્દેશં= વીતરાગોપદેશં સર્વાત્મના=ઉત્સર્ગાપવાદરૂપેણ, યદ્વા—આમ્યન્તરવાહ્યરૂપેણ સર્વતઃ =સર્વપ્રકારેણ દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવરૂપેણેત્યર્થઃ, સુપ્રત્યુપેક્ષ્ય=મિથ્યાદૃષ્ટિવાદં ભગવ-
દ્વાદં ચ હેયોપાદંયત્વેન સમ્યક્ સમાલોચ્ય સમ્યગેવ=સમ્યક્તયા યથાવસ્થિતરૂપેણ સ્વમતં પરમતં ચ સમભિજાય પ્રમાણનયૈર્જાત્વા નાતિવર્તેત-ભગવદાજ્ઞાં નાતિક્રમેત-
નોહ્લહ્વયેદિત્યર્થઃ, ઉપલક્ષણાત્ પરવાદં ચ નિરાકુર્યાદિતિ । અપિ ચ ઇહ=અત્ર જિન-
યોગ ન મિલે તો આચાર્યાદિક ગુરુઓંકે નિકટ વસ કર અનેકે ઉપદેશ શ્રવણસે વાસ્તવિક વસ્તુ-તત્ત્વકા જ્ઞાયક બને ।

વસ્તુ તત્ત્વ યા પરપ્રવાદકો જાન કર ફિર કયા કરના ચાહિયે? ઇસ કે સમાધાનાર્થ સૂત્રકાર કહતે હૈં “ નિર્દેશં ” ઇત્યાદિ ।

જો મુનિજન બુદ્ધિશાલી હૈં, અર્થાત્ અપને ધર્મગુરુઓંકી મર્યાદાકે રક્ષક હૈં, અનેકે નિર્દિષ્ટ માર્ગાનુસાર અપની પ્રવૃત્તિ કરતે હૈં, સ્વમનઃ-
કલ્પિત પ્રવૃત્તિ નહીં કરતે । વે વીતરાગ પ્રભુકે ઉપદેશકા અનેક માર્ગસે વિચાર કર કમીં મીં ડમસે વિરુદ્ધ પ્રવૃત્તિ, યા ડસકા ઉલ્લંઘન નહીં કરતે ।
વીતરાગ પ્રભુકા ઉપદેશ અનેક નયોંકી અપેક્ષાસે પ્રવર્તિત હુઆ હૈં એસા

આ પરમતાને અ પ્રભુ જાતા અને પરતુ કટાય એવો યોગ ન મળે તો આચાર્ય આદિ ગુરુઓની પાસે રહી એમના ઉપદેશ શ્રવણથી વાસ્તવિક વસ્તુતત્ત્વના બાણુકાર અને વસ્તુતત્ત્વ અને પરમતને બાણી પછી શુ કરવું બેઠએ ? એના સમા-
ધાનગા સૂત્રકાર કહે છે “ નિર્દેશં ” ઇત્યાદિ ।

જે મુનિજન બુદ્ધિશાળી છે એટલે પોતાના ધર્મગુરુઓની મર્યાદાના રક્ષક છે-એમને ઉપદેશક માર્ગ અનુસાર પોતાની પ્રવૃત્તિ કરે છે, સ્વમનઃકલ્પિત પ્રવૃત્તિ કરતા નથી તે વીતરાગ પ્રભુના ઉપદેશને અનેક માર્ગથી વિચાર કરી કરી પણ એનાથી વિરુદ્ધ પ્રવૃત્તિ અથવા એતુ ઉલ્લંઘન નથી કરતા વીતરાગ પ્રભુના ઉપદેશ નિરુદ્ધ છે એવો વિચાર કરી તે કદી પણ એના આગમમાં શંકા-

વિચાર કર વે મી અનેકે આગમમેં શંકાશીલ નહીં હોતે હૈ—ઉસમેં પરસ્પર-વિરુદ્ધાર્થપ્રરૂપકતાકી શંકા નહીં કરતે હૈ । વે યહ અચ્છી તરહસે સમજ લેતે હૈ કિ મળગવાન વીતરાગ પ્રભુકે વચન હી નિર્દોષ હોનેસે ઉપાદેય હૈ ઓર સદોષ હોનેસે મિથ્યાદૃષ્ટિયોંકે વચન હેય હૈ । ક્યોં કિ પદાર્થોંકા જૈસા સ્વરૂપ હૈ વહ વીતરાગપ્રભુપ્રતિપાદિત આગમસે સાક્ષાન્ જ્ઞાત હોતા હૈ; કારણ કિ ઉસમેં હી પદાર્થોંકા યથાર્થસ્વરૂપ પ્રતિપાદિત હુઆ હૈ અન્ય મિથ્યાદૃષ્ટિયોંકે આગમમેં નહીં, કારણ કિ ઉસમેં અનેકા યથાવસ્થિત સ્વરૂપ પ્રતિપાદિત નહીં હુઆ હૈ, ઇનમેં એકાન્તવાદકી હી પ્રરૂપણા હૈ, જો પ્રત્યક્ષ ઓર અનુમાનસે બાધિત હૈ । પદાર્થોંકા સ્વરૂપ અનેકાન્તકી પ્રરૂપણા સે હી વાસ્તવિક જ્ઞાત હોતા હૈ, ઓર વહી અનેકાન્તતા પદાર્થોંમેં પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણોંસે જ્ઞાત હોતી હૈ । ઇસ અનેકાન્તતાકા પરિજ્ઞાન પદાર્થોંમેં પ્રમાણ ઓર નયોંસે હોતા હૈ । વસ્તુકે અંદર રહે હુએ અનંત ધર્મોંમેંસે કિસી એક ધર્મકો સુચ્યકર શેષ ધર્મોંકી અવિવક્ષાસે અનેં ગૌગકર વસ્તુસ્વરૂપકા પ્રતિપાદન કરના નય હૈ । અનંતધર્માત્મક વસ્તુકા કથન પ્રમાણ હૈ । ઇસ પ્રકાર પદાર્થોંમેં અનેકાન્તતા હી સિદ્ધ હોતી હૈ ।

શંકા—નયવાક્યસે જો પદાર્થોંકે સ્વરૂપકા પ્રતિપાદન કિયા જાતા હૈ વહ મી તો એકાન્તવાક્ય હૈ; ફિર ઇસમેં પ્રમાણરૂપતા કૈસે માની જા સકતી હૈ ?

શીલ બનતા નથી—એમાં પરસ્પર વિરોધીપણાની શંકા નથી કરતા. એ સારી રીતે સમજે છે કે ભગવાન વીતરાગ પ્રભુનાં વચન નિર્દોષ તેમજ આચરવા-યોગ્ય હોવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિઓનાં વચન નકામાં છે; કેમ કે પદાર્થોનું જેવું સ્વરૂપ છે તે વીતરાગ પ્રભુએ સમજાવેલ આગમથી બાણી શકાય છે. કારણ કે એમાં જ પદાર્થોનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજાવેલ છે. બીજા મિથ્યાદૃષ્ટિઓના આગમમાં નહીં. કારણ કે એમાં એનું સાચું સ્વરૂપ સિદ્ધ સ્વીકારાયું નથી. એનામાં એકાન્તવાદની જ પ્રરૂપણા છે. જે પ્રત્યક્ષ અને અનુમાનથી બાધિત છે. પદાર્થોનું સ્વરૂપ અનેકાન્તની પ્રરૂપણાથી જ વાસ્તવિક બાણી શકાય છે અને એ જ અનેકાન્તતા પદાર્થોમાં પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણોથી જ્ઞાત થાય છે. આ અનેકાન્તતાનું પરિજ્ઞાન પદાર્થોમાં પ્રમાણ અને નયોથી થાય છે. વસ્તુની અંદર રહેલા અનંત ધર્મોમાંથી કોઈ એક ધર્મને સુખ્ય ગણી બીજા ધર્મોની અવિવક્ષા કરી એને ગૌણ સમજી વસ્તુસ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરવું નય છે. અનંત ધર્માત્મક વસ્તુનું કથન પ્રમાણ છે. આ પ્રકારે પદાર્થોમાં અનેકાન્તતા જ સિદ્ધ થાય છે.

શંકા—નયવાક્યથી જે પદાર્થોના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવે છે આ પણ એકાન્તવાક્ય છે, પછી આને પ્રમાણરૂપતા કઈ રીતે માની શકાય ?

ઉત્તર—યહ આશંકા ઠીક નહીં હૈ, ક્યોં કિ જહાં પર વિવક્ષિત ધર્મકી હી પ્રધાનતા કી જાવે ઓર બાકી અન્ય ધર્મોંકા તિરસ્કાર કર દિયા જાવે વહાં પર હી એકાન્તતા આતી હૈ । નયવાક્યમેં સર્વથા એકાન્ત-પ્રતિપાદકતા નહીં હૈ । યદ્યપિ નય અપને દ્વારા ગૃહીત ધર્મકા હી પ્રતિપાદન કરતા હૈં, પરન્તુ વહ વસ્તુગત અનેક ધર્મોંકા તિરસ્કાર નહીં કરતા હૈ, કિન્તુ ડનકી ઓર વહ ગજનિમીલિકા ધારણ કર લેતા હૈ । ઇસ પ્રકાર નયવાક્યમેં દુર્નયતારૂપ સર્વથા એકાન્તપ્રતિપાદકતા નહીં આતી હૈ ।

શંકા—ઇસ પ્રકારકે કથનસે નયવાક્યમેં જબ પ્રમાણતા આતી હૈ તો ડસે પ્રમાણવાક્યસે ભિન્ન ક્યોં માનના ચાહિયે ? ડસકા સમાવેશ પ્રમાણવાક્યમેં ક્યોં નહીં કર લિયા જાવે ?

ઉત્તર—શંકા ઠીક નહીં હૈ, ક્યોં કિ જિસ પ્રકાર સમુદ્રકા એક વિન્દુ અસમુદ્ર એવં સમુદ્ર નહીં હો સકતા હૈ; કિન્તુ સમુદ્રકા એક દેશ કહા જાતા હૈ, ડસી પ્રકાર નય વાક્ય ભી પ્રમાણકા એક દેશ માના ગયા હૈ, વહ ન પ્રમાણ હૈ ઓર ન અપ્રમાણ । ઇસ પ્રકાર વહ જીવાદિક પદાર્થોં મેં યા વીતરાગપ્રતિપાદિત આગમમેં ઉત્સર્ગ ઓર અપવાદ માર્ગસે પ્રમાણ નયોંકે દ્વારા યથાર્થપ્રતિપાદકતા જાનકર ડસે ઉપાદેયકોટિમેં

ઉત્તર—આ આશંકા બ્યાજબી નથી, કેમ કે જ્યાં વિવક્ષિત ધર્મની જ પ્રધાનતા માનવામાં આવે અને બાકીના બીજા ધર્મોનો તિરસ્કાર કરવામાં આવે ત્યાં જ એકાન્તતા આવે છે નયવાક્યમાં સંપૂર્ણ એકાન્તપ્રતિપાદકતા નથી. યદ્યપિ નય પોતાદ્વારા ગૃહીત ધર્મને જ પ્રતિપાદિત કરે છે, પરંતુ એ વસ્તુગત અનેક ધર્મોનો તિરસ્કાર કરતો નથી પરંતુ એની તરફ તે સમભાવ ધારણ કરે છે, આ રીતે નયવાક્યમાં દુર્નયતા-સર્વથા-એકાન્ત-પ્રતિપાદકતા આવતી નથી.

શંકા—આ પ્રકારના કથનથી નયવાક્યમાં જ્યારે પ્રમાણતા આવે છે તો એને પ્રમાણ વાક્યથી ભિન્ન કેમ માનવું જોઈએ ? એનો સમાવેશ પ્રમાણવાક્યોમાં કેમ નથી કરાતો ?

ઉત્તર—શંકા બરોબર નથી, કેમ કે જે રીતે સમુદ્રનું એક ટીપુ અસમુદ્ર અને સમુદ્ર બની શકતું નથી, પરંતુ સમુદ્રનો એક દેશ કહેવાય છે, એ જ રીતે નયવાક્ય પણ પ્રમાણનો એક દેશ માનવામાં આવેલ છે એ પ્રમાણ પણ નથી તેમ અપ્રમાણ પણ નથી. આ રીતે ઉપાદેય પદાર્થોમાં અને વીતરાગ પ્રતિપાદિત આગમમાં ઉત્સર્ગ અને અપવાદ માર્ગથી પ્રમાણ નયો દ્વારા યથાર્થ-પ્રતિપાદકતા બાળી તેને ઉપાદેયકોટિમાં અને મિથ્યાદષ્ટિઓના સિદ્ધાંતોને હેથ

શાસને લોકે આલીનગુપ્તઃ-આલીનઃ-આ=સર્વતસ્તપસિ સંયમે ગુરુપદેશે પરસ-મયનિરાકરણે ચ લીનઃ=તત્પરઃ ગુપ્તઃ=કૂર્મવત્ સંયતેન્દ્રિયનોઽન્દ્રિયશ્ચ સન્ 'નિષ્ઠિ-તાર્થી' નિષ્ઠિતઃ=સકલકર્મક્ષયરૂપત્વાન્મોક્ષઃ સોઽર્થઃ=પ્રયોજનમસ્યાસ્તીતિ સ નિષ્ઠિતાર્થી=મોક્ષાભિલાષી વીરઃ=કર્મવિદારણનિપુણઃ 'આરામમ્' આ=

ઔર મિધ્યાદૃષ્ટિયોંકે સિદ્ધાન્તકો હેયકોટિમેં સ્થાપિત કર વીતરાગ કે માર્ગમેં નિઃશંક બન આચાર્યકે નિર્દિષ્ટ માર્ગમેં યથાર્થ પ્રવૃત્તિશીલ હોતા હૈ ।

“સર્વતઃ સર્વાત્મના” ઇન દો પદોંકા યહ્ મી અર્થ હોતા હૈ કિ આભ્યન્તર એવં બાહ્યરૂપસે તથા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ ઔર ભાવકો લેકર વહ મેધાવી મુનિ વીતરાગકથિત ઉપદેશરૂપ આગમકા વિચાર કરનેવાલા હોતા હૈ । ઇસલિયે જો વસ્તુ જિસ દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિક કી અપેક્ષાસે હેય હોતી હૈ વહી વસ્તુ અન્ય દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિક કી અપેક્ષાસે ઉપાદેય મી હો જાતી હૈ ।

ઇસ પ્રકાર ઇસ જિનશાસનરૂપી લોક, તપ, સંયમ, ગુરુકે ઉપદેશકે પાલન કરને ઔર પરસમયકે નિરાકરણ કરનેમેં સર્વ પ્રકારસે કટિબદ્ધ વહ મુનિ કચ્છપકી તરહ અપની ઇન્દ્રિયોં એવં નોઽન્દ્રિય (મન)કા સંવરણ કરતા હુઆ સમસ્ત કર્મોંકા ક્ષયસ્વરૂપ-મોક્ષ-પ્રયોજનવાલા હોતા હૈ । ઇસ પ્રયોજનકા સાધન જો સંયમ હૈ ઉસમેં ફિર ઇસકી નિર-વધ પ્રવૃત્તિ હોતી હૈ; કારણ કિ મુક્તિકા લાભ વિના કર્મોંકે ક્ષય હુણ નહોં હોતા હૈ । કર્મોંકા ક્ષય મી વિના સંયમકી આરાધના કિયે હોતા

કોટિમાં ગણી વીતરાગના માર્ગમાં નિઃશંક બની આચાર્ય સમજાવે તે માર્ગમાં તે યથાર્થ પ્રવૃત્તિશીલ બને છે.

“સર્વતઃ સર્વાત્મના” આ બે પદોનો એ પણ અર્થ થાય છે કે આભ્યન્તર અને બાહ્ય રૂપથી તથા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવને લઈ એ મેધાવી મુનિ વીતરાગે કહેલ ઉપદેશરૂપ આગમનો વિચાર કરવાવાળો હોય છે. આ માટે જે વસ્તુ જે દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિકની અપેક્ષાથી હેય હોય છે એ જ વસ્તુ બીજા દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિકની અપેક્ષાથી ઉપાદેય પણ બની જાય છે.

આ પ્રકારે આ જીનશાસનરૂપી લોક, તપ, સંયમ, ગુરુના ઉપદેશનું પાલન અને પરસમયનું નિરાકરણ કરવામાં સર્વ પ્રકારથી કટિબદ્ધ એવા મુનિ કાચબાની માફક પોતાની ઇન્દ્રિયો અને મનનું સંવરણ કરીને સમસ્ત કર્મોના ક્ષયસ્વરૂપ-મોક્ષ-પ્રયોજનવાળો બને છે. આ પ્રયોજનનું સાધન જે સંયમ છે તેમાં તેની નિરવધ પ્રવૃત્તિ બને છે, કારણ કે મુક્તિનો લાભ કર્મક્ષય વિના થતો નથી કર્મોનો ક્ષય પણ સંયમની આરાધના વગર થતો નથી. સંયમનો લાભ થવાથી જ આત્મા પોતાના નિજ

મમન્તાદ્ રમયત્યાત્માનં સ્વસ્વરૂપે યઃ સ આરામઃ સંયમસ્તં પરિજ્ઞાય=જ્ઞપરિજ્ઞયા જ્ઞાન્વા આસેવનપરિજ્ઞયાઽઽમેવ્ય ચ પરિવ્રજેત્=નિરવધાચરણે વિહરેત્ । હે શિષ્ય! ત્વં સદા=સર્વસ્મિન્ કાલે આગમેન=વીતરાગોપદેશેન આચાર્યોપદેશેન ચ પરાક્રમેથાઃ= સંયમે પરાક્રમં કુર । ‘ ઇતિ ’ ઇત્યધિકારસમાપ્તૌ ‘ વ્રવીમિ ’ ઇતિ પૂર્વવત્ ॥મૂં૩॥

કથં મુહુર્મુહુરૂપદિવ્યત ઇત્યાહ-‘ ઉડ્ઢં ’ ઇત્યાદિ—

મૂલ્મ-ઉડ્ઢં સોયા અહો સોયા, તિરિયં સોયા વિયાહિયા ।
 ણ્ણ સોયા વિઅક્કલાયા, જેહિં સંગંતિ પાસહ ॥ સૂં ૪ ॥

છાયા—ઝર્ધ્વ સ્ત્રોતાંસિ અધઃ સ્ત્રોતાંસિ, તિર્યક્ સ્ત્રોતાંસિ વ્યાહતાનિ । એતાનિ સ્ત્રોતાંસ્યપ્યાહ્યાતાનિ, યૈઃ સજ્ઞમિતિ પશ્યત ॥ મૂં ૪ ॥

ટીકા—‘ ઝર્ધ્વ ’મિત્યાદિ-ઝર્ધ્વમ્=ઝર્ધ્વલોકે સ્વર્ગાદૌ સ્ત્રોતાંસિ=આસ્રવ-
 દ્વારાણિ મિથ્યાત્વાવિરત્યાદીનિ વર્તન્તે તત્રાપિ દેવસમ્બન્ધિ કામભોગસેવનાત્,
 નહીં હૈ । સંયમકે લાભ હોને પર હી આત્મા અપને નિજ સ્વરૂપમેં રમણ
 કરના હૈ, સ્વસ્વરૂપમેં રમણતા હી તો સંયમ હૈ ।

હસ પ્રકારસે વહ જ્ઞ પરિજ્ઞાસે જ્ઞાન કર ઓર આસેવન પરિજ્ઞાસે
 ડસકા સેવન કરતા હૈ, નિરવધ આચરણ કરનેમેં પ્રવૃત્તિશીલ બન સદા
 ડસી ઓર મગ્ન રહતા હૈ । હસ પ્રકારકે ઉપદેશસે સૂત્રકાર શિષ્યજનકો
 સમજાતે હુણ કહતે હૈં કિ હે શિષ્ય ! તુમ મી સદા-સર્વકાલ વીતરાગ
 પ્રભુકે ઉપદેશ યા આચાર્ય મહારાજકે ઉપદેશસે સંયમ પાલનેકી ઓર
 પરાક્રમશાલી બનો । સૂત્રસ્થ ‘ ઇતિ ’ શબ્દ અધિકારકી સમાપ્તિકા સૂચક
 હૈ । ‘ વ્રવીમિ ’ પદકા વ્યાખ્યાન પહિલે કઈ સ્થાનોપર લિખા જા ચુકા હૈ ॥સૂં ૩॥

વારંવાર સંયમમેં પ્રવૃત્તિ કરનેકા ઉપદેશ ક્યોં દિયા જાતા હૈ? હસ
 કા સમાધાન કરને નિમિત્ત સૂત્રકાર કહતે હૈં-‘ ઉડ્ઢં સોયા ’ ઇત્યાદિ ।

સ્વરૂપમા રમણ કરે છે સ્વસ્વરૂપમા રમણતા ઓ જ સંયમ છે. આ પ્રકારે તે જ્ઞ-
 પરિજ્ઞાથી જાણીને અને આસેવન પરિજ્ઞાથી તેનું સેવન કરે છે, અને નિરવધ
 આચરણ કરવામાં પ્રવૃત્તિશીલ બની સદા તે તરફ મગ્ન રહે છે. આ પ્રકારના
 ઉપદેશથી સૂત્રકાર શિષ્યજનને સમજાવતા કહે છે કે હે શિષ્ય ! તમે પણ સદા
 સર્વકાળ વીતરાગ પ્રભુના ઉપદેશ અને આચાર્ય મહારાજના ઉપદેશથી સંયમ પાલનની
 તરફ પરાક્રમશાળી બનો । સૂત્રસ્થ ઇતિ શબ્દ અધિકારની સમાપ્તિનો સૂચક છે. “ વ્રવીમિ ”
 આ પદનું વ્યાખ્યાન આગળ કેટલાક સ્થાનોમા કહેવાઈ ગયા છે (સૂં ૩)

વારંવાર સંયમમા પ્રવૃત્તિ કરવાનો ઉપદેશ કેમ આપવામાં આવે છે. આનું
 સમાધાન કરવા નિમિત્ત સૂત્રકાર કહે છે “ ઉડ્ઢં સોયા ” ઇત્યાદિ ।

उर्ध्व, अधः और तिर्यग् (मध्य) इन तीनों लोकोंमें कर्मोंके आने के अनेक द्वार-कारण शास्त्रोंमें प्रतिपादित किये गये हैं । सामान्यतया-मिथ्यात्व, अविरति, कषाय, प्रमाद और योग ये कर्मबन्धके कारण होते हैं । प्रत्येक गतिमें अथवा इन तीन लोकमें ऐसा कोई सा भी स्थान नहीं है कि जहां पर जीव कर्मोंके बन्धसे रहित हो । बन्ध बिना आस्रवके नहीं होता है, अतः जो कारण बन्धके हैं वे ही आस्रवके समझना चाहिये । स्वर्ग आदि में इन कारणोंके अतिरिक्त भी कर्मास्रवके और भी कई कारण हैं । यद्यपि इन कारणकलापोंका समावेश पूर्वोक्त कारण-कलापोंमें ही हो जाता है, फिर भी यहां पर जो देवगति संबंधी विषय सुखोंका सेवन उनके आस्रवका कारण बतलाया गया है वह शिष्य-जनोंको विशेष रीतिसे समझानेके लिये ही कहा गया है । इसी प्रकार अधोलोक एवं तिर्यग्लोकमें भी यही बात समझना चाहिये । अधोलोक में नरकगतिमें नपुंसकलिङ्गका उदय होनेसे वहां पर जीवों-नार-कियोंको वैषयिक सुखोंका आसेवनजन्य कर्मोंका आस्रव कैसे हो सकता है ? यह आशंका यद्यपि हो सकती है, तो भी इस आशंकाका समाधान यही है कि नपुंसक वेदके उदयमें बाह्यरूप में वैषयिक सुखों-रतिसम्बन्धी

ઉધર્વ, અધઃ અને તિર્યગ્ આ ત્રણે લોકોમાં કર્મોને આવવાના અનેક દ્વાર-કારણ શાસ્ત્રોમાં જણાવેલ છે સામાન્ય રીતે-મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય, પ્રમાદ અને યોગ આ કર્મબંધનાં કારણ બને છે પ્રત્યેક ગતિમાં અથવા આ ત્રણે લોકમાં એવું કોઈ પણ સ્થાન નથી કે જ્યાં જીવ કર્મોના બંધથી રહિત હોય. બંધ આશ્રવ વિના બનતો નથી, માટે જે કારણ બંધ માટે છે તે જ કારણ આશ્રવનું સમજવું. સ્વર્ગ આદિમાં આ કારણોથી અતિરિક્ત પણ કર્મોસવના બીજા પણ કેટલાંક કારણો છે; આથી આ કારણ-કલાપોનો સમાવેશ પૂર્વોક્ત કારણ-કલાપોમાં જ થઈ જાય છે, છતાં પણ અહિં જે દેવગતિસંબધી વિષયસુખોનાં સેવન, એના આશ્રવનું કારણ બતાવેલ છે તે શિષ્યજનોને વિશેષરીતિથી સમજાવવા માટે જ કહેલ છે. આ જ પ્રકારે અધોલોક અને તિર્યગ્લોકમાં પણ આ વાત સમજવી જોઈએ. અધોલોકમાં નરકગતિમાં નપુસક લિંગનો ઉદય હોવાથી તે જગ્યાએ જીવો-નારકિયોના વૈષયિક સુખોનું આસેવનજન્ય કર્મોના આસ્રવ કઈ રીતે થઈ શકે? આ આશંકા જો કે થઈ શકે છે તો પણ આ આશંકાનું સમાધાન એ છે કે નપુંસક વેદના ઉદયમાં બાહ્યરૂપમાં વૈષયિક સુખો-રતિ સંબધી

યદ્વા-પ્રજાપકાપેક્ષયા ઊર્ધ્વ સ્રોતાંસિ-ગિરિશિખરપ્રાગ્ભારનિતમ્બપ્રપાતોદકા-
દીનિ, અધોઽપિ-ગર્તનદીતટકન્દરાદીનિ, તિર્યગ્પિ ઉદ્યાનપરિપત્પ્રાસાદાદીનિ
સ્રોતાંસિ જન્તૂનાં વિપયોપભોગાસ્પદાનિ વ્યાહતાનિ=વ્યાખ્યાતાનિ । એતાનિ=
લોકત્રયવર્તીનિ કર્માસ્રવદ્વારાણિ નદીસ્રોતાંસીવ સ્રોતાંસિ આખ્યાતાનિ=કથિતાનિ,
આનંદોંકા અનુભવ ભલે હી ન હો, પરન્તુ ઇસ વેદકે ઉદયમેં બહુત ભયંકર
માનસિક કામપીડા હોતી હૈ, ઉસીસે જીવ કર્મોંકા આસ્રવ ક્રિયા કરતા
હૈ, તથા મિથ્યાત્વ આદિ કારણ તો વહાં સ્પષ્ટ હૈ હી ।

દૂસરે-ઇસ અધોલોકમેં ભવનપતિયોંકા નિવાસસ્થાન હૈ, વહાં વિષ-
યોંકા સેવન ભવનપતિ આદિ ક્રિયા કરતે હૈ । ઇસ અપેક્ષાસે અધોલોક
મો કર્માસ્રવકે કારણસે રહિત નહીં હૈ । તિર્યગ્લોક-મધ્યલોકમેં મો યહી
અવસ્થા હૈ, યદ્વાં પર મો મનુષ્યગતિ સંબંધી, તિર્યગ્ગતિ સમ્બન્ધી ઓર
વ્યન્તરદેવ સમ્બન્ધી વિષય સુખોંકા સેવન કર્મોંકા આસ્રવકા કારણ
સ્પષ્ટ રૂપ હૈ ।

અથવા પ્રજાપકકી અપેક્ષાસે-ઉર્ધ્વસ્રોત, ગિરિશિખર આદિ સ્થિત
પ્રપાતજલ હૈ, અધઃસ્રોત-ગડ્ઢા, નદીતટ, કન્દરા આદિ હૈ, તિર્યક્સ્રોત-
ઉદ્યાન પરિપત્ પ્રાસાદ આદિ હૈ । યે સર્વ વૈષયિક સુખોંકા સ્થાનભૂત હૈ,
જીવ ઇન સ્થાનોમેં વૈષયિક સુખ સેવન કરતે હૈ તો જિસ પ્રકાર નદી

આનંદોંકા અનુભવ ભલે ન હોય પરંતુ આ વેદના ઉદયમા ખૂબ જ ભયંકર માનસિક
કામપીડા થાય છે આથી જીવ કર્મોંકા આસ્રવ કર્યા કરે છે. તથા મિથ્યાત્વ
આદિ કારણ તો ત્યા સ્પષ્ટ છે જ.

ખીન્તુ આ અધોલોકમા ભવનપતિયોંકા નિવાસસ્થાન છે ત્યા વિષયોંકા
સેવન ભવનપતિ આદિ કરે છે, આ અપેક્ષાથી અધોલોક પણ કર્માસ્રવના કારણથી
રહિત નથી તિર્યગ્લોક-મધ્યલોકમા પણ એવી જ અવસ્થા છે ત્યા પણ મનુષ્ય
ગતિ સંબંધી, તિર્યગ્ગતિ સંબંધી અને વ્યન્તરદેવ સંબંધી વિષયસુખોંકા સેવન
કર્મોંકા આસ્રવતુ કારણ સ્પષ્ટ રૂપથી છે.

અને પ્રજાપકની અપેક્ષાથી-ઉર્ધ્વસ્રોત-ગિરિશિખર આદિ સ્થિત પ્રપાતજળ
આદિ છે, અધઃસ્રોત-ગડ્ઢા, નદીતટ, કન્દરા આદિ છે, અને તિર્યક્સ્રોત-
ઉદ્યાન પરિપત્, પ્રાસાદ આદિ છે આ સર્વનાં વૈષયિક સુખોંકા સ્થાન છે.
જીવ આ સ્થાનોમા વૈષયિક સુખ સેવન કરે છે. જે પ્રકારે નદી આદિ જળા-

પાપોપાદાનકારણૈસ્ત્રિવિધકર્માસ્રવૈસ્તૈર્યૈઃ પૂર્વોક્તૈઃ સદ્ગ્ન=ભૂતાનાં સમાસક્તિ કર્મા-
ભિષ્વદ્ગ્નં વા પશ્યત=યૂયં પ્રેક્ષધ્વમ્, ઇતિ હેતોર્યસ્માદભિષ્વદ્ગ્નાત્ સ્ત્રોતાંસિ ભવન્તિ તસ્મા-
દાગમોક્તસંયમમાર્ગે સર્વતઃ=સર્વાત્મના પરાક્રમેથા ઇતિ પૂર્વેણ સમ્બન્ધઃ ॥ સૂ. ૪ ॥

આદિ જલાશયોંમેં જલકે આનેકે કારણભૂત સ્રોત હુઆ કરતે હૈં उसी प्रकार ये सब भी कर्मोंके आनेके स्रोत-द्वार हैं।

इन तीन प्रकारके द्वारोंसे कि जिनसे उन २ लोकोंमें रहे हुए जीवों को नवीन कर्मोंका प्रतिसमय आस्रव होता रहता है—इस जीवकी आसक्ति होती रहती है, अथवा इन तीन प्रकारके कर्मोंके आस्रवके कारणोंद्वारा आगत कर्मोंसे इस जीवका सम्बन्ध होता रहता है; इसलिये शिष्योंको समझाते हुए सूत्रकार कहते हैं कि जब यह बात स्पष्ट है तो हे शिष्य! तुम ऐसा प्रयत्न करो कि जिससे तुम्हारा इन स्थानोंसे सम्पर्क न हो। इनसे संपर्क छुड़ानेका एक मात्र कारण आगममें प्रतिपादित संयममार्ग का आराधन ही है; इसलिये उस संयमकी आराधना करनेके लिये तुम सदा सर्वप्रकारसे कटिबद्ध रहो।

भावार्थ—“ वारंवार संयममें प्रवृत्ति करानेका उपदेश क्यों दिया जाता है ? ” इस प्रकारके प्रश्नका समाधान इस सूत्रद्वारा किया गया है और वह संक्षिप्तमें यही बतलाया गया है कि संयम ही कर्मोंके आस्रव का निरोधक है, अतः उसमें ही प्रवृत्ति करनी चाहिये; इसीलिये ही

શયોમાં પાણીને આવવાના કારણભૂત ઝરણ થયા કરે છે આવી રીતે એ સઘળાં પણ કર્મને આવવાનાં દ્વાર છે.

આવા ત્રણ પ્રકારના દ્વારોથી કે જેનાથી તે તે લોકોમાં રહેલા જીવોને નવીન કર્મોનો પ્રતિસમય આસ્રવ થતો રહે છે—તે જીવની આસક્તિ થતી રહે છે, અથવા આ ત્રણ પ્રકારના કર્મોના આસ્રવના કારણદ્વારા આગત કર્મોથી આ જીવનો સંબંધ થઈ રહ્યો છે આ કારણે શિષ્યોને સમજાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે જ્યારે આ વાત સ્પષ્ટ છે તો હે શિષ્ય! તમે એવો પ્રયત્ન કરો કે જેથી તમારો આવા સ્થાનોમા સંપર્ક ન થાય, આનાથી સંપર્ક છોડાવાનું એક માત્ર કારણ આગમમાં પ્રતિપાદિત સંયમનું આરાધન જ છે. આ માટે સંયમની આરાધના કરવા સારૂ તમે સદા સર્વ પ્રકારથી કટિબદ્ધ રહો.

ભાવાર્થ:— ‘ વારંવાર સંયમમાં પ્રવૃત્તિ કરાવવાનો ઉપદેશ કેમ આપવામાં આવે છે ? ’ આ પ્રકારના પ્રશ્નનું સમાધાન આ સૂત્રદ્વારા કરેલ છે. અને તે સંક્ષિપ્તમાં એ જ બતાવવામા આવ્યું છે કે સંયમ જ કર્મોના આસ્રવનો નિરો-

અન્યમપ્યુપદેગમાદ્—‘ આવટું ’ ઇત્યાદિ—

મૂલમ્—આવટું તુ પેહાણ્ એત્થ વિરમિજ્જ વેયવી, વિણહત્તુ સોયં નિલ્લખમ્મ એસમહં અકમ્મા જાણહ પાસહ પહિલેહાણ નાવ-
કંચહ્ ઇહ આગહં ગહં પરિજ્ઞાય અચ્ચેહ જાહમરણસ્સ વટ્ટમગ્ગં
વલ્લભાયરણ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

છાયા—આવર્ત તુ પ્રેક્ષ્યાત્ર વિરમેદ્વેદવિત્, વિનેતું સ્તોતો નિલ્લખમ્ય એપ મહાન્
અકર્મા જાનાતિ પશ્યતિ પ્રત્યુપેક્ષ્ય નાવકાક્ષતીહાઽઽગતિં ગતિં પરિજ્ઞાય અત્યેતિ
જાતિમરણસ્ય વર્તમાર્ગં વ્યાખ્યાતરતઃ ॥ મૃ૦ ૫ ॥

ટીકા—‘ આવર્ત ’મિત્યાદિ—અત્ર=ઇહ જિનશાસને લોકે વા, વેદવિત્=
વીતરાગપ્રણીતાઽઽગમજ્ઞઃ, આવર્ત=મિથ્યાત્વાવિરત્યાદિરૂપં ભાવાવર્ત, તુ-શબ્દેન
ઉપરમેં પ્રવૃત્તિ કરનેકા ચાર ચાર ઉપદેશ દિયા જાના હૈ । લોકમેં એસા
કોઈ ન્હા ભી સ્થાન નહીં હૈ કિ જહાં રહ કર જીવ કર્મોંકે આશ્રવસે
ગહિત હો સકે । ઉર્ધ્વલોક, મધ્યલોક ઓર અધોલોક ચે સબ હી સ્થાન
કર્મોંકે આશ્રવકે કારણોંસે ભરે પડે હૈ । અતઃ એક સંયમરૂપ હી માર્ગ એસા હૈ
જો કર્મોંકે આશ્રવકો રોકતાં હૈ । ઇસલિયે ઉસીમેં પ્રવૃત્તિ કરની ચાહિયે ।

ઇસી વિષય સે લગતી હુઈ ઓર ભી વાત સૂત્રકાર કહતે હૈ—
“ આવટું ” ઇત્યાદિ ।

જો મનુષ્ય ઇસ લોકમેં અથવા ઇસ પર્યાય મેં વીતરાગપ્રણીત આગમ
કા જ્ઞાના હૈ ઉપકા કર્તવ્ય હૈ કિ વત્ત મિથ્યાત્વ અવિરતિ આદિરૂપ જો
ભાવ આવર્ત હૈં ઉનસે, તથા “ તુ ” ઇસ શબ્દસે ગૃહીત શબ્દાદિક વિષ-

યક ૫ માટે તેમા જ પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ આ માટે જ એવી પ્રવૃત્તિ કરવાનો
ઉપદેશ વારંવાર આપવામા આવે છે લોકમા એવુ કોઈ પણ સ્થાન નથી કે
ત્યાં સહીને જીવ કર્મોના આશ્રવથી રહિત બની શકે. ઉર્ધ્વલોક, મધ્યલોક અને
અધોલોકમા સઘળા સ્થાન કર્મોના આશ્રવના કારણથી ભરેલા છે આથી એક
સંયમરૂપ માર્ગ એવો છે જે કર્મોના આશ્રવને રોકે છે. આ માટે એમા પ્રવૃત્તિ
કરવી જોઈએ

આ વિષયને લગતી બીજી એક વાત પણ સૂત્રકાર કહે છે. “ આવટું ” ઇત્યાદિ.

જે મનુષ્ય આ લોકમા અથવા આ પર્યાયમા વીતરાગ પ્રણીત આગમનો
જ્ઞાતા છે તેનું કર્તવ્ય છે કે તે મિથ્યાત્વ અવિરતિ આદિરૂપ જે ભાવ આવર્ત છે
તેનાથી, તથા “ તુ ” આ શબ્દથી ગૃહીત શબ્દાદિક વિષયરૂપી આવર્તોથી, અથવા

શબ્દાદિવિષયાવર્ત કર્મબન્ધાવર્ત વા પ્રેક્ષ્ય=પર્યાલોચ્ય વિરમેત્=આસ્રવદ્વારેભ્યો
નિવર્તેત, તેષાં પ્રતિરોધં કુર્યાદિત્યર્થઃ । કિં તેન પ્રતિરોધેનેત્યાહ-‘વિનેતુ’ મિત્યાદિ।
યઃ સ્રોતઃ=કર્મણામાસ્રવદ્વારં વિનેતુમ્=અપનેતું=દૂરીકર્તું નિષ્ક્રમ્ય=પ્રવ્રજ્ય એપઃ=અયં
પ્રત્યક્ષભૂતઃ, મહાન=ઉદારચરિતો મહાપુરુષઃ ‘અકર્મા’ ન વિદ્યતે કર્મ ઘાતિરૂપં
યસ્ય સોઽકર્મા ક્ષીણઘાતિકર્મા અત એવ જાનાતિ સામાન્યરૂપેણ તતઃ પશ્યતિ=

યરૂપી આવર્તોસે, અથવા કર્મબન્ધરૂપ આવર્તોસે વિચારપૂર્વક અવદ્ય ૨
વિરક્ત બને । સંસારમાં મિથ્યાત્વ અવિરતિ આદિ યે સવ કર્મોં કે આસ્રવ
કે કારણ બતલાયે ગયે હૈં । इनके द्वारा ही जीव नवीन २ કર્મોંકા
આસ્રવ ઓર બંધ કિયા કરતા હૈ । इन आस्रवों के कारणोंको रोकनेके
લિયે સવસે મુખ્ય કર્તવ્ય હૈ કિ વીતરાગપ્રણીત આગમકા જ્ઞાતા બનેં ।
इस प्रकारके ज्ञातृत्वभावसे जीव यह भलीभांति समझ सकता है कि
इस संसारमें रहानेका अथवा शब्दादिक विषयकषायोंमें फंसानेका प्रधान
કારણ મિથ્યાત્વ ઓર અવિરતિ પરિણામ હૈં । इस प्रकार जब वह इन
આવર્તોંકા પ્રતિરોધ કરનેકા દૃઢસંકલ્પી હો જાતા હૈ તબ વહ નિયમસે
इन आवर्तोंकी निरोधिका जिनदीक्षाको अंगीकार कर अपने मार्गको
પ્રશસ્ત બનાતા હુઆ આગે ૨ કે ગુણસ્થાનોં પર ચઢ કર ઉદારચરિત
महात्मा पुरुषोंकी श्रेणिमें परिगणित होने लगता है । एक समय ऐसा
भी आता है कि वह परिणामोंकी अत्यन्त निर्मलताके प्रभावसे घातिया
કર્મોંકા વિનાશક બન અનન્ત દર્શન ઓર અનન્ત જ્ઞાનકા ધારક કેવલિ-

કર્મબંધરૂપી આવર્તોથી વિચારપૂર્વક અવશ્ય અવશ્ય વિરક્ત બને. સંસારમાં મિથ્યાત્વ
અવિરતિ આદિ જે સઘળાં કર્મોના આસ્રવનાં કારણ બતાવેલ છે એના દ્વારા જ
જીવ નવીન નવીન કર્મોના આસ્રવ અને બંધ કર્યા કરે છે. આ આસ્રવોના
કારણોને રોકવા માટે પહેલું એ કર્તવ્ય છે કે વીતરાગપ્રણીત આગમનો બાણ-
કાર બને. આ પ્રકારના જ્ઞાનના ભાવથી જીવ સારી પેઠે એ સમજી શકે છે
કે આ સંસારમાં ભરમાવવાનું અને શબ્દાદિક વિષય કષાયોમાં ફસાવવાનું પ્રધાન
કારણ મિથ્યાત્વ અને અવિરતિ પરિણામ છે આ પ્રકારે જ્યારે એ આવા
આવરણોનો પ્રતિરોધ કરવાનો દૃઢસંકલ્પી બને છે ત્યારે તે નિયમથી એ
આવરણોના નિરોધક જીનદીક્ષાનો અંગીકાર કરી પોતાનો માર્ગ મોકળો બનાવી
આગળ ને આગળ વધવા ગુણસ્થાનો પર ચઢી ઉદારચરિત મહાત્મા પુરુષોની
શ્રેણીમાં પરિગણિત બને છે. એક સમય એવો પણ આવે છે કે પરિણામોની
અત્યંત નિર્મળતાના પ્રભાવથી તે ઘાતિયા કર્મોનો વિનાશક બની અનન્ત જ્ઞાન

વિશેષરૂપેનાવ્યવહરે, સામાન્યજ્ઞાનપૂર્વકમેવ વિશેષજ્ઞાનં જાયતે, ન હિ સામાન્યરૂપેના-
જાતો ઘટો નીલાદિઘટસ્વરૂપં યુક્તિસહસ્રેણાપિ બોધયિતું શક્નોતિ । એતેન ચોપ-
યોગક્રમો દર્શિતઃ । સ ણ્ણોઽકર્મા કિં વિદધ્યાદિત્યાહ-‘પ્રત્યુપેક્ષ્યે’ત્યાદિ-સ
વિદિતપરમાર્થઃ સમ્યગ્ વિચાર્ય નાવકાઙ્ક્ષતિ=વીતરાગત્વાન્ન કિમપીચ્છતિ ।
પરમાત્માકે પદસે વિભૂષિત હો જાતા હૈ । સૂત્રસ્થ-“ જાનાતિ પશ્યતિ ”
યે દો ક્રિયાપદ ઇસ વાતકી સૂચનાપરક હૈં કિ પરમાત્મા પહિલે, પદાર્થોંકા
સામાન્યરૂપસે અવલોકન કરતે હૈં પશ્ચાત્ ઉન્હોં પદાર્થોંકો વિશેષરૂપસે
જાનતે હૈં । યહ માની હુઈ વાત હૈ કિ સામાન્યજ્ઞાનપૂર્વક હી વિશેષજ્ઞાન
હુઆ કરતા હૈ । એસા નહોં હૈ કિ સામાન્ય જ્ઞાનકે અભાવમેં વિશેષજ્ઞાન
હો જાય । જવ તક પદાર્થોંકા સામાન્ય જ્ઞાન નહોં હોગા તવ તક વિશેષ
જ્ઞાન નહોં હો સકતા, ઘટ જવ તક સામાન્ય રૂપસે અજ્ઞાત બના રહેગા
તવ તક ડસકા નીલાદિ ઘટ ઇસ પ્રકારકે વિશેષરૂપસે જ્ઞાન હો નહોં
સકતા । એસી કોઈ મી યુક્તિ નહોં હૈ જો સામાન્યરૂપસે અજ્ઞાત પદાર્થકા
વિશેષરૂપસે મી જ્ઞાન હો જાનેકી સાધિકા હો । ઇસ કથનસે પરમાત્માકે
મી દર્શનઉપયોગ ઓર જ્ઞાનઉપયોગ યે દોનોં ક્રમિક હૈં યહ વાત પ્રદ-
ર્શિત હોતી હૈ । પરમાત્મા વિદિતપરમાર્થ હોને સે તથા કૃતકૃત્ય હોનેસે
નિસ્પૃહ પ્રવૃત્તિગાલી રહેને હૈં । ડનકે કિસી મી વસ્તુકી ઓહના નહોં હોતી ।
ઓહના-ઇચ્છા યહ મોહકા ઇક મેદ હૈ, મોહકે સર્વથા અભાવ હો જાનેસે

અને અનન્ત દર્શનના ધારક કેવલી પરમાત્માના પન્થી વિભૂષિત બની બચ છે.
સૂત્રસ્થ ‘જાનાતિ પશ્યતિ’ આ બે ક્રિયાપદ આ વાતની સૂચના કરે છે
કે પરમાત્મા પ્રથમ પદાર્થોને સામાન્ય રૂપથી અવલોકન કરે છે પછી તે પદાર્થોને
વિશેષ રૂપથી બાંહે છે. આ માનેલી વાત છે કે સામાન્યજ્ઞાનપૂર્વક જ
વિશેષજ્ઞાન થતુ રહે છે એમ નથી કે સામાન્ય જ્ઞાનના અભાવમા વિશેષ જ્ઞાન
પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી પદાર્થોનુ સામાન્ય જ્ઞાન થયે નહી ત્યાં સુધી વિશેષ
જ્ઞાન થઈ શકવાનુ નથી. ઘટ ત્યાં સુધી સામાન્યરૂપથી અજ્ઞાત બની રહેશે
ત્યાં સુધી નીલ આદિ ઘટ આ પ્રકારનુ વિશેષ રૂપનુ જ્ઞાન થઈ શકતું નથી.
એવી કોઈ પણ યુક્તિ નથી જે સામાન્યરૂપથી અજ્ઞાત પદાર્થના વિશેષરૂપથી
પણ જ્ઞાન થઈ જવામા આધક બને આ કથનથી પરમાત્માના દર્શનનો ઉપયોગ
અને જ્ઞાનનો ઉપયોગ આ બન્ને ક્રમિક છે આ વાત પ્રદર્શિત થાય છે. પરમાત્મા
વિદિતપરમાર્થ થવાથી તથા કૃતકૃત્ય થવાથી નિસ્પૃહ-પ્રવૃત્તિશાળી રહે છે એને
કોઈ પણ વસ્તુની ઓહના થતી નથી. ઓહના-ઇચ્છા એ મોહનો એક ભેદ છે.

અપિ ચ સ એવ 'વ્યાખ્યાતરતઃ' વિ=વિવિધપ્રકારેણ પ્રધાનપુરુષાર્થત્વેનારબ્ધ-
મૂત્રાર્થતદુભયત્વેન તપઃ સંયમાચરણેન ચ આખ્યાતઃ=કથિતો વ્યાખ્યાતો મોક્ષસ્ત્ર-
રતઃ=તદધિગમતત્પરઃ, આત્યન્તિકૈકાન્તિકાવ્યાબાધશિવસુખક્ષાયિકજ્ઞાનદર્શનાદિ-
યુક્ત ઇત્યર્થઃ, ઇહ મનુષ્યલોકે સ્થિતઃ સન્ જન્તૂનામ્ આગતિં ચતુર્વિધાં ગતિં પશ્ચ-
વિધાં તત્પ્રાયોગ્યકર્મ વા પરિજ્ઞાય-દ્વિવિધપરિજ્ઞયા જ્ઞાત્વા પરિહૃત્ય ચ 'જાતિમરણસ્ય'

ઇચ્છાકાં મી વહાં પર અભાવ હો જાતા હૈ । અતઃ વીતરાગ હોને સે વે
ઇચ્છાસે સર્વથા પરે હી રહા કરતે હૈ । યે વ્યાખ્યાતરત હોતે હૈ । 'વ્યાખ્યાત
શબ્દકા અર્થ મોક્ષ હૈ । ક્યોં કિ વહી પ્રધાનપુરુષાર્થરૂપસે કહા ગયા હૈ ।
ઉસી મોક્ષ પુરુષાર્થકો પ્રતિપાદન કરને એવં ઉસકી પ્રાપ્તિકે નિમિત્ત હી
પ્રભુને સૂત્ર, અર્થ ઓર સૂત્રાર્થ ઇસ રૂપસે આગમકી પ્રરૂપણા કી હૈ, તથા
ઇસીકે નિમિત્ત તપ ઓર સંયમકે આચરણ કરનેકા ઉપદેશ હૈ । ઉસમેં
યે રત રહતે હૈ ।

ભાવાર્થ—કર્મોંકે સર્વથા અભાવસે હોનેવાલી, પરમશુદ્ધ દશાકા
નામ હી મુક્તિ હૈ ઓર યહ અવસ્થા બાધારહિતસુખવિશિષ્ટ હૈ, ક્ષાયિક
જ્ઞાન ઓર ક્ષાયિક દર્શનકા સદા ઇસમેં પ્રકાશ રહતા હૈ, એસી મુક્ત
અવસ્થાસે પરમાત્મા યુક્ત હોતે હૈ । પરમાત્મદશા હી મુક્તિદશા હૈ, ઉનસે
ભિન્ન વહ અવસ્થા નહીં હૈ યે પરમાત્મા જીવન્મુક્ત અવસ્થામેં સંસારમેં
રહતે હુએ મી સમસ્ત સંસારી જીવોંકી ચતુર્વિધ આગતિ ઓર પાંચ પ્રકારકી
ગતિ અથવા ઉસકે ઉપાર્જન યોગ્ય કર્મોંકો દ્વિવિધ પરિજ્ઞાસે જાનકર ઓર

મોહનો સર્વથા અભાવ થવાથી ઇચ્છાનો પણ ત્યાં અભાવ થઈ જાય છે, આથી
વીતરાગ હોવાથી તે ઇચ્છાથી સર્વથા દૂરજ રહ્યા કરે છે. એ વ્યાખ્યાતરત (મોક્ષગામી)
બને છે, વ્યાખ્યાત શબ્દનો અર્થ મોક્ષ છે, કેમ કે એ પ્રધાન-પુરુષાર્થ-રૂપથી
કહેવાયેલ છે. એ મોક્ષ પુરુષાર્થને પ્રતિપાદન કરવા અને તેની પ્રાપ્તિ નિમિત્તજ
પ્રભુએ સૂત્ર, અર્થ અને સૂત્રાર્થ એ રૂપથી આગમની પ્રરૂપણા કરેલ છે. અને આને
નિમિત્ત તપ અને સંયમનું આચરણ કરવાનો ઉપદેશ છે. આમાં એ રત રહે છે.

ભાવાર્થ—કર્મોના સર્વથા અભાવથી થવાવાળી પરમશુદ્ધ દશાનું નામ જ
મુક્તિ છે, અને આ અવસ્થા બાધારહિત-સુખ-વિશિષ્ટ છે, ક્ષાયિક જ્ઞાન અને
ક્ષાયિક દર્શનનો સદા આમાં પ્રકાશ રહે છે, પરમાત્મા આવી મુક્ત અવસ્થાથી યુક્ત
બને છે. પરમાત્મદશા જ મુક્તદશા છે, એનાથી ભિન્ન એ અવસ્થા નથી. આ
પરમાત્મા જીવન્મુક્ત અવસ્થામાં સંસારમાં રહેવા છતાં પણ સમસ્ત સંસારી
જીવોની ચતુર્વિધ આગતિ અને પાંચ પ્રકારની ગતિ અથવા એના ઉપાર્જનયોગ્ય

જાતિશ્ચ=જન્મ ચ મરણં ચ-જાતિમરણં તસ્ય, વર્તમાર્ગં ગત્યાગતિરૂપપરિભ્રમણમાર્ગં
વિકલ્પિતસંસારેષ્ટવિયોગાનિષ્ઠસંયોગ-દારિદ્ર્ય-દુર્ભાગ્ય-શારીર-માનસાધનેક-
દુઃસ્વાત્મકં સંસારસ્રોતસ્તન્નિદાનં કર્મ વા અત્યેતિ=અતિક્રામતિ ઉલ્લઘ્વયતીત્યર્થઃ,
વાદ્મનમયોરવિપયો લોકાગ્રે શાશ્વતઃ સિદ્ધો ભવતીતિ ભાવઃ ॥ મૂ૦ ૫ ॥

તસ્ય સ્વરૂપં દર્શયતિ-‘ સર્વે ’ ઇત્યાદિ—

અને છોડકરે આ સંસારસ્રોતસે કે જો જન્મ અને મરણનો સ્થાન છે, તથા
જિસમે ઇષ્ટવિયોગ અને અનિષ્ટ યોગ બનાવેલો છે, દરિદ્રતાનો જ્યાં
નિવાસ છે, દુર્ભાગ્ય પાપ જ્યાં પર અપના પ્રભાવ જમાવેલો છે
છે, શારીરિક અને માનસિક આદિ દુઃખોની પરંપરા આ જીવનમાં જ્યાં
પીસતી રહેતી છે, આ સર્વ થી દૂર થઈ જાય છે. જ્યારે અઘાતિયા
કર્મોના ઉદય અને રહ્યા છે તથા જ્યારે અઘાતિયા કર્મોના રહ્યા
છે; પરંતુ ફરીથી તે આ સંસારની પરંપરાવંધક કર્મોના ઉપાર્જન
સે રહિત થઈ રહેતો છે. યાતિયા કર્મોના સર્વથા પ્રક્ષય થઈ જાય તે વખતે
સંસારની પ્રાપ્તિ કરાવવાના કર્મોના ચક્રમાં નથી પડેલો છે. અઘા-
તિયા કર્મોના વિનષ્ટ થઈને મુક્તિસ્થાનમાં જાય વિરાજે છે. આ સ્થાન
લોકના અગ્રભાગમાં સ્થિત છે તેથી આગળ ધર્માસ્તિશાયનો અભાવ થઈને
તે વહીવટ થઈ જાય છે. આ અવસ્થાનો નામ સિદ્ધ દશા છે. આ સંસારી
જીવોના વચનના અગોચર અને બનનાં બધાં વિચારમાં નથી આવે
સકે એવી છે ॥ સૂ૦ ૫ ॥

આ અવસ્થાના સ્વરૂપનો સૂત્રકાર કહે છે—“ સર્વે સરા ” ઇત્યાદિ ।

કર્મોના વિવિધ પરિણામો બહુ અને એને પ્રત્યાખ્યાન પરિણામો છોડી આ સંસાર-
સ્રોતથી કે જે જન્મ અને મરણનો સ્થાન છે, અને જેમાં ઇષ્ટવિયોગ અને અનિષ્ટ
સંયોગ થતા રહે છે, દરિદ્રતાનો ન્યા નિવાસ રહે છે, દુર્ભાગ્ય પાપ ન્યા પોતાનો
પ્રભાવ જમાવી બેઠો છે. શારીરિક અને માનસિક આદિ દુઃખોની પરંપરા ન્યા આ
જીવનમાં પીસતી રહે છે, આ સર્વ થી દૂર થઈ જાય છે ન્યા સુધી અઘાતિયા કર્મોનો
ઉદય અને રહે છે ત્યાં સુધી કદાચ તે સંસારમાં રહે છે ત્યાં પણ તે સંસારના પરં-
પરાવંધક કર્મોના ઉપાર્જનથી રહિત ન રહે છે. ઘાતિયા કર્મોના સર્વથા પ્રક્ષય થઈ
જવાથી એ કરી સંસારની પ્રાપ્તિ કરાવવાવાળા કર્મોના ચક્રમાં પડતા નથી.
અઘાતિયા કર્મોના વિનષ્ટ થવાથી મુક્તિ સ્થાનમાં જઈ વિરાજમાન બને છે આ
સ્થાન લોકના અગ્ર ભાગમાં સ્થિત છે. એથી આગળ ધર્માસ્તિશાયનો અભાવ થઈવાથી
તે ત્યાં રોકાઈ જાય છે આ અવસ્થાનો નામ સિદ્ધ દશા છે. આ સંસારી જીવોના
વચનથી અગોચર અને બનનાં બધાં વિચારમાં નથી આવે શકે એવી છે. (સૂ૦ ૫)

આ અવસ્થાના સ્વરૂપને સૂત્રકાર કહે છે—“ સર્વે સરા ” ઇત્યાદિ ।

મૂલમ—સઠ્ઠે સરા નિયદ્વંતિ, તક્કા તત્થ ન વિજ્જઈ, મઈ તત્થ ન ગાહિયા, ઓણ અપ્પઈદ્દાણસ્સ સેયન્ને । સે ન દીહે, ન હસ્સે, ન વદ્દે, ન તંસે, ન ચરંસે, ન પહિમંડલે, ન કિણ્હે, ન નીલે, ન લોહિણ, ન હાલિદ્દે, ન સુક્કિલ્લે, ન સુરભિગંધે, ન દુરભિગંધે, ન તિત્તે, ન કહુણ, ન કસાણ, ન અંબિલે, ન કક્કલ્લે, ન મહાણ, ન ગરુણ, ન લહુણ, ન સીણ, ન ઉપ્પણે, ન નિલ્લે, ન લુલ્લે, ન કાઠ, ન રુહે, ન સંગે, ન ઇત્થી, ન પુરિસે, ન અન્નહા, પરિન્ને, સન્ને, ઉવમા ન વિજ્જણ, અરૂવી સત્તા । અપયસ્સ પયં નત્થિ ॥ સૂ. ૬ ॥

છાયા—સર્વે સ્વરા નિવર્તન્તે, તર્કો યત્ર ન વિદ્યતે, મતિસ્તત્ર ન ગ્રાહિકા, ઓજઃ અપ્રતિષ્ઠાનસ્ય ચેદજઃ ॥ સ ન દીર્ઘો, ન હ્રસ્વો, ન વૃત્તો, ન ટ્રિસ્રો, ન ચતુસ્રો, ન પરિમણ્ડલો, ન કૃષ્ણો, ન નીલો, ન લોહિતો, ન હારિદ્રો, ન શુક્લો, ન સુરભિગન્ધો, ન દુરભિગન્ધો, ન તિત્તો, ન કહુકો, ન કષાયો, નાસ્લો, ન મધુરો, ન વર્કશો, ન મૃદુઃ, ન ગુરુઃ, ન લઘુઃ, ન શીતો, નોષ્ણો, ન સ્નિગ્ધો, ન રુક્ષો, ન કાપોતઃ, ન રુહો, ન સજ્જો, ન સ્ત્રી, ન પુરુષો, નાન્યથા, પરિજ્ઞઃ, સંજ્ઞઃ, ઉપમા ન વિદ્યતે, અરૂપિણી સત્તા । અપદસ્ય પદં નાસ્તિ ॥ સૂ. ૬ ॥

ટીકા—‘સર્વ’ इत्यादि—यत्र सिद्धावस्थायां सर्वे=निश्चयेषाः स्वराः=ध्वनयो निवर्तन्ते-प्रतिपाद्य-प्रतिपादकसम्बन्धा न घटन्ते, शब्दादिविषयाभिधेये सति वाच्य-वाचकभावसम्बन्धविषयस्यावश्यम्भावात् । न च तस्यामवस्थायां शब्दादयः प्रवृत्ति-निमित्ततामुपलभन्त इत्याशयः । न तत्र तर्कस्यावसरोऽपीत्याह—‘तर्क’ इत्यादि—

સિદ્ધદશાકા વર્ણન કરતે હુણ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ ઇસ સિદ્ધ દશામેં સમસ્ત સ્વર-ધ્વનિયાં પ્રતિપાદ્યપ્રતિપાદકરૂપ સંબંધસે પર રહતી હૈં । અર્થાત્—ઇસ સિદ્ધ અવસ્થાકા પૂર્ણ-સ્વરૂપ-વર્ણન કિસી બી શબ્દદ્વારા નહીં હો સકતા હૈ । જો પદાર્થ શબ્દાદિક કા વિષયભૂત હુઆ કરતા હૈ વહીં પર વાચ્યવાચકભાવ સંબંધકી ઘટના ઘટિત હોતી હૈ, સિદ્ધદશા જો શબ્દકે અગોચર હૈ ઉસમેં ફિર વાચ્યવાચકભાવ સંબંધ ઘટિત બી

સિદ્ધદશાનું વર્ણન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે આ સિદ્ધદશામાં સમસ્ત સ્વરો-ધ્વનીઓ પ્રતિપાદ્ય-પ્રતિપાદકરૂપ સંબંધથી દૂર રહે છે અર્થાત્—આ સિદ્ધ અવસ્થાના પૂર્ણ સ્વરૂપનું વર્ણન કોઈપણ શબ્દોદ્વારા થઈ શકતું નથી. જે પદાર્થ શબ્દાદિકના વિષયભૂત થયા કરે છે ત્યાં વાચ્યવાચક-ભાવ-સંબંધની ઘટના ઘટિત હોય છે. સિદ્ધદશા જે શબ્દથી અગોચર છે એમાં પછી વાચ્યવાચકભાવસંબંધ ઘટિત પણ કેમ થઈ શકે. ઘટ અર્થમાં ઘટ શબ્દની પ્રવૃત્તિનિમિત્ત ઘટનરૂપ ક્રિયા છે. એટલે ઘટ

अपि च तर्कः=ऊहापोहः पदार्थविशेषाध्यवसाय इत्यर्थः 'एवं चेद् एवं भवेद्' इत्याकारकः कल्पनाविशेषो न विद्यते, शब्दादिविषयस्यावसर एव तर्कस्यावसरो भवति तदभावे कुतस्तर्कसम्भवः, एवं चेद् एवं स्यादित्युभयत्रापि शब्दविषयस्यै-
 कैसे हो सकता है। घट अर्थमें घट शब्दकी प्रवृत्तिका निमित्त घटरूप क्रिया है, अतः घट शब्द घट अर्थका प्रतिपादक होनेसे उनमें परस्पर वाच्यवाचकसंबंध सुघटित हो जाता है। इस प्रकार इस दशामें प्रवृत्ति के निमित्तभूत शब्दादिक उपलब्ध नहीं होते; कारण कि जो भी शब्द वहां पर प्रवृत्त होंगे वे उससे संपूर्ण धर्मका-स्वरूपका युगपत् प्रतिपादन नहीं कर सकते हैं। ध्वनियां क्रमिक होनी हैं, और क्रम २ से ही वस्तु के स्वरूपका प्रतिपादन करती हैं। जिस स्वरूपका प्रतिपादन उनके द्वारा होता है वही स्वरूप उसका नहीं है, वह तो उसका प्रतिपाद्य विषय एकदेश पड़ता है, उतने स्वरूपमात्र तो वह वस्तु है नहीं; अतः अनंत-धर्मात्मक होनेसे उसका एकधर्ममुखेन सम्पूर्ण रूपसे कथन शब्दादि द्वारा हो नहीं सकता। प्रमाणसे हो जावेगा? तो इस प्रकारकी आशङ्का उत्तर यही है कि प्रमाण स्वानुभवगम्य है, वह वचनसे नहीं कहा जा सकता है, जो वचनसे कहा जाता है वह नयका विषय पड़ता है। इस अपेक्षासे यहां पर सिद्धदशाको अवाच्य कहा है। वैसे तो सिद्ध अवस्थाके स्वरूपका वर्णन शास्त्रकारोंने जितना भी हो सका है किया ही है; परन्तु यहां पर जो उसे अवक्तव्य कहा है उसका भाव सिर्फ

શબ્દ ઘટ અર્થનો પ્રતિપાદક હોવાથી એનામાં પરસ્પર વાચ્યવાચક અંગ્રંધ સુઘટિત બને છે. આ પ્રકારે આ દશામાં પ્રવૃત્તિના નિમિત્તભૂત શબ્દાદિક ઉપ-
 લબ્ધ નથી બનતા કારણ કે જે પણ શબ્દ ત્યા પ્રવૃત્ત હોય તે એના સંપૂર્ણ
 ધર્મના સ્વરૂપનું યુગપત્ (એકીસાથે) પ્રતિપાદન કરી શકતા નથી ધ્વનીયો ક્રમ-
 વાર થાય છે અને ક્રમ ક્રમથી વસ્તુના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરે છે, જે સ્વરૂપનું
 પ્રતિપાદન એના દ્વારા થાય છે એ જ આ સ્વરૂપ એનું નથી હોતું, એ તો એના
 પ્રતિપાદ્ય વિષય એકદેશ પડે છે. તાવત્સ્વરૂપ માત્ર તો એ વસ્તુ નથી, આથી
 અનંત ધર્માત્મક હોવાથી એનું સંપૂર્ણ રૂપથી કથન એક ધર્મવડે શબ્દાદિદ્વારા
 થઈ શકતું નથી પ્રમાણથી થઈ જશે?—આ પ્રકારની આશંકાનો ઉત્તર
 આ છે કે પ્રમાણનું કથન સ્વાનુભવગમ્ય છે, એ વચનથી કહેવાઈ શકતું
 નથી જે વચનથી કહ્યું તથા છે તે નયરૂપ બને છે આ અપેક્ષાથી આદિ
 સિદ્ધદશાને અવાચ્ય કહેલ છે એમ તો સિદ્ધ અવસ્થાના સ્વરૂપનું
 વર્ણન શાસ્ત્રકારોએ જેટલું પણ બન્યું છે, તે કરેલ છે પરંતુ અહીં તેને અવ્યક્ત

इतना ही है कि पदार्थका वास्तविक समस्त स्वरूप शब्दोंद्वारा प्रतिपादित हो ही नहीं सकता ! जितना स्वरूप केवलियोंने अपने केवलज्ञानसे पदार्थका जाना है उससे अनन्तवें भागकी उन्होंने अपनी ध्वनिद्वारा परीषदाके बीचमें प्ररूपणा की है, जितने अंशकी प्ररूपणा की है उससे अनन्तवें भागकी धारणा गणधरोंके ज्ञानमें हुई है । जितनी धारणा हुई है उससे भी अनन्तवें भागकी उन्होंने रचना की है । इस अपेक्षासे भी सिद्ध अवस्थाके समस्त स्वरूपका वर्णन शब्दोंद्वारा नहीं हो सकता ! इसीलिये उस सिद्ध दशामें तर्कको भी स्थान नहीं है । तर्क शब्दका अर्थ ऊहापोह है । ऊहापोह उसीमें होता है जो शब्दका विषय होता है । शब्दके अविषयभूतमें तर्क नहीं होता । इसी ख्याल से टीकाकारका यह कथन कि “ पदार्थविशेषाध्यवसायः ” पदार्थविशेषका अध्यवसाय स्वरूप तर्क वहां नहीं होता सर्वथा सत्य है । यदि यह विषय ऐसा है तो ऐसा होगा ” इस प्रकारका कल्पनाविशेष वहीं पर होता है जो शब्दका विषयभूत होता है । यह “ एवं चेत् एवं भवेत् ” कल्पनाविशेष स्वयं शब्दभय है, और यही तर्कका आकार है, अतः इस प्रकार के तर्ककी प्रवृत्ति उस अवस्थामें नहीं होती, कारण कि “ एवं चेत् एवं स्यात् ” इन दोनों जगहों में शब्दविषय-पदार्थका ही अवलम्बन होता

વાચ્યમ્વનાત્ . મૂલે ' તકા ' ઇત્યત્ર પ્રાકૃતત્વાત્ સ્ત્રીત્વમ્ । તર્કાભાવે હેતુમાહ
 -' મતિ ' સિત્યાદિ-તત્ર સિદ્ધાવસ્થાયાં ' મતિઃ ' મનનં મતિઃ=મનોવ્યાપારઃ
 પદાર્થચિન્તનરૂપા, સા ચૌત્પત્તિક્યાદિભેદાચ્ચતુર્વિધા; ન ગ્રાહિકા=નાનુભાવયિત્રી,

હૈ । ઇમી વિષયકો વિશેષ રીતિસે સ્પષ્ટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર-"મતિ-
 સ્તત્ર ન ગ્રાહિકા " કહતે હૈં । મતિઃ-મનનં મતિઃ-વિચાર કરનેકા નામ
 મતિ હૈ । યદ્ મતિરૂપ માનસિક વ્યાપાર કિ જિસમેં પદાર્થોંકે ચિન્તનકે
 પ્રતિ માનસિક ધારા દૌડતી રહતી હૈ તથા જિસકે ઔત્પત્તિકો આદિ
 ૪ ચાર ભેદ હૈ, ઉમ્મ સિદ્ધ દશાકા અનુભવ કરનેવાલા નહીં હો સકતા ।
 ક્યોં કિ ઉમ્મ દશામેં સંકલ્પવિકલ્પરૂપ કલ્પનામાત્રકે લિયે અવસર
 હી નહીં હૈ । જો કર્મોંસે યુક્ત-લિસ હૈં, એસી આત્માઓંકો મુક્તિકાલાભ
 નહીં હોતા-ઇસ વાતકો વત્તાનેકે નિમિત્ત સૂત્રકાર " ઓજ. અપ્રતિષ્ઠા-
 નસ્ય સ્વેદઙ્ગઃ " કહતે હૈં । જો સકલ કર્મોંકે મલસે રહિત હો ચુકે હૈં
 વે હી આત્મા મોક્ષસુખકા અનુભવ કરનેવાલે હોતે હૈં, અર્થાત્ કર્મ-
 મલીમસ આત્મા ઉમ્મ મુખસે સદા ચંચિત હી રહા કરતે હૈં । અપ્રતિ-
 ણ્ઠાન શબ્દકા અર્થ મોક્ષ હૈ । ક્યોં કિ ઔદારિક આદિ શરીરોંકા અથવા
 કર્મોંકા સદ્ભાવ ઇસ અવસ્થામેં નહીં રહતા હૈ । ઇસ મોક્ષકા કિ જો
 અવ્યાયાધસુખસ્વરૂપ હૈ કર્મોંસે મલિન આત્મા અનુભવ મી

પદાર્થનુ જ અવલમ્બન થાય છે આ વિષયને વિશેષ રીતથી સ્પષ્ટ કરવા માટે
 અત્રશ્ન-"મતિસ્તત્ર ન ગ્રાહિકા " કહે છે મતિઃ-મનનં મતિઃ-વિચાર કરવાનું
 નામ મતિ છે-આ મતિરૂપ માનસિક વ્યાપાર કે જેમા પદાર્થોના ચિન્તનન
 તરફ માનસિક ધ્યાન દોડતી રહે છે તથા જેના ઔત્પત્તિકી આદિ ચાર
 ભેદ છે એ સિદ્ધદશાનો અનુભવ કરવાવાળી બની શકતી નથી, કેમ કે તેવી
 દશામા મહલ્પવિકલ્પરૂપ કલ્પનામાત્રનો પણ અવસર નથી જે કર્મોથી યુક્ત
 છે તેવા આત્માઓને મુક્તિનો લાભ થતો નથી-આ વાત બતાવવા નિમિત્ત
 અત્રશ્ન " ઓજ " કહેવાતી કહે છે. જે સકલ કર્મના મળથી રહિત બનેલ
 છે એવા આત્માઓ મોક્ષ મુખનો અનુભવ કરનાર હોય છે. અર્થાત્-કર્મના
 મલથી અવ્યાયાધ આત્માઓ એ મુખથી મદા વચિત જ રહ્યા કરે છે. અપ્રતિ-
 ણ્ઠાન શબ્દનો અર્થ મોક્ષ છે કેમ કે ઔદારિક આદિ શરીરોના અને કર્મોનો
 સંભાવ નો અવસ્થામા રહેતા નથી. આ મોક્ષ કે જે અવ્યાયાધ-મુખ-સ્વરૂપ
 છે તેને અનુભવ કર્મોથી મલિન આત્માઓ કઈ રીતે કરી શકે. અવ્યાયાધ-

તત્ર સંકલ્પ - વિકલ્પ - કલ્પનામાત્રસ્યાનવસરાત્ । કર્મસમન્વિતસ્ય મોક્ષગમનં ન ભવતીતિ દર્શયતિ--‘ઓજ ’ ઇતિ । ઓજઃ=ઓજોરૂપઃ સકલકર્મમલરહિતત્વેન જ્યોતિઃસ્વરૂપઃ, અપિ ચ અપ્રતિષ્ઠાનસ્ય ન વિદ્યતે પ્રતિષ્ઠાનમૌદારિકાદિશરીરસ્ય કર્મણાં વા અવસ્થિતિર્યત્ર સોઽપ્રતિષ્ઠાનો મોક્ષસ્તસ્ય મોક્ષસુખ-સ્યેત્યર્થઃ, સ્વેદજ્ઞઃ=અનુભાવુકઃ, તત્ર વિમલજ્ઞાનસદ્ભાવાત્ । અત્ર સ્વેદશબ્દેનાઽનુભ-વરૂપોઽર્થો ગૃહ્યતે । કિંચ તદા સ દીર્ઘો=લમ્બો ન, હ્રસ્વો=વામનો ન, વૃત્તઃ=વર્તુ-લાકારો ન, ત્ર્યસ્રઃ=ત્રિકોણો ન, ચતુસ્રઃ=ચતુષ્કોણો ન, પરિમણ્ડલઃ=સંસ્થાનવિશે-ષવાન્ ન, ઉપલક્ષણાત્ સકલસંસ્થાનવર્જિતઃ; એતચ્ચ પરિમાણમવલમ્બ્ય પ્રોક્તમ્, અથ વર્ણમાશ્રિત્ય કથયતિ-‘ન કૃષ્ણ’ ઇત્યાદિ-કૃષ્ણો ન, નીલો ન, લોહિતઃ=રક્તો ન, હારિદ્રઃ=પીતો ન, શુક્લઃ=શ્વેતો ન; ગન્ધમાશ્રિત્યોચ્યતે ‘ન સુરમી’ ત્યાદિ-

કैसे કર સકતે હૈ । અવ્યાવાધ સુખરૂપ મોક્ષકા અનુભવ વિના નિર્મલ જ્ઞાનકે નહીં હો સકતા । સંસારી આત્માઓં-મલિન જીવોંકે ઇસ નિર્મલ બોધકી પ્રકટતા હૈ હી નહીં । ઇસકી પ્રકટતા તો ઉન્હીંકે હોતી હૈ જો કર્મ-મલ-કલંકસે નિર્મુક્ત હો ચુકે હૈ । સ્વેદજ્ઞ-શબ્દ ઘટક સ્વેદકા અર્થ યહાંપર પ્રકરણસે અનુભવ રૂપ ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈ । ઇસ સુક્તિ અવસ્થામેં રહને વાલા આત્મા ન દીર્ઘ-વિસ્તૃત હોતા હૈ, ન લમ્બા હોતા હૈ, ન હ્રસ્વ-છોટા હોતા હૈ, ન ગોલ હોતા હૈ, ન ત્રિકોણ હોતા હૈ-ન ચતુષ્કોણ હોતા હૈ, ન પરિમણ્ડલ-ગોલ આકારવાલા હોતા હૈ, ઉપલક્ષણસે ઓર મી જિતને આકાર હોતે હૈં ઇન આકારવાલા મી નહીં હોતા હૈ । યહ આકાર વિષયકે અભાવકા કથન પરિમાણકો લે કર ક્રિયા હૈ । અબ વર્ણકો લેકર કથન કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં-કિ સુક્તિમેં રહા હુઆ આત્મા ન કાલા હોતા હૈ, ન નીલા હોતા હૈ, ન લાલ હોતા હૈ, ન

સુખરૂપ મોક્ષનો અનુભવ નિર્મળ જ્ઞાન વિના થતો નથી. સંસારી આત્માઓ-મલિન જીવોને આ નિર્મળ બોધની પ્રગટતા છે જ નહિ. આની પ્રગટતા તો એને જ થાય છે જે કર્મમળકલકથી નિર્મુક્ત થયા છે. સ્વેદજ્ઞ શબ્દમાં સ્થિત સ્વેદ શબ્દનો અર્થ અહિં પ્રકરણથી અનુભવરૂપ ગ્રહણ કરેલ છે. એવી સુક્તિ અવસ્થામાં રહેવાવાળા આત્મા ન દીર્ઘ-વિસ્તૃત હોય છે, ન લાંબા હોય છે, ન નાના હોય છે, ન ગોળ હોય છે, ન ત્રિકોણ હોય છે, ન ચતુષ્કોણ હોય છે, ન પરિમંડળ એટલે ગોળાકારવાળા હોય છે, ઉપલક્ષણથી જેટલા પણ ખીન્ન આકાર હોય છે તે આકારવાળા પણ નથી. આ આકાર-વિષયના અભાવનું કથન પરિણામને લઈ કહેલ છે, હવે વળી આશ્રયે સૂત્રકાર કહે છે કે સુક્તિમાં રહેલ આત્મા ન કાળા હોય છે, ન લીલા હોય છે, ન લાલ હોય છે, ન પીળા હોય છે, અને ન તો સફેદ હોય છે, ત્યાં વિશુદ્ધ આત્મા

સુરભિગન્ધઃ=સુગન્ધવાન્ ન, દુરભિગન્ધઃ=દુર્ગન્ધવાન્ ન; રસમાશ્રિત્ય કથ્યતે ' ન તિક્ત ' ઇત્યાદિ-તિક્તઃ=મરીચાદિવત્ ન, કટુકો નિમ્બાદિવદ્ ન, કષાયઃ-હરીત-ક્યાદિવદ્ ન, આમ્લઃ=અમ્લિકાવદ્ ન, મધુરો ન; સ્પર્શ નિષેધયતિ-ન કર્કશ ' ઇત્યાદિ-કર્કશઃ=કઠિનો ન, મૃદુઃ=કોમલો ન, લઘુર્ન. ગુરુર્ન, શીતો ન, ઉષ્ણો ન, સ્નિગ્ધઃ=ચિક્કણો ન, રૂક્ષઃ=રસરહિતોઽપિ ન, કાપોતઃ=કાપોતલેશ્યાયુક્તો ન, મધ્યગ્રહણાદાદ્યન્તગ્રહણમ્, તેન સકલલેશ્યારહિત ઇત્યર્થઃ, યદ્વા-કાયઃ=કાયવાન્ ન, ન પીલા હોતા હૈ, ઔર ન સફેદ હી હોતા હૈ । વહાં પર વિશુદ્ધ આત્મા ન અચ્છી ગંધવાલા હોતા હૈ, ન દુર્ગંધવાલા હોતા હૈ, ન મિર્ચ આદિકી તરહ તિક્ત રસવાલા હોતા હૈ, નિમ્બ-નીમ આદિકી તરહ ન કટુક રસ વાલા હોતા હૈ, હરડ આદિકી તરહ ન કષાય રસવાલા હોતા હૈ, હમલી આદિકી તરહ ન આમ્લ રસવાલા હોતા હૈ ઔર ન શાકરકી તરહ મીઠે રસવાલા હી હોતા હૈ । ઇસી તરહ વહાં ન કઠોર સ્પર્શ હોતા હૈ, ન કોમલ સ્પર્શ હોતા હૈ, ન લઘુ સ્પર્શ હોતા હૈ, ન ભારી સ્પર્શ હોતા હૈ, ન શીત સ્પર્શ હોતા હૈ, ન ઉષ્ણ સ્પર્શ હોતા હૈ, ન સ્નિગ્ધ સ્પર્શ હોતા હૈ, ન ચિકના સ્પર્શ હોતા હૈ ઔર ન રૂક્ષ સ્પર્શ હોતા હૈ । કાપોતલેશ્યા ભી વહાં નહીં હોતી હૈ । લેશ્યાઓંમેં કાપોતલેશ્યા યહ મધ્યમેં આઈ હૈ, ઇસ કે ગ્રહણ સે આદિ ઔર અન્તકી લેશ્યાઓંકા ભી ગ્રહણ હો જાતા હૈ । ઇસલિયે યહ સમજનાં ચાહિયે કિ વહાંપર છઓં લેશ્યાઓંકા સદ્ભાવ નહીં હૈ । વહાં ઔદારિક આદિ પાંચ શરીરોંમેં સે કિસી ભી શરીરકા સદ્ભાવ ન

ન સારી સુગંધવાળા હોય છે, ન દુર્ગંધવાળા હોય છે, મરચા ઇત્યાદિની માફક ન નીખા રસવાળા હોય છે, લીમડા વિ ની માફક ન કડવા રસવાળા હોય છે, હરડે ઇત્યાદિની માફક ન કષાયરસવાળા હોય છે, આમલી ઇત્યાદિની માફક ન ખાટા રસવાળા હોય છે અને સાકરની માફક ન તો મીઠા રસવાળા હોય છે. આજ રીતે ત્યા ન કઠોર સ્પર્શ હોય છે, ન કોમળ સ્પર્શ હોય છે, ન લઘુ સ્પર્શ હોય છે, ન ભારી સ્પર્શ હોય છે, ન શીતળ સ્પર્શ હોય છે, ન ઉષ્ણ સ્પર્શ હોય છે, ન સ્નિગ્ધ સ્પર્શ હોય છે, ન ચીકણો સ્પર્શ હોય છે, અને ન તો લુણો સ્પર્શ હોય છે. કાપોતલેશ્યા પણ ત્યા નથી થતી લેશ્યાઓમાં કાપોતલેશ્યા મધ્યમા આવેલ હોવાથી એના પ્રહણથી આદિ અને અન્તની લેશ્યાઓનું પણ પ્રહણ થાય છે એથી એ સમજવું જોઈએ કે એ સ્થળે છએ લેશ્યાઓનો સદ્ભાવ નથી એ ઔદારિક આદિ પાંચ શરીરોમાંથી કોઈ પણ શરીરનો સદ્ભાવ ન હોવાથી તેઓ અશાય બને છે કર્મરૂપી બીજનો સર્વથા પ્રસ્રવ થઈ

न रुहः, रोहति=पुनः-पुनः प्रादुर्भवतीति रुहः=उत्पत्तिमान् न, कर्मबीजाङ्कुरस्य सर्वथा दग्धत्वात्, अत एव न 'सङ्गः'=सङ्गोऽस्यास्तीति सङ्गः=संयोगवान् न, सर्वसङ्गरहित इत्यर्थः । न स्त्री, न पुरुषः, नान्यथा=स्त्रीपुरुषत्वाभावान्नपुंसकोऽपि नेत्यर्थः । निषेधवाक्यैरत्र वाङ्मनसयोरगोचरतया केनापि रूपेण वक्तुमशक्य इति प्रतिपादितम् ।

होने से वे अकाय होते हैं । कर्मरूपी बीजके सर्वथा प्रक्षय हो जानेसे वे फिर मुक्तिसे इस संसारमें पीछे लौट कर नहीं आते हैं । जब उन्हें पुनः संसार दशा ही नहीं होती है तो इससे यह भी स्पष्ट सिद्ध है कि वे किसी भी प्रकारके संयोगसे लिप्त भी नहीं होते हैं । उस अवस्थामें समस्त संयोगका उनके अभाव रहता है । उनके न स्त्रीलिङ्गका, न पुरुषलिङ्गका, और न स्त्री पुरुषके अभावस्वरूप नपुंसक लिङ्गका ही सद्भाव होता है, वे अलिङ्ग होते हैं । यहां पर रूपादिक पौद्गलिक धर्मोंके निषेध से यह बात जानी जाती है कि वे किस रूपमें हैं यह हम छद्मस्थ न वचनसे कह सकते हैं और न मनसे ही विचार सकते हैं । उनका स्वरूप छद्मस्थ जीवोंके मन और वचनके अगोचर है । जब यह बात है तो हम किसी भी स्वरूपसे उन्हें नहीं कह सकते हैं । वाणी और मन ये दोनों ही वस्तुएँ पौद्गलिक हैं, पौद्गलिकोंसे अपौद्गलिकका न पूर्णरूपसे वर्णन ही हो सकता है और न स्पष्टरूपसे विचार ही हो सकता है । शुद्ध स्वरूपको

જવાથી તે મુક્તિથી આ સંસારમાં ફરી પાછા આવતા નથી. જ્યારે તેઓને ફરી સંસારદશા નથી થતી તો એથી એ સ્પષ્ટ છે કે એઓ કોઈ પણ પ્રકારના સંયોગથી લિપ્ત થતા નથી તે અવસ્થામાં સમસ્ત સંયોગનો વિયોગ રહે છે. તેને ન સ્ત્રીલિંગનો, ન પુરૂષલિંગનો અને ન સ્ત્રી પુરૂષના અભાવ સ્વરૂપ નપુંસક લિંગનો સદ્ભાવ બને છે. તેઓ અલિંગ હોય છે. આ સ્થળે રૂપાદિક પૌદ્ગલિક ધર્મોના નિષેધથી એ વાત જણાય છે કે તેઓ કયા રૂપમાં છે તે, અમે છદ્મસ્થ છીએ માટે વચનથી ન કહી શકીએ અને ન તો મનથી વિચારી શકીએ. એનાં સ્વરૂપ છદ્મસ્થ જીવોના મન અને વચનથી અગોચર છે. જ્યારે આ વાત છે તો અમે કોઈ પણ સ્વરૂપથી એને ઓળખી શકતા નથી. વાણી અને મન બંને વસ્તુઓ પૌદ્ગલિક છે, પૌદ્ગલિકોથી અપૌદ્ગલિકોનું પૂર્ણ રૂપથી વર્ણન થઈ શકતું નથી. અને ન તો સ્પષ્ટરૂપથી વિચાર પણ થઈ શકે છે. શુદ્ધ સ્વરૂપને જાણવા માટે શુદ્ધ અનુભવ જ કામ આપે છે. એટલે જેનું વાણીથી વર્ણન અને

ક્વિન્તુ પરિજ્ઞઃ=સકલાત્મપ્રદેશૈઃ સકલવસ્તુતત્ત્વસ્ય જ્ઞાતા, एवं 'संज्ञः' सं=
 सम्यग् जानाति=पश्यतीति संज्ञः=अनन्तज्ञान-दर्शनादिसमन्वित इत्यर्थः, तत्स्वरूप-
 मुपमयाऽपि ज्ञातुमशक्यमित्याह—'उपमे'त्यादि-उपमानम्=उपमा=सादृश्यं न तत्र
 जाननेके लिये शुद्ध अनुभव ही काम देता है। अतः जिसका वाणीसे
 वर्णन और मनसे विचार तक भी नहीं हो सकता है उसका कथन भी
 कैसे किया जा सकता है यह स्वयं एक अनुभवगम्य बात है।

वे सिद्ध भगवान् केवलज्ञानके आवारक (ढक्कन) ज्ञानावरणीय
 कर्मके सर्वथा विनाश हो जानेसे विशुद्ध स्वस्त आत्मપ્રદેશों के द्वारा
 सकल वस्तुतत्त्वके ज्ञाता हैं, इससे उनका ज्ञान अनन्त है यह बात स्पष्ट
 हो जाती है। क्योंकि अनन्त पदार्थोंको विषय करनेवाला ज्ञान अनन्त
 हुए बिना नहीं रह सकता, तथा अनन्तज्ञानके हुए बिना उन अनन्त
 पदार्थोंका हस्तामलकवत् साक्षात्कार भी नहीं हो सकता। ज्ञानके पहिले
 दर्शन होता है, बिना दर्शनके ज्ञानका सद्भाव नहीं माना गया है, इस
 लिये जब उनके ज्ञानमें अनन्तता है तो इससे यह भी युक्तियुक्त है कि
 उनका दर्शन भी अनन्त है। इसी बातका बोधन “संज्ञ” इस पदसे
 सूत्रकारने किया है।

ગઢ્ઠા—જિસ પ્રકાર સાંસારિક પદાર્થોંકા વર્ણન કિસી પદાર્થકી
 ઉપમા દેકર કરનેમેં આતા હૈ, ઉસી પ્રકારસે સિદ્ધોંકા વર્ણન બી આપ
 હમેં ઉપમા દે કર સમજ્ઞા દીજિયે ?

મનથી વિચાર પણ થતો નથી એતુ કથન પણ કેમ કરી શકાય, આ સ્વયં એક
 અનુભવગમ્ય વાત છે

આ સિદ્ધ ભગવાન કેવળજ્ઞાનના ઢાકણરૂપ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો સદા વિનાશ
 થવાથી વિશુદ્ધ સમસ્ત આત્મપ્રદેશો દ્વારા સકલ વસ્તુતત્ત્વના જ્ઞાતા છે; આથી તેનું
 જ્ઞાન અનન્ત છે, આ વાત સ્પષ્ટ છે. કેમકે અનન્ત પદાર્થોનો વિષય કરવાવાળા
 જ્ઞાન અનન્ત થયા વગર રહેતું નથી, અને અનન્ત જ્ઞાન થયા વિના એ અનન્ત પદાર્થોનો
 હસ્તામલકવત્ સાક્ષાત્કાર પણ થઈ શકતો નથી. જ્ઞાનનાં પહેલાં દર્શન થાય
 છે, દર્શન વગર જ્ઞાનનો સદ્ભાવ માનવામાં આવતો નથી. આ માટે જ્યારે એના
 જ્ઞાનમાં અનન્તતા છે તો આથી એ પણ યુક્તિયુક્ત છે કે તેનું દર્શન પણ અનન્ત
 છે. આ વાતનું બોધન “સંજ્ઞ” આ પદથી સૂત્રકારે કરેલ છે.

ગંઢા.—જે પ્રકારે સાંસારિક પદાર્થોનું વર્ણન કોઈ પદાર્થની ઉપમા આપીને
 કરવામાં આવે છે, એજ પ્રકારથી સિદ્ધાંતનું વર્ણન પણ અમેને ઉપમા આપી સમજાવો?

વિચિત્રો સિદ્ધસ્વરૂપં ન કેનાપ્યુપમાતું ગવયતે । તસ્ય કીદૃશી સત્તેત્યાહ—‘અરૂપિ-
ણી’—ત્યાદિ—તસ્ય યુક્તાત્મનઃ સત્તા=સદ્ભાવઃ સા અરૂપિણી=કેનાપિ રૂપેણ વક્તુમ-

ઉત્તર—કહના તો ઠીક હૈ, પરન્તુ उनके आगे यदि हमें कोई उपमा
दृष्टिपथ होनी तो हम उसके द्वारा उनका वर्णन भी कर देते । परन्तु
उनके आगे तो उपमा ही अस्त है, उनकी उपमा उनमें ही है ।
अतः “उपमा तत्र न विद्यते ” किसी भी पदार्थकी उपमासे हम उनके
स्वरूपका कथन नहीं कर सकते हैं । वे अनुपमेय हैं ।

शङ्का—उनकी सत्ता कैसी है—उनके अस्तित्वका किसी भी रूपसे
वर्णन हो सकता है ?

उत्तर —“अरूपिणी सत्ता” उनकी सत्ता अरूपिणी है. अतः उनके
अस्तित्वका वर्णन किसी भी रूपसे नहीं हो सकता है । किसी भी रूप
से जिसका कथन न हो सके उसका नाम “अरूपिणी ” है । पहिले यह
प्रकट ही किया जा चुका है कि सिद्धदशा रूप, रस, गंध और स्पर्शादिसे
रहित है । तथा ह्रस्व, दीर्घत्वादिक धर्म उसमें सम्भवित नहीं होते हैं ।
ये सब पुद्गलके धर्म हैं । पुद्गल ही मूर्त्तिक है, बाकी द्रव्य अमूर्त्तिक हैं ।
आत्मा भी कर्मबन्धकी दशामें यद्यपि मूर्त्तिक माना गया है, परन्तु
अपने निजस्वरूप अथवा सिद्ध अवस्थाकी अपेक्षा से वह अमूर्त्तिक ही

ઉત્તર:—કહેવું તો ઠીક છે; પરંતુ એની આગળ કદાચ અમને કોઈ ઉપમા
દૃષ્ટિપથ થાત તો અમે એનું વર્ણન પણ કરી દેત, પણ એની આગળ તો
ઉપમાનો જ અભાવ છે, એમની ઉપમા એમનામાં જ છે. એટલે “ઉપમા
તત્ર ન વિદ્યતે ” કોઈ પણ પદાર્થની ઉપમાથી અમે તેમના સ્વરૂપનું કથન કરી
શકતા નથી. એ ઉપમાથી પર છે.

શંકા:—એમની સત્તા કેવી છે—એમના અસ્તિત્વનું કોઈ રૂપથી વર્ણન
થઈ શકે છે ?

ઉત્તર—“અરૂપિણી સત્તા ” એમની સત્તા અરૂપી છે. એમના અસ્તિ-
ત્વનું વર્ણન કોઈ પણ રૂપથી થઈ શકે નહિ કોઈ પણ પ્રકારે જેનું
વર્ણન ન થઈ શકે તેનું નામ “અરૂપિણી ” છે. પહેલાં એ કહ્યું છે કે—
સિદ્ધ દશા રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શાદિથી રહિત છે તથા હ્રસ્વ,
દીર્ઘત્વાદિક ધર્મ એમાં અંલવિત થતો નથી. આ અધા પુદ્ગલના ધર્મ
છે. પુદ્ગલ જ મૂર્તિક છે. બીજા દ્રવ્ય અમૂર્તિક છે આત્મા પણ કર્મબંધની
દશામાં મૂર્તિક માનવામાં આવે છે. પરંતુ પોતાના નિજસ્વરૂપ અથવા સિદ્ધ
અવસ્થાની અપેક્ષાથી અમૂર્તિક જ છે. એટલે અમૂર્તિક આત્માનું હ્રસ્વત્વ આદિ

શક્યા, તત્ત્વ દીર્ઘત્વાદિ સકલવિષયાપ્રતિપાદનાત્; અપિ ચ-અપદસ્ય=ન વિદ્યતે પદં સ્થાનમવસ્થાનવિશેષો यस્ય સોપદસ્તસ્ય, પદં-પદ્યતે=વુદ્ધ્યતે યેનાર્થસ્તત્પદં =તદ્વાચકઃ શબ્દઃ, તન્નાસ્તિ । યઃ કશ્ચિદભિધાતું યોગ્યો ભવતિ સ સર્વ એવ શબ્દાદિવિષયયાભિધાનેન વ્રતું શક્યો, ન ચાયં તથેતિ તાત્પર્યમ્ ॥ મૂ. ૬ ॥

હૈ। અતઃ અમૃત્તિક આત્માકા હ્રસ્વત્વાદિક રૂપ ન હોનેસે ઉનકે દ્વારા ઉસ કે અસ્તિત્વકા વર્ણન હો ભી કૈસે સકતા હૈ? અથવા “અરૂપિણી” ઇસ શબ્દકે દ્વારા મુક્ત આત્માકી સત્તા રૂપરહિત હી વર્ણિત હુઈ હૈ, તો ભી તદ્વિનાભાવી રસ, ગંધ ઓર સ્પર્શકા ભી રૂપકે નિષેધ સે નિષેધ હુઆ હી સમજના ચાહિયે ।

“અપદસ્ય પદં નાસ્તિ” જિસકા કોઈ પદ-સ્થાન અથવા અવસ્થાન વિશેષ નહીં હૈ વહ અપદ હૈ । જિસકે દ્વારા અર્થકા બોધ હોતા હૈ વહ પદ હૈ । અપદકા વાચક કોઈ પદ-શબ્દ નહીં હોતા હૈ । જો કહનેકે યોગ્ય હોતા હૈ વહી કહા જા સકતા હૈ । ઘટાદિક પદાર્થ ઘટાદિ શબ્દદ્વારા ઇસ લિયે પ્રતિપાદિત હોતે હૈં કિ વે ઉન શબ્દોદ્વારા કહે જાને યોગ્ય હોતે હૈં । વાચ્યવાચકભાવ યા પ્રતિપાદ્યપ્રતિપાદક ભાવસંબંધ અપને યોગ્ય પદાર્થોંમેં હી હુઆ કરતા હૈ, અન્યત્ર નહીં । સિદ્ધદશા અપદ હૈ; અતઃ ઇસકા વર્ણન કરનેવાલા કોઈ ભી પદ નહીં હૈ । વિશેષ-યહ સબ કથન આત્માકે શુદ્ધ સ્વરૂપકી દૃષ્ટિસે નિશ્ચયનયકે અભિપ્રાયકો લે કર હી કિયા ગયા સમજના ચાહિયે । ઉનકા વાચક કોઈ શબ્દ નહીં હૈ ઇત્યાદિ કથન સર્વથા

ઇપ ન હોવાથી એની મારફત એના અસ્તિત્વનુ વર્ણન પણ કઈ રીતે થઈ શકે? અથવા “અરૂપિણી” આ શબ્દ દ્વારા મુક્ત આત્માની સત્તા, રૂપરહિત જ કહેવામા આવી છે, તો પણ તેની સાથે જ રહેનાર રસ, ગંધ અને સ્પર્શનો પણ રૂપના નિષેધથી નિષેધ થયો જ સમજવો ભેઈએ.

“અપદસ્ય પદ નાસ્તિ” જેનુ કોઈ પદ-સ્થાન અથવા અવસ્થાન વિશેષ નથી એ અપદ છે જેના દ્વારા અર્થનો બોધ થાય છે એ પદ છે અપદનો વાચક કોઈ પદ-શબ્દ નથી જે કહેવા યોગ્ય હોય છે એ જ કહેવાય છે ઘટાદિક પદાર્થ ઘટાદિ શબ્દથી આ માટે પ્રતિપાદિત હોય છે કે તે એ શબ્દો દ્વારા કહેવાને યોગ્ય હોય છે વાચ્યવાચકભાવ અથવા પ્રતિપાદ્યપ્રતિપાદક ભાવ સંબંધ પોતાના યોગ્ય પદાર્થોમા જ હોય છે, અન્યમા નહિ. સિદ્ધ દશા અપદ છે, આથી એનુ વર્ણન કરનાર કોઈ પદ નથી વિશેષ-આ બધુ આત્માના વિશુદ્ધ રૂપની દૃષ્ટિથી નિશ્ચય નયનો અભિપ્રાય લઈને કહેવાયું છે, એમ સમજવુ ભેઈએ એનો વાચક કોઈ શબ્દ નથી

तदेव प्रकटयन्नुपसंहरति—‘से न’ इत्यादि—

चट्टा—‘न दीर्घ’ इत्यादिना गन्धादिविशेषो निराकृतः पुनस्तत्सामान्य-
निराकरणायाह—‘से न’ इत्यादि।

मूलम्—से न सङ्गे न रूचे न गंधे न रसे न फासे इच्छेव
त्तिवेमि ॥ सू० ७ ॥

छाया—स न शब्दो न रूपं न गन्धो न रसो न स्पर्श इत्येवमिति ब्रवीमि ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘स न’ इत्यादि—स मुक्तात्मा न शब्दस्वरूपः, न रूपात्मकः, न

एकान्त रूपसे नहीं समझना चाहिये। अन्यथा वे सर्वथा अवक्तव्य होने
से अवक्तव्य इस शब्दके द्वारा भी नहीं कहे जा सकेंगे, तथा रूप रस
गन्धादिका निषेध भी वहां नहीं हो सकेगा। तथा इनके अभावात्मक-
“रूपादि रहित हैं” इत्याकारक-बोधके वे ग्राह्य भी नहीं होंगे। इस
लिये यह सब कथन सिद्ध स्वरूपकी पूर्ण दशाका वाचक कोई शब्द
नहीं है इतने ही में चरितार्थ समझना चाहिये ॥ सू० ६ ॥

इसी पूर्वोक्त विषयको पुनः प्रकट करते हुए सूत्रकार उसका “से न”
इत्यादि सूत्रद्वारा उपसंहार करते हैं, अथवा—“न दीर्घः” इत्यादि पदों
द्वारा उस अवस्थामें दीर्घत्वादि-विशेष-धर्मवाचक विशेष शब्दों की
विषयताका ही निषेध किया गया है, सामान्य रूपसे शब्दात्मकतादिका
निषेध नहीं किया है; सो “से न” इत्यादि सूत्रद्वारा सामान्यरूपसे
शब्दात्मकतादिका वहां निषेध करते हुए सूत्रकार कहते हैं—

वह मुक्त आत्मा न शब्दस्वरूप है, न रूपस्वरूप है, न गंधस्वरूप

आ कथन कुछ एकान्त रूपकी समझपुं न जोईये, अन्यथा ये सर्वथा अवक्तव्य
होवाधी अवक्तव्य आ शब्दधी पणु कही शक्य नहि, तेम उप, रस, गंध इत्यादिना
निषेध पणु त्यां थई शके नहि तथा येना अभावात्मक—“रूपादि रहित छे” येवा
बोधधी पणु ये ग्राह्य नहि थाय आ भाटे सिद्धस्वरूपनी पूर्ण दशाने वाचक कुछ
शब्द नही—येटलाभां न आ जघां कथन चरितार्थ सार्थक समझपुं नोईये (सू० ६)

ये पूर्वोक्त विषयने पुनः प्रकट करता सूत्रकार येना “से न” इत्यादि सूत्र
द्वारा उपसंहार करे छे, अथवा—“न दीर्घः” इत्यादि पदोधी ये अवस्थाभां दीर्घ-
त्वादि-विशेष-धर्मवाचक विशेषशब्दोनी विषयतानो न निषेध करवाभां आव्यो छे,
सामान्यरूपधी शब्दात्मकता आदिना निषेध नही कर्यो, भाटे “से न” इत्यादि सूत्रधी
सामान्य रूपधी शब्दात्मकता आदिना त्यां निषेध करता सूत्रकार कहे छे—

ये मुक्त आत्मा न शब्दस्वरूप छे, न तो रूपस्वरूप छे, न गंध-

ગન્ધાત્મકઃ, ન રસસ્વરૂપઃ, ન સ્પર્શસ્વરૂપઃ, इत्येवं पूर्वोक्तस्वरूपेण स न शब्दादि-
सामान्यरूपो नापि तद्विशेषरूपः, શબ્દાદિપ્રવૃત્તિનિમિત્તાભાવાદેવ કેનાપિ પ્રકારેણ
વક્તું ન શક્ય इति भावः । ‘इति ब्रवीमि’ त्यस्यार्थस्तु प्रथमाध्ययनोक्तरीत्याऽ-
वगन्तव्यः ॥ सू० ७ ॥

अध्ययनविषयोपसंहारः—

अस्मिन्नध्ययने च भोगविषयासक्त्यै व्रजन्नो मुनि,

हिंसादित्यजको निवृत्तविषयासङ्गो मुनिः सम्मतः ।

निर्विण્णोऽप्यपरिग्रहो मुनिरमावेकाकिनो दुष्कृत-

माचार्या हृदસન્નિભાશ્ચ પરમત્યાગશ્ચ સંવર્ણિતઃ ॥ ૧ ॥

॥ इतिश्री-विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-

कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-शाहू-

छत्रपति-कोल्हापुरराजप्रदत्त-“ जैनशास्त्राचार्य ”-पदभूषित-

कोल्हापुरराजगुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर

पूज्य-श्रीघासीलाल-व्रतिविरचितायाम् आचाराण्डसूत्र-

स्याऽऽचारचिन्तामणिटीकायां लोकसाराख्ये पञ्चम-

मध्ययनं सम्पूर्णम् ॥ ५ ॥

है, न रसस्वरूप है और न स्पर्शस्वरूप है । इस प्रकार वह न शब्द
सामान्यस्वरूप है और न रूप, रस और गंध आदि सामान्य स्वरूप हैं ।
जहां सामान्य धर्मका ही अभाव है वहां तद्विशेष ह्रस्वआदि विशेष-
शब्दविषयता तथा नील, शुक्ल आदि विशेषरूपता कैसे आ सकती
है? अर्थात् नहीं आ सकती । इसलिये सामान्य और विशेष रूपसे
शब्द आदि की प्रवृत्तिके निमित्तका अभाव होनेसे ही वह मुक्तदशा
किसी भी प्रकारसे कथन करनेमें नहीं आती है । “इति ब्रवीमि ” इन
पदोका अर्थ प्रथम अध्ययनमें उक्त रीतिके अनुसार जान लेना चाहियो। सू० ७।

છે. ન રસસ્વરૂપ છે, અને ન તો સ્પર્શસ્વરૂપ છે આ પ્રકારે ન શબ્દ સામાન્ય
સ્વરૂપ છે. અને ન રૂપ, રસ તથા ગંધ આદિ સામાન્ય સ્વરૂપ છે. જ્યાં સામાન્ય
ધર્મનો જ અભાવ છે ત્યાં આગળ હ્રસ્વ આદિ વિશેષશબ્દવિષયતા તથા નીલ,
શુદ્ધ આદિ વિશેષરૂપતા કઈ રીતે આવી શકે ? અર્થાત્ આવી શકતી નથી. આ
પ્રકારે સામાન્ય અને વિશેષ રૂપથી શબ્દ આદિની પ્રવૃત્તિના નિમિત્તનો અભાવ
દેખાવાથી જ એ મુક્તદશા કોઈ પણ પ્રકારે કહી શકાતી નથી “इति ब्रवीमि”
આનો અર્થ પ્રથમ અધ્યયનમાં એ કહ્યા પ્રમાણે બાણી લેવો જોઈએ (સૂ. ૭)

॥ अथ षष्ठाध्ययनस्य प्रथम उद्देशः॥

उक्तं पञ्चमाध्ययनं, तत्र लोकसाररूपसंयमस्य मोक्षस्य च स्वरूपं निगदितं, तयोः प्राप्तिर्हि मातापित्रादिसंगपरित्यागेन कर्मधूनेन च विना न भवतीत्युभयं बोधयितुमिदं धूताख्यमध्ययनं प्रोच्यते—

धूयते—अपनीयत इति धूतं—मातापित्रादिसंगः अष्टविधं कर्म च । तद् धूत-
नार्हतया प्रतिपाद्यते यत्राध्ययने तदपि धूतं निगद्यते ।

छट्ठा अध्ययनका प्रथम उद्देश ।

पांचवां अध्ययन कहा जा चुका है । उसके अन्दर लोकमें सारभूत संयम और मोक्षका स्वरूप कहा गया है । संयम और मुक्तिकी प्राप्ति माता पिता आदि स्वजनोंके साथ समत्वका त्याग और कर्मोंका विनाश किये विना नहीं होती है, इस कारण इन दोनों विषयोंको समझानेके लिये इस धूताख्यान का प्रारंभ किया जाता है ।

मुमुक्षुजनोंद्वारा जो दूर-परिवर्जित किया जाय वह धूत है । वह धूत माता पिता आदिका संग और अष्टविधकर्मस्वरूप है । क्यों कि मुमुक्षुओं द्वारा इनका ही परित्याग किया जाता है । इस अध्ययनमें इन दोनों विषयोंको धूतन-परित्यागके योग्य प्रतिपादित किया गया है । इसलिये इस अध्ययनका नाम भी “ धूत ” हो गया है ।

छठा अध्ययनको प्रथम उद्देश.

पांचवो अध्ययन छोड़वाछ गयो छे, ये अध्ययनमां लोकमां सारभूत संयम अने मोक्षनु स्वरूप छोड़वामां आवेल छे. संयम अने मुक्तिनी प्राप्ति, माता पिता आदि स्वजनोना समत्वनो त्याग, कर्मोना विनाश कर्था वगर थछ शकतो नथी. आ कारणे आ यन्ने विषयो समझववा भाटे आ धूताख्यान अध्ययननो प्रारंभ करवामां आवे छे.

मुमुक्षुजनों द्वारा जे दूर-परिवर्जित करवामां आवे ते धूत छे. ये धूत माता पिता इत्यादिनो संग अने अष्टविधकर्मस्वरूप छे, केम छे मुमुक्षुओ द्वारा येनो परित्याग करवामां आवे छे. आ अध्ययनमां आ यन्ने विषयोनो धूतन-परित्यागने योग्य प्रतिपादित करवामां आवेल छे. आ भाटे आ अध्ययननु नाम पछ “ धूत ” थछ गयुं छे.

ધૂતં દ્વિવિધં દ્રવ્યભાવભેદાત્ । તત્ર દ્રવ્યધૂતં વસ્ત્રપાત્રાદિ, ભાવધૂતમષ્ટવિધં કર્મ । ઉક્તञ્ચ—

“ જહ મલમલિણં વત્થં, સ્વારદ્વ્યેણ નિમ્મલં ભવઙ્ ।

તહ સંજમેણ તવસા, કમ્મમલં ભવઙ્ ભાવધુયં ” ॥ ૧ ॥

છાયા—યથા મલમલિણં વસ્ત્રં, ક્ષારદ્રવ્યેણ નિર્મલં ભવતિ ।

તથા સંજમેણ તપસા, કર્મમલં ભવતિ ભાવધૂતમ્ ॥ ૧ ॥

અત્ર ભાવધૂતનાધિકારઃ । અસ્મિન્નવ્યયને પશ્ચોદ્દેશાઃ સન્તિ, તત્ર પ્રથમોદ્દેશે સ્વજનસંગસ્ય, દ્વિતીયે કર્મણાં, તૃતીયે—ઉપકરણશરીરમમત્વસ્ય, ચતુર્થે ગૌરવત્રયસ્ય, પશ્ચમે ચોપસર્ગમાનાપમાનાનાં વિધૂનનં પ્રતિપાદયિષ્યતે । તત્ર સ્વજનસંગપરિત્યાગ-

ધૂત, દ્રવ્ય ઓર ભાવકે ભેદસે દો પ્રકારકા હૈ । વસ્ત્ર ઓર પાત્રાદિક દ્રવ્ય ધૂત હૈ । અષ્ટવિધકર્મ ભાવ ધૂત હૈ । કહા મી હૈ—

‘ જહ મલમલિણં વત્થં ’ ઇત્યાદિ—

જૈસે મલસે મલિન હુઆ વસ્ત્ર, ક્ષાર દ્રવ્ય—સોડા સાબુન આદિસે સાફ કિયા જાતા હૈ ઉસી પ્રકાર ભાવસ્વરૂપ કર્મરૂપી મૈલ મી આત્માસે સંયમ ઓર તપદ્વારા ધોયા—સાફ કિયા જાતા હૈ ।

યહાં પર ભાવધૂતકા અધિકાર હૈ । ઇસકે ૬ ઉદ્દેશ હૈ—૧ પ્રથમ ઉદ્દેશ મેં સ્વજનકે સંગકા, દ્વિતીય ઉદ્દેશમેં કર્મોંકા, તૃતીય ઉદ્દેશમેં ઉપકરણ ઓર શરીરકે મમત્વકા, ચતુર્થ ઉદ્દેશમેં ત્રીન ગૌરવોંકા, ઓર પંચમ ઉદ્દેશમેં ઉપસર્ગોં એવં માન ઓર અપમાનકા ધૂનન પ્રતિપાદિત કિયા હૈ । ઇનમેં સર્વ પ્રથમ સૂત્રકાર સ્વજનોંકે સાથ સંગકે પરિત્યાગકા વોધક પ્રથમ

ધૂત દ્રવ્ય અને ભાવના ભેદથી બે પ્રકારનુ છે. વસ્ત્ર અને પાત્રાદિક દ્રવ્ય-ધૂત છે, અષ્ટવિધ કર્મ ભાવધૂત છે. કહ્યું પણ છે—“ જહ મલમલિણં વત્થં ” ઇત્યાદિ.

જેમ મળથી ગદું બનેલ વસ્ત્ર ક્ષારદ્રવ્ય—સોડા સાબુ વગેરેથી સાફ કરવામાં આવે છે એ જ રીતે ભાવસ્વરૂપ કર્મરૂપી મેલને પણ આત્માથી સંયમ અને તપ દ્વારા ધોવા—સાફ કરવામાં આવે છે.

અહીં ભાવધૂતનો અધિકાર છે. આના પાંચ ઉદ્દેશ છે. પ્રથમ ઉદ્દેશમાં સ્વજનના સંગનું, બીજા ઉદ્દેશમાં કર્મોંનું, ત્રીજા ઉદ્દેશમાં ઉપકરણ અને શરીરના મમત્વનું, ચોથા ઉદ્દેશમાં ત્રણ ગૌરવનું, અને પાંચમા ઉદ્દેશમાં ઉપસર્ગોં અને માન તથા અપમાનનું ધૂનન પ્રતિપાદન કરેલ છે. આમાં સર્વ પ્રથમ સૂત્રકાર સ્વજનોના સંગનો પરિત્યાગ કરવો જોઈએ આ સમજાવવા માટે પ્રથમ ઉદ્દેશનો પ્રારંભ કરે છે. આમાં સહુ પ્રથમ સૂત્રકાર એ બતાવે છે કે જે પદાર્થ જે સ્વરૂપથી અવનિધત

બોધકઃ પ્રથમોદ્દેશઃ પ્રારમ્ભ્યતે । તત્રાદૌ યથાઽવસ્થિતસકલપદાર્થતત્ત્વજ્ઞા નરા એવાનુપમં ધર્મમુપદંદ્મમર્હન્તીતિ બોધયિતુમાહ—‘ઓવુજ્જમાણે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—ઓવુજ્જમાણે ઇહ માણવેસુ અઘ્ખાતિ સે ણરે । જસિસમાઓ જાતીઓ સઘ્વઓ સુપડિલેહિયાઓ ભવંતિ, અઘ્ખાઈ સે ણાણમણેલિસં ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—અવબુધ્યમાનઃ ઇહ માણવેષુ આઘ્ખ્યાતિ સ નરઃ । યસ્યેમા જાતયઃ સર્વતઃ મુપતિલેખિતા ભવન્તિ, આઘ્ખ્યાતિ સ જ્ઞાનમનીદ્દશમ્ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—ઇહ=અસ્મિન્ લોકે માણવેષુ=મનુષ્યેષુ યઃ અવબુધ્યમાનઃ=નિરાવરણજ્ઞાનસદ્ભાવાદાત્મનઃ સંસારસ્ય ચ યથાર્થસ્વરૂપં સમ્યગ્જ્ઞાનન્ અસ્તિ, સ નરઃ=અઘાતિકર્મચતુષ્ટયસદ્ભાવાદ્ મનુષ્યદેહાવસ્થિતઃ સન્ અનીદ્દશમ્=અનુપમમ્-પ્રશસ્યતમં-સમ્યગિતિ યાવત્, જ્ઞાનમ્=શ્રુતચારિત્રધર્મમ્, અત્ર જ્ઞાનમિત્યનેન જ્ઞાનં જ્ઞાનકાર્યં ચ ઉપલક્ષ્યતે; આઘ્ખ્યાતિ=મનુષ્યેભ્યો વદતીત્યર્થઃ । તીર્થઙ્કરા એવ સર્વજ્ઞાઃ ભવન્તિ, અતસ્તદુક્તઃ શ્રુતચારિત્રધર્મ એવ સમ્યગિતિ ભાવઃ । યત્તુ કુઙ્ઘાદયોઽપિ ઉદ્દેશકા પ્રારંભ કરતે હૈં । ઉનમૈં સવસે પહિલે સૂત્રકાર યહ વતલાતે હૈં કિ જો પદાર્થ જિસ સ્વરૂપસે અવસ્થિત હૈં ઉન સકલ પદાર્થોંકો ઉસી સ્વરૂપસે જાનનેવાલે મનુષ્ય હી અનુપમ ધર્મકે કથન કરનેકે યોગ્ય હો સકતે હૈં । ઇસી વાતકો સમજાનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં—“ઓવુજ્જમાણે ” ઇત્યાદિ ।

इस चराचर संसारमें जिन मनुष्योंको निरावरणज्ञानकी प्राप्ति हो चुकी है और इसीसे जो आत्मा एवं संसारके वास्तविक स्वरूपके ज्ञाता हुए हैं, वे मनुष्य अधातिया कर्मोंके सद्भावसे मनुष्य शरीरमें स्थित हो कर ही सम्यक् ज्ञान और उपलक्षणसे उसके कार्यस्वरूप अनुपम सच्चे श्रुतचारित्ररूप धर्मके उपदेष्टा अन्य संसारी जीवोंके लिये होते हैं ।

છે તે સકલ પદાર્થોને તે સ્વરૂપથી જાણવાવાળા મનુષ્ય જ અનુપમ ધર્મનું કથન કરના યોગ્ય ની શકે છે. આ વાત સમજાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—“ઓવુજ્જમાણે ” ઇત્યાદિ.

આ ચરાચર સંસારમા જે મનુષ્યોને નિરાવરણ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઇ ચૂકી છે અને એનાથી જે આત્મા તથા સંસારના વાસ્તવિક સ્વરૂપના જાણકાર બનેલ છે તે મનુષ્ય અધાતિયા કર્મોના સદ્ભાવથી મનુષ્યશરીરમાં સ્થિત થવા છતાં સમ્યજ્ઞાન અને ઉપલક્ષણથી એના કાર્યસ્વરૂપ અનુપમ-સાચા શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મના ઉપદેશક અન્ય સંસારી જીવો માટે થાય છે. તીર્થંકરના સિવાય ધર્મનો

ધર્મ વદન્તીતિ શાક્યાઃ, યચ્ચૈશેષિકા ઉલૂકભાવેન પદાર્થાનામાવિર્ભાવનં મન્યન્તે, તન્ન સમીચીનમ્, ધર્મનિરૂપણં મનુષ્યમન્તરેણ ન સંભવતિ, સોઽપિ યદિ ઘાતિકર્મ-ક્ષયે સતિ નિરાવરણજ્ઞાનાઽઽવિર્ભાવેન સર્વજ્ઞતામુપલભેત । એવંભૂતઃ સર્વજ્ઞઃ સ્વયં કૃતાર્થોઽપિ પ્રાણિનાં હિતાય દ્વાદશવિધપર્ષદિ ધર્મં નિરૂપયતીત્યુપપદ્યતે । કથં નુ નામ તીર્થઢ્ઢરકે સિવાય ધર્મકા ઉપદેશ અન્ય છદ્મસ્થજન નહીં કર સકતે હૈં ક્યોં કિ વે આત્મા ઓર સંસારકે સ્વરૂપકે વાસ્તવિક જ્ઞાતા નહીં હોતે હૈં ।

ભાવાર્થ—તીર્થઢ્ઢર હી ધર્મોપદેશક હોતે હૈં, ક્યોં કિ વે સર્વજ્ઞ હૈં । અતઃ તીર્થઢ્ઢરપ્રણીત શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મ હી સચ્ચા હૈં; અન્ય છદ્મસ્થજન પ્રણીત નહીં ! શાક્ય લોગ જો યહ કહતે હૈં કિ કુડ્યાદિક ધર્મકા નિરૂપણ કરતે હૈં । તથા અજ્ઞાની વૈશેષિક જો યહ કહતે હૈં કિ પદાર્થોંકા આવિર્ભાવન ઉલૂકભાવસે હી હાતા હૈં, સો ડનકી યહ માન્યતા ઠીક નહીં હૈં; ક્યોં કિ ધર્મકા નિરૂપણ ડસ મનુષ્યકે વિના સંભવિત નહીં હોતા હૈં કિ જિસને ઘાતિયાં કર્મોંકે અભાવસે કેવલજ્ઞાનકી પ્રાપ્તિ સે સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત ન કર લી હો । ઘાતિયા કર્મોંકે વિનાશસે કેવલજ્ઞાન કી ઉદ્ભૂતિ હોતી હૈં ઓર ડસીકી ઉપલબ્ધિકા નામ સર્વજ્ઞતા હૈં । જો સર્વજ્ઞ હોતે હૈં વે કૃતાર્થ હોતે હૈં, ડનકી પ્રત્યેક ડચ્છાઈં નષ્ટ હો જાતી હૈં, સંસારમેં કોઈં મીં ંસા પદાર્થ નહીં હોતા હૈં જિસકી ડન્હેં ચાહના હો । કૃતકૃત્ય હોને પર મીં વે મવ્ય જીવોંકે પુણ્યકે ઉદય ંવં યોગોંકે સજ્ઞાવ

ઉપદેશ ખીજા છદ્મસ્થજન કરી શકતા નથી, કેમ કે ં આત્મા તથા સંસારના સ્વરૂપના વાસ્તવિક જાણકાર નથી હોતા.

ભાવાર્થ—તીર્થઢ્ઢર જ ધર્મોપદેશક હોય છે, કેમ કે ં સર્વજ્ઞ છે. ંટલે તીર્થઢ્ઢર પ્રણીત શ્રુત-ચારિત્રરૂપ ધર્મ જ સાચો છે; ખીજા છદ્મસ્થજન પ્રણીત નહિ! શાક્યલોક જે ંવું કહે છે કે કુડ્યાદિક ધર્મનું નિરૂપણ કરે છે તથા અજ્ઞાની વૈશેષિક જે ંવું કહે છે કે પદાર્થોના આવિર્ભાવન ઉલૂકભાવથી જ થાય છે. ંમની આ માન્યતા ખરોખર નથી; કેમ કે ધર્મનું નિરૂપણ ંવા મનુષ્યના વગર સંભવિત ખનતું નથી કે જેણે ઘાતિયા કર્મોના અભાવથી કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી સર્વજ્ઞતા પ્રાપ્ત કરી ન હોય. ઘાતિયા કર્મોના વિનાશથી કેવલજ્ઞાનની ઉદ્ભૂતિ થાય છે. ંને ંની ઉપલબ્ધિનું નામ સર્વજ્ઞતા છે. જે સર્વજ્ઞ ખને છે તે કૃતાર્થ હોય છે. ંમની પ્રત્યેક ઇચ્છાઓ નષ્ટ થઈ ગઈ હોય છે. સંસારમાં કોઈં પણ ંવો પદાર્થ નથી દેખાતો જેની ંમને ચાહના હોય. કૃતકૃત્ય હોવા છતાં પણ તેઓ ભવ્ય છવોને પુણ્યના ઉદય ંને યોગોના સહભાવથી

જડસ્વરૂપઃ કુડ્યાદિઃ જ્ઞાનાવરણીયાઘટ્ટવિધકર્મપાશબદ્ધસ્તિર્યક્ પ્રાણી ચ સર્વજ્ઞવીત-
રાગસમકક્ષતાં પ્રાપ્તુમર્હતિ, યોગ્યધર્મનિરૂપણં કર્તું પ્રભવતિ ? ।

નતુ કિં તીર્થઢ્કર એવ ધર્મમારૂયાતિ ? કિમુતાન્યોઽપિ ? ઇતિ શિષ્યજિજ્ઞાસા-
યામાહ—‘યસ્યેમા’ ઇત્યાદિ । યસ્ય=કેવલિનઃ શ્રુતકેવલિનશ્ચ રૂમાઃ પ્રત્યક્ષભૂતાઃ
જાતય એકેન્દ્રિયાદિજાતયઃ સર્વતઃ=સર્વપ્રકારૈઃ સૂક્ષ્મવાદરપર્યાપ્તાપર્યાપ્તરૂપૈઃ સુપ્ર-
તિલેખિતાઃ=અજ્ઞાનસંશયવિપર્યાસનિરાકરણેન યથાર્થતો જ્ઞાતા ભવન્તિ, સ નરઃ

સે સમવસરણ મેં પ્રાણિયોંકો હિતાવહ ઉપદેશ દેતે હેં—ધર્મકી પ્રરૂપણા
કરતે હેં । જવ ધર્મકી પ્રરૂપણા કરના સર્વજ્ઞકે આધીન હેં તવ યહ કૌન
સચેતન પ્રાણી માન સકતા હેં કિ જડ સ્વભાવ—અચેતન કુડ્યાદિક
(ભિત્તિ આદિ) તથા અઘટ્ટવિધ કર્મરૂપી પાશસે જકડા હુઆ તિર્યશ્ચ
પ્રાણી સર્વજ્ઞકી સમકક્ષતાકો પાનેકે લાયક હો સકતા હેં ? અર્થાત્—
ઁસસે યોગ્ય ધર્મકી પ્રરૂપણા હો સકતી હેં ? યા વહ યોગ્ય ધર્મકી પ્રરૂપણા
કરનેકે લિયે શક્તિશાલી હો સકતા હેં ? કદાપિ નહીં ।

તીર્થઢ્કર પ્રભુ હી ધર્મકી દેશના દેતે હેં યા ઔર મી કોઈ દેતા હેં ?
હસ પ્રકાર શિષ્યકી શઙ્કાકે નિવારણાર્થ “યસ્યેમાઃ” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશકી
પ્રરૂપણા કરતે હુઁ સૂત્રકાર કહતે હેં કિ કેવલી ઔર શ્રુતકેવલી મી
ધર્મકી પ્રરૂપણા કરતે હેં । ક્યોં કિ ઁનકે નિર્દોષ—સંશય, વિપર્યય ઔર
અનધ્યવસાયરહિત જ્ઞાનસે વે પ્રત્યક્ષભૂત એકેન્દ્રિયાદિક જાતિયાં સૂક્ષ્મ,
વાદર, પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્તરૂપસે મલીભાંતિ જાને હુઁ હોતે હેં ।

સમવસરણુમા પ્રાણીયોને હિતાવહ ઉપદેશ આપે છે—ધર્મની પ્રરૂપણા કરે છે.
ત્યારે ધર્મની પ્રરૂપણા કરવી સર્વજ્ઞને આધીન છે ત્યારે એવો કયો સચેતન
પ્રાણી માની શકે છે કે જડસ્વભાવ અચેતન કુડ્યાદિક (ભીત આદિ) તથા
અઘટ્ટવિધકર્મરૂપી પાશથી જકડાયેલા તિર્યચ પ્રાણી સર્વજ્ઞની સમકક્ષતાને મેળ-
વવા લાયક બની શકે છે ? અર્થાત્—એનાથી યોગ્ય ધર્મની પ્રરૂપણા થઈ શકે છે ?
અથવા તે યોગ્ય ધર્મની પ્રરૂપણા કરવા માટે શક્તિશાળી બની શકે છે ?
કદાપિ નહિ. (કોઈ કાળે નહિ)

તીર્થઢ્કર પ્રભુ જ ધર્મની દેશના આપે છે—અથવા બીજા પણ કોઈ આપે
છે ? આ પ્રકારની શિષ્યની શંકાના નિવારણાર્થ “યસ્યેમા.” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશની
પ્રરૂપણા કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે કેવલી અને શ્રુતકેવલી પણ ધર્મની પ્રરૂપણા
કરે છે, કેમ કે નિર્દોષ—સંશય, વિપર્યય અને અનધ્યવસાય રહિત જ્ઞાનથી એ
પ્રત્યક્ષભૂત એકેન્દ્રિયાદિક જાતીઓને સૂક્ષ્મ, વાદર, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તરૂપથી
સારી રીતે જાણતા હોય છે.

કેવલી શ્રુતકેવલી ચ અતોદ્ગમ્=અતુપમં-સમ્યક્ પ્રગત્તં. જ્ઞાનં=શ્રુતચારિત્રમ્
આલ્બ્યાતિ । તીર્થઙ્કરાદન્યકચુર્દશપૂર્વધરોઽપિ સર્વોત્તમં ધર્મમુપદિશતીત્યર્થઃ ॥ સૂ. ૧ ॥
ન તીર્થઙ્કરઃ કથમ્જ્ઞાત્ મનુષ્યાનુપદિશતીતિ જિજ્ઞાસાયામાહ-‘સે કિદૃહ’
इत्यादि ।

સૂત્ર-સે કિદૃહ તેતિં સમુદ્ધિયાણં નિક્ષિપ્તદંડાણં સમા-
હિયાણં પન્નાણમંતાણં इह मुक्तिमग्गं, एवमपि एगे महावीरा
विपरिक्रमंति, पासह एगे विसायमाणे अणत्तपन्ने ॥ सू. ०२ ॥

છાયા-સ કીર્તયતિ તેષાં સમુત્થિતાનાં નિક્ષિપ્તદંડાનાં સમાહિતાનાં પ્રજ્ઞાન-
વતામ્ इह मुक्तिमार्गम्, एवमपि एके महावीरा विपराक्रमन्ते. पश्यत एशान
विषीदतः अन्यत्रप्रज्ञान् ॥ सू. २ ॥

ટીકા-સ તીર્થઙ્કરગણધરાદિઃ, इह=અસ્મિન્ મનુષ્યલોકે સમુત્થિતાનાં-
ધર્માચરણાર્થસુઘતાનાં, નિક્ષિપ્તદંડાનાં=પ્રાણિહિંસાનિવૃત્તાનાં. સમાહિતાનામ્=અતન્ય-

भावार्थ-यह पहिले जो कहा है कि तीर्थङ्कर प्रभु धर्मका उपदेश
देते हैं? या कोई अन्य भी?: सो इस शिष्यकी आशङ्काका यह उत्तर है।
इसमें यह बतलाया गया है कि तीर्थङ्करके अतिरिक्त केवली और श्रुत-
केवली-चतुर्दश पूर्वधर भी सर्वोत्तम इस श्रुतचारित्ररूप धर्मका शब्द
जीवोंको उपदेश देते हैं ॥ सू. १ ॥

वे तीर्थङ्कर किस प्रकारके मनुष्योंको धर्मका उपदेश देते हैं इस
प्रकारकी जिज्ञासाके होने पर सूत्रकार कहते हैं-“से किदृह” इत्यादि।

वे तीर्थङ्कर भगवान् अथवा गणधरादि इस मनुष्य लोकमें ऐसे जीवों
को सम्यग्दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्ररूप मुक्तिके मार्ग
(धर्म)का उपदेश देते हैं जो धर्मके आचरण करनेके लिये उद्यत हैं,

ભાવાર્થ-આ પહેલાં જે કહ્યું છે કે તીર્થંકર પ્રભુ ધર્મનો ઉપદેશ આપે
છે ? અથવા બીજા પાણુ?, આ પૂર્વોક્ત શિષ્યની આશંકાનો આ ઉત્તર છે. આમાં જે
બતાવાયું છે કે તીર્થંકર સિવાય કેવલી અને શ્રુતકેવલી-ચતુર્દશપૂર્વધર પાણુ સંપૂર્ણ
રીતે શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મનો ભવ્ય જીવોને ઉપદેશ આપે છે.

એ-તીર્થંકર મનુષ્યોને કયા પ્રકારના ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે, આ પ્રકાર-
ની જિજ્ઞાસા હોવાથી સૂત્રકાર કહે છે-“સે કિદૃહ” इत्यादि.

એ તીર્થંકર ભગવાન અથવા ગણધરાદિક દેવ આ મનુષ્ય લોકમાં જેવા
જીવોને સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્રરૂપ મુક્તિમાર્ગ (ધર્મ)
નો ઉપદેશ આપે છે જે ધર્મનું આચરણ કરવા માટે ઉત્સુક હોય છે. પ્રાણી

મનસાં પ્રજ્ઞાનવતાં=દેયોપાદેયબુદ્ધિમતાં મનુષ્યાણાં મુક્તિમાર્ગે=સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રરૂપં કીર્તયતિ=કથયતિ । એવં ભગવતા ગણધરાદિના વા મોક્ષમાર્ગે પ્રતિબોધિતે સતિ એકે કેચિદ્ મહાવીરાઃ કર્મરિપૂન્ વિનાશયિતું સંયમરણાઙ્ગણે વિપરાક્રમન્તે=વિશેષેનાત્મનઃ શક્તિ પ્રકટીકુર્વન્તિ । એકાન્=કાંશ્ચિત્ મોહવિવશાન્ કાતરાન્ અન્યત્રપ્રજ્ઞાન્=ભગવદ્દેશનેતરવિષયસંલગ્નોપયોગાન્ અતએવ-વિપીદતઃ=પ્રિયવિયોગા-પ્રિયસંયોગેષ્ણિતાનવાપ્તિપ્રભૃતિભિઃ પીડ્યમાનાન્ પશ્યત, યદ્વા-‘અણત્તપન્ને’ इत्यस्य -‘અનાત્મપ્રજ્ઞાન્’ इतिच्छाया । આત્મને હિતા પ્રજ્ઞા-આત્મપ્રજ્ઞા અવિદ્યમાનાઽઽત્મપ્રજ્ઞા યેષાં તે અનાત્મપ્રજ્ઞાઃ, તાન્ વિપીદતઃ=સંયમારાધને શ્લેષીભવતઃ-સંયમં પ્રાણિયોંકી હિંસાકા જિન્હોંને પરિત્યાગ કર દિયા હૈ, અપને ધર્મકર્મકે આચરણમેં હી જિનકા મન તલ્લીન રહતા હૈ, ઓર જો હેય ઓર ઉપાદેયકી બુદ્ધિસે સમન્વિત હૈં । ઇસ પ્રકાર ભગવાન્ વા ગણધરાદિકોંકે દ્વારા મુક્તિકા માર્ગ સમજાયે જાને પર ખી કોઈ એક મનુષ્ય કર્મરૂપી શત્રુઓંકો પરાસ્ત કરનેકે લિયે સંયમરૂપી યુદ્ધાંગણમેં વિશેષરૂપસે અપની શક્તિ પ્રગટ કરતે હૈં, કોઈ એક મોહસે કાતર વને હુએ અન્યત્ર-સ્ત્રી પુત્ર આદિ સાંસારિક પર પદાર્થોંમેં-જો ભગવાન્કી દેશનાસે બાહ્ય-ભિન્ન વિષય હૈં ડનમેં-ફંસે રહતે હૈં ઓર નિરન્તર ઇષ્ટ-પ્રિય-વિયોગ ઓર અનિષ્ટ-સંયોગ તથા અભિલષિતકી અપ્રાપ્તિ આદિસે પીડિત હોતે દેખે જાતે હૈં । “અણત્તપન્ને” ઇસકી સંસ્કૃત છાંયા “અનાત્મપ્રજ્ઞાન્” ખી હૈ । ઇસકા અર્થ હોતા હૈ, કિ જો આત્મપ્રજ્ઞાવાલે નહીં હૈ-અર્થાત્ આત્માકી હિતકારક બુદ્ધિસે જો ગૃન્ય હૈં, અતએવ સંયમકે પાલનકે લિયે

એની હિમાને જેમણે પરિત્યાગ કરેલ છે, પોતાના ધર્મકર્મના આચરણમાં જેનું મન તલ્લીન રહે છે, અને જે હેય અને ઉપાદેયની બુદ્ધિથી સમન્વિત (યુક્ત) છે આ પ્રકારે ભગવાન અથવા ગણધરાદિકોંદ્વારા મુક્તિનો માર્ગ સમજાવવામાં આવ્યા છતાં પણ કોઈ એક મનુષ્ય કર્મરૂપી શત્રુઓને પરાસ્ત કરવામાં સંયમરૂપી યુદ્ધબુદ્ધિમાં વિશેષરૂપથી પોતાની શક્તિ પ્રગટ કરે છે. કોઈ એક મોહપાસમાં બંધાઈને સ્ત્રી પુત્ર આદિ સાંસારિક પદાર્થો કે જે ભગવાનની દેશનાથી બાહ્ય-ભિન્ન વિષય છે એમાં ફસાઈ રહે છે અને નિરંતર ઇષ્ટ-પ્રિય-વિયોગ તથા અનિષ્ટ સંયોગ અને અભિલષિત અપ્રાપ્તિરૂપ પીડાઓથી પીડિત થતા દેખાય છે. “અણત્તપન્ને” આની સંસ્કૃત છાંયા “અનાત્મપ્રજ્ઞાન્” પણ છે. આનો અર્થ એ થાય છે કે જે આત્મપ્રજ્ઞાવાળા નથી અર્થાત્ આત્માની હિતકારક બુદ્ધિથી જે ગૃન્ય છે, અતએવ સંયમના પાળવામાં જે શિથિલ છે-એ તરફ જેની પ્રવૃત્તિ

પાલયિતુમપ્રવૃત્તાન્ પશ્યત=અવલોકયતેત્યર્થઃ ॥ સૂ. ૨ ॥

કિન્ન—‘ સે વેમિ ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સે વેમિ, સે જહાનામણ કુમ્મે હરણ વિણિવિટ્ઠચિત્તે પચ્છન્નપલાસે ઉમ્મગ્ગં સે નો લહઈ ॥ સૂ. ૩ ॥

છાયા—સ બ્રવીમિ, તદ્યથાનામકઃ કૂર્મો હ્રદે વિનિવિષ્ટચિત્તઃ પલાશપ્રચ્છન્નઃ ઉન્માર્ગં સ નં લભતે ॥ સૂ. ૩ ॥

ટીકા—સઃ=ભગવન્સુખાદવગતતત્ત્વઃ અહં બ્રવીમિ=અનાત્મપ્રજ્ઞસ્ય દૃષ્ટાન્તં કથયામિ । તદ્યથા નામકઃ—કશ્ચિત્ કૂર્મઃ=કચ્છપઃ, હ્રદે=જલાશયે વિનિવિષ્ટચિત્તઃ=સમાસક્તમનાઃ, અપિ ચ પલાશપ્રચ્છન્નઃ=જલશૈવાલનલિનીપત્રૈરાચ્છાદિતઃ । સૂત્રે તુ પ્રાકૃતત્વાત્ પ્રચ્છન્નશબ્દસ્ય વ્યત્યયેન પૂર્વનિપાતઃ । ઉન્માર્ગમ્—ઊર્ધ્વમાર્ગ—જલાદ્-વહિર્દેશં ન લભતે, તથા સઃ=અનાત્મપ્રજ્ઞઃ ઉન્માર્ગમ્=ઊર્ધ્વમાર્ગ—મોક્ષમાર્ગ ન લભત ઇત્યર્થઃ । યથા જલાશયસમાસક્તત્વાજ્જલશૈવાલકમલિનીપત્રાચ્છાદિતત્વાચ્ચ કચ્છપો હ્રદ એવ તિષ્ઠતિ ન જલાદ્વહિર્દેશં પ્રાપ્નોતિ, તથાનાત્મપ્રજ્ઞઃ સંસારમહાહ્રદે

જો શિથિલ હૈ—ઉસ તરફ જિનકી પ્રવૃત્તિ નહીં હૈ, એસે દેખે જાતે હૈ ॥ સૂ. ૨ ॥

તથા—“ સે વેમિ ” ઇત્યાદિ ।

સૂત્રકાર કહતે હૈં કિં મૈં અનાત્મપ્રજ્ઞકા દૃષ્ટાન્ત કહતા હૂં । જિસ પ્રકાર મહાહ્રદ (દ્રહ) આદિ જલાશયમૈં રહતા હુઆ કચ્છપ ઉસમૈં રહે હુઆ જલ શૈવાલ ઓર કમલપત્રોંસે ઢકા રહને પર જલસે બાહર હોકર—તટ નહીં પાતા હૈ, ઉસી પ્રકાર જા અનાત્મપ્રજ્ઞ હૈ વહ બી જબ તક સંસાર સે બાહર નહીં હોતા તબ તક મુક્તિકે માર્ગકો પ્રાપ્ત નહીં કરતા હૈ ।

ભાવાર્થ—જૈસે જલાશયમૈં રહા હુઆ કચ્છપ કિં જિસકી ભાવના ઉસસે બાહર નિકલનેકી નહીં હૈ, પ્રત્યુત્ત ઉસીમૈં રહનેકે લિયે જિસકા

નથી, એવા દેખાય છે. (સૂ. ૨)

તથા—“ સે વેમિ ” ઇત્યાદિ ।

સૂત્રકાર કહે છે કે હું અનાત્મપ્રજ્ઞનું દૃષ્ટાન્ત કહું છું. જે રીતે મહાહ્રદ (દ્રહ) આદિ જળાશયમાં રહેનાર કાચબો તેમાં રહેલા જળ, સેવાળ અને કમળપત્રોથી ઢાંકેલ રહેવાથી બહાર નીકળી કિનારો મેળવી શકતો નથી એ જ પ્રકારે જે અનાત્મપ્રજ્ઞ છે એ પણ જ્યાં સુધી સંસારથી બહાર નથી થતો ત્યાં સુધી મુક્તિના માર્ગને મેળવી શકતો નથી.

ભાવાર્થ—જેવી રીતે જળાશયમાં રહેલો કાચબો કે જેની લાવના બહાર નીકળવાની નથી પણ તેમાં રહેવાને માટે જેનું મન આસક્ત છે અને તેમાં

વિષયનિવિષ્ટચિત્તત્વાત્ કર્મપટલાચ્છાદિતત્વાच्च तत्रैव निमज्जन् अवतिष्ठते, न तु मोक्षमार्गं प्राप्नोतीति भावः ।

યદ્વા-ઉન્માર્ગમ્-ઊર્ધ્વમાર્ગ વિવરરૂપં ન લભતે । અયં ભાવઃ-કશ્ચિન્મહાહદઃ શૈવાલાચ્છાદિતો વિવિધજલચરાશ્રય આસીત્ । તત્રૈકદા તત્તટસ્થજમ્બૂવૃક્ષસ્ય સુપક્વં ફલમેકં શૈવાલોપરિ નિપપાત, યેન શૈવાલમધ્યે કચ્છપગ્રીવામાત્રપ્રમાણ વિવરં સંજાતમ્ । અથ નિજગૃથપરિશ્રદ્ધઃ કશ્ચિત્ કચ્છપો ભ્રામ્યન્ શૈવાલમધ્યગતે વિવરે સ્વચિત્ત આસક્ત હૈ ઓર જો ઉસમેં રહનેસે હી જલ, શૈવાલ, કમલિનીકે પત્રોંસે લિપટા રહતા હૈ, કમ્હી મ્હી વહ દ્વદ (દ્રહ)સે બાહર નહીં હોતા, પ્રત્યુત ઉસીમેં મગ્ન રહતા હૈ, ઉસી પ્રકાર જો અનાત્મપ્રજ્ઞ હૈં વે સંસાર રૂપી મહાહદમેં વિષયોંમેં આસક્ત તથા કર્મપટલસે આવૃત્ત હોનેકે કારણ દ્વવતે ઉતરાતે રહતે હૈં ઓર મુક્તિકે માર્ગસે સદા વંચિત બને રહતે હૈં ।

અથવા-ઉન્માર્ગ શબ્દકા અર્થ વિવર (છિદ્ર) રૂપ ઊર્ધ્વમાર્ગ હૈ । મહાહદકે કચ્છપકી, તરહ અનાત્મપ્રજ્ઞ જીવ ઇસ માર્ગકો નહીં પાતે હૈ । જૈસે કોઈ એક મહાહદ થા । ઉસમેં બહુત ઝયાદા શૈવાલ-કાઈ છાઈ હુઈ થી । ઉસમેં અનેક જલજન્તુ રહતે થે । ઉસકે તટ પર એક જામુનકા વૃક્ષ મ્હી થા, જો પકે હુએ ફલોંસે લદાલદ ભરા હુવા થા । ઉસમેંસે એક જામુન ટૂટ કર ઉસ મહાહદકી શૈવાલ પર જા ગિરા । ઉસકે ગિરનેસે ઉસ શૈવાલપટલમેં કચ્છપકી ગરદન પ્રમાણ જિતના એક છિદ્ર હો ગયા । ઇસકે કુછ સમય વાદ અપને સમુદાય-સાથીયોંસે વિયુક્ત હુઆ કોઈ

રહેવાથી જે જળ, સેવાળ, કમળપત્રોથી લપટાઈ રહે છે, કચ્ચારેય તે જળાશયથી બહાર નથી નીકળતો, પણ તેમાં જ મગ્ન રહે છે. એ જ રીતે જે અનાત્મપ્રજ્ઞ છે, તે સંસારરૂપી મહાહદમાં વિષયોમાં આસક્ત તથા કર્મથી ઘેરાયેલ હોવાને કારણે ડુબતો-અથડાતો રહે છે અને મુક્તિના માર્ગથી સદા વંચિત બને છે.

અથવા-ઉન્માર્ગ શબ્દનો અર્થ વિવર (છિદ્ર) રૂપ ઉર્ધ્વમાર્ગ છે. મહાહદના કાચબાની માફક અનાત્મપ્રજ્ઞ જીવ એ માર્ગને મેળવી શકતા નથી. જેમ કોઈ એક મોટું જળાશય હતું. એમાં ઘણા જ સેવાળ-કીચડ બમેલ હતા. એમાં અનેક જળ-જંતુઓ રહેતાં હતાં. એના કિનારે એક બાંધુનું ઝાડ હતું જે પાંદેલાં ફળોથી લચ્યું પચ્યું હતું. તેમાંથી એક બાંધુ જળાશયમાં સેવાળ ઉપર જઈ પડ્યું. એના પડવાથી બમેલા સેવાળમાં કાચબાની ડોક આવી શકે એવું છિદ્ર પડ્યું. આના થોડા સમય બાદ પોતાના સાથી સમુદાયથી છુટો પડેલ એક કાચબો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેણે તે સેવાળના છિદ્રની બહાર પોતાની ડોક

કીયગ્રીવાં પ્રવેશ્યોર્ધ્વપ્રદેશે ચક્ષુઃપ્રચારં ચક્રે । તતોઽસૌ શરચન્દ્રિકયા શુક્લીકૃતે
વહુતરતારકાસમલંકૃતે ગગનતલે વિદ્યોતમાનં પૂર્ણચન્દ્રમલોકયત્ । તદવલોક-
નેન ચાતીવ પ્રમુદિતસ્ય તસ્ય મનસિ વિચારઃ સમુદપદ્યત, યદિ મદીયબાન્ધવા એતત્
સ્વર્ગસદૃશમદૃષ્ટપૂર્વં પથ્યન્તિ તતઃ શોભનં ભવેદિત્યેતદવધાર્યવન્ધૂનામન્વેષણાર્થમિતશ્ચે-
તશ્ચ વન્ધ્રામ । સંપ્રાપ્ય ચ નિજાન્ પરિવારાન્ પુનરપિ તદ્ વિવરં માર્ગયિતું સર્વતઃ
પર્યટતિ સ્મ । જલાશયસ્ય તસ્ય વિસ્તીર્ણતયા તદુદકપ્રાચુર્યાંચ પુનરસૌ તદ્ વિવરં
ન લેભે । તદ્વત્ સંસારહ્રદે જીવકચ્છપઃ કર્મશૈવાલવિવરાદિહ મનુષ્યાર્યક્ષેત્રસુકુ-

એક કહુઆ ઘૂમતા ૨ વહાં પર આ નિકલા । ઉસને ઉસ શૈવાલકે વિવરમેં
અપની ગ્રીવાકો નિકાલ કર ઝપરકો દેખના પ્રારંભ કિયા તો ક્યા
દેખતા હૈ કિ શરદકાલીન ચન્દ્રિકા-ઝ્યોત્સ્નાસે શુભ્ર એવં અનેક તારોંસે
પ્રકાશિત આકાશમેં પૂર્ણ ચન્દ્રમળડલ ચમક રહા હૈ । ઉસે દેખકર વહ
ચિત્તમેં અત્યન્ત પ્રસન્ન હુઆ ઓર વિચારને લગા-કિ અહા ! યહ કિતના
સુરમ્ય દૃશ્ય હૈ । યદિ મેરે સમસ્ત બન્ધુજન હસ અદૃષ્ટ પૂર્વ સ્વર્ગ જૈસે
સુન્દર પ્રદેશકો દેખેં તો બહુત અચ્છા હો । એસા નિશ્ચય કર વહ અપને
બન્ધુઓંકી સ્વોજમેં વહાંસે નિકલા ઓર ઇધર ડધર ઘૂમ ૨ કર ઉનકી
તપાસ કરને લગા । જબ વે સબ ઉસે મિલ ગયે તો વહ ઉન્હેં સાથ લે
કર ઉસ વિવરકી ઓર ચલા, પરન્તુ વહ જલાશય અધિક વિસ્તૃત
ઓર અધિક પાનીસે પૂર્ણ ભરા હુવા થા, હસલિયે ઉસે વહ વિવર ફિર
ન મિલ સકા । હસી પ્રકાર યહ અનાત્મપ્રજ્ઞ જીવરૂપી કહુઆ ભી હસ
સંસારરૂપ હ્રદમેં પડા હુવા હૈ ઓર કર્મરૂપી શૈવાલકે વિવરસે

કાઠી ઉપર જોવા માંડ્યું. તો શું જુએ છે કે શરદઋતુનો ચંદ્રની જ્યોત્સ્નાથી
શુભ્ર અને અનેક તારાઓથી પ્રકાશિત આકાશ કે જેમાં પૂર્ણ ચંદ્રમંડળ ચમકી
રહ્યું છે. તે જોઈ મનમાં અત્યંત ખુશી ઉપજી અને વિચારવા લાગ્યો કે અહા !
કેટલું સુરમ્ય દૃશ્ય છે. જો મારા સમસ્ત બંધુજન આ અદૃષ્ટપૂર્વ સ્વર્ગ જેવા
સુંદર પ્રદેશને જુએ તો ઘણું સાઈ થાય. એવો નિશ્ચય કરી તે પોતાના સમુ-
દાયની શોધમાં નીકળ્યો અને આડો અવળો ફરી એની તપાસ કરવા માંડ્યો.
જ્યારે બધા તેને મળી ગયા ત્યારે તે એ બધાને સાથમાં લઈ છિદ્રની
તરફ ગાલ્યો; પરંતુ જળાશય ખૂબ મોટું હતું અને જળથી પૂરેપૂરું ભરેલ હતું
આથી એને એ છિદ્ર ફરી મળી શક્યું નહીં. આ જ રીતે અનાત્મપ્રજ્ઞ સુન્દર
કાચળો પણ સંસારરૂપી હ્રદમાં પડેલ છે. અને કર્મરૂપી શૈવાળના વિવરથી

लोत्पत्तिसम्यक्त्वपर्यन्तरूपं व्योमतलं प्राप्य मोहवशात् स्वजनचिन्तया भोगचिन्तया वा ततः परावृत्तः सन् पुनः संसारमहाह्रद एव पर्यटति न तु मोक्षमार्गं लभते । तस्माद् भवशतसहस्रदुर्लभं कर्मविवरभूतं सम्यक्त्वं लब्ध्वा नैव तत्र प्रमादः कार्य इति ॥ सू० ३ ॥

अनात्मप्रज्ञानामन्यमपि दृष्टान्तमाह—‘भंजगा’ इत्यादि ।

मूलम्—भंजगा इव संनिवेशं णो चयंति, एवं एगे अणेग-रूवेहिं कुलेहिं जाया, रूवेहिं सत्ता कलुणं थणंति, णिदाणतो ते ण लभंति मोक्खं ॥ सू० ४ ॥

छाया-भञ्जका इव सन्निवेशं नो त्यजन्ति, एवमेकेऽनेकरूपेषु जाताः, रूपेषु सक्ताः करुणं स्तनन्ति, निदानतस्ते न लभन्ते मोक्षम् ॥ सू० ४ ॥

मनुष्यपर्याय, आर्यक्षेत्र, सुकुलमें जन्म और सम्यक्त्वका लाभरूप व्योमतल (आकाश) की प्राप्ति कर मोहके वशसे अपने सगे सम्बन्धियों की एवं भोगोंकी चिन्तामें फँस कर उन सब प्राप्त हुए शुभ अवसरोंको व्यर्थ गवां देता है, और संसाररूपी महाह्रदमें ही परिभ्रमण करता रहता है । वहाँसे वह अपने उद्धारके मार्गकी ओर नहीं बढ़ता है—मोक्षके मार्गको नहीं पाता है । इसलिये सूत्रकार शिक्षा देते हैं कि—हे शिष्यजन ! सम्यक्त्वको कि जिसकी प्राप्ति इस जीवको हजारों भवोंमें भी दुर्लभ है और जो कर्मोंका विवरभूत है, उसे प्राप्त कर फिर उसकी रक्षा करने में प्रमाद करना उचित नहीं है ॥ सू० ३ ॥

अनात्मप्रज्ञाके ऊपर और भी दृष्टान्त सूत्रकार प्रकट करते हैं—‘भंजगा इव’ इत्यादि—

मनुष्यपर्याय, आर्यक्षेत्र, सुकुलमां जन्म अने सम्यक्त्वना लाभरूप व्योमतल (आकाश) की प्राप्ति करी मोहना वश थई पोताना सगा-संघधीओनी अने लोओनी चिन्तामां इत्ताई अने प्राप्त थयेला णधा सुअवसरने व्यर्थ शुभावी दे छे अने संसाररूपी महाह्रदमा ज परिभ्रमणु करतो रहे छे ओमांथी ओ पोताना उद्धारना मार्गनी नश्च वधी शकतो नथी, मोक्षना मार्गने भेणवी शकतो नथी. माटे सूत्रकार शिक्षा दे छे डे डे शिष्यजन ! सम्यक्त्व के लेनी प्राप्ति अन्तरे लवमां पणु आछवने दुर्लभ छे अने जे कर्मना विवरभूत छे, अने प्राप्त करी तेनी रक्षा करवामां प्रमाद करवो उचित नथी. (सू० ३)

अनात्मप्रज्ञा अगे भीन्नुं दृष्टात सूत्रकार प्रकट करे छे—“भंजगा इव” इत्यादि.

टीका=इव=यथा भञ्जकाः=वृक्षाः सन्निवेशं=स्वकीयं स्थानं न त्यजन्ति=कर्म-
परतन्त्रतया स्थावरत्वमासाद्य नापसरन्ति। एवम्=अनेन प्रकारेण एके=अनात्मप्रज्ञाः,
अनेकरूपेषु=उच्चावचेषु कुलेषु=उग्रभोगादिषु श्वपाकादिषु च जाताः, रूपेषु=रूपादि-
विषयेषु सक्ताः=गृद्धिमापन्नाः करुणं=सदुःखं स्तनन्ति=विलपन्ति, तथाहि-
“ किमिदमचिन्तितमसदृशमनिष्टमतिकष्टमनुपमं दुःखम् । सहसैवोपनतं मे, नैरयि-
कस्येव सत्त्वस्य ” ॥ १ ॥ इति ।

जैसे वृक्ष स्थावरनामकर्मके उदयकी परतन्त्रतासे स्थावरपर्यायकी प्राप्तिसे अपने स्थानको नहीं छोड़ते हैं इसी प्रकार जो अनात्मप्रज्ञ जीव हैं वे भी उग्रभोगादि उच्च एवं चण्डाल आदि नीच कुलोंमें उत्पन्न होकर रूपादिक पंच इन्द्रियोंके विषयों में अत्यन्त गृद्ध हो बुरी तरह चिल्लाते हैं—कहते हैं कि जिस प्रकार नारकी अचिन्तित असदृश अनुपम अनिष्ट और अतिकष्टप्रद दुःखोंको सहसा भोगते रहते हैं उसी प्रकार मेरी भी यही हालत है । इस प्रकारके ये दुःख मेरे ऊपर कहाँसे आ कर टूट पड़े ।

दुःखोंको भोगते हुए भी वे अनात्मप्रज्ञ जीव इनके मूलकारण कर्मोंसे वियुक्त नहीं होते हैं। यदि ऐसा ही होता कि जिन कर्मोंके उदय में जिनका फल भोग लिया जाय ऐसे कर्म यदि नष्ट हो जाते या उनसे उनका छुटकारा हो जाता तो यह बात मानी जा सकती थी कि उन

ઘ્વિન્તુ તે=અનાત્મપ્રજ્ઞાઃ નિદાનતઃ=દુઃસ્વસ્ય મૂલકારણતઃ-કર્મત્ત્વમિત્યર્થઃ, મોક્ષમ્=વિયોગં ન લભન્તે, તપઃસંયમાનાસેવનેન કર્મવન્ધાપગમં ન પ્રાપ્નુવન્તીત્યર્થઃ।

અયં ભાવઃ-યથા વૃક્ષાઃ શીતવાતાતપચ્છેદનભેદનશાખાકર્ષણમોટનમજ્જનાદિ-
નાનાવિધોપદ્રવાન્ સહમાના અપિ સ્થાવરનામકર્મોદયાત્સ્વસ્થાનતો વિયુક્તા ન
ન ભવન્તિ, તથા-અનાત્મપ્રજ્ઞાસ્તનયવનિતાભિસ્તિરસ્કૃતા અપિ વિવિધાધિવ્યાધિપ-
રિગ્રસ્તા અપિ, રાજપુરુષતસ્કરાદિભિઃ સર્વસ્વાપહરણપુરસ્સરં છુણ્ઠિતા અપિ,
માતાપિતૃપુત્રકલત્રાદિભિર્વિયુક્તા અપિ, 'મધુવિન્દુ' ન્યાયેનાલ્પસુખદુરન્તદુઃસ્વપરિ-
પૂરિતગૃહસ્થભાવમપરિત્યજન્તઃ સકરુણં વિલપન્તિ, કિન્તુ સકલદુઃસ્વાનુપજ્ઞનિવ-
ન્ધનકર્મવન્ધતો વિયુક્તા નૈવ ભવન્તીતિ ॥ સૂ. ૪ ॥

કર્મોંસે उसकी मुक्ति हो चुकी; परन्तु ऐसा तो होता नहीं है; क्यों कि
फल भोगनेसे कर्मोंका सर्वथा विनाश नहीं होता है, प्रत्युत तप और संयम
की आराधनासे ही जीव कर्मोंसे छुटकारा-मुक्ति पाता है। अनात्मप्रज्ञ
मुक्तिके कारणोंसे परे रहते हैं। मोक्षके साधनोंका सेवन-आचरण नहीं
करते, अतः कर्मवन्धसे रहित भी नहीं हो सकते हैं।

भावार्थ—जिस प्रकार वृक्ष, शीत, वायु, धूप, छेदन, भेदन, शाखा
का खेचना, उसका मोड़ना और काटना आदि अनेक प्रकारके उपद्रवों
को सहते रहते हैं, तो भी स्थावरनामकर्मके उदयसे वे अपने गृहीत स्थान
से जुदा नहीं हो सकते हैं। इसी प्रकार अनात्मप्रज्ञ जीव भी पुत्र-स्त्री
आदिकोंसे तिरस्कृत होते हुए भी अनेक प्रकारकी आधिभ्याधियोंको
झेलते हुए भी राजपुरुष एवं चौर आदिके द्वारा सर्वस्वहरणपूर्वक लूटे
गये होने पर भी, और तो क्या; माता, पिता, पुत्र और स्त्री आदिकोंसे

તો બનતું નથી, કેમ કે ક્ષણ લોગવવાથી કર્મોંનો સર્વથા વિનાશ થતો નથી;
તપ અને સંયમની આરાધનાથી જ જીવ કર્મોંથી મુક્તિ મેળવે છે અનાત્મપ્રજ્ઞ
મુક્તિના કારણથી દૂર રહે છે મોક્ષના સાધનોનું સેવન-આચરણ કરતા નથી
માટે કર્મબન્ધોથી રહિત પણ થતા નથી.

ભાવાર્થ—જે પ્રકારે વૃક્ષ, શીત, વાયુ, ધૂપ, છેદન, ભેદન, ડાળને ખેંચવું
કે તેને તોડવી, મરડવી આદિ પ્રકારના ઉપદ્રવોને સહ્યા કરે છે, તો પણ સ્થાવર-
નામકર્મના ઉદયથી પોતાના સ્થાન ઉપરથી હટી શકતું નથી આ જ રીતે
અનાત્મપ્રજ્ઞ જીવ પણ પુત્ર-સ્ત્રી ઇત્યાદિથી તિરસ્કૃત થતો હોવા છતાં, અનેક
પ્રકારની આધિ-આધિઓમા રીખાતો, રાજપુરુષ અને ચોર વગેરેથી સર્વસ્વ
ગુંદાઈ જવા છતાં પણ, માતા, પિતા, પુત્ર અને સ્ત્રી ઇત્યાદિથી અલગ

અનાત્મપ્રજ્ઞાનાં તેષુ તેષુ કુલેષુ જન્મ કસ્મૈ પ્રયોજનાય ભવતી ? તિ જિજ્ઞાસાયામાહ—‘અહે’ત્યાદિ ।

મૂલમ્—અહ પાસ તેહિં કુલેહિં આયત્તાઐ જાયા ॥સૂ૦૫॥

છાયા—અથ પશ્ય તેષુ કુલેષુ આત્મત્વાય જાતાઃ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

ટીકા—અથ હે શિષ્ય ! ત્વં પશ્ય, અનાત્મપ્રજ્ઞાસ્તેષુ=ઉચ્ચાવચેષુ કુલેષુ આત્મત્વાય=આત્મકૃતકર્મવિપાકાનુભવાય જાતાઃ=જન્મ પ્રાપ્તાઃ નાનાવિધદુર્દશાપન્ના ભવન્તિ, અતઃ શ્રુતચારિત્રધર્મારાધનમેવ શ્રેયસ્કરમિતિ ॥ મૂ૦૫ ॥

વિયુક્ત હોતે હુણ મી, મધુચિન્દુકી પ્રાપ્તિ કરનેકે લિયે લોલુપી બને હુણ મનુષ્યકી તરહ, અલ્પ સુખ ઓર દુરન્ત દુઃખોસે પરિપૂર્ણ ગૃહસ્થભાવકો નહીં છોડતે હૈં ઓર દુઃખોસે દુઃખિત હોતે રહતે હૈં, તો મી સમસ્ત દુઃખોકી પરમ્પરાકા પ્રધાન કારણ જો કર્મબન્ધ હૈં ઉસસે વિયુક્ત નહીં હોતે હૈં ॥ મૂ૦ ૪ ॥

અનાત્મપ્રજ્ઞોંકા ઉન ૨ કુલોંમેં જન્મ કિસ પ્રયોજનકે લિયે હોતા હૈં ઇસ પ્રકારકી જિજ્ઞાસામેં સૂત્રકાર કહતે હૈં—“અહ પાસ” ઇત્યાદિ ।

સૂત્રકાર પૂર્વોક્ત જિજ્ઞાસાકા સમાધાન કરને નિમિત્ત શિષ્યજનસે કહતે હૈં કિ હે શિષ્ય ! અનાત્મપ્રજ્ઞોંકા જો ઉચ્ચ નીચ કુલોંમેં જન્મ હોતા હૈં વહ ઉનકે દ્વારા પૂર્વમેં કિયે ગયે કર્મોંકે વિપાકકે અનુભવ કરને કે લિયે હોતા હૈં । કર્મોંકે વે કઠિનતર વિપાકોંકો ભોગતે હુણ અનેક પ્રકારકી દુર્દશાઓંસે ગૃહીત હોતે રહતે હૈં । ઇસલિયે ઇન દુઃખોંસે છુટકારા પાનેકા ઇલાજ ઇક યહી હૈં કિ શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મકા આરાધન

પડી જવા છતાં પણ, મધુચિન્દુની પ્રાપ્તિ કરવા લોલુપ બનેલા મનુષ્યની માફક, અલ્પ સુખ અને અગણિત દુઃખોથી પરિપૂર્ણ ગૃહસ્થભાવને છોડતો નથી. અને દુઃખોથી દુઃખિત થતો રહે છે, તો પણ સમસ્ત દુઃખોની પરમ્પરાનું કારણ જે કર્મબન્ધ છે એનાથી છૂટો થઈ શકતો નથી. (સૂ૦ ૪)

અનાત્મપ્રજ્ઞોનો તે તે કુળોમાં જન્મ કયા પ્રયોજનથી થાય છે ? આ પ્રકારની જિજ્ઞાસામાં સૂત્રકાર કહે છે. “અહ પાસ” ઇત્યાદિ ।

સૂત્રકાર પૂર્વોક્ત જિજ્ઞાસાનું સમાધાન કરવા નિમિત્તે શિષ્યજનથી કહે છે કે હે શિષ્ય ! અનાત્મપ્રજ્ઞોનો જે ઉચ્ચ નીચ કુળોમાં જન્મ થાય છે તે એના દ્વારા પૂર્વનાં કરેલાં કર્મોના વિપાકના અનુભવ કરવા માટે થાય છે. કર્મોના એ કઠિનતર વિપાકોને ભોગવતાં એ અનેક પ્રકારની દુર્દશાઓથી ઘેરાઈ જાય છે. આ માટે એ દુઃખોથી છુટકારો મેળવવાનો ઇલાજ એક આ જ છે કે

સ્વકૃતકર્મોદયાદ્ વિવિધરોગાદિકં પ્રાપ્નુવન્તીત્યાહ—‘ ગંડી ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—ગંડી અહવા કુટ્ટી, રાયંસી અવમારિયં ।

કાણિયં ઝિમિયં ચેવ, કુણિયં સ્વજિયં તહા ॥ ૧ ॥

ઉદરિં ચ પાસ મૂયં ચ, સૂણિયં ચ ગિલાસિર્ણિ ।

વેવયં પીઠસર્પિં ચ, સિલિવયં મધુમેહર્ણિ ॥ ૨ ॥

સોલસ ણ રોગા, અવ્વાયા અણુપુવ્વસો ।

અહ ણં ફુસંતિ આયંકા, ફાસા ય અસમંજસા ॥ ૩ ॥

મરણં તેસિં સંપેહાણ, ઉવવાયં ચવણં ચ નચ્ચા ।

પરિપાગં ચ સંપેહાણ, તં સુણેહજહા તહા ॥ ૪ ॥ સૂ૦ ૬ ॥

છાયા—ગળ્ડી અથવા કુળ્ડી, રાજાંસી અપસ્મારિકઃ ।

કાણત્વં ઝિમ્મિયં ચૈવ, કુણિત્વં કુબ્જત્વં તથા ॥ ૧ ॥

ઉદારિણં ચ પશ્ય મૂકં ચ, શૂનિકં ચ ગ્રાસિનમ્ ।

વેપકં પીઠસર્પિણં ચ, શ્લીપદિનં મધુમેહિનમ્ ॥ ૨ ॥

પીઠશૈતે રોગા આખ્યાતા અનુપૂર્વશઃ ।

અથ તં સ્પૃશન્તિ આતઙ્કાઃ, સ્પર્શાશ્વાસમજ્જસાઃ ॥ ૩ ॥

મરણં તેપાં સંપ્રેક્ષ્ય, ઉપપાતં વ્યવનં ચ જ્ઞાત્વા ।

પરિપાકં ચ સંપ્રેક્ષ્ય, તચ્છૃણુત યથા તથા ॥ ૪ ॥ સૂ૦ ૬ ॥

ટીકા—સકલદુઃખનિદાનસ્ય કર્મણઃ સદ્ભાવે કર્મણો વૈચિત્ર્યાદનેકરૂપા અવ-

ક્રિયા જાય; કારણ કિ જગતમેં જીવોંકા કલ્યાણ કરનેવાલી યહી
એક વસ્તુ હૈ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

અપને કિયે હુણ કર્મોંકે ઉદયસે જીવ અનેક પ્રકારકે રોગાદિકોંકો
ભોગતે હૈ; ઇસે પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“ગળ્ડી” इत्यादि ।

કર્મ સકલ દુઃખકે કારણ હૈ । ઇસીલિયે ઉનકે વિચિત્ર ઉદયમેં
જીવ અનેક પ્રકારકી અવસ્થાઓંકા અનુભવ કરતે હૈ । ઇસી વિષયકો

શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મનુ આરાધન કરે, કારણ કે જગતમાં જીવોનું કલ્યાણ
કરનાર આ એક જ વસ્તુ છે (સૂ૦ ૫)

પાતાના કરેલા કર્મોના ઉદયથી જીવ અનેક પ્રકારના રોગાદિકને ભોગવે
છે. આને પ્રકટ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે “ ગંડી ” इत्यादि ।

કર્મ મકળ હુ ખનું કારણ છે. આ માટે એના વિચિત્ર ઉદયમાં જીવ અનેક
પ્રકારની અવસ્થાઓનો અનુભવ કરે છે. આ વિષયને પૂર્વોક્ત ગાથાઓમાં સૂત્ર-

अनुभवन्ति प्राणिनः । तद् यथा-कर्मविषाकोदयात् कश्चिद् गण्डी-गण्डमा-
नेगयुक्तः, अथवा-कश्चित् कुष्ठी-कुष्ठरोगी, तथा-कश्चित्-राजांसी-राजयक्ष्म-
-क्षयरोगाक्रान्तः, तथा कश्चित् अपस्मारिकः-अपस्माररोगयुक्तः-शुगीरोगी,
त कस्यचित्-काणत्वम्-अक्षिरोगः, तथा-कस्यचित् शिम्भियं-जड़ता, तथा
यचित् कुपितं-गर्भाधानदोषात् एकचरणे ह्रस्वता एकपाणौ न्यूनता वा-
गाङ्गत्वम्, तथा कस्यचित् कुब्जत्वं-मातापितृशोणितशुक्रदोषेण गर्भस्थावस्थाया-
व्यमानः कुब्जरोगः । तथा-हे शिष्य ! त्वं कंचित्-उदरिणं-उदररोगिणं पश्य ।
त-कंचिन्मूकम्-अव्यक्तवाचं पश्य, तथा-कंचित्-शूनिकं-शोफरोगयुक्तं पश्य,
त-ग्रासिनं-भस्मजरोगिणं पश्य । तथा-वेपकं-कम्परोगयुक्तं पश्य । तथा-
उसर्पिणं-पीठसर्परोगिणं-हस्तगृहीतकाष्ठेन संसरणशीलं पद्मगुविशेषं पश्य ।
त-श्लीपदिनं-हस्तिपदरोगयुक्तं पश्य, तथा-मधुमेढिनं-मधुमेहरोगयुक्तं पश्य ।

॥ पूर्वोक्त गाथाओंमें सूत्रकारने प्रकट किया है । ये कहते हैं-कोई जाव कर्म
विपाकसे १ गण्डमाला रोगसे पीड़ित रहता है, कोई २ कुण्डी होता
, कोई ३ राजयक्ष्मासे-क्षयरोगसे दुःखी होता है, कोई ४ अपस्मार-
गीरोगसे अक्रान्त रहता है, कोई ५ काणा होता है, किसीमें ६ जड़ता होती
। किसीके ७ कुपिता-हीनाङ्गता होती है-गर्भाधानके दोषसे एक पैरों या
क हाथमें न्यूनताका नाम हीनाङ्गता है । कोई ८ कुबड़ा होता है । माता
ताके शोणित शुक्र दोषसे गर्भकी अवस्थामें यह रोग उत्पन्न होता है ।
कोई पैरके ९ रोगी है, कोई १० गुंघे है, किसीके ११ मूत्रज रोग है, किसी
के भस्मक १२ व्याधि है, किसीको १३ कंपरोग है, कोईके १४ पीठ-
सर्पिका रोग है, इस रोगके रोगी काष्ठकी चिमिया पनवा कर पनके सहारे
चला करते हैं, ये एक तरहके पंगु कहलाते हैं । किसीके १५ श्लीपद
रोग होता है । इस रोगमें रोगीका पैर हाथोंके पैर जैसा बलवान्

होकर प्रकट होता है, कोई १६ कर्मना विपादशी गण्डमाला रोगशी पीड़ित रहता
है, कोई १७ कुण्डी होता है, कोई १८ राजयक्ष्मा-क्षयरोगशी दुःखी रहता है
कोई १९ अपस्मार-शुगी रोगशी अक्रान्त रहता है, कोई २० काणा होता है, कोई २१ जड़ता
होती है, कोई २२ कुपिता रोगशी हीनाङ्गता होती है, कोई २३ कुबड़ा होता है, कोई २४
मातापितृशोणितशुक्रदोषसे गर्भकी अवस्थामें यह रोग उत्पन्न होता है, कोई २५
पैरके २६ रोगी होता है, कोई २७ गुंघे होता है, किसीके २८ मूत्रज रोग है, किसी
के भस्मक २९ व्याधि है, किसीको ३० कंपरोग है, कोईके ३१ पीठ-
सर्पिका रोग है, इस रोगके रोगी काष्ठकी चिमिया पनवा कर पनके सहारे
चला करते हैं, ये एक तरहके पंगु कहलाते हैं । किसीके ३२ श्लीपद
रोग होता है । इस रोगमें रोगीका पैर हाथोंके पैर जैसा बलवान्

एते षोडश रोगाः अनुपूर्वशः=अनुक्रमेण आख्याताः=कथिताः । अथ=अनन्तरम्
आतङ्काः=शीघ्रं जीवितहारिणः शूलदयो व्याधिविशेषाः, स्पर्शाश्च गाढप्रहारादि-
जनिताः दुःखविशेषाः असमञ्जसाः=क्रम-यौगपद्य-निमित्ता-निमित्तोत्पन्नाः स्पृश-

જાના છે, કિસીકે ૧૬ મધુમેહ હો જાતા છે, ઇસ રોગકે રોગીકી પેશાવ
શહદ જેસે રંગકી હોતી છે ઓર ઉસમેં કીડિયાં લગને લગતી છે। યે ૧૬
રોગ જો યહાં યથાક્રમસે વતલાયે ગયે છે, યે સવ અશુભ કર્મોંકે ઉદયકે
ફલ વિશેષ છે। કર્મોંકે ઉદયમેં જીવોંકી ઓર મી ક્યા ૨ અવસ્થાએ
હોતી છે। ઇન્હે “અથ તે સ્પૃશન્તિ” ઇત્યાદિ શ્લોકસે પ્રકટ કરતે છે। કોઈ
૨ એસે મી રોગ હોતે છે કિ જિનમેં જીવનકા શીઘ્ર હી અન્ત હો જાતા
છે; જેસે ઉદરશૂલ વગેરે। ગાઢ પ્રહાર આદિસે ઉત્પન્ન હુએ દુઃખોંકા નામ
સ્પર્શ છે। જિન રોગોંમેં નિમિત્ત ચાહે ક્રમસે મિલેં ચાહે અક્રમ-એકસાથ
મિલેં, અથવા ક્રમ ઓર અક્રમસે વે ન મી મિલેં; એસે ક્રમિક ઓર અક્ર-
મિક નિમિત્ત ઓર અનિમિત્તોંસે જો રોગ ઉત્પન્ન હોતે છે। ડનકા નામ
અસમંજસ છે। યે મી અશુભોદયસે હી જીવોંકે હોતે છે।

શબ્દ—અશુભોદય હી ડન રોગોંકી ઉત્પત્તિકા નિમિત્ત છે, ફિર
અનિમિત્તસે મી અસમંજસ રોગોંકી ઉત્પત્તિકા કથન આપકા ગ્રાહ્ય
કેસે માના જા સકના છે ?

ઉત્તર—યહાં વાહ્ય કારણોંકી ઉપસ્થિતિ ઓર અનુપસ્થિતિકી અપેક્ષા

પ્રમેહ થઈ બાય છે, આ સોળ રોગ જે યથાક્રમથી અહીં બતાવ્યા છે આ બધા
અશુભ કર્મોના ઉદયના ક્ષણ છે કર્મોના ઉદયમાં જીવોની બીજ પણ શું શું
અવસ્થાઓ બને છે એને “અથ તે સ્પૃશન્તિ” ઇત્યાદિ શ્લોકથી પ્રગટ કરે છે.

કોઈ કોઈ એવો રોગ હોય છે કે જેનાથી જીવનનો તરત જ અન્ત આવી
બાય છે, જેમકે ઉદરશૂળ વગેરે. ગાઢ પ્રહાર આદિથી ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખોનું
નામ સ્પર્શ છે. જે રોગોમાં નિમિત્ત ચાહે ક્રમથી મળે અથવા અક્રમથી. એ
ન પણ મળે એવા ક્રમિક અને અક્રમિક નિમિત્ત અને અનિમિત્તથી જે રોગ
ઉત્પન્ન થાય છે તેનું નામ અસમંજસ છે. આ પણ અશુભ ઉદયથી જ
જીવોને થાય છે.

ગંદા—અશુભોદય જ તે રોગોની ઉત્પત્તિનું નિમિત્ત છે પછી અનિમિત્તથી
પણ અસમંજસ રોગોની ઉત્પત્તિનું આપનું કથન ગ્રાહ્ય કેમ માનવામાં આવે ?

ઉત્તર—અહીં ગ્રાહ્ય કારણોની ઉપસ્થિતિ અને અનુપસ્થિતિની અપેક્ષાથી

ન્તિ, તેષાં=ગૃહાઽસક્તમનસામસમજ્ઞસરોગૈઃ કલેશિતાનાં મરણં સંપ્રેક્ષ્ય=પર્યાલોચ્ય
ઉપપાતં ચ્યવનં ચ દેવાનાં જ્ઞાત્વા, તથા પરિપાકં=મિથ્યાત્વાવિરત્યાદિજનિતાનામ-
વાધોત્તરકાલમુદયાવલિકાપ્રવિષ્ટાનાં કર્મણાં શારીરમાનસદુઃસ્વરૂપં ફલં સંપ્રેક્ષ્ય=
વિચાર્ય સકલદુઃસ્વમૂલં કર્મ સમુચ્છેતું તપઃ સંયમે પ્રયતિતવ્યમિત્યર્થઃ । મોઃ શિષ્યાઃ!
તત્=કર્મણાં ફલં યથા ભવતિ તથા મયા વક્ષ્યમાણં શ્રુણુત ॥ સૂ. ૬ ॥

સંસારિણો વિવિધં કર્મવિપાકમનુભવન્તીતિ દર્શયિતુમાહ-‘સંતિ પાણા’ ઇત્યાદિ।

સે હી નિમિત્તકા કથન સમજ્ઞનાં ચાહિયે । કર્મોંકા ઉદય આમ્યન્તર
નિમિત્ત હૈ ઓર યહ નિમિત્ત તો પ્રત્યેક રોગોંમેં સાધારણ કારણ પડતા
હી હૈ । ડન અસમંજસ રોગોંસે ગૃહસ્થાશ્રમમેં મગ્ન હુએ જીવોં-ગૃહસ્થોંકા
મરણ દેખ કર તથા દેવોંકા મી ઉપપાત-જન્મ ઓર ચ્યવન-મરણ જાન
કર, એવં મિથ્યાત્વ, અવિરતિ આદિ કારણકલાપસે ઉત્પન્ન-બન્ધદશાકો
પ્રાપ્ત ઓર અબાધા કાલકો છોડકર ઉદયાવલિમેં પ્રવિષ્ટ એસે કર્મોંકા
શારીરિક એવં માનસિક દુઃસ્વરૂપ ફલ અચ્છી તરહ વિચાર કર સકલ
દુઃસ્વોંકે મૂલ કારણ ઇન કર્મોંકો નાશ કરનેકે લિયે તપ ઓર સંયમમેં
પ્રયત્ન કરનાં ચાહિયે । શિષ્યોંકો સંબોધન કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈ
કિ હે શિષ્યજન ! ઇન કર્મોંકા ફલ જિસ પ્રકાર હોતા હૈ ડસ પ્રકાર મૈં
ઓર કહતા હૂં, સો તુમ સુનો ॥ સૂ. ૬ ॥

સંસારી જન કર્મોંકે વિપાકકો ભોગતે હૈ-ઈસી વાતકો સમજ્ઞાનેકે
લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ-“ સંતિ પાણા ” ઇત્યાદિ ।

જ નિમિત્ત અને અનિમિત્તનું કથન સમજવું જોઈએ. કર્મોંનો ઉદય આખ્યંતર
નિમિત્ત છે, તે નિમિત્ત તો પ્રત્યેક રોગોમાં સાધારણ કારણ છેજ. આવા અસમંજસ
રોગોથી ગૃહસ્થાશ્રમમાં મગ્ન રહેલા જીવો-ગૃહસ્થોનું મરણ દેખી તથા દેવોનો પણ
ઉપપાત-જન્મ અને ચ્યવન-મરણ જાણી, મિથ્યાત્વ અવિરતિ આદિ કારણ કલાપથી
ઉત્પન્ન બંધદશાને પ્રાપ્ત અને અબાધાકાળને છોડીને ઉદયાવલીમાં પ્રવિષ્ટ એવા
કર્મોના, શારીરિક અને માનસિક દુઃખરૂપ ફળ સારી રીતે વિચાર કરી, સકળ
દુઃખોના મૂળ કારણ આ કર્મોને નાશ કરવા માટે, તપ અને સંયમમાં પ્રયત્ન
કરવો જોઈએ. શિષ્યોને સંબોધન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે હે શિષ્યજન ! આ
કર્મોનાં ફળ જે પ્રકારથી થાય છે એ પ્રકાર ફરીથી વધુ તમોને કહું છું, તે
તમે સાંભળો. (સૂ. ૬)

સંસારી જન કર્મોના વિપાકને ભોગવે છે આ વાત સમજાવવા સૂત્રકાર
કહે છે “ સંતિ પાણા ” ઇત્યાદિ—

મૂલમ્—સંતિ પાળા અંધા તમસિ વિયાહિયા, તમેવ સઙ્
અસઙ્ અઙ્અચ્ચ ઉચ્ચાવચાસે પહિસંવેણ્, બુદ્ધેહિંણં પવેણ્ ॥ ૭ ॥

છાયા—સન્તિ પ્રાણા અન્ધાસ્તમસિ વ્યાખ્યાતાઃ, તમેવ સકૃત્ અસકૃત્ અતિ-
ગત્ય ઉચ્ચાવચાન્ સ્પર્શાન્ પ્રતિસંવેદયન્તિ, બુદ્ધેરેતત્પ્રવેદિતમ્ ॥ સૂ. ૭ ॥

ટીકા—યે પ્રાણાઃ=પ્રાણિનઃ તમસિ=દ્રવ્યાન્ધકારે નરકાદૌ ભાવાન્ધકારે મિ-
થ્યાત્વાદૌ વા સન્તિ=વિવચન્તે તે અન્ધાઃ=હેયોપાદેયવિવેકરહિતાઃ વ્યાખ્યાતાઃ=
કથિતાસ્તીર્થઙ્કરૈઃ । કિંચ—તામેવાવસ્થાં ગણ્ડકુઠાદિરોગજનિતામેકેન્દ્રિયાદિજાતિ-
પ્રાપ્તિરૂપાં વા, સકૃદ્=અકારમ્ અસકૃત્=અનેકવારં વા અતિગત્ય=અનુભૂય તત્ર-
ઉચ્ચાવચાન્=તીવ્રમન્દાન્ સ્પર્શાન્=દુઃખવિશેષાન્ પ્રતિસંવેદયન્તિ=અનુભવન્તિ, ઉક્તે
વક્ષ્યમાણે ચ વિષયે શ્રદ્ધોત્પાદનાય સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂસ્વામિનં પ્રત્યાહ—બુદ્ધેરિત્યા-
દિ । એતદ્ બુદ્ધૈઃ=સર્વજ્ઞેસ્તીર્થઙ્કરૈઃ પ્રવેદિતમ્=પ્રવોદિતં તસ્માદેતન્મમ વચનં શ્રદ્ધે-
યમિતિ ભાવઃ ॥ સૂ. ૭ ॥

જો પ્રાણી દ્રવ્ય અન્ધકારરૂપ નરકાદિ ગતિયોંમેં એવં ભાવ-અન્ધકાર-
રૂપ મિથ્યાત્વ આદિમેં વર્તમાન હેં વે દ્રવ્યરૂપસે સૂઝતે હોતે હુએ મી હેય
ઔર ઉપાદેયકે વિવેકસે રહિત હોનેસે ભાવરૂપસે અંધે હી હેં એસા
તીર્થઙ્કરોંકા કહના હૈ । એસે હી જીવ ગણ્ડકુઠાદિ રોગોંસે વિશિષ્ટ
અવસ્થા એવં એકેન્દ્રિયાદિક જાતિકી પ્રાપ્તિરૂપ પર્યાયકો વારવાર યા એક
વાર ભોગકર તીવ્ર ઔર મન્દ દુઃખવિશેષોંકો ભોગા કરતે હેં । કહે ગયે
અથવા આગે કહે જાનેવાલે વિષયમેં વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરનેકે લિયે શ્રી
સુધર્માસ્વામી શ્રી જમ્બૂસ્વામીકે પ્રતિ કહતે હેં કિ યે જો કુછ મેંને કહા
હૈ, અથવા આગે મી જો કુછ કહા જાયગા વહ મેરી નિજી કલ્પના નહીં
હૈ, કિન્તુ યહ સર્વજ્ઞકે વચન હેં, એસા સમજકર મેરે વચનોં પર તુમ
વિશ્વાસ રહો ॥ સૂ. ૭ ॥

જે પ્રાણી દ્રવ્યઅધકારરૂપ નરકાદિ ગતિયોંમાં, ભાવ અંધકારરૂપ મિથ્યાત્વ
આદિમાં વર્તમાન છે તે દ્રવ્યરૂપથી દેખતા હોવા છતાં પણ હેય અને ઉપાદેયના
વિવેકથી રહિત હોવાથી ભાવરૂપથી આંધળા જે છે, એવું તીર્થંકરોતું કહેવું છે.
એવા જીવ ગંડ, કુષ્કાદિ રોગોના ભોગ બની અને એકેન્દ્રિયાદિક જાતિની
પ્રાપ્તિરૂપ પર્યાયને એકવાર અથવા વારવાર ભોગવી તીવ્ર અને મંદ દુઃખ ઇત્યા-
દિને ભોગ્યે છે કહેવાઈ ગયેલ અથવા આગળ કહેવામાં આવનાર વિષયમાં
વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરવા માટે શ્રી સુધર્માસ્વામી શ્રી જમ્બૂસ્વામીને કહે છે કે આ
જે જગત્ મેં કુછ છે અને અજાણ પણ જે કાઈ કહેવામાં આવશે એ મારી

કિન્ચ—‘ સંતિ પાણા ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સંતિ પાણા વાસગા, રસગા, ઉદક, ઉદકચરા, આ-
ગાસગામિણો પાણા પાણે કિલેસંતિ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

છાયા—સન્તિ પ્રાણા વાસકાઃ, રસગાઃ, ઉદકે, ઉદકચરાઃ, આકાશગામિનઃ
પ્રાણાઃ પ્રાણિનઃ કલેશયન્તિ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

ટીકા—વાસકાઃ=શબ્દકરણસમર્થા દ્વીન્દ્રિયાદયઃ તથા રસગાઃ=તિક્તકટુકાદિ-
રસવેદકાઃ સંજ્ઞિન ઇત્યર્થઃ, તથા—ઉદકે=અપ્કાયે સ્થિતા અપ્કાયિકા ઇત્યર્થઃ, તથા
—ઉદકચરાઃ=જલચરા મત્સ્યકચ્છપાદયઃ, અત્ર સ્થલચરાઃ સર્પાદયઃ પક્ષિણશ્ચાપિ
કેચન જલાશ્રિતત્વાજ્જલચરા ઉચ્યન્તે । તથા—આકાશગામિનઃ=પક્ષિણશ્ચ, ઇત્યેતે
પ્રાણાઃ=પ્રાણિનઃ સન્તિ । તે સર્વેઽપિ પ્રાણાઃ=પ્રાણિનઃ, પ્રાણાન્=અપરાન્ જીવાન્
કલેયયન્તિ—આહારાદ્યર્થ દ્વેષાવેશાદ્વા પીડયન્તિ ॥ મૂ૦ ૮ ॥

રસના—ઇન્દ્રિયકે સદ્ભાવસે શબ્દ કરનેમેં સમર્થ એસે દ્વીન્દ્રિયાદિક
જીવ, તથા તિક્ત-કટુકાદિક રસોંકા અનુભવન કરનેવાલે સંજી જીવ,
પાણી આદિ કાયમેં સ્થિત અપ્કાયિક જીવ—મછલી કછુવા આદિ જલ-
ચર જીવ, સર્પ પક્ષી વગેરહ સ્થલચર જીવ ઓર આકાશમેં ઉડનેવાલે
પક્ષી આદિ નભચર જીવ યે સબ પ્રાણી આહારાદિકકે નિમિત્ત, દૂસરે
જીવોંકો કલેશિત કરતે હૈં તથા દ્વેષકે આવેશસે ઉન્હેં પીડા મી
પહુંચાતે હૈં ।

ભાવાર્થ—દ્વીન્દ્રિયસે લેકર સંજી અસંજી પંચેન્દ્રિય પર્યન્ત સન્નત્ત
જલચરાદિક જીવ પરસ્પરમેં એક દૂસરેકો આહારાદિકકે નિમિત્તસે

પોતાની કલ્પના નથી; પરંતુ આ સર્વજ્ઞનાં વચન છે, એવું સમજી નર નરને
પર તમે વિશ્વાસ રાખો. (સૂ૦ ૭)

રસના ઇન્દ્રિયના સદ્ભાવથી શબ્દ કરવામાં સમર્થ એવા દ્વીન્દ્રિયકી
જીવ તથા તિક્ત કટુક આદિ રસોનો અનુભવ કરવાવાળા સંજી જીવ સંજી
રહેનારા અપ્કાયિક જીવ—માછલાં, કાચબા વગેરે જલચર જીવ અને
વગેરે સ્થળચર જીવ અને આકાશમાં ઉડનારાં પક્ષી આદિ નભચર જીવ
અથવા પ્રાણી આહારાદિકના નિમિત્તથી બીજા જીવોને કલેશ પીડા
આવેશથી એમને પીડા પણ પહોંચાડે છે.

ભાવાર્થ—દ્વીન્દ્રિયથી લગાવી સંજી અસંજી પંચેન્દ્રિય પર્યન્ત સન્નત્ત
જલચરાદિક જીવ પરસ્પરમાં એક બીજાને આહારાદિકકે નિમિત્તસે

પુનરપિ સંસારિણાં દશાં દર્શયિતુમાહ—‘પાસ લોએ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—પાસ લોએ મહબ્ભયે, બહુદુઃખા હુ જંતવો ॥સૂ૦૧॥

છાયા—પશ્ય લોકે મહદ્ભયં, બહુદુઃખા હુ જન્તવઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટોકા—હે શિષ્ય ! લોકે=ચતુર્દશરજ્જ્વાત્મકે જગતિ મહદ્ભયં=જ્ઞાનાવરણીયાદિ-કર્મોદયવશાત્ પ્રાણિનામનાદિકાલતો વિવિધં દુરન્તં ભયં પશ્ય । હુ=યતઃ જન્તવઃ પ્રાણિનઃ, બહુદુઃખાઃ=કર્મોદયવશાદ્ વિવિધાનન્તદુઃખાઃ સન્તિ ॥ સૂ૦૧ ॥

અથવા દ્રેષાદિકકે આવેશસે પીડિત ક્રિયા કરતે હૈં । કોઈ ૨ પક્ષી મી જો જલકે હી આશ્રિત રહતે હૈં જલચર માને ગયે હૈં ॥ સૂ૦૮॥

પુનરપિ સંસારી જીવોંકી દશાકો પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં—“પાસ લોએ” ઇત્યાદિ ।

શિષ્યકો સંવોધન કરતે હુએ સૂત્રકાર કહ રહે હૈં કિ હે શિષ્ય ! તુમ દેખો, ઇસ સંસારમેં જીવોંકો થોડી સી મી શાંતિ નહીં હૈં । ઉનકે પીછે અનેક પ્રકારકે ભય લગે હુએ હૈં । અનેક શારીરિક એવં માનસિક કષ્ટોંસે વે રાતદિન વ્યથિત હો રહે હૈં ।

યહ લોક ૧૪ રાજૂ પ્રમાણ હૈં । ઇસમેં જિતને મી જીવ હૈં વે અનાદિ કાલસે જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મોંકે ઉદયકે વશમેં પડે હુએ હૈં । ઇસ કારણ વે ભયસહિત હૈં । ક્યોં કિ પરતન્ત્રતામેં સ્વતન્ત્રતાકા અભાવ હોને સે સદા ભય હી ભય વના રહતા હૈં । કમી યે નરકનિગોદાદિકકી કથાઓં કો સુન કર ઉસસે ભયમીત હોતે હૈં, કમી તિર્યશ્ચગતિકે દુઃખોંસે, તો

આવેશથી પીડિત કર્યા કરે છે કેહ કેહ પક્ષી પણ જે જળનાં જ આશ્રિત છે એને જળચર માનવામાં આવેલ છે. (સૂ૦ ૮)

સંસારી જીવોની દશાને પ્રગટ કરવા માટે ફરીથી સૂત્રકાર કહે છે—
“પાસ લોએ” ઇત્યાદિ—

શિષ્યને સંવોધન કરતા સૂત્રકાર કહે છે કે હે શિષ્ય ! જુઓ, આ સંસારમાં જીવોને થોડી પણ શાંતિ નથી એની પાછળ અનેક પ્રકારના ભય લાગ્યા રહે છે. શારીરિક અને માનસિક કષ્ટોથી એ રાતદિવસ અકળાતા રહે છે.

આ લોક ૧૪ રાજૂપ્રમાણ છે, આમાં જેટલા પણ જીવ છે એ અનાદિ કાળથી જ્ઞાનાવરણીય આદિકર્મોના ઉદયના વશમાં પડ્યા છે. આ કારણે એ ભયમાં છે કારણ કે પરતન્ત્રતામાં સ્વતન્ત્રતાનો અભાવ હોવાથી સદા કાળ ભયજ ભય બન્યો રહે છે, ક્યારેક એ નરકનિગોદાદિકની કથાઓ સાંભળી એનાથી ભયભીત બને છે, ક્યારેક તિર્યચ ગતિનાં દુઃખોથી, તો ક્યારેક મનુષ્યગતિનાં દુઃખોથી.

સંસારિણાં કથમીદૃશી દશા ભવતીતિ જિજ્ઞાસાયમાહ-‘સત્તા કામેહિં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સત્તા કામેહિં માણવા અવલેણ વહં ગચ્છંતિ સરીરેણ પમંગુરેણ ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

છાયા—સત્તાઃ કામેષુ માનવાઃ અવલાય વધં ગચ્છન્તિ શરીરાય પ્રમદ્ગુરાય । ૧૦

ટીકા—માનવાઃ=મનુષ્યાઃ કામેષુ=વિષયભોગેષુ સત્તાઃ=અનુરક્તાઃ સન્તિ, અતઃ પ્રમદ્ગુરાય=ક્ષણમદ્ગુરાય ક્ષણક્ષણપરિણામિતયા સ્વતઃ એવ પ્રતિક્ષણવિનાશિને અવલાય=નિઃસારાય શરીરાય=ઔદારિકશરીરાય—શરીરપુષ્ટ્યર્થમિતિ ભાવઃ । બંધન=

કમ્પી મનુષ્યગતિકે દુઃખોંસે । इन कर्मोंके सदासे आधीन रहनेवाले मेरी क्या दशा होगी? ऐसा चिन्तारूप महाभय प्रत्येक सचेतन प्राणीके हृदयमें बना ही रहता है; अतः अनेक प्रकारके दुरन्त भयोंसे घिरे हुए ये अनन्त संसारी जीव हैं, और इसी कर्मोदयके वशसे ये विचारे रात-दिन अनन्त कष्टोंका भी सामना करते रहते हैं ॥ सू० ९ ॥

સંસારી જીવોંકી એસી દશા ક્યોં હોતી હૈ ? इस प्रकारकी जिज्ञासाके समाधाननिमित्त सूत्रकार कहते हैं—“सत्ता कमेहिं ” इत्यादि ।

અવતરણરૂપ શઙ્કાકા સમાધાન કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ કામભોગોંમેં મગ્ન હોનેસે મનુષ્યકો થોડા મી અવકાશ પ્રાપ્ત નહીં હૈ, અતઃ ડન કામભોગોંકા સાધનભૂત ઇસ ઔદારિક શરીરકી પુષ્ટિકે નિમિત્ત વે અનુચિત ઉપાયોંકા મી આચરણ કરતે રહતે હૈં । नरकनिगो-दादिकके अनन्त दुःखोंकी कारणभूत अन्य प्राणियोंकी हिंसा करते हुए भी ये अचकाते नहीं हैं । इन्हें स्वप्नमें भी यह विचार नहीं आता कि जब

આવા કર્મોને સદા આધીન રહેનાર મારી શું દશા થશે? એવો ચિન્તારૂપી મહા-ભય પ્રત્યેક સચેતન પ્રાણીના હૃદયમાં બન્યો રહે છે. આવા અનેક પ્રકારના વિકટ ભયોથી ઘેરાયેલ અનન્ત સંસારી જીવ છે. કર્મોદયના વશથી આ બિચારા રાત દિન અનન્ત કષ્ટોનો સામનો કરતા રહે છે. (સૂ૦ ૯)

સંસારી જીવોની આવી દશા કેમ થાય છે, આ પ્રકારની જિજ્ઞાસાના સમાધાનનિમિત્ત સૂત્રકાર કહે છે. “સત્તા કામેહિં” ઇત્યાદિ—

અવતરણરૂપ શંકાનું સમાધાન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે કામભોગોમાં મગ્ન હોવાથી મનુષ્યને થોડો પણ અવકાશ મળતો નથી. કામભોગોના સાધનભૂત આ ઔદારિક શરીરની પુષ્ટિના કારણે એ અનુચિત ઉપાયોનું પણ આચરણ કરતા રહે છે. નરકનિગોદાદિકના અનન્ત દુઃખોના કારણભૂત અન્ય પ્રાણીઓની હિંસા કરવામાં પણ એ અચકાતા નથી. એમને સ્વપ્નમાં

નરકનિગોદાઘનન્તદુઃસ્વહેતુભૂતાં પ્રાણિહિંસાં તજ્જનિતકર્મબન્ધં ચ ગચ્છન્તિ=પ્રાપ્નુ-
વન્તિ-કુર્વન્તીત્યર્થઃ । સુત્રે ચતુર્થ્યર્થે તૃતીયાઽઽર્પત્વાત્ ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

કિન્ન—‘ અદ્વે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અદ્વે સે વહુદુઃસ્વે, ઇતિ વાલે પકુવ્વતિ ।

એતે રોગે વહૂ ણચ્ચા, આઠરા પરિતાવણ ॥ સૂ૦ ૧૧ ॥

છાયા—આર્તઃ સ વહુદુ સ્વ, ઇતિ વાલઃ પ્રકુરુતે ।

एतान् रोगान् बहून् ज्ञात्वा आतुराः परितापयन्ति ॥ सू० ११ ॥

ટીકા—આર્તઃ=આર્તરૌદ્રધ્યાનવર્ત્તી, અત એવ વહુદુઃસ્વઃ=શરીરમાનસવિવિધ-
દુઃસ્વાક્રાન્તઃ સ વાલઃ=અજ્ઞાની-કર્ત્તવ્યાકર્ત્તવ્યમૂઢઃ ઇતિ=એતાદૃશં કર્મ ઇતિ=એવમ્
ઉક્તવિધં પ્રાણિવધં વા પ્રકુરુતે । એતાન્=ઉક્તરૂપાન્ વહૂન્=વહુવિધાન્ ષોડશપ્રકારાન્
રોગાન્=જ્ઞાત્વા પ્રાપ્ય આતુરાઃ=રોગપીડિતાઃ પરિતાપયન્તિ=વ્યાધિપ્રશમનાર્થં શરીર-
પુષ્ટ્યર્થં ચ એકેન્દ્રિયાદિપ્રાણિગણમુપમર્દયન્તિ ॥ સૂ૦ ૧૧ ॥

સાંસારિક પ્રત્યેક પદાર્થ પરિણમનશીલ હૈં તો યહ મેરા શરીર મી ડસી
પ્રકારકા હોનેસે ક્ષણ ૨ મેં સ્વતઃ ગલ રહા હૈ । યહ સ્વયં તો નિઃસાર હૈ,
પર ઇસસે સાર પ્રાપ્ત કિયા જા સકતા હૈ ॥સૂ૦ ૧૦॥

શારીરિક એવં માનસિક અનેક રોગોંસે આક્રાન્ત વહ અજ્ઞાની પ્રાણી
કર્તવ્યાકર્તવ્યકે જ્ઞાનસે વિમૂઢ હુઆ આર્ત ઓર રૌદ્રધ્યાનકે વશવર્તી
બન પ્રાણિહિંસા જૈસે અનર્થોંકે કરનેમેં કુછ મી આગે પીછેકા વિચાર
નહીં કરતા । કળ્થમાલ, કુષ્ઠ આદિ ૧૬ પ્રકારકે રોગોંસે જવ એસે પ્રાણી
અત્યન્ત પીડિત હોતે હૈં તવ વે અપની ડસ ૨ વ્યાધિકે પ્રશમનાર્થ અથવા
શરીરકી પુષ્ટ્યર્થ એકેન્દ્રિયાદિ પ્રાણિયોંકી હિંસા કરને લગ જાતે હૈં ।

પણ એ વિચાર નથી આવતો કે જ્યારે સંસારી પ્રત્યેક પદાર્થ પરિણમનશીલ
છે તો મારું આ શરીર પણ એવાજ પ્રકારનું હોવાથી ક્ષણ ક્ષણમા પોતે ગળી રહ્યું
છે. આ પોતે તો નિઃસાર છે છતાં એનાથી પણ સાર પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.(સૂ૦ ૧૦)

શારીરિક અને માનસિક અનેક રોગોથી અકળાતો એ અજ્ઞાની પ્રાણી
કર્તવ્યાકર્તવ્યના જ્ઞાનથી વિમૂઢ બની આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાનને વશવર્તી બની
પ્રાણિહિંસા જેવા અનર્થો કરવામા કાઈ પણ આગળ-પાછળનો વિચાર કરતો
નથી. કળ્થમાળ, કોઢ, ઇત્યાદિ ૧૬ પ્રકારના રોગોથી જ્યારે એ અત્યંત પીડિત
બને છે ત્યારે એ પોતાની એ વ્યાધિના પ્રશમન માટે અથવા શરીરની
પુષ્ટિ અર્થે એકેન્દ્રિયાદિ પ્રાણીઓની હિંસા કરવા લાગી જાય છે.

ભાવાર્થ—શરીરમાં જ્યારે કોઈ વિશેષ વ્યાધિ થઈ જાય છે અને ઉપાય કરવા છતાં પણ જ્યારે એની શાંતિ થતી નથી ત્યારે રોગીના ચિત્તમાં અનેક પ્રકારના સંકલ્પ-વિકલ્પ ઉઠવા લાગે છે. આ સંકલ્પ-વિકલ્પોના કુંડાળામાં પડેલા એ રોગી ક્યારેક પોતાના અપાયની ચિન્તાથી ઘેરાઈ જાય છે, ક્યારેક આ બધાને છોડીને મારે જીવું પડશે—આ પ્રકારની હુર્સાવનાથી વ્યાકુળ બને છે. હાય ! હવે શું કરું ? ક્યાં જાઉં ? આ હુઃખ હવે સહેવાતું નથી મરી જાઉં તો ઘણું સાઈ. આ રીતે બોલતાં આર્ત રૌદ્ર ધ્યાનમાં પડી જાય છે. આ સ્થિતિમાં પડેલા એ જીવને જો કોઈ પણ ઉપાય બતાવવામાં આવે તો તે એ ઉપાયોના કરવામાં કટિબદ્ધ બને છે. દેહથી જીવનું અત્યંત મમત્વ હોવાથી દેહની પીડાથી એ રોગીને મટાડવા અનેકાનેક હિંસાજન્ય કાર્ય કરે છે. કર્તવ્ય શું છે ? અને અકર્તવ્ય શું ? એનો નિર્ણય કરવાની વિવેકબુદ્ધિ ગુમાવી બેસે છે. આ હાલતમાં કોઈ એને એવું કહે કે અમુક પશુનું બલિદાન દેવાથી આ રોગ મટી જાય તો તે એ જીવની પણ હિંસા કરવાનું ચુકતો નથી. શરીરની પુષ્ટિને કારણે અજ્ઞાની જીવ આ પ્રકારે અન્ય જીવોની હિંસા કરવામાં ઘૃણા કરતા નથી. ॥સૂ.૦૧૧॥

ભાવાર્થ—શરીરમાં જ્યારે કોઈ વિશેષ વ્યાધિ થઈ જાય છે અને ઉપાય કરવા છતાં પણ જ્યારે એની શાંતિ થતી નથી ત્યારે રોગીના ચિત્તમાં અનેક પ્રકારના સંકલ્પ-વિકલ્પ ઉઠવા લાગે છે. આ સંકલ્પ-વિકલ્પોના કુંડાળામાં પડેલા એ રોગી ક્યારેક પોતાના અપાયની ચિન્તાથી ઘેરાઈ જાય છે, ક્યારેક આ બધાને છોડીને મારે જીવું પડશે—આ પ્રકારની હુર્સાવનાથી વ્યાકુળ બને છે. હાય ! હવે શું કરું ? ક્યાં જાઉં ? આ હુઃખ હવે સહેવાતું નથી મરી જાઉં તો ઘણું સાઈ. આ રીતે બોલતાં આર્ત રૌદ્ર ધ્યાનમાં પડી જાય છે. આ સ્થિતિમાં પડેલા એ જીવને જો કોઈ પણ ઉપાય બતાવવામાં આવે તો તે એ ઉપાયોના કરવામાં કટિબદ્ધ બને છે. દેહથી જીવનું અત્યંત મમત્વ હોવાથી દેહની પીડાથી એ રોગીને મટાડવા અનેકાનેક હિંસાજન્ય કાર્ય કરે છે. કર્તવ્ય શું છે ? અને અકર્તવ્ય શું ? એનો નિર્ણય કરવાની વિવેકબુદ્ધિ ગુમાવી બેસે છે. આ હાલતમાં કોઈ એને એવું કહે કે અમુક પશુનું બલિદાન દેવાથી આ રોગ મટી જાય તો તે એ જીવની પણ હિંસા કરવાનું ચુકતો નથી. શરીરની પુષ્ટિને કારણે અજ્ઞાની જીવ આ પ્રકારે અન્ય જીવોની હિંસા કરવામાં ઘૃણા કરતા નથી. (સૂ.૦૧૧)

આચાર્યઃ શિષ્યમુપદિશતિ—‘ નાલં ’ इत्यादि ।

मूलम्—नालं पास अलं तवेएहिं, एयं पास मुणी ।

महवभयं नाइवाइज्ज कंचणं ॥ सू० १२ ॥

छाया—नालं पश्य, अलं तव एतैः । एतत्पश्य मुने ! महद्भयं नातिपत-
येत्कञ्चन ॥ १२ ॥

टीका—हे मुने ! ‘पश्य=विमलधियाऽवलोकय यथा नालं=कर्मोदयजनित-
रोगान् निवर्त्तयितुं चिकित्साविधयो न समर्थाः सन्ति, तस्मात् तव=हेयोपादेय-
विवेकवतः एभिः=कर्मबन्धकारणैश्चिकित्साविधिभिः अलं=पर्याप्तम् । किञ्च—एतत्=

“ नालं ” इत्यादि सूत्रद्वारा आचार्य महाराज शिष्यको उपदेश
देते हुए कहते हैं—

मुનिकો लक्ष्यकर सूत्रकार कहते हैं कि हे मुने ! निर्मल बुद्धिसे तुम
इस वातका विचार अवश्य २ करो कि जो भी रोग होते हैं वे सब इस
जीवके अशुभ कर्मोदयसे होते हैं, उन्हें दूर करनेकी सामर्थ्य किसीमें
नहीं है, जब तक अशुभका उदय बना रहेगा तब तक चिकित्सा होने
पर भी उनकी शांति नहीं होगी, इसलिये कर्मोदयसे उत्पन्न हुए इन
देहाश्रित रोगोंको हटानेके लिये कोई भी चिकित्साविधि समर्थ नहीं
है। जब यह वात सिद्धान्तसिद्ध है, तो फिर चिकित्सानिमित्त
अन्य प्राणियोंकी हिंसा करने जैसी चिकित्साविधि, जो केवल कर्म-
बन्धका ही कारण है; क्यों किया जाय ! तथा अन्य प्राणियोंकी की गई
हिंसा स्वप्नमें भी शांति नहीं दे सकती है; किन्तु यह महाभयप्रद ही
होती है। कारण कि इस कर्मके कर्त्ता जीवको यह कर्म जन्म और

“नालं” इत्यादि सूत्रद्वारा आचार्य महाराज शिष्यને ઉપદેશ આપતાં કહે છે—

મુનિની સામે લક્ષ રાખી સૂત્રકાર કહે છે કે હે મુનિ ! નિર્મળ બુદ્ધિથી
તમે આ વાતનો અવશ્ય વિચાર કરો કે જે પણ રોગ થાય છે એ બધા છવના
અશુભકર્મોદયથી જ થાય છે, એને દૂર કરવાનું સામર્થ્ય કોઈનામાં નથી, જ્યાં
મુઘી અશુભનો ઉદય રહે છે ત્યાં મુઘી સારવાર છતાં પણ એને શાંતિ થતી
નથી એટલે કર્મોદયથી ઉત્પન્ન થયેલ આ દેહાશ્રિત રોગોને દૂર કરવામાં
કોઈ પણ ચિકિત્સાવિધિ સમર્થ બનતી નથી, જ્યારે આ વાત સિદ્ધાંતથી દઢ
સાબીત થયેલ છે તો પછી ચિકિત્સાનિમિત્ત બીજા પ્રાણીઓની હિંસા કરવામાં
આવે તો તે કર્મબંધનું જ કારણ છે આ રીતે કર્મમાં આવતી પ્રાણિહિંસા
સ્વપ્નમાં પણ શાંતિ લેવા દેતી નથી, અને તે મહાભયપ્રદ પણ બને છે. કારણ

પ્રાણ્યુપમર્દનં મહાભયં—જન્મમરણાદિમહાભયહેતુત્વાત્ । અતઃ કશ્ચન=કમપ્યેકેન્દ્રિ-
યાદિકં પ્રાણિનં નાતિપાતયેત્=ન પ્રાણેભ્યો વ્યપરોપયેત્ । એકસ્મિન્નપિ પ્રાણિનિ
હન્યમાને જ્ઞાનાવરણીયાદિકં કર્મ બધ્યતે, તત્ત્વાનન્તસંસારાય સમ્પદ્યતે । તસ્મા-
ત્પ્રાણ્યુપમર્દનં મહાભયમ્ ॥ ૧૨ ॥

મરણાદિરૂપ મહાભયકે દેવેસેં કારણરૂપ હોતા હૈ । અથવા કારણમેં કાર્યકે
ઉપચારસે મહાભયકા કારણ હોનેસે યહ હિંસાકર્મ સ્વયં મહાભયરૂપ હૈ ।
ઇસલિયે આત્મહિતૈષીકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ કિસી બી એકેન્દ્રિય જીવ
તકકી બી હિંસા ન કરે—અન્હેં અપને પ્યારે પ્રાણોંસે વિયુક્ત ન કરે । ક્યોં
કિ એક બી પ્રાણીકા કિયા ગયા ઉપમર્દન કર્તાકો જ્ઞાનાવરણીયાદિક
આઠ કર્મોંકા બન્ધ કરાનેવાલા હોતા હૈ । કર્મબંધસે જીવ અનંત સંસારી
બનતા હૈ । ઇસલિયે યહ કર્મ મહાભયસ્વરૂપ હૈ ।

ભાવાર્થ—અશુભોદયસે જીવોંકો વ્યાધિયાં હોતી હૈં । જીવહિંસાયુક્ત
ચિકિત્સાવિધિસે બી ડન વ્યાધિયોંકા વિનાશ નહીં હોતા હૈ ।
અશુભોદયકી શાંતિસે વ્યાધિયોંકા વિનાશ સ્વયમેવ હો જાતા હૈ ।
ચિકિત્સા જડમૂલસે રોગકા નાશ નહીં કરતી હૈ, કિંતુ ડસ રોગકો દવા
દેતી હૈ યહ બાત આજકલકે વિદ્વાન બી સ્વીકાર કરને લગે હૈં । ફિર
હિંસામય ચિકિત્સાસે વ્યાધિયોંકા વિનાશ જ્ઞાનના બાલુકા-રેતસે તેલ
નિકાલનેકી બાત જ્ઞાનને જૈસી હૈ । ઇસ વિધિસે જીવ નવીન કર્મોંકા
બન્ધ કરતા હૈ ઓર રાતદિન નીરોગ અવસ્થા પ્રાપ્તિકે સ્થાનમેં ભયંકર

કે આ કર્મનો કરનાર જીવ જન્મ અને મરણરૂપ મહાભયનો ભોગવનાર બને
છે. આત્મહિતેષ્ટુતું એ કર્તવ્ય છે કે તે કોઇ પણ એકેન્દ્રિય જીવની પણ હિંસા
ન કરે—એને પોતાના પ્રાણથી વિયુક્ત ન કરે; કેમ કે એક પણ પ્રાણીનું કરવામાં
આવેલ ઉપમર્દન, કરનારને જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મોને બંધ કરનાર બને છે. કર્મ-
બંધથી જીવ અનંત સંસારી બને છે. આ માટે આ હિંસાકર્મ મહાભયસ્વરૂપ છે.

ભાવાર્થ—અશુભના ઉદયથી જીવોને વ્યાધિઓ લાગુ પડે છે. ચિકિત્સા-
વિધિ કે જેમાં અન્ય જીવોનું ઉપમર્દન કરવામાં આવે છતાં આવી ચિકિત્સા
રોગનો નાશ કરી શકતી નથી. અશુભોદયની શાંતિથી વ્યાધિઓનો વિનાશ આપ-
મેળે થઈ જાય છે. રોગના શમન માટે દવાની ઉપયોગિતા સ્વીકારાઈ છે, જીવ-
હિંસા નહીં. હિંસાવાળી ચિકિત્સાથી વ્યાધિઓનો વિનાશ જ્ઞાનવા એ રેતીમાંથી
તેલ કાઢવા જેવી વાત છે. આ વિધિથી જીવ નવીન કર્મોના બંધ બાંધે છે અને
નિરોગી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવાને મદદ લે બચકર અસાધ્ય રોગોનો ભોગવનાર બને

મૂલમ્—આયાણ મો! સસ્સૂસ મો! ધૂયવાયં પવેયઙ્ગસ્સામિ, ઇહં ખલુ અત્તત્તાણં તેહિં તેહિં કુલેહિં અભિસેણ અભિસંભૂયા અભિસંજાયા અભિનિવ્વુડા અભિસંવુડ્ઢા અભિસંવુદ્ધા અભિણિ-
વ્વંતા અણુપુવ્વેણ મહામુણી ॥ સૂ. ૧૩ ॥

છાયા—આજાનીહિ મો: ! શુશ્રૂષસ્વ મો ! ધૂતવાદં પ્રવેદયિષ્યામિ, ઇહં ખલુ આત્મતયા તેષુ તેષુ કુલેષુ અભિષેકેણ અભિસંભૂતા:, અભિસંજાતા:, અભિનિવૃતા:, અભિસંવૃદ્ધા, અભિસંવુદ્ધા: અભિનિષ્ક્રાન્તા:, અનુપૂર્વેણ મહામુનય: ॥ ૧૩ ॥

ટીકા—મો: શિષ્ય ! યદહં ધૂતવાદં=ધૂતમ્=અષ્ટવિધકર્મધૂનનં તસ્ય વાદો ધૂત-
વાદસ્તં પ્રવેદયિષ્યામિ તદ્ આજાનીહિ=અવધારય, તથા મો: ! શુશ્રૂષસ્વ=શ્રોતુમિ-
ચ્છાં કુરુ। ‘ મો: ’ ઇત્યસ્ય પુનરુચ્ચારણં વક્ષ્યમાણાર્થસ્ય દુરધિગમત્વેન શિષ્યાઽવ-
ધાનાર્થ, તથા ચ—‘ સાવધાનેન ભવતા ભાવ્યમ્ ’ ઇત્યભિપ્રાયોઽવગમ્યતે ।

અસાધ્ય રોગોંકા આધાર બન જાતા હૈ । ઇસલિયે જો વ્યાધિયોંકે આધાર
બનના નહીંં ચાહતે હૈંં વે તપ ઓર સંયમદ્વારા ઇનકે મૂલ કારણોંકા
વિનાશ કરનેકે લિયે અગ્રેસર બનેં । કિસીં જીવકી દેવી દેવતાકો બલિ
દેનેસે યા કિસીંકે માંસ આદિકે ખાનેસે વ્યાધિયોંકી ક્ષીણતા હોગી ઇસ
અન્ધશ્રદ્ધારૂપ પાપકા પરિત્યાગ કરે ॥ સૂ. ૧૨ ॥

વક્ષ્યમાણ ધૂતવાદકો હૃદયમેં ધારણ-શ્રવણ આદિ કરનેકે નિમિત્ત
શિષ્યકો પ્રેરિત કરતે હુણ સૂત્રકાર કહતે હૈ—“ આયાણ મો ” ! ઇત્યાદિ ।

હે શિષ્ય ! મેંં જિસ અષ્ટવિધ કર્મોંકે નાશકે વાદ-કથનકો કહુંગા
તુમ ઉસે હૃદયમેં ધારણ કરો । યદિ ધારણ ન હો સકે તો ઉસે સદા
સુનનેકી ઇચ્છા કરતે રહો । સૂત્રમેંં દો વાર જો “ મો મો ” શબ્દકા
પ્રયોગ હુઆ હૈ, ઉસસે સૂત્રકારકા યહ અભિપ્રાય માલૂમ હોતા હૈ કિ

છે. આ માટે જે આવા લય કર રોગોથી બચવા તપ અને સંયમના પંથે વળે
છે અને કોઈ દેવી દેવતાને કોઈ ભવનું બલિદાન દેવામાં પાપ સમજે છે
આવે ભવ અસાધ્ય વ્યાધિથી બચે છે. (સૂ. ૧૨)

વક્ષ્યમાણ ધૂતવાદને હૃદયમાં ધારણ શ્રવણ આદિ કરવા માટે શિષ્યને પ્રેરિત
કરતા સૂત્રકાર કહે છે “ આયાણ મો ” ઇત્યાદિ ।

હે શિષ્ય ! હું જે આઠ પ્રકારના કર્મોના નાશ પછીની વાત તમોને કહું
છું તમે એને હૃદયમાં ધારણ કરો જે ધારણ ન થઈ શકે તો એને સાંભળ-
વાની ઇચ્છા હમેશા કરતા રહો. સૂત્રમાં જે વખત જે “ મો મો ” શબ્દને
પ્રયોગ થયો છે, આથી સૂત્રકારને એ અભિપ્રાય થાય છે કે જે વિષય આગળ

પ્રતિજ્ઞાતમર્થમાહ—‘ઇહ સ્વલુ’ ઇત્યાદિ । ઇહ=અસ્મિન્ મનુષ્યલોકે પ્રાણિનઃ આત્મતયા =અનાદિકાલતો જીવકર્મણોઃ સમ્બન્ધાદાત્મકૃતકર્મપરિણત્યા તેષુ તેષુ=વિવિધેષુ સ્વસ્વકર્મોદયપ્રાપિતેષુ ઉગ્રભોગાદિષૂત્તમેષુ શ્વપાકાદિષુ નીચેષુ ચ કુલેષુ અભિષેકેણ =શુક્રશોણિતસંયોગાદિક્રમેણ અભિસંભૂતાઃ=જનનીગર્ભે કલલાવસ્થાં પ્રાપ્તાઃ, અભિસ-

જો વિષય આગે કહા જાનેવાલા હૈ વહ બડી મુશ્કિલસે સમજ્ઞનેમેં આવે એસા હૈ; ઇસલિયે શિષ્યોંકે ચિત્તકો ડસ વિષયકી ઓર સાવધાન કરતે હુએ વે શિષ્યજનોંસે કહતે હૈં કિ હે શિષ્યોં! તુમ સાવધાનચિત્ત હો કર હી ઇસ વિષયકો સુનના; અન્યથા-વ્યગ્રચિત્ત હોઓગે તો કુછ મી સમજ્ઞમેં નહીં આવેગા । યહાંસે વહી પ્રસ્તુત વિષય કહા જાતા હૈ—

ઇસ મનુષ્યલોકમેં સમસ્ત પ્રાણી કર્મોંકે સમ્બન્ધસે પરતન્ત્ર હો રહે હૈં । યહ જીવ ઓર કર્મોંકા સમ્બન્ધ આજકા નહીં હૈ કિન્તુ અનાદિકાલ કા હૈ । ઇસ સમ્બન્ધકે કારણ હી જીવ કર્મોંકે વિપાકોદયસે ડન ૨ ગતિયોંકી પ્રાપ્તિકે કારણભૂત કર્મોંકે ઉદય આને પર ઉગ્રભોગાદિ વિશિષ્ટ ઉત્તમ કુલોંમેં એવં ચણ્ડાલ આદિ નીચ કુલોંમેં માતાપિતાકે શોણિત-શુક્ર આદિકે સંયોગક્રમસે ઉત્પન્ન હોતે હૈં । સંક્ષેપસે ઉત્પત્તિકા ક્રમ ઇસ પ્રકાર હૈં—સર્વપ્રથમ જીવ માતાકે ગર્ભમેં “કલલ ” અવસ્થામેં રહતા હૈ । ઇસકે બાદ ક્રમસે અનેક અવસ્થાઓંકો ધારણ કર ફિર વહ પેશી-અવસ્થાસમ્પન્ન હોતા હૈ । અંગ-ઉપાંગોંકી તથા સ્નાયુ એવં શિરકે બાલોંકી

કહેવામાં આવનાર છે તે ખૂબ મુશ્કેલીથી સમજવામાં આવે તેવો છે. આ માટે શિષ્યોના ચિત્તને એ વિષય તરફ સાવધાન કરતાં સૂત્રકાર શિષ્યજનોને કહે છે કે હે શિષ્યો ! તમે સાવધાનચિત્તથી આ વિષયને સાંભળજો જો વ્યગ્રચિત્ત બનશે તો આગળ કંઈ પણ સમજવામાં નહિ આવે. અહિંથી એ વિષય કહેવો શરૂ થાય છે.

આ મનુષ્યલોકમાં બધાં પ્રાણી કર્મના સંબંધથી પરતંત્ર થઈ રહ્યાં છે. આ જીવ અને કર્મનો સંબંધ આજનો નથી; પરંતુ અનાદિ કાળનો છે. આ સંબંધના કારણથી જીવ કર્મના વિપાકના ઉદયથી એ એ ગતિયોની પ્રાપ્તિના કારણ-ભૂત કર્મનો ઉદય આવવાથી ઉગ્ર ભોગ આદિ વિશિષ્ટ ઉત્તમ કુળોમાં અથવા ચંડાળ વિગેરે નીચ કુળોમાં માતા પિતાના શોણિતશુક્ર વગેરેના સંયોગક્રમથી ઉત્પન્ન થાય છે. કુળમાં ઉત્પત્તિનો ક્રમ આ પ્રકારનો છે. સર્વપ્રથમ જીવ માતાના ગર્ભમાં “કલલ ” અવસ્થામાં રહે છે, એ પછી કર્મથી અનેક અવસ્થાઓ ધારણ કરી કરી તે પેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે. અંગ ઉપાંગો તથા સ્નાયુ

જ્ઞાતાઃ=કલ્પાનન્તરં યાવત્પેશ્યવસ્થાં પ્રાપ્તાઃ, અભિનિર્વૃતાઃ=તતઃ સાંજ્ઞોપાદ્ધસ્નાયુ-
ગિરોરોમાદીનાં ક્રમેણાભિનિર્વૃત્તેનેન ગર્ભપૂર્ણાવસ્થાં પ્રાપ્તાઃ, તતો ગર્ભાન્નિઃસૃતાઃસન્તઃ
અભિસંવૃદ્ધાઃ=શૈશવાદિક્રમેણ વૃદ્ધિ પ્રાપ્ય ધર્મશ્રવણયોગ્યાવસ્થાં સમાપન્નાઃ, તતઃ
અભિસંવૃદ્ધાઃ=ધર્મકથાદિકં નિમિત્તમાસાદ્યોપલબ્ધપુણ્યપાપસ્વરૂપાદિતયા વૌધિવીજં
પ્રાપ્તાઃ, તતઃ અભિનિષ્ક્રાન્તાઃ=ગૃહસ્થભાવાન્નિર્ગતાઃ-પ્રવ્રજ્યાં પ્રાપ્તા इत्यर्थः, અનુ-
પૂર્વેણ=અનુક્રમેણ આચારાંગાદિદ્વાદશાંગગણિપિટકાભ્યાસતદર્થભાવનોપવૃત્તિચરણ-
કરણપરિણામતયોપાધ્યાયગીતાર્થ-પરિહારવિશુદ્ધિકૈકાકિવિહારિ-પ્રતિમાધારિ-
જિનકલ્પિકાવસ્થાપર્યવસાનક્રમેણ મહામુનયો ભવન્તિ ॥ સૂ૦ ૧૩ ॥

ક્રમ ૨ સે જવ પૂર્ણ રચના હો જાતી હૈ, તવ ગર્ભકી વહ પૂર્ણ અવસ્થા
કહલાતી હૈ। ઇસ પૂર્ણ અવસ્થા કે વ્યતીત હોતે હી જીવ વહાંસે બાહર
નિકલતા હૈ। શૈશવ-બાલપન આદિકે ક્રમસે જવ ઉસકી વૃદ્ધિ હોને
લગતી હૈ તો એક સમય એસા મી આ જાતા હૈ કિ જવ યહ ધર્મશ્રવણ
કે યોગ્ય અવસ્થાકો પ્રાપ્ત હોતા હૈ। ધર્મકથાકે સુનનેસે પુણ્ય ઔર પાપકે
સ્વરૂપસે યહ ભલીભાંતિ પરિચિત હો જાતા હૈ ઔર વૌધિવીજકો પાતા
હૈ। વૌધિવીજકી પ્રાપ્તિ હોનેસે યહ ગૃહસ્થભાવસે નિર્ગત હો જાતા
હૈ--જૈનેશ્વરી દીક્ષાકો અંગીકાર કરતા હૈ, ક્રમ ૨ સે આચારાંગ આદિ
દ્વાદશાંગ ગણિપિટકકા અભ્યાસ કરતા હૈ, અથવા ઉનકે અભ્યાસ કરને
કી ભાવના રખતા હૈ। ઇસ ભાવનાસે વહ અપને કરણસત્તરી ઔર ચર-
ણસત્તરીકે પરિણામોંકી વૃદ્ધિ કરતા રહતા હૈ। ઇસસે ક્રમશઃ ઉપાધ્યાય,
ગીતાર્થ, પરિહારવિશુદ્ધિક, એકાકીવિહારી, પ્રતિમાધારી ઔર જિનકલ્પી

અને માધાના વાળની ક્રમે ક્રમે ન્યારે પૂર્ણ રચના થઈ જાય છે ત્યારે ગર્ભની
પૂર્ણ અવસ્થા પછી છવ ત્યાથી બહાર નીકળે છે. શૈશવ-બાળપણ ઇત્યાદિ
ક્રમથી ન્યારે એની વૃદ્ધિ થવા લાગે છે, આમા એક સમય એવો પણ આવી
જાય છે કે ન્યારે તે ધર્મશ્રવણને યોગ્ય અવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે ધર્મકથા
માલગવાથી થનાર પુણ્ય અને પાપના સ્વરૂપથી એ સારી રીતે પરિચિત થઈ જાય
છે, અને વૌધિવીજને પામે છે. વૌધિવીજની પ્રાપ્તિ થવાથી એ ગૃહસ્થસ્વભા-
વથી નિર્ગત બની જાય છે, જૈનેશ્વરી દીક્ષાનો અંગીકાર કરે છે. ક્રમે ક્રમે
આચારાંગ ઇત્યાદિ દ્વાદશાંગ ગણિપિટકનો અભ્યાસ કરે છે, અથવા એનો અભ્યાસ
કરવાની ભાવના રાખે છે. આ ભાવનાથી એ પોતાના કરણસત્તરી અને ચરણ-
સત્તરીના પરિણામોની વૃદ્ધિ કરતો રહે છે અને આગળ વધતાં ઉપાધ્યાય,

સૂત્ર—તં પરિક્લમંતં પરિદેવમાણા મા ણે ચચાહિ ઇય તે વયંતિ । હંદોવળીયા અઝ્ઞાંવવન્ના અક્કંદકારી જળગા રુવંતિ । અ તારિસે સુળી નો ઓહં તરણ, જળગા જેણવિપ્પજઢા । સૂ૦૧૪ ।

છાયા—તં પરાક્રમન્તં પરિદેવમાનાઃ ‘ મા અસ્માન્ ત્યજ ’ ઇતિ તે વદન્તિ । હન્દોપનીતા અધ્યુપપન્ના આક્રન્દકારિણો જનકા રુદન્તિ । અ તાદ્દશો મુતિર્નો ઓધં તરતિ જનકા યેન વિપત્યક્તાઃ ॥ સૂ૦૧૪ ॥

સાધુ પર્યન્તની અવસ્થાઓંકા ધારક બનતા હુઆ મહામુનિ હો જાતા હૈ ।

ભાવાર્થ—કષાય સહિત હોનેસે જીવ કર્મોંકે યોગ્ય પુદ્ગલ પરમાણુઓંકા જો ગ્રહણ કરતા હૈ ઇસીકા નામ બન્ધ હૈ । ઇસ બન્ધશાસે સમસ્ત સંસારી જીવ પરતન્ત્ર હો રહે હૈં ઓર તત્ત્વતિપ્રાપક કર્મોંદયસે વે ઉચ્ચ-નીચાદિ કુલોંમેં માતા પિતાકે રજ ઓર વીર્યકે સમ્બન્ધસે ગર્ભાવસ્થા-સમ્પન્ન બન કર ક્રમ ૨ સે અપને ૨ સમયાનુસાર ઉત્પન્ન હોતે રહતે હૈં । શૈશવાદિ અવસ્થા વાદ ધર્મશ્રવણ યોગ્ય અવસ્થાવાલે જબ વે હોતે હૈં તબ ધર્મકથાકે શ્રવણસે પુણ્યપાપકે સ્વરૂપકે જ્ઞાતા હોકર બોધિબીજની પ્રાપ્તિસે ગૃહીત ધર્મની સફલતા નિમિત્ત જૈનેશ્વરી દીક્ષા ધારણ કર આચારાંગ આદિ સૂત્રોંકા અભ્યાસ કરતે હુઅ અપને ચારિત્રની ઉજ્જવલતાની વૃદ્ધિ કરનેયેં સાવધાન રહતે હૈં । જિનકલ્પી સાધુની અવસ્થાપર્યન્ત મધ્યની જિતની મી સાધુઓંની અવસ્થાએં હૈં ડન સબકા આરાધન કરતે હુઅ વે મહામુનિઓંની કોટિમેં આ વિરાજતે હૈં ॥ મૂ૦૧૩ ॥

ગીતાર્થ, પરિહારવિશુદ્ધિક, એકાકીવિહારી, પ્રતિમાધારી અને જનકલ્પી સાધુ મુખીની અવસ્થાનો ધારક બની મહામુનિ થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—કષાયસહિત હોવાથી જીવ કર્મોંને યોગ્ય પુદ્ગલ પરમાણુઓંનું ગ્રહણ કરે છે આતું નામ બંધ છે. આ બંધદશથી સમસ્ત સંસારી જીવ પર-તન્ત્ર થઈ રહ્યા છે અને તે તે ગતિને આપનાર કર્મોંદયથી તે ઉચ્ચ નીચ આદિ કુળોમાં માતા પિતાના રજ અને વીર્યના સંબંધથી ગર્ભાવસ્થાસંપન્ન બની, ક્રમે ક્રમે પોતપોતાના સમયાનુસાર જન્મ લે છે. બાલ્યઆદિ અવસ્થા બાદ ધર્મશ્રવણ યોગ્ય અવસ્થાવાળો જ્યારે તે થાય છે ત્યારે ધર્મકથાના શ્રવણથી પુણ્ય પાપના સ્વરૂ-પનો જાણકાર બની બોધિબીજની પ્રાપ્તિથી ગૃહીત ધર્મની સફળતારૂપ જૈનેશ્વરી દીક્ષા ધારણ કરી આચારાંગ આદિ સૂત્રોનો અભ્યાસ કરતાં પોતાના ચારિત્રની ઉજ્જવલતાની વૃદ્ધિ કરવામાં સાવધાન રહે છે. જનકલ્પી સાધુની પર્યન્ત વચ્ચેની જેટલી પણ સાધુઓની અવસ્થાઓ છે એ સહુનું કરતાં કરતાં તે મહામુનિઓની કક્ષાએ પહોંચે છે. (સૂ૦૧૩)

ટીકા=તમ્=અમિસંબુદ્ધં ગૃહવાસવિમુક્તં, પરાક્રમમાણં=મહામુનિનિષેવિતં પ-
ન્થાનમારોહન્તં, તે=માતાપિતૃતનયભાર્યાદયઃ વદન્તિ-‘અસ્માન્ મા ત્યજ’ ઇતિ।
કિશ્ચ-છન્દોપનીતાઃ ત્વદભિપ્રાયાનુવર્તિનઃ, અધ્યુપપન્નાઃ=ત્વદનુગામિનઃ વયં સ્મઃ,
તસ્માદેવંભૂતાનસ્માન્ પરિત્યજ્ય કિં વ્રજસિ?, इत्येवमाक्रन्दकारिणः=સશોકં
વિલપન્તઃ જનકાઃ માતાપિત્રાદયો રુદન્તિ ।

કિં ચૈવં તે વદન્તિ-અ તાદૃશો મુનિરિત્યાદિ ।

येन पापण्डिवश्चितेन मुग्धेन जनकाः=मातापित्रादयः विप्रत्यक्ताः=सर्वथा
परित्यक्ताः तादृशः अ=न मुनिर्भवति । अत्र-‘अ’ इति स्वरप्रतिरूपकमव्ययं
निषेधार्थं वर्तते । नो=न च ओष=संसारसागरप्रवाहं तरति ॥ सू० १४ ॥

जिसने संसार, शरीर, और भोगोंका वास्तविक स्वरूप जानकर
गृहवाससे विरक्ति धारण की है, और जो महामुनियोंद्वारा सेवित मार्गका
अवलम्बन करनेके लिये उद्यत हो रहा है ऐसे सुसुक्ष्मजनको देखकर उसके
माता पिता, पुत्र स्त्री वगैरह स्वजन उससे कहते हैं कि “ मा अस्मान्-
त्यज ” तुम हमें मत छोड़ो; कारण कि हम सब तुम्हारी इच्छानुसार
प्रवृत्ति करनेवाले एवं तुम्हारे पीछे २ चलनेवाले हैं, तो फिर इस प्रकार
से वर्तन करनेवाले हम सबको छोड़कर तुम क्यों जा रहे हो? इस प्रकार
सगोक विलाप करते हुए माता पिता आदि सम्बन्धजन रोते हैं और
कहते हैं कि यह वास्तविक मुनि नहीं है, पाण्डियोंसे ठगाये गये इस
भोलेभालेने अपने मातापितादिकको सर्वथा व्यर्थ ही छोड़ दिये हैं,
तथा यह संसाररूपी समुद्रके प्रवाहको भी नहीं तैर सकता है ॥सू० १४॥

જેણે સંસાર, શરીર અને ભોગોનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ જાણી લઈ ગૃહવાસથી
વિરક્તિ ધારણ કરી છે, અને જે મહામુનિઓદ્વારા સેવિત માર્ગનું અવલંબન
કરવામા ઉદ્યમશીલ રહે છે એવા મોક્ષાભિલાષી જનને બોધ એનાં માતા પિતા,
પુત્ર સ્ત્રી વગેરે સ્વજન એને કહે છે કે “મા અસ્માન્ ત્યજ” તમે અમોને છોડો
નહીં, કાગળ કે અમો બધા તમારી ઇચ્છા અનુસાર પ્રવૃત્તિ કરનારા અને તમારી
પાછળ પાછળ ચાલવાવાળા છીએ. છતાં પણ તમે અમો બધાને છોડી કેમ જઈ
રહ્યા છો? આ પ્રકારનો શોક વિલાપ કરતા માતા પિતા ઇત્યાદિ સંબંધીજનો
કહે છે અને કહે છે કે એ વાસ્તવિક મુનિ નથી, પાખંડીઓથી છેતરાએલ
આ ભોળાભાળાએ પોતાના માતા પિતા વગેરેને સમન્વ્યા વગર સર્વથા છોડી
દીધાં છે, અને આ સંસારરૂપી સમુદ્રના પ્રવાહને પણ તરી શકતો નથી. (સૂ૦ ૧૪)

अनिसम्बुद्धस्य कर्तव्यनाह—'सरणं' इत्यादि ।

मूलम्—सरणं तत्थ नो समेइ. कहां तु नाम से तत्थ रमइ?
एयं नाणं सया समणुवासिजासि—तिवेदि ॥ सू० १५ ॥

छाया—सरणं तत्र नो समेति. कथं तु नाम स तत्र रमते ? एतद् ज्ञानं सदा
समनुवासयेः, इति ब्रवीमि । सू० १५॥

टीका—तत्र=तस्मिन्नवसरे दीनाग्रहणकाले तः=अनिसम्बुद्धः प्रव्रज्यां ग्रहीतु-
कामो वैराग्यवान् विलपन्तमपि मातापित्रादिकं सरणं नो समेति=नोपगच्छति ।
संसारस्वरूपसमधिगमसञ्जाततीव्रतरवैराग्यभावनाभावितात्मतया मातापित्रादि-
कृताऽऽक्रन्दनमवगणय्य संयममार्गमारोहं प्रवृत्तो भवतीति भावः । एतदेव सूत्र-

गृहवाससे विमुख जनके कर्तव्योंको सूत्रकार कहते हैं—“~~संयममार्गमारोहं~~”
इत्यादि ।

યતિ—‘કથં નુ નામ’ ઇત્યાદિ । સ=તીવ્રવૈરાગ્યવાન્ તત્ર=તસ્મિન્ ગૃહવાસે નરકરૂપે મોક્ષદ્વારાર્ગલાભૂતે કથં નુ નામ રમતે=અનુરાગં કુર્યાત્ ? કિન્તુ નૈવ સ તત્રાસક્તો ભવિતુમર્હતિ । યતઃ કારાગારવાસરૂપોઽયં ગૃહવાસો ન કસ્યાપ્યભિસંબુદ્ધસ્ય પ્રિયઃ

વંધુઃ—રક્ષકઃ—તો વહ એક આરાધિત ધર્મ હી હૈઃ । અતઃ ઉસકા હી સદ્ધારા લેના મુદ્ધે ઉત્તમ હૈ । ઇસ પ્રકાર સંસારકે સ્વરૂપકે વિચારસે ઉસકે હૃદયમેં તીવ્રતર વૈરાગ્યભાવકી જાગૃતિ હોતી હૈ । ઇસકા હી યહ પરિણામ હોતા હૈ કિજો વહ સ્વાર્થવશ રોતે ચિલ્લાતે હુણ્ મી અપને માતા પિતાકી તરફ થોડીસી મી મમત્વદૃષ્ટિસે નહીં નિહારતા હૈ ઓર સહસા ઉનસે વિરક્ત વન સંયમ માર્ગપર આરૂઢ હોનેકે લિયે કટિવદ્ધ હો જાતા હૈ । ઇસી વાતકો “કથં નુ નામ તત્ર રમતે” ઇસ પંક્તિમેં ખુલાસા કિયા હૈ ઠીક હી હૈ; અરે ! જિસકી આત્મામેં તીવ્રતર વૈરાગ્યકા વાસ હો ચુકા હૈ, જો ઇસ સંસારકો અશરણ ઓર અસાર સમજ્જ ચુકા હૈ, ભલા ! વહ સંસારકે પથિકોંકો શરણ ઓર સારરૂપ માન મી કૈસે સકતા હૈ । ઉસે તો ગૃહવાસ નરકતુલ્ય ઓર મોક્ષદ્વારકા અર્ગલાસ્વરૂપ હી પ્રતિભાસિત હોતા હૈ । યહી કારણ હૈ જો વહ ઉસમેં આસક્ત નહીં હોતા ।

ભાવાર્થ—કોઈ મી પ્રતિબુદ્ધ-સમજ્જદાર મનુષ્ય જૈસે કારાગારમેં રહના પસંદ નહીં કરતા હૈ, ઠીક ઇસી પ્રકારસે જો સંસાર, શરીર ઓર

પડે છે. આમાં કોઈ નિષ્કારણ બન્ધુ હોય-રક્ષક હોય તો તે એક આરાધિત ધર્મ જ છે. આથી એનો જ આશ્રય લેવો મારા માટે ઉત્તમ છે. આ પ્રકારે સંસારના સ્વરૂપના વિચારથી એના હૃદયમાં વૈરાગ્યભાવની તીવ્રતર જાગૃતિ થાય છે. એના પરિણામરૂપ રોતાં ત્રિલોકાતાં પોતાનાં માતા પિતા વગેરેની સ્વાર્થવશતા તરફ એ જરાસરખી પણ મમત્વદૃષ્ટિથી જોતો નથી, અને એનાથી તદ્દન વિરક્ત બની સંયમ માર્ગ ઉપર આરૂઢ થવા એ મુશ્કેલ બની જાય છે. આ વાતનો “કથં નુ નામ તત્ર રમતે” આ પંક્તિમાં ખુલાસો કરેલ છે. ઠીક છે. અરે ! લેના આત્મામાં વૈરાગ્યનો તીવ્રતર વાસ થઈ ચુક્યો છે. આ સંસારને જે અશરણ અને અસાર સમજી ચુકેલ છે એવો વિરક્ત જન સ્વજનોના સ્વાર્થવશ આકંઠને કેમ વશ બની શકે ? એને તો ગૃહવાસ નરકતુલ્ય અને મોક્ષદ્વારમાં બાધક જ બન્યાનું હોય છે, આથી તે એનામાં આસક્ત નથી બનતો.

ભાવાર્થ—કોઈ પણ પ્રતિબુદ્ધ-સમજૂ મનુષ્ય જેમ જેલખાનામાં રહેવાનું પસંદ કરતો નથી, આ જ રીતે જે સંસાર, શરીર અને ભોગોના સાચા સ્વરૂપને જાણી ગયેલ છે એને ગૃહસ્થવાસ પ્રિય લાગતો નથી.

સ્યાદિતિ ભાવઃ । ઉપસંહરન્નાહ-‘એતદ્જ્ઞાન’-મિત્યાદિ । એતત્=અષ્ટવિધકર્મધૂનન-
ત્રિષયકધૂતવાદોક્તં જ્ઞાનં=જીવકર્મણોરનાદિસમ્બન્ધાત્સ્વકૃતકર્મપરિણત્યા પૃથિવ્યા-
દિપદ્મજીવનિકાયેષુ પુનઃ પુનરનન્તાનન્તજન્મમરણદુઃસ્વૌઘમનુભૂય પ્રવલપુણ્યોદયેન
મનુષ્યભવાર્યક્ષેત્રસુકુલજન્માદિકમુપલભ્ય ધર્મશ્રવણયોગ્યાવસ્થાયાં વર્તમાનઃ કથંચિદ્
ધર્મકથાદિકં નિમિત્તમાસાદ્યાભિગતજીવાજીવસ્વરૂપ ઉપલબ્ધપુણ્યપાપઃ આસ્રવસંવ-
ભોગોંકે વાસ્તવિક સ્વરૂપકે જ્ઞાતા હૈં ઉન્હેં ગૃહસ્થવાસ મ્હી પ્રિય
નહીં હોતા હૈં ।

“એતદ્જ્ઞાનં સદા સમનુવાસયેઃ-ઇતિ બ્રવીમિ” ।—

ઇસ પ્રકરણકા ઉપસંહાર કરતે હુણ સૂત્રકાર શિષ્યસે કહતે હૈં કિ
ઇસ ધૂતવાદમેં અષ્ટવિધ કર્મોંકે વિનાશ કરનેકા જો વિષય આયા હૈં
ઔર સાથમેં જો યહ બતલાયા ગયા હૈં કિ જીવ ઔર કર્મોંકા સંબંધ
અનાદિકાલકા હૈં, તથા તત્તદ્ગતિપ્રાપક કૃતકર્મકે ઉદયસે જીવ પૃથિવીકા-
યિક આદિ પર્યાયોંમેં ઉત્પન્ન હોતા હૈં, ંવં વહાં વારંવાર અનન્તાનંત જન્મ-
મરણકે દુઃસ્વોંકે ભારકો વહન કરતા હુઆ વહ કોઈ પ્રવલ પુણ્યકે ઉદય
સે મનુષ્યભવ, આર્યક્ષેત્ર, સુકુલમેં જન્મ આદિ સામગ્રીકી પ્રાપ્તિસે ધર્મકે
શ્રવણ કરનેયોગ્ય અવસ્થાસમ્પન્ન બન, કથંચિત્ ધર્મકથા આદિકે નિમિત્ત
કો પાકર, જીવ ઔર અજીવાદિ પદાર્થોંકે સ્વરૂપકા જ્ઞાતા બન, પુણ્ય ઔર
પાપકે યથાર્થસ્વરૂપસે પરિચિત હો, આસ્રવ, વંધ, સંવર ઔર નિર્જરાકે
કારણોંમેં કુશલમતિ હોતા હુઆ મોક્ષમાર્ગ પર આરૂઢ હો કર ક્રમસે મહા
મુનિ હોતા હૈં, ઇત્ત પ્રકાર યહ સર્વ વિષય પ્રતિપાદિત હુઆ હૈં; સો હે શિષ્ય !

“એતદ્જ્ઞાનં સદા સમનુવાસયેઃ-ઇતિ બ્રવીમિ ।”

આ પ્રકરણુનેા ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર શિષ્યને કહે છે કે આ ધૂતવાદમાં
આઠવિધ કર્મોંનેા વિનાશ કરવાનેા જે વિષય આવેલ છે અને સાથે જે એમ
બતાવવામાં આવ્યું છે કે જીવ અને કર્મોંનેા સંબંધ અનાદિકાળનેા છે અને
તે તે ગતિઆપવાવાળા કરેલ કર્મનેા ઉદયથી જીવ પૃથિવીકાયિક આદિ પર્યાયોંમાં
ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્યાં વારવાર અનંતાનંત જન્મમરણના દુઃખોંનેા ભાર
સહન કરતાં કોઈ પ્રગળ પુણ્યના ઉદયથી મનુષ્યભવ, આર્યક્ષેત્ર, સુકુળમાં જન્મ
આદિ સામગ્રીની પ્રાપ્તિથી ધર્મને શ્રવણ કરવા યોગ્ય અવસ્થાસંપન્ન બની,
કથંચિત્ ધર્મકથા આદિના નિમિત્તને પામીને, જીવ અને અજીવાદિ પદાર્થના
સ્વરૂપનેા જ્ઞાતા બની. પુણ્ય અને પાપનેા યથાર્થ સ્વરૂપથી પરિચિત બની, આસ્રવ,
બંધ, સંવર અ નિર્જરાના કારણોંમાં કુશળ બનીને, મોક્ષમાર્ગમાં આરૂઢ થઈને,

રનિર્જરાવન્ધ્યાધિકરણકુશલઃ સન્ મોક્ષમાર્ગારૂઢઃ ક્રમેણ મહામુનિર્ભવતીત્યેવંરૂપં
સમ્યગ્વવોચં સદા=નિરન્તરં સમનુવાસયેઃ=સ્વાત્મનિ ત્વં સમ્યગ્નુભાવયેઃ । ઇતિ
વ્રવીમિ । વ્યાખ્યા પૂર્વવત્ ॥ સૂ૦ ૧૫ ॥

॥ ઇતિ પઞ્ચાધ્યયનસ્ય પ્રથમ ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૬-૧ ॥

તુમ્મ હસ વિષયકો ભલીભાંતિ અપને હૃદયમેં ચિન્તવન કરતે રહો ।
“ઇતિ વ્રવીમિ” ઇન પદોંકા વ્યાખ્યાન પૂર્વમેં કહા હી જા ચુકા હૈ ।

ભાવાર્થ—તીવ્રવૈરાગ્યસમ્પન્ન આત્મા અપને સંબંધીજનદ્વારા પ્રદર્શિત
કિયે ગયે મમતાભરે અનુનયવિનયકો લક્ષ્યમેં ન દે કર અપને દૃઢ અધ્ય-
વસિત કાર્યકી પૂર્તિ કરનેમેં હી તહીનમતિ હોતા હૈ । સંસારકે કોઈ મી
પદાર્થ ઉસે ફિર લુભા નહીં સકતે । ઘર ઉસે લુભા નહીં સકતા,
વહ તો ઉસે કારાગાર જૈસા માલૂમ હોને લગતા હૈ । સમસ્ત સમ્બન્ધીજન
સ્વાર્થી એવં અશરણ ઉસે પ્રતિભાસિત હોને લગતે હૈ । એક આરાધિત
ધર્મકો હી વહ અપના રક્ષક ઔર સહાયી માનતા હૈ । હસીકી આરાધના
મેં વહ સવ કુછ અપના વિસર્જિત કર દેતા હૈ । સાધારણ મુનિ અવસ્થા
સે લે કર જિનકલ્પી સાધુ અવસ્થાતક કી ક્રિયાઓંકી આરાધના કરતા
હુઆ વહ ભાગ્યશાલી મહામુનિ કી કોટિમેં આ જાતા હૈ ॥સૂ૦૧૫॥

॥ છઠ્ઠા અધ્યયનકા પહલા ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૬-૧ ॥

કમે કમે મહામુનિ બને છે. આ પ્રકારે આ સઘળો વિષય પ્રતિપાદિત થયો છે,
માટે હે શિષ્ય ! તમે આ વિષયનુ સારી રીતે પોતાના હૃદયમાં ચિન્તવન કરતા
રહો. “ ઇતિ વ્રવીમિ ” આ પદોનું વ્યાખ્યાન પૂર્વમાં (અગાઉ) કહેવાઈ ગયું છે.

ભાવાર્થ—તીવ્ર-વૈરાગ્ય-સંપન્ન આત્મા પોતાના સંબંધી જનદ્વારા કહેવામાં
આવેલા મમતાભર્યા-અનુનય વિનયને લક્ષમાં ન લેતાં પોતાના દૃઢ અધ્યવસિત
કાર્યની પૂર્તિ કરવામાં જ તદલીન બને છે. સંસારના કોઈ પણ પદાર્થ એને પછી
લોભાવી તેના લક્ષથી દૂર કરી શકતો નથી. ઘર એને લોભાવી નથી શકતું.
ઘર તો એને જેલખાના જેવું લાગે છે. સઘળા સંબંધી જન સ્વાર્થી એને
અશરણુ છે તેવો તેને લાસ થાય છે એક આરાધિત ધર્મને જ તે પોતાનો
રથક એને સહાયક માને છે. એની આરાધનામાં તે પોતાનું બધું ન્યોછાવર કરી
દે છે, માધારણ મુનિ અવસ્થાથી માડી જનકદેવી સાધુ અવસ્થા સુધીની ક્રિયા-
ઓની આરાધના કરતા તે ભાગ્યશાળી મહામુનિની કોટીમાં જઈ બેસે છે. (સૂ૦૧૫)

છઠ્ઠા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૬-૧ ॥



। અંથ ષષ્ઠાધ્યયનસ્ય દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ ।

इहानन्तरोद्देशके मातापित्रादिस्वजनसङ्गविधूतनं निगदितं, तच्च कर्मविधूतनं विना न सफलं स्यात्, अतस्तदर्थं द्वितीयोद्देशकं कथयति । तत्रादौ ये गृहीतचारित्र्याः पश्चात् प्रबलमोहोदयात् आचारं परित्यजन्ति तेषां संसारपरिभ्रमणाद् विश्रामो न भवतीति तान् बोधयितुमाह—आउरं ' इत्यादि ।

मूलम्—आउरं लोगमायाए चइत्ता पुव्वसंजोगं हिच्चा उवसमं वसित्तावंभचेरंसि, वसु अणुवसु वा जाणित्तु धम्मं जहा तहा, अहेगे तमचाइ कुसीला, वत्थं पडिग्गहं कંवलं पायपुंछणं विउसिज्ज, अणुपुव्वेण अणहियासमाणा परीसहे दुरहियासए।

॥ છટ્ટા અધ્યયનકા દૂસરા ઉદ્દેશ ॥

इस अध्ययनके प्रथम उद्देशमें माता, पिता आदि स्वजनोंके संबंध का परित्याग प्रकट किया गया है । परन्तु यह परित्याग कर्मोंके विनाश के विना सफल नहीं हो सकता है । इसलिये उन कर्मोंके विनाशके निमित्त इस द्वितीय उद्देशका कथन सूत्रकार प्रारम्भ करते हैं । उसमें सर्वप्रथम वे इस बातका निरूपण करते हैं कि जिसने चारित्र्यकी प्राप्ति तो कर ली है, परन्तु प्रबल चारित्र्यमोहनीयके उदयसे उस गृहीत चारित्र्यका परित्याग भी कर दिया है, तो इससे उसका संसारके परिभ्रमणसे विश्राम हो जाता होगा, सो यह बात नहीं है; इसी विषयको उसे समझानेके लिये सूत्रकार कहते हैं—“ आउरं ” इत्यादि ।

છટ્ટા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશ.

આ અધ્યયનના પ્રથમ ઉદ્દેશમાં માતા-પિતા વગેરે સ્વજનોના સાથેના સંબંધનો પરિત્યાગ પ્રગટ કરાયેલ છે. પરંતુ એ પરિત્યાગ કર્મોના વિનાશ વગર સફળ બની શકતો નથી. આ માટે કર્મોના વિનાશને માટે આ બીજા ઉદ્દેશના કથનનો સૂત્રકાર પ્રારંભ કરે છે. એમાં સહુ પ્રથમ તે એ વાતનું નિરૂપણ કરે છે કે જેણે ચારિત્રની પ્રાપ્તિ તો કરી લીધી છે, પરંતુ પ્રબલ ચારિત્રમોહનીયના ઉદયથી એ ગૃહીત ચારિત્રનો પરિત્યાગ પણ કરી લીધો છે, તો આથી એના સંસારના પરિભ્રમણને વિશ્રામ મળી જાય છે, આ વાત નથી ! આ વિષયને સમજાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે “ આઉરં ” ઇત્યાદિ.

કામે મમાયમાણસ્સ ઇયાણિં વા સુહુત્તેણ વા અપરિમાણાએભેણ
 એવંસે અંતરાયણિં કામેહિં આકેવલિણિં અવતિન્ના ચેણાસૂ૦૧॥

છાયા—આતુરં લોકમાદાય ત્યક્ત્વા પૂર્વસંયોગં હિત્વા ઉપશમં ઉપિત્વા બ્રહ્મ-
 ચર્યે, વસવઃ અનુવસવો વા જ્ઞાત્વા ધર્મં યથા તથા, અથૈકે તમ્ અશક્નુવન્તિ કુશીલાઃ,
 વચ્ચં પતદ્ગ્રહં કમ્બલં પાદપ્રોચ્છનં વ્યુત્સૃજ્ય અનુપૂર્વેણ અનધિસહમાનાઃ પરીપહાન
 દુરધિસહાન્ કામાન્ મમાયમાનસ્ય ઇદાનીં મુહુર્તેન વા અપરિમાણાય ભેદઃ । એવં
 સ આન્તરાયિકૈઃ કામૈઃ આકેવલિકૈઃ અવતીર્ણાઃ ચૈતે ॥ ૧ ॥

ટીકા—લોકં=પૃથ્વીજીવનિકાયમ્, આતુરં=ક્લેશિતમ્, આદાય=બુદ્ધ્યા ગૃ-
 હીત્વા અવબુદ્ધ્યેતિયાવત્, તથા—પૂર્વસંયોગં=માતાપિતૃપુત્રકલત્રાદિસમ્બન્ધં ત્યક્ત્વા,
 તથા—ઉપશમં=વિરતિં, હિત્વા=પ્રાપ્ય, તથા બ્રહ્મચર્યે ઉપિત્વા=સ્થિત્વાઽપિ વસવઃ=
 સાધવઃ, અનુવસવઃ=પૃથ્વાઃ પ્રતિમાયા આરમ્ભ યાવદેકાદશપ્રતિમાધારિણઃ શ્રાવ-
 કા વા યથા તથાઽવસ્થિતં ધર્મં=શ્રુતચારિત્રાણ્યં જ્ઞાત્વાઽપિ, અથ=અનન્તરમ્, એકે=
 કેચિત્ મોહોદયાત્ કુશીલાઃ સાવધાનુષ્ઠાનપ્રવૃત્તાઃ સન્તઃ, તં=ધર્મં પાલયિતું અ-
 ન શક્નુવન્તિ, અતસ્તે દુરધિસહાન્ અનધિસહમાનાઃ વચ્ચં પતદ્ગ્રહં=પાત્રં કમ્બલં પાદ-

પૃથ્વીજીવનિકાયસ્વરૂપ ઇસ લોકકો ક્લેશિત અપની બુદ્ધિસે જાન-
 કર, તથા માતા, પિતા, પુત્ર, કલત્ર આદિ રૂપ પૂર્વસંયોગકા પરિત્યાગ
 કર, ઉપશમરૂપ વિરતિકો પ્રાપ્ત કર, ઔર બ્રહ્મચર્યવ્રતકા પાલન કર સાધુ
 જન, અથવા શ્રાવકકી છઠ્ઠી પ્રતિમાસે લે કર ૧૧ વીં પ્રતિમા તકકા આચાર
 પાલન કરનેવાલે ગૃહસ્થજન, જિસ સ્વરૂપસે શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મકી સ્થિતિ
 હૈ ઉસ રૂપસે ઉસે જાન કર મી મોહકે ઉદયસે વાદમેં કઈ એક કુશીલ-
 સાવધ અનુષ્ઠાનમેં પ્રવૃત્તિ કરનેવાલે હો જાતે હૈ, ઔર ઉસ શ્રુતચારિત્રરૂપ
 ધર્મકે પાલન કરનેમેં સર્વથા અક્ષમ બન ઉસસે ભ્રષ્ટ હો જાતે હૈ । પરિ-

પૃથ્વીજીવનિકાયસ્વરૂપ આ લોકને પોતાની બુદ્ધિથી ક્લેશિત બાણી, માતા,
 પિતા, પુત્ર અને કુટુંબીજનોના પૂર્વસંયોગનો પરિત્યાગ કરી, ઉપશમરૂપ વિર-
 તિને પ્રાપ્ત કરી, બ્રહ્મચર્યવ્રતનું પાલન કરવા ઉપરાંત સાધુજન અથવા શ્રાવકની
 છઠ્ઠી પ્રતિમાથી લઈ ૧૧મી પ્રતિમા સુધીનું આચાર પાલન કરવાવાળા ગૃહસ્થ
 જન લે સ્વરૂપની શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મની સ્થિતિ છે એ રૂપથી એને બાણીને પણ,
 મોહના ઉદયથી કોઈએક સાવધાનુષ્ઠાનમા પ્રવૃત્તિ કરવાવાળા બની બંધ છે અને
 શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મનું પાલન કરવામાં સર્વથા અક્ષમ થઈ ભ્રષ્ટ થઈ બંધ
 છે. પરિપ્રહોના મહેવામા અસમર્થ બનીને વસ્ત્ર, પાત્ર, કમ્બલ અને પાદપ્રોચ્છન

રાત્પૃથગ્ભૂતસ્ય તસ્ય પશ્ચાત્કૃતસ્ય—‘પછાકડા’ ઇતિ પ્રસિદ્ધસ્ય અપરિમાણ્ય
=અપરિમિતકાલં યાવત્ ભેદઃ=મનુષ્યશરીરસ્યાન્તરં-વ્યવધાનં ભવતિ, ધર્માત્પરિભ્રમ્ય
મૃતસ્ય નરકાગ્નિગોદાદ્યનન્તદુઃખમનુભવતોઽનન્તકાલેનાપિ પુનર્મનુષ્યશરીરં દુર્લભં
ભવતિ, કથં પુનઃસ્તરયાર્યક્ષેત્રસુકુલજન્મવોધિવીજાદિસામગ્ર્યાઃ સંભવ ? ઇતિ ભાવઃ।

एतदेवोपसंहारनाह—‘एव’ मित्यादि । एवम्=अनया रीत्या सः=भोगार्थी
पश्चात्कृतः एते=तदितरे ये भोगाभिलाषिणो वर्तन्ते एतेऽपि च, आन्तरायिकैः=

સમયમેં ઇસ ક્ષણભંગુર શરીરસે જવ વિયોગ હોતા હૈ, તો ફિર પીછે
ઉસકે લિયે ઇસ દુર્લભ મનુષ્ય જન્મકી પ્રાપ્તિ હોનેમેં સમયકા કોઈ પ્રમાણ
નિશ્ચિત નહીં હૈ । છોડી હુઈ ઉસ પર્યાયકી પુનરપિ પ્રાપ્તિ હોનેકે લિયે
વિરહકાલ અપરિમિત હૈ—ફિરસે મનુષ્યપર્યાય પ્રાપ્તિ હોનેકે લિયે ભવોંકી
કોઈ ગણના નહીં હૈ—ઉસકી પુનઃ પ્રાપ્તિકે લિયે અપરિમિત અન્તર-વ્યધાન-
પડ જાતા હૈ। ગૃહીતચારિત્રધર્મસે બ્રહ્મ બનકર મરે હુએ ઉસ અધમ મનુષ્યકી
ઉત્પત્તિ નરકનિગોદાદિકોમેં હોતી હૈ ઓર વહ વહાંકી અપાર-અનંત
દુઃખરાગિકા અનુભવ કરતા રહતા હૈ । અનન્તકાલ તક ભી ઉસકે
લિયે મનુષ્યભવકી પુનઃ પ્રાપ્તિ હોની દુર્લભ હો જાતી હૈ । જવ યહ બાત
હૈ તો ફિર યહ તો સિદ્ધ હી હૈ કિ ઉસકે લિયે આર્યક્ષેત્ર, સુકુલમેં જન્મ,
વોધિવીજકા લાભ ઇત્યાદિ સમસ્ત સામગ્રિયોંકી પ્રાપ્તિકી સંભવતા કૈસે
હો સકતી હૈ!

इसीका उपसंहार करते हुए सूत्रकार कहते हैं कि-इस रीतिसे वह
भोगार्थी तथा इससे अतिरिक्त और भी जो भोगाभिलाषी हैं ये सब,

સમયમાં આ ક્ષણભંગુર શરીરથી ન્યારે વિયોગ થાય છે ત્યાર પછી એના માટે
આ દુર્લભ મનુષ્ય જન્મની પ્રાપ્તિ હોવામાં સમયનું કોઈ પ્રમાણ નિશ્ચિત નથી.
છોડેલ એ પર્યાયની ફરીથી પ્રાપ્તિ થવા માટે વિરહકાળ અપરિમિત છે—ફરીથી
મનુષ્યપર્યાય પ્રાપ્ત કરવા માટે ભવોની કોઈ ગણના નથી—એની ફરી પ્રાપ્તિ
માટે અપરિમિત અન્તર (વ્યવધાન) થઈ જાય છે. ગૃહીત ચારિત્રધર્મથી બ્રહ્મ બની
મરનાર એ અધમ મનુષ્યની ઉત્પત્તિ નરકનિગોદાદિમાં થાય છે. અને એ ત્યાંની
અપાર-અનન્ત દુઃખરાગિનો અનુભવ કરતો રહે છે. અનન્તકાળ સુધી પણ એને
માટે મનુષ્યભવની પ્રાપ્તિ દુર્લભ બની જાય છે. ન્યારે આ વાત છે તો પછી
એ તો નિદ્રા જ છે કે તેને માટે આર્યક્ષેત્ર, સુકુળમાં જન્મ, વોધિવીજનો લાભ
ઈત્યાદિ સમસ્ત સામગ્રીઓની પ્રાપ્તિની સંભવતા પણ કેમ થઈ શકે ? કોઈ
કાળે થઈ શકે નહિ આનો ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે આ રીતથી
તે ભોગાર્થી તથા આનાથી અતિરિક્ત એવા પણ જે ભોગાભિલાષી છે

યસ્તુ આસન્નમોક્ષતયા કથંચિત્ કુતશ્ચિત્ ચારિત્રં પ્રાપ્ય લઘુકર્મતયા પ્રવર્ધમાન-
પરિણામો ભવતિ, સ સિદ્ધિપદં પ્રાપ્નોતીતિ વોધયિતુમાહ—‘અહેમે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અહેમે ધર્મમાયાય આયાણપ્પભિઙ્ગ સુપણિહિણ ચરે
અપ્પલીયમાણે દઢેસત્ત્વં ગિદ્ધિં પરિણાય, એસપણે મહામુણી ॥ સૂ. ૨ ॥

છાયા—અથૈકો ધર્મમાદાય આદાનપ્રભૃતિ સુપ્રણિહિતશ્ચરેત્ અપ્રલીયમાનઃ દઢઃ
સર્વાં ગૃદ્ધિં પરિજ્ઞાય, એષ પ્રણતો મહામુનિઃ ॥ સૂ. ૨ ॥

ટીકા—અથ=અનન્તરમ્, એકઃ=કશ્ચિદાત્માર્થી ધર્મ=શ્રુતચારિત્રાલ્પ્યમ્,
પરિત્યાગ કર, વિષયભોગોંકી ચાહનામેં ફેસ, ઉનકા સેવન કરતે હુએ
અપને અતિદુર્લભ મનુષ્યજન્મકો વ્યર્થ નષ્ટ કર, નરકનિગોદાદિક
ગતિયોંકે અનંત કષ્ટોંકો ભોગતે રહતે હૈં । એસે જીવોંકો ફિરસે માનવ
જન્મ કવ કૈસે પ્રાપ્ત હોગા ॥ સૂ. ૧ ॥

આસન્નમધ્ય હોનેસે મોક્ષકી પ્રાપ્તિ જિન્હેં નિકટ સમયમેં હોનેવાલી
હૈ વે કિસીં ખી તરહસે કહીંસે ખી ચારિત્રધર્મકી પ્રાપ્તિ કર લઘુકર્મવાલે
હોનેકી વજહસે ચારિત્રધર્મકી પાલનામેં વર્ધિતપરિણામવાલે હોતે હૈં
ઔર સિદ્ધિપદકો પ્રાપ્ત કર લેતે હૈં—ઇસ વાતકો સમજાનેકે લિયે સૂત્રકાર
કહતે હૈં “અહેમે” ઇત્યાદિ ।

‘અથ’ શબ્દકો અર્થ અનન્તર હૈ । જિસકા તાત્પર્ય હૈ કિ જો ચારિત્ર-
ધર્મકો પ્રાપ્ત કર કિસીં કારણવશ ઉસકા પરિત્યાગ કર દેતે હૈં ઉનકી
વયા દુર્દશા હોતી હૈ સો તો પ્રકટ કર દી ગઈ હૈ । અથ જો ચારિત્રકો
યાવજીવન પાલતે હૈં ઉનકે વિષયમેં યહાં કહા જાતા હૈ—

इसी तेनुं सेवन करे छे, अने पोताना अतिदुर्लभ ओवा मनुष्य जन्मने व्यर्थ
नष्ट करी नरकनिगोदादि गतिओना अनंत कष्टोने लोगवतो रहै छे. ओवा लुवोने
इरीधी मानव जन्म क्यारे डेभ प्राप्त थशे. (सू. १)

આસન્નલઘ્ય હોવાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ જેને નિકટ સમયમાં થવાવાળી છે,
એ ડોઈ પણ રીતથી કયાંયથી પણ ચારિત્રધર્મની પ્રાપ્તિ કરી, લઘુકર્મવાળા હોવાને
કારણે ચારિત્રધર્મને પાળવામાં વર્ધિતપરિણામવાળા હોય છે, અને સિદ્ધિપદને
પ્રાપ્ત કરી લે છે. આ વાત સમજાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે. “અહેમે” ઇત્યાદિ

અથ શબ્દનો અર્થ અનન્તર છે, જેનું તાત્પર્ય એ છે કે જે ચારિત્ર
ધર્મને પ્રાપ્ત કરી ડોઈ કારણવશ તેનો પરિત્યાગ કરી દે છે, એની શું દુર્દશા
ધાય છે?, એ તો પ્રગટ કરી દેવામાં આવી છે. હવે જે ચારિત્રને યાવજીવન
પાળે છે તેના વિષયમાં અહિં કહેવામાં આવે છે.

મૂલમ્—અહઅચ્ચ સવ્વઓ સંગં ણ મહં અત્થિત્તિ ઇય ઇગો
અહં, અસ્સિ જયમાણે इत्थ विरए अणगारे, सव्वओ मुंडे रीयंते,
जे अचेले परिवुसिए संचिक्खइ ओमोयरियाए ॥ सू० ३ ॥

છાયા--અતિગત્ય સર્વતઃ સદ્ગં ન મમ અસ્તિ, इति एकोऽहमस्मिन् यतमानः
अत्र विरतः अनगारः, सर्वतो मुण्डः रीयमाणः, यः अचेलः पर्युषितः संतिष्ठते
अवमोदरिकायाम् ॥ सू० ३ ॥

ટીકા--મમ નાસ્તિ કિંચિત્, इति=अतः अहमेक एवास्मीति भावनाभावितः
सर्वतः=सर्वथा सद्गं=मातापित्रादिसम्बन्धम् अतिगत्य=अतिक्रम्य अस्मिन् आचारे
यतमानः--यतनां कुर्वन्, अत्र=विषयभोगे विरतः--सर्वथा निवृत्तः, अतएव अनगारः=
प्रव्रजितः, सर्वतोमुण्डः=द्रव्यतः केशलुञ्चनेन भावतो रागद्वेषराहित्येन मुण्डः,
रीयमाणः--संयमानुष्ठाने विहरन् यः अचेलः=अल्पचेलः--जिनकल्पिको वा, पर्युषितः
=पर्युषिताहारी, अवमोदरिकायां=न्यूनोदरतायां संतिष्ठते=वर्तते, तदपि पर्युषिताश-
नं नोदरपूरणेन किंत्ववमोदरिक्वेति भावः। स महामुनिरिति पूर्वेण सम्बन्धः ॥सू०३॥

“एगोहं” मैं एक हूँ, मेरा संसारमें कोई नहीं है, मैं अकिञ्चन हूँ-
इस प्रकारकी भावनासे जिसका मन बशमें किया हुआ है, और इसी
भावनासे ओतप्रोत बन जो मातापिता-आदिके सम्बन्धसे रहित बना
हुआ है, ऐसा वह महामुनि अपने गृहीतचारित्रकी आराधनामें सम्हाल
रखता हुआ, विषयभोगोंसे सर्वथा विरक्त होता है। मुनिदीक्षासे सुशो-
भित वह मुनिरत्न सर्व प्रकारसे मुण्ड-द्रव्यसे केशोंके लुञ्चन करनेसे
एवं भावसे राग-द्वेषसे रहित होनेसे-होता है। संयमके अनुष्ठानमें
विचरण करता हुआ वह अचेल-अल्पवस्त्रवाला होता है, अथवा जिन-
कल्पी बनता है। पर्युषित (ठण्डा-वासी) आहार भी अल्प आहारमें

“एगोहं” હું એક છું, માझे સંસારમાં કોઈ નથી. હું અકિંચન છું.
આ પ્રકારની ભાવનાથી જેણે પોતાનું મન બશ કરેલ છે, અને એવી ભાવ-
નાથી ઓતપ્રોત બની જે માતા, પિતા આદિના સંબંધથી રહિત બનેલ છે, એવા
એ મહામુનિ પોતે પ્રહણ કરેલ ચારિત્રની આરાધનામાં સંભાળ રાખતાં વિષય-
ભોગોથી સર્વથા વિરક્ત બને છે, મુનિદીક્ષાથી સુશોભિત એ મુનિરત્ન સર્વ
પ્રકારથી મુણ્ડ-દ્રવ્યથી કેશલોચન કરવાથી (વાળનું ઘેંચવાથી) અને ભાવથી
રાગ-દ્વેષથી રહિત થવાથી બને છે. સંયમના અનુષ્ઠાનમાં વિચરણ કરનાર એ
અચેલ-અલ્પ વસ્ત્રવાળા બને છે, અથવા જનકલ્પી થાય છે. પર્યુષિત (ઠંડા

અવમોદરિકાયાં વર્તમાનસ્ય પરીપહસહનમાહ—‘ સે આકુટ્ટે ’ ઇત્યાદિ।

મૂલમ્—સેઆકુટ્ટે વા હણ વા લુંચિણ વા પલિયં પકત્થ અદુવા પકત્થ અતહેહિં સદ્દાસેહિં, ઇય સંઘાણ ઇગયરે અન્નયરે અભિન્નાય તિતિક્ખમાણે પરિવ્વણ । જે ય હિરીજે ય અહિરીમાણા ॥ સૂ૦ ૪ ॥

છાયા—સ આકુટ્ટો વા હતો વા લુચ્ચિતો વા પલિતં પ્રકથ્ય અથવા પ્રકથ્ય અતથ્યૈઃ શબ્દસ્પર્શૈઃ, ઇતિ સંઘ્યાય એકતરાન્ અન્યતરાન્ અભિજ્ઞાય તિતિક્ષમાણઃ પરિવ્રજેત્ । યે ચ હીરૂપાઃ યે ચ અહીમનસઃ ॥ મૂ૦ ૪ ॥

ટીકા—સઃ=અવમોદરિકઃ યદા કેનચિદ્ધર્માનભિજ્ઞેન પલિતં=પૂર્વકૃતં જુગુપ્સિતં કર્મ પ્રકથ્ય=‘ મો પ્રવ્રજિત ! પૂર્વ કાણ્ઠહારાદિકર્મ કૃત્વા પ્રવ્રજિતવેપઃ કિમિદાનીં મામુપદેષ્ટું પ્રવૃત્તઃ ’ ઇત્યાદિવાક્યૈર્વિનિન્દ્ય, અથવા અતથ્યૈઃ=અશોભનૈઃ અસંગતૈઃ=અનુચિતૈઃ શબ્દસ્પર્શૈઃ=‘ ત્વં ચૌરઃ પારદારિકઃ ’ ઇત્યાદિશબ્દૈઃ, તથા હી માનના ચાહિયે । અર્થાત્ પર્યુષિત આહાર મી ઝનોદરરૂપસે હી લેતા હૈ, ભરપેટ નહીં ॥ સૂ૦ ૩ ॥

અલ્પ—આહારી—અવસ્થામેં મી પરીપહ ઓર ઉપસર્ગોં કો ઉસે સહન કરના ચાહિયે, ઇસે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“ સે આકુટ્ટે ઇત્યાદિ ।

વહ અવમોદરિકાવ્રતી સાધુ યદિ કિસી ધર્માનભિજ્ઞ વ્યક્તિકે દ્વારા ઇસ પ્રકારસે કહા જાય કિ હે પ્રવ્રજિત ! તુમ તો પહિલે લકડિયાં વેચા કરતે થે, અવ કબસે સાધુ બન ગયે હો ? સાધુકા વેષ પહિન કર ક્યા ઇસ સમય હમેં ઉપદેશ દે રહે હો ? હમ તુમ્હારે જૈસે હીનકુલકા ઉપદેશ નહીં સુનના ચાહતે ! અથવા ઇસ પ્રકારકે અનુચિત વાક્યોસે યદિ કોઈ ઉસકી નિંદા કરે કિ તુમ તો પરદારલંપટ હો, ચોર હો; યા

વાસી) આહાર લે છે, અથવા ઉનોદર—અલ્પ—આહારી થાય છે. પર્યુષિત આહારને પણ અલ્પ આહાર જ માનવો જોઈએ, અર્થાત્ આહાર પણ ઉનોદરરૂપથી જ લે છે; પેટ ભરીને નહીં. (સૂ૦ ૩)

અલ્પ—આહારી અવસ્થામાં પણ પરિવ્રજ અને ઉપસર્ગોં એણે સહન કરવા જોઈએ. આને સૂત્રકાર કહે છે. “ સે આકુટ્ટે ” ઇત્યાદિ !

એ અવમોદરિકાવ્રતી સાધુને કહી કોઈ ધર્માનભિજ્ઞ વ્યક્તિની મારફત આ પ્રકારથી કહેવાય કે હે પ્રવ્રજિત ! તમે તો પહેલાં લાકડાં વેચતા હતા, ક્યારથી સાધુ બની ગયા છો ? સાધુનો વેશ પહેરી શું આ સમય અમને ઉપદેશ આપી રહ્યા છો ? અમે તમારા જેવા હલકા કુળના માણસનો ઉપદેશ સાંભળવા નથી ઇચ્છતા.” અથવા આ પ્રકારનાં અનુચિત વાક્યોથી કોઈ એમની નિંદા કરે કે તમે તો વ્યભિચારી છો, ચોર છો, અથવા કોઈ “ એનો હાથ કાપે, પગ કાપે,

કરચરણચ્છેદન-ભેદન-મોટનાદિરૂપૈઃ સ્પર્શૈશ્વ પ્રકથ્ય=કદર્થીકૃત્ય આક્રુષ્ટઃ=આક્ષિપ્તઃ
વા=અથવા હતઃ=યદ્દિમુષ્ટયાદિભિસ્તાહિતઃ લુશ્ચિતો વા=કેશાકર્ષણેન નચ્ચાઘાતેન ચ
વ્યાકુલીકૃતઃ સન્ ઇતિ=‘મમ પૂર્વકૃતકર્મફલમેતત્’ ઇત્યેવં સંખ્યાય=પર્યાલોચ્ય
એકતરણ્=ઉક્તરૂપાન્ પ્રતિકૂલપરીપહાન્ અથવા અન્યતરણ્=તદ્વિજ્ઞાનનુકૂલ પરિપ-
હાન્=સત્કારપુરસ્કારાદિરૂપાનપિ અભિજ્ઞાય=મોક્ષમાર્ગપ્રતિવન્ધકા એતે ઇતિ વિચાર્ય
તિતિક્ષમાણઃ=ઉભયાનપિ પરીપહાન્ સમભાવેન સહમાનઃ પરિવ્રજેત્=વિહરેત્ ।
પ્રકારાન્તરેણાપિ પરીપહૈવિધ્યં દર્શયતિ-‘યે ચે ’ત્યાદિ । યે ચ પરીપહાઃ હી-
રૂપાઃ=લજ્જારૂપાઃ-અચેલરૂપા યાચનાદિરૂપા વા, તથા યે ચ અહીમનસઃ=અલજ્જા-

કોઈ “ઉસકા હાથ કાટે, પૈર છેદે, ગર્દન પકડ કર મરોડ દેવે”-ઇસ પ્રકારસે ઉસે દુઃખિત કરે, લકડી, મૂંઠ આદિસે કોઈ યદિ ઉસે તાહિત કરે, ચાલોંકો પકડ કર યદિ કોઈ ઉસે ઘસીટે, અથવા લોંચે, તો મી ઉસ સાધુકો યહી વિચારના ચાહિયે કિ “મમ પૂર્વકૃત કર્મફલમેતત્” યે સવ ઉપસર્ગ મેરે પૂર્વકૃત કર્મોંકે હી ફલ હૈં । ઇનમેં ઇનકા કુછ મી અપરાધ નહીં । ઇસ પ્રકારસે જવ ઉસકે ડપર યે પૂર્વોક્ત ચાતેં પ્રતિકૂલ-પરીપહકે રૂપમેં આતી હૈં, અથવા સત્કાર, પુરસ્કાર આદિ અનુકૂલ પરી-પહરૂપમેં આતી હૈં તો ઉસ સમય ઉસે યહી વિચારકર કિ યે સવ “મોક્ષ-માર્ગકી પ્રતિવન્ધિકા હૈં” ઉન્હેં ખુશીસે સહના ચાહિયે । ચાહે અનુકૂલ પરીપહ હોં, ચાહે પ્રતિકૂલ પરીપહ હોં, ચાહે કોઈ ઉપસર્ગ કરે, અથવા સત્કાર કરે, સવ અવસ્થાઓંમેં મુનિયોંકો સમભાવ રચના ચાહિયે । ઇસી પ્રકાર જો અચેલરૂપ-(અલ્પ વસ્ત્ર-સામાન્ય વસ્ત્ર)-અથવા યાચનાદિ,

ગરદન પકડી મરડી નાખે” આ પ્રકારે એને દુઃખિત કરે, લાકડી કે હાથથી માર મારે, વાળ પકડીને ડોઈ ઢસરડે, અથવા લોંચે, તો પણ સાધુએ વિચારવું જોઈ એ કે “મમ પૂર્વકૃતકર્મફલમે તત્”—આ ઉપસર્ગ મારા પૂર્વકૃત કર્મોના ફલ સ્વરૂપ છે. આમાં તેનો કોઈ અપરાધ નથી આ રીતે જ્યારે એના ઉપર એ પૂર્વોક્ત વાતો પ્રતિકૂળ પરિપહના રૂપમાં આવે છે, અથવા સત્કાર, પુરસ્કાર આદિ અનુકૂળ પરિપહરૂપમાં આવે છે તો એ સમય એણે એ વિચાર કરીને કે આ બધી વાતો “મોક્ષમાર્ગની પ્રતિબંધિકા છે” તેને ખુશીથી સહી લેવું જોઈ એ. બધે અનુકૂળ પરિપહ હોય, ત્યાં પ્રતિકૂળ પરિપહ હોય, ત્યાં કોઈ ઉપસર્ગ કરે કે સત્કાર કરે. બધી અવસ્થાઓમાં મુનિઓએ સમભાવ રાખવો જોઈ એ. આ રીતે જો અચેલરૂપ (અલ્પ વસ્ત્ર-સામાન્ય વસ્ત્ર) અથવા યાચનાદિરૂપ પરિપહ જે લજ્જારૂપ છે અને શીત, ઉષ્ણ આદિ અલજ્જારૂપ છે આ બંને

રૂપાઃ=શીતોષ્ણાદયસ્તાન્ દ્વિવિધાનપિ પરીપહાન્ સમભાવેન તિતિક્ષમાણઃ પરિત્ર-
જેદિતિ સમ્વન્ધઃ ॥ સૂ. ૪ ॥

મૂલમ્—ચિચ્ચા સઠ્ઠં વિસુત્તિયં ફાસે સમિયદંસણે ॥સૂ. ૫ ॥

છાયા—ત્યક્ત્વા સર્વા વિસ્રોતસિકાં સ્પૃશેત્ સમિતદર્શનઃ ॥સૂ. ૫ ॥

ટીકા—કિચ્ચ—‘ચિચ્ચા’ ઇત્યાદિ । સમિતદર્શનઃ=સમ્યગ્ ઇતં-ગતં પ્રાપ્તં
દર્શનં યસ્ય સ સમિતદર્શનઃ-સમ્યગ્દૃષ્ટિરિત્યર્થઃ । સર્વા વિસ્રોતસિકાં=પરીપહ-
પ્રયુક્તં દુશ્ચિન્તનં ત્યક્ત્વા સ્પૃશેત્=સર્વાન્ પરીપહાન્ અધિસહેત ॥ સૂ. ૫ ॥

મૂલમ્—एए भो ! णगिणा वुत्ता जे लोगंसि अणागमण-
धम्मिणो ॥ સૂ. ૬ ॥

છાયા—एते भो ! नग्ना उक्ता ये लोकेऽनागमनधर्मिणः ॥ સૂ. ૬ ॥

ટીકા—‘एए भो’ ઇત્યાદિ । भोः शिष्याः ! ये अनागमनधर्मिणः=अप्र-
त्यागमनशीलाः-आहतप्रतिज्ञाभारधारणशीलत्वात् पुनर्गृहं प्रत्यागन्तुं नेच्छन्तीत्यर्थः,

રૂપ પરીષહેં લજ્જારૂપ હૈં ઓર જો ગીત ઉષ્ણ આદિ અલજ્જારૂપ હૈં, ઇન
દોનોં પરીષહોં કો ભી ઉસે સમભાવસે યુક્ત હોકર હી સહન કરના ચાહિયે,
તમી કમોંકા નાશ હોગા ॥ સૂ. ૪ ॥

—અચ્છી તરહ અથવા અચ્છા પ્રાપ્ત હૈ દર્શન જિસે ઉસકા
નામ સમિતદર્શન-સમ્યગ્દૃષ્ટિ હૈ । વહ પરીષહપ્રયુક્ત દુશ્ચિતનકા ત્યાગ
કર સમસ્ત પરીષહોંકો સહે । પરીષહોંકો સહતે સમય કમી ભી આર્ત્ત
રૌદ્રરૂપ પરિણામ નહીં કરના ચાહિયે, શાંતિ ઓર સમતાસે ઉન્હેં
સહના ચાહિયે ॥ સૂ. ૫ ॥

શિષ્યોંકો સમ્બોધિત કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ હે શિષ્યો !
જો અનાગમનધર્મી હૈં—ગૃહીતમુનિવ્રતધારણરૂપ પ્રતિજ્ઞાકે ભારકો
વહન કરનેકે સ્વભાવવાલે હોનેકી વજહસે જો પીછે લૌટ કર ઘર નહીં

પરિષહોને પણ સમભાવથી યુક્ત થઈ એણે સહન કરવા બેઠ્યો. ત્યારે જ કમોંકો
નાશ થશે. (સૂ. ૪)

સારી રીતે પ્રાપ્ત છે દર્શન જેને તેનું નામ સમિતદર્શન એટલે સમ્યગ્દૃષ્ટિ
છે. તે પરિષહપ્રયુક્ત ખરાબ ચિંતનનો ત્યાગ કરી સઘળા પરિષહોને સહે. તે
પરિષહોને સહન કરતી સમય કદી પણ તેને આર્ત્ત રૌદ્રરૂપ પરિણામ નહિ
કરવું બેઠ્યો, શાંતિ અને સમતાથી તેને સહવું બેઠ્યો. (સૂ. ૫)

શિષ્યોને સંબોધન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે હે શિષ્યો ! જે અનાગમન-
ધર્મી છે—ધારણ કરેલ મુનિવ્રતરૂપ પ્રતિજ્ઞાના ભારને વહન કરવાનો સ્વભાવવાળા

एते=परीपहसद्विष्णवः नगना=भावनगना-अकिंचनाः निर्ग्रन्थाः उक्ताः=तीर्थङ्करैः
कथिताः ॥ सू० ६ ॥

मूलम्—आणाए मामगं धम्मं, एस उत्तरवाए इह माणवाणं
वियाहिए ॥ सू० ७ ॥

छाया-आज्ञया मामकं धर्मम्, एष उत्तरवादः इह मानवेभ्यो व्याख्यातः । ७।
टीका—‘आणाए’ इत्यादि । आज्ञया=ममोपदेशेन मामकं=मदीयं मयाऽङ्गी-
कृतं धर्मं सम्यगनुपालयेत् इत्येवमुक्तं भगवता । एष उत्तरवादः=उत्कृष्टोपदेशः
इह=मनुष्यलोके मानवेभ्यो व्याख्यातः, इह मनुष्यार्थमेतद्वचनमुक्तं तेषामेव
सम्पूर्णधर्मापराधनयोग्यतासद्भावात् ॥ सू० ७ ॥

आते हैं वे ये परीपहोंको सहन करनेके स्वभाववाले भावनगन-अकिंचन
निर्ग्रन्थ साधु तीर्थङ्करों द्वारा कहे गये हैं ।

भावार्थ—परीपहोंके जीतनेमें जो अपनी शक्तिका पराक्रम प्रकट
करते हैं और उनसे अनुद्विग्न बन कर जो “कार्य वा साधयामि
शरीरं वा पातयामि”—अपने गृहीत मुनिव्रतरूप कार्यकी सफलतार्थ सर्व
प्रकारके सुखों को सर्वथा त्याग चुके हैं और अपनी प्रतिज्ञाके निर्वाहार्थ
परीपहोंसे अडोल बन कर उनका सामना करते हैं—कभी भी घर नहीं
आते हैं, वे ही सच्चे भावसाधु हैं; ऐसा तीर्थङ्करोंका आदेश है ॥सू० ६॥

मनुष्यों में ही संपूर्ण श्रुतचारित्ररूप धर्मके आराधन करनेकी योग्यता
का सद्भाव है, इसलिये मैंने उनके लिये ही यह वचन कहा है कि वे मेरे
कहनेसे मेरे द्वारा अङ्गीकृत धर्मका अच्छी तरह पालन करें; क्यों कि

હોવાના કારણે જે ઘેર પાછા નથી ફરતા, તે એ પરિપહોને સહન કરવાના સ્વભાવ
વાળા ભાવનગન-અકિંચન નિર્ગ્રન્થ સાધુ તીર્થકરોથી કહેવાયા છે.

ભાવાર્થ—પરિપહોને જીતવામાં જે પોતાની શક્તિનું પરાક્રમ પ્રગટ કરે
છે અને એથી અનુદ્વિગ્ન બની જે “કાર્ય વા સાધયમિ શરીરં વા પાતયમિ”—
પોતે ધારણ કરેલા મુનિવ્રતરૂપ કાર્યની સફળતા માટે સર્વ પ્રકારના સુખોનો જે
સર્વથા ત્યાગ કરી ચૂક્યા છે, અને પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા પરિપહોથી અડોલ
બની તેનો જે મામનો કરે છે—કદી પણ ઘર તરફ નજર સરખીએ કરતા
નથી, એજ સાચા-ભાવસાધુ છે—એવો તીર્થકરોનો આદેશ છે. (સૂ૦ ૬)

માણુઓમાં જ સંપૂર્ણ શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મનું આરાધન કરવાની યોગ્યતાનો
સદ્ભાવ છે, આ માટે મેં એમને માટે જ આ વચન કહેલ છે કે તેઓ મારા કહે-

મૂલમ્—ઇત્થોવરણ તં જ્ઞોસમાણે આયાણિજ્જં પરિજ્ઞાય પરિયા-
ણ વિંગિચઇ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

છાયા—અત્રોપરતઃ તદ્ જ્ઞોષયન્ આદાનીયં પરિજ્ઞાય પર્યાયેણ વિવેચયતિ ॥૮॥

ટીકા—‘ ઇત્થોવરણ ’ ઇત્યાદિ । અત્ર=અસ્મિન્ કર્મધૂનનોપાયે સંયમે, ઉપ-
રતઃ=ઉપ=સામીપ્યેન રતઃ સંલગ્નઃ સન્, તદ્=અષ્ટવિધં કર્મ જ્ઞોષયન્=ક્ષપયન્
ધર્મે ચરેદિત્યર્થઃ । અતઃ આદાનીયં=કર્મ પરિજ્ઞાય મૂલોત્તરપ્રકૃતિભેદેન જ્ઞાત્વા પર્યા-
યેણ=શ્રમણધર્મારાધનેન વિવેચયતિ=પૃથક્ કરોતિ-ક્ષપયતીત્યર્થઃ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

સકલકર્મધૂનનક્ષમં યદ્વાહ્યં તપસ્તદધિકૃત્યાહ—‘ ઇહ ઇગેસિ ’ ઇત્યાદિ ।

યહ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મકા ઉપદેશ મનુષ્યોંકે લિયે હી કહા ગયા હૈ ।

ભાવાર્થ—યહ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મકા ઉપદેશ મનુષ્યોંકે લિયે હી હૈ એસા
જો કહા જાતા હૈ, ઉસકા કારણ મનુષ્યોંમેં હી સમ્પૂર્ણ રૂપસે ધર્મારાધન
કરનેકી યોગ્યતા રહી હુઈ હૈ, અન્યોંમેં નહીં ! અતઃ ઉન્હોંકે નિમિત્ત
ધર્મકા ઉપદેશ હૈ, અન્ય પ્રાણી ભી ઇસસે આત્મહિત કર સકતે હૈ ॥સૂ૦ ૭॥

કર્મકે વિનાશ કરનેમેં ઉપાયસ્વરૂપ ઇસ સંયમમેં લવલીન હુઆ
મુનિ અષ્ટવિધ કર્મકા વિનાશ કરતા હુઆ ધર્મકી આરાધના કરે; કયોં
કિ મૂલ ઔર ઉત્તર પ્રકૃતિકે ભેદસે કર્મકા પરિજ્ઞાન કર શ્રમણધર્મકી
આરાધના કરનેસે મનુષ્ય ઉન કર્મોંકા ક્ષય કરતા હૈ ॥સૂ૦ ૮॥

સમસ્ત કર્મોંકે વિનાશ કરનેમેં સમર્થ જો બાહ્ય તપ હૈ ઉસકી
અપેક્ષાસે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“ ઇહ ઇગેસિ ” ઇત્યાદિ ।

વાથી મારા દ્વારા અંગીકૃત ધર્મનું સારી રીતે પાલન કરે; કેમકે આ ઉત્કૃષ્ટ-ધર્મનો
ઉપદેશ મનુષ્યોને માટે જ છે.

ભાવાર્થ—‘ આ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મનો ઉપદેશ મનુષ્યો માટે જ છે ’ એમ જે
કહેવામાં આવે છે એનું કારણ મનુષ્યોમાં જ સંપૂર્ણ રૂપથી ધર્મારાધન કરવાની
યોગ્યતા રહેલી છે, અન્યમાં નહીં. આથી એમના નિમિત્ત ધર્મનો ઉપદેશ છે, અન્ય
પ્રાણી પણ આનાથી આત્મહિત કરી શકે છે. (સૂ૦ ૭)

કર્મનો વિનાશ કરવાના ઉપાયસ્વરૂપ એ સંયમમાં લવલીન બનેલ મુનિ,
અષ્ટવિધ કર્મોનો વિનાશ કરતાં, ધર્મની આરાધના કરે. કેમ કે મૂલ અને ઉત્તર
પ્રકૃતિના ભેદથી કર્મનું પરિજ્ઞાન કરી શ્રમણધર્મની આરાધના કરવાથી મનુષ્ય
એના કર્મોનો ક્ષય કરે છે. (સૂ૦ ૮)

સમસ્ત કર્મોનો વિનાશ કરવામાં સમર્થ જે બાહ્યતપ છે એની અપેક્ષાથી
સૂત્રકાર કહે છે “ ઇહ ઇગેસિ ” ઇત્યાદિ.

મૂલ્મ—ઇહ એગેસિં એગચરિયા હોઇ, તત્થિયરા ઇયરેહિં
કુલેહિં સુદ્ધેસણાએ સવ્વેસણાએ સે મેહાવી પરિવ્વણે । સુવ્વિંમ
અદુવા દુવ્વિંમ અદુવા તત્થ ભેરવા પાણા પાણે કિલેસંતિ, તે ફાસે
પુટ્ટો ધીરે અહિયાસિજ્ઞાસિ તિવેમિ ॥ સૂ. ૧ ॥

છાયા—ઇહ એકેપામેકચર્યા ભવતિ, તત્તેતરાદિતરેષુ કુલેષુ શુદ્ધૈષણયા સર્વૈષ-
ણયા સમેધાવી પરિવ્રજેત્ । સુરભિ અથવા દુરભિ અથવા તત્ર ભૈરવાઃ પ્રાણાઃ પ્રા-
ણાન્ કલેશયન્તિ, તાન્ સ્પર્શાન્ સ્પૃષ્ટો ધીરઃ અધિસહસ્વ ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકા—ઇહ=અસ્મિન્ જિનશાસને, એકેપાં=કેપાંચિત્ શિથિલીકૃતકર્મબન્ધાનાં
એકચર્યા=એકાકિવિહરણપ્રતિમા ભવતિ । તત્ર ચાનેકરૂપા અભિગ્રહવિશેષાઃ
ભવન્તિ, અતઃ પ્રાભૃતિકાદોપમધિકૃત્યાહ—તત્રેત્યાદિ । તત્ર તસ્મિન્ એકાકિવિહારે
સ=કર્મધૂનનાર્થમુદ્યતઃ, મેધાવી=સાધુમર્યાદાવ્યવસ્થિતઃ, ઇતરાદિતરેષુ=અજ્ઞાતેષુ
અન્તપ્રાન્તેષુ વા કુલેષુ શુદ્ધૈષણયા—શઙ્કાદિદૈષણાદોપરહિતેનાશનાદિના સર્વૈષ-
ણયા=આહારાદ્યુદ્ગમોત્પાદનગ્રાસૈષણારૂપા યા સર્વૈષણા તયા, પરિશુદ્ધેન વિધિના કર્મ-
ધૂનનોપાયે સંયમે પરિવ્રજેત્=વિહરેત્, તથા સુરભિ=સિંહકેશરમોદકાદિકં દુરભિ=

જિનકે કર્મોંકા બન્ધ શિથિલ હો ગયા હૈ એસે મુનિરાજોંકી એક-
ચર્યા હોતી હૈ, ઇસ ચર્યામેં ડનકે અનેક પ્રકારકે અભિગ્રહવિશેષ હોતે
હેં । પ્રાભૃતિકા દોપકો લેકર સૂત્રકાર કહતે હેં કિ ડસ એકાકિવિહારમેં
કર્મોંકે વિનાશ કરનેમેં ઉદ્યત એવં સાધુમર્યાદામેં વ્યવસ્થિત વહ મેધાવી
મુનિ અજ્ઞાત અથવા અન્તપ્રાન્ત કુલોંમેં શુદ્ધ—એપણા—શઙ્કાદિક દશ એપણા
કે દોપોંસે રહિત આહારાદિકસે ઓર સર્વએપણા—આહારાદિકકે ઉદ્ગમ,
ઉત્પાદન એવં ગ્રાસ એપણાસે પરિશુદ્ધ વિધિસે કર્મોંકે વિનાશક સંયમ
મેં લવલીન રહતા હુઆ વિહાર કરે, ઓર સુરભિ—સિંહકેશરમોદક
વગેરે, ઓર દુરભિ—બલ્લચણા આદિસે નિષ્પન્ન પર્યુષિત અમ્લ-

જેમના કર્મનો બંધ શિથિલ થઈ ગયેલ છે એવા મુનિરાજોની એકચર્યા
ધાય છે. આ ચર્યામાં એમનો અનેક પ્રકારનો અભિગ્રહવિશેષ હોય છે. પ્રાભૃતિકા
દોષ લઈને કહે છે કે એકાકિવિહારમાં કર્મોનો વિનાશ કરવામાં તત્પર, અને
સાધુમર્યાદામાં વ્યવસ્થિત એ મેધાવી મુનિ, અજ્ઞાત અથવા અન્તપ્રાન્ત કુળોમાં
શુદ્ધ એપણા—શંકાદિક દશ એપણાના દોષોરહિત આહારાદિકથી અને સર્વ એપણા
—આહારાદિકનો ઉદ્ગમ, ઉત્પાદન અને ગ્રાસ—એપણાથી પરિશુદ્ધ વિધિથી કર્મોનો
વિનાશ કરનાર અયમમાં લવલીન રહી વિહાર કરે, અને સુરભિ—સિંહકેશરમોદક
વગેરે, અથવા દુરભિ—બલ્લચણા વગેરેથી નિષ્પન્ન પર્યુષિત ખાટી છાશ

વલ્લુચળકાદિનિષ્પન્નં પર્યુષિતમન્નમમ્લતક્રાદિમિશ્રિતં વા પ્રાપ્ય પરિવ્રજેત્=રાગદ્વેષ-
રહિતો વિહરેત્ । શાસ્ત્રવિધિમનતિક્રમ્ય યથાલબ્ધં પ્રશસ્તાપ્રશસ્તગન્ધયુક્તમાહારાદિ-
કમજ્જારધૂમાદિમण्डलदोषपरिवर्जनपूर्वकं भुञ्जीतेति भावः, तथा चोक्तम्--

“પડિગ્ગહં સંલિહિત્તાણં લેવમાયાઙ્ સંજણે ।

સુગંધં વા દુગંધં વા, સર્વં ભુંજે ન છઢુણે ॥ ૧ ॥ (દશ વૈ૦ અ૦ ૫ ઉ૦ ૨)

અથવા-ભોઃ શિષ્ય ! એકાકિવિહારે શ્મશાનાદૌ ભૈરવાઃ=ભયંકરાઃ પ્રાણાઃ
પિશાચાદયઃ પ્રાણાન્=અન્યાન્ પ્રાણિનઃ, યદ્વા પ્રાણાન્=તવ પ્રાણાન્ કલેશયન્તિ-ઉપ-

તક્ર (સ્વાટી છાછ) આદિસે મિશ્રિત અન્નકો રાગ-દ્વેષ રહિત ભોગે ।
શાસ્ત્રોક્ત વિધિકે અનુસાર જો ભી નિર્દોષ આહાર ઉસે પ્રાપ્ત હો-ચાહે
વહ પ્રશસ્તગન્ધયુક્ત હો, ચાહે અપ્રશસ્ત ગન્ધવાળા હો, ઉસ આહારકો
વહ અજ્જાર ધૂમાદિમण्डलदोषसे परिवर्जित भोगे । कहा भी है-

“પડિગ્ગહં સંલિહિત્તાણં, લેવમાયાઙ્ સંજણે ।

સુગંધં વા દુગંધં વા, સર્વં ભુંજે ન છઢુણે ॥” (દશ. અ. ૫ ઉ. ૨ ગા. ૧)

અથવા—એકાકીવિહાર કરનેવાલે શિષ્યકો શિક્ષા દેતે હુણ સૂત્રકાર
કહતે હૈં કિ હે શિષ્ય ! જબ તુમ એકાકિવિહારમેં હો, ઓર કદાચિત્
શ્મશાન આદિમેં ધ્યાનનિમિત્ત રહના પડે, તો ઉસ દશામેં યદિ વહાં
રહનેવાલે ભયંકર પિશાચાદિક પ્રાણી કિ જિનકા સ્વભાવ હી દૂસરે પ્રાણિયોં
કો કષ્ટ પહુંચાનેકા હોતા હૈ તુમ્હેં ભી કલેશિત કરેં-કષ્ટ-ઉપસર્ગ
પહુંચાવેં તો તુમ ઉન કષ્ટોંસે ઘબરાના નહોં, પ્રત્યુત ધીરવીરકી તરહ

આદિથી મિશ્રિત અન્નને, રાગ-દ્વેષ રહિત ભોગવે. શાસ્ત્રોક્તવિધિ અનુસાર જે
પણ નિર્દોષ આહાર તેને પ્રાપ્ત થાય, આહે તે પ્રશસ્ત ગંધવાળા હોય, આહે અપ્ર-
શસ્ત ગંધવાળા હોય, તે આહારને તે અંગાર ધૂમાદિમંડળ દોષોથી રહિત
ભોગવે. કહ્યું પણ છે—

“પડિગ્ગહં સંલિહિત્તાણં, લેવમાયાઙ્ સંજણે ।

સુગંધં વા દુગંધં વા, સર્વં ભુંજે ન છઢુણે ॥” (દશવૈ૦ અ૦ ૫ ઉ૦ ૨ ગા૦ ૧)

અથવા—એકાકીવિહાર કરવાવાળા શિષ્યને સમજાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે
હે શિષ્ય ! જ્યારે તમે એકાકીવિહારમાં હો, અને કદાચિત શ્મશાન આદિમાં
ધ્યાન નિમિત્ત રહેવું પડે તો તેવી દશામાં કદાચ તે જગ્યાએ રહેવાવાળા ભયં-
કર પિશાચ આદિ પ્રાણી કે જેનો સ્વભાવ ખીન્ન પ્રાણીઓને કષ્ટ પહોંચાડ-
વાનો છે, તમને પણ કલેશ આપે-ઉપસર્ગ પહોંચાડે તો તમે તેવા કષ્ટોથી

અયન્તિ । ત્વં તુ તૈઃ ક્લેશૈઃ સ્પૃષ્ટઃ, ધીરઃ=અક્ષોભ્યઃ સન્ તાન્ સ્પર્શાન્=દુઃસ્વવિ-
ન્ અધિસહસ્વ-ઇતિ વ્રવીમિ, અસ્ય વ્યાખ્યા પૂર્વવત્ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

॥ પઞ્ચાધ્યયનસ્ય દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૬-૨ ॥

કપટોંકો અક્ષુબ્ધચિત્ત વન શાંતિભાવસે સહન કરના । “ઇતિ
મિ” ઇન પદોંકી પહિલે જૈસી હી વ્યાખ્યા સમજ લેની ચાહિયે ।

ભાવાર્થ—एकाकिविहार करनेवाले साधु वे ही हो सकते हैं जो
तेन्द्रिय होते हैं और उपसर्ग एवं परीषहोंसे जो कभी भी विचलित-
त नहीं होते हैं । इनके अनेक प्रकारके नियम होते हैं । ये ऐसी
ई भी प्रवृत्ति नहीं करते कि जिससे साधुमर्यादाका भङ्ग हो । आहार
लिये जब ये निकलते हैं तब चाहे अन्तप्रान्त हो, कैसा भी क्यों न
जहां भी इन्हें शङ्कादिक दश एषणाके दोषोंसे रहित आहार मिल
पगा अथवा सर्वेषणासे जो परिशुद्ध होगा, कल्प समझ कर ये
ले लेगे । वह चाहे सिंहकेशरमोदकादिक हो चाहे, बल्लचणकादिक
चना और अम्लतक्रादिकसे मिश्रित हो, उसमें इन्हें कोई भी
नका पक्षपात नहीं होता है । आहारके विषयमें इनकी यही शुद्धदृष्टि
ती है कि कुछ भी मिलेपर उसे शास्त्रविधिके अनुसार ही ग्रहण करें ।

ભરાતા નહી, પણ ધીર વીરની રીતે તેવા કપટોને ક્ષોભવિના શાંતિભાવથી
હન કરો. “ઇતિ વ્રવીમિ” આ પદોની પહેલાની માફકજ વ્યાખ્યા સમજવી જોઈએ.

ભાવાર્થ—એકાકીવિહાર કરવાવાળા સાધુ એ જ હોય છે જે જીતેન્દ્રિય
ય છે, ઉપસર્ગ અને પરિષદોથી જે કદિ પણ વિચલિતચિત્ત થતા નથી.
મના અનેક પ્રકારના નિયમો હોય છે, તેઓ એવી કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ નથી
રતા કે જેનાથી સાધુમર્યાદાનો ભંગ થાય. આહારને માટે જ્યારે તે નીકળે
ત્યારે ભલે અન્તપ્રાન્ત હોય, ગમે તેવું કેમ ન હોય, જ્યાં પણ તેને શંકા-
ક એપણાના દોષોથી રહિત આહાર મળી જાય અથવા સર્વેષણાથી જે પરિશુદ્ધ
ય તેને કલ્પ સમજીને તે લઈ લે. એ ભલે સિંહકેશરમોદકાદિક હોય
હે બલ્લચણકાદિકથી બનેલ અને ખાટી છાશ આદિથી મિશ્રિત હોય.
મા તેને કોઈ પણ વ્રતનો પક્ષપાત થતો નથી, આહારના વિષયમાં તેની આવી
દ નજર રહે છે કે કોઈ પણ મળે. પણ તેને શાસ્ત્રવિધિ અનુસાર જ
કર્ણ કરીશ.

शिष्योंको सम्बोधन करते हुए सूत्रकार अन्तमें कहते हैं कि इस एकाकिविहारमें साधुको अनेक प्रकारकी आपत्तिविपत्तियोंका सामना करना पड़ता है । कभी २ तो यहां तक भी मौका आ जाता है कि श्मशान आदिमें पहुंचने पर साधुके उपर भयंकर पिशाचादि प्राणियों का उपसर्ग होता है; परन्तु वह धीरवीर साधु उनसे कभी भी घबराता नहीं है और सहर्ष उन परीषह-उपसर्गोंको जीतकर अपने संयमकी रक्षा करता है ॥सू०९॥

छठा अध्ययनका दूसरा उद्देश समाप्त ॥ ६-२ ॥

शिष्योंने संबोधन करतां सूत्रकार कहे छे के आ ऐकाकीविहारमां साधुने अनेक प्रकारनी आपत्ति-विपत्तिनो सामनो करवो पडे छे. क्यारेक क्यारेक तों ऐवो पणु प्रसंग आवे छे के श्मशान आदिमां पडोयतां साधुना उपरभयंकर पिशाचादि प्राणीओना उपसर्ग थाय छे; परन्तु ते धीरवीर साधु ऐनाथी कोर्ध वणत गलराता नथी, अने सहर्ष ऐवा परिषह उपसर्गने जतीने पोताना संयमनी रक्षा करे छे.

छठा अध्ययननो जीले उद्देश समाप्त ॥ ६-२ ॥



। અથ ષષ્ઠાધ્યયનસ્ય તૃતીય ઉદ્દેશઃ ।

इहानन्तरद्वितीयोद्देशके कर्मधूननं सोपायं प्रदर्शितम् । तच्चोपकरणशरीरम-
मत्वविधूननं विना न संभवतीत्यतस्तद्वोधयितुं तृतीयमुद्देशकं कथयति, तत्रादौ
मुनिमर्यादामाह—‘ एयं खु ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—एयं खु मुणी आयाणं सयासुअक्खायधम्ममे विहूयकप्पे
णिज्झोसइत्ता ॥ सू० १ ॥

છાયા—एतत्त्वलु मुनिरादानं सदा स्वाख्यातधर्मः विधूतकल्पः
निर्झोष्य ॥ सू० १ ॥

ટીકા—સદા=સર્વદા સ્વાખ્યાતધર્મઃ-સુ=સુષ્ટુ-સમ્યક્પ્રકારેણ આખ્યાતઃ=
ભગવતા પ્રરૂપિતઃ મમત્વત્યાગરૂપો ધર્મ એવ ધર્મઃ યસ્ય સ સ્વાખ્યાતધર્મઃ, તથા-

छट्टा अध्ययनका तीसरा उद्देश ।

इस अध्ययनके द्वितीय उद्देशमें कर्मोंका क्षय उपायसहित प्रदर्शित
किया जा चुका है । कर्मोंका क्षय भी जब तक उपकरण और शरीरमें
ममत्वका अभाव नहीं होगा तब तक नहीं हो सकता है, इसलिये उसे
समझानेके लिये इस तृतीय उद्देशका सूत्रकार कथन करते हैं । उसमें
सर्वप्रथम वे मुनिकी मर्यादा कहते हैं—‘ एयं खु ’ इत्यादि ।

સર્વદા જિસકે હૃદયમેં ભગવત્પ્રરૂપિત મમત્વત્યાગરૂપ ધર્મ વિદ્ય-
માન હૈ, જો યહ સમજ્ઞતા હૈ કિ મમત્વત્યાગ હી સત્ત્વા ધર્મ હૈ, અર્થાત્-
જિનપ્રવચનમેં કથિત પ્રતિજ્ઞાકે ભારકો વહન કરનેમેં જો શક્તિસમ્પન્ન

छट्टा अध्ययननो त्रीन्ने उद्देश

આ અધ્યયનના ત્રીજા ઉદ્દેશમાં કર્મોના ક્ષય ઉપાયસહિત પ્રદર્શિત કરવામાં
આવેલ છે. કર્મોના ક્ષય પણ જ્યાં સુધી ઉપકરણ અને શરીરમાં મમત્વનો
અભાવ નહિ થાય ત્યાં સુધી થઈ શકતો નથી. આ માટે એ સમજાવવા આ
ત્રીજા ઉદ્દેશ સૂત્રકાર કહે છે. એમાં સર્વપ્રથમ એ મુનિની મર્યાદા કહે છે.
“ एयं खु ” इत्यादि.

સદાય જેના હૃદયમાં ભગવત્પ્રરૂપિત મમત્વત્યાગરૂપ ધર્મ વિદ્યમાન છે.
જે એ સમજે છે કે મમત્વત્યાગજ સાચો ધર્મ છે, અર્થાત્-જનપ્રવચનમાં કહેલ
પ્રતિજ્ઞાના ભારને વહન કરવામાં જે શક્તિસમ્પન્ન છે, તથા વિધૂતકલ્પ-સારી

વિદ્યુતકલ્પઃ—વિદ્યુતઃ=સમ્યક્ સ્પૃષ્ટઃ કલ્પઃ=આચારો યેન સ વિદ્યુતકલ્પઃ=જ્ઞાના-
ચારાદિપરિપાલકો મુનિઃ એતત્=પૂર્વોક્તં વક્ષ્યમાણં વા આદાનં=કર્મોપાદાનં
ધર્મોપકરણાતિરિક્તં વસ્ત્રાદિકં નિર્જ્ઞોષ્ય=વર્જયિત્વા—અસ્વીકૃત્યેત્યર્થઃ,
વિહરતિ ॥ સૂ. ૧ ॥

કિંચ—‘જે અચેલે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—જે અચેલે પરિવુસિણ, તસ્સ ણં ભિક્ખુસ્સ નો એવં
ભવઈ—પરિજુણે મે વત્થે, વત્થં જાઈસ્સામિ, સુત્તં જાઈસ્સામિ,
સૂઈં જાઈસ્સામિ, સંધિસ્સામિ, સીવિસ્સામિ, ઉક્કસિસ્સામિ,
વુક્કસિસ્સામિ, પરિહિસ્સામિ, પાઠણિસ્સામિ ॥ સૂ. ૨ ॥

છાયા—યોડ્વેલઃ પર્યુષિતસ્તસ્ય સ્વલુ મિક્ષોર્નો એવં ભવતિ—પરિજીર્ણ મે
વસ્ત્રં, વસ્ત્રં યાચિણ્યે, સૂત્રં યાચિણ્યે, સૂચીં યાચિણ્યે, સંધાસ્યામિ, સેવિણ્યામિ,
ઉત્કર્ષયિણ્યામિ, વ્યુત્કર્ષયિણ્યામિ, પરિધાણ્યામિ, પ્રાવરિણ્યામિ ॥ સૂ. ૨ ॥

હૈ, તથા વિદ્યુતકલ્પ—અચ્છી તરહસે જિસને કલ્પકા સ્પર્શ કિયા હૈ—
જ્ઞાનાચાર આદિ આચારકા જો પાલક હૈ, એસા મુનિ પૂર્વોક્ત તથા આગે
કહે જાનેવાલે ધર્મોપકરણકે સિવાય અન્ય વસ્ત્રાદિકકા ત્યાગ કર મુનિ-
ધર્મમેં વિચરણ કરતા હૈ ।

ભાવાર્થ—જો યહ સમજતા હૈ કિ મમત્વત્યાગરૂપ ધર્મ હી કિ જિસ
કી પ્રરૂપણા ઓર પાલના તીર્થઢૂરાદિ દેવોને કી હૈ યહી ધર્મ હૈ, તથા જો
જ્ઞાનાચારાદિકકા ભલીભાંતિ પાલન કરનેમેં સાવધાન રહતા હૈ ઓર
ધર્મોપકરણકે સિવાય અન્ય વસ્ત્રાદિક પરિગ્રહરૂપ હોનેસે કર્મોકે
ઉપાર્જન કરાનેવાલે હૈ, એસા વિચાર કર જો ડનકા ત્યાગ કરતા હૈ, વહી
સચ્ચા મુનિ હૈ ॥ સૂ. ૧ ॥

રીતે જેણે કલ્પનો સ્પર્શ કરેલ છે, જ્ઞાન—આદિ આચારના જે પાલક છે, એવા
મુનિ પૂર્વોક્ત તથા હવે પછી કહેવામાં આવનાર ધર્મોપકરણના સિવાય અન્ય
વસ્ત્રાદિકને ત્યાગ કરી મુનિધર્મમાં વિચરણ કરતા હોય છે.

ભાવાર્થ—જે એ સમજે છે કે મમત્વત્યાગરૂપ ધર્મ જ કે જેની પ્રરૂ-
પણા અને પાલના તીર્થકરાદિક દેવોએ કરી છે, એ જ ધર્મ છે. તથા જે
જ્ઞાનાચારાદિકનું સારી રીતે પાલન કરવામાં સાવધાન રહે છે, તે એ સમજીને કે ધર્મો-
પકરણના સિવાય અન્ય વસ્ત્રાદિક પરિગ્રહરૂપ હોવાથી કર્મોનું ઉપાર્જન કરવાવાળા
છે. એવો વિચાર કરી જે તેનો ત્યાગ કરે છે, એ જ સાચા મુનિ છે. (સૂ. ૧)

ટીકા—યઃ સાધુઃ, અચેલઃ=અલ્પવસ્ત્રઃ, અત્રાલ્પાર્થે નજ્, યથાઽયમજ્ન ઇત્યત્ર સ્વલ્પજ્ઞાનવાનિત્યર્થો ભવતિ; તથા—પર્યુપિતઃ=સંયમે કર્મધૂનનોપાયે વ્યવસ્થિતઃ, તસ્ય ભિક્ષોઃ એવં=વક્ષ્યમાણં ન ભવતિ=ન કલ્પતે, યથા પરિજીર્ણે મે વસ્ત્રમ્, ઇદં મમ શરીરત્રાણાય ન ભવિષ્યતીતિ વસ્ત્રં યાચિષ્ય ઇતિ, પૂર્વગૃહીતવસ્ત્રસ્ય જીર્ણતયા સ્ફાટિતતયા ચ ગીતપીડિતસ્ય મમાનેન શરીરત્રાણાસંભવાત્ નવીનં વસ્ત્રં યાચિષ્ય

તથા—‘જે અચેલે’ ઇત્યાદિ ।

‘અચેલે’—યદ્દાંપર અલ્પ—અર્થવાચક નજૂકા પ્રયોગ હુઆ હૈ; જૈસે ‘અજ્ઞ’ હિસમેં હોતા હૈ । યહ અજ્ઞ શબ્દકા જિસ પ્રકાર સર્વથા જ્ઞાનકા અભાવ પ્રતિપાદિત નહીં કરતા હૈ; કિન્તુ જ્ઞાનમેં અલ્પતા પ્રદર્શિત કરતા હૈ, ઠીક હિસી પ્રકારસે ‘અચેલ’ યહ શબ્દ ભી વસ્ત્રકે સર્વથા અભાવકા પ્રદર્શન નહીં કરતા કિન્તુ હસમેં અલ્પતા હી વતલાતા હૈ । એસે—જો અચેલ—અલ્પ વસ્ત્રવાલા હૈ, તથા કર્મોંકે વિનાશક ઉપાયમેં જિસકી સ્થિતિ હૈ, હસ સાધુકે ચિત્ત મેં યહ કલ્પના નહીં ઉઠતી હૈ અર્થાત્ હસે હિસ પ્રકારકી કલ્પના કરના ઉચિત નહીં હૈ કિ મેરા યહ વસ્ત્ર જીર્ણ પુરાના હો ગયા હૈ અબ હિસસે મેરે શરીરકી રક્ષા નહીં હો સકેગી; અતઃ કોઈ દૂસરા વસ્ત્ર કહીં કિસી સે ચલકર યાચ લૂંગા । મનલવ યહ કિ મેરા પહિલેકા જો યહ વસ્ત્ર હૈ વહ હિસ સમય જીર્ણ ઓર ફટા હુવા હોનેસે શીતપીડિત મેરે શરીરકી રક્ષા કરનેમેં સર્વથા અસમર્થ હૈ અતઃ નવીન વસ્ત્રકે વિના મિલે મેરે

તથા “જે અચેલે” ઇત્યાદિ ।

અચેલે—અહીં અલ્પ અર્થ વાચક નજૂનો પ્રયોગ થયો છે—એમ “અજ્ઞ” આમા થાય છે આ અજ્ઞ શબ્દ જે પ્રકારે સર્વથા જ્ઞાનનો અભાવ પ્રતિપાદિત નથી કરતો, પરંતુ જ્ઞાનમાં અલ્પતા પ્રદર્શિત કરે છે, ઠીક એ પ્રકારથી ‘અચેલ’ આ શબ્દ પણ વસ્ત્રના સર્વથા અભાવનું પ્રદર્શન નથી કરતો, પરંતુ એમાં અલ્પતા જ બતાવે છે. એવા જે અચેલ—અલ્પવસ્ત્રવાળા છે, તથા કર્મોના વિનાશક ઉપાયમાં જેની સ્થિતિ છે, એવા સાધુના ચિત્તમાં એ કલ્પના નથી ઉઠતી, અર્થાત્ એણે એ પ્રકારની કલ્પના કરવી ઉચિત નથી કે મારું આ વસ્ત્ર છલ્લું—જુનું થઈ ગયું છે, હવે આનાથી મારા શરીરની રક્ષા થઈ શકવાની નથી બીજું કોઈ વસ્ત્ર કોઈ જગ્યાએ કોઈની પાસેથી માગી લઈશ. મતલબ—મારી પાસે પહેલાનું જે આ વસ્ત્ર છે તે આ સમયે છલ્લું થવાથી ફાટી ગયેલ છે, અને ઠંડીમાં મારા શરીરની રક્ષા કરવામાં તદ્દન અસમર્થ છે. આથી નવીન વસ્ત્ર વગર મારા શરીરનું ઠંડીથી રક્ષણ થવું અસંભવ છે. આ માટે નવું વસ્ત્ર

इत्यर्थः । सूत्रं=तन्तुं याचिष्ये, सूचीं याचिष्ये, संधास्यामि=सूत्रसूच्यौ लब्ध्वा जीर्ण-
वस्त्रस्य रन्ध्रं संधास्यामीत्यर्थः । तथा स्फाटितं सेविष्यामि । तथा-उत्कर्षयिष्यामि
=अपरवस्त्रखण्डं योजयित्वा वर्धयिष्यामि, लघुवस्त्रं विशालं करिष्यामीत्यर्थः । तथा
व्युत्कर्षयिष्यामि=स्फाटितभागं त्रोटयित्वाऽपनेष्यामि तथा परिधास्यामि-एवं कृते
सति पश्चादिदं जीर्णवस्त्रं परिधानवस्त्रं करिष्यामि । तथा-प्रावरिष्यामि=प्रावरणं
'चादर' इति भाषाप्रसिद्धं करिष्यामि ।

शरीरका शीतसे त्राण (रक्षा) होना असंभव है । इसलिये नवीन वस्त्र
मिल जाय तो ठीक ! जब तक वह नहीं मिलता है-तब तक जैसे बने
इस फटे पुराने वस्त्रसे ही काम निकाल लूंगा; परन्तु ऐसे तो ये काममें
आवेगा नहीं; अतः यदि कहींसे सुई और डोरा मिल जाय तो उससे
इसे सी लूंगा, जहां २ यह फट चुका है-जोड़ लूंगा, इसमें जितने छेद हो
चुके हैं उन्हें भर लूंगा, नहीं तो कौन इतना परिश्रम करे, जो भाग
बिलकुल फट चुका है उसे इससे निकाल दूंगा और दूसरा टुकड़ा जोड़
लूंगा, इससे यह फटा पुराना टुकड़ा पहिलेकी अपेक्षा कुछ बड़ा भी
हो जायगा । इससे मेरे दोनों काम निकल जायेंगे, पहिरने टाइममें पहिर
लिया करूंगा और ओढनेके समयमें ओढ भी लिया करूंगा, अर्थात्
इसकी चादर बना लूंगा । इस प्रकारके संकल्प विकल्परूप आर्त्तध्यानसे
मुनिके शुभ अध्यवसाय नहीं होता है । शुभ अध्यवसाय उत्पन्न हुए
विना परंपरारूपसे कर्मोंका क्षय भी नहीं हो सकता, अतः कर्मोंके क्षय
के लिये उद्यत हुए मुनिको आर्त्तध्यानका सर्वथा परित्याग कर देना

भणी नय तो ठीक. परन्तु न्यां सुधी ये न भणे त्यां सुधी गमे तेम आ
झटेला जुना वस्त्रथी न यलावी लक्षश, परन्तु झटेला डालतमां तो ये काममां
आवी शके तेम नथी, आथी ने कयांथी सोय होरा भणी नय तो येनाथी
येने सीवी लडं, न्यां न्यां ये झटयुं छे त्यां नेडी लडं, अने न्यां छिद्र
पड्यां छे येने लरी लडं. नडि तो कोणु आटलो परिश्रम करे. ने लाग नील-
कुल झटी गयेल छे येने काढी नाणी नीजे टुकडो नेडी दक्षश. आथी ये
झटेला जुनो टुकडो पडेलां करतां मोटो थशे अने येथी मारां गन्ने काम थर्ष नशे.
पडेरवाना टाईमे पडेररी लक्षश अने ओढवांना समये ओढी पणु लक्षश आ
प्रकारना संकेदप-विकेदपइप आर्त्तध्यानथी मुनिने शुभ अध्यवसाय थतो नथी, शुभ
अध्यवसाय उत्पन्न थया विना परंपराइपना कर्मोना क्षय पणु थर्ष शकतो नथी.
आथी कर्मोना क्षयने मोटे उद्यत गनेल मुनिने आर्त्तध्याननो सर्वथा त्याग

एवंस्पर्तध्यानेन शुभाध्यवसायो नोत्पद्यते, तस्मात् कर्मधूननार्थमुद्यते मुनिनाऽऽर्तध्यानं परिवर्जनीयम्, अवसरे यद् भवेत्तद् भविष्यतीति चिन्तयेदिति भावः ॥ सू० २ ॥

तस्याऽचेन्नस्य साधोर्जीर्णवस्त्रविषयकमार्तध्यानं यदि नापि भवेत्, किञ्चाहिये और ऐसा विचार करना चाहिये कि जिस समय जो होनेवाला होगा सो होगा ।

भावार्थ—चाहे अल्पवस्त्रवाले हों, चाहे बहु वस्त्रवाले हों; जो પદાર્થોં મેં મોહી હૈં, उनके ही ये पूर्वोक्त रूपसे कल्पनाएँ उठा करती हैं यदि मुनिके भी ये इसी तरहसे उठती हैं तो वह सच्चा मुनि नहीं है मुनिके इस प्रकारकी कल्पनाओंका जागरण आर्तध्यानका कारण मान गया है, जो शुभ परिणामोंकी प्राप्तिमें प्रतिबन्धक होता है । अतः मुनियोंको तो इस प्रकारकी कल्पना उठनी ही नहीं चाहिये—उन्हें तो यह विचार चाहिये कि जो जिस समयमें होना है वही होगा, मुझे इसवर्ष चिन्ता नहीं करनी चाहिये, चिन्तासे कर्मोंका ही बन्ध होगा, न कि उनवर्ष धूनन । तात्पर्य यह है कि वस्त्र पुराना हो जाय तो उसकी चिन्ता न करो और कब सीऊंगा इस प्रकार आर्तध्यान न करें ॥सू० २॥

अले ही उस अचेल साधुके लिये फटे-पुराने-वस्त्र-विषयक आर्त કરવો ભેઠએ અને એવો વિચાર કરવો ભેઠએ કે જે સમયે થવાનું છે તે થઈને જ રહેશે.

ભાવાર્થ—ચાહે અલ્પવસ્ત્રવાળા હોય, ચાહે બહુવસ્ત્રવાળા હોય, જે પદાર્થોમાં મોહી છે એને જ એ પૂર્વોક્તરૂપથી કલ્પનાઓ ઉઠા કરે છે. મુનિના મનમાં પણ તે આવી કલ્પના ઉઠે તો એ સાચો મુનિ નથી મુનિમાં આ પ્રકારની કલ્પનાઓ બંધવી એ આર્તધ્યાનના કારણરૂપ માનવામાં આવેલ છે. જે શુભ પરિણામોની પ્રાપ્તિમાં બાધારૂપ બને છે આથી મુનિઓમાં તો આ પ્રકારની કલ્પનાઓ ઉઠવી જ ન ભેઠએ. એણે તો એવો જ વિચાર રાખવો ભેઠએ કે જે સમયે જે બનવાનું છે તે બનવાનું જ છે. મારે એની ચિન્તા શા માટે કરવી ભેઠએ. ચિન્તાથી તો કર્મનો બંધ થાય છે, એનો નાશ નહિ. તાત્પર્ય એ છે કે વસ્ત્ર બંધે જીવનું થઈ બંધ એની એ ચિન્તા ન કરે, અને ક્યારે સ્ત્રીવીશું આ પ્રકારથી આર્તધ્યાન ન કરે. (સૂ. ૨)

૩. અચેત્ર સાધુને માટે ફાટેલ જીના વસ્ત્રો વિષે લલે આર્તધ્યાન ન હોય

વક્ષ્યમાણપરીષહાણામવશ્યં સમ્ભવ્યમિતિ તત્ર તસ્ય યત્ કર્તવ્યં તદાહ—‘અદુવા તત્થ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અદુવા તત્થ પરક્રમંતં મુજ્જો અચેલં તળફાસા ફુસંતિ, સીયફાસા ફુસંતિ, તેડફાસા ફુસંતિ, દંસમસગફાસા ફુસંતિ । ઇગયરે અન્નયરે વિરૂવરૂવે ફાસે અહિયાસેતિ અચેલે લાઘવં આગમમાણે, તવે સે અભિસમણ્ણાગણ ભવઈ॥સૂ૦ ૩॥

છાયા—અથવા તત્ર પરાક્રમમાણં ભૂયોઽચેલં તળસ્પર્શાઃ સ્પૃશન્તિ, શીતસ્પર્શાઃ સ્પૃશન્તિ, તેજઃસ્પર્શાઃ સ્પૃશન્તિ, દંશમશકસ્પર્શાઃ સ્પૃશન્તિ । એકતરાન્ અન્યતરાન્ વિરૂપરૂપાન્ સ્પર્શાન્ અધ્યાસ્તે અવેલો લાઘવમ્ આગમયન્, તપસ્તસ્ય અભિ-સમન્વાગતં ભવતિ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

ટીકા—અથવા તત્ર—અલ્પવસ્ત્રાવસ્થાયાં પરાક્રમમાણં=કર્મધૂનનોપાયે સંયમે સમુદ્ય-જ્ઞાનં અચેલમ્=અલ્પવસ્ત્રં સાધુઃ ક્વચિદ્ ગ્રામાદૌ ત્વકૂત્રાણવસ્ત્રાભાવાત્ તળશાયિનં, ધ્યાન ન હો તો ખી યે વક્ષ્યમાણ પરીષહ તો અવશ્ય હો સકતે હૈં । ડનકે હોનેપર જો ડનકા કર્તવ્ય હૈ, ડસે સૂત્રકાર કહતે હૈં—“અદુવા તત્થ” ઇત્યાદિ ।

અથવા—અલ્પ વસ્ત્ર ધારણ કરનેકી અવસ્થામેં અચ્છી તરહસે ડલુક્ત અર્થાત્ સંયમકી રક્ષા અધિક વસ્ત્રોંકે ધારણ કરનેસે નહીં હો સકતી હૈ ઓર જહાં સંયમકી રક્ષા હી નહીં હૈ વહાં કર્મોંકા ક્ષય ખી નહીં હો સકતા હૈ—ઈસ ભાવનાસે પ્રેરિત વહ સાધુ કર્મવિનાશક સંયમમેં સદા ડયોગશાલી બના રહતા હૈ ઓર ઇસીલિયે વહ અલ્પ વસ્ત્ર—થોડે વસ્ત્રોંસે અપના કામ ચલાતા હૈ, તો ખી ઇસે સાધુકો કિસી ગ્રામાદિકમેં શારી-રિક રક્ષાકે યોગ્ય વસ્ત્રોંકા અભાવ હોનેસે કદાચિત્ ઘાસપર ખી શયન કરના પડતા હૈ, ઇસ અવસ્થામેં કઠોર તળસ્પર્શોંસે ડત્પન્ન ડુઃસ્વવિશેષોં

તો પણ ઓ વક્ષ્યમાણ પરિષહ તો અવશ્ય થાય છે, તે થતાં તેનું જે કર્તવ્ય છે તેને સૂત્રકાર કહે છે “અદુવા તત્થ” ઇત્યાદિ.

અથવા અલ્પ વસ્ત્ર ધારણ કરવાની અવસ્થામાં સારી રીતે ડલુક્ત ઓટલે સંયમની રક્ષા વધુ વસ્ત્રો ધારણ કરવાથી થઈ શકતી નથી, અને જ્યાં સંયમની રક્ષા જ નથી ત્યાં કર્મનો ક્ષય પણ થઈ શકતો નથી, આ ભાવનાથી પ્રેરિત તે સાધુ કર્મવિનાશક સંયમમાં સદા ડયોગશાળી બની રહે છે, અને ઓ માટે તે અલ્પ વસ્ત્ર—થોડાં વસ્ત્રોથી પોતાનું કામ ચલાવે છે, તો પણ ઓવા સાધુને કોઈ ગામડામાં શારીરિક રક્ષા—યોગ્ય વસ્ત્રોનો અભાવ હોવાથી કોઈ વખતે ઘાસ ઉપર

તૃણસ્પર્ગાઃ=પરુષતૃણસ્પર્ગજનિતદુઃખવિશેષાઃ કદાચિત્ સ્પૃશન્તિ=પીડયન્તિ, તથા
 ગીતસ્પર્ગાઃ=શીતપરીપહાઃ સ્પૃશન્તિ । તથા-તેજઃસ્પર્ગાઃ=ઉષ્ણપરિપહાઃ સ્પૃશન્તિ,
 તથા દંશમશકસ્પર્ગા સ્પૃશન્તિ । એણુ પરિપહેણુ યે એકતરે=એકરૂપાઃ,-પ્રતિકૂલા એવ
 દંશમશકાદય , તથા-યે અન્યતરે=ઉભયવિધા -અનુકૂલપ્રતિકૂલરૂપાઃ=શીતોષ્ણાદયઃ;
 યથા યે ગીતસ્પર્ગાઃ હેમન્તે પ્રતિકૂલાસ્ત એવ ગ્રીષ્મેડનુકૂલાઃ, તથા ય ઉષ્ણસ્પર્ગાઃ ગ્રીષ્મે
 પ્રતિકૂલાસ્ત એવ હેમન્તેડનુકૂલા इत्येवमનુકૂલપ્રતિકૂલરૂપાઃ શીતસ્પર્ગાઃ ઉષ્ણ-
 સ્પર્ગાશ્ચ ભવન્તિ, અતએવ વિરૂપરૂપાઃ=અનેકરૂપાઃ સ્પર્ગાઃ-પરિપહરૂપાસ્તૃણાદિ-
 સ્પર્ગાઃ પ્રાદુર્ભવન્તિ, તાન્ અચેલઃ=અલ્પવસ્ત્રઃ સાધુઃ અધિસહતે । સ કિમુદિશ્ય
 પરિપહાન્ અધિસહત? इति जिज्ञासायामाह-લાઘવભાગમયન્નિતિ । લાઘવમ્=દ્રવ્યતો

કા ઉસે સામના કરના પડતા હૈ-उन दुःखोंको सहता है । શીતસ્પર્શ-
 પરીપહ ભી વહ સહતા હૈ । डांस मच्छर आदि जन्य वेदनाओंको भी
 सहन करता है । इन परीपहोंमें कोई २ परीपह प्रतिकूल ही हैं, तथा कोई
 अनुकूलप्रतिकूल उभयरूप हैं । जैसे—दंशमशकादिक प्रतिकूल ही हैं ।
 तथा गीत उष्ण वगैरह अनुकूल प्रतिकूल दोनों रूप हैं । जो शीतस्पर्श
 हेमन्त ऋतुमें प्रतिकूल मालूम देते हैं वे ही ग्रीष्मऋतुमें अनुकूल लगने
 लगते हैं । इसी प्रकार जो उष्ण स्पर्श ग्रीष्ममें प्रतिकूल लगते हैं वे
 ही हेमन्तमें अनुकूल जचते हैं । इसी अपेक्षा ये शीत-उष्ण स्पर्श विरूप-
 रूप-अनेक रूप बताये गये हैं । इन अनेकरूप स्पर्शोंको और परीपहरूप
 तृणादिस्पर्शोंको वह अचेल साधु सहन करता है । किस विचारसे वह
 इन परीपहोंको सहता है ? इस प्रकारकी जिज्ञासा होने पर सूत्रकार

પણુ મુબુ પડે છે આ સ્થિતિમાં કઠોર ઘાસના સ્પર્શથી ઉત્પન્ન દુઃખોનો તેને
 સામનો કરવો પડે છે-એ આવા દુઃખોને સહે છે શીતસ્પર્શ પરીપહુ પણુ સહે
 છે ડાસ, મચ્છર આદિજન્ય વેદનાઓને પણુ સહન કરે છે આ પરીપહોમાં
 કોઈ કોઈ પરીપહુ પ્રતિકૂળ જ હોય છે, અને કોઈ કોઈ અનુકૂળ પ્રતિકૂળ
 ઉભયરૂપ હોય છે જેમ દશ મશકાદિ પરીપહુ પ્રતિકૂળ જ છે અને શીત
 ઉષ્ણ આદિ પરીપહુ અનુકૂળ પ્રતિકૂળ ઉભયરૂપ છે. જે શીતસ્પર્શ હેમન્તઋતુમાં
 પ્રતિકૂળ માલુમ પડે છે તે જ ગ્રીષ્મ ઋતુમાં અનુકૂળ લાગે છે એ જ રીતે
 ઉષ્ણ સ્પર્શ ગ્રીષ્મઋતુમાં પ્રતિકૂળ લાગે છે તે જ હેમન્તમાં અનુકૂળ લાગે છે.
 આ અપેક્ષાથી શીત-ઉષ્ણ સ્પર્શ વિરૂપરૂપ-અનેકરૂપ બતાવવામાં આવેલ છે.
 આ અનેકરૂપ સ્પર્ગોને અને પરિપહરૂપ તૃણાદિસ્પર્ગોને એ અચેલ સાધુ સહન કરે
 છે. इत्यः विचार्या એ આવા દુ.ખો સહે છે? આ પ્રકારની જિજ્ઞાસા હોવાથી
 મત્રકાર કહે છે કે-“लाघवं आगमचन्”-એ સાધુ વસ્ત્રાદિકોના લાઘવ-સંશ્લેષ

एतच्च न मया स्वबुद्ध्या परिकल्प्य कथ्यते; किन्तु भगवदुक्तानुसारेणेत्याह—‘जहेयं’ इत्यादि ।

मूलम्—जहेयं भगवया पवेइयं तमेव अभिसमिच्चा सव्व-ओ सव्वत्ताए संमत्तमेव समभिजाणिज्जा, एवं तेसिं महावीराणं चिररायं पुव्वाइं वासाणि रीयमाणाणं दवियाणं पास अहिया-सियं ॥ सू० ४ ॥

छाया--यथैतद् भगवता प्रवेदितं तदेवाभिसमेत्य सर्वतः सर्वात्मतया सम्यक्त्वमेव समभिजानीयात् । एवं तेषां महावीराणां चिररात्रं पूर्वाणि वर्षाणि रीयमाणानां द्रविकान् पश्य अध्यासितम् ॥ सू० ४ ॥

टीका—एतद्=उक्तं वक्ष्यमाणं च यथा=येन प्रकारेण भगवता प्रवेदितं=प्रकर्षेण बोधितम्, अतः तदेव उपकरणादिलाघवम्, सर्वतः=द्रव्यक्षेत्रकालभावतः, तत्र द्रव्यतः—आहारोपकरणादौ, क्षेत्रतः—सर्वत्र ग्रामादौ, कालतः—अहर्निशम् दुर्भिक्षकादौ वा,

यह मैं अपनी बुद्धिकी कल्पनासे नहीं कहता हूं, किन्तु भगवान्‌के कहे अनुसार ही कहता हूं; इस बातको प्रकट करनेके लिये श्रीसुधर्मास्वामी श्रीजम्भूस्वामीसे कहते हैं—“जहेयं” इत्यादि ।

भगवान्‌ने यह पूर्वोक्त अथवा वक्ष्यमाण उपकरणादिलाघवरूप विषय जिस प्रकारसे कहा है—समझाया है, वही द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावसे जानकर, मुनि उसमें दत्तावधान बन, शुभअध्यवसायरूप सम्यक्त्वका ही मोक्षकी सन्मुखतासे चिन्तन करे। आहार एवं उपकरणादिकोंमें जो लाघव किया जाता है वह द्रव्यकी अपेक्षा लाघव है। मैं इतने ही ग्रामोंमें विहार करूंगा, इतनेमें नहीं—इस प्रकार जो ग्रामादिकोंमें

આ હું મારી બુદ્ધિની કલ્પનાથી નથી કહેતો; પરંતુ ભગવાનના કહેવા અનુસાર જ કહું છું. આ વાતને પ્રગટ કરવા માટે શ્રી સુધર્માસ્વામી શ્રી જમ્બૂસ્વામીને કહે છે—“જહેયં” ઇત્યાદિ

ભગવાને આ પૂર્વોક્ત અથવા વક્ષ્યમાણ ઉપકરણાદિલાઘવરૂપ વિષય જે પ્રકારે કહેલ છે—સમજાવેલ છે, તેને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને લાવથી જાણીને મુનિ તેમાં એકાગ્ર ણી શુભ અધ્યવસાયરૂપ સમ્યક્ત્વનો જ મોક્ષની સન્મુખતા માટે ચિન્તન કરે. આહાર અને વસ્ત્રો આદિમાં જે લાઘવ કરવામાં આવે છે તે દ્રવ્યની અપેક્ષા લાઘવ છે. હું એટલા જ ગ્રામાદિકોમાં વિહાર કરીશ, એટલામાં નહિ—આ પ્રકારે જે ગ્રામાદિકોમાં લાઘવ કરવામાં આવે છે તે ક્ષેત્રની

ભાવતો માયારાદિત્યેન અભિસમેત્ય=જ્ઞાત્વા સર્વાત્મતયા=અનન્યમનસા સમ્યક્ત્વમેવ
=શુભાધ્યવસાયમેવ સમભિજાનીયાત્=સમ્યગ્મોક્ષાભિમુખ્યેન જાનીયાત્, ચિન્તયેદિ-
ત્યર્થઃ। અયં ભાવઃ—જિનકલ્પિક એકવસ્ત્રધારિણં સ્થવિરકલ્પિકં ન હીલયેત્।
એવમેકવસ્ત્રધારકો દ્વિવસ્ત્રધારકમ્, દ્વિવસ્ત્રસ્ત્રિવસ્ત્રધારકમ્। તથા ચાતુર્માસિકક્ષપ-
કસ્ત્રિમાસક્ષપકમ્, ત્રિમાસિકો દ્વિમાસિકમ્. દ્વિમાસિક એકમાસિકમ્, એકમા-
સિકોઽર્ધમાસિકમ્, અર્ધમાસિકક્ષપક એકાન્તરક્ષપકમ્, એકાન્તરક્ષપક
એકમક્તમોજિન ન હીલયેત્, યથા અયં ન માદૃશઃ, કિન્તુ દુષ્કરતપઃસંયમારાધનકાતરઃ
ઇત્યાદિરૂપં દુષ્પ્રણિધાનં ન કુર્યાત્। કિમધિકેન? જિનકલ્પિકઃ પ્રતિમાપ્રતિપન્નો વા
લાઘવ ક્રિયા જાના હેં વહ ક્ષેત્રકી અપેક્ષા લાઘવ હૈ। ઇસ ગ્રામમેં મેં એક
રાત દિન રહુંગા, અથવા દુર્ભિક્ષકાલાદિકમેં રહુંગા, સવ સમયમેં નહીં,
યહ કાલકી અપેક્ષા લાઘવ હૈ। માયાચારરહિત હોના યહ ભાવકી
અપેક્ષા લાઘવ હૈ। તાત્પર્ય ઇસકા યહ હૈ—જિનકલ્પી સાધુ, એક વસ્ત્ર
ધારણ કરનેવાલેકા, એક વસ્ત્રધારી દ્વિવસ્ત્રધારણકરનેવાલેકા, દ્વિ-
વસ્ત્રધારી ત્રિવસ્ત્રધારણકરનેવાલેકા, તથા ચાતુર્માસિકક્ષપક, ત્રિમા-
સિક ક્ષપકકા, ત્રિમાસિક ક્ષપક દ્વિમાસિક ક્ષપકકા, દ્વિમાસિકક્ષપક
એકમાસિક ક્ષપકકા, એકમાસિક ક્ષપક અર્ધમાસિક ક્ષપકકા, અર્ધમા-
સિકક્ષપક એકાન્તર ક્ષપકકા, ઓર એકાન્તરક્ષપક એકમક્તમોજીકા,
કબી સ્ત્રી તિરસ્કાર ન કરે। યહ મેરા જૈસા નહીં હૈ; કિન્તુ દુષ્કર તપ
ઓર સંયમકી આરાધના કરનેમેં કાયર હૈ—ઇત્યાદિ—રૂપસે ડનકી અવ-
લેહના ન કરે, ઓર ન અનાદરકી દૃષ્ટિસે દેસે। ઇસ વિષયમેં ડ્યાદા

અપેક્ષા લાઘવ છે. આ ગામમાં હું એક રાત દિવસ રહીશ. અથવા
દુર્ભિક્ષ કાલાદિકમાં રહીશ, બધા સમય સુધી નહિ. આ કાળની અપેક્ષા લાઘવ
છે. માયાથી રહિત રહેવું એ ભાવની અપેક્ષા લાઘવ છે. તાત્પર્ય એનું એ છે
કે હનકલ્પી સાધુ એક વસ્ત્ર ધારણ કરવાવાળાનું અને એક વસ્ત્રધારી જે વસ્ત્ર
ધારણ કરવાવાળાનું, જે વસ્ત્રધારી ત્રણ વસ્ત્ર ધારણ કરવાવાળાનું તથા ચાતુર્માસિક
ક્ષપક ત્રિમાસિક ક્ષપકનું, ત્રિમાસિક ક્ષપક જે માસિક ક્ષપકનું, જે માસિક ક્ષપક
એક માસિક ક્ષપકનું. એક માસિક ક્ષપક અર્ધમાસિક ક્ષપકનું, અર્ધમાસિક
ક્ષપક એકાન્તર ક્ષપકનું અને એકાન્તર ક્ષપક એકમક્તમોજીનો કદિ પણ
તિરસ્કાર ન કરે—એ માનવેવા નથી; પરંતુ દુષ્કર તપ અને સંયમની આરાધના
કરવામાં કાયર છે—ઇત્યાદિ રૂપમાં તેની અવલેહના ન કરે. અને ન તેના અનાદરની
દૃષ્ટિથી જુએ. આ વિષયમાં પણ શું કહેવું. હનકલ્પી સાધુનો અને પટિનાપાત્રી

કદાચિત્ સ્વકલ્પેન પદપિ માસાન્ ભિક્ષાં ન લભતે ચેત્તથાઽપ્યસૌ સમભાવમાલમ્બ્ય વિભાવયતિ-સર્વે ચૈતે સ્વસ્વકર્મક્ષણાર્થં યથાવિધિપ્રવૃત્તાઃ ધૃતિસંહનનવલસ્થામાદિકારણવશાદ્ વિસદ્ગકલ્પા જિનાજ્ઞાયામેવ વર્તન્તે इति। एतच्च बाहुभ्यां समुद्र-तरणवदसम्भवं नास्ति, चिरमन्यैर्बहुभिस्तीर्थङ्करगणधरैः समाराधितत्वादिति दर्शयितुमाह-‘एवम्’ इत्यादि। एवम्=उक्तविधिना तेषाम्=अचलेतया तृणस्पर्शादिकमधिसहमानानां महावीराणां=कर्मविदारणशराणां चिररात्रं=प्रभूतकालं यावज्जीवमित्यर्थः, तदेव स्पष्टीकरोति-पूर्वाणि वर्षाणि च रीयमाणानां=संयममार्गे गच्छतां,

કયા કહા જાય? જિનકલ્પી હો, અથવા પડિમાધારી હો, કદાચિત્ વહ યદિ અપને કલ્પસે છહ માસ તક ભી ભિક્ષા નહીં પાતા હૈ તો ભી સમતા-ભાવકા અવલમ્બન કર વિચારતા હૈ કિ યે સમસ્ત સુનિજન શાસ્ત્રવિધિ કે અનુસાર અપને ૨ કર્મોંકે ક્ષણ કરનેકે લિયે પ્રવૃત્ત હૈં, ધૈર્ય, સંહનન, વલકી સ્થિરતા આદિ કારણકે વશસે વિસદ્ગ કલ્પવાલે હોતે હુए ભી જિન ભગવાનકી આજ્ઞામેં હી પ્રવૃત્તિ કર રહે હૈં। યહ વાત હાથોંસે સમુદ્ર કો પાર કરને જૈસી અસંભવ નહીં હૈ। ક્યોં કિ યહ સમ્યક્ત્વરૂપ માર્ગ ચિરકાલ તક અનેક તીર્થઙ્કરોં એવં ગણધરોંને પાલા હૈ। ઇસી વાતકો ઇગ્ગલાનેકે લિયે સૂત્રકારને “એવં તેષાં મહાવીરાણાં ચિરરાત્રં પૂર્વાણિ વર્ષાણિ રીયમાણાનાં દ્રવિકાણાં પદ્ય અધ્યાસિતમ્” ઇસ સૂત્રાંશકો કહા હૈ। ઇસમેં વે યહ વનલાતે હૈ કિ તીર્થઙ્કરાદિકોંને ભી ઉક્ત વિધિકે અનુમાર હી અચેલ અવસ્થામેં રહતે હુए તૃણસ્પર્શાદિ પરીષહોંકો સહન કિયા હૈ, ઓર ઇસીસે વે કર્મરૂપી જાનુઓંકે ક્ષય કરનેમેં શૂરવીર બને હૈં, તથા અનેકે જીવનકા પૂર્વ ઓર વર્ષરૂપ સમય સંયમમાર્ગકી આરાધના

સાધુઓ દ્વારા પોતાના કલ્પથી છ મહિના સુધી ભિક્ષા ન મેળવે તો પણ સમતાભાવનુ અવલંબન કરી વિચારે છે કે આ બધા સુનિજન શાસ્ત્રવિધિના અનુસાર પોતપોતાના કર્મોના ક્ષણ કરવા માટે પ્રવૃત્ત છે. ધૈર્ય, સંહનન, બળની સ્થિરતા આદિ કારણના વશથી વિભિન્ન કલ્પવાળા હોવા છતાં જન ભગવાનની આજ્ઞામાં જ પ્રવૃત્તિ કરે છે આ વાત હાથથી સમુદ્રને પાર કરવા જેવી અસંભવ નથી, કેમ કે સમ્યક્ત્વરૂપ માર્ગ ગિચ્છાળ સુધી અનેક તીર્થકરો અને ગણધરોએ પાળેલ છે. આ વાતને પ્રદર્શિત કરવા માટે ગ્રંથકાર “એવં તેષાં મહાવીરાણાં” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશને કહેલ છે. આમાં તેઓ એ બતાવે છે કે તીર્થકર આદિએ પણ ઉક્તવિધિ અનુસાર જ અચેલ અવસ્થામાં રહેતા તૃણસ્પર્શાદિ પરિપક્વને સહન કરેલ છે, અને એથી તેઓ કર્મરૂપી જાનુઓનો ક્ષય કરવામાં શૂરવીર બન્યા છે. તથા એમનાં જીવનનાં પૂર્વ અને વર્ષરૂપ સમય સંયમમાર્ગની આરાધના કરવામાં જ વ્યતીત થયેલ છે. અહિં પૂર્વનુ પ્રમાણ

तत्र पूर्वं वर्षाणां सप्ततिः कोटिलक्षाः षट्पञ्चाशच्च कोटिसहस्राणि, तत्र ऋषभदेवादा-
रभ्य शीतलनाथं दशमतीर्थङ्करं यावत् पूर्वसंख्यायाः सद्भावात् पूर्वाणीत्युक्तं, ततः
श्रेयांसादारभ्य वर्षसंख्याप्रवृत्तेर्वर्षाणीत्युक्तमिति । तथा द्रविकाणाम्=आत्मार्थिनाम्
अध्यासितम्=अधिसोढमेतद्-इति हे शिष्य ! पश्य=अवधारय । बहुभिर्महापुरुषैः
पूर्वं द्वाविंशतिपरीषहसहनं कृतं, तस्मान्मोक्षार्थिभिस्तृणस्पर्शादयः परीषहाः सम्यक्
सोढव्या इति भावः ॥ सू० ४ ॥

करनेमें ही व्यतीत हुआ है । यहां पर पूर्वका प्रमाण दीकाकार इस प्रकारसे बतलाते हैं—८४००००० लाख वर्षका एक पूर्वाङ्ग होता है और ८४००००० लाख पूर्वाङ्गका एक पूर्व होता है । एक पूर्वमें ७० लाख करोड़ और ५६ हजार करोड़ वर्ष होते हैं । ऋषभदेवसे लेकर शीतलनाथ जो दशवें तीर्थङ्कर हैं उन तक संयमका काल तो पूर्व तकका रहा है । उसके बादके तीर्थङ्कर श्रेयांसनाथसे लेकर महावीर पर्यन्त तीर्थङ्करोंका संयम समग्र पूर्वके प्रमाणमें न रह कर वर्षोंके प्रमाणमें आ जाता है; इसलिये “वर्षाणि” ऐसा सूत्रकारने कहा है । द्रविक-आत्मारथियोंका जीवनकाल भी इसी प्रकारसे संयममार्गमें व्यतीत हुआ है, हे शिष्य ! तुम अपने चित्तमें ऐसी श्रद्धा रखो । भावार्थ—पूर्वमें अनेक महापुरुषोंने २२ परीषद्‌होंको सहन किया है; अतः मोक्षाभिलाषी तृणस्पर्शादिक परीषद्‌होंको अच्छी तरहसे सहन करें ॥ सू० ४ ॥

ટીકાકાર આ પ્રકારે બતાવે છે-૮૪ લાખ વર્ષનું એક પૂર્વાર્જી થાય છે, અને ૮૪ લાખ પૂર્વાર્જીનું એક પૂર્વ થાય છે, એક પૂર્વમાં સ્ત્રીસ્ત્રી લાખ કરોડ અને છાપન હજાર કરોડ (૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦) વર્ષ હોય છે. ઋષભદેવથી લઈ શીતલનાથ જે દસમા તીર્થંકર છે એમના સુધી સંયમનો કાળ તો પૂર્વ તકનો રહ્યો છે. એમના પછી તીર્થંકર શ્રેયાંસનાથથી લઈને મહાવીર પર્યન્ત તીર્થંકરોનો સંયમસમય પૂર્વના પ્રમાણમાં ન રહેતાં વર્ષોના પ્રમાણમાં આવી ગયેલ છે. આ માટે “વર્ષાણિ” એવું સૂત્રકારે કહેલ છે. દ્રવિડ-આત્માર્થિઓનો જીવનકાળ પણ આ પ્રકારના સંયમમાર્ગમાં વ્યતીત થયેલ છે, હે શિષ્ય ! તમે તમારા ચિત્તમાં એવી શ્રદ્ધા રાખો.

લાવાર્થ—પૂર્વમાં અનેક મહાપુરુષોએ ૨૨ પરિપહોને સહન કર્યા છે. આ માટે જે મોક્ષના અભિલાષી છે એનું કર્તવ્ય છે કે તેઓ તૃણરૂપશાદિક પરિપહોને સારી રીતે સહન કરે. (સૂ. ૪)

પરીપહોપસર્ગસહનગીલાનાં યદ્ભવતિ, તદાહ—‘આગયપન્નાણાણં’ इत्यादि ।

મૂલમ્—આગયપન્નાણાણં કિસા વાહા ભવંતિ, પયણુણ મંસ-
સોણિણ । વિસ્સેણિં કટ્ટુ પરિણ્ણાણ, एस तिन्ने मुत्ते विरण
वियाहिण त्तिवेमि ॥ सू० ५ ॥

છાયા—આગતપ્રજ્ઞાનાનાં કૃશા વાહવો ભવન્તિ, પ્રતનુકં માંસશોણિતમ્ ।
વિથ્રેણિં કૃત્વા પરિજ્ઞયા, एष तीर्णः मुक्तः विरतः व्याख्यातः—इति ब्रवीमि ॥सू०५॥

ટીકા—આગતપ્રજ્ઞાનાનાં=લબ્ધસમ્યગ્જ્ઞાનાનાં વાહવઃ=ભુજાઃ કૃશા ભવન્તિ,
તપસા પરીપહાધિસહનેન ચ ગાત્રાણિ કૃશત્વમાપદ્યન્ત इत्यर्थः । यद्वा—‘ वाधा ’
इति छाया, तत्र वाधाः=परीपहजनिता पीडाः कृश भवन्ति=प्रतनुत्वमापद्यन्ते ।
कर्मक्षपणार्थं प्रयतमाना साधवः “ममैते शरीरमात्रपीडाकराः परीषहोपसर्गाः
सहायका एवे”ति मन्यमानाः शरीरपीडां न पश्यन्तीति भावः । अतः मांसशोणितं

પરીપહ ઓર ઉપસર્ગોનો સહન કરનેકા જિનકા સ્વભાવ હૈ એસે
મહામુનિયોં કો જો લાભ હોતા હૈ ઉસે સૂત્રકાર કહતે હૈ “આગય-
પન્નાણાણં ” इत्यादि ।

જિન્હેં સમ્યગ્જ્ઞાનકી પ્રાપ્તિ હો ચુકી હૈ એસે મહામુનિયોંકી ભુજાએ
કૃશ હો જાતી હૈ, અર્થાત્—તપ ઓર પરીપહોંકે સહનેસે ઉનકે શરીર કૃશ
જાતે હૈ । “વાહા ” શબ્દકી છાયા “ વાધા ” મી હૈ—જિસકા અર્થ હૈ
કિ સમ્યગ્જ્ઞાની મુનિયોંકી પરીપહજન્ય વાધાએ કૃશ હો જાતી હૈ—અત્યંત
અલ્પ રહ જાતી હૈ ।

ભાવાર્થ—કર્મોંકો નાશ કરનેકે લિયે પ્રયત્નશીલ સાધુ પરીપહા-
દિકોંકે આને પર યહ વિચાર કરતે હૈં કિ યે પરીપહ ઓર ઉપસર્ગ મેરે
શરીરમાત્રકો હી પીડા દેનેવાલે હૈં, સંયમકા કુછ મી યે વિગાડ નહીં કર
સકતે હૈં, પ્રત્યુત ઉસમેં સહાયક હી હૈં । ઇસ પ્રકાર માનકર વે મહા-

આ પરિપહ અને ઉપસર્ગો સહન કરવાનો જેમનો સ્વભાવ છે એવા
મહામુનિયોને જે લાભ થાય છે એને સૂત્રકાર કહે છે “આગયપન્નાણાણં” इत्यादि.

જેને સમ્યગ્જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ ચુકી છે એવા મહામુનિયોની ભુજાઓ કૃશ
થઈ જાય છે, અર્થાત્—તપ અને પરિપહ સહન કરવાથી એમનું શરીર કૃશ થઈ જાય
છે, “વાહા ” શબ્દની છાયા “ વાધા ” પણ છે. જેનો અર્થ એ છે કે સમ્યગ્જ્ઞાની
મુનિયોની પરિપહજન્ય વાધાઓ કૃશ થઈ જાય છે—અત્યંત અલ્પ થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—કર્મોંનો નાશ કરવા માટે પ્રયત્નશીલ સાધુ પરિપહ વગેરેના
આવવાથી એ વિચાર કરે છે કે એ પરિપહ અને ઉપસર્ગ મારા શરીર માત્રને જ
પીડા આપનારા છે. સંયમનો એ કાંઈ પણ બગાડ કરી શકનાર નથી; પરંતુ એમાં

=પરીપહાદિસહનશીલાનાં શરીરસ્થં માંસરુધિરં પ્રતનુકં=શુષ્કં સત્ સ્વલ્પતરં ભવતિ ।
રુક્ષાહારત્વાદલ્પાહારત્વાત્ પરીપહાદિસહનાચ્ચ અલ્પવસ્ત્રતયા તૃણસ્પર્શશીતસ્પર્શ-
દિભિઃ શરીરસ્ય રસશોષણાચ્ચ મોક્ષાર્થિનાં માંસશોણિતં શુષ્કં ભવતીતિ ભાવઃ ।

તથા-પરિજ્ઞયા=સમભાવનયા જિનકલ્પિકઃ સ્થવિરકલ્પિકો વા વિકૃષ્ટાવિકૃ-
ષ્ટતપશ્ચરણશીલઃ પ્રત્યહંભોજી વા સર્વેઽપ્યેતે ભગવદાજ્ઞાવર્તિન એવ-ઇત્યેવંરૂપયા
વિશ્રેણિં કૃત્વા=રાગદ્વેષકપાયસંતતિરૂપાં સંસારાવતારણિકાં સંસારશ્રેણિં સમત્વભાવ-
નયા ક્ષાન્ત્યાદિભિશ્ચ ત્રોટિતાં કૃત્વા વર્તત ઇત્યર્થઃ । એપઃ=ઉક્તલક્ષણઃ સાધુઃ,

મુનિ હોતી હુઈ શારીરિક પીડાકી તરફ લક્ષ્ય નહીં દેતે હૈં । પરીષહ આદિ
કો શાંતિભાવસે સહનેવાલે સાધુઓંકે શરીરકા માંસ ઔર રુધિર
શુષ્ક હો જાતા હૈ-વે શરીરસે ઢુબલે પતલે હો જાતે હૈં-રુધિર ઔર માંસ
उनके शरीरमें बहुत कम रह जाता है । कारण कि अन्तप्रान्त और अल्प
आहारसे, परीषह आदिके सहनेसे और थोड़े वस्त्र रखनेके कारणसे
तृणस्पर्शादिकोंके द्वारा होनेवाली अनेक परीषहोंसे उनके शरीरका
मांस और शोणित सूख जाता है ।

સમભાવનાસે યુક્ત જિનકલ્પી હો યા સ્થવિરકલ્પી હો, વિકૃષ્ટ
(કઠિન) તપ તપનેવાલા હો, યા અવિકૃષ્ટ (સાધારણ) તપ તપનેવાલા
હો, યા પ્રતિદિન આહાર કરનેવાલા હો, યે સવ ભગવાનકી આજ્ઞાનુસાર
હી ચલનેવાલે હૈં । ઇસ રૂપસે જો રાગ, દ્વેષ ઔર કપાયકી પરંપરારૂપ
સંસારશ્રેણી કો સમભાવસે એવં ક્ષાન્ત્યાદિ ધર્મકે આરાધનસે તોડ દેતે

એ સહાયક જ છે. આ પ્રકારે માની એ મહામુનિ પોતાને થતી શારીરિક
પીડાની તરફ લક્ષ આપતા નથી. પરિષહ આદિને શાન્તિપૂર્વક સહન કરવાવાળા
સાધુઓના શરીરનું માંસ અને લોહી સૂકાઈ જાય છે અને શરીરથી તેઓ દુખળા
પાતળા બની જાય છે. લોહી અને માંસ એમના શરીરમાં નામમાત્રનાં રહે છે;
કારણ કે અન્તપ્રાન્ત અને અલ્પ આહારથી, પરિષહ આદિના સહેવાથી અને થોડાં
વસ્ત્ર રાખવાના કારણથી, તૃણસ્પર્શાદિકદ્વારા બનતા અનેક પરિષહોથી તેના
શરીરનું માંસ અને લોહી સૂકાઈ જાય છે.

સમભાવનાથી યુક્ત જનકલ્પી હોય અથવા તો સ્થવિરકલ્પી હોય; વિકૃષ્ટ-
કઠિન તપ તપવાવાળા હોય, અથવા-અવિકૃષ્ટ-સાધારણ તપ તપવાવાળા હોય,
અથવા પ્રતિદિન આહાર કરવાવાળા હોય, કોઈ પણ સાધુ હોય એ
બધા ભગવાનની આજ્ઞા અનુસાર જ આલવાવાળા છે. અને આ રૂપથી જે
રાગ, દ્વેષ અને કપાયની પરંપરારૂપ સંસારશ્રેણીને સમભાવથી એટલે ક્ષાન્ત્યાદિ

તીર્ણઃ=મવાવ્યે: પારંગતઃ, મુક્તઃ=સર્વસંગરહિતઃ, વિરતઃ=સર્વસાવધવ્યાપારરહિતઃ
વ્યાખ્યાતઃ=તીર્થઙ્કરૈઃ કથિતઃ । ઇતિ બ્રવીમિ, ભગવતા યથોપદિષ્ટં તથેદં
કથયામીત્યર્થઃ ॥ સૂ. ૫ ॥

સંસારશ્રેણિ સંત્રોટ્ય વર્તમાનમરતિરભિભવતીત્યાહ-‘વિરયં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલ્મ-વિરયં મિશ્નું રીયંતં ચિરરાઓસિયં અરઈ તત્થ કિં
વિધારણ? ॥ સૂ. ૬ ॥

છાયા-વિરતં મિશ્નું રીયમાણં ચિરરાત્રોપિતમ્ અરતિસ્તત્ર કિં વિધારયેત્ ॥ સૂ. ૬ ॥

ટીકા—વિરતમ્=અસંયમતો નિવૃત્તં રીયમાણમ્=ઉત્તરોત્તરપ્રવર્ધમાનશુભા-
ધ્યવસાયેષુ પ્રવર્તમાનં ચિરરાત્રોપિતં=પ્રભૂતકાલં સંયમાવસ્થિતં મિશ્નું=નિરવધમિ-
શ્નાજીવિનં મુનિમ્ અરતિઃ=સંયમોદ્વેગઃ તત્ર=સંયમે કિં વિધારયેત્=કિં પ્રતિસ્વલયેત્?

હૈં, વહી પૂર્વોક્તલક્ષણસંપન્ન સાધુ સંસારસમુદ્રસે પાર હો જાતે હૈં ઓર
સર્વસંગસે રહિત હો સર્વસાવધવ્યાપારરહિત હો જાતે હૈં-એસા તીર્થઙ્કર
પ્રભુકા કહના હૈ। “ઇતિ બ્રવીમિ” યહ કથન મેરા નહીં હૈ, કિન્તુ પ્રભુકા
હૈ। હે જમ્બૂ! ડન્હોને જૈસા કહા હૈ વૈસા હી મૈં કહતા હૂં ॥ સૂ. ૫ ॥

સંસારપરમ્પરાકો ડચ્છેદ કરકે રહે હુએ સાધુકો અરતિભાવ કદા-
ચિત્ પરાસ્ત કર સકના હૈ ! ઇસે પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે
હૈં “વિરયં” ઇત્યાદિ—

અસંયમ ભાવસે દૂર રહનેવાલે, ઓર ઉત્તરોત્તર વઢતે હુએ શુભ
અધ્યવસાયોમૈં પ્રવૃત્તિ કરનેવાલે, તથા વહુત કાલ તક સંયમકી આરા-
ધના કરતે ૨ ડસીમૈં અપને જીવનકે સમયકો વ્યતીત કરનેવાલે એસે
નિરવધ મિશ્નાજીવી મુનિકો સંયમમૈં ડવ્વેગરૂપ અરતિભાવ ડસસે સ્વ-

ધર્મના આરાધનથી તોડી દે છે, એવા પૂર્વોક્તલક્ષણસંપન્ન સાધુ સંસારસમુદ્રથી
પાર થઈ જાય છે, અને સર્વસંગથી રહિત બની સર્વસાવધવ્યાપારરહિત બની
જાય છે. એવું તીર્થઙ્કર પ્રભુનું કહેવું છે. “ઇતિ બ્રવીમિ”—આ કથન માઈ નથી,
પરન્તુ પ્રભુનું છે. હે જમ્બૂ! એમણે જેમ કહ્યું છે તેવી જ રીતે હું કહું છું. (સૂ. ૫)
સંસારપરંપરાનો ડચ્છેદ કરીને રહેલા સાધુઓને અરતિભાવ કદાચ પરાસ્ત
કરી શકે છે ! આને પ્રકટ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે “વિરયં” ઇત્યાદિ.

અસંયમભાવથી દૂર રહેવાવાળા અને ઉત્તરોત્તર વધતા જતા શુભ અધ્ય-
વસાયોમાં પ્રવૃત્તિ કરવાવાળા તથા ઘણા ડાળ સુધી સંયમની આરાધના કરતાં
ક્રાંતા એમાં જ પોતાના ડવનને સમય વ્યતીત કરવાવાળા એવા નિરવધ
મિશ્નાજીવી મુનિને સંયમમાં ડવ્વેગરૂપ અરતિભાવ અટકાવી શકે ખરેકે ?

અત્ર કિં શબ્દઃ પ્રશ્ને; તથાભૂતમપિ મોક્ષમાર્ગારૂઢં કિમરતિર્વિષયસ્થાનં નીત્વા સ્વ-
લયેત્?, સ્વલયેદિત્યુચ્યતે । ઇન્દ્રિયાણિ દુર્વારાણિ અવિનયવન્તિ ચ, મોહશક્તિશ્ચા-
ચિન્ત્યા, તથા—કર્મપરિણતિરપિ વિચિત્રા, તર્હિ કિં ન કુર્યાત્?, અપિ તુ સર્વં
કુર્યાદિતિ ભાવઃ ।

યદ્વા—કિં શબ્દોઽત્ર ક્ષેપાર્થે । અરતિસ્તથાભૂતં મોક્ષમાર્ગાવસ્થિતં વિધારયેત્=
પ્રતિસ્વલયેત્ કિમ્?, નૈવ વિધારયેદિત્યર્થઃ ॥ સૂ. ૬ ॥

કિન્ન—‘સંધેમાણે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સંધેમાણે સમુદ્દિષ્ટ, જહા સે દીવેઅસંદીણે ।સૂ.૦૭।

છાયા—સંદધાનઃ સમુત્થિતઃ; યથા સ દ્વીપઃ અસંદીનઃ ॥ સૂ. ૭ ॥

લિત કર સકતા હૈ કયા ? યહાં “કિ” યહ શબ્દ પ્રશ્નવાચક હૈ ।

ઉત્તર—હાં ! એસે ભી ઉસ મોક્ષમાર્ગ મેં આરૂઢ હુએ મુનિકો અરતિ-
ભાવ વિષયોંકી ઓર લે જાકર સ્વલિત કર સકતા હૈ । કયોં કિ
ઇન્દ્રિયાં દુર્નિવાર હૈં, મોહકી શક્તિ અચિન્ત્ય હૈ તથા કર્મકી પરિણતિ ભી
વિચિત્ર હૈ । ઇનકી પ્રવલતા કયા નહીં કર સકતી ? સવ કુછ કર
સકતી હૈ ।

અથવા—“કિ” શબ્દ યહાં ક્ષેપ અર્થમેં હૈ; ઇસકા મતલબ હૈ કિ
યદિ કોઈ હમસે યહ પૂછે કિ કયા એસે મોક્ષમાર્ગમેં સ્થિત સાધુકો
ભી અરતિભાવ સંયમમાર્ગસે વ્યુત કર સકતા હૈ ? તો હમ યહ ઉત્તર દેગે
કિ નહીં કર સકતા હૈ ॥સૂ.૦૬॥

તથા—“સંધેમાણે” ઇત્યાદિ—

અર્હિ “કિ” આ શબ્દ પ્રશ્નવાચક છે.

ઉત્તર:—હા, એવા મોક્ષમાર્ગમાં આરૂઢ થયેલા મુનિને પણ અરતિભાવ
વિષયોની તરફ લઇ જઇ સ્થલિત કરી શકે છે; કેમ કે ઇન્દ્રિયોની અનેકવિધ
મોહવાળી શક્તિ અચિન્ત્ય છે તથા કર્મની પરિણતિ પણ વિચિત્ર છે. એની
પ્રબળતા શું નથી કરી શકતી ? બધું કરી શકે છે.

અથવા—“કિ” શબ્દ અર્હિ ક્ષેપ અર્થમાં છે. આનો મતલબ એ છે કે
કદાચ કોઇ એમ પૂછે કે શું આવા મોક્ષમાર્ગમાં સ્થિત સાધુને પણ અર-
તિભાવ સંયમ માર્ગથી વ્યુત કરી શકે છે ? તો એનો આ ઉત્તર છે કે કરી
શકતો નથી. (સૂ.૦૬)

“સંધેમાણે” ઇત્યાદિ—

મૂલમ્—એવં સે ધમ્મે આરિયપદેસિણ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

છાયા—એવં સ ધર્મઃ આર્યપ્રદેશિતઃ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

ટીકા—સ પ્રાગુક્તઃ આર્યપ્રદેશિતઃ=તીર્થઙ્કરમાપિતઃ ધર્મઃ એવમ્=ઈદ્દશો દ્વીપ-
તુલ્યોઽસ્તીત્યર્થઃ । મગવદ્ભાપિતો ધર્મઃ સ્વલુ જલેનાસંદીનદ્વીપવત્ અરત્યા કુત-
ર્કેણ ચ કદાચિદપિ ન વાધ્યત ઇતિ ભાવઃ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

નનુ તથાવિધા મગવદ્ભાપિતધર્મસ્ય સમારાધકાઃ કથંભૂતા ભવન્તીતિ શિષ્ય-
જિજ્ઞાસાયમાહ—‘તે અણવકંઘમાણા’ ઇત્યાદિ ।

સમુદ્રસે પાર હોનેકી ભાવનાવાલે ભવ્ય મી ઉન મુનિકા વિશ્વાસ કરતે હૈં ।

ભાવાર્થ—યથાલ્યાત ચારિત્રકી ઓર લે જાનેવાલી પ્રશસ્ત પરિણામ-
ધારા જિસકે ઉત્તરોત્તર અધિકાધિક રૂપમેં વઢ રહી હૈં એસે મુનિકે લિયે
એકતો પરીષદ્ ઉપસર્ગાદિક આતે નહીં હૈં, યદિ કદાચિત્ આ મી જાતે હૈં
તો વે મુનિ ઉનસે જલકે પ્લાવ (ઉપદ્રવ)સે અસંદીન દ્વીપકી તરહ સદા
સુરક્ષિત રહતે હૈં ઓર અન્ય પ્રાણિયોંકે લિયે આધારભૂત હોતે હૈં ॥સૂ૦૭॥

જિસ પ્રકાર પૂર્વાક્ત સ્વરૂપવાલા સાધુ અરતિ આદિ વાધાઓંસે
વાધિત નહીં હોતે ઉસી પ્રકાર જિનેન્દ્રપ્રતિપાદિત વહ ધર્મ મી અરતિ
યા કુતકોંસે કમી મી વાધિત યા સ્વણિંડિત નહીં હોતા હૈં । યહ ધર્મ મી
અસંદીન દ્વીપકી તરહ હી હૈં । વહં જિસ પ્રકાર જલપ્લાવસે નિર્વાધ રહતા
હૈં—ઉસી પ્રકાર ધર્મ મી કુતકોંસે યા અરતિ આદિ દુર્ભાવોંસે અવાધ્ય
રહતા હૈં ॥સૂ૦૮॥

મગવત્કથિત ધર્મકે સમારાધક જીવ કૈસે હોતે હૈં? ઇસ પ્રકાર
શિષ્યકી જિજ્ઞાસાકા “તે અણવકંઘમાણા” ઇત્યાદિ સૂત્રસે સૂત્રકાર

ભાવાર્થ—યથાજ્યાત ચારિત્રની તરફ દોરવાવાળી પ્રશસ્ત પરિણામધારા જેને
ઉત્તરોત્તર અધિક—અધિક—રૂપમાં વધી રહી છે, એવા મુનિને માટે જે કે પરિપક્વ ઉપ-
સર્ગાદિક આવતાં નથી, અને કદાચ આવી જાય તો પણ એ મુનિ એનાથી જાળના
ઉપદ્રવથી સુરક્ષિત દ્વીપની માફક, સદા સુરક્ષિત રહે છે, અને અન્ય પ્રાણિઓ
માટે આધારભૂત રહે છે. (સૂ૦૭)

જે પ્રકારે પૂર્વોક્તસ્વરૂપવાળા સાધુ અરતિ આદિ બાધાઓથી બાધિત
નથી થતા, એજ પ્રકારે જિનેન્દ્રપ્રતિપાદિત ધર્મ પણ અરતિ અને કુતકોંથી કદી
પણ બાધિત અને બંડિત થતો નથી. આ ધર્મ પણ સુરક્ષિત દ્વીપની માફક છે.
એ જેમ જાળના ઉપદ્રવથી સુરક્ષિત રહે છે તે પ્રકારે ધર્મ પણ કુતકોંથી અને
અરતિ આદિ દુર્ભાવોથી સુરક્ષિત રહે છે. (સૂ૦૮)

મગવત્કથિત ધર્મનો આરાધક શુવ કેવો હોય છે? આ પ્રશ્નની શિષ્યની

મૂલમ્—તે અળવકંઠમાણા પાળે અળઙ્વાણમાણા દંડયા મેહાવિણો પંડિયા ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—તે અનવકાઙ્ક્ષન્તઃ પ્રાણાન્ અનતિપાતયન્તઃ દયિતાઃ મેધાવિનઃ પંડિતાઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—યતસ્તે મુનયઃ અનવકાઙ્ક્ષન્તઃ=વિષયભોગાનનભિવાઙ્ક્ષન્તઃ તથા—પ્રાણાન્=પ્રાણિનઃ, અનતિપાતયન્તઃ=અર્હિસન્તઃ, इदं શેષમહાવ્રતાનામુપલક્ષણમ્—તેન શેષાણ્યપિ મહાવ્રતાનિ ધારયન્ત ઇત્યર્થઃ, તથા—દયિતાઃ=સકલપ્રાણિનાં શુભચિન્ત-કત્વાત્ સર્વલોકપ્રિયા ઇત્યર્થઃ, તથા—મેધાવિનઃ—સાધુમર્યાદાવ્યવસ્થિતાઃ, પંડિતાઃ=સર્વસાવધવ્યાપારપરિહારેણ હેયોપાદેયજ્ઞાનવન્તો ભવન્તીત્યર્થઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

યે તુ હેયોપાદેયજ્ઞાનાભાવાદ્ભગવદ્ધર્મે સમુત્થિતા ન સન્તિ, તાન્ પ્રતિ યદાચાર્યાદીનાં કર્તવ્યં તદાહ—‘એવં તેસિં’ ઇત્યાદિ ।

સમાધાન કરતે હૈં—

ભગવત્પ્રતિપાદિત ધર્મકે સમારાધક જીવ વિષયભોગોંકી વાઙ્છાસે રહિત હોતે હૈં, પ્રાણિયોંકી હિંસા નહીં કરતે હૈં । ઉપલક્ષણસે અવશિષ્ટ મહાવ્રતોંકે ધારક હોતે હૈ । સમસ્ત જગતકે કલ્યાણકે અભિલાષી હોને સે વે જગત્પ્રિય હોતે હૈ । સાધુમર્યાદામૈં રહતે હૈં ઓર સમસ્ત સાવધ વ્યાપારોંકે ત્યાગી હોનેસે હેય ઓર ઉપાદેયકે વિવેકસે વાસિત અન્તઃકરણવાલે હોતે હૈં ॥સૂ૦૧॥

જો હેય ઓર ઉપાદેયકે વિવેકકે અભાવસે ભગવત્પ્રતિપાદિત ધર્મ મૈં સમુત્થિત નહીં હૈ—ઉસમૈં અનુત્સાહી હૈ, ઉનકે પ્રતિ આચાર્યોંકા ક્યા કર્તવ્ય હોના ચાહિયે ? ઇસ વાતકો સૂત્રકાર “એવં તેસિં” ઇત્યાદિ સૂત્ર-દ્વારા પ્રકટ કરતે હૈં—

જ્ઞાસાનું “તે અળવકંઠમાણા” ઇત્યાદિ સૂત્રથી સૂત્રકાર સમાધાન કરે છે.

ભગવત્-પ્રતિપાદિત ધર્મના આરાધક જીવ વિષયભોગોની વાંછનાથી રહિત હોય છે. પ્રાણીઓની હિંસા કરતા નથી. ઉપલક્ષણથી અવશિષ્ટ મહાવ્રતોનો ધારક હોય છે. સમસ્ત જગતના કલ્યાણના અભિલાષી હોવાથી એ જગતપ્રિય હોય છે. સાધુમર્યાદામાં રહે છે. અને સમસ્ત સાવધ વ્યાપારોના ત્યાગી હોવાથી એ અને ઉપાદેયના વિવેકથી ભરપૂર અન્તઃકરણવાળા હોય છે. (સૂ૦૬)

જે હેય અને ઉપાદેયના વિવેકના અભાવથી ભગવત્-પ્રતિપાદિત ધર્મમાં સ્થિર નથી—ઉત્સાહી નથી, એમના તરફ આચાર્યોનું શું કર્તવ્ય છે ? એ વાતને સૂત્રકાર “એવં તેસિં” ઇત્યાદિ સૂત્રદ્વારા પ્રકટ કરે છે.

મૂલમ્—એવં તેસિં ભગવઓ અણુદ્વાણે જહા સે દિયપોણે। એવં તે સિસ્સા દિયા ય રાઓ ય અણુપુઠ્ઠવેણ વાઙ્મયત્તિવેમિ॥સૂ૦૧૦॥

છાયા—એવં તેપાં ભગવતોઽનુત્થાને યથા સ દ્વિજપોતઃ । એવં તે શિષ્યા દિવા ચ રાત્રૌ ચ અનુપૂર્વેણ વાચિતાઃ, ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

ટીકા—ભગવતઃ શ્રીવર્ધમાનસ્વામિનો ધર્મે એવં=પૂર્વોક્તરીત્યા તેષાં=તથાભૂત-જ્ઞાનાભાવેન ભગવદ્ધર્મસમારાધનાનુત્સાહવતાં શિષ્યાણામ્ અનુત્થાને=ઉત્તરોત્તરમધિ-કાધિકપ્રશસ્તપરિણામધારાનારોહણે સતિ આચાર્યાદિભિઃ સદુપદેશદાનેન બુદ્ધિવૈશ-દ્યં વિધેયમિત્યર્થઃ । અત્ર દૃષ્ટાન્તમાહ—‘ યથા સઃ ’ ઇત્યાદિ,

યથા સઃ=પ્રસિદ્ધઃ દ્વિજપોતઃ=પક્ષિશાવકઃ માતાપિતૃભ્યામનુપાલ્યતે, એવં તે શિષ્યા આચાર્યેણ દિવા ચ રાત્રૌ ચ અનુપૂર્વેણ=ક્રમેણ વાચિતાઃ=સામાયિકાદી-ન્યેકાદશાઙ્ગાનિ ચ પાઠિતાઃ સકલપરીપહોપસર્ગસહિષ્ણવઃ સંસારસાગરોત્તરણસમ-ર્થાશ્ચ ભવન્તીત્યર્થઃ । ઇતિ વ્રવીમિ । અસ્ય વ્યાખ્યા પ્રાગ્વત્ ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

॥ ષષ્ઠાધ્યયનસ્ય તૃતીયોદ્દેશઃ સ્માસઃ ॥ ૬-૩ ॥

ભગવાન્ શ્રી વર્ધમાનસ્વામીકે ધર્મસેં ઇસ પ્રકાર પૂર્વોક્ત રીતિસે યદિ શિષ્યજન હેયોપાદેય જ્ઞાનસે વિકલ હોનેકે કારણ, ભગવાન્ દ્વારા ઉપદિષ્ટ ધર્મકી આરાધના કરનેમેં અનુત્સાહી હોં તો, આચાર્યોંકા કર્તવ્ય હૈં કિં વેં ઉન્હેં સદુપદેશ પ્રદાન કરેં, જિસસેં ઉનકી બુદ્ધિમેં વિશ-દતા આવે । દૃષ્ટાન્ત—જૈસે પક્ષિયુગલ અડને વચ્ચોંકો પાલતા હૈં, ઉન્હેં ચલના—ફિરના સિખલાતા હૈં ઉસી પ્રકાર વેં શિષ્ય ભીં આચાર્યદ્વારા રાત્રિ દિન ક્રમ ૨ સે સામાયિક આદિકે તથા ગ્યારહ અંગોંકે પાઠી બનાયે જાતે હૈં, તાકિ વેં સકલ પરીપહ ઓર ઉપસર્ગોંકો જીતનેમેં સહનશીલ બન સંસારસાગરસે પાર હોનેમેં ગત્તિસમ્પન્ન બન સકેં । “ઇતિ વ્રવીમિ ” ઇન પદોંકી વ્યાખ્યા પહિલે જૈસી જાનનીં ચાહિયે ।

ભગવાન શ્રી વર્ધમાન સ્વામીના ધર્મમાં આ પ્રકારે પૂર્વોક્ત રીતથી કહાય શિષ્યજન—હેય ઉપાદેયના જ્ઞાનથી વિદ્યુળ હોવાના કારણે ભગવાનદ્વારા ઉપદિષ્ટ—ઉપદેશેલ ધર્મની આરાધના કરવામા અનુત્સાહી હોય તો આચાર્યનું કર્તવ્ય છે કે તેઓ તેને સદ્ ઉપદેશ પ્રદાન કરે. જેનાથી તેની બુદ્ધિમાં વિશ-દતા આવે. દૃષ્ટાન્ત—જેમ એક પક્ષીનેડું પોતાના બચ્ચાંને પોષે છે, તેને ચાલતાં ફરતાં શીખવાડે છે, એવી જ રીતે તે શિષ્ય પણ આચાર્યદ્વારા રાત્રિદિવસ ક્રમ ક્રમથી સામાયિક આદિના અને અગ્યાર ૧૧ અંગોના પાઠી બનાવવામાં આવે છે. જેથી તે સદેલ પરિપહ અને ઉપસર્ગો છૂતવામા સહનશીલ બની સંસારસાગરથી પાર થવામાં શક્તિસંપન્ન બની શકે. “ઇતિ વ્રવીમિ” આ પદોની વ્યાખ્યા પહેલા જેવી બાણવી.

ભગવાનકે દ્વારા કથિત ધર્મમાં જો શિષ્યજન મન્દપરિણામી હોય-
ઉત્સાહશીલ ન હોય તો, આચાર્યના કર્તવ્ય છે કે તેને તિરસ્કાર ન
કર અને તેને આ ધર્મની આરાધના કરવામાં ચતુર બનાવે-તેને શાસ્ત્રોના
અભ્યાસ કરાવે। જેમ પક્ષી પોતાના બચ્ચાઓની સંભાળ રાખે છે તે પ્રકારે
આચાર્ય પણ તેની દરેક પ્રકારથી સંભાળ રાખે છે અને ઉપદેશના વિવેકથી ભરપૂર મતિવાળા
કરવાની ચેષ્ટા કરતા રહે, જેથી તે પરિષદ અને ઉપસર્ગો સહન કરવામાં અધીર ન બને,
પરીપક્વ અને ઉપસર્ગોના સહનમાં અધીર ન બન કર સહનશીલ બને, અને
આ સંસાર સમુદ્રથી પાર થઈ શકે ॥સૂ. ૧૦॥

॥ છઠ્ઠા અધ્યયનના ત્રીજા ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૬-૩ ॥



ભગવાનદ્વારા કહેવાયેલા ધર્મમાં જે શિષ્યજન મન્દપરિણામી હોય-
ઉત્સાહશીલ ન હોય તો, આચાર્યનું કર્તવ્ય છે કે તેને તિરસ્કાર ન કરતાં તેને
આ ધર્મની આરાધના કરવામાં ચતુર બનાવે-તેને શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરાવે. જેમ
પક્ષી પોતાના બચ્ચાઓની સંભાળ રાખે છે તે પ્રકારે આચાર્ય પણ તેની દરેક
પ્રકારથી સંભાળ રાખે છે અને ઉપદેશના વિવેકથી ભરપૂર મતિવાળા કરવાની
ચેષ્ટા કરતા રહે, જેથી તે પરિષદ અને ઉપસર્ગો સહન કરવામાં અધીર ન બને,
સહનશીલ બને, અને આ સંસાર સમુદ્રથી પાર થઈ શકે. (સૂ. ૧૦)

છઠ્ઠા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૬-૩ ॥



॥ अथ षष्ठ्याध्ययनस्य चतुर्थ उद्देशः॥

इहानन्तरतृतीयोद्देशके उपकरणशरीरममत्वधूननं प्रतिबोधितम् । तच्च गौरव-
त्रयवतः सम्पूर्णतया न भवत्यतस्तद्धूननार्थं चतुर्थोद्देशं कथयन्नाद्यं सूत्रमाह—‘ एवं
ते सिस्सा ’ इत्यादि ।

मूलम्—एवं ते सिस्सा दिवा य रात्रौ य अणुपुण्ड्रेण वा-
इया तेहिं महावीरेहिं पण्णाणमन्तेहिं, तेसिंति ए पण्णाणमुवल-
ब्भ हिच्चा उवसमं फारुसियं समाइयन्ति ॥ सू० १ ॥

छाया—एवं ते शिष्या दिवा च रात्रौ च अनुपूर्वेण वाचिताः तैर्महावीरैः
प्रज्ञानवद्भिः, तेषामन्तिके प्रज्ञानमुपलभ्य हित्वा उपशमं पारुषिकं समाददति ॥१॥

टीका—एवं=पक्षिणावकसंवर्धनक्रमेण ते शिष्याः दिवा रात्रौ च अनुपूर्वेण=
क्रमेण यथा त्रिवर्षपर्याय आचाराङ्गादि अध्याप्यते, कक्षान्तरे केशसमुद्भवे सति ततः

॥ छट्ठा अध्ययनका चोथा उद्देशः ॥

इस अध्ययनके तृतीय उद्देशमें साधुको उपकरण और शरीरमें
ममत्व नहीं रखना चाहिये, यह बात समझा दी गई है । इनमें ममत्व
का त्याग, जो तीन गौरवोंसे युक्त है उसके संपूर्ण रीतिसे नहीं होता
है । इसलिये उन गौरवोंके त्याग करानेके लिये इस चतुर्थ उद्देशको
प्रारम्भ करते हुए सूत्रकार कहते हैं—“ एवं ते सिस्सा ” इत्यादि ।

जिस प्रकार पक्षी अपने बच्चोंका क्रमशः संवर्धन करते हैं, उसी
प्रकार सम्यग्ज्ञानी तीर्थङ्कर और गणधरादिकोंके द्वारा भी आचाराङ्गादि

छठा अध्ययनको चौथो उद्देश.

आ अध्ययनना त्रीण उद्देशमां साधुञ्चे उपकरणे तरङ्ग ममत्व रागवुं न
लोभञ्चे आ वात समजववामां आवीछे. आ ममत्वनो त्याग, ने त्रणु गौरवथी
लरपूर छे तेनाथी सारी रीते धर्छ शकतो नथी. भाटे ते त्रणु गौरवनो त्याग
कराववा भाटे आ चतुर्थ उद्देशनो प्रारंभ करतां सूत्रकार छे छे—“ एवं ते
सिस्सा ” इत्यादि.

ने प्रकारे पक्षी पोताना गन्थाने पाणी पोषीने भोटुं करे छे ओ रीते
सम्यग्ज्ञानी तीर्थङ्कर अने गणधर आदि द्वारा पणु आचारसंग सूत्र इत्यादि
पाठनकर्मथी शिष्यजन दिनरात अङ्गुलिशिक्षा अने आसेवनशिक्षा आ अन्ने

પૂર્વમપ્યધ્યાપ્યતે, -ઇત્યાદિક્રમેણ પ્રજ્ઞાનવદ્ધિઃ=સમ્યગ્જ્ઞાનવદ્ધિઃ તૈર્મહાવીરૈઃ તીર્થઙ્ક-
રગણધરાદિભિઃ વાચિતાઃ=ગ્રહણાસેવનાશિક્ષાદ્વયેન શિક્ષિતાઃ, સૂત્રાર્થતદુભયાધ્યાપન-
રૂપાં ગ્રહણશિક્ષાં સાધુસામાચારીપાલનરૂપામાસેવનશિક્ષાં ચ ગ્રાહિતાઃ । તત્ર કેચન
શિષ્યાઃ, તેષામ્ આચાર્યાદીનાં તીર્થઙ્કરાદીનામ્ અન્તિકે=સમીપે પ્રજ્ઞાનં=પ્રકૃષ્ટં જ્ઞાનં
શ્રુતજ્ઞાનમ્ ઉપલભ્ય=સંપ્રાપ્ય જ્ઞાનગર્વાન્ધાઃ સન્તઃ ઉપશમં શાન્તિભાવં હિત્વા=પ્રવલ-
મોહોદયાપનીતસદુપદેશસજ્ઞાતોત્કટમદત્વેન ત્યક્ત્વા પારુષિકં=પારુષ્યં સમાદ-

સૂત્ર પાઠનક્રમસે શિષ્યજન દિન-રાત નિરન્તર ગ્રહણશિક્ષા ઓર આ-
સેવનશિક્ષા ઇન દોનોં શિક્ષાઓંસે શિક્ષિત કિયે જાતે હૈં । શિષ્યકી
દીક્ષાપર્યાય જવ તીન વર્ષકી હો જાય તો ઉસે આચારાંગ આદિ સૂત્રોંકા
ક્રમસે અધ્યયન કરાનાં ચાહિયે, તથા યદિ કક્ષા (કાંચ)મેં વાલ ઝગ
આવેં તો ઇસકે પહિલે ભી ઉસે આચારાંગ આદિકા અધ્યયન કરાયા જા
સકના હૈં । ક્રમ ૨ સે સૂત્ર અર્થ ઓર સાથ ૨ સૂત્ર અર્થકા અધ્યયન
શિષ્યકો કરાના ઇસકા નામ ગ્રહણશિક્ષા હૈં । સાધુ સમાચારીકે પાલન
કરનેકી ઉન્હેં શિક્ષા દેના ઇસકા નામ આસેવનશિક્ષા હૈં । ઉસમેં કોઈ
૨ શિષ્ય ઉન તીર્થઙ્કર યા આચાર્યોંકે નિકટ સર્વોત્તમ શ્રુતજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર
વિશિષ્ટ જ્ઞાની જવ હો જાતે હૈં તત્ર જ્ઞાનકા ગર્વ કરને લગ જાતે હૈં, ઓર
ઇસ અભિમાનસે અંધ-ઉન્મત્ત હો કર શાંતિભાવ તકકા ભી પરિત્યાગ
કર દેતે હૈં । ઇસ અવસ્થામેં વે પ્રવલ મોહકે ઉદયસે ગુરુકે પ્રદત્ત ઉપદેશ
અનુસાર પ્રવૃત્તિ નહીં કરતે હૈં, ઓર ઉત્કટ મદકે નશોમેં વેમાન જૈસે
ઘન કર અપને ઉપકારી ગુરુજનોંકે સાથ ભી વાચનિક કઠોર વ્યવહાર

શિક્ષાઓંધી શિક્ષિત બનાવવામાં આવે છે. શિષ્યની દીક્ષાનો સમય જ્યારે ત્રણ
વર્ષનો થઈ જાય ત્યારે તેને આચારાંગ સૂત્ર આદિ સૂત્રોનું ક્રમથી અધ્યયન કરા-
વવું જોઈએ. પણ જો આ સમયની અદર તેની કાંખમાં વાળ ઉગવા લાગે
તો આ કાળ પહેલાં આચારાંગ આદિનું અધ્યયન કરાવી શકાય છે. ક્રમ ક્રમથી
સૂત્ર, અર્થ અને સાધોસાથ સૂત્ર અર્થનું અધ્યયન શિષ્યને કરાવવું જોઈએ,
આનું નામ ગ્રહણશિક્ષા છે. સાધુસામાચારીનું પાલન કરવાની શિક્ષા દેવી
જોઈએ ? આનું નામ આસેવનશિક્ષા છે. આમાં કોઈ કોઈ શિષ્ય તીર્થંકર અથવા
આચાર્યોની પાસેથી શ્રુતજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી જ્યારે સારા જ્ઞાની બની જાય ત્યારે
જ્ઞાનનો ગર્વ કરવા લાગી જાય છે, અને એ અભિમાનથી અંધ-ઉન્મત્ત બની
શાંતિભાવનો પણ પરિત્યાગ કરી દે છે. આ અવસ્થામાં તે પ્રબળ મોહના ઉદ-
યથી ગુરુથી પ્રાપ્ત થયેલ ઉપદેશ અનુસાર પ્રવૃત્તિ કરતા નથી અને મદના
નશામાં જેમાન જેવા બની જઈ ઉપકારી ગુરુજનોની સાથે પણ વાદવિવાદથી

દતિ=ગૃહ્ણન્તિ, યથા-જ્ઞાનલવં પ્રાપ્ય, તન્મદાન્ધાઃ પરસ્પરં વાચનાપ્રચ્છનાદિષુ વદન્તિ, ‘ભવતા યન્નિગદ્યતે નૈતત્ સમીચીનં, અસ્ય શબ્દસ્ય નાયમર્થઃ, યથા મયો-ચ્યતે સ એવ સિદ્ધાન્તઃ, શબ્દાર્થનિર્ણયાય કશ્ચિદેવાસ્તિ માદૃશઃ’ ઇત્યાદિરૂપં વચનપારુણ્યં સ્વીકુર્વન્તિ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

કિન્ન—‘વસિત્તા’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—વસિત્તા વંભચેરંસિ આણં તં નોત્તિ મન્નમાણા ॥ સૂ૦ ૨ ॥

છાયા—ઉષિત્વા વ્રહ્મચર્યે આજ્ઞાં તાં નો ઇતિ મન્યમાનાઃ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

ટીકા—એકે તુ શિષ્યાઃ વ્રહ્મચર્યે=સંયમે આચારાર્થમ્ ઉષિત્વા=સ્થિત્વા તા-માજ્ઞાં તીર્થઙ્કરોપદેશરૂપાં નો ઇતિ મન્યમાનાઃ=દેશતસ્તીર્થકૃદુપદેશં નાદ્રિયમાણાઃ સાતાગૌરવપ્રકર્ષેનાઽજ્ઞાતકુલાદિપ્વન્તપ્રાન્તાહારપ્રાપ્તિશઙ્કયા શરીરવિભૂષાદિના ચા-રિત્રમાલિન્યલક્ષણં વાકુશિકત્વં પ્રપદ્યન્ત ઇતિ ભાવઃ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

કરને લગ જાતે હૈં । વે પલ્લવગ્રાહિપાણિડત્યવાલે શિષ્યજન ગર્વોન્મત્ત વન-અહંકારસે ફૂલ કર સૂત્રોંકી વાચના એવં પ્રચ્છના આદિકે સમય યહ કહ દિયા કરતે હૈં કિ “આપ જો કુછ કહ રહે હૈં વહ ઠીક નહીં હૈ, ઇસ શબ્દકા યહ અર્થ નહીં હૈ ” “જો કુછ મૈં કહતા હૂં વહી યથાર્થ હૈ-વહી સુન્દર સિદ્ધાન્ત હૈ, શબ્દ ઓર અર્થકા નિર્ણય મેરા જૈસા કોઈ કર સકતા હૈ ! કોઈ નહીં ” ઇત્યાદિ રૂપસે અભિમાનયુક્ત વચન બોલતે હૈં ॥ સૂ૦ ૧ ॥

તથા—“વસિત્તા” ઇત્યાદિ ।

કોઈ એક શિષ્યજન વ્રહ્મચર્યકા પાલન કરકે તીર્થઙ્કર ઉપદિષ્ટ આજ્ઞા કા આદર નહીં કરતે હૈં । એકદેશસે મી તીર્થઙ્કરકે ઉપદેશકો વે નહીં માનતે હૈં । સાતાગૌરવકે પ્રકર્ષસે “કદાચિત્ અજ્ઞાતકુલાદિકોંમેં હમેં અન્તપ્રાન્ત આહાર મિલે ? ” ઇસ પ્રકારકી શઙ્કાસે વે શારીરિક વેષ-

કઠોર વ્યવહાર કરવા લાગે છે. તેવા પલ્લવગ્રાહિપાણિડત્યવાળા શિષ્યજન ગર્વોન્મત્ત બની અહંકારથી કુલાઈ જઈ સૂત્રોની વાચના અથવા પ્રચ્છના આદિના સમયે એવું કહી દે છે કે “આપ જે કંઈ કહેા છો એ ઠીક નથી, આ શબ્દનો આ અર્થ નથી.” “હું જે કંઈ કહું છું તે ખરોખર છે. એ જ સુંદર સિદ્ધાન્ત છે, શબ્દ અને અર્થનો નિર્ણય મારા જેવો કોઈ કરી શકે છે ! કોઈ નહિ” ઇત્યાદિ રૂપથી અભિમાનયુક્ત વચન બોલે છે. (સૂ૦ ૧)

તથા “વસિત્તા” ઇત્યાદિ !

કોઈ એક શિષ્યજન વ્રહ્મચર્યનું પાલન કરી તીર્થઙ્કરે ઉપદેશેલ આજ્ઞાને આદર ન કરે, એકદેશથી પણ તીર્થઙ્કરના ઉપદેશને એ ન માને, સાતાગૌરવના

નતુ સાધ્વાચારપરિભ્રષ્ટાનાં કુશીલાનાં દીર્ઘઃ સંસારો ભવતીત્યુપદેશઃ કથં ન તેભ્યઃ ક્રિયતે ? इति जिज्ञासायामाह—‘आघायं तु’ इत्यादि ।

મૂલમ્—આઘાયં તુ સુચ્ચા નિસમ્મ, “સમણુન્ના જીવિસ્સામો” એગે નિવસમ્મ તે અસંભવંતા વિડજ્ઞમાણા કામેહિં ગિહ્ધા અજ્ઞો-વવન્ના સમાહિમાઘાયમજ્ઞોસયંતા સત્થારમેવ ફરુસં વયંતિ ।સૂ૦૩।

છાયા—આખ્યાતં તુ શ્રુત્વા નિશમ્ય, ‘સમનોજ્ઞા જીવિણ્યામઃ’ એકે નિષ્ક્રમ્ય તે અસંભવન્તઃ વિદહ્યમાનાઃ કામૈર્ગૃહ્ધાઃ અધ્યુપપન્નાઃ સમાધિમ્ આખ્યાતમ્ અજોપયન્તઃ શાસ્તારમેવ પરુપં વદન્તિ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

ટીકા—એકે=કેચન કુશીલાઃ શિષ્યાસ્તુ—આખ્યાતં=તીર્થઢૂરગણધરાદિભિઃ કથિતં કુશીલાચારવિપાકં શ્રુત્વા નિશમ્ય=અવધાર્ય શાસ્તારમેવ પરુપં વદન્તીત્યન્વયઃ । કથમ્ભૂતાસ્તે શિષ્યાઃ ? इत्यत्राह—‘समनोज्ञा’ इत्यादि, समनोज्ञाः=लोकप्रियाः सन्तः जीविण्यामः; इति मत्वा निष्क्रम्य=प्रव्रजितो भूत्वा ते असम्भवन्तः=न

ભૂપા વનાતે હૈ, इससे उनका चारित्र मलिन बनता है, और इससे वे बकुल मुनियोंकी श्रेणिमें परिगणित होने लगते हैं ॥ सू० २ ॥

સાધુકે આચારસે પરિભ્રષ્ટ ઉન કુશીલોંકો આપ વહ ઉપદેશ વ્યોં નહીં દેતે હો કિ કુશીલોંકા સંસાર દીર્ઘ હો જાતા હૈ ? इस प्रकारकी शिष्यकी जिज्ञासामें सूत्रकार “आघायं तु” यह सूत्र कहते हैं—

કોઈ એક કુશીલ શિષ્ય તીર્થઢૂર ઓર ગણધરાદિકોં દ્વારા કથિત કુશીલ સંવંધી આચારકે વિપાકકો સુનકર ઓર ઉસકા અવધારણ કર કે ભી અપને જાસકકે પ્રતિ કઠિન વચન વોલતે હૈ । “हम लोग लोक-प्रिय बन कर जीयेंगे” ऐसे अभिप्रायसे प्रेरित हो भागवती दीक्षाका वेप पहिन साधु तो बन जाते हैं, परन्तु फिर वे “न सम्यग्

પ્રકર્ષથી “કહાય અન્તણ્યા કુળવાળાઓને ત્યાંથી અન્તપ્રાન્ત આહાર મળે ? આવી શંકાથી તે શરીરની વેશભૂષા બનાવે છે. આથી એનુ ચારિત્ર મલિન બની બાય છે, બકુલ મુનિઓની ગણત્રીમા ગણાવા લાગે છે. (સૂ૦ ૨)

સાધુના આચારથી બ્રષ્ટ થયેલા તે કુશીલોને આપ કેમ ઉપદેશ આપતા નથી, લેથી કુશીલોને સંસાર દીર્ઘ બની રહ્યો છે ? આ પ્રકારની શિષ્યની અને એથી તે હજાગ્યામાં સૂત્રકાર “આઘાયં તુ” આ સૂત્ર કહે છે.

કોઈ એક કુશીલ શિષ્ય તીર્થકર અને ગણધરાદિકોંદ્વારા કહેવામાં આવેલ કુશીલસંવંધી આચારના વિપાકને સાલળી, અને સમજીને પણ પોતાના ગુરૂન વગેરે તરફ કહણ વચન બોલે છે, “અમે તો લોકપ્રિય બનીને હવવાના” આવા અભિપ્રાયથી પ્રેરિત બની ભાગવતી દીક્ષાને વેશ પહેરી

ન સમ્યગ્ ભવન્તઃ—પુનર્મોહોદયાદ્ ગૌરવત્રયાન્યતમાવેશાન્મોક્ષમાર્ગે ન પ્રવર્તમાના
 इत्यर्थः; तथा कामैः=भोगाभिलाषैः विदह्यमानाः=अभिलषितविषयानवाप्त्या कषा-
 यानलेनान्तस्तप्यमानाः गृद्धाः=सातादिगौरवलोलुपाः, अध्युपपन्नाः=विषयसुख-
 निमग्नमानसाः आख्यातं=तीर्थङ्करप्ररूपितं समाधिम्=उपशमम् अजोषयन्तः=असेव-
 मानाः सन्तः शास्तारमेव=शिक्षयितारमेव, यद्वा-तीर्थङ्करादिकमेव परुषं=रूक्षं निन्दावच-
 नं वदन्ति । अत्र—एव शब्देनेदमुक्तं भवति—एवं तीर्थङ्करादिः सर्वप्राणिसुखावहं दुरन्त-
 संसारदुःखविध्वंसकं शाश्वतिकशिवपदप्रापकं दयामयं धर्मं परमकरुणया कल्याणाय

भवन्तः ” पुनः मोहके उदयसे तीन ગૌરવોંમેં સે કિસી એક ગૌરવકે
 आवेशसे मुक्ति मार्गमें प्रवृत्तिसे शून्य ही रहते हैं । भोगोंकी अभिला-
 षासे वे रातदिन जलते रहते हैं । जब इन्हें अभिलषित विषय नहीं
 मिलता है तो उस समय वे कषायरूपी अग्निसे संतप्त बन कर साता-
 दिक गौरवोंमें लोलुपी बने रहते हैं । इनकी वैषयिक सुखोंमें मानसिक
 वृत्ति चलायमान होती रहती है । तीर्थङ्कर प्रभुसे प्ररूपित समाधिभाव—
 उपशमभावसे रहित ही बने रहते हैं । समझाने पर उल्टे ये समझाने-
 वालेको ही कठोर वचन बोलकर उनकी भर्त्सना करते हैं—रूक्ष निंदा-
 त्मक वचन बोलते हैं । सूत्रमें “शास्तारमेव” जो यहां ‘एव’ पदका
 प्रयोग हुआ है उससे यह बात मालूम होती है कि—जो तीर्थङ्कर भग-
 वान सर्वप्राणिओंको सुखकारक, इस दुरंत संसारके दुःखोंका विनाशक
 शाश्वतिक शिवपदकी प्राप्ति हेतु और दयामय ऐसे धर्मकी परम
 करुणासे जीवोंके कल्याणके निमित्त प्ररूपणा करते हैं, ऐसे तीर्थङ्करोंकी

સાધુ તો બની જાય છે, છતાં પણ તે “ન સમ્યગ્ ભવન્તઃ” પુનઃ
 મોહના ઉદયથી ત્રણ ગૌરવમાંના એક ગૌરવના આવેશથી મુક્તિમાર્ગની પ્રવૃત્તિથી
 દૂર બની જાય છે. ભોગોની અભિલાષાથી તે રાતદિવસ બળતો રહે છે. જ્યારે
 તેને ઇચ્છિત વિષય નથી મળતો ત્યારે તે કષાયરૂપી અગ્નિથી સંતપ્ત બની સાતા-
 દિક ગૌરવોમાં લોલુપી બની રહે છે. તેની વૈષયિક સુખોમાં માનસિક
 ચલાયમાન થતી રહે છે. તીર્થંકર પ્રભુએ પ્રરૂપિત ઉપશમભાવથી રહિત બની
 જાય છે. સમજાવવાથી તે ઉલ્ટો સમજાવનાર તરફ જ કઠોર વચનો બોલી એની
 માનહાનિ કરે છે—નિંદાત્મક વચનો બોલે છે. સૂત્રમાં “શાસ્તારમેવ” અર્થે જે
 ‘એવ’ પદનો પ્રયોગ છે, એનાથી એ વાત માલુમ પડે છે કે તીર્થંકર ભગવાન સર્વ
 પ્રાણીઓને સુખકારક, આ દુરન્ત સંસારના દુઃખોના વિનાશક, શાશ્વતિક શિવ-
 પદની પ્રાપ્તિના હેતુ અને દયામય એવા ધર્મની પરમ કરુણાથી જીવોના કલ્યાણ
 નિમિત્ત પ્રરૂપણા કરે છે. એમની આજ્ઞાનું પાલન કરવું તો ફર રહ્યું, પણ એમનો

સમુપદિગતિ, તદાજ્ઞાપરિપાલનં તુ દૂરતોઽપાસ્તં; પ્રત્યુત પરુષવચનેન તમેવાક્ષિપન્તિ, તદ્યથા—ભગવાન્ પ્રમાદી પડ્લેશ્યાધારી ગોશાલકરભણેન સ્વલિતઃ ઇત્યાદિ। તદેત્સર્વં તેષાં પ્રવલમિથ્યાત્વોદયવિલાસમાત્રમિતિ નવમાધ્યયનચતુર્થોદ્દેશવૃત્તો સ્પષ્ટી-ભવિષ્યતિ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

તે સ્વયં ભ્રષ્ટાઃ કુશીલા ન કેવલં શાસ્તારં પરુષં વદન્તિ, અપરાનપિ સાધૂન્ પરુષં વદન્તીત્યાહ—‘સીલસંતા’ ઇત્યાદિ ।

આજ્ઞાકા પાલન કરના તો દૂર રહ્યા, પરંતુ વે કુશીલ અનેકા હી પરુષ (કઠિન) વચનોંસે તિરસ્કાર કરતે હૈં, કહતે હૈં કિ “ભગવાન તો પ્રમાદી થે, પડ્લેશ્યાઓંકો ધારણ કરતે થે, ગોશાલાકે રક્ષણ કરનેસે વે ચૂક ગયે થે” । ઇસ પ્રકાર અનેકા કહના પ્રવલ મિથ્યાત્વકે ઉદયકા એક વિલાસ-માત્ર હૈં; યહ વાત હમ નૌમે અધ્યયનકે ચતુર્થ ઉદ્દેશમેં સ્પષ્ટ કરેંગે ।

વે વેપધારી સાધુકા બાના ઇસલિયે પહિર લિયા કરતે હૈં કિ ઇસ વાનેસે હમેં ખાને પીનેકો નિશ્ચિન્તતાસે મિલ જાયા કરેગા; નહીં તો કૌન પૂછે ! વિષયકષાયોંકે યે પિષ્ક હોતે હૈં । થોડી ૨ સી વાતોંમેં લડને-ઝગડનેકો તૈયાર હો જાતે હૈં । ઇન્હેં સાધુમર્યાદા ક્યા હૈં ? ઇસ તકકા મી ભાન નહીં હોતા ! મૌજસે યાના ઓર ત્રીન ગૌરવોંકે વશ રહના એક યહી ઇનકા લક્ષ્ય રહતા હૈં ॥ સૂ૦ ૩ ॥

સ્વયંભ્રષ્ટ વે કુશીલ સિર્ફ અપને શાસ્તાકે પ્રતિ હી કઠોર વચનોં કા પ્રયોગ કરતે હૈં, સો વાત નહીં; કિન્તુ અન્ય સાધુઓંસે મી યદ્વા-તદ્વા

જ કહણ વચનોથી તિરસ્કાર કરે છે કે “ભગવાન તો પ્રમાદી હતા, પડ્લેશ્યાધારી હતા, ગોશાળાનું રક્ષણ કરવાથી તેઓ ચૂકી ગયા હતા.” આ પ્રકારે તેનું કહેવું પ્રબળ મિથ્યાત્વના ઉદયનો એક વિલાસ માત્ર છે. આ વાત નવમા અધ્યયનના ચોથા ઉદ્દેશમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવશે.

તે વેપધારી સાધુનો વેપ એ માટે પહેરી રાખે છે કે એ વેપથી ખાવા પીવાનું તો વગર ચિન્તાએ મળતું રહે છે. નહિ તો કેાણ લાવ પૂછે. વિષય-કષાયોના પિડરૂપ તે જરા જરા વાતમાં લડવા-ઝગડવા તૈયાર થઈ જાય છે સાધુમર્યાદા શું છે ? એનું તેને લાન નથી હોતું. મોજથી ખાવું અને ત્રણ ગૌર-વના વશ રહેવું આ જ તેનું લક્ષ્ય હોય છે (સૂ૦ ૩)

જાતે ભ્રષ્ટ અનેક તે કુશીલ દ્વિજ પોતાના આચાર્ય શુરૂ આદિ પ્રત્યે જ કઠોર વચનોના પ્રયોગ કરે છે એ વાત નથી; પરંતુ ખીજ સાધુઓથી પણ એ આવેજ વ્યવહાર કરે છે. આ વાતને પ્રગટ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે “સીલસંતા” ઇત્યાદિ.

મૂલમ્—સીલમંતા ઉવસંતા સંઘાણ રીયમાણા ‘અસીલા’
અણુવયમાણસ્સ વિતિયા મંદસ્સ ચાલયા ॥ સૂ૦૪ ॥

છાયા—શીલવન્ત ઉપશાન્તાઃ સંઘયયા રીયમાણાઃ ‘અશીલાઃ’ અનુવદતઃ
દ્વિતીયા મન્દસ્ય ચાલતા ॥ મૂ૦ ૪ ॥

ટીકા—યે સાધવઃ શીલવન્તઃ=અષ્ટાદશશીલાઙ્ગસહસ્રધરાઃ, યદ્વા મહાવ્રત-
પશ્ચેન્દ્રિયકષાયનિગ્રહ—ગુપ્તિત્રય—ધારિણઃ, અતઃપ્ર ઉપશાન્તાઃ=ક્ષાન્ત્યાદિગુણયુક્તાઃ,
‘શીલવન્તઃ’ इत्यनेनैव कषायोपशमार्थस्य गतार्थत्वात्पुनः ‘उपशान्ताः’ इति
विशेषणं कषायनिग्रहस्य प्राधान्यं बोधयितुमुक्तम्। तथा—सङ्ख्यया=हेयोपादेयप्रज्ञया
व्यवहार करते हैं। इसी बातको प्रकट करने के लिये सूत्रकार कहते हैं
“सीलमंता” इत्यादि।

જો સાધુ અઠારહ હજાર (૧૮૦૦૦) શીલોંકે ભેદોંકો ધારણ કરનેવાલે
હैं, અથવા પંચ મહાવ્રતોંકે પાલક પંચેન્દ્રિયોં એવં કષાયોંકા નિગ્રહ કરનેવાલે
ઔર ગુપ્તિત્રયકે ધારક હैं, તથા ઈસીસે જો ક્ષમા આદિ સદ્ગુણોંસે વિભૂષિત
હैं, હેય ઔર ઉપાદેયકે વિવેકપૂર્વક સંયમમાર્ગમેં જો લવલીન હैं।
ઉન્હેંં મી યે કુશીલ “યે અશીલ હैं—યે ચારિત્રસે રહિત હैं” એસા કહતે હैं।
યહ ઇન અવસન્ન—પાસત્યાદિરૂપ કુશીલોંકી દૂસરી અજ્ઞાનતા હૈ। પ્રથમ
તો ઉનકી યહી બડી ભારી અજ્ઞાનતા હૈ—જો યે સ્વયં ચારિત્રસે ભ્રષ્ટ હુએ
હैं ઔર દૂસરી અજ્ઞાનતા યહ હૈ કિ જો યે ચારિત્રશાલિયોંકો મી અચા-
રિત્રી—ભ્રષ્ટ કહતે હैं। સૂત્રમેં “શીલવન્તઃ” ઇસ પદસે હી કષાયોંકે ઉપ-
શમનરૂપ અર્થકી પ્રતીતિ હો જાતી હૈ; ફિર મી “ઉપશાન્તાઃ” એસા જો
પદ દેકર ઉનકા સ્વતન્ત્રરૂપસે અભાવ પ્રદર્શિત કિયા હૈ, ઉસકા મતલબ
કેવલ કષાયોંકે નિગ્રહકી પ્રધાનતા પ્રકટ કરના હી સમજના ચાહિયે।

જે સાધુ અઠારહજાર (૧૮૦૦૦) શીલોના ભેદોને ધારણ કરવાવાળા છે, અથવા
પાંચ મહાવ્રતોના પાલક પંચેન્દ્રિયો અને કષાયોનો નિગ્રહ કરવાવાળા અને ગુપ્તિત્રયના
ધારક છે અને એથી જે ક્ષમા આદિ સદ્ગુણોથી વિભૂષિત છે, હેય અને ઉપા-
દેયના વિવેકપૂર્વક સંયમ માર્ગમાં જે લવલીન છે, એમને પણ તે કુશીલ
“આ અશીલ છે—આ ચારિત્રથી રહિત છે” એમ કહે છે. આ તે અવસન્નપાસત્યાદિ
રૂપ કુશીલોની ખીણ અજ્ઞાનતા છે. પહેલી તો તેની આ મોટી અજ્ઞાનતા છે કે
તે સ્વયં ચારિત્રથી ભ્રષ્ટ થઈ ગયા છે, અને ખીણ અજ્ઞાનતા આ છે કે જે
ચારિત્રશાળીઓને પણ અચારિત્રી ભ્રષ્ટ કહે છે. સૂત્રમાં “શીલવન્ત.” આ પદથી
જે કષાયોના ઉપશમનરૂપ અર્થની પ્રતીતિ થઈ જાય છે. છતાં પણ “ઉપશાન્તાઃ”

રીયમાણાઃ=સંયમમાર્ગે પ્રવર્તમાનાઃ સન્તિ તાન્ 'અશીલાઃ=ચારિત્રવર્જિતા એતે' ઇતિ અનુવદતઃ પ્રતિવદતઃ મન્દસ્ય=અવસન્નપાર્શ્વસ્થાદેરેષા દ્વિતીયા વાલતાસ્તિ । અત્ર જ્ઞાનગર્વાન્ધત્વાત્ સ્વયં ચારિત્રભ્રષ્ટા અભૂવન્નિતિ પ્રથમા, દ્વિતીયા તુ અન્યસાધૂન્ પ્રતિ 'ભ્રષ્ટાઃ' ઇતિ કથનરૂપેતિ ભાવઃ ॥મૂં૦૪॥

કેચિદ્ ઋજુમતયઃ સ્વયમશક્તા અપિ સાધ્વાચારં પ્રશંસન્તીત્યાહ— 'નિચટ્ટમાણા' ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—નિચટ્ટમાણા વેગે આચારગોચરમાઙ્ગલ્યંતિ ॥સૂં૦૫॥

છાયા--નિવર્તમાના વૈકે આચારગોચરમાખ્યાન્તિ ॥ મૂં ૫ ॥

ટીકા--વા=અથવા એકે=કેચિત્ નિવર્તમાનાઃ=સ્વયં સંયમારાધનાં સમ્યક્તયા કર્તુમસમર્થતયા તતો નિવૃત્તા અપિ આચારગોચરં=મૂલોત્તરગુણં અખ્યાન્તિ=શુદ્ધતયા વર્ણયન્તિ, તેષાં દ્વિતીયા વાલતા નાસ્તીતિ ભાવઃ ॥ મૂં ૫ ॥

જો શીલસંપન્ન હૈં—ઉપશાન્ત હૈં, હેય ઓર ઉપાદેયકે વિવેકપૂર્વક સંયમમાર્ગમેં લગે હુએ હૈં ડન્હેં યે કુશીલ અચારિત્રી કહ કર અપની અજ્ઞાનતા પ્રદર્શિત કરતે હૈં ॥સૂં૦૪॥

કોઈ ૨ કુશીલ (શિથિલાચારી) ઋજુમતિયુક્ત હોતે હૈં । યે ચારિત્રકે ભારકો વહન કરનેકે લિયે અસમર્થ હોતે હુએ મી સાધુકે આચારકો પ્રશંસા કરતે હૈં । ઇસી વાતકો પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં “ નિચટ્ટમાણા ” ઇત્યાદિ—

અથવા કોઈ ૨ કુશીલ (શિથિલાચારી) સ્વયં સંયમકી સમીચીન આરાધના કરનેમેં અસમર્થ હોનેસે ડસસે દૂર રહતે હૈં, તો મી મૂલગુણ ઓર ઉત્તરગુણોંકી શુદ્ધતાસે પ્રશંસા કરતે હૈં । ઇન્કે દ્વિતીયા વાલતા (અજ્ઞાનતા) નહીં હોતી ।

એવું જે પદ છે તે સ્વતંત્રરૂપથી કપાયોના અભાવ પ્રદર્શિત કરે છે. આનો અર્થ કેવળ કપાયોના નિગ્રહની પ્રધાનતા પ્રગટ કરવા માટેજ કહેવાયાનું સમજવું જોઈએ. જે શીલસંપન્ન છે—ઉપશાન્ત છે, હેય અને ઉપાદેયના વિવેકપૂર્વક સંયમ માર્ગમા લાગેલા છે એમને તે કુશીલ ચારિત્ર વગરના કહી પોતાની અજ્ઞાનતાનું પ્રદર્શન કરે છે. (સૂં૦૪)

કોઈ કોઈ કુશીલ (શિથિલાચારી) હલકી મતિથી લેરેલા હોય છે. ચારિત્રના ભારને એ વહન કરી શકતા નથી; છતાં પણ સાધુના આચારની પ્રશંસા કરે છે. આ વાતને પ્રગટ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે “ નિચટ્ટમાણા ” ઇત્યાદિ.

અથવા કોઈ કોઈ કુશીલ (શિથિલાચારી) સ્વયં સંયમના આરાધના કરવામાં અસમર્થ હોવાથી એનાથી દૂર રહે છે તો પણ મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણોની

સદસદ્વિવેકભ્રષ્ટાઃ કિં કુર્વન્તી ? ત્યાકાઙ્ક્ષાયમાહ—‘નાણબ્ભટ્ટા’ इत्यादि।
મૂલમ્—નાણબ્ભટ્ટા દંસણલૂસિણો નમમાણા વેગે જીવિયં
વિપ્પરિણામંતિ ॥ સૂ૦ ૬ ॥

છાયા—જ્ઞાનભ્રષ્ટા દર્શનલૂપિણો નમન્ત એકે જીવિતં વિપરિણામયન્તિ ॥મૂ૦ ૬॥
ટીકા—એકે=કેચન દર્શનલૂપિણઃ=સમ્યક્ત્વપતિતાઃ, અતએવ જ્ઞાનભ્રષ્ટાઃ=
હેયોપાદેયબુદ્ધિવિચ્ચુતાઃ, નમન્તો વા=આચાર્યાદીન્ દ્રવ્યતઃ પ્રણમન્તોઽપિ જીવિતં=
સ્વાત્માને વિપરિણામયન્તિ=પરિવર્તયન્તિ-સમ્યક્ચારિત્રાદ્ વિધ્વંસયન્તીત્યર્થઃ; સમ્ય-
ગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રલક્ષણાન્મોક્ષમાર્ગાદ્ ભ્રશ્યન્તીતિ ભાવઃ ॥ મૂ૦ ૬ ॥

ભાવાર્થ—શુદ્ધ સંયમકી આરાધના નહીં હો સકનેકે કારણ કોઈ
૨ કુશીલ ઉસ સંયમકી પાલનાસે યદ્યપિ દૂર રહેતે હૈં, ફિર મી ઉસ
સંયમકો શુદ્ધ રીતિસે પાલનેવાલોંકી વે નિંદા નહીં કરતે-ઉન્હેં ‘યે ભ્રષ્ટ
હૈં, એસા નહીં સમજતે; અતઃ યે પ્રથમ બાલતાસે યુક્ત હોતે હુએ મી દૂસરી
બાલતાસે રહિત માને જાતે હૈં ॥ સૂ૦ ૫ ॥

જો સત્ત્વ ઓર અસત્ત્વકે વિવેકસે ભ્રષ્ટ હૈં, વે કયા કરતે હૈં? ઇસ પ્રકાર
કી આકાંક્ષા હોને પર સૂત્રકાર કહતે હૈં—“ નાણબ્ભટ્ટા ” इत्यादि—

કોઈ ૨ વકુશ સમ્યક્ત્વસે પતિત હોનેકી વજહસે, હેય ઓર ઉપા-
દેયવાલી બુદ્ધિસે રહિત હોતે હુએ, આચાર્યાદિકોંકે લિયે દ્રવ્યરૂપ નમસ્કાર
સે નમન કરતે હૈં તો મી અપની આત્માકો સમ્યક્ત્વ ચારિત્રસે પતિત
હી બનાયે રહેતે હૈં । એસે જીવ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન ઓર સમ્યક્-
ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગસે સદા ભ્રષ્ટ હૈં, એસા સમજના ચાહિયે ॥સૂ૦ ૬॥

શુદ્ધતાથી પ્રશંસા કરે છે. એને બીજી બાળતા (અજ્ઞાનતા) નથી હોતી.

ભાવાર્થ:—શુદ્ધ સંયમની આરાધના ન કરી શકવાને કારણે કોઈ કોઈ
કુશીલ તે સંયમની પાલનાથી જો કે દૂર રહે છે તો પણ સંયમને શુદ્ધ રીતિથી
પાળવાવાળાની નિંદા તે નથી કરતો—એમને એ ભ્રષ્ટ છે એમ નથી સમજતો.
આથી એ પ્રથમ બાલતાથી યુક્ત હોવા છતાં પણ બીજી બાલતાથી રહિત
માનવામાં આવે છે. (સૂ૦ ૫)

જે સત્ત્વ અને અને અસત્ત્વના વિવેકથી ભ્રષ્ટ છે તે શું કરે છે, આ પ્રકારની
આકાંક્ષા હોવાથી કહે છે નાણમ્ભટ્ટા इत्यादि.

કોઈ કોઈ બકુશ સમ્યક્ત્વથી પતિત થવાના કારણે હેય અને ઉપાદેયવાળી
બુદ્ધિરહિત બની આચાર્યાદિકોને દ્રવ્યરૂપ નમસ્કારથી નમન કરે છે, તો પણ તે
પોતાના આત્માને સમ્યક્ત્વચારિત્રથી પતિત જ બનાવી રાખે છે, એવા હવે
સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગથી સદા ભ્રષ્ટ છે એવું
સમજવું જોઈએ. (સૂ૦ ૬)

કિન્ચ—‘ પુટ્ટા ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—પુટ્ટા વેગે નિયદ્વંતિ જીવિયસ્સેવ કારણા, ણિક્ખંતંપિ તેસિં દુન્નિક્ખંતં ભવઈ ॥ સૂ૦૭ ॥

છાયા—સ્પૃષ્ટા વૈકે નિવર્તન્તે જીવિતસ્યૈવ કારણાત્, નિષ્ક્રાન્તમપિ તેષાં દુર્નિષ્ક્રાન્તં ભવતિ ॥ સૂ૦૭ ॥

ટીકા—એકે=કેચન સ્પૃષ્ટાઃ=પરીપહોપસર્ગૈરુપદ્રુતાઃ સન્તઃ જીવિતસ્યૈવ કારણાત્=ક્ષણભંગુરજીવનસ્ય સુખાર્થ નિવર્તન્તે=સંયમાત્પૃથગ્ ભવન્તિ । તેષાં=ચારિત્રચ્યુતાનાં નિષ્ક્રાન્તમપિ=નિષ્ક્રમણમપિ દુર્નિષ્ક્રાન્તં ભવતિ=મૂલોત્તરગુણવિઘાતેન નિરર્થકં ભવતિ । ચારિત્રપરિભ્રષ્ટાનાં ગૃહાન્નિષ્ક્રમણં ન શ્લાઘનીયં ભવતિ; પ્રત્યુતર્હણીયમેવેતિ ભાવઃ ॥ સૂ૦ ૭ ॥

તથા—“ પુટ્ટા ” ઇત્યાદિ ।

કોઈ ૨ વકુશ પરીપહ और उपसर्गों से बाधित बन कर अपने प्यारे जीवनके विनाशके भयके कारणसे गृहीत संयममार्गमें भ्रष्ट हो जाते हैं । अर्थात् ये जहां भी जीवनके कष्टकारी विपत्तिरूप विभीषिका से उपद्रवित होते हैं शीघ्र ही वहां ‘ इस क्षणभंगुर जीवनको सुख मिले ’ इस चाहनासे संयममार्गसे हट जाते हैं । ऐसे चारित्रसे पतित हुए भयशीलोंकी पूर्वकालगृहीत प्रव्रज्या-दीक्षा मूल और उत्तरगुणोंके विघातसे निरर्थक हो जाती है । ठीक बात है—जो चारित्रसे भ्रष्ट हो चुके हैं, उनका गृहसे निकलना—गृहका परित्याग करना प्रशंसनीय नहीं होता है; उल्टा निंदनीय ही माना जाता है ।

ભાવાર્થ—કોઈ ૨ વકુશ ક્ષણભંગુર જીવનકો સુખી કરનેકે અભિ-

તથા—“ પુટ્ટા ” ઇત્યાદિ !

કોઈ કોઈ બકુશ પરિપહ અને ઉપસર્ગોથી ગભરાઈ પોતાના પ્યારા જીવનના વિનાશના ભયના કારણથી ગ્રહણ કરેલા સંયમ માર્ગથી ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. અર્થાત્ એ જ્યાં પણ જીવનને કષ્ટકારી કોઈ પણ આપત્તિ-વિપત્તિરૂપ કારણથી ઉપદ્રવિત બને છે તરત જ ત્યાંથી આ ક્ષણભંગુર જીવનનું સુખ મળે એવી આકાંક્ષાથી તે સંયમ માર્ગથી દૂર થાય છે એવા ચારિત્રથી પતિત બનેલા ભયશીલની પૂર્વ કાળમાં ગ્રહણ કરેલી દીક્ષા મૂળ અને ઉત્તર ગુણોના વિઘાતથી નિરર્થક બની જાય છે ઠીક વાત છે. જે ચારિત્રથી ભ્રષ્ટ બનેલા છે એમનું ધરમાંથી નિકળવું પ્રશંસનીય બનતું નથી, ઉલ્ટું નિંદનીય માનવામાં આવે છે

ભાવાર્થ:—કોઈ કોઈ બકુશ ક્ષણભંગુર જીવનને સુખી કરવાના અભિપ્રા-

કિંચ—‘વાલવચણિજ્ઞા’ ઇત્યાદિ ।

મૂલ્મ—વાલવચણિજ્ઞા હુ તે નરા, પુણો પુણો જાઈ પકપ્પાંતિ, અહે સંભવંતા વિદ્વાયમાણા “અહમંસીતિ” વિઉક્કસે, ઉદાસીણે ફરુસં વયંતિ, પલિયં પકથે, અદુવા પકથે અતહેહિં, તં વા મેહાવી જાણિજ્ઞા ધમ્મં ॥ સૂ૦ ૮ ॥

છાયા—વાલવચનીયા હુ તે નરા; પુનઃ પુનર્જાતિં પ્રકલ્પયન્તિ, અથઃ સંભવન્તઃ વિદ્વાયમાનાઃ ‘અહમસ્મીતિ’ વ્યુત્કર્ષયેયુઃ, ઉદાસીનાન્ પરુષં વદન્તિ, પલિતં પ્રકથયેત્, અથવા પ્રકથયેત્ અતથ્યૈઃ, તન્મેધાવી જાનોયાદ્ધર્મમ્ ॥ ૮ ॥

ટીકા—યતઃ જીવિતસુસ્વાર્થં ચારિત્રવિચ્યુતા અતસ્તે નરા વાલવચનીયાઃ—વાલાનામ્=આપામરજનાનાં વચનીયાઃ=નિન્દનીયા ભવન્તિ, કિંચ તે પુનઃ પુનર્જાતિમ્ =એકેન્દ્રિયાદિષ્ટત્પત્તિં પ્રકલ્પયન્તિ=પ્રકુર્દન્તિ । ચારિત્રપરિવર્જનેનાનન્તાનન્તવારં ચતુર્ગતિકસંસારે જન્મમરણાન્યનુવર્તમાના અરહટ્ઘટીયન્ત્રન્યાયેન પરિવર્તન્ત ઇતિ ભાવઃ ।

કિંચ—અથઃ સંભવન્તઃ=સંયમસ્થાનાત્પતન્તઃ વિદ્વાયમાનાઃ=પણ્ડિતમ્મન્યાઃ પ્રાયસે હી પરીષદ્દાદિકોંકે આને પર સંયમમાર્ગકો છોડ દેતે હૈં । એસે જીવોંકી પૂર્વકાલિક પ્રવ્રજ્યા મી નિરર્થક હો જાતી હૈ ॥ સૂ૦ ૭ ॥

તથા—“વાલવચણિજ્ઞા” ઇત્યાદિ—

કયોં કિ યે વકુશ જીવનકો સુગ્રી કરનેકે અભિપ્રાયસે ચારિત્રસે શ્રષ્ટ વનતે હૈં, ઇસીલિયે પામર જૈસે પ્રાણિયોં તકસે મી નિંદનીય હોતે હૈં । એસે જીવ વાર ૨ એકેન્દ્રિયાદિક પર્યાયોં મેં અપની ઉત્પત્તિ કરતે રહતે હૈં—અર્થાત્ ગૃહીત ચારિત્રકે ત્યાગસે અનન્તાનન્ત વાર ચતુર્ગતિસ્વરૂપ સંસારમેં જન્મ ઓર મરણકે ચક્કરમેં પડ કર અરહટ્-ઘટીયંત્રકી તરહ ભ્રમણ કિયા કરતે હૈં ।

યે સંયમસ્થાનસે નીચે ગિરતે હૈં, ફિર મી અપનેકો પળિંડત માનતે

યથી જ પરિષદ આદિ આવતાં સંયમમાર્ગને છોડી દે છે. એવા જીવોની પૂર્વકાલિક પ્રવ્રજ્યા પણ નિરર્થક બની બચ છે. (સૂ૦ ૭)

તથા—“વાલવચણિજ્ઞા” ઇત્યાદિ !

કેમ કે એ બકુશ જીવનને સુખી કરવાના અભિપ્રાયથી ચારિત્રથી શ્રષ્ટ બને છે. આ માટે પામર જેવા પ્રાણીઓથી પણ નિંદનીય બને છે. એવા જીવ વારંવાર એકેન્દ્રિયાદિક પર્યાયોમાં પોતાની ઉત્પત્તિ કરતા રહે છે, અર્થાત્ ગૃહીત ચારિત્રના ત્યાગથી અનન્તાનન્તવાર ચતુર્ગતિસ્વરૂપ સંસારમાં જન્મ અને મરણના ચક્કરમાં પડી અરહટ્ઘટીયંત્રની સાદક ભ્રમણ કિયા કરે છે.

તે સંયમ સ્થાનથી નીચે પડે છે, છતાં પણ પોતાની બતને પંડિત મા

‘અહમસ્મીતિ’ ‘અહમેવ વહુશ્રુતોઽસ્મીતિ’ પ્રત્યેકં પ્રલપન્તસ્તે વ્યુત્કર્ષયેયુઃ=સ્વં સ્વમાત્માનં પ્રશંસન્તિ, યથા—યદાચાર્યો જાનાતિ તન્મયા પ્રાગેવ જ્ઞાતમિત્યાદિ । કિંચ્ચ—ઉદાસીનાન્=ઉપશાન્તકષાયાન્ સ્વલિતહિતકથનપ્રવૃત્તાનઽન્યાનપિ પરુષં વદન્તિ=આશિષન્તિ । તદેવ દર્શયતિ—પલિતમિત્યાદિ, પલિતં=પ્રાક્તનં દીક્ષાગ્રહણા-ત્પ્રાકાલિકચરિતં કાષ્ઠભારવહનાદિકં પ્રકથયેયુઃ=પ્રવદન્તિ—‘પૂર્વં તૃણકાષ્ઠભારવાહ-નાદિર્મિઠ્ઠગિરસિ તવ નૈકોઽપિ કેશો દૃષ્ટિગોચરીભવતિ, એવંભૂતસ્ત્વં કિમિ-દાનીમુપદેષ્ટું પ્રવૃત્તોઽસિ’ ઇત્યાદિ । અથવા અતથ્યૈઃ=અસદ્વિદોષૈઃ પ્રકથયેયુઃ=પરુષં હૈં । “મૈ હી વહુશ્રુત હું” —ઇસ પ્રકાર યે હરેકસે અપની આહ્લાયા ક્રિયા કરતે હૈં । ઇસમેં યે કબી ૨ યહ બી કહ દિયા કરતે હૈં કિ જો આચાર્ય જાનતે હૈ વહ તો મૈં પહિલેસે હી જાનતા થા—આદિ । તથા—જિન કી કપાયેં ઉપશાંત હો ચુકી હૈં, આત્મહિતસે ભ્રષ્ટ બને હુએ મનુષ્યોંકો જો આત્મહિતકે ઉપદેશ કરનેમેં પ્રવૃત્ત હૈં એસે અન્ય સાધુજનોંકા બી યે તિરસ્કાર કરતે હૈ—ઉનકે પ્રતિ બી યે કઠોર વચનોંકા પ્રયોગ કરતે હૈં । ઇસી વાતકો સૂત્રકાર “પલિતં પ્રકથયેત્” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશસે પ્રકટ કરતે હૈ । દીક્ષા ગ્રહણ કરનેકે પહિલેકે સમયકે આચરણકા નામ પલિત હૈ । યદિ કોઈ વકુશ નિર્મલ સંયમ માર્ગકે આરાધક સાધુજનસે એસા કહે કિ હમ તુમ્હેં જાનતે હૈ, તુમ વે હી હો જો પહિલે કાષ્ઠકા ભાર માથે પર ઢોયા કરતે થે । દેખો; યહી કારણ હૈ કિ પહિલે તૃણકાષ્ઠકે ભારોં કો ઢોતે ઢોતે તુમ્હારે માથે—શિરપર એક વાલ બી નજર નહીં આ રહા હૈ, તુમ એસે હો; અવ ઇસ સમય કયા હમેં ઉપદેશ દેનેકે લિયે પ્રવૃત્ત હો?—ઇસ પ્રકારકે કથનકા નામ પલિત કથન હૈ । અથવા જો દોષ ઉસમેં ન હો

છે. “હું જ બહુશ્રુત છું” આ પ્રકારથી તે દરેકની સામે પોતાની બડાઇ હાંકયે રાખે છે. આમા તે કોઈ વખતે એવું પણ કહે છે કે આચાર્ય જે બાણ છે આ તો હું પહેલેથી જ બાણ છું. વિ

તથા—જેની કષાય ઉપશાન્ત થઇ ચૂકી છે, આત્મહિતથી ભ્રષ્ટ બનેલા માણસોને જે આત્મહિતને ઉપદેશ આપવામાં પ્રવૃત્ત છે એવા અન્ય સાધુજનોનો પણ તે તિરસ્કાર કરે છે. એના તરફ કઠોર વચનોનો પ્રયોગ કરે છે. આ વાતને સૂત્રકાર “પલિતં પ્રકથયેત્” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશથી પ્રગટ કરે છે. દીક્ષા લીધા પહેલાંના સમયના આચરણનું નામ પલિત છે, કદી કોઈ બકુશ નિર્મલ સંયમ માર્ગના આરાધક સાધુજનને એમ કહે કે હું તમને બાણ છું તમે તો એ છેને કે પહેલાં લાકડાના ભારા માથે ઉપાડતા હતા. બુઓ; આ કારણે તમારા માથામાં એક પણ વાળ નજરે પડતો નથી, તમે તો એવા છો,

પ્રવદન્તિ, યથા—‘ત્વં હિંસકો મૃષાવાદી સ્વયં પતિતોઽસિ, કિમન્યમુપદિશસી’—
 સ્યાદિ । સૂત્રે ‘વિઉક્કસે’ ‘પસત્થે’ इत्यत्र આર્પત્વાદેકવચનમ્ । ઉપસંહરન્નાહ—‘તં
 મેહાવી’ इत्यादि, તત્=તસ્માત્ કારણાત્ મેધાવી=સાધુમર્યાદાવ્યવસ્થિતો મુનિઃ
 ધર્મ=શ્રુતચારિત્રલક્ષણં જાનીયાત્=સમ્યગ્ ભાવયેત્, ન તુ ધર્માત્પચલિતો ભવેત્ । મું ૦૮ ।

ऐसे अविद्यमान दोषोंसे उसे तर्जित—तिरस्कृत करना; जैसे—तुम हिंसक
 हो, मृषावादी हो, स्वयं पतित हो, दूसरोंके लिये क्या उपदेश देते हो?
 इत्यादि । उपसंहार करते हुए सूत्रकार कहते हैं—“तं मेहावी” इत्यादि ।
 इसलिये साधुमर्यादामें व्यवस्थित मेधावी मुनि श्रुतचारित्ररूप धर्मकी
 अच्छी तरहसे भावना भाता रहे—उसे सम्हालता रहे, धर्मसे कभी
 भी प्रच्युत न होवे ।

भावार्थ—જો વક્રુશ ક્ષણિક હસ જીવનકો સુખિત વનાનેકી ઇચ્છા
 સે ચારિત્રરૂપ ધર્મસે ચ્યુત હો જાતે હૈં, જગતકે છોટે સે મી છોટે પ્રાણી
 ઉનકી નિંદા ઓર હંસી કરતે હૈં । ચારિત્રભ્રષ્ટ જીવોંકા અનન્તાનન્ત કાલ
 એકેન્દ્રિયાદિક જીવોંકી પર્યાયમેં હી વ્યતીત હોતા હૈં । ચારિત્ર-
 ભ્રષ્ટ હો કર મી જો અપને કો અચ્છા સમજતે હૈં—અપને મીતર વહુ-
 શ્રુત હોનેકા જો અભિમાન કરતે હૈં—અન્ય નિર્મલ ચારિત્ર આરાધક
 સાધુઓંકે પ્રતિ જો કઠોર શબ્દોંકા પ્રયોગ કરતે હૈં—ઉનકા તિરસ્કાર
 કરતે હૈં—પહિલેકે ઉનકે આચરણોંકો લે કર જો ઉન્હેં નીચા દિશાનેકા

ત્યારે આજે અમને ઉપદેશ આપવા આવ્યા છે. આ પ્રકારના કથનનું નામ
 પલિત છે. અથવા જે દોષ એનામાં ન હોય એવા પગ—માથા વિનાના દોષો
 લગાડી તિરસ્કૃત કરવા; જેમ કે—તમે હિંસક છો, ખોટું બોલનારા છો, સ્વયં પતિત
 છો. ફરી ખીજને શું ઉપદેશ આપો છો વગેરે. ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—
 “તં મેહાવી” ઇત્યાદિ ! આ માટે સાધુ—મર્યાદામાં વ્યવસ્થિત મેધાવી મુનિ શ્રુતચારિત્ર-
 રૂપ ધર્મની ભાવના ભાવતા રહે, એને સાંભળતા રહે. ધર્મથી કદિ પણ પાછા ન હો.

ભાવાર્થ—જે વક્રુશ ક્ષણિક આ જીવનને સુખી બનાવવાની ઇચ્છાથી
 ચારિત્રરૂપ ધર્મથી પાછા હો છે આવા સાધુની જગતમાં નાના મોટા એની
 નિંદા અને હાંસી કરે છે. ચારિત્રભ્રષ્ટ જીવોનો અનન્તાનન્ત કાળ સુધી એકેન્દ્રિ-
 યાદિક જીવોની પર્યાયમાં સમય વ્યતીત થાય છે. ચારિત્રભ્રષ્ટ બનીને પણ જે
 પોતાને સારા સમજે છે. પોતાની અંદર બહુશ્રુત હોવાનું અભિમાન કરે છે.
 ખીજ નિર્મળ ચારિત્ર આરાધક સાધુ તરફ જે કઠોર શબ્દોનો પ્રયોગ કરે છે—
 તેનો તિરસ્કાર કરે છે, પહેલાના તેના આચરણોનો દાખલો આપી તેને નીચા

ચારિત્રવિચ્યુતં વાલમાચાર્યાદિરેવં શિક્ષયેદિત્યાહ—‘અહમ્મટ્ટી’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અહમ્મટ્ટી તુમંસિ ણામ વાલે, આરંભટ્ટી અણુવચમાણે ‘હણ પાણે’ ઘાયમાણે, હણઓ વાવિ સમણુજાણમાણે, ‘ઘોરે ધમ્મે ઉદીરિણ’ ઉવેહણ ણં અણાણાણેસ વિસણ્ણે વિતહે વિયાહિણ—ત્તિવેમિ ॥ સૂ. ૧ ॥

છાયા—અધર્માર્થી ત્વમસિ નામ વાલઃ, આરમ્ભાર્થી અનુવદન્ ‘પ્રાણાન્—જહિ’ ઘાતયન્, ઘનતશ્ચાપિ સમનુજાનાનઃ, ઘોરઃ ધર્મઃ ઉદીરિતઃ, ઉપેક્ષસે તમ્ અનાજ્ઞાયામ્ એપ વિપણ્ણઃ વિતર્દઃ વ્યાખ્યાતઃ—ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકા—હે શિષ્ય ! યતસ્ત્વમ્ આરમ્ભાર્થી=પણ્ડજીવનિકાયોપમર્દનપ્રવૃત્તઃ ‘પ્રાણાન્=પ્રાણિનઃ જહિ=મારય’ ઇતિ અનુવદન્=પુનઃ પુનર્બ્રુવન્, તથા અપરૈઃ ઘાતયન્, ઘનતશ્ચાપિ સમનુજાનાનઃ=અનુમોદયન્ અસિ, તસ્માત્ત્વં વાલો નામ=અજ્ઞતયા

પ્રયત્ન કરતે હૈં, અવિચ્છિન્ન દોષોસે જો ઉન્હેં દૂષિત પ્રકટ કરતે હૈં એસે જીવ સાધુમર્યાદાસે વાહ્ય હૈં । ઇનમેં પ્રથમ નંબરની વાલતાકે સાથ ૨ દ્વિતીય નંબરની વાલતા રહી હોતી હૈ । ઇસલિયે મુમુક્ષુ સાધુકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ કમી ભી કિસી અન્ય સાધુકે પ્રતિ પરુષ (કઠિન) શબ્દોંકા પ્રયોગ ન કરે, તમી જાકર શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મકા વહ સંરક્ષણ ઓર પાલન કર સકતા હૈ ॥ સૂ. ૮ ॥

ચારિત્રસે ભ્રષ્ટ હુએ વાલજીવોંકો આચાર્ય કિસ પ્રકારસે સંવોધે ? ઇસ ઘાતકો પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં—“અહમ્મટ્ટી ” ઇત્યાદિ ।

વાલ શિષ્યકો સંવોધન કરતે હુએ આચાર્ય કહ રહે હૈં કિ હે શિષ્યો ! તુમ પંડજીવનિકાયોં કે ઉપમર્દનરૂપ આરમ્ભમેં પ્રવૃત્ત હો; ક્યોં કિ તુમ “ પ્રાણિયોંકો મારો ” ઇસ પ્રકાર વાર ૨ કહતે હો, ઓર દૂસરોં

દેખાડવાનો પ્રયત્ન કરે છે. પગ—માથા વિનાના દોષોથી જે તેને દોષિત પ્રગટ કરે છે, એવા જુના સાધુ મર્યાદાથી બાહ્ય છે. તેમાં પહેલા નંબરની બાલતાની સાથે સાથે બીજા નંબરની બાલતા (અજ્ઞાનતા) રહી હોય છે. માટે મુમુક્ષુ સાધુનું કર્તવ્ય છે કે કોઈ પણ વખતે બીજા સાધુ પ્રત્યે કઠણ શબ્દનો પ્રયોગ ન કરે, તો જ તે શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મનું સંરક્ષણ અને પાલન કરી શકે છે (સૂ. ૮) ચારિત્રથી ભ્રષ્ટ બનેલા બાલજીવોને આચાર્ય કયા પ્રકારે સંવોધે ? આ વાતને પ્રગટ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે. “અહમ્મટ્ટી” ઇત્યાદિ.

બાળશિષ્યને સંવોધન કરીને આચાર્ય કહે છે કે, હે શિષ્યો ! તમે પંડુ વનિકાયોના ઉપમર્દનરૂપ આરંભમાં પ્રવૃત્ત છો, કેમ કે તમે—“પ્રાણીઓને મારો” આ પ્રકારે વારંવાર કહો છો અને બીજાઓથી તેનો ઘાત કરાવો છો

પ્રસિદ્ધોઽસિ, તથા અધર્માર્થી=અધર્માભિલાષી અસિ । કિશ્વ-ધોર:=દુઃસ્વમયઃ કર્તુમ-શક્યઃ, ધર્મઃ=સાધૂનામાચારઃ ઉદીરિતઃ=તીર્થઙ્કરૈઃ કથિતઃ इत्यवधार्य अनाज्ञायां=તીર્થઙ્કરાજ્ઞાવહિર્વર્તી સન્ તં=તીર્થઙ્કરોક્તં ધર્મમ્ ઉપેક્ષસે=પરિત્યજસીત્યર્થઃ । આર્ષ-ત્વાત્સૂત્રે પ્રથમપુરુષનિર્દેશઃ । ઇષઃ=એવંવિધસ્ત્વાદૃશો જનઃ વિષણ્ણઃ=કામભોગમૂ-ર્ચ્છિતઃ, અતએવ વિતર્દઃ=ષડ્જીવનિકાયોપમર્દનપરાયણઃ વ્યાખ્યાતઃ=તીર્થઙ્કરૈઃ કથિતઃ । તસ્માત્ इति ब्रवीमि='ત્વં મેધાવી ભૂત્વા ધર્મં જાનીયાઃ' इति पूर्वोक्तं, તથા વક્ષ્યમાણં च कथयामि ॥ સૂ૦ ૯ ॥

સે ઝનહેં મરવાતે હો, તથા ઝનહેં મારનેવાલોંકી તુમ અનુમોદના કરતે હો । ઇસલિયે તુમ બાલ હો-અજ્ઞરૂપસે પ્રસિદ્ધ હો । ઇસ પ્રકારકી પ્રવૃત્તિસે હી યહ સ્પષ્ટ માલૂમ હોતા હૈ કિ તુમ અધર્માભિલાષી બને હુએ હો । તીર્થઙ્કરોં ને સાધુઓંકા આચાર વહુત કઠિનતર બતલાયા હૈ-હરએક પ્રાણી ડસે સહસા નહીં પાલ સકતા હૈ - એસા નિશ્ચય કર તુમ ડનકી આજ્ઞા કે બહિર્વર્તી મત બનો । યદિ એસા કરતે હો તો નિશ્ચય હૈ કિ તુમ ડનકે ધર્મકી અવલેહના કરતે હો-ઉપેક્ષા કરતે હો । તીર્થઙ્કરોંકા યહી આદેશ હૈ કિ જો તુમ્હારે જૈસે મનુષ્ય કામભોગોંમેં મૂર્ચ્છિત બને હુએ હૈં વે ષડ્-જીવનિકાય કે ઉપમર્દન કરનેમેં પરાયણ માને ગયે હૈં । ઇસલિયે મૈં કહતા હૂં કિ તુમ મેધાવી બન કર ધર્મકો સમજો । તથા ઓર મી જો કુછ કહતા હૂં ડસે સુનો । સાધુકો કૃત, કારિત ઓર અનુમોદના એવં મન વચન ઓર કાયસે હિંસાદિક પાપોંકા સર્વથા ત્યાગી હોના ચાહિયે એસા તીર્થઙ્કર પ્રભુઓંકા મુખ્ય આદેશ હૈ યદ્યપિ-તુમ સ્વયં હિંસા નહીં

તથા તેને મારવાવાળાઓની અનુમોદના કરો છો, આ માટે તમે બાળ છો-અજ્ઞ રૂપથી પ્રસિદ્ધ છો. આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિથી એ સ્પષ્ટ માલૂમ થાય છે કે તમે અધર્મ-અભિલાષી બન્યા છો. તીર્થંકરોએ સાધુઓનો આચાર ઘણો જ કઠિન બતાવ્યો છે, દરેક પ્રાણી તેને સહસા પાળી શકતો નથી, તેવો નિશ્ચય કરી તમે એમની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરનાર ન બનો જો તમે એવું વર્તન રાખતા હો તો એ નિશ્ચય છે કે તમે તેના ધર્મની અવલેહના કરો છો-ઉપેક્ષા કરો છો. તીર્થંકરોનો એ આદેશ છે કે, જે તમારા જેવા મનુષ્ય કામભોગોમાં મૂર્ચ્છિત બનેલા છે તેઓ ષડ્જીવનિકાયનો ઉપમર્દન કરવામાં પરાયણ માનવામાં આવેલ છે. આ માટે હું કહું છું કે, તમે મેધાવી બની ધર્મને સમજો, અને ખીજું પણ જે કહું છું તે સાંભળો. સાધુએ કરવું, કરાવવું અને અનુમોદન આપવું અને મન વચન અને કાયાથી હિંસાદિક પાપોનો સદા ત્યાગ કરવો જોઈએ; એવો તીર્થ પ્રભુનો મુખ્ય આદેશ છે. કદાચ તમે પોતે હિંસા ન કરતા હો; પરંતુ

इति ब्रवीमिति पूर्वमूत्रोपात्तं वक्ष्यमाणवचनमाह ' किमणेण भो ' इत्यादि ।

मूलम्—किमणेण भो ! जणेण करिस्सामिति मन्नमाणा एवं एगे विइत्ता मायरं पियरं हिच्चा णायओ य परिग्गहं वीरायमाणा समुट्ठाए अविहिंसा सुव्वया दंता, पस्स दीणे उप्पइए पडिवयमाणे, वसट्ठाकायरा जणा लूसणा भवंति । सू० १० ।

छाया—किमनेन भो ! जनेन करिष्यामीति मन्यमाना एवमेके विदित्वा मातरं पितरं हित्वा ज्ञातीन् च परिग्रहं वीरायमाणाः समुत्थाय अविहिंसाः सुव्रताः दान्ताः, पश्य दीनान् उत्पतितान् प्रतिपततः, वशार्त्ताः कातरा जनाः लूपका भवन्ति ॥ सू० १० ॥

टीका—भो ! = हे आत्मन् ! अनेन = एतद्भवप्राप्तेन जनेन = मातापित्रादि-स्वजनेन स्वार्थपरेण वस्तुतोऽनर्थरूपेण किं करिष्यामि = स्वकर्मविपाकावसरे नायं

करते हो; परंतु फिर भी दूसरों को उस ओर लगाते हो, एवं उस काम के करनेवालोंकी अनुमोदना भी करते हो । अतः तुम्हारी इस प्रवृत्तिसे यही निश्चित होता है कि तुम अभी तक भी साधुमर्यादासे अनभिज्ञ बने हुए हो; इसलिये इस अज्ञताका त्याग करो । तुम तो समझदार हो, प्रयत्न करो; ताकि मुनिधर्मका वास्तविक स्वरूप समझ सको । आरंभार्थी बन कर अधर्माभिलाषी मत बनो ॥ सू० ९ ॥

“इति ब्रवीमि” इस प्रकार जो ९ में मूत्रमें कहा है उसीके विषय को सूत्रकार कहते हैं—“ किमणेण भो ” इत्यादि ।

जो पहिले संसारका परित्याग कर विरक्त साधु बन जाते हैं और पीछे उससे पतित बन गृहस्थ हो जाते हैं, उनके विषयमें सूत्रकार कथन करते हैं कि ये प्राणी प्रथम ऐसा विचार करते हैं “ हे आत्मन् ! इस

એને તે તરફ લગાડો છે, અને તેવા કામ કરવાવાળાઓની અનુમોદના પણ કરે છે, માટે તમારી આ પ્રવૃત્તિથી એ નિશ્ચિત થાય છે કે તમે હજી સુધી સાધુમર્યાદાથી અનભિજ્ઞ છો. માટે આ અજ્ઞતાનો ત્યાગ કરો. તમે સમજદાર છો, પ્રયત્ન કરો, જેથી મુનિધર્મનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમજી શકો. આરંભાર્થી બની અધર્માભિલાષી ન બનો. (સૂ. ૯)

“इति ब्रवीमि” આ પ્રકારે જે નવમા સૂત્રમાં કહેલ છે એ વિષયને સૂત્રકાર કહે છે—“ किमणेण भो ” इत्यादि.

જે પહેલાં સંસારનો પરિત્યાગ કરી વિરક્ત સાધુ બની જાય છે, અને પાછળથી એનાથી પતિત થઈ ગૃહસ્થ થઈ જાય છે, એના વિષયમાં સૂત્રકાર કહે છે—એ પ્રાણી પ્રથમ એવો વિચાર કરે છે “ हे आत्मन् ! આ લવમાં પ્રાપ્ત એવા

जनो मम शरणाय वा त्राणाय वा भविष्यतीति मन्यमानाः एके केचन धर्मकथादि-
श्रवणेन विदितसंसारस्वभावाः एवम्=एतत्प्रकारकं संसारस्वरूपं विदित्वा=सर्वधा-
नर्थमूलं विज्ञाय मातरं पितरम्, उपलक्षणतया पुत्रकलत्रमित्रादिकमपि, तथा ज्ञातीन्
=वान्धवान् परिग्रहं=धनधान्यहिरण्यसुवर्णहर्म्यादिकं च हित्वा=वैराग्यभावनया तृण-
वत्परित्यज्य वीरायमाणाः=चारित्रग्रहणे सिंहवत्प्रवर्तमानाः समुत्थाय=प्रव्रज्यां गृ-
हीत्वा अविहिंसाः=पट्कायोपमर्दननिवृत्ताः, अतएव सुव्रताः=प्राणातिपातविरमणादि-
महाव्रतधारिणः, दान्ताः=इन्द्रियनोइन्द्रियदमनप्रवृत्ता भवन्ति । तान् उत्पतितान्=
प्रबलमोहोदयेन संयमस्थानात् उत्प्लुत्य निर्गतान् प्रतिपततः=कर्मगतिवैचित्र्यात्का-

भवमें प्राप्त स्वार्थमें तत्पर एवं वास्तविक दृष्टिसे अनर्थरूप माता-पिता
आदि स्वजनसे मैं क्या करूंगा? ये मेरे क्या काम आयेंगे? जब मैं अपने
शुभ और अशुभ कर्मके फलका भोक्ता बनूंगा तब ये मुझे उसमें सहा-
यक नहीं हो सकेंगे, न ये मुझे शरणभूत होंगे, और न ये मेरे रक्षक
ही होंगे" ऐसे अध्यवसायसे प्रेरित हो कई एक जीव धार्मिक कथाओं
के श्रवणसे संसारका स्वरूप जानकर और माता पिता तथा उपलक्षण
से-पुत्र, कलत्र एवं मित्रादिकोंको, तथा वान्धवों, धन, धान्य, हिरण्य,
सुवर्ण और मकान आदिको वैराग्यभावनासे वासित अन्तःकरण बन,
तृणकी तरह छोड़ कर, चारित्रके ग्रहणमें सिंहकी तरह प्रवृत्तिशील
बनते हुए दीक्षा धारण करते हैं, और पट्कायके जीवोंकी हिंसासे दूर
रहते हुए प्राणातिपातविरमण आदि पंच महाव्रतोंका आराधन करते
हुए इन्द्रिय और मनका निग्रह करनेमें लवलीन रहते हैं। इतनी अवस्था
तक भी पहुँचे हुए जीवोंको मोहका प्रबल उदयका झकोरा कहाँ से कहाँ

स्वार्थमां तत्पर अने वास्तविक दृष्टिसे अनर्थरूप माता-पिता इत्यादि स्वजन
साथे हुं शुं करूं? आ लोगो मेरा क्या काममां आववानां? न्यारे हुं मेरा शुभ अने
अशुभ कर्मनां कृणोना भोक्ता भनीश त्यारे अमां अे भने सहाय करी शकवानां
नथी, न अे भने आश्रय आपथे, न तो मेरा रक्षक बनथे. आवा विद्या-
रथी प्रेरार्थने डोह अेक एव धार्मिक कथाओंना श्रवणथी संसारनुं स्वरूप
जाणी, माता-पिता, स्त्री, पुत्र कुटुंब तेमज मित्रादिको तथा धन, धान्य, डीरा,
भोती, सुवर्ण अने मकान इत्यादिने वैराग्य भावनाथी छोडी, चारित्रने
ग्रहण करवामां सिडनी भाइके प्रवृत्तिशील भनी दीक्षा धारण करे छे, अने पट्का-
यना एवानी डिंनार्थी दूर रही प्राणातिपातविरमण वगेरे पांच महाव्रतोंनी
आराधना करतां. इन्द्रिय अने मननो निग्रह करवामा तत्पर रहे छे आ
अवस्था सुधी पड़ोयेला एवने पख मोडना प्रणय उदयनो अेकज अपाठे।

રાગારસદ્દશગૃહસ્થાવાસે પુનર્નિપતતઃ, અતएव दीनान्=शृगालवन्नीचभावप्रगतान्
 संसारदुःखव्याकुलान् पश्य=हे शिष्य ! अवलोकय । यतः वशार्ताः=कषायवशव-
 र्त्तित्वादार्तरौद्रध्यानयुक्ताः, कातराः=शृगालसादृश्यं प्राप्य परीषहोपसर्गभीरवो ये
 ले जाकर पटक देता है-इसके लिये सूत्रकार “पश्य दीनान् उत्पतितान्
 प्रतिपततः” इस पंक्तिद्वारा प्रकट करते हैं—

वे इसमें बतलाते हैं कि प्रबल मोहके उदयसे संयमस्थानसे उछल-
 कर निकलनेवाले वे जीव कर्मकी गतिकी विचित्रतासे कारागारके तुल्य
 गृहસ્થાવાસमें जाकर ठहरते हैं और वहां शृगालकी तरह नीच मनो-
 वृत्तिसे युक्त होते हुए सांसारिक दुःखोंसे व्याकुल होते रहते हैं ।
 शिष्यको सम्योधन कर सूत्रकार कहते हैं कि हे शिष्यो ! तुम देखो !
 क्या से क्या वे बन जाते हैं । इस प्रकारके उनके परिवर्तनमें छिपी हुई
 कौन वस्तु काम करती है कि जिससे मोहके उदयकी प्रबलता जाग्रत
 बन उनका सर्वसंहारक बनती है ? इसका उत्तर सूत्रकार “वशार्ताः
 कातराः जनाः लूपका भवन्ति” इस पंक्तिसे देते हैं । वे कहते
 हैं-इसमें प्रबल अपराध कषायवशवर्तिताका है । इतना सब कुछ करने
 पर भी वे जो प्रबल मोहके उदयसे पतित बना दिये जाते हैं, उसका
 प्रधान कारण उनका कषायोंसे युक्त होना है । कषायोंसे युक्त होनेके
 कारण ही जीव आर्त्ता एवं रौद्रध्यानवाले होते हैं । जिस प्रकार शृगाल
 जरासा भी ध्वनि पाकर अपने स्थानसे भाग खड़ा होता है, उसी प्रकार
 ये भी परीषह और उपसर्ग आने पर, उनसे भयभीत बनकर अपने

ઉપાડી કયાં પછાડી દે છે એ અંગે સૂત્રકાર “પશ્ય દીનાન્ ઉત્પત્તિતાન્ પ્રતિપત્તતઃ”
 આ પંક્તિદ્વારા પ્રગટ કરે છે. તેઓ આમાં બતાવે છે કે પ્રબળ મોહના ઉદયથી
 સંયમસ્થાનથી ઉછળી કર્મની વિચિત્રતાથી છવ કારાગારતુલ્ય ગૃહસ્થવાસમાં બંધ
 પડે છે. ત્યાં શૃગાલની માફક નીચ મનોવૃત્તિથી યુક્ત બની સાંસારિક દુઃખોથી
 વ્યાકુળ થતા રહે છે. શિષ્યને સમોધન કરતા સૂત્રકાર કહે છે કે હે શિષ્યો !
 તમે જુઓ, ઘડીમાં શુ થી શું થઈ જાય છે. આ પ્રકારના એના પરિવર્તનમાં કઈ
 એવી છુપી વસ્તુ કામ કરે છે કે જેથી મોહના ઉદયની પ્રબલતા બનત તથા
 એનો સર્વ સંહાર કરે છે ? આનો ઉત્તર સૂત્રકાર વશાર્તાઃ કાતરાઃ જનાઃ
 લૂપકા ભવન્તિ” આ પંક્તિથી આપે છે તેઓ કહે છે-આમાં પ્રબળ અપરાધ
 કષાયવશવશવર્તિતાનો છે આટલું કરવા છતાં પણ મોહના પ્રબળ ઉદય એને પતિત
 બનાવી દે છે. આનું પ્રધાન કારણ એનું કષાયોથી યુક્ત થવું છે. કષાયોથી યુક્ત
 થવાના કારણે જ છવ આત્મ-રૌદ્ર ધ્યાનવાળો બની જાય છે. જે રીતે શૃગાલ

જનાઃ સન્તિ તે લૂપકાઃ=વ્રતવિધ્વંસકા ભવન્તિ । અષ્ટાદશશીલાઙ્ગસહસ્રાણિ ધારયિતું
કઃ પારયિષ્યતીત્યવધાર્ય દ્રવ્યલિઙ્ગં ભાવલિઙ્ગં ચ વિહાય સર્વથા ષટ્કાયવિરાધકા
ભવન્તીતિ ભાવઃ ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

પશ્ચાત્કૃતોનાં લોકેડવહેલના ભવતીત્યાહ—‘ અહમેગેસિં ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલ્મ—અહમેગેસિં સિલોઽ પાવણ ભવઈ, સે સમણવિઘ્નંતે
સમણવિઘ્નંતે ॥ સૂ૦ ૧૧ ॥

છાયા—અથૈકેષાં શ્લોકઃ પાપકો ભવતિ, સ શ્રમણવિઘ્નંતઃ શ્રમણવિઘ્નંતઃ ।

ટીકા—અથ=દ્રવ્યભાવલિઙ્ગત્યાગાનન્તરમ્ એકેષાં=યે ભગ્નપ્રતિજ્ઞાઃ પરિત્યક્ત-
સંયમાસ્તેષાં મધ્યે કેચિત્પ્રવ્રજ્યાત્યાગસમનન્તરમેવ મ્રિયન્તે, કેચિદલ્પકાલેન, યથા
કૃષીવલ્મુનિર્ભગવદભિમુખં રજોહરણ-સદોરકમુખવસ્ત્રિકા-વસ્ત્ર-પાત્રાણિ પ્રક્ષિપ્ય સમવસ-

મહાવ્રત-આરાધન-રૂપ સ્થાનસેં ભાગ યહા હોતે હૈં—અર્થાત્ વ્રતોંકે લોપ
કરનેવાલે હોતે હૈં । દ્રવ્યલિઙ્ગ તથા ભાવલિઙ્ગકો તજ કર યે સર્વથા ષટ્-
કાયકે જીવોંકે વિરાધક હો જાતે હૈં ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

પછાકડોંકી લોકમેં અવલેહના હોતી હૈ—ઈસ વાતકો પ્રદર્શિત
કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં—“ અહમેગેસિં ” ઇત્યાદિ ।

દ્રવ્યલિઙ્ગ ઓર ભાવલિઙ્ગકે ત્યાગકે બાદ અપની પ્રતિજ્ઞાભઙ્ગ કરનેવાલે
તથા સંયમકા પરિત્યાગ કરનેવાલે ડન જીવોંમેં સે કિન્હીં ૨ જીવોંકી
પ્રવ્રજ્યા ત્યાગકે અનન્તર સમયમેં હી મૃત્યુ હો જાતી હૈ, તથા કિન્હીં ૨
કી કુછ સમય પશ્ચાત્, જૈસે કૃષીવલ મુનિકી કિ જિસને ભગવાનકે
સમક્ષ હી રજોહરણ, સદોરક મુખવસ્ત્રિકા એવં વસ્ત્ર ઓર પાત્રોંકા પરિ-
ત્યાગ કર દિયા થા, સમવસરણકી ભૂમિસે બાહર નિકલતે સમય હી

(સિયાળ) જરા ખડખડાટ સાંભળતાં પોતાના સ્થાનથી ભાગે છે એ જ રીતે
એ પણ પરિષદ અને ઉપસર્ગ આવતાં એનાથી ભયભીત બની પોતાના
મહાવ્રતોની આરાધનાના સ્થાનેથી ભાગી છૂટે છે. અર્થાત્ મહાવ્રતોને ભાંગી
નાંખે છે. દ્રવ્યલિંગ તથા ભાવલિંગને છોડીને ષટ્કાયના જીવોનો એ સદા
વિરાધક બની જાય છે. (સૂ૦ ૧૦)

પછાકડાઓની લોકોમાં મશ્કરી થાય છે આ વાતને પ્રદર્શિત કરવા સૂત્રકાર
કહે છે. “ અહમેગેસિં ” ઇત્યાદિ.

દ્રવ્યલિંગ અને ભાવલિંગના ત્યાગ બાદ, પોતાની પ્રતિજ્ઞા ભંગ કરવાવાળા
અને સંયમ પરિત્યાગ કરવાવાળા તે જીવોમાંથી કેઈ કોઈ જીવની પ્રવ્રજ્યા
ત્યાગના બાદના સમયમાં જ મૃત્યુ થઈ જાય છે. તથા કેઈ કેઈની થોડા સમય
બાદ; જેવી રીતે કૃષીવલ મુનિનું કે જેણે ભગવાનની સમક્ષ જ રજોહરણ સદોરક-

રણાદ્ વહ્નિર્નિર્ગતસ્તદાનીમેવ મૃતઃ, યથા વા તતોઽધિકેન કાલેન ક્ષણરીકઃ, કેચિચ્ચ તતોઽધિકમપિ જીવન્તિ, તેષાં શ્લોકઃ=ચારિત્રગ્રહણતત્પરિપાલનજનિતયશઃકીર્તિ-રૂપઃ પાપકઃ=સ્વપક્ષપરપક્ષે સર્વત્ર ભૂમણ્ડલે ચાશ્લોકો ભવતિ-ભગ્નોત્સાહાનાં ભગ્ન-પરાક્રમાણાં ભગ્નમહાવ્રતાનાં લોકે સર્વત્ર નિન્દા ભવતિ । યથા—

“ પરલોકવિરુદ્ધાનિ, કુર્વાણં દૂરતસ્ત્યજેત્ ।

આત્માનં યો ન સંધત્તે, સોઽન્યસ્મૈ સ્યાત્કથં હિતઃ ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

નિન્દામેવદર્શયતિ—‘સઃ’ ઇત્યાદિ, સઃ=અસૌ શ્રમણવિભ્રાન્તઃ=શ્રમણઃ પશ્ચાદ્વિભ્રાન્તઃ, શ્રમણો ભૂત્યા પશ્ચાદ્ભ્રષ્ટ ઇતિ । અત્ર મૂલે ‘શ્રમણવિભ્રાન્તઃ’

મૃત્યુ હો ગઈ થી, ક્ષણરીકકી ચારિત્રત્યાગકે કુછ કાલ વાદ હી મૃત્યુ હુઈ થી, કોઈ મનુષ્ય ચારિત્રત્યાગકે વાદ મી જીવિત રહતે હૈં । એસે જીવોં કી સ્વપક્ષ ઔર પરપક્ષમેં તથા સર્વત્ર અપકીર્તિ ફેલતી હૈ! લોગ કહતે હૈં કિ યહ ભગ્ન ઉત્સાહવાલા હૈ, ભગ્ન પરાક્રમવાલા હૈ, ભગ્ન મહાવ્રત-વાલા હૈ; ઇસ પ્રકાર લોકમેં સબ જગહ ઉસકી નિંદા હોતી હૈ । ઠીક હી હૈ—લોકમેં ભગ્ન ઉત્સાહવાલોંકી, ભગ્ન પરાક્રમવાલોંકી, ભગ્ન મહાવ્રતવાલોંકી નિંદા હોની હી ચાહિયે; ક્યોં કિ—“પરલોકવિરુદ્ધાનિ કુર્વાણં દૂરતસ્ત્યજેત્ । આત્માનં યો ન સંધત્તે સોઽન્યસ્મૈ સ્યાત્કથં હિતઃ॥” પરલોક વિરુદ્ધ કાર્યોંકો કરનેવાલે વ્યક્તિકા દૂરસે પરિત્યાગ કર દેના ચાહિયે । જો સ્વયંકા હિત નહીં કર સકતા હૈ વહ દૂસરોંકા કૈસે હિતકારક હો સકતા હૈ । નિંદાકા પ્રકાર પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં—“સ શ્રમણવિભ્રાન્તઃ ” યહ ચારિત્રભ્રષ્ટ શ્રમણ હો કર પશ્ચાત્ વિભ્રાન્ત-ભ્રષ્ટ હુઆ હૈ, ઇસ-

સુખવશ્ચિકા અને વસ્ત્ર તથા પાત્રોનો ત્યાગ કર્યો, અને સમવસરણુની ભૂમિથી બહાર ની-કળના સમયે જ તેનું મૃત્યુ થયેલું. ક્ષણરીકનું ચારિત્રત્યાગ બાદ થોડા કાળે મૃત્યુ થવા પામેલું. કોઈ મનુષ્ય ચારિત્ર ત્યાગ બાદ પણ હવિત રહે છે એવા હવેની સ્વપક્ષ અને પરપક્ષમા પણ અપકીર્તિ સર્વત્ર ફેલાય છે. લોકો કહે છે કે આ ઉત્સાહ વગરનો છે, પરાક્રમ વગરનો છે, મહાવ્રતનો ત્યાગ કરનાર છે, આ પ્રકારે લોકોમા સર્વત્ર તેની નિંદા થાય છે. ઠીકજ છે—લોકોમા ઉત્સાહ રહિતની, પરાક્રમ રહિતની તથા મહાવ્રતનો ત્યાગ કરનારની નિંદા થવી જ જોઈ એ. કેમ કે—“ પરલોકવિરુદ્ધાનિ, કુર્વાણં દૂરતસ્ત્યજેત્ । આત્માનં યો ન સંધત્તે સોઽન્યસ્મૈ ન્યાનં કથં હિતઃ॥”—પરલોક વિરુદ્ધ કર્યોનો કરનાર વ્યક્તિનો દૂરથી ત્યાગ કરવો જોઈ એ. જે પોતાનું હિત નથી કરી શકતા તે બીજાઓનું હિત કેવી રીતે કરી શકે. નિંદાનો પ્રકાર પ્રગટ કરતા સૂત્રકાર કહે છે કે “સ શ્રમણવિભ્રાન્તઃ.” ઇતિ. આ ચારિત્રભ્રષ્ટ માધુ બનીને પાછળથી વિભ્રાન્ત-ભ્રષ્ટ થયેલ છે, મારે શ્રમણ-

इति द्विरुक्तेनेदमुक्तं भवति—लोके सर्वत्र प्रतिदेशं प्रतिग्रामं प्रतिनगरं प्रतिस्थलं प्रतिजनं संयमभ्रष्टानां निन्दा प्रसरतीति ॥ सू० ११ ॥

किञ्च—‘पासहेगे’ इत्यादि ।

मूलम्—पासहेगे समन्नागएहिं असमन्नागए, णममाणेहिं अण-
ममाणे, विरएहिं अविरए, दविएहिं अदविए। अभिसमेच्चा पंडिए
मेहावी णिट्टियट्टे वीरे आगमेणं सया परक्रमेज्जासि—त्तिवेमि ॥ १२ ॥

छाया—पश्यत एके समन्वागतैः असमन्वागताः, नमद्भिरनमन्तः, वि-
रतैरविरताः, द्विकैरद्विकाः । अभिसमेत्य पण्डितः मेधावी निष्ठितार्थः वीरः
आगमेन सदा पराक्रमेयाः, इति ब्रवीमि ॥ सू० १२ ॥

टीका—हे शिष्याः ! पश्यत यूयं कर्मप्रभावम्, एके केचन हतभाग्याः समन्वा-
गतैः=उग्रविहारिभिः सह वसन्तोऽपि असमन्वागताः=शीतलविहारिणो भवन्ति ।
तथा—नमद्भिः=संयमाराधकतया विनयनैः सह स्थिता अपि अनमन्तः=अविनीता
अहङ्कारिणः, तथा विरतैः=विरतिमद्भिः सह निवसन्तोऽपि अविरताः=विरतिर-

लिये श्रमणविभ्रान्त है । मूल सूत्रमें यह पद दो बार कहा गया है; सो
उसका यह मतलब है—कि लोकमें सर्व जगह—हर एक गांवमें, हर एक
नगरमें, हर एक स्थानमें और प्रत्येक मनुष्यमें संयमसे भ्रष्ट हुए मनुष्यों
की निन्दा होती है ॥ सू० ११ ॥

तथा—“पासहेगे” इत्यादि ।

शिष्योंको संबोधित करते हुए सूत्रकार कहते हैं कि हे शिष्यो !
तुम लोग कर्मोंके प्रभावको तो देखो, विचारे हतभाग्य कोई साधुजन
उग्र विहार करनेवालोंके साथ रहते हुए भी शीतलविहारी होते हैं,
संयमके आराधन करनेवाले होनेसे विनीत साधुओंके साथ एक जगह
वसते हुए भी उद्धतस्वभावके अहंकारी होते हैं, विरतिवालोंके साथ

विभ्रान्त छे. मूल सूत्रमां आ पढ जे वार कहेवामां आवेल छे. तेनो आ
मतलब छे के लोकामां सर्व जग्या, हरैक ग्राममां, हरैक नगरमां, हरैक स्थानमां
अने प्रत्येक मनुष्यमां संयमथी भ्रष्ट थयेला मनुष्यनी निंदा थाय छे. (सू० ११)

तथा—“पासहेगे” इत्यादि.

शिष्याने संबोधीने सूत्रकार कहे छे के, हे शिष्यो ! तमे कर्मोनो
प्रभाव तो जुओ. भीयारा हतभागी केछ साधुजन उग्रविहार करवावाण्योनी
साथे रहेवा छतां पण शीतलविहारी अने छे. संयमनु आराधन करवावाणा
होवाथी विनीत साधुओनी साथे रहेवा छतां पण उद्धतस्वभावना तथा अहं-
कारी होय छे. विरतिवाण्योनी साथे उभेशा स्थिति करवा छतां पण अविरति-

દિતાઃ, તથા દ્રવિકૈઃ=સંયમારાધકૈઃ સહાવસ્થિતા અપિ અદ્રવિકાઃ=સંયમાનારાધકા
 એવ તિષ્ઠન્તિ । હે શિષ્ય ! ત્વં તુ અભિસમેત્ય=સમન્વાગતાદિમહાપુરુષાન્ સંપ્રાપ્ય
 તૈઃ સહ નિવાસં કૃત્વા, પણ્ડિતઃ=સમ્યગ્જ્ઞાનવાન્ મેધાવી=સાધુ સામાચારીવ્યવસ્થિતઃ
 નિષ્ઠિતાર્થઃ=વિગતવિષયસુખસ્પૃહઃ, તથા વીરઃ=પરીપહોપસર્ગસહનપુરસ્સરં કર્મશત્રુ-
 દલનદક્ષઃ સન્ આગમેન=તીર્થદ્કારોપદેશાનુસારેણ સદા સર્વદા પરાક્રમેથાઃ=તપઃ-
 સંયમે પરાક્રમં સ્ફોરય । ઇતિ બ્રવીમિ, વ્યાખ્યા પૂર્વવત્ ॥ સૂ૦ ૧૨ ॥

॥ ઇતિ ષષ્ઠાધ્યયનસ્ય ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૬-૪ ॥

સદા સ્થિતિ કરતે હુએ મી અવિરતિસંપન્ન હોતે હૈં, સંયમકી આરાધના
 કરનેવાલોકે સાથ નિવાસ કરતે હુએ મી સંયમકી આરાધના કરનેસે
 વંચિત રહતે હૈં । ઇસલિયે હે શિષ્ય ! તુમ ઉગ્રવિહારી, વિનયી, વિરતિ-
 સંપન્ન ઓર સંયમારાધક સાધુઓકે સાથ નિવાસ કરતે હુએ સમ્યગ્જ્ઞાન
 સંપન્ન, સાધુ સમાચારીમેં વ્યવસ્થિત, વૈષયિક સુગ્રતૃષ્ણાસે નિર્મુક્ત, ઓર
 પરીપહ ઓર ઉપસર્ગોંકે સહનપૂર્વક કર્મશત્રુઓંકે વિનાશ કરનેમેં દક્ષ
 હોતે હુએ, તીર્થદ્કર પ્રભુકે ઉપદેશકે અનુસાર સદા તપ ઓર સંયમકી
 આરાધના કરનેમેં વીર્યોલ્લાસી બનો । “ ઇતિ બ્રવીમિ ” ઇન પદોંકી
 વ્યાખ્યા પહિલેકે સમાન સમજની ચાહિયે ॥ સૂ૦ ૧૨ ॥

॥ છઠ્ઠા અધ્યયન કા ચૌથા ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૬-૪ ॥

સંપન્ન બને છે. સયમની આરાધના કરવાવાળાઓની સાથે નિવાસ કરવા છતાં
 પણ સયમની આરાધના કરવાથી વચિત રહે છે. માટે હે શિષ્યો ! તમે ઉગ્રવિહારી,
 વિનયી, વિરતિસંપન્ન અને સંયમ આરાધક સાધુઓની સાથે નિવાસ કરીને
 સમ્યગ્જ્ઞાનસંપન્ન, સાધુસમાચારીમાં વ્યવસ્થિત, વૈષયિક તૃષ્ણાથી નિર્મુક્ત અને
 પરિપહ અને ઉપસર્ગોં સહન કરી કર્મશત્રુઓનો વિનાશ કરવામાં દક્ષ બનો.
 તીર્થદર પ્રભુના ઉપદેશ અનુસાર સદા તપ અને સંયમની આરાધના કરવામાં
 વીર્યોલ્લાસી બનો “ ઇતિ બ્રવીમિ ” આ પદોની વ્યાખ્યા પહેલાની માફક સમજવી.

છઠ્ઠા અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૬-૪ ॥

। अथ षष्ठाध्ययनस्य पञ्चम उद्देशः ।

इहानन्तरचतुर्थोद्देशके गौरवत्रयविधूननं निगदितम् । तदर्थं चोद्देशकार्यमुप-
संहरन्—‘ वीरे सया आगमेणं परक्कमेज्जासि ’ इति वाक्येन ‘ मुनिना
तीर्थङ्करोपदेशानुसारेण वर्त्तितव्य ’मित्यबोधि । अथ तच्च गौरवत्रयविधूननं
परीषहोपसर्गमानापमानविधूननेन विना सम्पूर्णतया न भवितुमर्हतीत्यतस्तत्प्रदर्श-
यितुं पञ्चमोद्देशमुपक्रमते, तत्र परीषहोपसर्गादीनि कुत्र संभवन्तीति दर्शयितुमाह—
‘ से गिहेसु वा ’ इत्यादि ।

मूलम्—से गिहेसु वा गिहंतरेसु वा गामेसु वा गामंतरेसु वा
नगरेसु वा नगरंतरेसु वा जणवएसु वा जणवयंतरेसु वा संते-

छट्ठा अध्ययनका पाँचवाँ उद्देश ।

इस छठे अध्ययनके चतुर्थ उद्देशमें सूत्रकारने तीन गौरवोंके त्याग
करनेका उपदेश दिया है । उस उपदेशके अन्दर उद्देशमें कथित अर्थका
उपसंहार करते हुए उन्होंने “ वीरे सया आगमेणं परक्कमेज्जासि ” इस
वाक्यसे “ मुनियोंको तीर्थङ्कर प्रभुके उपदेशके अनुसार रहना चाहिये ”
यह समझाया है । यह गौरवत्रयका त्याग परीषह, उपसर्ग, मान और
अपमानके सहे विना पूर्ण रूपमें नहीं हो सकता है । इसलिये इसी
विषयका प्रदर्शन करनेके लिये इस पञ्चम उद्देशका प्रारंभ किया गया है।
उसमें सर्व प्रथम सूत्रकार परीषह और उपसर्ग कहां पर संभवित होता
है—इस बातको दिखानेके लिये “ से गिहेसु ” इत्यादि सूत्र कहते हैं—

छट्ठा अध्ययनको पांचवाँ उद्देश

छट्ठा अध्ययनना योथा उद्देशमां सूत्रकारे त्रणु गौरवोना त्यागनो उपदेश
आपेल छे. ते उपदेशमां चतुर्थोद्देशकथित अर्थनो उपसंहार करतां तेओओ
“ वीरे सया आगमेणं परक्कमेज्जासि ” आ वाक्यथी “ मुनियोओ तीर्थङ्कर प्रभुना
उपदेश—अनुसार रहेंवुं जेधओ.” ते समज्जओ छे. आ त्रणु गौरवोना त्याग
परिषह, उपसर्ग, मान—अपमानने सह्या विना पूर्णइपथी बनतो नथी. तेथी
आ विषयने समज्जववा भाटे आ पांचमा उद्देशनो प्रारंभ करेल छे. आमां
सर्वप्रथम सूत्रकार परिषह अने उपसर्ग कयां कयां संभवितअने छे ओ वात
हेओओवा भाटे “ से गिहेसु ” इत्यादि सूत्र कडे छे.

ગડ્યા જળા લૂસણા ભવંતિ, અદુવા ફાસા ફુસંતિ, તે ફાસે પુટ્ટો ધીરો અહિયાસણ ઓણ સમિયદંસણે ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—તસ્ય ગૃહેષુ વા ગૃહાન્તરેષુ વા ગ્રામેષુ વા ગ્રામાન્તરેષુ વા નગરેષુ વા નગરાન્તરેષુ વા જનપદેષુ વા જનપદાન્તરેષુ વા સન્ત્યેકકે જના લૂપકા ભવન્તિ, અથવા સ્પર્શાઃ સ્પૃશન્તિ; તાન્ સ્પર્શાન્ સ્પૃષ્ટઃ ધીરઃ અધ્યાસયેત્ ઓજઃ સમિત-દર્શનઃ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—તસ્ય=આહારાદિ ગ્રહીતું ગચ્છતો મુનેઃ, ગૃહેષુ વા ઉચ્ચનીચમધ્યમ-કુલેષુ, ગૃહાન્તરેષુ વા ગૃહસમીપેષુ, ગ્રામેષુ વા ગ્રામસમીપેષુ વા, નગરેષુ વા નગરસમી-પેષુ વા, તથા ગ્રામાનુગ્રામં વિહરતશ્ચ જનપદેષુ વા=દેશેષુ મગધાદિષુ, જનપદાન્તરેષુ=દેશસીમાસુ, ઉપલક્ષણત્વાત્ ઉદ્યાનેષુ વા ઉદ્યાનાન્તરેષુ વા, તથા—વિહારભૂમિષુ સ્વાધ્યાયં કુર્વતો, વિચારભૂમિષુ શરીરચિન્તાર્થં ગચ્છતો ગતસ્ય વા, એકકે=એકે યે કેચન કપાયોપહતચેતસો જનાઃ લૂપકાઃ=પરીપહોપસર્ગાદિકારકાઃ ભવન્તિ। અથવા

આહારાદિ ગ્રહણ કરનેકે નિમિત્ત જાતે હુણ મુનિજનકો ઘરોમ્—ઉચ્ચ, નીચ ઓર મધ્યમ કુલોમ્, ઘરકે આસપાસમ્, ગાવોમ્, ગાંવોકે આસપાસમ્, નગરમ્, નગરકે આસપાસમ્, તથા એક ગ્રામસે દૂસરે ગ્રામમ્ વિહાર કરતે હુણ મુનિકો મગધાદિક જનપદમ્, જનપદકી સીમા-હદમ્, ઉપલક્ષણસે બગીચામ્, બગીચાકે આસપાસમ્, તથા—સ્વાધ્યાય કરનેવાલે મુનિકો વિહાર ભૂમિમ્, શૌચાદિકી નિવૃત્તિકે લિયે જાતે હુણ અથવા ગયે હુણ સાધુકો વિચારભૂમિ-નગરકે બાહિરી જંગલ (વન) આદિ પ્રદેશમ્, કઈ એક કિ જિનકા ચિત્ત કષાયસે મલિન હો રહા હૈ—વ્યાસ યા યુક્ત બના હુઆ હૈ એસે દુષ્ટ મનુજ્ય ઉપસર્ગ ઓર પરીપહ આદિ કરનેવાલે હોતે હી હૈં । અથવા—વાત, પિત્ત ઓર કફજનિત દુઃસ્વ વિશેષ યા તૃણ-સ્પર્શ, દંશમંઝક, શીત ઉષ્ણ આદિ જનિત દુઃસ્વ મી કમી ૨ ઉન્હેં દુઃસ્વિત

આહારાદિ ગ્રહણ કરવા નિમિત્ત જતાં મુનિજનને ઘરોમાં—ઉચ્ચ, નીચ અને મધ્ય કુળોમાં ઘરની આસપાસમાં, ગામમાં, ગામની આસપાસમાં, નગરમાં, નગરની આસપાસમાં, તથા એક ગામથી બીજા ગામમાં વિહાર કરનાર મુનિને મગધાદિક જનપદમાં, જનપદની સીમા-હદમાં, ઉપલક્ષણથી બગીચામાં, બગીચાની આસપાસમાં તથા સ્વાધ્યાય કરવાવાળા મુનિને વિહાર ભૂમિમાં, શૌચાદિકી નિવૃત્તિ માટે જતાં અથવા આવતાં સાધુને વિચારભૂમિ-નગરની બહાર જ ગલ (વન) આદિ પ્રદેશમાં, કેટલાક દુષ્ટ મનુજ્ય કે જેનું ચિત્ત કષાયથી મલિન બનેલ છે—આકુળ-આકુળ બનેલ છે, ઉપસર્ગ અને પરિપહ કરનાર હોય છે. અથવા વાત, પિત્ત

स्पर्शाः=दुःखविशेषाः वातपित्तकफदोषजनिताः, तृणस्पर्शदंशमशकरीतोषादिभिः
 वा स्पृशन्ति=कदाचिदभिभवन्ति; तैः=परीषहोपसर्गादिभिः स्पृष्टः अनेन=इह नर-
 द्वेपादिरहितः समितदर्शनः=उपशान्ताध्यवसायः, यद्वा समितदर्शनः=समितं
 समितं दर्शनं यस्य सः, समदृष्टिरित्यर्थः; धीरः=अक्षोभ्यः सन् तत्त्वज्ञः
 वातादिदोषजनितात् तृणस्पर्शादिजनितान् वा स्पर्शान्=दुःखविशेषान् न स्पृशति=
 अधिसहेतुः नरकादिदुःखं यथा कर्मोदयजनितं तथा मदीयमेतत् यथा कर्मो-
 मित्येतन्मयैव सोढव्यमित्यवधार्य सम्यक् तितिक्षेत इत्यर्थः । इ-

किञ्च—‘ दयं ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—દયં લોકસ્ય જ્ઞાત્તા પાર્શ્વે પડીયં દાહિયં ઉદીયં
આઙ્કચે વિભાજ્યે કિદ્દે વેયવી ॥ સૂ. ૨ ॥

છાયા—દયાં લોકસ્ય જ્ઞાત્વા પ્રાચીનં પ્રતીચીનં દક્ષિણં ઉદીચીનમ્ આચ-
ક્ષીત વિભજેત્ કીર્તયેત્ વેદવિત્ ॥ સૂ. ૨ ॥

ટીકા—વેદવિત્—સર્વજ્ઞપ્રણીતાગમજ્ઞાનવાન્ મુનિઃ, લોકસ્ય જ્ઞાત્વા=દ્રવ્યતઃ
પદ્મજીવનિકાયસ્વરૂપં વિજ્ઞાયેત્યર્થઃ, લોકસ્યેત્યત્ર=કર્મણઃ સમ્બન્ધમાત્રવિવક્ષાયાં
પઘ્ની; તથા—ક્ષેત્રતઃ—પ્રાચીનં=પૂર્વે, પ્રતીચીનં=પશ્ચિમં; દક્ષિણમ્, ઉદીચીનમ્=
ઉત્તરમ્, ઉપલક્ષણત્વાદન્યાનપિ દિગ્વિભાગાન્ જ્ઞાત્વા=અભિસમીક્ષ્ય કાલતોયાવજ્જીવં
ભાવતો રાગદ્વેષરહિતઃ સર્વત્ર દયાં કુર્વન્ ધર્મમાચક્ષીત; યથા—સર્વે પ્રાણિનો દુઃખ-
દ્વિષઃ સુખલિપ્સવઃ આત્મૌપમ્યેન સર્વદા દ્રષ્ટવ્યા इति । તથા ધર્મમાચક્ષાણઃ વિભ-
જેત્=દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવભેદૈઃ પ્રાણાતિપાતવિરમણાદિમિશ્ર પ્રરૂપયેત્ । કીર્તયેત્=
ધર્માનુષ્ઠાનફલં કથયેત્ ॥ સૂ. ૨ ॥

સર્વજ્ઞરચિત આગમકે જ્ઞાતા મુનિ દ્રવ્યસે પદ્મજીવનિકાયસ્વરૂપકો
જાન કર તથા ક્ષેત્રસે પૂર્વદિશા, પશ્ચિમદિશા, દક્ષિણદિશા ઓર ઉત્તર-
દિશાકો, એવં ઉપલક્ષણસે ઇન્ દિશાઓંકે વિભાગોંકો જાનકર, કાલકી
અપેક્ષા જીવનપર્યન્ત, ભાવસે રાગદ્વેષરહિત હોકર, સર્વત્ર ધર્મકા ઉપદેશ
કરેં । ઉસ ઉપદેશમેં યહ અવશ્ય ૨ પ્રકટ કરેં કિ સમસ્ત સંસારી પ્રાણી
દુઃખકો નહીં યાહતે હેં ઓર સુખકે અભિલાષી હેં, અતઃ સમસ્ત પ્રાણીઓં
કો અપને સમાન સમજના યાહિયે, તથા વહ ધર્મ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ ઓર
ભાવકે ભેદોં એવં અહિંસા આદિ વ્રતોંકે ભેદોંકી અપેક્ષાસે અનેક પ્રકાર
કા હેં । ઇસ પ્રકાર ઉસકા વિભાગ કર પ્રરૂપણા કરેં । ધર્મકી આરાધનાસે
જીવોંકો ક્યા ફલ મિલતા હેં ? ઇસકા ભી વ્યાખ્યાન કરેં ।

સર્વજ્ઞરચિત આગમના જ્ઞાતા મુનિ દ્રવ્યથી પદ્મજીવનિકાયસ્વરૂપ લોક-
સ્વરૂપ જાણીને, તથા ક્ષેત્રથી પૂર્વદિશા, પશ્ચિમદિશા, દક્ષિણદિશા અને ઉત્તર-
દિશા, અને ઉપલક્ષણથી આ દિશાના વિલાગોને જાણીને, કાળની અપેક્ષા જીવન-
પર્યન્ત, ભાવથી રાગ દ્વેષ રહિત બનીને સર્વત્ર ધર્મનો ઉપદેશ કરે. આ ઉપદેશમાં
તે અવશ્ય અવશ્ય પ્રગટ કરે કે સમસ્ત સંસારી પ્રાણી દુઃખને યાહતા નથી,
અને સુખના અભિલાષી છે. માટે સમસ્ત પ્રાણીઓને પોતાના સમાન સમજવા
ભેદ છે. તથા એ ધર્મ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર અને કાળ, ભાવના ભેદો અને અહિંસા આદિ
વ્રતોના ભેદોની અપેક્ષાથી અનેક પ્રકારનો છે. આ પ્રકારે તેના વિલાગ કરી
પ્રરૂપણા કરે. ધર્મની આરાધનાથી જીવોને શું ફળ મળે છે તેનું વ્યાખ્યાન કરે.

કિન્ન—‘ સે ઉદ્વિણ્ણુ વા ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સે ઉદ્વિણ્ણુ વા અણુદ્વિણ્ણુ વા સુસ્સૂસમાણેસુ
પવેદણ્ણ—સંતિં વિરતિં ઉવસમં ણિઠ્ઠાણં સોયં અજ્જવિયં મહવિયં
લાઘવિયં અણ્ણવત્તિય ॥ સૂ૦ ૩ ॥

છાયા—ઉત્થિતેષુ વા અનુત્થિતેષુ વા શુશ્રૂષમાણેષુ પ્રવેદયેત્ શાન્તિં વિરતિમ્ ;
ઉપશમં નિર્વાણં શૌચમ્ આર્જવિકં માર્દવિકં લાઘવિકમ્ અનતિપત્ય ॥ સૂ૦ ૩ ॥

ટીકા—સઃ=આગમવિત્ શુશ્રૂષમાણેષુ=શ્રોતુમિચ્છત્સુ ગુર્વાદિસેવાં કુર્વત્સુ વા
ઉત્થિતેષુ=ગૃહીતપ્રવ્રજ્યેષુ વા અનુત્થિતેષુ=શ્રાવકાદિષુ વા શાન્તિમ્=શમનમ્—અહિંસા-

ભાવાર્થ—સર્વજ્ઞ ભગવાનદ્વારા પ્રતિપાદિત આગમકે જ્ઞાતા મુનિરાજ
લોક આદિકા યથાર્થ સ્વરૂપ જ્ઞાન કર, જીવોંકી રક્ષાકે નિમિત્ત ધર્મકા
ઉપદેશ દે । ઉસમેં વહ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલભાવકી, અથવા અહિંસા વ્રત
આદિકી અપેક્ષાસે ધર્મકા વિસ્તારપૂર્વક કથન કરે, ઓર સાથમેં યહ
મી સ્પષ્ટ સમજાવેં કિ ધર્મકે આરાધનસે કિન ૨ જીવોંકો કિસ ૨ ફલ
કી પ્રાપ્તિ હુઈ હૈ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

તથા—“ સે ઉદ્વિણ્ણુ વા ” ઇત્યાદિ ।

આગમજ્ઞાતા વે મુનિ ધર્મકા ઉપદેશ કરતે સમય ઇન વિષયોંકા
મી વિવેચન કરે । ધાર્મિક ઉપદેશ સુનનેકે જો ઇચ્છુક હૈં ઉનકા નામ
શુશ્રૂષમાણ હૈં, અથવા જો ગુરુઓંકી સેવા કરતે હૈં વે મી શુશ્રૂષમાણ હૈં ।
જિન્હોંને દીક્ષા ગ્રહણ કર લી હૈ વે ઉત્થિત હૈં ઓર શ્રાવક આદિ અનુત્થિત
હૈં । ઇન સબકે લિયે વે આગમજ્ઞાતા મુનિ અહિંસા, મૃષાવાદ આદિસે

ભાવાર્થ—સર્વજ્ઞ ભગવાન્ દ્વારા પ્રતિપાદિત આગમના જ્ઞાતા મુનિરાજ લોક
આદિનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણી જીવોની રક્ષા નિમિત્ત ધર્મનો ઉપદેશ દે. તેમાં તે
દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને અહિંસાવ્રત આદિની અપેક્ષાથી ધર્મનું વિસ્તાર-
પૂર્વક કથન કરે. અને સાથે સાથે એ પણ સમજાવે કે ધર્મના આરાધનથી
કયા કયા જીવોને કયા કયા ફળની પ્રાપ્તિ થયેલ છે.

તથા—“ સે ઉદ્વિણ્ણુ વા ” ઇત્યાદિ.

આગમજ્ઞાતા એ મુનિ ધર્મનો ઉપદેશ કરતી વખતે એ વિષયોનું પણ
વિવેચન કરે. ધાર્મિક ઉપદેશ સાંભળવામાં જે ઇચ્છુક છે તેનું નામ શુશ્રૂષમાણ
છે, અથવા જે ગુરુઓની સેવા કરે છે તેઓ પણ શુશ્રૂષમાણ છે. જેઓએ દીક્ષા
ગ્રહણ કરેલી છે તેઓ ઉત્થિત અને શ્રાવક આદિ અનુત્થિત છે. આ બધા માટે

મિત્યર્થઃ, વિરતિમ્=વિરમણં મૃષાવાદાદિવિરમણં મૂલગુણમિત્યર્થઃ, ઉપશમં=ક્રોધો-
પશમ ક્ષમામ્, ઉપલક્ષણત્વાત્સર્વમુત્તરગુણમિત્યર્થઃ, નિર્વાણં=મૂલગુણોત્તરગુણફલભૂતં
મોક્ષમ્, શૌચં=મનઃશુદ્ધિમ્, આર્જવિકમ્=આર્જવં માયાશલ્યરાહિત્યં, માર્દવિકં=માર્દવં
માનરાહિત્યં, લાઘવિકમ્=કર્મભારાપનયનાદાત્મનો લાઘવમ્। એતત્સર્વમ્ અનતિપત્ય=
યથાવસ્થિતમર્થમનતિક્રમ્ય-આગમાનુસારેણેત્યર્થઃ, પ્રવેદયેત્=ઉપદિશેત્ ॥ સૂ. ૩ ॥

કિંચ--‘ સઽવેસિં ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સઽવેસિં પાણાણં, સઽવેસિં ભૂયાણં, સઽવેસિં જીવાણં,
સઽવેસિં સત્તાણં અણુવીઙ્ મિક્ષૂ ધમ્મમાઙ્કલેજ્જા ॥ સૂ. ૪ ॥

છાયા—સર્વેષાં પ્રાણાનાં, સર્વેષાં ભૂતાનાં સર્વેષાં જીવાનાં, સર્વેષાં સત્ત્વાનામ્,
અનુવિચિન્ત્ય મિક્ષુર્ધર્મમાચક્ષીત ॥ મૂ. ૪ ॥

વિરમણ હોનેરૂપ વિરતિ—મૂલગુણ, ક્રોધકા ઉપશમરૂપ ક્ષમા, ઉપલક્ષણસે
સમસ્ત ઉત્તરગુણ, નિર્વાણ—મૂલગુણ ઓર ઉત્તરગુણોંકે ફલભૂત મોક્ષ, માન-
સિક શુદ્ધિ, માયાશલ્યકા અભાવરૂપ આર્જવ (સરલતા), માનકા અભાવરૂપ
માર્દવ (નમ્રતા), ઓર કર્મભારકે નાશ હો જાનેસે ઉદ્ભૂત આત્માકે
લાઘવગુણકા યથાર્થ સ્વરૂપસે—આગમકે અનુરૂપ ઉપદેશ કરે ।

આગમજ્ઞાતા મુનિકો અપને ઉપદેશમેં પ્રધાનતયા કિન ૨ વિષયોંકા
વર્ણન કરના ચાહિયે સૂત્રકારને વે સવ વિષય ઉપર્યુક્ત રીતિસે પ્રકટ
કિયે હૈં । અતઃ વિદ્વાન્ ઉપદેશક મુનિ, ધાર્મિક ઉપદેશ સુનનેવાલોંકે
સમક્ષ ડન વિષયોંપર અવશ્ય ૨ અપને ઉપદેશમેં પ્રકાશ ડાલેં ॥ સૂ. ૩ ॥

તથા—“ સઽવેસિં ” ઇત્યાદિ ।

તે આગમજ્ઞાતા મુનિ, અહિંસાનેા મૃષાવાદ આદિથી વિરમણ હોવારૂપ વિરતિ—
મૂળગુણનો, નિર્વાણ—ક્રોધના ઉપશમરૂપ ક્ષમાનો, ઉપલક્ષણથી સમસ્ત ઉત્તરગુણ,
મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણોના ડળભૂત મોક્ષનો, માનસિક શુદ્ધિ, માયાશલ્યના અભાવરૂપ
સરળતા, માનના અભાવરૂપ નમ્રતા અને કર્મભારનો નાશ થઈ જવાથી ઉદ્ભૂત
આત્માના લાઘવગુણનો યથાર્થસ્વરૂપથી આગમને અનુરૂપ ઉપદેશ કરે

આગમજ્ઞાતા મુનિએ પોતાના ઉપદેશમાં મુખ્ય તથા કેવા કેવા વિષ-
યોનું વર્ણન કરવું લેઈએ. સૂત્રકારે એ બધો વિષય ઉપર્યુક્ત (ઉપર કહેલ)
રીતિથી પ્રગટ કરેલ છે. માટે વિદ્વાન્ ઉપદેશક મુનિ ધાર્મિક ઉપદેશ સાલણવા-
વાળા સમક્ષ એ વિષયો ઉપર અવશ્ય અવશ્ય પોતાના ઉપદેશનો પ્રકાશ દે’ કે.

તથા—“ સઽવેસિં ” ઇત્યાદિ.

ટીકા—ભિક્ષુઃ=નિર્દોષભિક્ષાજીવી મુનિઃ સર્વપ્રાણિભૂતજીવસત્ત્વાનાં હિતં અનુ-
વિચિન્ત્ય=પર્યાલોચ્ય ધર્મ=શ્રુતચારિત્રલક્ષણમ્—અગારધર્મમનગારધર્મં વા આચક્ષીત=
પ્રતિબોધયેત્ । એકેન્દ્રિયાદિષુ સર્વેષુ પ્રાણિષુ કસ્યચિદપિ વિરાધના યથા ન ભવે-
ત્તથા ધર્મમુપદિશેદિતિ ભાવઃ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

અનુવિચિન્ત્ય ધર્મમાચક્ષાણો ભિક્ષુરન્યત્કિં કુર્યાદિત્યાહ—‘અણુવીઙ્ઠ મિક્ખૂ’
ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અણુવીઙ્ઠ મિક્ખૂ ધમ્મમાઙ્કલમાણે ણો અત્તાણં
આસાઙ્ગજ્ઞા, ણો પરં આસાઙ્ગજ્ઞા, ણો અન્નાઈં પાણાઈં ભૂયાઈં
જીવાઈં સત્તાઈં આસાઙ્ગજ્ઞા ॥ સૂ૦ ૫ ॥

નિર્દોષ ભિક્ષાસે અપને શરીરકા નિર્વાહ કરનેવાલે ભિક્ષુ સમસ્ત
પ્રાણિયોં, સમસ્ત ભૂતોં, સમસ્ત જીવોં ઓર સમસ્ત સત્ત્વોંકા હિત વિચાર
કર શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મકા, અથવા ગૃહસ્થ ઓર મુનિકે ધર્મકા વ્યાખ્યાન
કરેં । એકેન્દ્રિયાદિક સમસ્ત પ્રાણિયોંમેંસે કિસી મી જીવકી વિરાધના
જિસ તરહ કિસી મી જીવસે ન બને—ઈસ પ્રકારસે ધર્મકા ઉપદેશ દેકર
જીવોંકો સમજાવેં । અથવા મુનિકા ધર્મ કયા હૈ ? ગૃહસ્થકા ધર્મ કયા હૈ ?
ઈસ વિષયકો સમજાવેં । સમજાનેકી પદ્ધતિ ઇતની હૃદયરોચક એવં
ચિત્તાકર્ષક હો કિ જિસસે પ્રાણી ઉસ ઉપદેશકો સુન કર એકેન્દ્રિયા-
દિક જીવોં તકકી મી વિરાધના કરના છોડ દેવેં ॥ સૂ૦ ૪ ॥

ધર્મકા વાર ૨ વિચાર કર કથન કરનેવાલા ભિક્ષુ ઓર કયા કરેં ?
ઈસકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“અણુવીઙ્ઠ મિક્ખૂ” ઇત્યાદિ ।

નિર્દોષ ભિક્ષાથી પોતાના શરીરનો નિર્વાહ કરવાવાળા ભિક્ષુ સમસ્ત પ્રાણીયોં,
સમસ્ત ભૂતોં, સમસ્ત જીવોં અને સમસ્ત સત્ત્વોંના હિતનો વિચાર કરી શ્રુત-
ચારિત્રરૂપ ધર્મનું અથવા ગૃહસ્થ અને મુનિ ધર્મનું વ્યાખ્યાન કરે. એકેન્દ્રિ-
યાદિક સમસ્ત પ્રાણીયોંમાંથી કોઈ પણ જીવની વિરાધના જે રીતે કોઈ પણ
જીવથી ન બને આ પ્રકારથી ધર્મનો ઉપદેશ આપી જીવોંને સમજાવે, અને મુનિનો
ધર્મ શું છે ? ગૃહસ્થનો ધર્મ શું છે ? આ વિષય સમજાવે. સમજાવવાની પદ્ધતિ એટલી
હૃદયંગમ હોવી જોઈએ કે તેની અસર તાત્કાલિક પડે, જેથી ઉપદેશ
સંભળનાર એકેન્દ્રિયજીવોંની તરફ પણ સદ્ભાવવાળો બને. (સૂ૦ ૪)

ધર્મનો વારંવાર વિચાર કરી જોડવાવાળા ભિક્ષુ બીજું શું કરે ? આને
માટે સૂત્રકાર કહે છે—“અણુવીઙ્ઠ મિક્ખૂ” ઇત્યાદિ.

છાયા—અનુવિચિન્ત્ય મિશ્નુર્ધર્મમાચક્ષાણઃ નો આત્માનમાશાતયેત્, નો પરમા-
ગાયેત્, નો અન્યાન્ પ્રાણાન્ ભૂતાન્ જીવાન્ સત્વાન્ આશાતયેત્ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

ટીકા—ધર્મમ્ આચક્ષાણઃ=કથયન્ મિશ્નુઃ=સંયમી, અનુવિચિન્ત્ય=સર્વપ્રાણિ-
હિતાહિતં પર્યાલોચ્ય આત્માનં=સ્વકીયમાત્માનં ન આશાતયેત્—સ્વાત્મન આશાતનાં
સર્વથા ન કુર્યાત્, જ્ઞાનદર્શનચારિત્રવિરુદ્ધવર્તનનાત્મનઃ સંસારપરિભ્રમણં ભવતિ
તદેવાત્મન આશાતના વિરાધનેત્યર્થઃ। સા દ્વિવિધા—લૌકિકી લોકોત્તરા ચેતિ, એકૈ-
કાઽપિ દ્રવ્યભાવભેદાદ્ દ્વિધા । તત્ર દ્રવ્યતો લૌકિકી સચિત્તાચિત્તમિશ્રદ્રવ્યવિષયા,
ભાવતો વિનયાદિસ્વલિતસ્ય વિદ્યાદિલાભો યયા ન ભવતિ સા । દ્રવ્યતો લોકોત્તરા
શરીરોપધિવિષયા, ભાવતસ્તુ જ્ઞાનદર્શનચારિત્રતપોવિનયાદિગુણવિષયા । તથા—

ધર્મકા ઉપદેશ કરનેવાલે મિશ્નુ-સંયમી સમસ્ત પ્રાણિયોંકે હિત
ઔર અહિતકી પર્યાલોચના કર, અપની નિજ આત્માકી સર્વથા વિરાધના
ન કરેં । જ્ઞાન, દર્શન ઔર ચારિત્રસે વિરુદ્ધ પ્રવર્તન કરનેસે આત્માકા
જો સંસારમેં પરિભ્રમણ હોતા હૈ, વહ પરિભ્રમણ હી આત્માકી આશાતના-
વિરાધના હૈ । યહ લૌકિકી, ઔર લોકોત્તરા કે ભેદસે પ્રકારકી હૈ ।
લૌકિકી એવં લોકોત્તરા યે દોનોં મી દ્રવ્ય ઔર ભાવકે ભેદસે દો દો
ભેદવાલી હૈં । સચિત્ત, અચિત્ત ઔર મિશ્ર દ્રવ્યકો વિષય કરનેવાલી
આશાતના દ્રવ્યસે લૌકિકી હૈ । અવિનયીકે જિસસે વિદ્યાદિકકા લાભ
નહીં હોતા હૈ વહ ભાવસે લૌકિકી આશાતના હૈ । શરીર ઔર ઉપધિકો
વિષય કરનેવાલી દ્રવ્યસે લોકોત્તરા આશાતના હૈ, તથા જ્ઞાન, દર્શન ઔર
ચારિત્ર, તપ ઔર વિનયાદિક ગુણોંકો વિષય કરનેવાલી ભાવસે લોકોત્તરા

ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર મિશ્નુએ સયમ પાળવા ઉપરાંત બધા પ્રાણીઓના
હિત અને અહિતની પર્યાલોચના કરી પોતાના આત્માની સર્વથા વિરાધના ન
કરે. જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રથી વિરુદ્ધ પ્રવર્તન કરવાથી આત્માનું જે સંસા-
રમાં પરિભ્રમણ થાય છે—એ પરિભ્રમણ જ આત્માની આશાતના—વિરાધના છે. આ
લૌકિકી અને લોકોત્તરના ભેદથી બે પ્રકારે છે. લૌકિકી અને લોકોત્તર આ
બન્ને પણ દ્રવ્ય અને ભાવના ભેદથી બન્ને ભેદવાળી છે. સચિત્ત, અચિત્ત અને
મિશ્ર દ્રવ્યનો વિષય કરવાવાળી આશાતના દ્રવ્યથી લૌકિકી છે. અવિનયીને જેથી
વિદ્યાદિકનો લાભ નથી મળતો તે ભાવથી લૌકિકી આશાતના છે. શરીર અને
અને ઉપધિનો વિષય કરવાવાળી દ્રવ્યથી લોકોત્તર તથા જ્ઞાન, દર્શન અને
ચારિત્રમાં અવિનય આદિ ગુણોનો વિષય કરવાવાળી ભાવથી લોકોત્તર આશાતના

પરમ્=અન્યં, શુશ્રૂષુમાર્યમનાર્યમુત્થિતમનુત્થિતં વા ન આશાતયેત્, તથા-અન્યાન્ વા સામાન્યેન પ્રાણાન્=પ્રાણિનઃ ભૂતાન્ જીવાન્ સત્त्वાન્, સર્વાનિત્યર્થઃ; ન આશાત-યેત્, ષડ્જીવનિકાયસ્વરૂપાઽપલાપેન સાવધોપદેશેન ચ ન વિરાધયેત્। इदमुक्तं भवति-तथाभूतमुपदेशं न कुर्यात् येन कस्यापि प्राणिनो विराधना समुत्पद्येत॥५॥

આશાતના હૈ। ઉપદેશ સુનનેકે લિયે અભિલાષી બને હુઆકા નામ શુશ્રૂષુ, સર્વવિરતિરૂપ ચારિત્રકે પાલક ઉત્થિત ઓર ગૃહસ્થજન અનુત્થિત હૈં। इनमें से कोई भी हो, मुनिका कर्तव्य है कि वह इनकी आशातना (विराधना) न करें। इसी प्रकार सामान्यसे प्राणियोंकी, भूतोंकी, जीवोंकी, और सत्त्वोंकी वे आशातना करनेके अधिकारी नहीं हैं। ऐसा उपदेश न दें कि जिससे षड्जीवनिकायके स्वरूपका आपलाप हो और सावध व्यापारोंमें जीवोंकी प्रवृत्ति हो। क्यों कि इस प्रकारके उपदेशसे जीवोंकी प्रवृत्ति अन्य जीवोंकी विराधनाकी ओर उत्साहित होती है। कहनेका मतलब यह है कि ऐसा उपदेश मुनिको कभी नहीं देना चाहिये कि जिससे किसी भी जीवकी विराधना होवे।

ધર્મકા ઉપદેશ કરનેવાલા સંયમી સદા ઇસ વાતકા પૂર્ણ ધ્યાન રખે કિ, મેરે ઉપદેશસે જહાં તક હો સકે, સવ જીવોંકા કલ્યાણ હો। કુમાર્ગમેં જાનેવાલે ભી પ્રાણી ઇસસે લાભ ઉઠાવેં ઓર વે સન્માર્ગમેં લગ જાવેં। શ્રોતાઓંકે ડપર ડસી ઉપદેશકા પ્રભાવ પડતા હૈ જો સ્વયં જ્ઞાન,

છે. ઉપદેશ સાંભળવા માટે ઉત્સુક બનેલાનું નામ શુશ્રૂષુ, સર્વવિરતિરૂપ ચારિ-ત્રના પાલક ઉત્થિત અને ગૃહસ્થજન અનુત્થિત છે. આમાંથી કોઈ પણ હો, મુનિનું કર્તવ્ય છે કે તે કોઈની વિરાધના ન કરે. આ જ રીતે સામાન્ય પ્રાણી-ઓની, ભૂતોની, જીવોની અને સત્ત્વોની તે વિરાધના કરવાના અધિકારી નથી. એવો ઉપદેશ ન આપે કે જેથી ષડ્જીવનિકાયના સ્વરૂપનો અપલાપ (સંતાડવાપણું) થાય અને સાવધ વ્યાપારોમાં જીવોની પ્રવૃત્તિ વધે કેમકે આ પ્રકારના ઉપ-દેશથી જીવોની પ્રવૃત્તિ અન્ય જીવોની વિરાધના તરફ ઉત્સાહિત બને છે. કહેવાની મતલબ એ છે કે મુનિએ એવો ઉપદેશ ન દેવો જોઈએ કે જેથી કોઈ પણ જીવની વિરાધના થાય.

ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર સંયમી આ વાતને સદા પૂર્ણરીતે ધ્યાનમાં રાખે કે મારા ઉપદેશથી બને ત્યાં સુધી જીવોનું કલ્યાણ થાય કુમાર્ગમાં જવાવાળા પ્રાણી પણ આનો લાભ મેળવે અને સન્માર્ગે ચાલવા લાગે, શ્રોતાઓ ઉપર આવા ઉપદેશકનો પ્રભાવ પડે છે જે સ્વયં જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રથી વિરૂદ્ધ

एवम्भूतो मुनिः सर्वप्राणिनां शरणं भवतीति दृष्टान्तद्वारेण दर्शयति—
'से अणासायए' इति ।

मूलम्—से अणासायए अणासायमाणे वज्झमाणाणं पाणाणं
भूयाणं जीवाणं सत्ताणं जहा से दीवे असन्दीणे एवं से भवइ
सरणं महामुणी ॥ सू० ६ ॥

छाया—सः अनाशातकः अनाशातयन् वध्यमानानां प्राणानां भूतानां जीवानां
सत्त्वानां, यथा स द्वीपः असन्दीनः, एवं स भवति शरणं महामुनिः ॥ सू० ६ ॥

टीका—यथा सः=प्रसिद्धः असन्दीनः=जलोपप्लवहरहितः द्वीपः प्राणिनां शरणम्
=आश्रयो भवति, एवं सः=असौ अनाशातकः=अविराधकः अनाशातयन्=आशातना-
मकुर्वन् महामुनिः=तीर्थङ्करो गणधरो वा तपःसंयमलब्धिसम्पन्नोऽनगारो वा वध्य-
दर्शन, और चारित्र्यसे विरुद्ध प्रवर्त्तन नहीं करता है । इसी लिये उस
उपदेष्टाके लिये प्रभुका यह आदेश है कि वह अपनी आशातना (विरा-
धना) न करे । जो स्वयं धर्मसे विरुद्ध प्रवृत्तिशाली होता है, वह दूसरों
को सुमार्गपर नहीं ला सकता है ॥सू० ५॥

ऐसा मुनि सर्व प्राणियोंका शरणभूत होता है—इस बातको दृष्टान्त
द्वारा सूत्रकार दिखलानेके लिये “से अणासायए” यह सूत्र कहते हैं—
असन्दीन द्वीप कि जिसके चारों ओर पानी होते हुए भी जो
स्वयं जलके उपद्रवसे रहित होता है—ऐसा प्रदेशविशेष जैसे
अनेक प्राणियों का आश्रयभूत होता है, इसी तरह अनाशातक
—अविराधक महामुनि—तीर्थङ्कर अथवा गणधर देव या तप और
संयमकी लब्धिवाले मुनिजन भी आशातना (विराधना) से रहित होकर

પ્રવૃત્તિ ન કરતા હોય. આ માટે ઉપદેશકને પ્રભુનો એ આદેશ છે કે તે
પોતાની વિરાધના ન કરે. જે સ્વયં ધર્મથી વિરુદ્ધ ચાલનાર હોય છે તે બીજાને
સુમાર્ગ ઉપર લાવી શકતા નથી. (સૂ૦ ૫)

એવા મુનિ સર્વપ્રાણીઓના શરણભૂત હોય છે એ. વાત દૃષ્ટાન્તદ્વારા
સૂત્રકાર બતાવવા માટે “સે અણાસાયણ” આ સૂત્ર કહે છે.

અસન્દીન બેટ કે જેની ચારે તરફ પાણી હોય છે છતાં તે જળના ઉપદ્ર-
વથી રહિત રહે છે. આવો પ્રદેશ અનેક પ્રાણીઓનો આશ્રયદાતા બને છે. એ જ
રીતે અનાશાતક—અવિરાધક મહામુનિ—તીર્થંકર અથવા ગણધરદેવ તેમજ તપ
અને સંયમની લબ્ધિવાળા મુનિજન પણ, આશાતના (વિરાધના)થી રહિત થઈને

માનાનાં પ્રાણાનાં ભૂતાનાં જીવાનાં સત્ત્વાનાં સર્વેષાં તદ્વક્ષણોપાયપ્રદર્શનતઃ શરણં ભવતિ । વધકાનાં ચ તદધ્યવસાયાન્નિવર્તનેન વિશિષ્ટગુણસ્થાનાવસ્થાપનાચ્છરણં ભવતિ । તથાહિ-અગારાનગારધર્મમાચક્ષાણસ્તથાવિધો મહાપુરુષઃ કતિચન પ્રવ્રાજયતિ; કતિચન શ્રાવકવ્રતે પ્રવર્તયતિ, કતિચન સમ્યક્ત્વં પ્રાપયન્ મોક્ષમાર્ગસ્ય પ્રથમસોપાને સમારોહયતિ, કતિચન પ્રકૃતિભદ્રાન્ કરોતિ, પ્રગાઢમિથ્યાત્વવતશ્ચાપિ કતિચન નવનીતવન્મૃદુલમાનસાન્ વિદધાતીતિ ॥ સૂ. ૬ ॥

ઉક્તમર્થગુપસંહરન્નાહ-‘એવં સે ઉઢિણ ’ ઇત્યાદિ ।

સમસ્ત પ્રાણી, ભૂત, જીવ ઓર સત્ત્વકી રક્ષાકે ઉપાય દિશ્વાનેકે કારણ સમસ્ત પ્રાણિયોંકે, સમસ્ત ભૂતોંકે, સમસ્ત જીવોંકે ઓર સમસ્ત સત્ત્વોંકે આશ્રય-શરણ હોતે હૈં । તથા-વે ઊન પ્રાણી આદિકે વધ કરનેવાલોંકે મી, ઊન્હેં હિંસાકે વ્યાપારસે નિવૃત્ત કર વિશિષ્ટ ગુણસ્થાનમેં પહુંચાનેકે કારણ; શરણ હોતે હૈં । સબકે શરણ વે મહામુનિ વધ કરનેવાલે જીવોં મેં સે કિતનેક જીવોંકો ઉપદેશ દે કર દીક્ષિત કર દેતે હૈં, કહ્યોંકો શ્રાવકોંકે વ્રતોંમેં સ્થાપિત કર દેતે હૈં, કિતનેકોંકો સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરા કર મોક્ષમાર્ગકી પ્રથમ સીઢી પર ચઢા દેતે હૈં, ઓર કિતનેક પ્રાણિયોંકો પ્રકૃતિસે ભદ્ર બના દેતે હૈં । યહાં તક કિ જિનકે ગાઢ મિથ્યાત્વકા મી ઉદય હૈ એસે મી કઈ જીવોંકે ચિત્ત કો વે નવનીત (મક્કલ) કે સમાન કોમલ બના દેતે હૈં ॥ સૂ. ૬ ॥

પૂર્વોક્ત અર્થકા ઉપસંહાર કરતે હુણ સૂત્રકાર કહતે હૈં-“એવં સે ઉઢિણ ” ઇત્યાદિ ।

સમસ્ત પ્રાણી, ભૂત, જીવ અને સત્ત્વની રક્ષાનો ઉપાય પ્રદર્શિત કરવાને લીધે સમસ્ત પ્રાણિયોના, સમસ્ત ભૂતોના, સમસ્ત જીવોના, અને સમસ્ત સત્ત્વોના આશ્રય-શરણ-દાતા હોય છે.

તથા—તે પ્રાણી આદિનો વધ કરનાર મનુષ્યોને હિંસાના વ્યાપારથી નિવૃત્ત કરી, વિશિષ્ટ ગુણસ્થાનમાં લઈ જવાના કારણે, તે મહામુનિ તે હિંસકોના પણ શરણ થાય છે બધાના શરણ તે મહામુનિ વધ કરનાર જીવોમાંથી કેટલાક જીવોને ઉપદેશ આપી દીક્ષા ગ્રહણ કરાવે છે. કેટલાયને શ્રાવકના વ્રતોમાં દઢ બનાવે છે. કેટલાયને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરાવી મોક્ષધર્મની પ્રથમ સીડી ઉપર ચડાવી દે છે. અને કેટલાક પ્રાણિયોને પ્રકૃતિથી ફેરવનાર બને છે. ત્યાં સુધી કે જેનામાં ગાઢ મિથ્યાત્વનો પૂર્ણ ઉદય હોય એવા ઘણા જીવોના ચિત્તમાં પોતાની શુદ્ધ વાણીનો પ્રવાહ રેડી તેને માળણ જેવા કોમળ મનવાળા બનાવી દે છે. (સૂ. ૬)

પૂર્વોક્ત અર્થનો ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે-“એવં સે ઉઢિણ” ઇત્યાદિ.

મૂલમ્—एवं से उट्टिए ठियप्पाअणिहे अचले चले अबहि-
लेस्से परिव्वए ॥ सू० ७ ॥

છાયા—एवं स उत्थितः स्थितात्मा अनीहः अचलः चलः अवहिल्लेश्यः
परिव्रजेत् ॥ सू० ७ ॥

टीका—एवम्=उत्तरीत्या स उत्थितः=कर्मधूननार्थं गृहीतप्रव्रज्यः स्थितात्मा-
श्रुतचारित्रधर्मे स्थितः=स्थिरीभूत आत्मा यस्य सः-धर्माश्रयणः, अनीहः=
कपटवर्जितः-अनिगूहितबलवीर्य इत्यर्थः, यद्वा-‘अस्निहः’ इति च्छायाः रागद्वेष-
रहितः, अचलः=महाबाते प्रवहति सति मेरुरिवानुकूलप्रतिकूलपरीषहोपसर्गसमुप-
स्थितौ सत्यामप्रकम्पः, विकृताध्यवसायरहित इत्यर्थः । चलः=स्थिरवासवर्जितः,
उग्रविहारीत्यर्थः । अवहिल्लेश्यः=न वर्तते संयमाद्वहिल्लेश्या=मनोवृत्तिर्यस्य सः
तयोक्तः, संयमैकलक्ष्यः सन् परिव्रजेत्=विहरेत् ॥ सू० ७ ॥

इस पूर्वोक्त रीतिसे कर्मों को हटानेके लिये जिसने आर्हती दीक्षा
धारण की है, तथा जिसकी आत्मा श्रुतचारित्ररूप धर्ममें स्थिरीभूत है-
धर्मके आराधन करनेमें जो परायण है, कपटरहित है-अपने बल और
वीर्यको जिसने छिपाता नहीं है, अथवा अस्निह-राग और द्वेषसे
रहित है, झंझावातके चलने पर भी सुमेरुकी ज्यों जो अनुकूल प्रतिकूल
परीषह और उपसर्गोंके आने पर भी अडोल बना रहता है-विकृत-
परिणामोंसे शून्य रहता है, जो उग्रविहारी है-स्थिरवास नहीं करता है,
संयमके सिवाय बाहिरी पदार्थोंमें जिसकी मानसिक वृत्ति चलायमान नहीं
होती है, ऐसा मुनि संयमरूप अपने एक लक्ष्यमें स्थिर बन विहार करे। सू० ७॥

એ પૂર્વોક્ત રીતથી કર્મોને હટાવવા માટે જેણે આર્હતી દીક્ષા ધારણ કરી
છે તથા જેનો આત્મા શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મમાં સ્થિર છે-ધર્મનું આરાધન કર-
વામાં જે પરાયણ છે, કપટરહિત છે-પોતાનું બળ અને વીર્યને જેણે છુપાવેલ
નથી અથવા જે રાગ અને દ્વેષથી રહિત છે, ગમે તેવા ઝાઝાવાતની સામે
જેમ મેરુ પર્વત અડગ અને અચળ રહે છે, એ રીતે ગમે તેવા ઉપસર્ગો અને
પરિષદ આવવા છતાં અચળ રહે છે-વિકૃત પરિણામોથી શૂન્ય રહે છે, જે ઉગ્ર
વિહારી છે-સ્થિર વાસ કરતા નથી, સંયમ સિવાય બહારના પદાર્થોમાં જેની
માનસિક વૃત્તિ ચલાયમાન થતી નથી, એવા મુનિ સંયમરૂપ પોતાના એક લક્ષ્યમાં
સ્થિર બની વિહાર કરે. (સૂ. ૭)

उत्तरीत्या चारित्रमाराधयन् ज्ञानं प्राप्य मुक्तो भवतीति दर्शयति—
'संखाय' इत्यादि ।

सूलम्—संखाय पेशलं धम्मं दिट्ठिमं परिणिव्वुडे ॥सु०८॥

छाया—संख्याय पेशलं धर्मं दृष्टिमान् परिनिर्वृतः ॥ सू० ८ ॥

टीका—दृष्टिमान्=सम्यग्दर्शनवान् पेशलं=हिंसादिदोषरहितं शुद्धं धर्म=जिनोक्तं श्रुतचारित्राख्यं संख्याय=सम्यग्ज्ञानेन विज्ञाय परिनिर्वृतः=समूलसकल-कर्मक्षयात् प्रकटितशुद्धात्मस्वरूपतया निराबाधाऽमन्दानन्दसन्दोहसम्पन्नो भवति॥

यस्तु मिथ्यादृष्टिः पेशलं धर्मं न जानाति स परिनिर्वृतो न भवतीति दर्शयितुमाह—'तम्हा' इत्यादि ।

उक्त रीतिसे चारित्रकी आराधना करनेवाला मुनि ज्ञानकी प्राप्ति करके मुक्त होता है—इस बातको सूत्रकार कहते हैं—“संखाय” इत्यादि ।

सम्यक् दर्शन—सम्पन्न मुनि हिंसादिक दोषोंसे रहित शुद्ध ऐसे जिनेन्द्रद्वारा प्रतिपादित श्रुतचारित्ररूप धर्मका सम्यक् ज्ञानसे परिज्ञान कर परिनिवृत्त हो जाता है—अर्थात् आमूलचूल सकल कर्मोंके विनाश होनेसे प्रकटित शुद्ध आत्मस्वरूप होनेके कारण, निराबाध अमन्द आनन्द की परंपरासे संपन्न हो जाता है—सम्यग्दर्शन संपन्न महामुनि जिनेन्द्रदेव कथित धर्मकी सम्यग्ज्ञानपूर्वक आराधना करनेसे सम्पन्न कर्मोंसे रहित हो जाता है और अव्याबाध सुखका भोक्ता बन जाता है ॥ सू०८॥

जो मिथ्यादृष्टि हैं, वे मिथ्यात्वके प्रभावसे शुद्ध ऐसे जिनोक्त धर्म को नहीं जानते हैं; इसलिये वे मुक्तिके भी पात्र नहीं होते हैं—इस वान्

મૂલમ્—તમ્હા સંગંતિ પાસહ, ગંથેહિં ગઢિયા ણરા વિસળ્ણા
કામક્રાંતા, તમ્હા લૂહઓ ણો પરિવિત્તસેજ્જા ॥ સુ૦ ૯ ॥

છાયા—તસ્માત્ સજ્ઞમિતિ પશ્યત, ગ્રન્થૈર્ગ્રથિતા નરા વિપળ્ણાઃ કામક્રાન્તાઃ,
તસ્માદ્ રુક્ષાત્ નો પરિવિત્તસેત્ ॥ મૂ૦ ૯ ॥

ટીકા—ઇતિ શબ્દોઽત્ર હેત્વર્થે; ઇતિ=યતઃ-મિથ્યાદૃષ્ટિઃ સજ્ઞવાન્ ભૂત્વા ન
પરિનિર્વૃત્તો ભવતિ તસ્માત્ સજ્ઞ=માતાપિત્રાદિસમ્બન્ધં તદ્વિપાકં વા પશ્યત=વિવેક-
બુદ્ધ્યા પર્યાલોચયત । સજ્ઞમાહ-ગ્રન્થૈઃ=સવાહ્યાભ્યન્તરપરિગ્રહૈઃ ગ્રથિતાઃ=અવવ-
દ્ધાઃ વિપળ્ણાઃ=ગ્રન્થસજ્ઞે નિમગ્નાઃ કામક્રાન્તાઃ-કામભોગાભિનિવિષ્ટચિત્તા ન પરિ-
નિર્વૃત્તા ભવન્તિ; કિન્તુ શારીરમાનસૈર્નાનાધિદુરન્તદુઃસ્વૈઃ પરિતપ્તા એવ ભવન્તિ,
તસ્માત્ કારણાત્ મુનિઃ રુક્ષતઃ-રાગાદિરહિતત્વાદસ્નિગ્ધતયા રુક્ષ એવ રુક્ષઃ=નિસ્સજ્ઞઃ

કો દિશ્વાનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈં “ તમ્હા ” ઇત્યાદિ ।

સૂત્રમેં ઇતિ શબ્દ હેત્વર્થમેં પ્રયુક્ત હુઆ હૈ। જિસ કારણસે વહ મિ-
થ્યાદૃષ્ટિ વાહ્ય પદાર્થોં મેં સંગ-આસક્તિવાલા બન કર મુક્ત નહીં હોતા
હૈ, ઇસી કારણસે હે શિષ્ય ! તુમ ખી માતા પિતા આદિકે સંબંધકા ઓર
ઉસકે વિપાકકા વિવેકબુદ્ધિસે અચ્છી તરહસે વિચાર કરો । જો વાહ્ય
ઓર આભ્યન્તર પરિગ્રહોંસે બંધે હુએ હૈં, ઓર ઇસીલિયે જો પરિગ્રહકે
સમ્બન્ધમેં મગ્ન હૈ, કામભોગોંમેં જિનકા ચિત્ત સર્વ પ્રકારસે લવલીન હૈ,
વે ઉસ અવસ્થામેં મુક્ત નહીં હો સકતે હૈ । સિર્ફ એસે જીવ શારીરિક
ઓર માનસિક નાના પ્રકારકે દુરન્ત દુઃસ્વોંસે હી સંતપ્ત હોતે રહતે હૈં ।
ઇસ કારણ મુનિકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ રુક્ષ-સંયમસે કમી ખી ઉદ્ધિગ્ન

બાણુતા નથી, આથી તે મુક્તિને પાત્ર પણ નથી બનતા. આ વાત બતાવવા
સૂત્રકાર કહે છે. “ તમ્હા ” ઇત્યાદિ—

સૂત્રમા ઇતિ શબ્દ હેતુ-અર્થમાં પ્રયુક્ત થયેલ છે જે કારણથી તે મિથ્યા-
દૃષ્ટિ બાહ્ય પદાર્થોમાં આસક્તિવાળા બની મુક્ત થઈ શકતા નથી, આ માટે હે
શિષ્યો ! તમે પણ માતા પિતા આદિના સંબંધનો અને એના વિપાકનો વિવેક-
બુદ્ધિથી વિચાર કરો, જે બાહ્ય અને આન્તરિક પરિગ્રહોથી બંધાયેલા છે અને
એથી કરી તેઓ એમાં જ બુદ્ધેલા છે, કામભોગોમાં જેમનું ચિત્ત સર્વ-પ્રકા-
રથી મગ્ન છે તેઓ એ અવસ્થામાંથી મુક્ત થઈ શકતા નથી. આવા છવો
શારીરિક અને માનસિક નાના પ્રકારની વ્યાધિ-ઉપાધિઓમાં સંતપ્ત રહે છે.
આ કારણે મુનિનું કર્તવ્ય કે તે રુક્ષ-સંયમથી કદિ પણ ઉદ્ધિગ્ન ન બને.

સંયમઃ, તસ્માત્ નો પરિવિત્રસેત્=ન વિભીયાત્-સંયમમુપાદાય પરીષદાદિભ્યસ્ત્રાસં
ન પ્રાપ્નુયાત્-અવિચલમનસા સંયમં પરિપાલયેદિત્યર્થઃ ॥ સૂ૦ ૯ ॥

ન હો । રૂક્ષકા અર્થે યદાં સંયમ હૈ; કયોં કિ યહ રાગાદિક દોષોંસે રહિત
હોતા હૈ, ઇસ લિયે ઇસમેં સ્નિગ્ધતા નહીં આ સકતી હૈ, અતઃ ઉસકે ન
હોનેસે યહ રૂક્ષકી તરહ રૂક્ષ હૈ, રૂક્ષ હોનેસે હી યહ કષાયોંસે સંશ્લિષ્ટ
નહીં હો સકતા હૈ એસે સંયમકો ગ્રહણ કર મુનિ પરીષદ આદિસે ભય-
ભીત ન હો-અવિચલિત ચિત્તસે સંયમકી પાલના ઓર ઉસકી સદા
રક્ષા કરે ।

મિથ્યાદૃષ્ટિ મુક્ત નહીં હોતા-ઇસકા કારણ સૂત્રકાર બતલાતે હૈ । વે
કહતે હૈં કિ ઉસકી મિથ્યાત્વકે સમ્બન્ધસે બાહ્ય પદાર્થોંમેં આસક્તિ
બની રહતી હૈ, જો સંયમકી વિઘાતક હૈ । ઇસકી બુદ્ધિ કામાક્રાન્ત હોતી
હૈ, તથા બાહ્ય ઓર આભ્યન્તર પરિગ્રહોંમેં યહ સદા મગ્ન રહતા હૈ । ઇસ
લિયે અનેક દુરન્ત શારીરિક એવં માનસિક કષ્ટોંકા સામના કરતા
હુઆ ખી સંયમકે દર્શન તકસે વંચિત રહતા હૈ, ફિર મુક્તિકી તો વાત
હી કયા કરની ? ઇસલિયે મુનિકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ સંયમ ગ્રહણ કરને
કે બાદ પરીષદ ઓર ઉપસર્ગાદિકોંકે આને પર ભય ન કરે ઓર અવિ-
ચલિત મન બન સંયમકી પાલના ઓર રક્ષા કરતા રહે ॥ સૂ૦ ૯ ॥

રૂક્ષનો અર્થ અહિ સંયમ છે, કેમ કે તે રાગાદિક દોષોથી રહિત હોય
છે. આ કારણે તેનામાં સ્નિગ્ધતા આવી શકતી નથી. આ કારણે તે રૂક્ષની
તરહ રૂક્ષ છે. રૂક્ષ હોવાથી જ તે કષાયોથી અકળાતા નથી. આવા
સંયમને ગ્રહણ કરી મુનિ પરિષદ આદિથી ભયભીત ન બને-અવિચલિતચિત્તથી
સંયમની પાલના અને તેની સદા રક્ષા કરે.

મિથ્યાદૃષ્ટિ મુક્ત નથી થઈ શકતા; એનું કારણ સૂત્રકાર બતાવે છે.
તે કહે છે કે એનામાં મિથ્યાત્વ હોવા સમજી તેની બાહ્ય પદાર્થોમાં આસક્તિ
રહે છે, જે સંયમની વિઘાતક છે. એની બુદ્ધિ વિષયથી વ્યાપ્ત હોય છે,
અને બાહ્ય તથા આન્તરિક પરિગ્રહોમાં એ સદા મગ્ન રહે છે. આથી
ભયંકર એવાં શારીરિક અને માનસિક કષ્ટોનો સામનો કરતાં છતાં પણ સંય-
મના દર્શનથી પણ વંચિત રહે છે, પછી મુક્તિની તો વાત જ કયાં કરવી. આ
માટે મુનિનું કર્તવ્ય છે કે સંયમ ધારણ કરવા બાદ પરિષદ અને ઉપસર્ગા-
દિકોના આવવાથી ભયભીત ન બને અને અવિચલિત મનના બની સંયમની
પાલના અને રક્ષા કરતા રહે. (સૂ૦ ૯)

કસ્ય પુનઃ સંયમાદપરિત્રાસઃ સંભવતીતિ જિજ્ઞાસાયામાહ—‘જસિસમે’ इत्यादि।

મૂલમ્—જસિસમે આરંભા સઠ્વતો સઠ્વત્તાણ સુપરિણ્ણાયા ભવંતિ, જેસિમે લૂસિણો ણો પરિવિત્તસંતિ, સે વંતા કોહં ચ માણં ચ માયં ચ લોહં ચ । એસતુદ્દે વિયાહિણ—તિવેમિ ।સૂ૦૧૦।

છાયા—યસ્યેમે આરમ્ભાઃ સર્વતઃ સર્વતયા સુપરિજ્ઞાતા ભવંતિ, યેષ્વિમે લૂપિણો નો પરિવિત્તસ્યન્તિ, સ વાન્ત્વા ક્રોધં ચ માનં ચ માયાં ચ લોભં ચ । એષ તુદ્દઃ વ્યાખ્યાતઃ, ઇતિ વ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

ટીકા—યેપુ=આરમ્ભેપુ આરમ્ભપ્રવૃત્તિપુ ઇમે=ગ્રન્થગ્રથિતા વિષણ્ણાઃ કામક્રાન્તાઃ જનાઃ લૂપિણઃ=લૂપણશીલા હિંસકા નો પરિવિત્તસ્યન્તિ=અજ્ઞાનેન પ્રવલમોહોદયેન ચ નોદ્વિજન્તે । સ્વસ્વપ્રાણપરિત્રાણકારણાત્ સ્વસ્વસ્થાનસ્થિતાઃ પૃથિવ્યાદયસ્તાન્ ભયસંજ્ઞાવતઃ, તથા—વિલનીડગૃહાદિકં નિર્માય સ્વાત્મગોપનપરાઃ સ્થિતાઃ

કયા કારણ હૈ કિ જિસસે સંયમસે મુનિજનોંકો ત્રાસ નહીં હોતા હૈ? ઇસ પ્રકારકી જિજ્ઞાસા હોનેપર સૂત્રકાર કહતે હૈ—“ જસિસમે” इत्यादि।

જો જીવ અનેક આરંભોં—અનેક આરમ્ભમય પ્રવૃત્તિયોંમેં બાહ્ય ઔર આમ્યન્તર પરિગ્રહોંસે ગ્રથિત, તથા ઉસ પરિગ્રહકે જુટાનેમેં મગ્ન ઔર કામભોગોંમેં સૂર્ચિછત વન કર અનેક જીવોંકી હિંસા કરનેરૂપ પ્રવૃત્તિમેં સંક્લિષ્ટચિત્ત રહતે હૈં, વે અજ્ઞાન ઔર પ્રવલ મોહકે ઉદયસે ઉસ પ્રકાર કી પ્રવૃત્તિકો કરતે હુણ ભય નહીં કરતે હૈં—હમેં નરકનિગોદાદિકોંકે દુરન્ન દુઃખ ભોગને પડેંગે ઇસ પ્રકારકે ભયસે વે કિસી મી તરહ નહીં ડરતે હૈં । વે દુષ્ટ જન અપને ૨ સ્થાનમેં સ્થિત ભયસંજ્ઞાવાલે પૃથિવીકા-

કયું કારણ છે કે મુનિજનને સયમથી ત્રાસ થતો નથી ? આ પ્રકારની જિજ્ઞાસા થવાથી સૂત્રકાર કહે છે—“જસિસમે” इत्यादि.

જે જીવ અનેક આરંભો—અનેક આરંભમય પ્રવૃત્તિઓમાં બાહ્ય અને અંદરના પરિગ્રહોથી ગુથાઈ, તથા આવા પરિગ્રહને જોડવામાં મગ્ન અને કામભોગોમાં મૂર્ચ્છિત બની, અનેક જીવોની હિંસા કરવારૂપ પ્રવૃત્તિમાં વ્યાકુળ ચિત્ત રહે છે, તે અજ્ઞાન અને પ્રબળ મોહના ઉદયથી એ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ કરતાં ભય નથી કરતા—અમોને નરક નિગોદાદિકનાં ભયંકર દુઃખો ભોગવવા પડશે આ પ્રકારના ભયથી તે કોઈપણ રીતે ડરતા નથી. આવા દુષ્ટ જનો પોત-પોતાના સ્થાનમાં ગહી ભયસંજ્ઞાવાળા પૃથ્વીકાયિક આદિ એકેન્દ્રિય જીવોને,

દ્વીન્દ્રિયાદયઃ પશુપક્ષિમનુષ્યાદિપઞ્ચેન્દ્રિયાશ્રયે સ્વયમેવ પરિત્રસ્તાસ્તિષ્ઠન્તિ તાનપિ હિંસિતું પ્રવૃત્તાઃ જના નરકનિગોદાદિદુરન્તદુઃખેભ્યઃ કથં ચિદપિ ન વિભ્યતિ, પ્રત્યુત તાન્ અન્વિષ્યાન્વિષ્યોપમર્થં હૃષ્યન્તીતિ ભાવઃ ।

કિન્તુ યસ્ય ગૃહીતપ્રવ્રજ્યસ્ય મુનેઃ ઇમે=પૂર્વોક્તા માતાપિત્રાદિસજ્જનિતા વા આરમ્ભાઃ ઉપભોગાદ્યર્થં દ્રવ્યભાવશસ્ત્રૈઃ પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુવનસ્પતિત્રસોપમર્દનરૂપાઃ શસ્ત્રપરિજ્ઞાધ્યયનપ્રતિબોધિતાઃ સાવધવ્યાપારાઃ સર્વતઃ=દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવતઃ સર્વા-ત્મના=ત્રિકરણાત્રિયોગૈઃ સુપરિજ્ઞાતાઃ=જ્ઞપરિજ્ઞયા બન્ધહેતુત્વેન વિજ્ઞાય પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા પરિત્યક્તા ભવન્તિ ।

ચિક આદિ એકેન્દ્રિયજીવોંકો, બિલ, નીડ, ઘર બના કર उसीमें रह कर अपनी आत्माकी रक्षा करनेमें तत्पर द्वीन्द्रियादिक तथा पशु, पक्षी और मनुष्य आदि पंचेन्द्रिय जीवों को, कि जो स्वयं ही डरे हुए रहते; हैं हूँ २ कर मारते हैं और आनन्द मनाते हैं ।

કિન્તુ-જિસને ભાગવતી દીક્ષાકા અઙ્ગીકાર કિયા હૈ; એસે મુનિ ઇન પૂર્વોક્ત કુકૃત્યોંકો અથવા માતા પિતા આદિકે સંગસે ઉદ્ભૂત આરંભ ઓર ઉપભોગ આદિકે લિયે દ્રવ્ય એવં ભાવશસ્ત્રોંસે પૃથિવીકાયિક, અપ્કાયિક તેજકાયિક, વાયુકાયિક, વનસ્પતિકાયિક ઓર ત્રસ જીવોંકે વિનાશ કરનેરૂપ શસ્ત્રપરિજ્ઞાકે અધ્યયનમેં સમજાયે ગયે સાવધવ્યાપારકો, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ ઓર ભાવકી અપેક્ષાસે, ત્રિકરણ ઓર ત્રિયોગોંદ્વારા, જ્ઞપરિજ્ઞા સે બન્ધકે કારણરૂપ જાનકર પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાસે પરિત્યાગ કરતે હૈ ।

ભોણુ, રાક્ષડા, ઘર બનાવી એમાં રહીને પોતાના આત્માની રક્ષા કરવામાં તત્પર એકેન્દ્રિય, પશુ, પક્ષી અને મનુષ્ય આદિ પંચેન્દ્રિય જીવોને, કે જે પોતે જ ડરતા રહે છે; ગોતી ગોતીને મારે છે અને આનંદ મનાવે છે.

પણ જેઓએ ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરી છે; એવા મુનિઓ આ પૂર્વોક્ત કુકૃત્યોનો, અથવા માતા પિતા આદિના સંગથી ઉદ્ભૂત આરંભ અને ઉપભોગ આદિને માટે દ્રવ્ય અને સાવશસ્ત્રોથી પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક, તેજકાયિક, વાયુકાયિક, વનસ્પતિકાયિક, અને ત્રસજીવોના વિનાશ કરવારૂપ શસ્ત્ર-જ્ઞાન અધ્યયનમાં સમબલવવામાં આવેલ સાવધ વ્યાપારોનો, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ-ભાવ-રક્ષા અપેક્ષાથી, ત્રિકરણ અને ત્રિયોગથી, જ્ઞપરિજ્ઞાથી અન્ધ-મન-હૃદય-વશ-પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી પરિત્યાગ કરે છે.

स क्रोध च मानं च मायां च लोभं च चतुरः कषायान् वान्त्वा=उद्गीर्य-
त्यक्त्वेत्यर्थः, मोहनीयं क्षपयति-संयममार्गं विहरति । एषः=असौ मुनिः तुष्टः=
त्रुटितः-कर्मसन्ततेरपसृतः-छिन्नकर्मबन्धः-अकर्मा व्याख्यातः=तीर्थङ्करगणधरा-
दिभिरभिहितः । एतादृशस्य संयमात् परित्रासो न भवतीति बोध्यम् । इति=एवं
पूर्वोक्तं वक्ष्यमाणं च ब्रवीमि=कथयामि ॥ सू० १० ॥

वह चतुर मुनि क्रोध, मान, माया और लोभ कषायोंका परित्याग
कर, मोहनीय कर्मके विनाश स्वरूपसंयममार्गमें विहार करता है। ऐसा
मुनि ही तीर्थङ्कर और गणधरादि देवोंके द्वारा कर्मसंततिसे अलग-छिन्न
-बंधवाला-अकर्मा कहा गया है। इस प्रकारके मुनिको संयमसे भय
नहीं होता है। 'इति ब्रवीमि'-ऐसा मैं कहता हूं, आगे और भी
इसके विषयमें कहूंगा।

भावार्थ-क्या कारण है कि जिससे संयमी मुनिजनोंको संयमसे त्रास
नहीं होता है? इसी प्रश्नका उत्तर इस सूत्रमें सूत्रकारने दिया है। वे कहते
हैं कि जो जीव आरंभ और आरंभमय प्रवृत्तियोंमें लवलीन रहते हैं,
परिग्रहमें जो मग्न हो रहे हैं, अथवा उसके जुटानेमें ही जो रातदिन
एक करते रहते हैं, विषयोंमें भोगेच्छासे जिनका अन्तःकरण आक्रान्त
बना हुआ है, और इसीलिये जो दूसरे जीवोंकी विराधना करनेसे नहीं
डरते हैं-त्रास और स्थावर तकको भी मारकर जो आनंद मानते हैं;
ऐसे निर्दयी जीवोंको इतना तक भी खयाल नहीं होता है कि हमें इन
अपने कुकृत्यों का फल नरकनिगोदादि गतियोंमें जाकर भोगना पड़ेगा।

ये चतुर मुनि क्रोध, मान, माया अने लोभ कषायोंको परित्याग करी
मोहनीय कर्मका विनाशरूप संयममार्गमें विहार करे छे. येवा मुनि न
तीर्थंकर अने गणधर आदि देवोंद्वारा कर्मसंततिसे अलग-छिन्न बंधवाला-अकर्मा
कहेवाया छे. आवा प्रकारना मुनियो संयमसे लय करता नथी. "इति ब्रवीमि"

—आ रीते हूं कहुं छुं, आगण पण येना विषयमें कडीश.

भावार्थ-कथुं कारण छे के येनाथी संयमी मुनिजनोने संयमसे त्रास थतो
नथी? आ प्रश्नना उत्तर आ सूत्रमा सूत्रकारे आपेदा छे. तेओ कहे छे के ये लव
आरंभ अने आरंभमय प्रवृत्तियोंमें मग्न रहे छे, परिग्रहमा ये मग्न होय
छे, अने येनामा न ये रात-दिन रच्योपच्यो रहे छे, विषयोंमें भोगेच्छाधी
नेतुं अन्तःकरण आक्रान्त बनेवुं छे, अने आ माटे ये भीन लवोनी विराधना
करवाधी उरतो नथी, त्रास अने स्थावरने मारीने ये आनंद माने छे, येवा
निर्दयी लवोने अटवो पण खयाल नथी थतो के अमारे आ में करेला कृत्योन
इण नरकनिगोदादि गतियोंमें जाके भोगवुं पड्यो. केभडे अज्ञान अने

બ્રવીમોતિપદપ્રતિજ્ઞાતં વક્ષ્યમાણમર્થમુપદર્શયતિ—‘કાયસ્સ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—કાયસ્સ વિચાધાણ સંગામસીસે વિચાહિણ । સે હુ પારંગમે મુણી । અવિ હમ્મમાણે ફલગાવયઢી કાલોવણીણ કંસેજ્જ કાલં જાવ સરીરમેઓ ત્તિ વેમિ ॥ સૂ૦ ૧૧ ॥

છાયા—કાયસ્ય ઘ્યાધાતઃ સંગ્રામશીર્ષ વ્યાખ્યાતઃ । સ હુ પારજ્ઞમો મુનિઃ । અપિ હન્યમાનઃ ફલકાપકૃષ્ટી કાલોપનીતઃ કાઙ્ક્ષેત્કાલં યાવત્ શરીરભેદ ઇતિ બ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૧૧ ॥

ટીકા—કાયસ્ય=ઔદારિક-તૈજસ-કાર્મણ-શરીરસ્ય ભવગ્રાહિકર્મચતુષ્ટયસ્ય વા

કયોં કિ અજ્ઞાન ઓર પ્રબલ મોહકે ઉદયસે ઉન્હેં આરંભ-સમારંભાદિ કાર્યોંસે ભય નહીં હોતા હૈ, પરંતુ જો યહ સમજ્જ ચુકે હૈં કિ યે આરંભ-સમારંભ આદિ કાર્ય ભયઢૂર નરકનિગોદાદિક અનર્થોંકે ઉત્પાદક હૈં, ઇસલિયે વે ઇનકા ત્રિકરણ ઓર ત્રિયોગસે દ્રવ્યક્ષેત્રાદિકી ભી અપેક્ષાસે ત્યાગકર ચુકે હૈં એસે મુનિજનોંકો સદા યે ભયપ્રદ હી જ્ઞાત હોતે રહતે હૈં । ઇસીલિયે ઇન સબ અનર્થોંકે ત્યાગરૂપ સંયમસે ઉન્હેં અત્રાસ હોતા હૈ, ઓર ઇસીસે કષાય આદિકે ત્યાગક્રમસે વે ધીરે ૨ અકર્મા બનતે હૈં । યહી તીર્થઢૂરાદિકોંકા અભિમત હૈ ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

“બ્રવીમિ” ઇસ પદસે સૂચિત વક્ષ્યમાણ વિષયકો સૂત્રકાર “કાયસ્સ” ઇત્યાદિ સૂત્રસે પ્રદર્શિત કરતે હૈ—

ઔદારિક, તૈજસ ઓર કાર્મણ—ઇન ત્રીન શરીરોં અથવા ભવોપગ્રાહિ

પ્રબળ મોહના ઉદયથી તેને આરંભ-સમારંભાદિ કાર્યોથી ભય થતો નથી, પરંતુ જે સમજ્જ ચુકેલા છે કે આ આરંભ સમારંભ આદિ કાર્ય ભયંકર નરક નિગોદાદિક અનર્થોનાં ઉત્પાદક છે, તેથી જે તેનો ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિની પણ અપેક્ષાથી ત્યાગ કરી ચુકેલ છે, એવા મુનિરાજેને એ સદા ભયપ્રદ જ જણાતાં રહે છે. આ માટે આ બધા અનર્થોના ત્યાગરૂપ સંયમથી તેને ત્રાસ થતો નથી. અને એથી કષાય આદિનો ત્યાગક્રમથી તે ધીરે ધીરે અકર્મા બને છે. એવો તીર્થંકર આદિનો અભિપ્રાય છે. (સૂ૦ ૧૦)

“બ્રવીમિ” આ પદથી સૂચિત વક્ષ્યમાણ વિષયને સૂત્રકાર “કાયસ્સ” ઇત્યાદિ સૂત્રથી પ્રદર્શિત કરે છે.

ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ આ ત્રણ શરીરો અથવા ભવોપગ્રાહી ચાર

વ્યાઘાતઃ=આત્યન્તિકવિનાશઃ સંગ્રામશીર્ષમ્=અષ્ટવિધકર્મવૈરિસંગ્રામશીર્ષમ્ વ્યા-
 ર્યાતઃ=તીર્થઢૂરૈઃ કથિતઃ । યથા=દ્રવ્યસંગ્રામશિરસિ શત્રુ પરાજિત્યેષ્ટાન્ ભોગાન્
 વીરઃ પ્રાપ્નોતિ, એવં ભાવસંગ્રામશિરસિ કર્મવૈરિવિનાશનાદ્ વીરઃ સંયમી અનન્ત-
 કેવલજ્ઞાનકેવલદર્શનં પ્રાપ્નોતીતિ ભાવઃ । સ હુ=સ એવ મુનિઃ પારંગમઃ જ્ઞાનાદિ-
 પશ્ચવિધાચારતરણિસમારૂઢઃ સંસારસાગરપારગામી ભવતિ । કિંચ્ચ સ પરીષહો-
 પસર્ગૈર્હન્યમાનોઽપિ=ઉપદ્રુતોઽપિ ફલકાવકૃષ્ટી=અવકૃષ્ટમસ્યાસ્તીત્યવકૃષ્ટી ફલકવદ-
 વકૃષ્ટી ફલકાવકૃષ્ટી, યથા ફલકં વાસ્યાદિભિરુભયપાર્શ્વતસ્તષ્ટં ઘટ્ટિતં સત્ તનુ
 ભવતિ, અરક્તદ્વિષ્ટં વા ભવતિ, તથા સાધુરપિ સવાહ્યાભ્યન્તરેણ તપસા નિષ્ટપ્ત-

ચાર અઘાતિયા કર્મોંકે આત્યન્તિક ક્ષયકો, તીર્થઢૂરોંને સંગ્રામશીર્ષ,
 અર્થાત્-અષ્ટવિધ કર્મોંકે સાથ સંગ્રામકા અગ્રભાગ કહા હૈ । જૈસે
 દ્રવ્યસંગ્રામકે અગ્ર ભાગમેં શત્રુકો જીત કર વીર પુરુષ અપને ઇચ્છિત
 ભોગોંકો પ્રાપ્ત કરતા હૈ, ઇસી તરહ ભાવસંગ્રામકે અગ્ર ભાગમેં કર્મ-
 રૂપી વૈરિયોંકે વિનાશસે વીર સંયમી અનન્ત કેવલજ્ઞાન અનંત કેવલદર્શન
 કો પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ । એસા હી મુનિ જ્ઞાનાચાર આદિ પાંચ પ્રકારકે
 આચારરૂપી નૌકા પર સવાર હોકર સંસારરૂપી સમુદ્રકા પારગામી હોતા
 હૈ । પરીષહ ઓર ઉપસર્ગોંસે ઉપદ્રુત હોતા હુઆ મી યહ ફલકકી તરહ
 અવકૃષ્ટી હોતા હૈ । અવકૃષ્ટ જિસકે હૈ વહ અવકૃષ્ટી હૈ, ફલકકે તુલ્ય જો
 અવકૃષ્ટી હૈ વહ ફલકાવકૃષ્ટી હૈ । જૈસે ફલક-કાષ્ઠકા પાટિયા કુલ્હાડી
 વગૈરહ હથિયારોંસે આજૂવાજૂમેં છીલે જાને પર પતલા હો જાતા હૈ,
 ઉસી તરહ સાધુ મી વાહ્ય ઓર આભ્યન્તર તપ તપનેસે કુશશરીર-દુર્બલ
 ઓર રાગદ્વેષ રહિત હો જાતા હૈ । અથવા-જૈસે વહી ફલક, વાસી (વસોલા)

અઘાતિયા કર્મોંના આત્યન્તિક ક્ષયને તીર્થકંદોએ સંગ્રામશીર્ષ, અર્થાત્-અષ્ટવિધ
 કર્મોંની સાથે સંગ્રામનેા અગ્રભાગ કહેલ છે. જે રીતે દ્રવ્યસંગ્રામના
 અગ્ર ભાગમા શત્રુને છતી વીર પુરુષ પોતાના ઇચ્છિત ભોગોને પ્રાપ્ત
 કરે છે, આવી રીતે ભાવસંગ્રામના અગ્ર ભાગમાં કર્મરૂપી વૈરિયોના
 વિનાશથી વીર સંયમી અનંત કેવળજ્ઞાન, અનંત કેવળ દર્શનને પ્રાપ્ત કરી લે
 છે એ જ રીતે મુનિ જ્ઞાનાચાર આદિ પાંચ પ્રકારના આચારરૂપી નૌકા ઉપર
 સવાર થઈ સંસારરૂપી સમુદ્રને પાર ઉતરનાર બને છે. પરિષદ અને ઉપસર્ગોથી
 ઉપદ્રુત (યુક્ત) થવા છતાં પણ તે મક્કમ રહે છે. જેવી રીતે ફલક-લાકડાનું
 પાટીયું કુવાડાથી કે બીજા હથિયારોથી છેલતાં પાતળું થઈ બચે છે,
 એ જ રીતે સાધુ પણ બાહ્ય અને અંદરથી તપ તપતાં તેનું શરીર દુબળું મટેજ
 રાગદ્વેષરહિત થઈ બચે છે. જેમ પાટીયું કુવાડા વિ 'છેલવાથી પાતળું બને છે

યઃ કપાયાભાવેન ફલકવદ્ચલોઽવસિષ્ટતે તચ્છીલથ સ ફલકાવસ્થાયી-વાસીચન્દ-
નકલ્પઃ, વાસ્યા તદ્યતે ચન્દનેન ચાઽનુલિપ્યતે, ઉભયત્ર સમભાવ इत्यर्थः ।

यद्वा—‘ फलकापदर्थी ’ फलं कर्मक्षयरूपं तदेव फलकं तेनाऽऽपदि संसार-
भ्रमणरूपायामर्थः प्रयोजनं फलकापदर्थः, स विद्यते यस्यासौ फलकापदर्थी-संसार-
भ्रमणरूपायामापदि कर्मक्षयरूपफलाभिलाषीत्यर्थः ।

तथा कालोपनीतः—कालः=मरणकालः उपनीतः=प्रज्ञाविषयीकृतो येन स
है । इसका अर्थ इस प्रकार है कि दुर्वचनरूपी कुठारसे छेदा गया भी
वह मुनि कषायरहित होनेसे फलककी तरह बिना किसी विकृतिके स्थिर-
चित्त रहता है । इसे क्या वसोला क्या चन्दन ? दोनोंमें समता रहती है ।
चाहे कुल्हाडीसे यह काट दिया जावे तो इसे उसमें रोष नहीं, और
चन्दनसे लिप्त कर दिया जावे तो उसमें उसे हर्ष नहीं, अर्थात्-उसे
दोनोंमें समभाव रहता है ।

अथवा—“ फलकापदर्थी ” यह भी संस्कृत छाया “ फल-
कावयद्वी ” जब इस पदकी मानी जावेगी, तब इसका अर्थ इस
प्रकारसे होगा कि कर्मक्षयरूप जो फल वही हुआ फलक, उससे
संसारपरिभ्रमणरूप आपत्तिमें जो मुनि प्रयोजनवाला है वह
फलकापदर्थी है । मुनिजन संसारपरिभ्रमणरूप आपत्तिमें कर्मक्षयरूप
फलके अभिलाषी होते हैं । मुनिको जब अपना मरणकाल ज्ञात हो जावे
तब वह १२ वर्षकी संलेखनासे क्रमशः शरीरको कृश करता हुआ भक्त-

अर्थ એ પ્રકારનો છે કે દુર્વચનરૂપી કુહાડાથી છેદવામાં આવેલ પણ એ મુનિ-
કષાયરહિત હોવાથી પાટીયાની માફક કોઈપણ પ્રકારની વિકૃતિ વિના સ્થિરચિત્ત રહે
છે. એને વાસી (વાસલો) શું ? અને ચંદન શું ? બન્નેમાં સમતા રહે છે. ભલે
કુહાડાથી તેને કાપવામાં આવે તો પણ તેને શુસ્સો નથી, અને ચંદનથી લેપ
કરવામાં આવે તો તેને હર્ષ નથી બન્નેમાં સમભાવ રહે છે.

अथवा—“ फलकापदर्थी ” आ પણ संस्कृत छाया “ फलगावयद्वी ” न्यारे
आ पढनी मानવામાં આવશે ત્યારે એનો અર્થ એ પ્રકારે થશે કે કर्मक्षयरूप
જે જ્ઞ તેજ થયુ ફલક. તેનાથી સંસાર-પરિભ્રમણ-રૂપ આપત્તિમાં જે મુનિ
પ્રયોજનવાળા છે તે ફલકાપદર્થી છે. મુનિજન સંસાર પરિભ્રમણરૂપ આપત્તિમાં
કર્મક્ષયરૂપ જ્ઞના અભિલાષી હોય છે મુનિને ન્યારે પોતાના મરણકાળનો સમય
જાણી આવે ત્યારે તે ૧૨ વર્ષની સંલેખનાથી ક્રમે ક્રમે શરીરને ઘસાવતા ઘસાવતા

તથોક્તઃ—જ્ઞાતસ્વમરણકાલઃ સાધુઃ, દ્વાદશવાર્ષિકયા સંલેખનયા ક્રમશઃ શરીરં સંલિખ્ય મક્તપ્રત્યાખ્યાનાનેદ્જિતમરણપાદપોપગમનાન્યતમમરણેન યાવચ્છરીરભેદઃ=શરીરસ્ય ભેદઃ સ્વાત્મનઃ પાર્થક્યં યાવદ્ભવતિ તાવત્ કાલં=મરણકાલમ્ કાઙ્ક્ષેત્=ઇચ્છેત્ શરીરવિધૂનનં કુર્યાદિત્યર્થઃ । એવં મક્તપ્રત્યાખ્યાનાદિભિઃ કૃત્સ્નકર્મક્ષયં પ્રત્યાખ્યાન, ઇદ્જિતમરણ ઓર પાદપોપગમન; इनमें से किसी एक मरणसे अपनी आत्मासे जब तक शरीरकी पृथक्ता नहीं हो जाती तब तक शरीरको कृश करता रहे, समाधिमरणसे ही शरीरको छोड़े ।

ભાવાર્થ—ઔદારિક આદિ શરીરત્રયકા, અથવા ભવોપગ્રાહિ કર્મ-ચતુષ્ટયકા અભાવ હોતે હી કર્મોંકે સાથલગે હુએ યુદ્ધકા અન્ત હો જાતા હૈ । ઇસ અવસ્થામેં સંગ્રામમેં વિજયશ્રી પાનેવાલેવીરકી તરહ વહ આત્મા મી અનન્ત જ્ઞાન ઓર અનન્તદર્શનકી વિજયપતાકા ફહરાતા હુઆ પંચ પ્રકારકે આચારોંકી પૂર્ણતાસે મુક્તિકા વરણ કર લેતા હૈ । પરીષદ્ઃ ઓર ઉપસર્ગ મુક્તિ પ્રાપ્તિકી તૈયારી કરનેવાલેકે લિયે બાધક નહીં બનતે હૈ । હાં, इनसे इतना अवश्य होता है कि वह आत्मा यदि इनका सम-भावसे सामना करता है तो मुक्ति प्राप्तिके लायक बाह्य और आभ्य-न्तर तपोको तपता हुआ, बाह्यमें कृशगात्र एवं भीतर शिथिल कर्मबंध-वाला बन जाता है । इस अवस्थामें आत्मा કર્મોંકે ભારસે હલ્કા બન

લક્ષ્મપ્રત્યાખ્યાન, ઈ ગિતમરણ અને પાદપોપગમન આમાંથી કોઈ એક મરણથી પોતાના આત્માથી જ્યાં સુધી શરીરની પૃથક્તા નથી થતી, ત્યાં સુધી શરીરને કૃશ કરતા રહે, અને સમાધિમરણથી શરીરને છોડે.

ભાવાર્થ—ઔદારિક આદિ શરીરત્રયનો અથવા ભવોપગ્રાહી ચાર કર્મોનો અભાવ થતાં જ કર્મોની સાથે લાગેલા યુદ્ધનો અંત થઈ જાય છે. આ અવસ્થામાં સંગ્રામમાં વિજયશ્રી મેળવનાર વીરની માફક તે આત્મા પણ અનન્તજ્ઞાન અને અનન્તદર્શનની વિજયપતાકા લહેરાવતા પાંચ પ્રકારના આચારોની પૂર્ણતાથી મુક્તિને માર્ગે પહોંચે છે. પરિષદ અને ઉપસર્ગ મુક્તિ પ્રાપ્તિની તૈયારી કરવા-વાળા માટે બાધક બનતા નથી. હા, એથી એટલું અવશ્ય થાય છે કે તે આત્મા કદાચ તેનો સમભાવથી સામનો કરે તો મુક્તિ પ્રાપ્તિને લાયક બાહ્ય અને અંદરના તપોને તપતાં તપતાં બહારમાં કૃશશરીર અને અંદરથી શિથિલ-કર્મ બંધવાળા બની જાય છે. આ અવસ્થામાં આત્મા કર્મોના ભારથી હલકો પોતે પોતાને હલકો અનુભવ કરવા લાગે છે જેવી રીતે લાકડાનું

विधाय महापुरुषः शिवमचलमरुजमनन्तमक्षयमव्यावाधमपुनरावृत्तिसिद्धिगतिनामधेयं
स्थानं संप्राप्नोतीति भावः ॥ सू० ११ ॥

अध्ययनविषयोपसंहारः—

स्वजन-कर्म-गरीर-विधूननं,

त्रितयगौरव-धूननमात्मनः ।

इह परीपहधूननमन्ततो,—

निजगदे गणनाथसुधर्मणा ॥ १ ॥

॥ इतिश्री-विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-
कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-शाहू-
छत्रपति-कोल्हापुरराजप्रदत्त-“ जैनशास्त्राचार्य ”-पदभूषित-
कोल्हापुरराजगुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-
पूज्य-श्रीघासीलाल-व्रतिविरचितायाम् आचाराङ्गसूत्र-
स्याऽऽचारचिन्तामणिटीकायां धूताख्यं षष्ठ-
मध्ययनं सम्पूर्णम् ॥ ६ ॥



अपने आपको हल्का अनुभव करने लगता है । जिस प्रकार काष्ठका पाटिया आजूबाजूसे व्यर्थके अवयव छिल जाने पर शयनादिक कार्योंमें उपयोगी बन जाता है उसी प्रकार तपश्चर्या आदिसे आत्माके ऊपरका कर्मरूपी व्यर्थका कचरा जब निकल जाता है तो यह भी मुक्तिकी प्राप्ति में उपयोगी बन जाता है ।

मुनिको जब अपना मरणकाल मालूम हो जावे तो उसका कर्तव्य है कि वह १२ वर्षकी संलेखनासे शरीरको कृश कर भक्तप्रत्याख्यान आदि किसी भी प्रकारसे अपने शरीरका परित्याग करे ॥सू०११॥

आनुणानुयी छेलाछ न्वाधी शयनादिकार्योभां उपयोगी णनी न्जय छे ये प्रक्षारे तपश्चर्या आदिथी आत्माना उपरना कर्मरूपी नक्षामो कथरे न्त्यारे निक्षणी न्जय छे त्यारे ये पणु मुक्षितानी प्राप्तिभां उपयोगी णनी न्जय छे.

मुनिने न्त्यारे पोतानो भरखुक्षण मालुम थर्छ न्जय त्यारे तेनुं कर्तव्य छे डे ते १२ वर्षनी संलेखनाधी शरीरने कृश करी लक्षत प्रत्याख्यान आदि कोर् पणु प्रकारधी पोताना शरीरने त्याग करे. (सू०११)

अध्ययनान्तर्गतविषयोंका उपसंहार

स्वजन-संग शरीर-ममत्वके

त्रितय गौरवके अरु कर्मके।

कथन है इसमें परिहार का

विधि परीषद्के जयकी कही॥

यह आचाराङ्गसूत्रके धूतनामक छठा अध्ययनकी आचार-
चिन्तामणि-टीकाका हिन्दीभाषानुवाद सम्पूर्ण ॥ ६ ॥

अध्ययनान्तर्गत विषयोनो उपसंहार—

स्वजन-संग शरीर-ममत्वना,

त्रितय-गौरवना सहु कर्मना,

वणि परीषदना परिहारने,

अडि कह्यो लगवत गणुधिचे.

आ आचाराङ्गसूत्रना धूत नामना छठ्ठा अध्ययननी आचार-
चिन्तामणि-टीकानो गुजराती अनुवाद संपूर्ण ॥ ६ ॥

। અથ વિમોક્ષાર્થસ્ય અષ્ટમાધ્યયનસ્ય પ્રથમ ઉદ્દેશઃ ।

અથ ધૂતાર્થપઠાધ્યયનાનન્તરં ક્રમપ્રાપ્તમહાપરિજ્ઞાર્થસપ્તમાધ્યયનસ્યાવસરઃ, કિન્તુ તસ્ય વિચ્છેદાત્સમ્પ્રતિ તન્નોપલભ્યતે, યતોઽત્ર યાવચ્છરીરભેદસ્તાવત્ સંયમં પરિપાલયન્ ભક્તપ્રત્યાખ્યાનપૂર્વકં પણિતમરણેન મુનિઃ કાલમભિકાઙ્ક્ષેદિતિ ધૂતા-
ધ્યયને ‘કંચિજ્જ કાલં જાવ શરીરમેઓ’ इत्यन्तिमसूत्रेण प्रोक्तम् । तदनु महाप-
रिज्ञानामकं सप्तममध्ययनम् । शास्त्रस्य सकलहेयोपादेयविषयप्रतिपादकत्वेन तद-
ध्ययनं हेयनानाविधचमत्कारजनकविषयपरिपूरितमासीत् । एतदध्ययनमधीत्य समा-

॥ વિમોક્ષનામક આઠવાં અધ્યયનકા પહલા ઉદ્દેશ ॥

ધૂત નામક છઠ્ઠે અધ્યયનકે વાદ ક્રમપ્રાપ્ત મહાપરિજ્ઞા-નામક સાતવેં અધ્યયનકા અવસર થા, કિન્તુ વિચ્છેદ હો જાનેસે વહ ઇસ સમય ઉપ-
લબ્ધ નહીં હૈ । જવ તક શરીરકા ભેદ (વિનાશ) હૈ, તવ તક સંયમકી પાલના કરતા હુઆ મુનિ કાલ-સમાધિમરણરૂપ કાલકી ચાહના કરતા રહે । વહ વાત ધૂત અધ્યયન મેં “ કંચિજ્જ કાલં જાવ શરીરમેઓ ” ઇસ અન્તિમ સૂત્રસે કહી ગઈ હૈ, ઉસીકે પીછે મહાપરિજ્ઞાનામક સાતવાં અધ્યયન હૈ ।

વહ અધ્યયન અનેક પ્રકારકે ચામત્કારિક વિષયોસે, જો હેયકોટિમેં માનવા ગયે હૈં; પરિપૂરિત થા । શાસ્ત્રોમેં પ્રત્યેક વિષયકા, ચાહે વહ હેય હો યા ઉપાદેય હો; વર્ણન હોતા હૈ । ઇસ અધ્યયનકો પઢ કર ઔર સુન કર

વિમોક્ષ નામના આઠમા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશ.

ધૂત નામના છઠ્ઠા અધ્યયન પછી મહાપરિજ્ઞા નામના સાતમા અધ્યયનનો અવસર હતો પણ તેનો વિચ્છેદ થઈ જવાથી તે આ સમયે પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ નથી. આથી ધૂત શરીરનો ભેદ (વિનાશ) છે, ત્યાં ધૂત સંયમની પાલના કરતાં મુનિ કાલ-સમાધિમરણરૂપ કાળની ચાહના કરતા રહે આ વાત ધૂત-અધ્યયનમાં “ કંચિજ્જ કાલ જાવ શરીરમેઓ ” આ અંતિમ સૂત્રથી કહેવામાં આવેલ છે, એ પછી મહાપરિજ્ઞા નામનું સાતમું અધ્યયન છે.

આ અધ્યયન, અનેક પ્રકારના ચમત્કારિક વિષયોથી-જે હેયકોટીમાં માનવામાં આવેલ છે તેનાથી-પરિપૂર્ણ હતું. શાસ્ત્રોમાં પ્રત્યેક વિષયનું, આહે તે હેય હોય અથવા ઉપાદેય હોય; વર્ણન હોય છે. આ અધ્યયનને વાચીને અને સાંભળીને મહા-

કર્ણ્ય ચ મહાપુરુષાસ્તદુક્તવિદ્યાં જ્ઞપરિજ્ઞયા કર્મબન્ધકારિણીં જ્ઞાત્વા પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞયા તાં પરિહૃત્ય ચ કર્મધૂનનપૂર્વકં સ્વાત્મકલ્યાણમકાર્ણુઃ ।

તત્ર જલ-સ્થલાઽઽકાશ-પાતાલાદિવિહરણરૂપાઃ પરકાયપ્રવેશાદિકાઃ સિંહ-વ્યાઘ્રાદિશરીરધારણપૂર્વકસ્વસ્વરૂપપરાવર્તનાદિસ્વભાવાશ્ચાવર્તિન્યો વિદ્યા આસન્ । શ્રૂયતે ચ ગુરુપરમ્પરયા-સ્વશિષ્યમધ્યાપયન્ કશ્ચિદાચાર્ય એકદા વિચારભૂમિં ગતવાન્, તદનુ સ શિષ્યો વાલ્યચાપલ્યેન મહાપરિજ્ઞાઽધ્યયનેઽભિહિતાયાઃ સિંહતનુધારણ-વિદ્યાયા ઉપયોગં કુર્વન્ તત્પ્રભાવેણ સ સિંહરૂપો જાતઃ, પરન્તુ તત્પરાવર્તનવિદ્યાન-મહાપુરુષો ને હસ અધ્યયનમેં વર્ણિત વિદ્યાઓં કો જ્ઞપરિજ્ઞાસે કર્મોંકે બંધ કરાનેવાલી જાન કર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞા સે ઉનકા પરિહાર કર કર્મ-ધૂનનપૂર્વક અપની આત્માકા કલ્યાણ કિયા હૈ ।

હસ અધ્યયનકે અંદર જલમેં, સ્થલમેં, આકાશમેં, પાતાલમેં વિહાર કરા-નેવાલી વિદ્યાઓંકા, પરશરીરમેં પ્રવેશ કરાનેવાલી વિદ્યાઓંકા, ઓર સિંહ વ્યાઘ્ર આદિકા શરીર ધારણપૂર્વક અપને નિજરૂપકા પરિવર્તન કરાનેવાલી વિદ્યાઓંકા વર્ણન થા । ગુરુપરંપરાસે એસા સુના જાતા હૈ કિ કોઈ એક આચાર્ય મહારાજ યહ અધ્યયન એક સમય અપને શિષ્યકો પઢા રહે થે । શૌચક્રિયા કી બાધા હોને પર જબ યે બાહર શૌચનિવૃત્તિકે લિયે ગયે તો શિષ્યને બાલ-સુલભ ચંચલતાં સે હસ મહાપરિજ્ઞાકે અધ્યયનમેં કથિત સિંહશરીરકો ધરાનેવાલી વિદ્યાકા ઉપયોગ કિયા ઓર વહ ઉસકે પ્રમા-

પુરુષોએ એ અધ્યયનમાં વર્ણવેલી વિદ્યાઓને જ્ઞપરિજ્ઞાથી કર્મોના બંધ કરવાવાળી બાણીને પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી એનો પરિહાર કરી કર્મધૂનનપૂર્વક પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કર્યું છે.

આ અધ્યયનમાં જળમાં, સ્થલમાં, આકાશમાં, પાતાળમાં વિહાર કરાવવાવાળી વિદ્યાઓનું, પરશરીરમાં પ્રવેશ કરાવવાવાળી વિદ્યાઓનું અને સિંહ, વાઘ આદિના શરીર ધારણ કરીને પોતાના નિજરૂપના પરિવર્તન કરાવવાવાળી વિદ્યાઓનું વર્ણન હતું. શુરૂપરમ્પરાથી એવું સાંભળ્યું છે કે કોઈ એક આચાર્ય મહારાજ એ અધ્યયન પોતાના શિષ્યને એક સમય શીખવી રહ્યા હતા. આ વખતે શૌચક્રિયાની બાધા થતાં જ્યારે તેઓ શૌચનિવૃત્તિ માટે બાહર ગયા પાછાથી શિષ્યે બાળસુલભ ચંચળતાથી એ મહાપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં કહેલ સિંહ શરીરને ધારણ કરાવવાવાળી વિદ્યાનો ઉપયોગ કર્યો, અને તે સિંહના સ્વરૂપમાં દેરવાઈ ગયો. સિંહસ્વરૂપનું પરિવર્તન કરાવવાવાળી વિદ્યાના અધ્યયનથી અપ-

ધ્યયનેન તદ્રૂપ એવ સ્થિતઃ ક્લિંકર્તવ્યવિમૂઢો વિચારભૂમેરાગતેનાઽઽચાર્યેણ વિલો-
કિતઃ, પરમકરુણયા પુનઃ સ્વસ્વરૂપં પ્રાપિતઃ સ્વચેતસિ ચિન્તિતં ચ-પશ્ચમારકેઽસ્યા-
ઽધ્યયનેન લાભસ્તુ દૂરાપેત એવ; પ્રત્યુત મહાનનર્થો ભાવીતિ । તત આરમ્ભ્યેષ
તસ્યાધ્યાપનક્રિયા લુપ્તપ્રાયાઽભૂત । તેનૈવ હેતુના પુસ્તકારૂઢસમયેઽપ્યાચાર્યવચૈરે-
તદધ્યયનં ન સઙ્ગૃહીતમ્ । તસ્માદિદં વિચ્છેદમાપેતિ યુક્તમુત્પશ્યામઃ ।

અથાઽષ્ટમં વિમોક્ષાધ્યયનં પ્રારમ્ભ્યતે । તત્ર વિમોક્ષઃ-વિ=વિશેષેણ સર્વથા મોક્ષઃ=
દૂરીભવનં કર્મભ્યઃ કર્મવન્ધકારણેભ્યશ્ચ, પૃથગ્ ભૂત્વા પણિતમરણેન શરીરપરિત્યાગ
વસે સિંહકે સ્વરૂપમેં આ ગયા । વહ સિંહસ્વરૂપકે પરાવર્તન કરાનેવાલી
વિદ્યાકે અધ્યયનસે અપરિચિત થા, ઇસલિયે ડસસે છૂટ કર અપને અસ-
લી રૂપમેં નહીં આ સ્કા । શૌચસે નિવૃત્ત હોકર જવ આચાર્ય મહારાજ
આયે તવ ડન્હોને ઇસે સિંહરૂપમેં દેલા, દેલકર ડસકે ડપર ડન્હેં દયા
આઈ ડર ડસે સિંહકે રૂપસે મુનિરૂપમેં પરિવર્તિત કર દિયા । વાદમેં
આચાર્યને વિચાર કિયા કિ પંચમકાલમેં ઇસ અધ્યયનકે પઠનસે લાભકી
તો કોઈ આશા હી નહીં હૈ; ડલ્ટા મહાન્ અનર્થ હી હોગા । અતઃ ડસ
સમયસે લગાકર હી ઇસ અધ્યયનકો લુપ્ત કર દિયા । ઇસી કારણસે
શાસ્ત્રોંકી રચનાકે સમયમેં મી આચાર્યોંને ઇસ અધ્યયનકા સંગ્રહ નહીં
કિયા, ઇસીલિયે ઇસકા વિચ્છેદ હુઆ ।

અવ વિમોક્ષાધ્યયન નામકા આઠવાં અધ્યયન પ્રારમ્ભ હોતા હૈ ।
ઇસમેં ‘વિમોક્ષ’ શબ્દકા અર્થ ઇસ પ્રકાર હૈ-વિ-સર્વથા મોક્ષ-દૂર હોના

રિચિત હોવાથી એ શિષ્ય પોતાના અસલ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરી શકેલ નહિ. શૌચથી
નિવૃત્ત થઈ જ્યારે આચાર્ય મહારાજ આવ્યા ત્યારે તેમણે શિષ્યને સિંહના રૂપમાં
જોયો, અને દયા આવતાં સિંહના રૂપથી મુનિરૂપમાં પરિવર્તન કરાવ્યું. આ પછી
આચાર્યે વિચાર કર્યો કે પાંચમા કાળમાં આ અધ્યયનના પઠનથી લાભની તો
કોઈ આશા નથી, પણ એથી વિપરીત મહાઅનર્થનીજ સંલાવના છે. આથી તે સમયે
તેમણે એ અધ્યયનને લુપ્ત કરી દીધો. આ કારણથી શાસ્ત્રોની રચનાના સમયમાં પણ
આચાર્યોએ એ અધ્યયનનો સંગ્રહ કરેલ નથી, આ કારણે એનો વિચ્છેદ થયેલ છે.

હવે વિમોક્ષાધ્યયન નામના આઠમા અધ્યયનનો પ્રારંભ થાય છે.
આમાં ‘વિમોક્ષ’ શબ્દનો અર્થ આ પ્રકારે છે-વિ-સર્વથા, મોક્ષ-
દૂર થવું અર્થાત્ કર્મ અને એના બંધના કારણથી પૃથક્ થઈ

इत्यर्थः। तत्प्रतिपादकमिदमध्ययनमपि विमोक्षशब्देन व्यवहियते। अस्य धूताध्ययनेन सहायं परम्परासम्बन्धः—तत्र स्वकर्मशरीरोपकरणऋद्धिरससाताख्यगौरवत्रिकोप-सर्गसम्मानानां विधूननेन मुनेः सङ्गराहित्यं प्रतिपादितम्, तद्धूननं तदैव सफलं स्याद् यद्यन्तकाले सम्यग् निर्याणं जायेतेति तदर्थमस्याध्ययनस्यारम्भः।

अथवा—पण्डે શબ્દાદિવિષયસજ્જવર્જિતેન મુનિનાઽનેકપરીષહોપસર્ગાઃ સહનીયા इत्यभिहितम्। एवमत्र मारणान्तिकोपसर्गसंसर्गेऽप्यनुद्विग्नेन संयमिना सम्यग् निर्याणं कार्यमिति कथनायेदमारभ्यते।

—अर्थात् कर्म और इनके बन्धके कारणोंसे पृथक् होकर पण्डितमरणसे शरीरका परित्याग करना वही विमोक्ष है। इस विमोक्षका प्रतिपादन करने-वाला यह अध्ययन भी 'विमोक्ष' शब्दसे व्यवहृत हुआ है। इस अध्ययनका धूत नामक छठे अध्ययनके साथ परंपरारूपसे संबंध है। छठे अध्ययनमें मुनिको अपनेद्वारा कृत कर्म, शरीर, उपकरण, ऋद्धि-रस-साता-नामक तीन गौरव, उपसर्ग एवं मान और अपमान इन सबके विधूननसे सङ्गरहित होना चाहिये—इस प्रकारसे प्रतिपादन किया है। इन सबका विधूनन मुनिका तभी सफल हो सकता है, कि जब उसका अन्तसमयमें निर्याण सम्यक्—शास्त्रोक्त विधिके अनुसार हो, इसी विषयको प्रकट करनेके लिये इस अध्ययनका आरंभ हुआ है।

अथवा—શબ્દાદિક વિષયોમાં સંગસે રહિત મુનિકો અનેક પરીષહં और उपसर्ग सहन करना चाहिये—यह बात भी छठे अध्ययनमें कही गई है; सो मरणके समयमें उपसर्गों के आने पर भी संयमी—मुनिको उद्विग्न-

પણ્ડિતમરણથી શરીરનો પરિત્યાગ કરવો એ જ વિમોક્ષ છે આ વિમોક્ષનું પ્રતિપાદન કરવાવાળું આ અધ્યયન પણ વિમોક્ષ શબ્દથી વ્યવહૃત થયેલ છે. આ અધ્યયનનો ધૂત નામના છઠ્ઠા અધ્યયનની સાથે પરમ્પરારૂપથી સંબંધ છે. છઠ્ઠા અધ્યયનમાં મુનિએ પોતાના દ્વારા કૃત કર્મ, શરીર, ઉપકરણ, ઋદ્ધિ-રસ-સાતા નામના ત્રણ ગૌરવ, ઉપસર્ગ અને માન અને અપમાન આ સઘળાના વિધૂન-નથી સંગરહિત હોવા જોઈએ, આ પ્રકારે પ્રતિપાદન કરેલ છે. આ બધાનું વિધૂનન મુનિનુ ત્યારે સફળ બને છે કે જ્યારે એના અંત સમયમાં નિર્યાણ સમ્યક્—શાસ્ત્રોક્તવિધિ અનુસાર હોય, આ વિષયને પ્રગટ કરવા માટે આ અધ્યયનનો આરંભ થાય છે.

અથવા—શબ્દાદિક વિષયોના સંગથી રહિત મુનિએ અનેક પરિષદ અને ઉપસર્ગો સહન કરવા જોઈએ આ વાત પણ છઠ્ઠા અધ્યયનમાં કહેવાયેલ છે; માટે મરણના સમયમાં ઉપસર્ગો આવવાથી પણ સંયમી મુનિએ ઉદ્વિગ્નચિત્ત

अत्रोद्देशार्थाधिकारः । अस्मिन्प्रोद्देशाः सन्ति । तत्र प्रथमे—त्रिषष्ट्यधिकत्रिंश-
तप ण्डिकानामाहारोपधिश्चर्यादिसंसर्गो वर्जनीयः, किं पुनस्तन्मतस्वीकारः। तपः-
सं यमविराधकानामवसन्नपार्श्वस्थादीनां संसर्गत्यागश्च कर्तव्य इति । (१)

द्वितीये—चाकल्प्याहारादि प्रयच्छतस्तन्निषेधरुष्टगृहस्थस्य शास्त्रोक्तदोषप्रक-
थनपुरस्सरं तदाहारादिपरित्याग इति । (२)

चित्त नहीं होना चाहिये और सम्यक्-रीतिसे निर्माण करना चाहिये
इस बात को समझानेके लिये इस अध्ययनका प्रारंभ किया गया है। यहां
उद्देशके अर्थका अधिकार है। इसमें आठ उद्देश हैं—१ प्रथम उद्देशमें यह
बतलाया गया है कि मुनिजनको ३६३ पाखण्डिमतवालोंका आहार,
उपधि और शर्या आदिके संसर्गका परित्याग कर देना चाहिये। जब
उनकी ये सब चीजें परिवर्जनीय हैं तो फिर उनके मतकी स्वीकृति तो
वर्जनीय है ही, इसमें क्या कहना! इसी प्रकार यह भी बतलाया गया है
कि जो तप और संयमके विराधक हैं ऐसे अवसन्न-पासत्थादिकोंका
संसर्ग भी त्यागने योग्य है।

२ द्वितीय उद्देशमें—मुनिकल्पके विरुद्ध-अकल्पनीय आहारादिक
प्रदान करनेवाला गृहस्थ, “यह आहार मुनिजनके अयोग्य-अकल्प्य है”
इस प्रकार मुनिजन द्वारा निषेध करनेपर यदि रुष्ट होता है तो, मुनिका
कर्तव्य है कि वह उस आहारके ग्रहण करनेमें शास्त्रोक्त दोषोंका प्रतिपादन
करे और उस आहारका परित्याग करे। यह प्रकट किया गया है।

બનવું ન જોઈએ, અને સમ્યક્-રીતિથી નિર્માણ કરવું જોઈએ. આ વાતને સમ-
જાવવા માટે આ અધ્યયનનો પ્રારંભ કરેલ છે. અહિં ઉદ્દેશના અર્થનો અધિકાર
છે. એમાં આઠ ઉદ્દેશ છે. ૧ પ્રથમ ઉદ્દેશમાં એમ બતાવેલ છે કે મુનિજનને ૩૬૩
પાખંડીમતવાળાઓના આહાર, ઉપધિ અને શૈયા આદિના સંસર્ગનો પરિત્યાગ
કરવો જોઈએ, જ્યારે તેની એ સઘળી ચીજો પરિવર્જનીય છે તો પછી તેના
મતની સ્વીકૃતિ તો વર્જનીય છે જ, એમાં કહેવાનું શું હોય. આ રીતે એ પણ
બતાવાયું છે કે જે તપ અને સંયમનો વિરાધક છે એવા અવસન્ન-પાસત્થાદિકનો
સંસર્ગ પણ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે.

૨ બીજા ઉદ્દેશમાં—મુનિકલ્પના વિરુદ્ધ અકલ્પનીય આહારાદિક પ્રદાન
કરવાવાળા ગૃહસ્થ, “આ આહાર મુનિજનને માટે અયોગ્ય છે—અકલ્પ્ય છે”
આ પ્રકારે મુનિજનદ્વારા નિષેધ કરવાથી જો રીસાય તો, મુનિનું કર્તવ્ય છે કે તે તેવા
આહારને ગ્રહણ કરવામાં શાસ્ત્રોક્ત દોષોનું પ્રતિપાદન કરે અને એ આહારનો

તૃતીયે—શીતાદિના પ્રકમ્પિતં મુનિં કામવિકારિણં શઙ્કમાનાય ગૃહપતયે ‘શીતાદિકં મમ ગાત્રકમ્પનકારણં ન કામવિકારઃ’ ઇતિ પ્રતિપાદ્ય તચ્છઙ્કાપનો-
દનમિતિ । (૩)

ચતુર્થે—ચાપરિહાર્યસ્ત્યાદ્યુપસર્ગોપનિપાતે સંયમરક્ષાર્થં વૈહાનસ-ગાર્દ્ધપૃષ્ઠપ્રકા-
રદ્વયરૂપમરણં શ્રેય ઇતિ । (૪)

પશ્ચમે—ગ્લાનાઘવસ્થાયાં પૂર્વાદૃતપ્રતિજ્ઞાયાઃ પાલનાશક્તૌ મુનેર્ભક્તપરિજ્ઞાયા
મરણં સાધીય ઇતિ । (૫)

૩ તૃતીય ઉદ્દેશમે—શીત આદિસે કંપતે હુણ મુનિકો દેવ કર ગૃહસ્થ યદિ યહ શઙ્કાશીલ બન જાય કિ “ઇસ મુનિકે કામવિકાર હો ગયા હૈ ઇસીલિયે યહ કંપ રહા હૈ” તો મુનિજનકા યહ ધર્મ હૈ કિ ઉસ શંકાકા નિવારણ કરે ઔર કહે કિ મેરા શરીર શીતાદિક નિમિ-
ત્તસે કંપ રહા હૈ, કામવિકારસે નહીં! —યહ પ્રતિપાદિત કિયા ગયા હૈ ।

૪ ચતુર્થ ઉદ્દેશમે—સ્ત્રી વગેરહ દ્વારા કૃત ઉપસર્ગકે અપરિહાર્ય હો જાને પર સાધુકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ અપને સંયમકી રક્ષાકે લિયે વૈહા-
નસ ઔર ગાર્દ્ધપૃષ્ઠ નામક મરણસે અપને પ્રાણોંકો છોડ દેવે—યહ સ્પષ્ટ કિયા ગયા હૈ ।

૫ પંચમ ઉદ્દેશમે—ગ્લાન આદિ અવસ્થામેં પૂર્વગૃહીત પ્રતિજ્ઞા કી પાલનામેં સાધુકી અશક્તિ હોને પર ઉસ મુનિકે લિયે ભક્તપરિજ્ઞાસે મરણ પ્રાપ્ત કરના શ્રેયસ્કર હૈ—યહ વાત વતલાઈ ગઈ હૈ ।

પરિત્યાગ કરે. એ પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.

૩ ત્રીજા ઉદ્દેશમાં—ઠંડી આદિથી ધ્રૂજતા મુનિને જોઈ ગૃહસ્થ કદાચ એવી શંકા કરે કે “આ મુનિને કામવિકાર થયેલ છે એથી એ કંપી રહેલ છે” તો મુનિજનનો એ ધર્મ છે કે તે ગૃહસ્થની એવી શંકાનું નિવારણ કરે અને કહે કે માંડે શરીર ઠંડી આદિથી કંપી રહેલ છે, કામવિકારથી નહિ, આવું પ્રતિપાદિત કરવામાં આવેલ છે.

૪ ચોથા ઉદ્દેશમાં—સ્ત્રી વગેરે દ્વારા કરાયેલા ઉપસર્ગ અનિવાર્ય હોય તો સાધુનું કર્તવ્ય છે કે તે પોતાના સંયમની રક્ષા માટે વૈહાનસ અને ગાર્દ્ધ-
પૃષ્ઠ નામના મરણથી પોતાના પ્રાણોને છોડી દે. આ સ્પષ્ટ કરેલ છે.

૫ પાંચમા ઉદ્દેશમાં—જ્ઞાનાદિ અવસ્થામાં પૂર્વે લીધેલ પ્રતિજ્ઞાના પાલનમાં

પષ્ઠે—ચૈકત્વભાવનયા મુનેરિજ્ઞિતમરણં પ્રશસ્તમિતિ । (૬)

સપ્તમે—મુનિનૈકમાસાદિકા ભિક્ષુપ્રતિમા પાલનીયા, શરીરસ્ય સંયમપાલનાશ-
ક્તાવસ્થાયાં ક્રમેણ પટ્ટાષ્ટમાદિતપસાઽઽહારાદિસંક્ષેપં કૃત્વા પાદપોપગમનં
વિધેયમિતિ । (૭)

અષ્ટમે ચ—ચિરપરિપાલિતચારિત્રસ્ય યથાશાસ્ત્રવિહારિણઃ સૂત્રાર્થતદુભય-
ગ્રહણાદાનાઽઽસેવનાનન્તરં વલહાન્યા સંસીદત્સંયમક્રિયસ્ય સંવર્દિતશિષ્યસમ્પદ

૬ છઠ્ઠે ઉદ્દેશમાં—એકત્વ-ભાવનાસે યુક્ત હોકર મુનિકા ઇંગિતમરણ
પ્રશસ્ત છે । યહ પ્રકટ.ક્રિયા ગયા છે ।

૭ સાતવેં ઉદ્દેશમાં—એક માસ આદિ પ્રમાણવાલી ભિક્ષુપ્રતિમા
મુનિકો પાલની ચાહિયે, તથા જબ શરીર સંયમ પાલન કરનેકી શક્તિ-
રહિત અવસ્થામાં આ જાવે તો ક્રમ ૨ સે ષષ્ઠ ઓર અષ્ટમ આદિ તપસે
આહારકા સંક્ષેપ કર ઉસે પાદપોપગમન સંથારા ધારણ કર લેના ચાહિયે—
યહ વર્ણન ક્રિયા ગયા છે ।

૮ આઠવેં ઉદ્દેશમાં—ચિરકાલસે જિસને ચારિત્રકી આરાધના કી
હૈ ઓર શાસ્ત્રોક્ત વિધિકે અનુસાર હી જિસને વિહાર ક્રિયા હૈ—એસે મુનિ
કી સૂત્ર, અર્થ ઓર સૂત્રાર્થ ઇન ત્રીનોંકે ગ્રહણ, દાન ઓર આસેવનકે
બાદ બલકી હાનિસે સંયમરૂપ ક્રિયાકી પાલનામાં શિથિલતા આ રહી હો

આધુની અશક્તિ થવાથી એ મુનિને માટે ભક્તપરિણાથી મરણ પ્રાપ્ત કરવું
શ્રેયસ્કર છે. આ વાત બતાવેલ છે.

૬ છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં—એકત્વભાવનાથી યુક્ત બની મુનિનું ઇંગિતમરણ
પ્રશસ્ત છે. આ પ્રકટ કરાયેલ છે.

૭ સાતમા ઉદ્દેશમાં—એકમાસ - આદિ પ્રમાણવાળી ભિક્ષુપ્રતિમા
મુનિએ પાળવી જોઈએ. તથા ન્યાયે શરીર, સંયમ પાળવાની રીતે
રહિત અવસ્થામાં આવી જાય તો ધીરે ધીરે છઠ અને અષ્ટમ આદિ તપસે
આધારને બંધ કરી તેણે પાદપોપગમન સંથારો ધારણ કરી દેવે સંયમ
વર્ણન કરેલ છે.

૮ આઠમા ઉદ્દેશમાં—લાંબા કાળથી જેણે આશ્રમ અનુસાર રહે
અને શાસ્ત્રોક્તવિધિ અનુસાર જ જેણે વિહાર કરેલ છે એણે મુનિ સૂત્ર
અર્થ અને સૂત્રાર્થ એ ત્રણેનું ગ્રહણ, દાન અને આસેવન કરેલું હોય
હાનિથી સંયમરૂપ ક્રિયાને પાળવામાં શિથિલતા આવેલ હોય

ઉત્સર્ગતો દ્વાદશવર્પસંલેખનાક્રમેણ સંલિખિતશરીરસ્ય ભક્તપ્રત્યાખ્યાનેઙ્ગિતપાદપોષ-
ગમનમરણેષુ કિંચિદેકમાશ્રિત્ય જન્મ સફલીકર્તવ્યમિતિ પ્રતિપાદિતમ્ । (૮)

સામ્પ્રતં પ્રથમસૂત્રેણ પરમતનિરાકરણાર્થમેવોપક્રમતે ‘ સે વેમિ ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—સે વેમિ સમણુન્નસ્સ વા અસમણુન્નસ્સ વા અસણં
વા પાણં વા શ્વાહમં વા સાહમં વા વત્થં વા પઢિગ્ગહં વા કંબલં
વાં પાયપુંછણં વા નો પાણ્જા નો નિમંતિજ્જા નો કુજ્જા વેયાવ-
હિયં પરં આઢાયમાણે ત્તિવેમિ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—સોહં વ્રવીમિ સમનોજ્ઞાય વાઽસમનોજ્ઞાય વાઽશનં વા પાનં વા શ્વાઘં
વા સ્વાઘં વા વસ્ત્રં વા પતદ્ગ્રહં વા કમ્બલં વા પાદપ્રોઞ્છનં વા નો પ્રદઘાત્ નો
નિમન્ત્રયેદ્ નો કુર્યાદ્ વૈયાવૃત્ત્યં પરમાદ્રિયમાણ इति વ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—‘ સોહમ્ ’ इत्यादि—યો ભગવન્મુશ્વાદ્વિર્નિર્ગતયથાશ્રુતગ્રાહી
પરિજ્ઞાતહેયોપાદેયઃ સોહં ત્વાં વ્રવીમિ=વક્ષ્યમાણવચનં વચ્મિ, તદેવાહ—‘સમનોજ્ઞાયે-

તો સંવર્દ્ધિત-શિષ્યરૂપ-સંપત્તિવાલે ઉસ મુનિકો ઉત્સર્ગસે ૧૨ વર્ષ
કી સંલેખના ધારણ કર લેની ચાહિયે । इस क्रमसे शरीरके कृश होने
पर उसे भक्तप्रत्याख्यान, इंगित और पादपोषगम इन मरणोंसे किसी
एक मरणको धारण कर जन्म सफल करना चाहिये—यह विषय
समझाया गया है ।

इस समय प्रथम सूत्रसे सूत्रकार परमतके निराकरण करनेका
उपक्रम (प्रारंभ) करते हैं—‘ सें वेमि ’ इत्यादि—

श्री सुधर्मास्वामी श्री जम्बूस्वामीसे कहते हैं—हे शिष्य ! जिसने
भगवानके मुखसे निर्गत श्रुतके अनुसार ही तत्त्व ग्रहण किया है और

शिष्यરૂપ સંપત્તિથી વૃદ્ધિ પામેલ એ મુનિએ ઉત્સર્ગથી ૧૨ વર્ષની સંલેખના ધારણ
કરી લેવી જોઈએ. આ કંમથી શરીરના કૃશ થવાથી તેણે ભક્તપ્રત્યાખ્યાન,
ઇંગિત અને પાદપોષગમ આ મરણોમાંથી કોઈ એક મરણને ધારણ કરી જન્મ
સફળ કરવો જોઈએ. આ વિષય સમજાવેલ છે.

આ સમય પ્રથમ સૂત્રથી સૂત્રકાર પરમતનું નિરાકરણ કરવાનો પ્રારંભ
કરે છે—“ સે વેમિ ” इत्यादि.

श्री सुधर्मास्वामी श्री जम्बूस्वामीने કહે છે—હે શિષ્ય ! જેને ભગવાનના
મુખથી નિર્ગત શ્રુતના અનુસાર જ તત્ત્વ ગ્રહણ કરેલ છે અને એનાથી જે હેય
અને ઉપાદેયના જ્ઞાનથી શુદ્ધ છે એવો હું તમને આ પ્રકારથી કહું છું કે તમે

त्यादि । परम्=उत्कृष्टम् आद्रियमाणः=सत्कुर्वाणः सन् समनोज्ञाय=दृष्टिलिङ्गाभ्यां
चारुवेपाय स्वमतावसन्नपार्श्वस्थप्रभृतये, वा-शब्दः पक्षान्तरद्योतकः; असमनोज्ञाय
=परतीर्थिकाय शाक्यप्रभृतये वा यद् अशनम्-ओदनादिकम् पानं=द्राक्षादिधावन-
जलं वा, खाद्यं=नारिकेलादिकं वा, स्वाद्यं=लवङ्गादिकं वा, वस्त्रं वा, पतद्ग्रहं=पात्रं
वा, कम्बलं वा, पादप्रोच्छनं=रजोहरणादिकं वा नो प्रदद्यात्=प्रासुकमपि तस्मै न
ददेत्, नापि च वितरणाय निमन्त्रयेत्, वैयावृत्यं=शुश्रूषादिकमपि न कुर्याद्=नो
विदध्यात् । इति=एवम् अहं त्वां ब्रवीमि=यथा भगवत्सकाशाच्छ्रुतं तथा कथयामि ॥

अपरमप्यहं ब्रवीमीत्याह-‘ ध्रुवं ’ इत्यादि ।

मूलम्-ध्रुवं चेयं जाणिज्जा असणं वा जाव पायपुंछणं वा
लभिया, नो लभिया, भुंजिया, नो भुंजिया, पंथं विउत्ता
विउक्कम विभत्तं धम्मं जोसमाणे समेमाणे चलेमाणे पाइज्जा

इसीसे जो हेय और उपादेयके ज्ञानसे युक्त है वह मैं तुमसे इस प्रकार
कहता हूं कि तुम अच्छी तरह-भक्तिके आवेशसे-आदर सत्कार करके,
समनोज्ञ-दृष्टि और लिङ्गोंसे सुन्दर वेषवाले ऐसे स्व-जैनमतानुयायी
अवसन्न पासत्यादिकोंको, अथवा असमनोज्ञ-परतीर्थिक शाक्य आदिको
अशन-ओदनादिक, पान-द्राक्षादिका धोवन जल, खाद्य-नारियल आदि,
अथवा स्वाद्य-लवंगादिक, वस्त्र, पतद्ग्रह-पात्र, कम्बल अथवा पादप्रो-
च्छन-रजोहरणादिक, प्रासुक होने पर भी न दो और न उन्हें देनेके
लिये आमंत्रित करो, वैयावृत्य भी उनकी न करो-इस प्रकार जैसा
भगवानसे सुना है वैसा मैं तुमसे कहता हूं ॥ सू०१ ॥

और भी “ ध्रुवं ” इत्यादि सूत्रसे कहता हूं, सो सुनो—

सारी रीते-लक्षितना आवेशधी आदरसत्कार करीने समनोज्ञ-दृष्टि अने लिङ्गधी सुंदर
वेशवाणा अथवा पोताना जैनमत अनुयायी अवसन्न-पासत्यादिकोंने भाटे—
अथवा असमनोज्ञ-परतीर्थिक शाक्य आदिने भाटे अशन-ओदनादिक. पान-
द्राक्षादिकनुं धोवण जल, पाद्य-नारियल आदि, अने स्वाद्य-लवंगादिक, वस्त्र,
पतद्ग्रह-पात्र, कम्बल अने पादप्रोच्छन-रजोहरणादिक-प्रासुक होवा छतां
पणु न द्या, अने न अने आपवा भाटे आमंत्रण करे, वैयावृत्ति पणु तेनी न
करे. आ प्रकारे जेवुं भगवानधी सांलग्गुं छे तेवुं हुं तमने करुं छुं. (सू०१)

भीलुं पणु “ ध्रुवं ” इत्यादि सूत्रधी करुं छुं सांलगो.

वा निमंतिज्जा वा कुज्जा वा वेयावडियं परं अणादायमाणे
त्तिवेमि ॥ सू० २ ॥

छाया--ध्रुवं चैतज्जानीयादशनं वा यावत् पादप्रोञ्छनं वा लब्ध्वा नो
लब्ध्वा, भुक्त्वा, नो भुक्त्वा, पन्थानं व्यावर्त्यापि उत्क्रम्य विभक्तं धर्मं जुषमाणः
समायन् चलन् प्रदद्यात् वा निमन्त्रयेद्वा कुर्याद्वैयावृत्यं परमाद्रियमाण इति ब्रवीमि ॥

टीका--'ध्रुव'मित्यादि । शाक्यादयो हि कदाचिदशनादिकं प्रदर्श्यैवं
ब्रुवन्ति,--भवान्-एतत्=वक्तव्यं ध्रुवं=निश्चितं जानीयात्=बुध्येत, यद्
अगनादिकमारभ्य यावत् पादप्रोञ्छनं सर्वं परगृहे लब्ध्वा वा अलब्ध्वा वा भुक्त्वा
वा अभुक्त्वा वा अवश्यमस्माकं मनस्तुष्टये तद्ग्रहणायास्मदीयवसतौ समागन्तव्यम्;
तथा हि-अशनादीनामलामे लाभाय, लाभेऽपि चोत्कृष्टमिष्टान्नादिलाभार्थं वा,
भुक्तेऽपि पुनर्भोजनार्थम्, अभुक्तेऽपि प्रथमालिकार्थम् ['सिरावण' इति भाषायाम्],

शाक्य आदि, मुनिको देख कर कदाचित् भोजनादिक
दिखा कर यह कहें कि हे मुनि! आप यह हमारा कहना
अवश्य मानें कि आपको अशनसे लगाकर पादप्रोञ्छन तककी
समस्त सामग्री अथवा असमस्त सामग्री परगृहमें मिले या न
मिले, आपने आहार किया हो अथवा न भी किया हो तो भी आप
अवश्य २ हमारे सन्तोषके लिये ही कम से कम अशनादिक लाभके
निमित्त, हमारे स्थान पर पधारें। वहां आनेसे आपको फायदा होगा-
अशनादिकके अलाभमें आपको वहां उनका लाभ होगा, अन्यत्र उनके
मिल जाने पर भी वहां आनेसे आपके लिये उत्तम २ मिष्टान्न आदि
सामग्री की प्राप्ति हो जायगी, खा करके भी आने पर फिरसे भोजन हो

शाक्य आदि, मुनिने लेध कहायित् लोअनादिअ णतापी अेषुं
कडे के डे मुनि! आप अमाइं अे कडेवुं अवश्य मानो के आपने
अशनधी लगाडी पादप्रोछन सुधी समस्त सामग्री अथवा असमस्त सामग्री
भीअने धरे भणे अथवा न भणे, आपे आहार क्यो डोय अथवा न
क्यो डोय तो पण आप अवश्य अवश्य अमारा सतोष माटे न कमधी कम
अशनादिअ लालना निमित्त अमारा स्थान उपर पधारो त्या आववाधी आपने
क्षयहो थशे-अशनादिअना अलालमां आपने त्या अेनो लाल थशे, भीअे स्थणेधी
अे भणवा छता पण त्यां आववाधी आपने माटे उत्तममां उत्तम मिष्टान्न
आदि सामग्रीनी प्राप्ति थशे, भाअने आववा छतां इरीधी लोअन थशे, अने

अस्मत्सन्तोषायावश्यमस्मत्स्थाने समागन्तव्यम्, यद् यद् भवतां कल्पनीयं तत्तदा-
स्यामीति भावः । ममावासो भवत्संचरणार्थयायामेव वर्तते, यदि वक्रोऽपि भवेत्त-
थाऽपि पन्थानं=मार्गं व्यावर्त्यापि=परिश्रम्यापि उत्क्रम्य=मार्गमध्यवर्तिगृहाण्युल-
ङ्घ्यागन्तव्यम्, नाऽत्र क्लेशो गणनीयः, कृपा विधेया-इत्यादि कथयित्वा सः
विभक्तं=भिन्नं धर्मं जुषमाणः=सेवमानः शाक्यादिः, समायन्=तेन मार्गेण कदाचिद्
आगच्छन्, चलन्=मार्गे गच्छन् यच्चाशनादिकं प्रदद्यात्, तद्वानादिना निमन्त्र-
येद्वा, अन्यद्वा वैयावृत्यं कुर्यात्=विदध्यात्, तर्हि मुनिः परम्=अत्यर्थम् अनाद्रियमाणः
तस्यानादरं कुर्वन्-तमस्वीकुर्वाणः सन् विहरेत्, तेन सह परिचयमपि न कुर्यात्,
अनेन दर्शनशुद्ध्यादेरवश्यं भावादित्याशयः । इति पूर्वोक्तं वक्ष्यमाणं च ब्रवीमि=
कथयामि ॥ सू० २ ॥

जायगा, और नहीं खा कर आनेपर सुबहका लघुभोजन हो जायगा। इस
लिये हमारे संतोषके लिये आप मेरे स्थान पर अवश्य २ आवें । आनेपर
आपके लिये जो २ वस्तुएँ कल्पनीय होंगी उन्हें मैं अवश्य २ दूंगा। मेरा
निवासस्थान आपके निकलनेकी गली ही में है । यदि वहांसे वह शायद
आपके लिये टेढ़ा भी पड़े तो भी घूमकर कुछ मध्यवर्ती घरोंको छोड़
कर आप वहां जरूर आवें । इसमें परिश्रमका ख्याल न करें । बड़ी
दया होगी । ” इत्यादि कह कर वह भिन्न धर्मका अनुयायी शाक्य
आदि उस मार्गसे कदाचित् आता जाता मिल जाय और
उस मुनिके लिये जो कुछ भी अशनादिक दे, अथवा उसके लिये
आग्रह करे, या आमंत्रित करे अथवा दूसरी तरहसे कोई वैयावृत्ति
करना चाहे तो उस मुनिको चाहिये कि वह उसकी किसी
भी बात पर ख्याल न करे, उसके द्वारा प्रदत्त किसी भी वस्तुका ग्रहण

प्राप्तने न आववाथी शिरामणु थशे. आ माटे अमारा स्थान उपर अमारा संतोष
माटे आप अवश्य अवश्य आवो. आववाथी आपने माटे जे जे वस्तुओ कल्पनीय
हशे ओ हुं तमोने अवश्य अवश्य आपीश. माई निवासस्थान आपनी निकल-
वानी शेरीमां न छे. अथवा त्यांथीओ थोडो छोटो पडे तो पणु इरीने डेटलाड
वयला धरोने मुडीने पणु आप त्यां नइर आवो. आमां परिश्रमनो ज्याल न
करशे. भूष दया थशे. इत्यादि कहीने ओ गीज धर्मना अनुयायी शाक्य आदि
ओ मार्गथी कदाचित् आपतां नतां मणी नय अने ओ मुनि
माटे जे कांछि भावा पीवानुं आपे, अथवा अने माटे आग्रह करे, या
आमंत्रण करे, अथवा गीज रीते कांछि वैयावृत्त करवा आडे, त्यारे ते मुनि

અપિ ચ વક્ષ્યમાણં દર્શયતિ—‘ ઇહમેગેસિં ’ ઇત્યાદિ—

મૂલમ્—ઇહમેગેસિં આચારગોચરે નો સુનિસંતે ભવતિ, તે ઇહ આરંભઢી અણુવચમાણા હણ પાળે ઘાયમાણા હણઓ યાવિ સમણુજાણમાણા, અહુવા અદિન્નમાયયંતિ, અહુવા વાયાઠ વિઝ-ઝજંતિ, તં જહા—અત્થિ લોણ, નત્થિ લોણ, ધુવે લોણ, અધુવે લોણ, સાહણ લોણ, અણાહણ લોણ, સપઝજવસિણ લોણ, અપ-ઝજવસિણ લોણ, સુકઢેત્તિ વા, દુઠ્ઠકઢેત્તિ વા, કલ્લાણેત્તિ વા, પાવેત્તિ વા, સાહુત્તિ વા, અસાહુત્તિ વા, સિદ્ધિત્તિ વા, અસિદ્ધિત્તિ વા, નિરણ્ણિ વા, અનિરણ્ણિ વા, જમિણં વિપ્પહિવન્ના મામગં ધમ્મં પન્નવેમાણા, એત્થ વિ જાણહ અકસ્માત્, એવં તેસિં નો સુચક્ખાણ ધમ્મે નો સુપન્નત્તે ધમ્મે ભવહ ॥ સૂ. ૩ ॥

છાયા—ઈહૈકેપામાચારગોચરો નો સુનિશાન્તો ભવતિ, ત ઇહારમ્માર્થિનોડુ-વદન્તો ઘનન્તઃ પ્રાણાન્ ઘાતયન્તઃ ઘનતશ્ચાપિ સમણુજાણન્તઃ, અથવાડદત્તમાદદતિ, અથવા વાચો ત્રિયુઝ્જન્તિ, તથા—અસ્તિ લોકો, વાસ્તિ લોકો, ધુવો લોકઃ, અધુવો લોકઃ, સાદિકો લોકોડ્ઞાદિકો લોકઃ, સપર્યવસિતો લોકોડ્ઞપર્યવસિતો લોકઃ, સુકૃતમિતિ વા, દુઠ્ઠકૃતમિતિ વા, કલ્યાણમિતિ વા, પાપમિતિ વા, સાધ્ધિવિતિ વા, અસાધ્ધિવિતિ વા, સિદ્ધિરિતિ વા, અસિદ્ધિરિતિ વા, નિરય ઇતિ વા, અનિરય ઇતિ વા, યદિદં વિપ્રતિપન્ના મામકં ધર્મં પ્રવદન્તઃ, અત્રાપિ જાનીત અકસ્માત્, એવં તેષાં નો સ્વાચ્છાતો ધર્મો ન સુગ્રજ્ઞસો ધર્મો ભવતિ ॥ સૂ. ૩ ॥

ટીકા—‘ ઇહૈકેપા ’મિતિ—ઇહ=અત્ર મનુષ્યલોકે એકેપાં = કતિપયાનામ્, ન કરે ઔર વહાંસે ચલ દેવે, કોઈ ઓ પ્રકારકા સંપર્ક ડસસે ન રચે। ઇસ પ્રકારકે વર્તનસે ડસ મુનિકે સમકિત કી શુદ્ધિ હોતી હૈ। એસા મૈં કહતા હૂં ॥ સૂ. ૨ ॥

તથા —‘ ઇહમેગેસિં ’ ઇત્યાદિ—

ઇસ મનુષ્ય લોકમેં જો સર્વજ્ઞસે ડપદિષ્ટ સંયમકે માર્ગસે અનભિજ્ઞ

એની કોઈપણ વાત ઉપર ખ્યાલ ન કરે, એના ઢારા મળતી કોઈપણ વસ્તુને ગ્રહણ ન કરે અને ત્યાથી ચાલ્યા બચ, કોઈ પણ પ્રકારનો સંપર્ક એનાથી ન રાખે. આ પ્રકારના વર્તનથી તે મુનિના સમકિતની શુદ્ધિ થાય છે, એવું હું કહું છું. (સૂ. ૨)

અપિ ચ—“ ઇહમેગેસિં ” ઇત્યાદિ.

આ મનુષ્ય લોકમાં જે સર્વજ્ઞથી ઉપદેશવામાં આવેલ સંયમ માર્ગથી

न सर्वेषाम्; 'आचारगोचरः' आचारस्य=संयमस्य गोचरः=विषयः सर्वज्ञोपदिष्ट-
मार्ग इत्यर्थः, सुनिशान्तः—सुपरिचितः, नो भवति, ते इह=अस्मिँल्लोके आरम्भा-
र्थिनः पचन-पाचनानुमोदनादिसावद्यव्यापारवन्तः शाक्यादयो द्रव्यलिङ्गिनोऽवसन्न-
पार्श्वस्थादयः, अनुवदन्तः=देवायतननिर्माणे प्रतिमाप्रतिष्ठापूजादौ औद्देशिकाहारादौ
च धर्म प्ररूपयन्तः सन्तः प्राणान्=एकेन्द्रियादिजीवान् घ्नन्तः=नाशयन्तः अन्यै-
र्घातयन्तः, घ्नतः घातयतो वा समनुजानन्तः=अनुमोदयन्तो भवन्ति । एतेन
षड्जीवनिकायविराधकत्वं तेषामभिहितम् ।

'अथवा'=पक्षान्तरे, तेन-ते आरम्भार्थिनः अदत्तं=परस्य धनादिकम् आद-
दति=गृह्णन्ति, तृतीयेऽत्र ते स्तोककथनीयत्वात्तस्य पूर्वं प्रतिपादनम् । द्वितीये च
बहुवक्तव्यत्वात्ततस्तदुपन्यास इति विज्ञेयम् ।

हैं, अर्थात् जो सर्वज्ञकथित संयमके मार्गसे अपरिचित हैं—ऐसे वे
शाक्यादिक तथा द्रव्यलिङ्गी अवसन्न-पास्त्यादिक आरम्भार्थी, पचन,
पाचन और अनुमोदन आदि सावद्य व्यापारोंसे युक्त वन देवाय-
तन-मन्दिर आदिके निर्माणमें, प्रतिमा की प्रतिष्ठामें, और उसके पूजन
आदिमें तथा उद्दिष्ट आहार वगैरहमें धर्मकी प्ररूपणा करते हुए एकेन्द्रि-
यादिक जीवोंका स्वयं आरम्भ करनेवाले, दूसरोंसे उनका आरम्भ करा-
नेवाले एवं उनके आरम्भ करनेवालोंकी अनुमोदना करनेवाले होते हैं।
इस कथनसे षड्जीवनिकायोंकी विराधकता उनके कही गई
समझनी चाहिये ।

अथवा—वे आरम्भार्थी—शाक्यादिक एवं अवसन्न-पास्त्यादिक पर
का अदत्त धनादिक द्रव्य ग्रहण करते हैं । तृतीय अत्रत-चौर्य है ।

अनलिप्त छे, अर्थात् वे सर्वज्ञकथित संयमना मार्गधी अपरिचित छे अथवा
वे शाक्यादिक तथा द्रव्यलिङ्गी अवसन्न-पास्त्यादिक आरंभार्थी, पचन, पाचन
अने अनुमोदन आदि सावद्य व्यापारधी युक्त अनी देवायतन-मन्दिर आदिना
निर्माणमां, प्रतिमानां प्रतिष्ठांमां अने तेना पूजन आदिमां तथा उद्दिष्ट आहार
वगैरेमां धर्मनी प्ररूपणा करतां अकेन्द्रिय आदि अथेनो स्वयं आरंभ करवा-
वाणा, भीज्जती तेना आरंभ करवावाणा अने तेना आरंभ करवावाणाने अनु-
मोदन आपनारा होय छे. आ कथनधी षड्जीवनिकायेनी विराधकता तेनी छे-
वामां आवी समजवी लेधये.

अथवा—वे आरम्भार्थी—शाक्यादिक अने अवसन्न-पास्त्यादिक भीज्जनुं
अदत्त धनादिक द्रव्य ग्रहण करे छे. त्रीन् अत्रत-चौर्य छे. सूत्रअर आ

‘અથવા’ પક્ષાન્તરઘોતકઃ, તદ્વથા—અદત્તં ગૃહ્ણન્તો હિ વાચઃ=વહુવિધાઃ વક્ષ્ય-
માણા વિયુજન્તિ=પ્રયુજન્તિ—વાચો વિનિયોગં કુર્વન્તિ—કથયન્તીત્યર્થઃ, તદેવાહ—
તદ્વથેત્યાદિના—તદ્વથા—

કેચિદાહુઃ—‘લોકઃ=સ્થાવર-જઙ્ગમલક્ષણઃ, અસ્તિ=વિદ્યતે। તથાહિ—સપ્તસમુદ્રા
સપ્તદ્વીપા નવચ્છણ્ડા પૃથિવી, નાતઃ પરમન્યો લોકઃ’ ઇતિ ।

કેચિચ્—એતાદૃશાનિ વહૂનિ બ્રહ્માણ્ડાનિ સન્તિ, તેષુ કતિ ચિજ્જલમધ્યે પ્લવ-
માનાનિ સન્તીતિ, વર્તન્તે પશ્ચમહાભૂતાનિ પૃથિવ્યાદીનીતિ, તથા અસ્તિ ચ પર-
લોકઃ=યમલોકાદિરૂપઃ’ ઇતિ પ્રવદન્તિ ।

સૂત્રકારકો इसके विषयमें विशेष कथन नहीं करना है—इसलिये इसका
क्रमप्राप्त असत्यके कथन करनेके पहिले कथन नामोल्लेखरूपसे किया
है । द्वितीय अव्रतमें विशेष वक्तव्यता है; इसलिये उसके बाद उसका
कथन किया है ।

અથવા—અદત્તકા ગ્રહણ કરનેવાલે મનુષ્ય વહુત પ્રકારકી (જિસકે
વિષયમાં આગે કહા જાયગા) વાતે બનાયા કરતે હૈં । ઇસીકા “તદ્વથા”
પદસે સ્પષ્ટીકરણ કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં—

કોઈ કોઈ કહતે હૈં—સ્થાવર ઓર જંગમ સ્વરૂપવાલા યહ લોક હૈ !
ઇમકા મતલબ સિર્ફ ઇતના હી હૈ કિ યહ પૃથિવી સાત સમુદ્રવાલી હૈ,
સાત ઇસમાં દ્વીપ હૈં, ઓર નવ ઇસકે ચ્છણ્ડ હૈં । ઇસીકા નામ લોક હૈ ।
ઇસસે જુદા ઓર કોઈ લોક નહીં હૈ । કોઈ ૨ એસા બી કહતે હૈં—એસે
તો વહુત બ્રહ્માણ્ડ હૈં । ઇનમાં કિતનેક તો જલકે બીચમાં ડૂબે હુએ હૈં,

આ વિષયમાં વિશેષ કહેવા માગતા નથી આ માટે ક્રમપ્રાપ્ત અસત્યનુ કથન
નહિ કરતાં પહેલા અદત્તાદાનનું નામોલ્લેખરૂપથી કથન કરેલ છે બીજા અવ્રતમાં
વિશેષ વક્તવ્ય છે, આ માટે એના પછી એનું કથન કરેલ છે.

અથવા—અદત્તનુ ગ્રહણ કરવાવાળા મનુષ્ય ઘણા પ્રકારની (જેના વિષયમાં
આગળ કહેવામાં આવશે) વાતો બનાવ્યા કરે છે, એનું “તદ્વથા” પદથી
સ્પષ્ટીકરણ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—

કોઈ કોઈ કહે છે સ્થાવર અને જંગમ-સ્વરૂપવાળો આ લોક છે. આનો
અર્થ ઇક્કા એટલો જ છે કે આ પૃથ્વી સાત સમુદ્રવાળી છે, આમાં સાત દ્વીપ
છે અને નવ એના ખંડ છે આનું નામ લોક છે આનાથી બુદ્ધો બીજો કોઈ
લોક નથી. કોઈ કોઈ એમ પણ કહે છે—એમ તો ઘણા પ્રહ્લાંડ છે, આમાં
કેટલાક તો પાણીમાં ડુબી ગયેલા છે. કેટલાક પશ્ચમહાભૂતસ્વરૂપ પૃથ્વી આદિ

ચાર્વાકાસ્તુ-‘લોકઃ=પરલોકો નાસ્તિ’ इत्याहुः । इत्थं च तेषामभ्युपगमः-स्वर्गादिकं गन्धर्वनगरमरुमरीचिकादिसदृशमेव, प्रत्यक्षमेव प्रमाणं, नान्यदनुमानादिकं परोक्षम्, परलोकाभावेन जीवः परलोकगामी न भवत्येव; किन्तु प्रत्यक्षं परिदृश्यमानः पञ्चभूतात्मक एव लोकः, अतो नास्ति बन्धो, नास्ति मोक्षः, नास्ति पुण्यं, नास्ति पापमित्यादि, तथाहि—

“यथा यथाऽर्थाश्चिन्त्यन्ते, विविच्यन्ते तथा तथा ।

यद्येतत्स्वयमर्थेभ्यो, रोचते तत्र के वयम् ॥ ૧ ॥

કિતનેક પંચમહાભૂતસ્વરૂપ પૃથિવી આદિક વિદ્યમાન હૈં । તથા યમ-લોક-આદિ-સ્વરૂપ પરલોક ભી મૌજૂદ હૈં । ચાર્વાક-સિદ્ધાન્તવાલે નાસ્તિકલોગ ‘પરલોક નહીં હૈ’ એસા માનતે હૈ । ઉનકા સિદ્ધાન્ત હસ પ્રકારસે હૈ - સ્વર્ગાદિક પરલોકકી માન્યતા ગન્ધર્વનગર તથા મરુમરીચિકા જૈસી હૈ । જૈસે ઇનકા આભાસ ભ્રમસે હોતા હૈ, ઉસી તરહસે સ્વર્ગાદિક પરલોકકી ભી માન્યતા એસી હી હૈ, વાસ્તવિક નહીં । ઇનકે સિદ્ધાન્તાનુસાર ૧ પ્રત્યક્ષ હી પ્રમાણ હૈ । પરોક્ષ-અનુમાનાદિક નહીં । જબ પરલોક હી નહીં તો જીવ પરલોકમેં જાતા હૈ, અથવા પરલોકમેં ઉસકે જાનેકા સ્વભાવ હૈ-એસી કલ્પના ભી ઠીક નહીં હૈ । જો કુછ પ્રત્યક્ષસે પંચભૂતાત્મક દિશ્વાઈ દેતા હૈ વહી લોક હૈ, હસસે પરે નહીં । હસલિયે ન બન્ધ હૈ, ન મોક્ષ હૈ, ન પુણ્ય હૈ, ઔર ન પાપ હૈ ।

વિદ્યમાન છે. તથા યમલોક વગેરે સ્વરૂપથી પરલોક પણ છે. ચાર્વાક સિદ્ધાન્ત-વાળા નાસ્તિક લોક ‘પરલોક નથી’ એવું માને છે. એમનો સિદ્ધાન્ત આ પ્રકારનો છે-સ્વર્ગાદિક પરલોકની માન્યતા ગન્ધર્વનગર તથા મરુમરીચિકા જેવી છે. જેમ એનો આભાસ ભ્રમથી થાય છે એવી જ રીતે સ્વર્ગાદિક પરલોકની માન્યતા પણ છે, વાસ્તવિક નથી. એમના સિદ્ધાન્ત - અનુસાર ૧ પ્રત્યક્ષ જ પ્રમાણ છે. પરોક્ષ-અનુમાનાદિક નહીં. જ્યારે પરલોક જ નથી તો જીવ પરલોકમાં જાય છે, અથવા પરલોકમાં એનો જવાનો સ્વભાવ છે એવી કલ્પના કરવી એ પણ ઠીક નથી. જે કંઈ પ્રત્યક્ષથી પંચભૂતાત્મક દેખાય છે એ જ લોક છે, આથી બીજું નહીં. આથી ન બન્ધ છે, ન મોક્ષ છે, ન પુણ્ય છે કે ન પાપ છે.

‘અથવા’ પદાન્તરઘોતકઃ, તદ્વથા-અદત્તં ગૃહ્ણન્તો હિ વાચઃ=વહુવિધાઃ વક્ષ્ય-
માણા વિચુક્ષન્તિ=પ્રચુક્ષન્તિ-વાચો વિનિયોગં કુર્વન્તિ-કથયન્તીત્યર્થઃ, તદેવાહ-
તત્રયેત્યાદિના-તદ્વથા--

કેચિદાહુઃ-‘લોકઃ=સ્થાવર-જઙ્ગમલક્ષણઃ, અસ્તિ=વિદ્યતે। તથાહિ-સપ્તસમુદ્રા
સપ્તદ્વીપા નવઝખંડા પૃથિવી, નાતઃ પરમન્યો લોકઃ’ ઇતિ ।

કેચિચ્ચ-પ્રતાદ્યાનિ વહ્નિ બ્રહ્માણ્ડાનિ સન્તિ, તેષુ કતિ ચિઙ્ગલમધ્યે પ્લવ-
માનાનિ સન્તીતિ, વર્તન્તે પશ્ચમહાભૂતાનિ પૃથિવ્યાદીનીતિ, તથા અસ્તિ ચ પર-
લોકઃ=યમલોકાદિરુપઃ ’ ઇતિ પ્રવદન્તિ ।

મૂત્રકારકો ઇસકે વિષયમેં વિશેષ કથન નહીં કરના હૈ-ઇસલિયે ઇસકા
ક્રમપ્રાપ્ત અસત્યકે કથન કરનેકે પહિલે કથન નામોલ્લેખરૂપસે કિયા
હૈ । ઈતિય અવ્રતમેં વિશેષ વક્તવ્યતા હૈ; ઇસલિયે ઇસકે વાદ ઇસકા
કથન કિયા હૈ ।

અથવા-અદત્તકા ગ્રહણ કરનેવાલે મનુષ્ય વહુત પ્રકારકી (જિસકે
વિષયમેં આગે કહ્વા જાયગા) વાતેં બનાયા કરતે હૈં । ઇસીકા “તદ્વથા ”
પદસે સ્પષ્ટીકરણ કરતે હુણ મૂત્રકાર કહતે હૈં--

કોઈ કોઈ કહતે હૈં-સ્થાવર ઔર જંગમ સ્વરૂપવાલા યહ લોક હૈ !
ઇસકા મનલવ નિર્પા ઉત્તના હી હૈ કિ યહ પૃથિવી સાત સમુદ્રવાલી હૈ,
સાત ઇસમેં દ્વીપ હૈ, ઔર નવ ઇસકે ઝખંડ હૈં । ઇસીકા નામ લોક હૈ ।
ઇમસે જુદા ઔર કોઈ લોક નહીં હૈ । કોઈ ૨ ઇસા ભી કહતે હૈં-ઇસે
તો વહુત બ્રહ્માણ્ડ હૈં । ઇનમેં કિતનેક તો જલકે બીચમેં ઢૂબે હુણ હૈં,

આ વિષયમા વિશેષ કહેવા માગતા નથી આ માટે ક્રમપ્રાપ્ત અસત્યનુ કથન
નહિ કન્તા પહેલા અદત્તાતાનનુ નામોલ્લેખરૂપથી કથન કરેલ છે. બીજા અવ્રતમાં
વિશેષ વક્તવ્ય છે, આ માટે એના પછી એનુ કથન કરેલ છે.

અથવા--અસ્તનુ ગ્રહણ કરવાવાળા મનુષ્ય ઘણા પ્રકારની (જેના વિષયમાં
આગળ કહેવામાં આવેલ) વાતો બનાવ્યા કરે છે, એનું “તદ્વથા” પદથી
સ્પષ્ટીકરણ કરતા મૂત્રકાર કહે છે--

કોઈ કોઈ કહે છે સ્થાવર અને જંગમ-સ્વરૂપવાળો આ લોક છે. આનો
અર્થ ક્ષત્ર ઔરદેવ જ છે કે આ પૃથ્વી સાત સમુદ્રવાળી છે, આમાં સાત દ્વીપ
છે અને નવ રોના ખાંડ છે આનુ નામ લોક છે આનાથી બુદ્ધા બીજો કોઈ
લોક નથી. કોઈ કોઈ એમ પણ કહે છે-એમ તો ઘણા પ્રશ્નાંક છે, આમાં
કેટલાક તો પાત્કારીમાં ટૂંકી ગયેલા છે કેટલાક પશ્ચમદાખતસ્વરૂપ પૃથ્વી આદિ

ચાર્વાકાસ્તુ—‘લોકઃ=પરલોકો નાસ્તિ’ ઇત્યાહુઃ । ઇત્યં ચ તૈષામભ્યુપગમઃ—સ્વર્ગાદિકં ગન્ધર્વનગરમરુમરીચિકાદિસદ્દશમેવ, પ્રત્યક્ષમેવ પ્રમાણં, નાન્યદમનુમાનાદિકં પરોક્ષમ્, પરલોકાભાવેન જીવઃ પરલોકગામી ન ભવત્યેવ; કિન્તુ પ્રત્યક્ષં પરિદ્દશ્યમાનઃ પञ્ચભૂતાત્મક એવ લોકઃ, અતો નાસ્તિ બન્ધો, નાસ્તિ મોક્ષઃ, નાસ્તિ પુણ્યં, નાસ્તિ પાપમિત્યાદિ, તથાહિ—

“યથા યથાઽર્થાશ્રિન્ત્યન્તે, વિવિચ્યન્તે તથા તથા ।

યદ્યેતત્સ્વયમર્થેભ્યો, રોચતે તત્ર કે વયમ્ ॥ ૧ ॥

કિતનેક પંચમહાભૂતસ્વરૂપ પૃથિવી આદિક વિદ્યમાન હૈં । તથા યમલોક-આદિ-સ્વરૂપ પરલોક મી મૌજૂદ હૈં । ચાર્વાક-સિદ્ધાન્તવાલે નાસ્તિકલોગ ‘પરલોક નહીં હૈ’ એસા માનતે હૈ । ઁનકા સિદ્ધાન્ત ઇસ પ્રકારસે હૈ — સ્વર્ગાદિક પરલોકકી માન્યતા ગન્ધર્વનગર તથા મરુમરીચિકા જૈસી હૈ । જૈસે ઇનકા આભાસ ભ્રમસે હોતા હૈ, ઁસી તરહસે સ્વર્ગાદિક પરલોકકી મી માન્યતા એસી હી હૈ, વાસ્તવિક નહીં । ઇનકે સિદ્ધાન્તાનુસાર ૧ પ્રત્યક્ષ હી પ્રમાણ હૈ । પરોક્ષ-અનુમાનાદિક નહીં । જબ પરલોક હી નહીં તો જીવ પરલોકમેં જાતા હૈ, અથવા પરલોકમેં ઁસકે જાનેકા સ્વભાવ હૈ—એસી કલ્પના મી ઠીક નહીં હૈ । જો કુછ પ્રત્યક્ષસે પञ્ચભૂતાત્મક દિઁવાઈ દેતા હૈ વહી લોક હૈ, ઇસસે પરે નહીં । ઇસલિયે ન બન્ધ હૈ, ન મોક્ષ હૈ, ન પુણ્ય હૈ, ઁર ન પાપ હૈ ।

વિદ્યમાન છે. તથા યમલોક વગેરે સ્વરૂપથી પરલોક પણ છે. ચાર્વાક સિદ્ધાન્તવાળા નાસ્તિક લોક ‘પરલોક નથી’ એવું માને છે. એમનો સિદ્ધાન્ત આ પ્રકારનો છે—સ્વર્ગાદિક પરલોકની માન્યતા ગન્ધર્વનગર તથા મરુમરીચિકા જેવી છે. જેમ એનો આભાસ ભ્રમથી થાય છે એવી જ રીતે સ્વર્ગાદિક પરલોકની માન્યતા પણ છે, વાસ્તવિક નથી. એમના સિદ્ધાન્ત — અનુસાર ૧ પ્રત્યક્ષ જ પ્રમાણ છે. પરોક્ષ-અનુમાનાદિક નહીં. જ્યારે પરલોક જ નથી તો જીવ પરલોકમાં જાય છે, અથવા પરલોકમાં એનો જવાનો સ્વભાવ છે એવી કલ્પના કરવી એ પણ ઠીક નથી. જે કંઈ પ્રત્યક્ષથી પંચભૂતાત્મક દેખાય છે એ જ લોક છે, આથી બીજું નહીં. આથી ન બન્ધ છે, ન મોક્ષ છે, ન પુણ્ય છે કે ન પાપ છે.

ભૌતિકાનિ શરીરાણિ, વિષયાઃ કરણાનિ ચ ॥

તથાઽપિ મન્દૈરન્યસ્ય, તત્ત્વં સમુપદિશ્યતે ॥ ૨ ॥ ” ઇતિ ।

કિમધિકેન ।

કાપિલાન્તુ—‘ધ્રુવો લોકઃ’=લોકઃ ધ્રુવઃ=શાશ્વતિકઃ=નિત્યઃ કૂર્માઙ્ગાની-
વાઽઽવિર્ભાવ-તિરોભાવેનૈવોત્પત્તિધ્વંસાદિવ્યવહાર ઔપચારિકો ન તુ વાસ્તવિકોઽ-
પૂર્વોપજનરૂપઃ ।

વૈશેષિકાદિતન્ત્રવદુત્પત્તેઃ પૂર્વં કાર્યસ્યાઽસત્ત્વસ્વીકારેઽસતઃ શશશૃંગાદેરપ્યુ-
ત્પત્તિઃ કદાચિદ્ગ્રીકાર્યા સ્યાત્ । સતો વિનાશાઽસમ્ભવાच्च ન સન્નાઽસત્; કિન્તુ

યથા યથાર્થાશ્ચિન્ત્યન્તે વિવિચ્યન્તે તથા તથા ।

યથેતત્સ્વયમર્થેભ્યો રોચતે તત્ર કે વયમ્ ॥ ૧ ॥

ભૌતિકાનિ શરીરાણિ વિષયાઃ કરણાનિ ચ ।

તથાપિ મન્દૈરન્યસ્ય તત્ત્વં સમુપદિશ્યતે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—જિસ જિસ પ્રકારસે પદાર્થોંકા વિચાર કિયા જાતા હૈ
ઉસ ઉસ પ્રકારસે વે વિશીર્ણ (નષ્ટ) હોતે હૈં । હમ કયા કરે—યદિ યહ
શૂન્યતા હી પદાર્થોંકો રુચતી હૈ તો ! શરીર, વિષય ઔર ઇન્દ્રિયાં યે
સવ ભૌતિક હૈં, તો ભી મૂર્ખ પ્રાણી અન્યકે લિયે તત્ત્વોંકા ઉપદેશ દેતે
હૈં; જ્યાદા કયા કહા જાય ?

કાપિલમતાનુયાયી સાંખ્ય--યહ કહતે હૈં કિ યહ લોક
ધ્રુવ-શાશ્વતિક-નિત્ય હૈ । ઇસમેં ઉત્પત્તિ ઔર ધ્વંસ-નાશકા વ્યવહાર
ઔપચારિક-ગૌણ હૈ । ઇસમેં આવિર્ભાવ ઔર તિરોભાવ હી હોતે

યથા યથાર્થાશ્ચિન્ત્યન્તે વિવિચ્યન્તે તથા તથા ।

યથેતત્સ્વયમર્થેભ્યો રોચતે તત્ર કે વયમ્ ॥ ૧ ॥

ભૌતિકાનિ શરીરાણિ વિષયાઃ કરણાનિ ચ ।

તથાપિ મન્દૈરન્યસ્ય તત્ત્વં સમુપદિશ્યતે ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—જે જે પદાર્થોંનો જે પ્રકારથી વિચાર કરવામા આવે છે તે તે
પ્રકારથી તેનો નાશ થાય છે અને શુ કરીએ—જે આ શૂન્યતા જ પદાર્થોંને કહે
છે, શરીર, વિષય અને ઇન્દ્રિયો આ બધું ભૌતિક છે, તો પણ મૂર્ખ પ્રાણી
બીજાને મટે ત-એને ઉપદેશ આપે છે, વધુ શું કહેવાય.

કાપિલ-મતાનુયાયી સાંખ્ય એવું કહે છે કે આ લોક ધ્રુવ-શાશ્વતિક-નિત્ય છે.

આ ભૌતિકાનિ = તે નાશનો વ્યવહાર ગૌણ છે એમાં આવિર્ભાવ અને તિરોભાવ જ

‘सदसदिदं प्रपञ्चजातं, सृत्तिकादावुपादानकारणे घटादिरव्यक्तरूपेण सन् बहिरिन्द्रियप्रत्यक्षायोग्यत्वेनाऽसन् घट इति व्यवहारः’ इत्यादिकमाहुः, तेषां मते सिद्धमेव लोकस्य ध्रुवत्वम् ।

हैं, अतः यह व्यवहार—वास्तविक नहीं है । मिट्टीसे घट कोई अपूर्व वस्तु उत्पन्न नहीं होती है किंतु उसमें घटका तिरोभाव था और कारण-कलापसे तिरोभाव हट जाने पर उसका आविर्भाव होता है । अर्थात्—सत्का ही आविर्भाव हुआ असत्का नहीं । इस लिये अपूर्व कुछ भी उत्पन्न नहीं होता । वैशेषिकसिद्धान्तकी तरह उत्पत्तिसे पूर्व कार्यका असत्त्व माना जायगा तो असत् शशशृङ्गकी भी उत्पत्ति कदाचित् स्वीकार करनी पड़ेगी । सत्का कभी भी विनाश नहीं होता है इसीलिये घटका सर्वथा सत्त्व मानने पर उसका कभी विनाश नहीं हो सकता है, परन्तु विनाश होता दिखता तो है, इसलिये यह जगत्प्रपञ्च सत्-असत्-स्वरूप है । उपादानकारणस्वरूप मिट्टीमें घटादिक कार्य अव्यक्तरूपसे थे, इसलिये वे बहिरिन्द्रिय चक्षुरादिकोंके अविषयभूत थे; अतः मिट्टीमें वर्तमान होते हुए भी उनका चक्षुरिन्द्रियसे ग्रहण नहीं होता है । इस लिये बहिरिन्द्रियसे ग्रहणके अयोग्य होनेसे घटादिकोंमें “ असन् घटः ” इत्यादिक व्यवहार होता है—ऐसा सांख्योंका कहना है, इस प्रकारके उनके कथनसे लोकमें ध्रुवता सिद्ध होती है ।

थाय छे, पणु आ व्यवहार वास्तविक नथी. माटीथी घट केँध अपूर्व वस्तु उत्पन्न थती नथी; परन्तु ऐमां घटनो तिरोभाव હતો અને કારણકલાપથી તિરોભાવ દૂર થતાં એનો આવિર્ભાવ થઈ જાય છે, અર્થાત્-સત્નો જ આવિર્ભાવ થયો અસત્નો નહીં. આથી અપૂર્વ કંઈ પણ ઉત્પન્ન થતું નથી. વૈશેષિક સિદ્ધાંત માફક ઉત્પત્તિથી પૂર્વ કાર્યનું અસત્ત્વ માનવામાં આવે તો અસત્ શશશૃંગની પણ ઉત્પત્તિ કદાચ સ્વીકારવી પડે. સત્નો કદિ પણ વિનાશ થતો નથી. આ કારણે ઘટનું સર્વથા સત્ત્વ માનવાથી એનો કદિ વિનાશ થઈ શકતો નથી. પરન્તુ વિનાશ થતો દેખાય તો છે. આથી આ જગત્-પ્રપંચ સત્-અસત્-સ્વરૂપ છે. ઉપાદાન કારણુ માટીમાં ઘટાદિક કાર્ય અવ્યક્તરૂપથી હતાં, આથી તે બહિરિન્દ્રિય ચક્ષુનાં અવિષયભૂત હતાં. માટે માટીમાં વર્તમાન હોવા છતાં પણ તેને આંખથી જોઈ શકાતું નથી. માટે બાહ્ય ઈન્દ્રિયથી જોવાને અયોગ્ય હોવાથી ઘટ આદિમાં “ અસન્ ઘટઃ ” ઇત્યાદિ વ્યવહાર થાય છે. એવું સાંખ્યોનું કહેવું છે. આ પ્રકારના તેના કથનથી લોકમાં ધ્રુવતા સિદ્ધ થાય છે.

બૌદ્ધાસ્તુ-‘અધ્રુવો લોકઃ’ ઇતિ બ્રુવતે; इत्थं हि तेषामभ्युपगमः-सर्वमिदं स्थावरजङ्गमात्मकं जगत् क्षणिकम्, लोकस्य विनाशकारणाभावेन यदि ‘लोको नित्यः’ इति मन्यसे तर्हि नित्यभूतस्य शाश्वतिकस्य स्वरूपेणाविच्युतस्य तस्य सर्वथा विकाररहितत्वेन भाव्यम्, तथा च क्रमेण यौगपद्येन वा तस्यार्थक्रियायां सामर्थ्याभावात्सर्वव्यवहारोच्छेदापत्तिः स्यात्, तस्मात् ‘अध्रुवो लोकः’ इति ।

બૌદ્ધોંકા કથન હૈ કિ યહ લોક અધ્રુવ-અનિત્ય હૈ । ઉનકી માન્યતા હસ પ્રકાર હૈ-કિ સ્થાવર-જંગમ-સ્વરૂપ યહ લોક ક્ષણિક-ક્ષણ ૨ મેં નષ્ટ હોતા રહતા હૈ । વિનાશકે કારણોંકે અભાવસે યદિ લોકકો નિત્ય માના જાવે તો ફિર હસ પ્રકાર સે સર્વથા નિત્ય બને હસ લોકમેં વિકૃતિકા સદ્ભાવ નહીં પાયા જાના ચાહિયે; ક્યોંકિ “અપ્રત્યુત્પન્નસ્થિરૈકરૂપો નિત્યઃ” ઉત્પત્તિરહિત, શાશ્વતિક, સ્વરૂપસે અપ્રચ્યુત કા નામ હી નિત્ય હૈ, ઔર હસ પ્રકાર નિત્ય બને હુએ મેં વિકૃતિ નહીં હોતી હૈ । તથા-ક્રમ ઔર યૌગપદ્યસે સર્વથા નિત્ય પદાર્થકી અર્થક્રિયા કરનેમેં સામર્થ્ય ઘટિત નહીં હોનેસે અર્થક્રિયાકારિત્વ કે અભાવસે ઉસમેં શૂન્યતા હી આવેગી, “યદેવાર્થક્રિયાકારિ તદેવ પરમાર્થસત્” હસ વાક્યકે અનુસાર અર્થક્રિયાકારી પદાર્થ હી પરમાર્થ સે સત્ માના ગયા હૈ । હસલિયે નિત્યમેં વિકૃતિકે અભાવસે સર્વ વ્યવહાર કે ઉચ્છેદકી આપત્તિ આનેસે “લોકઅધ્રુવ” હૈ યહી માન્યતા ઠીક હૈ ।

બૌદ્ધોંનું કથન છે કે આ લોક અધ્રુવ-અનિત્ય છે તેની માન્યતા આ પ્રકારની છે સ્થાવર-જંગમ-સ્વરૂપ આ લોક ક્ષણિક-ક્ષણ ક્ષણમાં નષ્ટ થતો-રહે છે. વિનાશના કારણોના અભાવથી કદાચ લોકને નિત્ય માનવામાં આવે તો ખરી આ પ્રકારથી સર્વથા નિત્ય બનેલા આ લોકમાં વિકૃતિનો સદ્ભાવ રહેવું ભોંઈએ નહિ, કારણ કે ‘અપ્રત્યુત્પન્નસ્થિરૈકરૂપો નિત્યઃ’ ઉત્પત્તિરહિત, શાશ્વતિક અને સ્વરૂપથી અપ્રચ્યુતનું નામજ નિત્ય છે, અને આ પ્રકારે નિત્ય બનેલામાં વિકૃતિ હોતી નથી. ક્રમ અને યૌગપદ્યથી સર્વથા નિત્ય પદાર્થની અર્થક્રિયા કરવામાં સામર્થ્ય ઘટિત નહિ હોવાથી, અર્થક્રિયાકારિત્વના અભાવથી તેમાં શૂન્યતા જ આવવાની. “યદેવાર્થક્રિયાકારિ તદેવ પરમાર્થસત્” આ વાક્ય અનુસાર અર્થક્રિયાકારી પદાર્થ જ પરમાર્થથી સત્ માનવામાં આવેલ છે. નિત્યમાં વિકૃતિના અભાવથી સર્વ વ્યવહારના ઉચ્છેદની આપત્તિ આવશે; માટે “લોક અધ્રુવ” છે એજ માન્યતા ઠીક છે.

અનાદિકો લોકઃ=સૌગતમતે ચાનાદિપરમ્પરયૈકાન્તતો લોકસ્યાનાદિત્વં ભવતિ।
 સપર્યવસિતઃ=સાન્તઃ પ્રલયસમયે વિષ્ણોર્નાભિકમલે લોકો વિલીનો ભવતિ,
 एतदपि पौराणिकमतम् ।

અપર્યવસિતઃ=અન્તરહિતો લોકોઽસ્તિ । સતો લોકસ્યાઽઽત્યન્તિકવિનાશ-
 सम्भवात् ।

યેષાં મતે સાદિકો લોકસ્તેષાં મતે લોકઃ સપર્યવસિતઃ । યેષાં ત્વનાદિકસ્તે-
 પામપર્યવસિત ઇતિ બોધ્યમ્ ।

है) और सर्वतः प्रसुप्त जैसा था । विष्णुकी नाभिमें रहे हुए कमलसे
 यह जगत् उत्पन्न हुआ है । अतः यह सादिक है ।

यह लोक अनादि है—यह भी सौगतोंका मत है । इस मान्यतामें
 एकान्तरूपसे अनादि परम्परासे चला आया हुआ होनेसे लोकमें अना-
 दिता आती है ।

“ સપર્યવસિતો લોકઃ ” યહ લોક સાન્ત હૈ, પ્રલયકે સમયમેં
 યહ લોક વિષ્ણુકી નાભિકે કમલમેં વિલીન હો જાતા હૈ—યહ ભી
 પૌરાણિકોંકા મત હૈ । “ અપર્યવસિતો લોકઃ ” યહ લોક અન્તરહિત હૈ,
 ક્યોં કિ જો સત્ પદાર્થ હોના હૈ ઉસકા આત્યન્તિક વિનાશ નહીં હોતા
 હૈ । જિસકે સિદ્ધાન્તાનુસાર લોક સાદિક હૈ ઉસકે સિદ્ધાન્તાનુસાર લોક
 સપર્યવસિત ભી હૈ, જિસને ઉસે અનાદિ માના હૈ, ઉસકી માન્યતાનુસાર
 વહ અપર્યવસિત ભી હૈ ।

હતુ, યુ હતુ તે કહેવાઈ શકતું નથી આરે ખાતુ ચૂનકાર જેવું હતું વિષ્ણુની
 નાભિમા રહેલા કમળથી આ જગત્ ઉત્પન્ન થયેલ છે. આ બરોબર છે.

આ લોક અનાદિ છે—આ સૌગતોનું કહેવું છે. આ માન્યતા—અનુસાર
 એકાન્ત રૂપથી અનાદિ પરપરાથી આદ્યું આવેલ હોવાથી, લોકમા અનાદિતા
 આવે છે

‘ સપર્યવસિતો લોકઃ ’ આ લોક સાન્ત છે. પ્રલયના સમયમા આ
 લોક વિષ્ણુના નાભિ-કમળમા વિલીન થઈ જાય છે. આવો પણ પૌરાણિકોના
 મત છે. ‘ અપર્યવસિતો લોકઃ ’ આ લોક અન્તરહિત છે, કેમ કે જે સત્
 પદાર્થ હોય છે એના અત્યન્તિક વિનાશ થતો નથી. જેના નિદ્ધાન્ત અનુસાર
 લોક સાદિક છે તેના નિદ્ધાન્ત—અનુસાર લોક સપર્યવસિત પણ છે, જેને
 એકે અનાદિ માનેલ છે—એમની માન્યતાનુસાર તે અપર્યવસિત પણ છે.

સ્યાદ્વાદતત્ત્વાનાભિજ્ઞાસ્તે ‘અસ્તિ લોકઃ’ ઇત્યાદિનૈકાન્તવાદમાશ્રિત્ય નાના-
વિધવાચાં વિનિયોજનમભિધાયાત્મવિષયેऽપિ વિવદન્તે । તદેવ દર્શયતિ—‘સુકૃત’-
મિત્યાદિ । સુકૃતમિતિ વા=પુણ્યમિતિ, સુષ્ટુકૃતમિત્યર્થો વા, એવમેવ દુષ્કૃતમિતિ વા
=પાપમિતિ વાદિનો ભવન્તિ । તથા હિ—યદનેન પરિહતસર્વસંજ્ઞેન પશ્ચમહાવ્રતાદાનં
વિહિતં તત્સુષ્ટુ કૃતમ્, તથા વિહિતસ્ત્રીપરિગ્રહેણ તનયમનુત્પાદ્ય સ્ત્રી ત્યક્તેતિ દુષ્કૃ-
તમિતિ વા કૃતમિતિ ।

કિંચ ‘કલ્યાણમિતિ વા’ ગૃહીતસંયમં કશ્ચિત્કથયતિ—કલ્યાણમાચરિતં ત્વયેતિ,

યે પૂર્વોક્ત “અસ્તિ” આદિ લોકવિષયક સમસ્ત માન્યતાઍં સ્યા-
દ્વાદસિદ્ધાન્તકે તત્ત્વસે અનભિજ્ઞ હુએ વ્યક્તિયોંકી હૈં । ઇન અનેક પ્રકારકી
માન્યતાઓં મેં એકાન્તરૂપસે હી અપને ૨ અભિમતકી પુષ્ટિ કી ગઈ હૈ ।
ઇન પ્રવાદિયોં કી માન્યતા આત્મતત્ત્વમેં ભી ભિન્ન ૨ રૂપસે હૈ—યહી બાત
‘સુકૃત’ મિત્યાદિ વાક્યોંસે સૂત્રકાર સ્પષ્ટ કરતે હૈં ।

પુણ્ય અથવા સુષ્ટુકૃતકા નામ સુકૃત હૈ । પાપ અથવા સ્વોટે કૃત-
કિયે ગયેકા નામ દુષ્કૃત હૈ । જૈસે—ઇસને સર્વ પરિગ્રહ આદિકા ત્યાગકર
પંચ મહાવ્રતોંકો ધારણ કિયા યહ તો સુષ્ટુકૃતમ્—બહુત અચ્છા કિયા;
પરન્તુ જબ ઇસકે સ્ત્રી થી તો ઇસે ચાહિયે થા કિ ડસકે કમસે કમ એક
બચ્ચા હી હો જાતા તબ જા કર યહ મુનિ બનતા, ઇસકે પહિલે ઇસને સ્ત્રી
ત્યાગ કર દિયા ઓર મુનિ બન ગયા યહ ઇસને ‘દુષ્કૃત’—અચ્છા નહીં કિયા ।

તથા—‘કલ્યાણમ્ ઇતિ વા’—જિસને સંયમ ધારણ કર લિયા હૈ, એસે

આ. પૂર્વોક્ત “અસ્તિ” આદિ લોકવિષયક સમસ્ત માન્યતાઓ. સ્યાદ્વાદ
સિદ્ધાંતના તત્ત્વથી અબાણ એવી વ્યક્તિઓની છે. આવી અનેક પ્રકારની માન્ય-
તાઓમાં એકાન્તરૂપથી જ પોતપોતાના મતની પુષ્ટિ કરવામાં આવેલ છે આ
મતવાળાઓની માન્યતા આત્મ તત્ત્વમાં પણ બુદ્ધા બુદ્ધા રૂપથી છે. આ વાત—
‘સુકૃતમ્’ ઇત્યાદિ વાક્યોથી સૂત્રકાર સ્પષ્ટ કરે છે. પુણ્ય—અથવા સાંઈ કાર્ય તેનું
નામ સુકૃત છે, પાપ અને ખોટું કાર્ય તેનું નામ દુષ્કૃત છે. જેમ—તેણે
સર્વ પરિગ્રહનો ત્યાગ કરી પાંચ મહાવ્રત ધારણ કર્યાં તેણે સુકૃત કર્યું. પરંતુ
એની સ્ત્રીને એકાદ બાળક થયા પછી એણે મુનિવ્રત ગ્રહણ કર્યું હોત તો
ઠીક હતું. આની પહેલાં તે મુનિ બની ગયો તે એણે દુષ્કૃત્ય કર્યું,
એટલે સાંઈ નથી કર્યું.

તથા કલ્યાણમ્ ઇતિ વા—જેણે સંયમ ધારણ કરેલ છે એવા મુનિના પ્રત્યે

તથા 'પાપમિતિ વા' કશ્ચિત્કથયતિ-પાપં ત્વયા સમાચરિતં યદ્ ગૃહસ્થધર્મપરિપાલ-
નાસમર્થઃ કાતરોઽનપત્ય એવ ત્વં સંયમં ગૃહીતવાનિત। એવમેવ કશ્ચિત્કથયતિ-સાધુ-
રિતિ વા અસાધુરિતિ વા, તથૈવ તવ સિદ્ધિરિતિ વા, અસિદ્ધિરિતિ વા, તથા નિરય

મુનિકે પ્રતિ કોઈ એસા કહતા હૈ કિ “ કલ્યાણમ્ આચરિતં ત્વયા ” તુમને
અપની આત્માકા કલ્યાણ-ભલા-કર લિયા। તથા ‘પાપમિતિ વા’ કોઈ કહતા
હૈ કિ આપને યહ અચ્છા નહીં કિયા; ક્યોં કિ ઇસસે તો યહ માલૂમ
હોતા હૈ કિ તુમ ગૃહસ્થ ધર્મકે પાલન કરનેમેં કાયર-અસમર્થ થે ઓર
ઇસસે કાયર ઘન કર ચિના પુત્રરૂપ ઉત્તરાધિકારીકે હુએ તુમને સયમ
ધારણ કર લિયા હૈ। ઇસી તરહ કોઈ કહતા હૈ-‘ સાધુ ઇતિ વા, અસાધુ
ઇતિ વા-આપને અચ્છા કિયા, આપને અચ્છા નહીં કિયા, તથા-‘તવ
સિદ્ધિરિતિ વા’-અસિદ્ધિરિતિ વા, તુમ્હારી સિદ્ધિ હોગી-તુમ્હારી સિદ્ધિ
નહીં હોગી, એવં નિરય ઇતિ વા-તુમને ઘરવાલોંકા કુછ ભી રુચાલ ન
કર ઓર ઉન્હેં રોતા ચિલ્લતા છોડ કર જો યહ સાધુકા વેષ પહિર લિયા
હૈ-ઇસસે તુમ્હારી ગતિ અચ્છી હો જાવેગી, સો યહ વાત નહીં હૈ, દૂસરોં
કો દુઃસ્વકે ઉત્પાદક હોનેસે તુમને નરક ગમનકે યોગ્ય પાપકા હી ઉપા-
ર્જન કિયા હૈ, અતઃ તુમ મનુષ્ય નહીં-નારકી હો। યહ આવેશકે વચન
હૈ। કોઈ ૨ મનુષ્ય સાંસારિક પદાર્થોંકો છોડકર આત્મકલ્યાણ કરને-

કોઈ એમ કહે છે કે “ કલ્યાણમ્ આચરિતં ત્વયા ” તમે તમારા આત્માનું
કલ્યાણ ભણે કરી લીધું. તથા-‘પાપમિતિ વા’-કોઈ એમ કહે છે કે તમે આ કીક
નથી કર્યું; એમ કે આથી તો એમ માલુમ પડે છે કે તમે ગૃહસ્થ ધર્મનું પાલન
કરવામાં અસમર્થ હતા, અને એથી કાયર બની પુત્રરૂપી ઉત્તરાધિકારી ચિના
તમે સંયમ ધારણ કરેલ છે. આમાં કોઈ એમ પણ કહે છે કે ‘સાધુ ઇતિ વા’
‘અસાધુ ઇતિ વા’ આપે સાડું કર્યું. આપે સાડું નથી કર્યું. તથા-‘તવ સિદ્ધિ-
રિતિ વા અસિદ્ધિરિતિ વા’ તમારી સિદ્ધિ થશે તમારી સિદ્ધિ થનાર નથી.
તથા-‘નિરય ઇતિ વા’ તમે પોતાના ઘરવાળાઓનો કાંઈ પણ ખ્યાલ
કર્યા વગર અને તેને સેતા કકળતા છોડીને જે આ સાધુનો વેશ પહેર્યો છે
એથી તમારી ગતિ ગરી થશે એ વાત બસેબસ નથી, ખીન્તઓને દુઃખ થાય
તેવું કરવાથી તમોએ નરક યોગ્ય પાપનું જ ઉપાર્જન કરેલ છે. આથી તમે
મનુષ્ય નથી, નારકી છો. આ આવેશનું વચન છે કોઈકોઈ મનુષ્ય, સાંસા-
રીક પદાર્થોંને છોડીને આત્મકલ્યાણ કરવાવાળાઓની પ્રશંસા-સ્તુતિ પણ કરે છે

इति वा-नरकगमनायोपार्जितपापत्वादेव त्वं नरकः=नरकगामी, अथवा निरय इति वा-नरकलोकोऽस्तीति वा, तथैव अनिरय इति वा-नरकलोको नास्तीति, यद्वा-नास्य संयमिनो नरकगमनमिति वा-इति । इत्यादीनि स्वच्छन्दमतिकल्पितानि नाना-विधानि वाक्यानि विवदन्ते । अन्यदप्युक्त्वा विवदन्त इति दर्शयति-‘ यदिद ’-मित्यादि । यद्=यस्मात् कारणात्, यद्वा-यत्पूर्वोक्तं=लोकादिकमभिहितं तद् इदं=लोकादिकं विप्रतिपन्नाः=विरुद्धभाषिणस्ते मिथ्यादृष्टयः, मामकं=स्वकीयं धर्मं श्रेय-स्करं मुक्तिकरं च प्रज्ञापयन्तः=प्रकर्षेण प्ररूपयन्तः स्वयं श्रेयोमार्गाद् वञ्चिताः परा-

વાલોંકી પ્રશંસા-સ્તુતિ મી કરતે હેં ઓર કહતે હેં-“અનિરય ઇતિ” આપને અચ્છા કિયા જો ઇસ સંસારરૂપી નરકસે આપ પાર હો ગયે, અથવા યહ સિદ્ધાન્તકા વચન હૈ કિ “અણુવચમહવ્વચાઈં ન લહઈ દેવા-ઉગં મુત્તં” અણુવ્રત મહાવ્રત દેવાયુકે બંધ કરનેવાલેકે સિવાય કિસી અન્ય આયુકે બંધક જીવકો નહીં હોતે હેં-ઇસ અપેક્ષા ઇસ સંયમીકા નરકમેં ગમન નહીં હો સકતા । ઇસ પ્રકાર લોગ સ્વચ્છન્દમતિસે કલ્પિત અનેક પ્રકારકે વાક્યોંકા પ્રયોગ કરતે રહતે હેં । ઓર મી સ્વકલ્પિત વાતેં વે બનાતે હેં-ઇસે સૂત્રકાર “યદિદં વિપ્રતિપન્નાઃ” ઇન પદોંસે પ્રદર્શિત કરતે હેં । ઇસ પ્રકારસે વિરુદ્ધ ભાષણ કરનેવાલે યે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ “મેરા હી ધર્મ શ્રેયસ્કર ઓર મોક્ષપ્રદાતા હૈ” ઇસ પ્રકારકી પ્રરૂપણા કર સ્વયં શ્રેયોમાર્ગસે વંચિત બન, અન્ય જીવોંકો મી ઠગા કરતે હેં, અર્થાત્ ડસ માર્ગસે દૂસરોંકો વાંચિત બનાતે રહતે હેં । જિસ પ્રકાર કોઈ

અને કહે છે ‘અનિરય ઇતિ વા’ આપે સાઈં કર્યું જે આ સંસારરૂપી નરકથી આપ પાર થયા, અથવા આ સિદ્ધાંતનું વચન છે કે-“અણુવચમહવ્વચાઈં ન લહઈ દેવાઉગં મુત્તં” આણુવ્રત મહાવ્રત દેવાયુના બંધ કરવાવાળાની સિવાય કોઈ બીજા આયુષ્યના બંધક બને તેનું નથી. આ અપેક્ષા એવા એવા સંયમીનું નરકમાં ગમન થઈ શકતું નથી. આ રીતે લોક સ્વચ્છન્દમતિથી કલ્પિત અનેક પ્રકારનાં વાક્યોનો પ્રયોગ કરતા રહે છે. બીજી પણ સ્વકલ્પિત વાતો તે કહેતા રહે છે. તેને સૂત્રકાર-“યદિદં વિપ્રતિપન્નાઃ” આ પદોથી પ્રદર્શિત કરે છે. આ લોકમાં આ પ્રકારથી વિરુદ્ધ ભાષણ કરવાવાળા એ મિથ્યાદૃષ્ટિ બલ “મારો જ ધર્મ શ્રેયસ્કર અને મોક્ષ આપનાર છે” આ પ્રકારની પ્રરૂપણા કરી શ્રેયોમાર્ગથી વંચિત બની, બીજા બલોને પણ ઠગે છે. અર્થાત્ એ માર્ગથી બીજાઓને પણ વંચિત બનાવે છે. જે રીતે કોઈ આંધળો આંધળાનો હાથ

નપિ વચ્ચયન્તિ 'અન્યેનૈવ નીયમાનો યથાઽન્ધઃ' ઇતિ લોકોક્ત્યા સ્વયં નષ્ટાઃ
પરાન્નાશયન્તીતિ તાત્પર્યમ્ । લોકાદિવિષયે તે बहुधा विवदन्ते, तद्यथा—

“ इच्छन्ति कृत्रिमं सृष्टिवादिनः सर्वमेवमिति लिङ्गम् ॥

कृत्स्न लोके महेश्वरादयः सादिपर्यन्तम् ॥ १ ॥

· नारीश्वरजं केचित्केचित्सोमाग्निसम्भवं लोकम् ॥

द्रव्यादिपटुविकल्पं जगदेतत् केचिदिच्छन्ति ॥ २ ॥

ईश्वરપ્રેરિતં કેચિત્ કેચિદ્બ્રહ્મકૃતં જગત્ ॥

અવ્યક્તપ્રભવં સર્વં વિશ્વમિચ્છન્તિ કાપિલાઃ ॥ ૩ ॥

અંધા અંધેકા દ્વાય પકડ કર માર્ગ વતાને લે જાતા હૈ તો વહ દૂસરે અંધે
કો બી માર્ગસે ભ્રષ્ટ વના દેના હૈ. અથવા યથેષ્ટ સ્થાન પર નહીં પહુંચા
સકતા, ડસી પ્રકાર ડન મિથ્યાદૃષ્ટિયૌકે ફંદેમેં પડા હુઆ પ્રાણી બી
યથેષ્ટ સ્થાન પર નહીં જા સકતા । અતઃ એસે જીવ સ્વયં નષ્ટ વન કર
દૂસરૌકો બી નષ્ટ કરતે હૈં । લૌકાદિકકે વિષયમેં બીયે बहुधा विवाद
કિયા કરતે હૈં—

इच्छन्ति कृत्रिमं सृष्टिवादिनः, सर्वमेवमिति लिङ्गम् ।

कृत्स्नं लोके महेश्वरादयः सादिपर्यन्तम् ॥ १ ॥

नारीश्वरजं केचित् केचित् सोमाग्निसंभवं लोकम् ।

द्रव्यादि-पटुविकल्पं जगदेतत् केचिदिच्छन्ति ॥ २ ॥

ईश्वरપ્રેરિતં કેચિત્ કેચિદ્ બ્રહ્મકૃતં જગત્ ।

અવ્યક્તપ્રભવં સર્વં વિશ્વમિચ્છન્તિ કાપિલાઃ ॥ ૩ ॥

પટ્ટીને માર્ગ બતાવવા લઈ જાય છે તે બીજા આંધળાને પણ માર્ગથી વેગળો
કરી દે છે, અને ઉચિત સ્થાને પહોંચી શકતો નથી એ રીતે આવા મિથ્યા-
દૃષ્ટિના ફંદામાં પડેલા પ્રાણી પણ ઉચિત સ્થાને પહોંચી શકતા નથી. આથી
એવા બધા સ્વયં નાશ પામીને બીજાનો પણ નાશ કરે છે લૌકાદિકના વિષયમાં
પણ ઘણી વખત વિવાદ કર્યા કરે છે.

इच्छन्ति कृत्रिमं सृष्टिवादिनः, सर्वमेवमिति लिङ्गम् ।

कृत्स्नं लोके महेश्वरादयः सादिपर्यन्तम् ॥ १ ॥

नारीश्वरजं केचित् केचित् सोमाग्निसंभवं लोकम् ।

द्रव्यादि-पटुविकल्पं जगदेतत् केचिदिच्छन्ति ॥ २ ॥

ईश्वરપ્રેરિતં કેચિત્ કેચિદ્ બ્રહ્મકૃતં જગત્ ।

અવ્યક્તપ્રભવં સર્વં વિશ્વમિચ્છન્તિ કાપિલાઃ ॥ ૩ ॥

યાદૃચ્છિકમિદં સર્વં કેચિદ્ભૂતવિકારજમ્ ॥

કેચિચ્ચાનેકરૂપં તુ बहुधा संप्रधाविताः ॥ ૪ ॥

अनेकान्तवादानभिज्ञानामेकान्तवादिनामेतत्कथनम् । तथाहि—

यादृच्छिकमिदं सर्वं કેચિદ્ભૂતવિકારજમ્ ।

કેચિચ્ચાનેકરૂપં તુ बहुधा संप्रधाविताः ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—સૃષ્ટિવાદી વૈશેષિક, મીમાંસક ઓર નૈયાયિક આદિ સિદ્ધાન્તકાર હસ લોકકો કૃત્રિમ ઓર આદિ-અન્તસહિત માનતે હૈં । કોઈ ૨ અર્ધનારીશ્વરસે ઉત્પન્ન હુઆ હસે સ્વીકાર કરતે હૈં । સોમ, ચન્દ્ર ઓર અગ્નિસે યહ લોક હુઆ હૈ—કોઈ ૨ ઁસા કહતે હૈં । કિસી ૨ કા સિદ્ધાન્ત હૈ કિ યહ લોક દ્રવ્યાદિ-ષડ્-વિકલ્પ-સ્વરૂપ હૈ । કોઈ ૨ હસે ઈશ્વરસે ઉદ્ભૂત, કોઈ ૨ હસે બ્રહ્માસે રચિત માનતે હૈં । સાંખ્ય હસે પ્રકૃતિ સે જનિત, કોઈ ૨ હસે સ્વતઃ ઉદ્ભૂત, ઓર કોઈ ૨ હસે પૃથ્વ્યાદિક પાંચ ભૂતોંકા વિકારસ્વરૂપ સ્વીકાર કરતે હૈં । કોઈ હસે ઁકરૂપ ઓર કોઈ હસે અનેકરૂપ ભી માનતે હૈં । હસ પ્રકારસે હસ લોકકે વિષયમૈં ભિન્ન ૨ સિદ્ધાન્તકારોંકી ભિન્ન ૨ માન્યતાઁં હન પદ્યોં દ્વારા બતલાઈ ગઈ હૈં । લોક ઓર આત્મતત્ત્વકે વિષયમૈં યે ઉપર્યુક્ત માન્યતાઁં અન્હોં વ્યક્તિયોં કી હૈં જો અનેકાન્તવાદસે અનભિજ્ઞ બને હુઆ હૈં । કહા ભી હૈ—

યાદૃચ્છિકમિદં સર્વં કેચિદ્ ભૂતવિકારજમ્ ।

કેચિચ્ચાનેકરૂપં તુ बहुधा संप्रधाविताः ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—સૃષ્ટિવાદી વૈશેષિક, મીમાંસક અને નૈયાયિક આદિ સિદ્ધાન્તકાર આ લોકને કૃત્રિમ અને આદિ-અન્ત-સહિત માને છે. કોઈ કોઈ અર્ધનારીશ્વરથી ઉત્પન્ન થયેલ હોવાનો સ્વીકાર કરે છે. સોમ, ચંદ્ર અને અગ્નિથી આ લોક થયેલ છે તેમ કોઈ કહે છે. કોઈ કોઈનો સિદ્ધાન્ત છે કે આ લોક દ્રવ્યાદિ-ષડ્-વિકલ્પ-સ્વરૂપ છે. કોઈ કોઈ તેને ઈશ્વરથી ઉત્પન્ન થયેલ, કોઈ કોઈ તેને બ્રહ્માથી રચિત થયેલ માને છે. સાંખ્ય તેને પ્રકૃતિથી જનિત સ્વીકારે છે કોઈ કોઈ તેને સ્વતઃ ઉદ્ભૂત અને કોઈ કોઈ તેને પૃથ્વી આદિ પાંચ ભૂતોના વિકાર-સ્વરૂપ સ્વીકાર કરે છે. કોઈ તેને ઁકરૂપ, કોઈ તેને અનેક રૂપ પણ માને છે, આ પ્રકારથી આ લોકના વિષયમાં ભિન્ન ભિન્ન સિદ્ધાન્તકારોની ભિન્ન ભિન્ન માન્યતાઓ આ પદો દ્વારા બતાવેલ છે. લોક અને આત્મતત્ત્વના વિષયમાં ઉપર કહેલ ઁ માન્યતાઓ ઁ વ્યક્તિઓની છે કે જે અનેકાન્તવાદથી અજાણ છે. કહ્યું પણ છે

“લોકક્રિયાઽત્મતત્ત્વે, વિવદન્તે વાદિનો વિભિન્નાર્થમ્ ।”

અવિદિતપૂર્વે યેષાં સ્યાદ્વાદવિનિશ્ચિતં તત્ત્વમ્ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

યેષાં તુ સ્યાદ્વાદસિદ્ધાન્તો હૃદયે પ્રરૂઢસ્તેપામસ્તિત્વનાસ્તિત્વાદ્યર્થસ્ય તત્ત-
ત્રયાભિપ્રાયેણ કથञ્ચિત્સદ્ગતિસદ્ધાવાત્પ્રવાદસ્થાનમેવ નાસ્તીતિ ।

‘પરતૈર્થિકધર્માણામપારમાર્થિકત્વં પ્રતિપાદયન્ સ્વધર્મસ્ય પારમાર્થિકત્વં દર્શ-
યતિ-‘ઇત્યધિ’-ઇત્યાદિ, અત્રાપિ ‘અસ્તિ લોકો નાસ્તિ લોક’ ઇત્યાદિ-

લોકક્રિયાત્મતત્ત્વે વિવદન્તે વાદિનો વિભિન્નાર્થમ્ ।

અવિદિતપૂર્વે યેષાં સ્યાદ્વાદવિનિશ્ચિતં તત્ત્વમ્ ॥

જિનકે હૃદયમેં સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાન્તકા વાસ હૈ, ઉન્હેં અસ્તિત્વ-નાસ્તિત્વ
ઇત્યાદિ અર્થમેં ઉસ ૨ નયકે અભિપ્રાયસે સંગતિકા સદ્ધાવ હોનેસે, વાદ-
વિવાદકે લિયે સ્થાન હી નહીં હૈ ।

ભાવાર્થ—યે પૂર્વોક્ત મન્તવ્ય એકાન્તરૂપમેં માને જાને પર હી એક
દૂસરેકે લિયે વિવાદકા કારણ બનતે હૈ, પરન્તુ જવ યે કિસી અપેક્ષાસે
(નયકે અભિપ્રાયસે) વિચાર કરનેમેં આતે હૈં તો ઇનમેં વિવાદકે લિયે
સ્થાન હી નહીં રહતા હૈ । ઇસી વાતકો સૂત્રકાર “અત્રાપિ” ઇત્યાદિ
પદોસે પ્રદર્શિત કરતે હૈ, વે કહતે હૈ—પરતીર્થિક ધર્મોમેં અપરમાર્થિકતા
ઔર સ્વધર્મમેં પરમાર્થિકતા ઇસ પ્રકારસે હૈ—

અસ્તિ લોકઃ, નાસ્તિ લોકઃ, યે દો પરસ્પર વિરુદ્ધ હૈ—અસ્તિકી

લોકક્રિયાત્મતત્ત્વે વિવદન્તે વાદિનો વિભિન્નાર્થમ્ ।

અવિદિતપૂર્વે યેષાં સ્યાદ્વાદવિનિશ્ચિતં તત્ત્વમ્ ॥

તેના હૃદયમા સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાન્તનો વાસ છે તેને અસ્તિત્વ નાસ્તિત્વ ઇત્યાદિ
અર્થમાં તે તે નયના અભિપ્રાયથી સંગતિનો સદ્ભાવ હોવાથી વાદવિવાદ
માટે સ્થાન નથી.

ભાવાર્થ:—આ પૂર્વોક્ત મન્તવ્ય એકાન્તરૂપમાં માનવામાં આવેલ હોવાથી
એક બીજા માટે વિવાદનું કારણ બને છે, પરન્તુ બંન્ધારે એ કોઇ અપેક્ષાથી
(નયના અભિપ્રાયથી) વિચાર કરવામાં આવે છે તો તેમાં વિવાદને માટે
સ્થાન જ નથી. આ વાતને સૂત્રકાર “અત્રાપિ” ઇત્યાદિ પદોથી પ્રદર્શિત કરે
છે. તેઓ કહે છે—પરતીર્થિક ધર્મમાં અપરમાર્થિકતા અને સ્વધર્મમાં પરમાર્થિકતા
આ પ્રકારે છે—

‘અસ્તિ લોક’, નાસ્તિ લોક’ આ બન્ને પરસ્પર વિરુદ્ધ છે. અસ્તિની

વિપ્રતિપત્તૌ એવં યૂયં જાનીત્=બુદ્ધ્યધ્વમ્, યસ્તેપામ્ ‘અસ્તિ લોકઃ’ ‘નાસ્તિ લોકઃ’
 ઇત્યાદ્યેકાન્તવાદઃ સઃ અકસ્માત્=‘અકસ્માત્’ ઇતિ સંસ્કૃતસ્યૈવ મગધદેશે પ્રસિદ્ધત્વાન્મૂલે
 ગણધરૈસ્તદેવ ગૃહીતમ્, ‘કસ્માત્’ ઇતિ હેતૌ; ન કસ્માત્ અકસ્માત્ નિર્હેતુકોઽસ્તીત્યર્થઃ।
 તથા હિ—યદ્યેકાન્તઃ, ‘અસ્તિ લોકઃ’ ઇત્યત્રાસ્તિત્વસમાનાધિકરણત્વં લોકસ્ય સ્યાત્
 તત્તથ ‘યદસ્તિ તલ્લોકઃ’ ઇતિ વ્યાપ્તેઃ ‘અલોકોઽસ્તિ’ ઇત્યત્રાઽસ્તિત્વરૂપહેતોઃ

અપેક્ષા નાસ્તિ ઓર નાસ્તિકી અપેક્ષા અસ્તિ। કોઈ વાદી લોકમાં અસ્તિત્વ
 ધર્મ સ્વીકાર કરતા હૈ દૂસરા ઉસમાં નાસ્તિત્વ। યે દોનોં કથન પરસ્પર
 વિરુદ્ધ ઇસલિયે હૈં કિ યે નયની વિવક્ષાસે રહિત હૈં। ઇસીકા નામ
 એકાન્તવાદ હૈ। ઇસીલિયે ઇનમાં અપની ૨ માન્યતાનુસાર વાદિયોંકો
 વિવાદકા પ્રસંગ આતા હૈ। સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ ઇસ વિપ્રતિપત્તિમાં આપ
 લોગ યહી સમજો કિ ઉનકા “અસ્તિ લોકઃ, નાસ્તિ લોકઃ” યહ જો
 એકાન્તવાદ હૈ વહ અકસ્માત્-નિર્હેતુક હૈ। “અકસ્માત્” યહ નિર્હેતુકતા-
 બોધક પદ સંસ્કૃત ભાષાકી તરહ મગધદેશકી ભાષામાં બી પ્રસિદ્ધ હૈ, ઇસ
 લિયે ગણધરોંને બી મૂલ સૂત્રમાં ઉસી પદકા ગ્રહણ કિયા હૈ। “કસ્માત્” યહ
 હેત્વર્થમાં આતા હૈ, જો “કસ્માત્” નહીં વહ “અકસ્માત્” હૈ। ઇસકા
 અર્થ નિર્હેતુક” હોતા હૈ, અર્થાત્ ઉનકા યહ વાદ નિર્હેતુક હૈ। જૈસે કિ—
 “અસ્તિ લોકઃ” ઇસ કથનમાં અસ્તિત્વકે સાથ સમાનાધિકરણતા એકા-
 ન્તરૂપસે લોકમાં માની જાવે તો “યદસ્તિ તલ્લોકઃ” જો હૈ વહ લોક હૈ—

અપેક્ષા નાસ્તિ અને નાસ્તિકી અપેક્ષા અસ્તિ. કોઈ વાદી લોકમાં અસ્તિત્વ ધર્મનો
 સ્વીકાર કરે છે બીજા નાસ્તિત્વનો. આ બંને વાતો પરસ્પર વિરુદ્ધ આ માટે છે
 કે એ નયની વિવક્ષાથી રહિત છે. આનું નામ એકાન્તવાદ છે. આ માટે એમાં
 પોતપોતાની માન્યતા અનુસાર વાદવાળાઓને વિવાદનો પ્રસંગ આવે છે. સૂત્રકાર
 કહે છે કે આ સામસામા વાદ અંગે આપ એ સમજો કે એમનું ‘અસ્તિ લોકઃ’
 નાસ્તિ લોકઃ’ આ બે એકાન્તવાદ છે એ અકસ્માત્-હેતુ વગરનો છે. ‘અકસ્માત્’ એ
 હેતુ વગરના બોધક પદ સંસ્કૃત ભાષાની જેમ મગધદેશમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે. આ
 માટે ગણધરોએ પણ મૂળ સૂત્રમાં એ પદને ગ્રહણ કરેલ છે. “કસ્માત્” આ
 હેત્વર્થમાં આવે છે. જે “કસ્માત્” નહીં તે “અકસ્માત્” છે એનો અર્થ
 હેતુ વગરનો થાય છે. અર્થાત્ એમનો એ વાદ નિર્હેતુક છે. “અસ્તિ લોકઃ”
 આ વાક્યમાં અસ્તિત્વની સાથે સમાનાધિકરણતા એકાન્તરૂપથી લોકમાં માન-
 વામાં આવે તો “યદસ્તિ તલ્લોકઃ” જે છે તે લોક છે આ પ્રકારની વ્યાપ્તિ

સત્તાત્, સાધ્યસ્ય લોકસ્ય ચાસત્વાદનૈકાન્તિકો હેતુઃ । લોકાભાવરૂપસાધ્યાભાવ-
સાધકતયા વિરુદ્ધોઽપિ ચ ભવતિ । તથા ચ-અસ્તિત્વહેતુના લોકસ્ય સાધને લોક
एवालोकः स्यात्, આકાશસ્તિકાયસ્ય લોકાલોકભેદમાશ્રિત્ય ‘અત્થિ અલો’

इस प्रकारकी व्याप्ति होनेसे हेतु अनैकान्तिक हो जाता है; क्यों कि
साध्य लोकसे विरुद्ध अलोकके साथ भी इस अस्तित्वरूप हेतुकी व्याप्ति
व्यावृत्तिवाली नहीं होती है। अनैकान्तिक हेतु वही होता है जो पक्ष
सपक्षमें रहता हुआ भी विपक्षमें रहता है। प्रकृतमें “यदस्ति तल्लोकः”
यहां पर अस्तित्वरूप हेतु पक्ष लोकके साथ रहता हुआ भी विपक्ष अ-
लोकमें भी रहता है, क्यों कि वहां-अलोकमें साध्य-लोकका अभाव है,
दूसरे इसीलिये यह हेतु विरुद्ध भी पड़ता है, लोकका अभावरूप जो
साध्यका अभाव अलोक है उसका साधक यह हेतु होता है-अलोकाकाश
में भी अस्तित्वरूप हेतु रहता है। इस बातको प्रकट करनेके लिये टीका-
कार कहते हैं कि लोक और अलोक ये दो विभाग एक आकाश अस्ति-
काय द्रव्यके ही हैं तो जिस प्रकार लोकमें “अस्ति लोकः” ऐसा व्यव-
हार होता है, उसी प्रकार “अस्ति अलोकः” अलोकमें भी यह अस्ति-
त्वविशिष्ट व्यवहार होता है। “अत्थि लोए-अत्थि अलोए” ये दोनों वचन
आकाशविषयक हैं, अतः अस्तित्व यह हेतु लोक और अलोक इन

થવાથી હેતુ અનૈકાન્તિક થઈ જાય છે કેમ કે સાધ્ય લોકથી વિરુદ્ધ અલોકની
સાથે પણ એ અસ્તિત્વરૂપ હેતુની વ્યાપ્તિ વ્યાવૃત્તિવાળી થતી નથી અનૈકાન્તિક
હેતુ એ જ હોય છે જે પક્ષ સપક્ષમાં રહેવા છતાં વિપક્ષમાં પણ રહે છે પ્રકૃ-
તમાં “યદસ્તિ તલ્લોકઃ” અહીં પર અસ્તિત્વરૂપ હેતુ પક્ષ લોકની સાથે રહેવા
છતાં પણ વિપક્ષ અલોકમાં પણ રહે છે કેમ કે ત્યાં અલોકમાં સાધ્ય લોકનો
અભાવ છે, બીજું આ જ કારણે એ હેતુ વિરુદ્ધ પણ પડે છે લોકનો અભાવરૂપ
સાધ્યનો અભાવ અલોક છે, એનો સાધક એ હેતુ થાય છે-અલોકાકાશમાં પણ
અસ્તિત્વરૂપ હેતુ રહે છે. આ વાતને પ્રગટ કરવા માટે ટીકાકાર કહે છે કે
લોક અને અલોક આ એ વિભાગ એક આકાશ અસ્તિકાય દ્રવ્યના જ છે તો
જે પ્રકારે લોકમાં “અસ્તિ લોકઃ” એવો વ્યવહાર થાય છે એ જ રીતે “અસ્તિ
અલોકઃ” અલોકમાં પણ આ અસ્તિત્વવિશિષ્ટ વ્યવહાર થાય છે એ આકાશનું
“અત્થિ લો-અત્થિ અલો” વચન છે આથી અસ્તિત્વ આ હેતુ લોક અને અલોક
બન્નેમાં વાપરે છે લોક અને અલોક બન્ને એ અસ્તિત્વના વ્યાપ્ય છે. આ

યમતઃ સદ્ભાવાત્, તથા ચ-લોકઃ અલોકો ભવતિ, અલોકોઽપિ લોકઃ, ઇત્યાદિ સર્વમનિષ્ઠમ્ ।

કિન્ચ-લોકાલોકાપેક્ષયાઽસ્તિત્વસ્ય વ્યાપકત્વે જિનદત્તજિનદાસાદેરપ્યલોક-ત્વાપત્તિઃ, વ્યાપ્યાયા જિનદત્તવ્યક્તેર્નિયમતો વ્યાપકીભૂતલોકાસ્તિત્વસદ્ભાવાત્, જિનદત્તાદૌ અલોકવ્યાપકાસ્તિત્વસ્ય સદ્ભાવે અલોકત્વસત્તાયા અવશ્યમ્ભાવાત્ ।

કિન્ચ-યદ્યસ્તિત્વરૂપેણ હેતુના લોકત્વં સાધ્યતે તર્હિ 'અસ્તિત્વરૂપો હેતુરસ્તિ' ઇતિ કૃત્વા હેતુરપિ-અસ્તિત્વવાનેવ ભવતિ, તથા ચ હેતોરપિ લોકત્વે સિદ્ધે હેતુ-
 ધી વ્યવસ્થા નહીં થન સકતી હૈ ।

તથા—લોક ઓર અલોકકી અપેક્ષાસે અસ્તિત્વમેં વ્યાપકતા માનને પર જિનદત્ત ઓર જિનદાસ આદિ વ્યક્તિયોમેં ધી લોકત્વ ઓર અલોકત્વ કી આપત્તિ આયગી; ક્યોં કિ ઉભયકી સત્તાકા વહાં સદ્ભાવ હૈ । વ્યાપ્ય જિનદત્ત આદિ વ્યક્તિ લોકરૂપ ઇસલિયે માને જાને ચાહિયે કિ ઉનમેં લોકકા વ્યાપક જો અસ્તિત્વ હૈ ઉસકા સદ્ભાવ હૈ, તથા અલોકકા વ્યાપક જો અસ્તિત્વ હૈ ઉસકા ધી વહાં સદ્ભાવ હૈ ।

તથા—યદિ અસ્તિત્વરૂપસે લોકકી સિદ્ધિ હોતી હૈ તો કોઈ યહાં યહ ધી પ્રશ્ન કર સકના હૈ કિ અસ્તિત્વરૂપ હેતુ જવ સ્વયં અસ્તિરૂપ હૈ તો ઉસે ધી અસ્તિત્વવિશિષ્ટ હોનેસે લોકત્વાપત્તિ આવેગી, અર્થાત્ વહ સ્વયં લોકરૂપ હો જાયગા ।

તથા-હેતુ ઓર સાધ્યમેં લોકરૂપપનેસે એકત્વાપત્તિ આ જાનેસે સાધ્યસાધકભાવ હી નહીં થન સકના હૈ, એસી સ્થિતિમેં કિસકો હેતુ માન અનિષ્ઠાપત્તિ થવાથી કાંઈ પણ વ્યવસ્થા નથી થઇ શકતી.

તથા—લોક અને અલોકની અપેક્ષાથી અસ્તિત્વમાં વ્યાપકતા માનવાથી જનદત્ત અને જનદાસ વગેરે વ્યક્તિઓમાં પણ લોકત્વ અને અલોકત્વની આપત્તિ આવી જશે. કેમ કે જનનેની સત્તાનો ત્યાં સદ્ભાવ છે વ્યાપ્ય જનદત્ત આદિ વ્યક્તિને લોકરૂપ એ કારણે માનવી જોઈએ કે એનામાં લોકત્વ જે વ્યાપક અસ્તિત્વ છે એનો સદ્ભાવ છે, તથા અલોકત્વ વ્યાપક જે અસ્તિત્વ છે એનો પણ સદ્ભાવ છે.

તથા—જે અસ્તિત્વરૂપથી લોકની સિદ્ધિ થાય છે તો કોઈ એવો પણ પ્રશ્ન કરી શકે છે કે અસ્તિત્વરૂપ હેતુ ત્યારે સ્વયં અસ્તિરૂપ છે તો એને પણ અસ્તિત્વવિશિષ્ટ હોવાથી લોકત્વાપત્તિ આવશે અર્થાત્ એ સ્વયં લોકરૂપ જશે. તેમજ હેતુ અને સાધ્યમાં લોકરૂપપણથી એકત્વાપત્તિ આવી જવાથી

પુત્રાદિવત્ સર્વથાઽસત્ત્વં તવ પ્રાપ્તં, તર્હિ મુધૈવાઽસતા સ્વયા સહ વાદકથાઽઽરમ્ભઃ ।

અનેકાન્તવાદિનામસ્માકં મતે ત્વેકાન્તતઃ સત્ત્વસ્યાસત્ત્વસ્ય વા ન સમ્ભવઃ, કિન્તુ દ્વયોરપિ સમ્ભવોઽસ્તિ, તથા હિ-ઘટાદિઃ સ્વસ્વરૂપેણ સન્ પરકીયરૂપેણ વાઽસન્-સ્વદ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલભાવૈઃ ઘટાદેઃ સત્ત્વં પરકીયૈશ્ચ તૈરસત્ત્વમિતિ । ઉક્તશ્ચ-

“સદેવ સર્વં કો નેચ્છેત્, સ્વરૂપાદિચતુષ્ટયાત્ ।

અસદેવ વિપર્યાસાન્ન ચેન્ન વ્યવતિષ્ઠતે ॥ ૧ ॥ ” ઇતિ ।

લોકકે અંતર્ગત અપને આપકો નહીં માનતે હોતો તુમ્હારી વન્ધ્યાપુત્રકી તરહ સ્વતન્ત્ર સત્તા હી સિદ્ધ નહીં હો સકતી; અતઃ અસત્યાત્મક હોને સે તુમ્હારે સાથ વાદવિવાદ કરના ભી વ્યર્થ હૈ । વાદવિવાદ સત્ત્વે સાથ હોતા હૈ, અસત્ વન્ધ્યાપુત્રકે સાથ નહીં ।

અનેકાન્તવાદી હમ લોગોંકે સિદ્ધાન્તમેં ન કિસીકા એકાન્તસે એકત્વ માના ગયા હૈ ઓર ન એકાન્તસે કિસીકા અસત્ત્વ હી । સત્ત્વ ઓર અસત્ત્વ યે દો ધર્મ હૈ ઓર इनका सम्भव स्वद्रव्यादि-चतुष्टयकी अपेक्षासे ही स्वीकृत है, जैसे-घटादि द्रव्य अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षासे ही है, परद्रव्य-पटादिकके द्रव्य-क्षेत्रादिकी अपेक्षासे नहीं। उनकी अपेक्षासे तो उसका असत्त्व ही अंगीकृत है । कहा भी है—

સદેવ સર્વં કો નેચ્છેત્ સ્વરૂપાદિચતુષ્ટયાત્ ।

અસદેવ વિપર્યાસાત્ ન ચેન્ન વ્યવતિષ્ઠતે ॥ ૧ ॥

इयथी लोकनी अंदर पोताने मानी रह्या छे. जे लोकनी अंदर पोताने न मानता हो तो तमारी वंध्यापुत्रनी तरहु स्वतंत्र सत्ता न सिद्ध थछ शकती नथी. ओटवे असत्यात्मक होवाथी ओ अंगे तमारी साथे वादविवाद करवो व्यर्थ छे. वादविवाद सत्यनी साथे होय छे, असत्य वन्ध्यापुत्रनी साथे नहीँ.

અમારા અનેકાન્તવાદિઓના સિદ્ધાંતમાં ન કોઈનું એકાન્તથી એકત્વ માનેલ છે અને ન તો એકાન્તથી કોઈનું અસત્ત્વ. સત્ત્વ અને અસત્ત્વ આ બે ધર્મ છે. અને એનો સંભવ સ્વદ્રવ્યાદિ-ચતુષ્ટયની અપેક્ષાથી જ સ્વીકૃત છે. જેમ-ઘટાદિ દ્રવ્ય પોતાના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવની અપેક્ષાથી જ છે, પરદ્રવ્ય પટાદિકના દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિની અપેક્ષાથી નહીં. એની અપેક્ષાથી તો એના અસત્ત્વનો જ અંગીકાર છે. કહ્યું પણ છે—

“સદેવ સર્વં કો નેચ્છેત્, સ્વરૂપાદિચતુષ્ટયાત્ ।

અસદેવ વિપર્યાસાન્નચેન્ન વ્યવતિષ્ઠતે ॥ ૧ ॥ ” ઇતિ ।

ગતત્વેન તત્યાપિ સાધ્યત્વમાપતિતં. સાધ્યરૂપહેતોરસિદ્ધત્વેનાસાધકતયાનુમાનસ્યૈ-
વોચ્છેદઃ સ્યાત્ત્વન્મતે-ઇત્યાદિબહુવક્તવ્યત્વાદ્ વિસ્તરભિયા વિરમ્યતે । एवं 'ध्रुवो
લોકઃ' 'अध्रुवो लोकः' इत्यादिष्वपि एकान्तवादं निरस्य स्याद्वादपक्षः सर्वत्र
યોજનીયઃ । यथा-‘ नास्ति लोकः ’ इति वादिनं पृच्छामि-‘ त्वमसि न वा ?,
यदि त्वमसि तदा लोकान्तर्भूतस्तद्वहिर्भूतो वा ? यदि लोकान्तर्भूतस्त्वं तर्हि
' नास्ति लोक ' इति ब्रुवन् कथं न लज्जसे?, अथ तदन्तर्भूतो नासि तर्हि बन्ध्या-

અન્તર્ભૂત હો જાગ્યા તબ વહ સાધ્યસમ-અસિદ્ધ, હોનેસે સ્વયં સાધ્ય-
કોટિમેં આ જાયગા । यहां साध्य लोक है, हेतु भी लोकस्वरूप हो जानेसे वह
સાધ્ય જૈસા હો ગયા; અતઃ સાધ્ય ભાવકા અભાવ હોનેસે સાધનસે સાધ્ય
કા જ્ઞાન ન હો સકનેસે યહાં અનુમાન હી નહીં બન સકતા હૈ । इस
વિષયમેં ટીકાકાર કહતે હૈં કિ બહુત કુછ કહના થા, પરન્તુ વિસ્તાર
કે ભયસે ઇતના હી કહના કાફી હૈ । इसी प्रकार “ ध्रुवोलोकः ” इत्यादि
વાક્યોમેં મી એકાન્તવાદકા નિરસન ઔર સ્યાદાદ પક્ષકા સમર્થન કર
લેના ચાહિયે । जो लोग एकान्तरूपसे “ नास्ति लोकः ” इस बातको कहते
हैं, हम उन वादियोंसे इतना पूछते हैं कि “ तुम स्वयं अस्तिरूप हो कि
नास्तिरूप ”? यदि अस्तिरूप हो तो लोकके अन्तर्गत हो या उससे बाहिर ?
यदि लोकके अन्तर्गत तुम अपनेको मानते हो तो “ नास्ति लोकः ” इस
प्रकार कहते हुए आपको संकोच क्यों नहीं होता । क्यों कि तुम स्वयं
अस्तित्वरूपसे लोकके अंतर्गत अपने आपको मान रहे हो । यदि

જાગ્યે ત્યારે તે સાધ્યસમ-અસિદ્ધ-હોવાથી સ્વયં સાધ્યકોટિમાં આવી જશે, અહીં
સાધ્ય લોક છે. હેતુ પણ લોકસ્વરૂપ થઈ જવાથી તે સાધ્ય માફક થઈ જાય છે.
સાધ્યસાધકભાવનો અભાવ હોવાથી સાધનથી સાધ્યનું જ્ઞાન ન બની શકવાથી
અ. જગ્યાએ અનુમાન બની શકતું નથી. આ વિષયમાં ટીકાકાર કહે છે કે-ધ્રુવું
કહેવાનું હતું; પરંતુ વિસ્તારના બંધથી આટલું જ કહેવું બરાબર છે. આ પ્રકારેજ
“ ધ્રુવો લોક ” ઇત્યાદિ વાક્યમાં પણ એકાન્તવાદનું નિરસન અને સ્યાદાદ પક્ષનું
સમર્થન કરી લેવું જોઈએ. જે લોકો એકાન્તરૂપથી “ નાસ્તિ લોકઃ ” આ વાતને
કહે છે, અને તેજ વાદીઓને એવું પૂછીએ છીએ કે “ તમે સ્વયં
અસ્તિરૂપ છે કે નાસ્તિરૂપ ? ” જે અસ્તિરૂપ છે તો લોકના અન્તર્ગત છે કે
લેનાથી બહાર ? જે લોકના અન્તર્ગત પોતાને માનતા હો તો “ નાસ્તિ લોકઃ ”
આ પ્રકારે કહેતાં આપને સંકોચ કેમ નથી થતો ? કેમ કે તમે સ્વયં અસ્તિત્વ-

પુત્રાદિવત્ સર્વથાઽસત્ત્વં તવ પ્રાપ્તં, તર્હિ મુધૈવાઽસતા ત્વયા સહ વાદકથાઽસમ્મઃ ।

અનેકાન્તવાદિનામસ્માકં મતે ત્વેકાન્તતઃ સત્ત્વસ્યાસત્ત્વસ્ય વા ન સમ્ભવઃ, કિન્તુ દ્વયોરપિ સમ્ભવોઽસ્તિ, તથા હિ-ઘટાદિઃ સ્વસ્વરૂપેણ સન્ પરકીયરૂપેણ ચાઽસન્-સ્વદ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલભાવૈઃ ઘટાદેઃ સત્ત્વં પરકીયૈશ્ચ તૈરસત્ત્વમિતિ । ઉક્તશ્ચ-

“સદેવ સર્વ કો નેચ્છેત્, સ્વરૂપાદિચતુષ્ટયાત્ ।

અસદેવ વિપર્યાસાન્ન ચેન્ન વ્યવતિષ્ઠતે ॥ ૧ ॥ ” ઇતિ ।

લોકકે અંતર્ગત અપને આપકો નહીં માનતે હોતો તુમ્હારી વન્ધ્યાપુત્રકી તરહ સ્વતન્ત્ર સત્તા હી સિદ્ધ નહીં હો સકતી; અતઃ અસત્યાત્મક હોને સે તુમ્હારે સાથ વાદવિવાદ કરના ભી વ્યર્થ હૈ । વાદવિવાદ સત્ત્વકે સાથ હોતા હૈ, અસત્ વન્ધ્યાપુત્રકે સાથ નહીં ।

અનેકાન્તવાદી હમ લોગોંકે સિદ્ધાન્તમેં ન કિસીકા એકાન્તસે એકત્વ માના ગયા હૈ ઓર ન એકાન્તસે કિસીકા અસત્ત્વ હી । સત્ત્વ ઓર અસત્ત્વ યે દો ધર્મ હૈં ઓર इनका सम्भव स्वद्रव्यादि-चतुष्टयकी अपेक्षासे ही स्वीकृत है, जैसे-घटादि द्रव्य अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षासे ही है, परद्रव्य-पटादिकके द्रव्य-क्षेत्रादिकी अपेक्षासे नहीं । उनकी अपेक्षासे तो उसका असत्त्व ही अंगीकृत है । कहा भी है—

સદેવ સર્વ કો નેચ્છેત્ સ્વરૂપાદિચતુષ્ટયાત્ ।

અસદેવ વિપર્યાસાત્ ન ચેન્ન વ્યવતિષ્ઠતે ॥ ૧ ॥

રૂપથી લોકની અંદર પોતાને માની રહ્યા છે. જે લોકની અંદર પોતાને ન માનતા હો તો તમારી વન્ધ્યાપુત્રની તરહ સ્વતંત્ર સત્તા જ સિદ્ધ થઈ શકતી નથી. એટલે અસત્યાત્મક હોવાથી એ અંગે તમારી સાથે વાદવિવાદ કરવો વ્યર્થ છે. વાદવિવાદ સત્યની સાથે હોય છે, અસત્ય વન્ધ્યાપુત્રની સાથે નહીં.

અમારા અનેકાન્તવાદિઓના સિદ્ધાંતમાં ન કોઈનું એકાન્તથી એકત્વ માનેલ છે અને ન તો એકાન્તથી કોઈનું અસત્ત્વ. સત્ત્વ અને અસત્ત્વ આ બે ધર્મ છે. અને એનો સંભવ સ્વદ્રવ્યાદિ-ચતુષ્ટયની અપેક્ષાથી જ સ્વીકૃત છે. જેમ-ઘટાદિ દ્રવ્ય પોતાના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવની અપેક્ષાથી જ છે, પરદ્રવ્ય પટાદિકના દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિની અપેક્ષાથી નહીં. એની અપેક્ષાથી તો એના અસત્ત્વનો જ અંગીકાર છે. કહ્યું પણ છે—

“સદેવ સર્વ કો નેચ્છેત્, સ્વરૂપાદિચતુષ્ટયાત્ ।

અસદેવ વિપર્યાસાન્નચેન્ન વ્યવતિષ્ઠતે ॥ ૧ ॥ ” ઇતિ ।

इति सुदृढमनेकान्तवादसाम्राज्यम् ।

एवमुक्तप्रकारेण तेषां विरुद्धमपलपतां परतैर्थिकाणां धर्मो न स्वाख्यातः=न शोभनो व्याख्यातः, एकान्तवादगर्भितत्वात्, नैव च तेषां धर्मः सुप्रज्ञप्तः=सुप्ररूपितो भवति असर्वज्ञप्रणीतत्वात्; अतः स्याद्वादसाम्राज्यवर्हिर्भूतत्वात्तेषां परवादिनां धर्मः सर्वथा हेय एवेति भावः ॥ सू० ३ ॥

स्वबुद्धिपरिकल्पितत्वनिरासायाऽऽह—‘ से जहेयं ’ इत्यादि—

मूलम्—से जहेयं भगवया पवेइયં આસુપન્નેણ જાણયા પાસયા, અદુવા ગુત્તી વઓગોયરસ્સ તિંવેમિ, સઠ્વત્થ સંમયં પાવં તમેવ ઉવાઙ્કમ્મ एस महं विवेगे वियाहिण, गामे वा अदुवा रणणे नेव गामे नेव रणणे, धम्ममायाणह पवेइयं माहणेण मइमया,

वस्तु स्वद्रव्यादिक की ही अपेक्षासे सत्त्वात्मक और परद्रव्यादिक की अपेक्षासे ही असत्त्वात्मक मानी गई है । इस प्रकारकी मान्यता न माननेसे किसी भी वस्तुकी स्वतन्त्र सत्ता सिद्ध नहीं हो सकती है! यही सुदृढ़ अनेकान्तवादका साम्राज्य है ।

इस प्रकार उक्तरूपसे एकान्तरूपमें गर्भित होनेके कारण परस्परमें विरुद्धार्थकी प्ररूपणा करनेवाले अन्य तीर्थिकोंका मत निर्दोषरूपसे कथित नहीं है, और इसीलिये वह असर्वज्ञ प्रणीत होनेसे अच्छी तरहसे प्ररूपित भी नहीं है । इसलिये स्याद्वाद साम्राज्यके बहिर्भूत होनेसे उन परवादियोंका धर्म सर्वथा हेय ही है ॥ सू० ३ ॥

अनेकान्ततत्त्वमें सूत्रकार स्वबुद्धिसे परिकल्पितपनेका निषेध करने के लिये “ से जहेय ” इत्यादि सूत्र कहते हैं ।

વસ્તુ સ્વદ્રવ્યાદિકની અપેક્ષાથી સત્ત્વાત્મક અને પરદ્રવ્યાદિકની અપેક્ષાથી અસત્ત્વાત્મક માનવામાં આવેલ છે. આ પ્રકારની માન્યતા ન માનવાથી કોઈપણ વસ્તુની સ્વતંત્ર સત્તા સિદ્ધ થઈ શકતી નથી. આ સુદૃઢ અનેકાન્તવાદનું સામ્રાજ્ય છે.

આ રીતે એ રૂપથી એકાન્તરૂપમાં ગર્ભિત થવાના કારણે, પરસ્પરમાં વિરુદ્ધાર્થની પ્રરૂપણા કરવાવાળા અન્ય તીર્થિકોના મત નિર્દોષરૂપથી કહેવાયેલ નથી અને એ કારણે અસર્વજ્ઞ પ્રણીત હોવાથી સારી રીતે પ્રરૂપિત પણ નથી. આ કારણે સ્યાદાદસામ્રાજ્યના બહિર્ભૂત હોવાથી પરવાદીઓનો ધર્મ સર્વથા હેય છે. (સૂ૦૩)

અનેકાન્ત તત્ત્વમાં સૂત્રકાર સ્વબુદ્ધિથી પરિકલ્પિતપણાનો નિષેધ કરવા ૭ “ સે જહેયં ” ઇત્યાદિ સૂત્ર કહે છે—

जामा तिन्नि उदाहिया, जेसु इमे आयरिया संबुज्झमाणा समु-
ट्ठिया, जे णिव्वुया पावेहिं कम्ममेहिं अणियाणा ते वियाहिया ॥सू० ४॥

छाया—तद्यथेदं भगवता प्रवेदितम् आशुप्रज्ञेन जानता पश्यता, अथवा
गुप्तिर्वचोगोचरस्येति ब्रवीमि, सर्वत्र सम्मतं पापं, तदेवोपातिक्रम्य एष मम विवेको
व्याख्यातः, ग्रामे वा अथवाऽरण्ये, नैव ग्रामे नैवारण्ये, धर्ममाजानीत प्रवेदितं
माहनेन मतिमता, यामास्त्रय उदाहृताः, एषु इमे आर्याः सम्बुध्यमानाः समुत्थिताः,
ये निर्वृताः पापेषु कर्मसु अनिदानास्ते व्याख्याताः ॥ सू० ४ ॥

टीका—तद्यथा—इदम् अनेकान्तरूपं पूर्वोक्तं सकलव्यवहारानुसारि कुत्राप्यस्व-
लितं मतं आशुप्रज्ञेन=शीघ्रबुद्धिना आवरणक्षयात् सततोपयुक्तेन, जानता=ज्ञानोपयुक्तेन
पश्यता=दर्शनोपयोगवता भगवता=तीर्थङ्करेण प्रवेदितं=प्ररूपितम् । एकान्तवादिनां
धर्मो न स्वाख्यातो भवति तत्र हेतुदृष्टान्ताभावात्, सर्वज्ञोपदिष्टस्तु स्वाख्यातः
प्रतिज्ञा-हेतु-दृष्टान्तादिसद्भावादिति बोध्यम् । अथवा पक्षान्तरे वाग्वोचरस्य=

कोई भी वस्तु एकान्तरूपसे न अस्तिरूप है और न नास्तिरूप है,
किन्तु अस्ति-नास्तिरूपता वस्तुओं में स्वद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षासे
ही मानी जाती है—यह बात तृतीय सूत्रकी व्याख्याके अंतमें संक्षेप-
रूपसे बतलाई गई है । इसीका नाम अनेकान्त है । इसकी स्वीकृति
बिना दुनियाका कोई भी व्यवहार नहीं चल सकता है । ऐसी कोई भी
वस्तु नहीं है जो इस अनेकान्तके साम्राज्यसे बहिर्भूत हो । ऐसी
प्ररूपणा आशुप्रज्ञ-अनन्त ज्ञानशाली और अनन्तदर्शनोपयोगी श्री
तीर्थङ्कर भगवान् ने की है । हेतु और दृष्टान्तके अभावसे एकान्तवादिसंमत
धर्म स्वाख्यात-निर्दोषरूपसे प्रतिपादित नहीं हुआ है । प्रतिज्ञा, हेतु,

कोई પણ वस्तु એકાન્તરૂપથી ન અસ્તિરૂપ છે અને ન તો નાસ્તિરૂપ છે.
અસ્તિ-નાસ્તિરૂપતા વસ્તુઓમાં સ્વદ્રવ્યાદિચતુષ્ટયની અપેક્ષાથી જ માની શકાય
છે. આ વાત ત્રીજા સૂત્રની વ્યાખ્યાના અંતમાં સંક્ષેપરૂપથી કહેલ છે. એનું જ નામ
અનેકાન્ત છે. એની સ્વીકૃતિ વગર દુનિયાનો કોઈ પણ વહેવાર ચાલી શકે નહીં.
એવી કોઈ પણ વસ્તુ નથી જે આ અનેકાન્તના સામ્રાજ્યથી બહિર્ભૂત હોય. એવી
પ્રરૂપણા આશુપ્રજ્ઞ-અનન્તજ્ઞાન અને અનન્તદર્શનશાળી શ્રી તીર્થંકર ભગવાને કરી
છે. હેતુ અને દૃષ્ટાંતના અભાવથી એકાન્તવાદી-સંમત ધર્મ સ્વાખ્યાત-નિર્દોષ-
રૂપથી પ્રતિપાદિત થયા નથી. પ્રતિજ્ઞા, હેતુ અને દૃષ્ટાંત આદિના સદ્ભાવથી

વાન્વિપયસ્ય ગુપ્તિઃ=ભાષાસમિતિર્વિધેયત્યેતદપિ પ્રવેદિતમ્ ।

યદ્વા-‘અસ્તિ લોકો નાસ્તિ લોક’ ઇત્યાદિવાદાય સમુત્થિતાનાં પાપણ્ડિકાનાં સ્વામિમત્તેતુદ્દષ્ટાન્તસ્થાપનેન તદુક્તદૂષણગણનિરસનેન ચ જયાત્ સ્વમતસ્થાપનં
 ઔર દષ્ટાન્ત આદિકે સદ્ભાવમેં સર્વજ્ઞપ્રતિપાદિત ધર્મ હી સ્વાખ્યાત હૈ ।

એકાન્તસ્થાપક ન કોઈ હેતુ હૈ ઔર ન કોઈ દષ્ટાન્ત હી મિલતા હૈ
 કિ જિસકે વલ પર એકાન્ત ધર્મકી પ્રરૂપણા વાસ્તવિક સિદ્ધ હો સકે ।
 હાં-અનેક ધર્માત્મક હી વસ્તુ હૈ । ઇસકી પ્રરૂપણાકે અ્યાપક હેતુ ઔર
 દષ્ટાન્તાદિ ઉપલબ્ધ હોતે હૈ ।

ભગવાને વચન બોલનેવાલે સાધુકે લિયે ભાષાસમિતિ પાલનેકા મી
 આદેશ દિયા હૈ । “ અસ્તિ લોકઃ નાસ્તિ લોકઃ ” ઇત્યાદિ વાદકે લિયે
 તૈયાર હુએ વાદિયોંકે અમિમત તત્ત્વકા જો ઁન્હોંને અપને ઇચ્છાનુસાર
 હેતુ-દષ્ટાન્તકી સ્થાપનાસે સ્થાપન કિયા હૈ, ઔર પ્રતિવાદી જૈનસંમત
 તત્ત્વકી નિરાકૃતિનિમિત્ત દૂષણોંકા પ્રદર્શન કિયા હૈ, સો ઁનકે પ્રદર્શિત
 હેતુ ઔર દષ્ટાન્તોંકા નિરાકરણ એવં પ્રદત્ત દૂષણોંકા પરિહાર કરતે
 સમય પ્રતિવાદી મુનિકે લિયે ભાષાસમિતિકા પાલન કરના ચાહિયે ।
 પરપક્ષકા નિરાકરણ કરતે યા તદ્વિષયક ઉત્તર દેને સમય કમી ૨ જોશ
 સર્વજ્ઞપ્રતિપાદિત ધર્મ ન સ્વાખ્યાત છે.

એકાન્તસ્થાપક ન કોઈ હેતુ છે અને ન કોઈ દષ્ટાન્ત પણ મળે છે,
 તેના પણ ઉપર એકાન્ત ધર્મની પ્રરૂપણા વાસ્તવિક સિદ્ધ થઈ શકે. હાં-અનેક
 ધર્માત્મક ન વસ્તુ છે. એની પ્રરૂપણાના અ્યાપક હેતુ અને દષ્ટાન્તાદિ
 ઉપલબ્ધ થાય છે.

ભગવાને વચન બોલવાવાળા સાધુ માટે ભાષાસમિતિ પાળવાનો પણ આદેશ
 આપ્યો છે. “ અસ્તિ લોકઃ નાસ્તિ લોક ” ઇત્યાદિ વાદને માટે તૈયાર થયેલા વાદિ
 થોએ પોતાના અમિમત-તત્ત્વનું પોતાની ઇચ્છાનુસાર હેતુ-દષ્ટાન્તની સ્થાપનાથી
 સ્થાપન કરેલ છે અને પ્રતિવાદી જૈનસંમત તત્ત્વની નિરાકૃતિ નિમિત્ત દૂષણોનું
 પ્રદર્શન કરેલ છે, એવા એમના પ્રદર્શિત હેતુ અને દષ્ટાન્તોનું નિરાકરણ અને પ્રદત્ત
 (આપેલ) દૂષણોનો અવિરોધ કરતી વખતે પ્રતિવાદી મુનિને માટે ભાષાસમિતિનું
 પાલન નર્ણ છે. પરપક્ષનું નિરાકરણ કરના અથવા કોઈ પ્રશ્નનો ઉત્તર દેવાને
 મમયે દરેક જોશ આવી જવાથી વચનનો અંયમ રહેતો નથી, તો પણ વિદ્વાન

વાગ્ગોચરસ્ય ગુપ્તિરિતિ । વાવસંયમેન સમ્યગુત્તરં દેયં નતુ ભાષાસમિતિમનપેક્ષ્યેતિ
ભાવઃ । इति=गुप्तिर्वागोचरस्य कार्येत्येतद्वक्ष्यमाणं चाहं ब्रवीमि । तदेव वक्तुं प्रक-
मते-‘ सर्वत्रेत्यादि-प्रतिवादिनं संबोध्य पृच्छेद्-यत्तव षड्जीवनिकायोपमर्दनं कृ-
तकारितानुमोदनैः सर्वत्र त्वच्छास्त्रे सम्मतम्=अप्रतिषिद्धत्वेनाभिलषितं तत्सर्व पापं=
पापजनकं नरकनिगोदादिदुःखकारकत्वादतो न ममाभिलषितमित्यर्थः । तदेवाह-

આ જાને સે વચનકા સંયમ નહીં રહતા હૈ, તો ખી વિદ્વાન્ મુનિકે લિયે
इस बातका वहां भी ध्यान रखना चाहिये । भाषासमिति का परिहार
कर अपने मूलगुणमें विराधना लाना यह विद्वान् मुनिका कर्तव्य नहीं
है । इसी वस्तुस्थितिको ध्यानमें रख कर सूत्रकार “ गुप्तिर्वचोगोचर-
स्येति ब्रवीमि ” यह कहते हैं-जैनसिद्धान्ताभिमत हेतु और दृष्टान्तकी
स्थापनासे एवं पाखण्डियोंके द्वारा कथित दूषणोंके निरसन (उत्तर)से
उन पाखण्डियोंके परास्त होनेपर स्वमतकी स्थापन स्वतः हो जाती है, और
यही वचनविषयकी गुप्ति है । इसमें रहनेवाले साधुको वाक्-संयमसे
ही उत्तर देना चाहिये; उसकी उपेक्षा करके नहीं । इसी प्रकारसे
सूत्रकार प्रदर्शित करते हैं-विद्वान् वादी मुनि, प्रतिवादीको संबोधित
कर यह पूछे कि आपके शास्त्रमें कृत, कारित और अनुमोदनासे षड्-
जीवनिकायका उपमर्दन प्रतिपादित हुआ है और वह अप्रतिषिद्ध होनेसे
आपके लिये सम्मत है । परंतु यह आप विश्वास रखें कि यह सब कु-
कृत्य है और करनेवाले जीवोंको नरक और निगोदादिक दुःखोंके प्रदाता
है । इसलिये हमारी दृष्टिमें यह उपादेय-अभिलषित नहीं है । इसी कारण

मुनिञ्चे ँ वातनो त्यां पणु ञ्ज्याल राभवो ञ्जेधञ्चे. लाषासमितिनो परिहार करी
पोताना भूण गुणुमां विराधना दाववी ँ विद्वान् मुनिनुं कर्तव्य नथी. आ वस्तु-
स्थितिने ध्यानमां राभी सूत्रकार “ गुप्तिर्वचोगोचरस्येति ब्रवीमि ” आभ कडे छे.
जैनसिद्धान्ताभिमत हेतु अने दृष्टान्तनी स्थापनाथी अने पाण्डीञ्चो द्वारा कडेवायेला
दूषणोना उत्तरथी ते पाण्डीञ्चोनी हार थवाथी स्वमतनी स्थापना आपमेणे थर्ध
जय छे-आ वचनविषयनी गुप्ति छे. आमां रडेवावाणा साधुञ्चे वाक्-संयमथी
४ उत्तर आपवा ञ्जेधञ्चे, लाषासमितिनी उपेक्षा करीने नही. आ प्रकारेण
सूत्रकार प्रदर्शित करे छे-विद्वान् वादी मुनि, प्रतिवादीने संबोधित करी पूछे के
आपना शास्त्रमां कृत, कारित अने अनुमोदनाथी षड्जीवनिकायनुं उपमर्दन प्रति-
पादित थयेला छे अने ँ अप्रतिषिद्ध होवाथी आपने माटे सम्मत छे; परंतु
आप विश्वास राभो के ँ अथां कुकृत्य छे, अने करवावाणा जिवोने नरक अने
निगोदादिक दुःखो आपनार छे. आ कारणे अमारी दृष्टिमां ँ उपादेय-

‘તદેવે’ત્યાદિ-તદેવ=સાવધાચરણમેવ ઉપાતિક્રમ્ય=ઉલ્લઙ્ઘ્યાહં વર્તમાનોઽસ્મીત્યેવં-
ભૂતસ્ય સમ એપ મહાન વિવેકઃ=હેયોપાદેયરૂપવિચારો વ્યાહતઃ=કથિતઃ, અનપિહિ-
તાસ્રવદ્વારેણ ભવતા સહ સંભાષણેનાલ્પ ।

નતુ પરતીર્થિકા અપિ વનવાસિનઃ ફલ-મૂલ-કન્દાદ્યાહારાસ્તસ્તલવાસિનો ભ-
વન્તિ, કથં તે સંભાષણાનર્હા? ઇતિ ચેન્ન, વનવાસ-ફલાહારાદિકરણેન ન ધર્મઃ, અપિ તુ
જીવાજીવાદિતત્ત્વપરિજ્ઞાનપૂર્વકનિરવધાચરણાત્, તત્ત્વ તેષાં નાસ્તિ । એતમેવાર્થમાવિ-
ર્ભાવયન્નાહ-‘ગ્રામે વે’ત્યાદિ-ગ્રામે=ગ્રામવિષયે વસેચ્ચેદ્ધર્મો ભવેદ્, એવમરણ્યે=વને
મેં સદા ઇન કૃત્યોં-પાપોંસે દૂર રહતા હું । મેરા વિવેક-હેય ઓર
ઉપાદેયકી જાગૃતિરૂપ બોધ ઓ સુજ્ઞે યહી કહતા હૈ । મહાપુરુષોંકી
ઓ યહી શિક્ષા હૈ । અતઃ જિન્હોંને ઇન પાપમય સાવધ વ્યાપારોંકે
અત્યાગસે અપને કર્મોંકે આસ્રવકે દ્વારકો બંદ નહીં ક્રિયા હૈ, ડનકે સાથ
સંભાષણ કરના ઓ સુજ્ઞે ઉચિત નહીં હૈ ।

શઙ્કા—પરતીર્થિક જન ઓ વનજેં રહતે હૈં, કંદ, મૂલ ઓર
ફલ આદિકા આહાર કરતે હૈં, ગિરિ શુષ્કામેં એવં વૃક્ષોંકે નીચે નિવાસ
કરતે હૈં તો ફિર યે સંભાષણકે અયોગ્ય કૈસે માને જા સકતે હૈં ?

ઉત્તર—કન્દમૂલ આદિ રાનેસે ઓર વનમેં નિવાસ કરનેસે ધર્મકી
પ્રાપ્તિ હોતી હૈ, સો વાત નહીં હૈ । ધર્મકી પ્રાપ્તિકા કારણ જીવ ઓર
અજીવ આદિ તત્ત્વોંકા પરિજ્ઞાનપૂર્વક નિરવધ આચરણ કરના હૈ । યહ
ડનકે નહીં હોતા હૈ । ડસી અર્થકો સમજાતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં—

અભિલપિત નથી. આ માટે હું સદા એ કુકૃત્યો-પાપોથી દૂર રહું છું.
મારા વિવેક-હેય અને ઉપાદેયની જાગૃતિરૂપ બોધ પણ મને એ કહે
છે. મહાપુરુષોની પણ એ શિક્ષા છે. માટે જેઓએ આવા પાપમય સાવધવ્યાપા-
રના અત્યાગથી પોતાના કર્મોના આસ્રવનુ દ્વાર બંધ કરેલ નથી તેની સાથે
સંભાષણ કરવું પણ મને ઉચિત નથી

શંકા—પરતીર્થિક જન પણ વનમાં રહે છે, કંદ, મૂળ, ફળ આદિનો આહાર
કરે છે ગિરિ શુષ્કામાં અને વૃક્ષોની નીચે વાસ કરે છે, તો પછી એઓ સંભાષણ
કરવાને અયોગ્ય કેવી રીતે માની શકાય ?

ઉત્તર—કન્દમૂળ આદિ ખાવાથી અને વનમાં નિવાસ કરવાથી ધર્મની
પ્રાપ્તિ થાય છે એવી વાત નથી ધર્મની પ્રાપ્તિનું કારણ જીવ અને અજીવ આદિ
તત્ત્વોનું પરિજ્ઞાનપૂર્વક નિરવધ આચરણ કરવું તે છે. આ તેનાથી જનતું નથી.

વા ધર્મો ભવેદિતિ નૈષ નિયમઃ, યતો ધર્મો નૈવ ગ્રામે ભવતિ નૈવારણ્યે, કિન્તુ યત્ર કુત્રાપિ વસતો જીવાજીવાદિતત્ત્વપરિજ્ઞાનપૂર્વકનિરવધાનુષ્ઠાનમેવ ધર્મમ્ આજાનીત, ઇતિ માહનેન 'મા હન-મા હન' ઇતિ યો જીવરક્ષામુપદિશતિ સ માહનો વીતરાગસ્તેન, મતિમતા-મતિઃ=સકલવસ્તુતત્ત્વપરિજ્ઞાન, સા યસ્યાસ્તીતિ મતિમાન્, તેન-કેવલિના, ધર્મઃ=પૂર્વોદાહરતો વક્ષ્યમાણશ્ચ પ્રવેદિતઃ=પ્રરૂપિતઃ। વક્ષ્યમાણમેવાહ-'યાગા' ઇત્યાદિ-ત્રયો યામાઃ=વ્રતરૂપાઃ ઉદાહરતાઃ=કથિતાઃ, અત્ર ત્રિગ્રહણેન પ્રાણાતિપાતમૃષાવાદપરિગ્રહવિરમણરૂપા ગૃહીતાઃ, મૈથુનાદદત્તાદાનવિરમણયોઃ પરિગ્રહવિરમણેન્તર્ભાવમાશ્રિત્ય તથા પ્રોક્તમિતિ બોધ્યમ્ ।

કિ 'ગ્રામમેં રહનેસે, જંગલમેં નિવાસ કરનેસે ધર્મ હોતા હૈ' એસા નિયમ નહીં હૈ; ક્યોં કિ ધર્મ ગ્રામ અથવા જંગલમેં નહીં રહ્યા હૈ જો વહાં રહને સે મિલ જાતા હો । ધર્મ જીવ ઓર અજીવાદિ તત્ત્વોંકે પરિજ્ઞાનપૂર્વક નિરવધ અનુષ્ઠાનકે આચરણકા નામ હૈ, એસા જીવરક્ષાકે ઉપદેશક ઓર વસ્તુતત્ત્વકે જ્ઞાતા કેવલી ભગવાનને કહા હૈ । 'માહન' શબ્દકા અર્થ વીતરાગ ઓર 'મતિ' શબ્દકા અર્થ સમ્પૂર્ણ વસ્તુઓં કા પરિજ્ઞાન હૈ । યહ મતિરૂપ પરિજ્ઞાન જિસકે હૈ વહ મતિમાન્ કેવલી હૈ ।

વ્રતરૂપ ત્રીન યામ કહે ગયે હૈ—૧ પ્રાણાતિપાતવિરમણ, ૨ મૃષાવાદવિરમણ ઓર ૩ પરિગ્રહવિરમણ । બાકીકે મૈથુનકા વિરમણ ઓર અદત્તાદાનકા વિરમણ, યે દો મહાવ્રતરૂપ ધર્મ યહાં ઇસલિયે સ્વતન્ત્રરૂપસે નહીં કહે ગયે હૈ કિ ઉનકા અન્તર્ભાવ પરિગ્રહવિરમણરૂપ મહાવ્રતમેં કરલિયા હૈ।

આ અર્થને સમજાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે—'ગ્રામમાં રહેવાથી, જંગલમાં નિવાસ કરવાથી ધર્મ થાય છે' એવો નિયમ નથી, કેમ કે ધર્મ ગ્રામ અને જંગલમાં રાખેલ નથી કે જે ત્યાં રહેવાથી મળી જાય, ધર્મ જીવ અને અજીવાદિ તત્ત્વોનું પરિજ્ઞાનપૂર્વક નિરવધ અનુષ્ઠાનનું આચરણ તે છે, આમ જીવરક્ષાના ઉપદેશક અને વસ્તુતત્ત્વના જ્ઞાતા કેવલી ભગવાને કહેલ છે. 'માહન' શબ્દનો અર્થ વીતરાગ, અને 'મતિ' શબ્દનો અર્થ સંપૂર્ણ વસ્તુઓનું પરિજ્ઞાન છે. આ મતિરૂપ પરિજ્ઞાન જેને છે તે મતિમાન્ કેવલી છે.

વ્રતરૂપ ત્રણ યામ કહેવાયાં છે, ૧ પ્રાણાતિપાતવિરમણ, ૨ મૃષાવાદવિરમણ, ૩ પરિગ્રહવિરમણ. બાકીનાં મૈથુનવિરમણ અને અદત્તાદાનવિરમણ, આ બન્ને મહાવ્રતરૂપ ધર્મ અહિં આ માટે સ્વતંત્રરૂપથી કહેવાયેલ નથી કે તેનો અંતર્ભાવ પરિગ્રહવિરમણરૂપ મહાવ્રતમાં કરાયેલ છે.

યદ્વા-યામા=અવસ્થાવિશેષાસ્ત્રયસ્તે યથા-અષ્ટવર્ષાદાત્રિંશત એકા (૧), તતઃ પષ્ટિવર્ષપર્યન્તં દ્વિતીયા (૨), તત્ત ઋર્ધ્વં તૃતીયેતિ, ઉદાહૃતાઃ=કથિતાઃ, એતેનાતિ-વાલ-વૃદ્ધયોર્નિરાસઃ, તિસૃજ્ઞેવાવસ્થાસુ ધર્માદ્યાચરણસ્ય સમ્ભવાત્ ।

અથવા-‘યામાઃ’ યમ્યતે=ધિરમ્યતે સંસારપરિભ્રમણાદેભિરિતિ યામાઃ=જ્ઞાના-દયસ્ત્રયઃ કથિતાઃ, કિમેતેનેત્યાહ-‘યેષ્વિ’-ત્યાદિ, યેષુ=વયોવિશેષેષુ ત્રિણ જ્ઞાના-દિણ વા સંબુદ્ધ્યમાનાઃ=ધર્માચરણાવસરં મોક્ષં વા જાનાનાઃ, ઇમે=આર્યા દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવભેદેન ચતુર્વિધારતે સમુત્થિતાઃ=તપઃસંયમાચરણાદૌ પ્રવૃત્તાઃ, કે ? યે પાપેણુ=પાપજનકેણુ પ્રાણાતિપાતાદ્યષ્ટાદશસ્થાનેણુ કર્મસુ નિવૃત્તાઃ=કપાયાપન-

અથવા—અવસ્થાવિશેષોંકા નામ બી યામ હૈ, વે ત્રીન હૈ—આઠ વર્ષસે લગા કર ત્રીસ વર્ષ તક પ્રથમ, એકત્રીસ વર્ષસે લે કર ૬૦ વર્ષ તક દ્વિતીય, ઓર ઉસસે આગે તૃતીય । ઇસસે યહ ધ્વનિત હોતા હૈ કિ અતિવાલ ઓર અતિવૃદ્ધ અવસ્થા ધર્માચરણકે યોગ્ય નહીં હૈ । ઇન ત્રીનોં હી અવસ્થાઓંમેં ધર્માચરણકી સંભાવના હૈ ।

અથવા—સંસારકા પરિભ્રમણ જિનસે ઇસ જીવકા રુક જાતા હૈ ઉનકા નામ બી યામ હૈ । એસે યે યામ જ્ઞાનાદિક ત્રીન હૈ । જિન વયોવિ-શેષ યા જ્ઞાનાદિકત્રયમેં સંબુદ્ધ્યમાન, ધર્મકે આચરણકે અવસરકો અથવા મોક્ષકો જાનતે હુણ યે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ ઓર ભાવકે ભેદસે ચાર પ્રકારકે આર્યજન મુનિરાજ કિ જો પાપજનક પ્રાણાતિપાતાદિક રૂપ ૧૮ પાપસ્થાનોંમેં કપાયકે દૂર હોનેસે જ્ઞાન્ત-આસ્રવસે નિવૃત્ત હૈ, વે તપ ઓર સંયમકે

અથવા—અવસ્થાવિશેષોનું નામ પણ યામ છે. તે ત્રણ છે. આઠ વર્ષથી માંડી ત્રીસ વર્ષ સુધી પ્રથમ, એકત્રીસ વર્ષથી માંડી ૬૦ વર્ષ સુધી દ્વિતીય અને તેનાથી આગળ તૃતીય આથી એ ક્ષણિત થાય છે કે અતિભાળ અને અતિવૃદ્ધ અવસ્થા ધર્માચરણને યોગ્ય નથી આ ત્રણ અવસ્થાઓમા ધર્માચરણની સંભાવના છે.

અથવા—સંસારનું પરિભ્રમણ બેનાથી આ છવનું અટકી બંધ છે તેનું નામ યામ છે આવા એ યામ જ્ઞાનાદિક ત્રણ છે. જે વયોવિશેષ અથવા જ્ઞાના-દિક ત્રયમાં સંબુદ્ધ્યમાન, ધર્મના આચરણને અવસરને અથવા મોક્ષને બાળુનારા, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવના ભેદથી ચાર પ્રકારના એ આર્યજન મુનિરાજ કે જે પાપજનક પ્રાણાતિપાતાદિક ૧૮ પાપસ્થાનોમાં કપાયના દૂર થવાથી શાંત છે—આસ્રવથી નિવૃત્ત છે તે તપ અને સંયમના આચરણ આદિમાં પ્રવૃત્ત થાય છે.

યનેન શાન્તાઃ, આસ્રવનિવૃત્તા इत्यर्थः, तेषां रागादिबन्धहेतवो न सम्भवन्ति, अत एव ते अनिदानाः=द्रव्य-भाव-निदानरहिताः, तत्र द्रव्यनिदानं माता-पितृ-पुत्र-कलत्रादि-विषयकं धन-धान्यादिविषयकं च, भावनिदानं विषयकषायादिकं चेति द्विविधनिदानहानपरायणास्ते व्याख्याताः=कथिताः ॥ सू० ४ ॥

કર્મિસ્તે નિદાનરહિતાઃ ? इति दर्शयति—‘उड्डं’ इत्यादि ।

મૂલમ્—उड्डं अहं तिरियं दिसासु सव्वओ सव्वावंति च णं पाडियक्कं जीवेहिं कम्मसमारंभे णं, तं परिन्नाय मेहावी नेव सयं एएहिं काएहिं दंडं समारंभिज्जा, नेवन्ने एएहिं काएहिं दंडं समारंभावेज्जा, नेवन्ने एएहिं काएहिं समारंभंतेऽवि समणु-जाणेज्जा । जे अन्ने एएहिं काएहिं दंडं समारंभंति तेसिं पि वयं लज्जामो, तं परिन्नाय मेहावी तं वा दंडं अन्नं वा दंडं नो दंडभी दंडं समारंभिज्जासि—त्तिवेमि ॥ सू० ५ ॥

છાયા—ऊर्ध्वमधस्तिर्यग् दिक्षु सर्वतः सर्वासु च खलु प्रत्येकं जीवेषु कर्मसमारम्भः खलु, तं परिज्ञाय मेधावी नैव स्वयमेतेषु दण्डं समारभेत, नैवान्यैरेतेषु कायेषु दण्डं समारम्भयेत्, नैवान्यैरेतेषु कायेषु दण्डं समारभमाणानपि समनुजानीयात्, ये चान्ये एतेषु कायेषु दण्डं समारभन्ते तैरपि वयं लज्जामहे, तं परिज्ञाय मेधावी तं वा दण्डमन्यं वा नो दण्डभीर्दण्डं समारभेथाः, इति ब्रवीमि ॥ सू० ५ ॥

આચરણ આદિમેં પ્રવૃત્ત હોતે હેં । इनके रागादिक जो बन्धके कारण हैं वे नहीं होते हैं । इसीलिये ये द्रव्य और भावके भेदसे दोनों प्रकारके नि-दानोंके विनाश करनेमें तत्पर कहे गये हैं । माता, पिता, पुत्र और स्त्री आदि स्वजनविषयक, और धन-धान्य आदि परिग्रहविषयक द्रव्य-निदान, एवं विषयकषायादिविषयक भावनिदान होता है ॥ सू० ४ ॥

और भी किसमें वे निदानरहित होते हैं ? इस विषयको सूत्रकार कहते हैं—“उड्डं अहं” इत्यादि—

તેને રાગાદિક જે બન્ધનું કારણ છે તે બનતું નથી, જેથી તે દ્રવ્ય અને ભાવ ના ભેદથી જે પ્રકારના નિદાનોનો વિનાશ કરવામાં તત્પર કહેવાયેલ છે. માતા, પિતા, પુત્ર અને સ્ત્રી આદિ સ્વજનવિષયક, અને ધન ધાન્ય આદિ પરિગ્રહ-વિષયક દ્રવ્ય નિદાન છે, અને વિષયકષાયાદિવિષયક ભાવનિદાન હોય છે. (સૂ૦ ૪)

ખીજા કયા કયામાં નિદાનરહિત હોય છે ? આ વિષયને સૂત્રકાર કહે છે—
“उड्डं अहं” इत्यादि.

ટીકા-‘ઊર્ધ્વ’મિત્યાદિ-ઊર્ધ્વમધસ્તિર્યગ્ દિશ્વ સર્વતઃ=સર્વપ્રકારેણ ‘સઘ્વાવંતિ’ઈતિ સર્વાણાં ‘વ’ગઙ્ઘાદ વિદિશાં સઙ્ગ્રહસ્તેન વિદિશ્વ-इत्यर्थः, खलु=निश्चयेन प्रत्येकं जीवेषु=ब्रह्मवादरादिषु प्रत्येकं प्राणिषु यः कर्मसमारम्भः=प्राणिविराधनादिरूपः खलु=निश्चयेन अस्ति। मेधावी=विदितप्राण्युपमर्दनजनितकटुकफलः, तं=कर्मसमारम्भं परिज्ञाय=ज्ञपरिज्ञया ज्ञात्वा प्रत्याख्यानपरिज्ञया परिहृत्य च स्वयम् एतेषु कायेषु=पञ्चजीवनिकायेषु दण्डं=मनोवाक्यैर्जीवविराधनारूपं नैव समारभेत=नैव कुर्यादित्यर्थः। अपि च-स एव एतेषु कायेषु=चतुर्दशभूतग्रामवर्तिषु जीवेषु अन्यैर्दण्डं न समारम्भयेत्=न कारयेत्, एतेषु कायेषु दण्डं समारम्भमाणानप्यन्यान् नैव समनुजानीयात्=नानुमोदयेत् । ये वाऽन्ये दण्डं समारम्भन्ते तैः=दण्डसमारम्भविधायिभिः सह वक्तु-

ઉર્ધ્વ, અધઃ ઔર તિર્યગ્ દિશાઓમેં, સર્વ પ્રકારસે પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર ઔર દક્ષિણ દિશાઓમેં, ઔર “ચ” શબ્દસે ગૃહીત વિદિશાઓમેં વર્તમાન સૂક્ષ્મ ઔર વાદર આદિકકે ભેદસે ૧૪ પ્રકારકે પ્રત્યેક જીવોમેં જો પ્રાણિયોંકી વિરાધનારૂપ કર્મસમારંભ હૈ, મેધાવી-જિસને પ્રાણિયોંકી હિંસાસે ઉત્પન્ન કટુક પરિણામ જાન લિયા હૈ એસા મેધાવી (બુદ્ધિમાન) મુનિ-ઉસ કર્મસમારંભકો જ્ઞપરિજ્ઞાસે જાનકર ઔર પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાસે ઉસકા પરિત્યાગ કર પંચજીવનિકાયોંકે વિષયમેં મન, વચન ઔર કાયસે જીવવિરાધનારૂપ દણ્ડકા સમારંભ ન કરે, દૂસરોંસે इन ૧૪ પ્રકારકે જીવોમેં દંડકા આરંભ ન કરાવેં, ઔર જો इनકે વિષયમેં સમારંભ કર રહે હેં उनकी अनुमोदना भी न करे । अंतमें शिष्यको संबोधित करते हुए सूत्रकार कहते हैं कि जो अन्य प्राणी पञ्चजीवनिकायोंमें दण्ड

ઉર્ધ્વ, અધઃ અને તિર્યગ્ દિશાઓમાં સર્વ પ્રકારથી પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશાઓમાં “ચ” શબ્દથી ગૃહીત વિદિશાઓમાં વર્તમાન સૂક્ષ્મ અને વાદર આદિના ભેદથી ૧૪ પ્રકારના પ્રત્યેક જીવોમાં જે પ્રાણીયોની વિરાધનારૂપ કર્મસમારંભ છે, મેધાવી-જેણે પ્રાણીયોની હિંસાથી ઉત્પન્ન કટુક પરિણામ વાળી લીધું છે એવા બુદ્ધિમાન-મુનિ કર્મસમારંભને જપરિજ્ઞાથી વાળી અને પ્રત્યાખ્યાનપરિજ્ઞાથી તેનો ત્યાગ કરી સ્વયં પંચજીવનિકાયો વિશે મન, વચન અને કાયથી જીવવિરાધનારૂપ દંડનો સમારંભ ન કરે, બીજાઓથી આવા ૧૪ પ્રકારના જીવોમાં દંડનો આરંભ ન કરાવે અને જે તેનો સમારંભ કરે છે તેની અનુમોદના ન કરે. અંતમાં શિષ્યને સંબોધિત કરીને સૂત્રકાર કહે છે કે-જે અન્ય પ્રાણી આ પંચજીવનિકાયોમાં દંડનો સમારંભ કરે છે,

मपि वयं लज्जामहे; किमुत तदभिमतानुमोदनम्, इत्थं कृतनिश्चयः मेधावी=साधुमर्यादास्थितः--‘दण्डभीः’ दण्डात्=प्राणिविराधनारूपाद् बिभेतीति दण्डभीः=प्राणातिपातभीरुः सन् तम्=अनर्थकरं कर्मसमारम्भं परिज्ञाय=ज्ञपरिज्ञया ज्ञात्वा मेधावी तं=पूर्वोक्तं प्राणातिपातादिरूपं दण्डमन्यं वा दण्डं न समारमेधाः=त्वं न कुरुष्व-त्रिकरण-त्रियोगैस्तं सर्वथा परित्यजेरित्याशयः । ‘इति ब्रवीमी’ त्यस्यार्थस्तूक्त एवेति॥ सू० ५ ॥

॥ इति अष्टमाध्ययनस्य प्रथम उद्देशः समाप्तः ॥८-१॥



का समारम्भ करते हैं साधुजनोंका यह दृढ़ निश्चय होता है कि वे यह विचार कर उनके कृत्यकी प्रशंसा नहीं करते हैं कि जब हम इनके साथ बोलने तकमें लजाते हैं तो इनके कृत्यकी प्रशंसा कैसे कर सकते हैं ? इसलिये हे शिष्य ! तुम भी साधुमर्यादाके पालक हो और प्राणियोंकी विराधनारूप दण्डसे भीरु हो, अतः इस अनर्थकर प्राणातिपातादिरूप दण्डका तथा अन्य दण्डका तुम तीन करण और तीन योगसे सर्वथा परित्याग करो ॥ सू० ५ ॥

॥ आठवां अध्ययनका पहला उद्देश समाप्त ॥ ८-१ ॥



साधुजनोनो એવો દઢ નિશ્ચય હોય છે કે તેઓ વિચાર કરી તેના કૃત્યોની પ્રશંસા કરતા નથી, કેમ કે જ્યારે અમે તેની સાથે બોલવામાં પણ શરમ અનુભવીએ છીએ તો પછી તેનાં કૃત્યની પ્રશંસા કેવી રીતે થઈ શકે ? માટે હે શિષ્યો ! તમે પણ સાધુમર્યાદાના પાલક છો અને પ્રાણીઓની વિરાધનારૂપ દંડથી ભીરુ છો. માટે આવા અનર્થકારી પ્રાણાતિપાત-આદિરૂપ દંડનો તથા અન્ય દંડનો તમે ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી સર્વથા પરિત્યાગ કરો. (સૂ. ૫)

આઠમા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૧ ॥



। અષ્ટમાધ્યયનસ્ય દ્વિતયિ ઉદ્દેશઃ ।

ઉક્તઃ પ્રથમોદ્દેશઃ, સમ્પ્રતિ દ્વિતીય આરમ્ભયતે । અસ્ય ચ પૂર્વોદ્દેશેન સહાયમભિ-
સમ્પન્નઃ, પૂર્વોદ્દેશે વિશુદ્ધસંયમનિર્વાહાય કુદૃષ્ટિપરિહાર ઉક્તઃ, સ ચાકલ્પ્ય-
પરિહારં વિના ન સંભવતિ, તત્સમ્બન્ધેનાસ્મિન્નુદ્દેશે ચાકલ્પ્યપરિત્યાગ એવ પ્રતિપા-
દનીયોઽસ્તિ । તત્ર પૂર્વમકલ્પ્યપરિહારવિધિ દર્શયતિ—‘ સે ભિક્ષૂ ’ ઇત્યાદિ—

મૂલમ્—સે ભિક્ષૂ પરિક્કમિજ્જ વા, ચિદ્ધિજ્જ વા, નિસીદ્ધિજ્જ
વા, તુયદ્ધિજ્જ વા, સુસાણંસિ વા, સુન્નાગારંસિ વા, ગિરિગુહંસિ
વા, રુક્ખમૂલંસિ વા, કુંભારાયયણંસિ વા, હુરત્થા વા, કહિંચિ
વિહરમાણં તં ભિક્ષું ઉપસંકમિત્તુ ગાહાવર્ઘે બૂયા—આડસંતો !
સમણા ! અહં ચલ્લુ તવ અટ્ટાણ અસણં વા, પાણં વા, ચાઈમં
વા, સાઈમં વા, વત્થં વા, પઢિગ્ગહં વા, કંબલં વા, પાયપુચ્છણં

આઠવે અધ્યયનકા દ્વિતરા ઉદ્દેશ ।

પ્રથમ ઉદ્દેશ કહા જા ચુકા । અવ દ્વિતીય ઉદ્દેશકા પ્રારમ્ભ હોતા હૈ ।

હસકા પૂર્વ ઉદ્દેશકે સાથ સમ્બન્ધ હસ પ્રકારસે હૈ—પ્રથમ ઉદ્દેશમેં
વિશુદ્ધ સંયમકે નિર્વાહકે લિયે મુનિકો જો મિથ્યાદૃષ્ટિયોંકા પરિહાર
કરના કહા હૈ વહ અકલ્પનિક અશનાદિક પરિહારકે વિના સંભવિત
નહીં હોતા હૈ હસલિયે વિશુદ્ધ સંયમકે સાથ સમ્બન્ધ રચ્વનેસે હસ
ઉદ્દેશમેં અકલ્પનિક અશનાદિકકા પરિત્યાગસમ્બન્ધી વર્ણન હૈ । ડસમેં
સર્વ પ્રથમ સૂત્રકાર અકલ્પનિકકે પરિહારકો વિધિકા પ્રદર્શન કરતે
હૈ—“ સે ભિક્ષૂ ” ઇત્યાદિ ।

આઠમા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશ

પ્રથમ ઉદ્દેશ કહેવાઈ ગયો છે. હવે બીજા ઉદ્દેશનો પ્રારંભ થાય છે.
આનો પૂર્વ ઉદ્દેશની સાથે સંબંધ આ પ્રકારનો છે—પ્રથમ ઉદ્દેશમાં વિશુદ્ધ
સંયમના નિર્વાહ માટે મુનિએ મિથ્યાદૃષ્ટિયોનો પરિહાર કરવાનું કહ્યું છે તે
અકલ્પનિક અશનાદિકના પરિહાર વિના સંભવિત બનતું નથી, આ માટે વિશુદ્ધ
સંયમની સાથે સંબંધ રાખવાથી આ ઉદ્દેશમાં અકલ્પનિક અશનાદિકના પરિ-
ત્યાગસંબંધી વર્ણન છે. આમાં અર્થ પ્રથમ સૂત્રકાર અકલ્પનિકના પરિહારની
વિધિનું પ્રદર્શન કરે છે—“ સે ભિક્ષૂ ” ઇત્યાદિ.

टीका-‘स भिक्षु’-रित्यादि, सः=गृहीतपञ्चमहाव्रतः, परिज्ञाशिखरिशिखर-समारूढः सकलसमारम्भोपरतः भिक्षुः=शरीरयात्रानिर्वहणार्थमशनवसनादियाचन-शीलो मुनिः ‘अग्नौ’ शवाः शेरते यत्र तत् अग्नौ, अत्र ‘वा’ शब्दः सर्वत्र पक्षान्तरघोतकः । तथा शून्यागारे=निर्जनगृहे गिरिगुहायां=पर्वतकन्दरायां वृक्षमूले =तरुमूले, कुम्भकारयतने=कुम्भकारागालायां ‘हस्त्या’ इति देशभाषया पूर्वो-क्तस्थानेभ्योऽन्यत्र वा कुत्रचित् स्थाने पराक्रमेत्=तपःसंयमाचरणादौ पराक्रमं कुर्यात्, विहरेदित्यर्थः, तिष्ठेद्वा ध्यानादिविधानाय, निपीदेद्वा वाचना-पृच्छना-परिवर्तनादिकरणाय उपविशेत्, अपि चाध्वखेदसमापन्नः स त्वग्वर्तयेत्=त्वग्वर्तनं कुर्यात्, पार्श्वं परिवर्तयेदित्यर्थः । एते च कल्पाः प्रतिमाप्रतिपन्नमधिकृत्य प्रोक्ताः, अन्येषां तु यथासम्भवं बोध्यम् । गाथापतिः=गृहस्थः=स्वीकृतसम्यक्त्वसाध्याचारा-नभिज्ञः प्रकृतिभद्रस्तत्र तत्र स्थानेषु विहरन्तं=विचरन्तं मुनिम् उपसंक्रम्य=मुनिस-

पांच महाव्रतोंका धारक, परिज्ञारूपी पर्वतकी शिखर पर समारूढ समस्त समारम्भोंसे निवृत्त भिक्षु शरीरयात्राके निर्वाहके लिये ही अशन, वसन (वस्त्र) आदिकी वाचना करनेवाला मुनि ध्यान आदि करनेके निमित्त, या आगमकी वाचना, पृच्छना और परिवर्तना आदि करनेके निमित्त अथवा अपने गृहीत तप और संयमकी विशेष आराधनाके निमित्त कभी अग्नौ शरणा में जाता है, कभी शून्य गृहमें ठहरता है कभी पर्वतकी गुफामें वसता है और कभी किसी वृक्षके नीचे और कभी किसी कुंजारकी गालामें या और भी कहीं इन स्थानोंसे अतिरिक्त स्थानोंमें तथा मार्गजनिन परिश्रमको दूर करनेके लिये विश्रामके निमित्त भी इन्हीं स्थानोंमेंसे कहीं ठहर जाता है । इस परिस्थितिसे सम्पन्न विहार करनेवाले मुनिके पास प्रकृतिके भद्र सम्यग्दृष्टि कोई गृहस्थ जो मुनिके आचारसे

पांच महाव्रतोंका धारक, परिज्ञारूपी पर्वतकी शिखर पर समारूढ अने समस्त समारम्भोंका ही निवृत्त भिक्षु-शरीर यात्राका निर्वाह माटे अ अशन, वसन आदिनी वाचना करवावागा मुनि-ध्यान आदि करवा निमित्त, अगर आग मनी वाचना, पृच्छना अने परिवर्तना आदि करवा निमित्त, अथवा पीते धारण करे तप अने संयमकी विशेष आराधनाका निमित्त अथवा अग्नौ शरणा में जाये अथवा शून्य गृहमें ठहरता है, कभी पर्वतकी गुफा में वसने अथवा अथवा किसी वृक्ष के नीचे अने कुंजारकी गालामें अथवा भी कहीं स्थानों में तथा मार्गजनिन परिश्रमको दूर करने के लिये विश्राम निमित्त भी इन स्थानों में ही ठहरता है । इस परिस्थितिसे सम्पन्न विहार करवावागा मुनिनी पास प्रकृतिकी

મીપમાગત્ય 'અયં સાનુક્રોશઃ લાભાલાભસન્તોષી ભિક્ષોપજીવી પરોપકારપરાયણો-
ઽસ્તિ તસ્માદેતસ્મૈ સર્વમશનાદિકં દાસ્યામી' -તિ ચેતસિ વિચિન્ત્ય ચ બ્રૂયાત્=વક્ષ્યમાણં
વાક્યં કથયેત્, તદેવાહ-આયુષ્મન્! શ્રમણ! =મો મુને! અહં સંસારપારાવારપારં
જિગમિષુઃ 'સ્વલુ' વાક્યાલઙ્કારે તવાર્થાય=ભવદર્થં સર્વમ્ અશનં પાનં શ્વાદ્યં સ્વાદ્યં ચતુ-
વિંધમપ્યાહારમ્, તથા વસ્ત્રં પતદ્ગ્રહં કમ્બલં પાદપ્રોઞ્છનં સમુદિશ્ય=ભવન્તમુદિશ્ય
एवं प्राणिनी भूतानि=जीवान् सत्त्वानि समारभ्य=विराध्य सम्पादितम् अशनादि-
सम्पादने षट्जीवनिकायविराधनाया अवश्यम्भावात्, तदशनादिकं क्रीतं=मूल्येन,
प्रामित्यम्=अपमित्यमुच्छिन्नतया गृहीतम्, आच्छिद्यं=बलात्कारेण यद् दुर्बलाद् गृ-

अनभिज्ञ है वह आकर इस ख्यालसे कि “यह साधु सानुक्रोश लाभ
और अलाभमें संतोषी भिक्षोपजीवी तथा परोपकारमें निरत है इस कारण
इसके लिए मैं अशन वसनादिक दूँ ” इस भावनासे प्रेरित होकर ऐसा
कहता है कि-हे आयुष्मन् मुने ! मैं संसाररूपी समुद्रसे पार होनेका हूँ, अतः
आपके लिये समस्त अशन, पान, श्वाद्य, स्वाद्य, ये चार प्रकारका आहार,
तथा वस्त्र, पात्र, कम्बल और रजोहरण देना चाहता हूँ। ये समस्त वस्तुएँ
मैंने आपके उद्देशसे ही रख छोड़ी हैं। इनकी तैयारी करनेमें अथवा संग्रह
करनेमें अनेक प्राणियों भूतों जीवों और सत्त्वोंकी विराधना हुई है, क्यों
कि षट्कायके जीवोंकी विराधना हुए बिना इनकी उत्पत्ति हो भी कैसे
सकती है, आपको देनेके लिये ही मैंने इन्हें मूल्य दे कर खरीदा है,
इन वस्तुओंको मैंने येन केन प्रकारेण उधार ले कर इन्हें रखा है।
बलात्कारसे छीन कर इनका संग्रह किया है। मेरे घरमें इन वस्तु-

ભદ્ર સમ્યગ્દષ્ટિ કોઈ ગૃહસ્થ જે મુનિના આચારથી અજાણ છે તે આવીને આવા ખ્યાલથી
કે “ આ સાધુ સાનુક્રોશ લાભ અને અલાભમાં સંતોષી, ભિક્ષોપજીવી, તથા પરોપકારમાં
નિરત છે આ કારણે આને હું અન્ન વસ્ત્ર આપું ” આ આવી ભાવનાથી પ્રેરિત બની
સાધુ સમક્ષ આવી વદના કરી કહે છે-હે આયુષ્મન્ મુને ! હું સંસારરૂપી
સમુદ્રથી પાર થવાનો અભિલાષી છું આપના માટે અશન, પાન, શ્વાદ્ય, સ્વાદ્ય,
આ ચાર પ્રકારના આહાર તથા વસ્ત્ર, પાત્ર, કમ્બલ અને રજોહરણ દેવા આહું
છું. આ બધી વસ્તુઓ મેં આપના ઉદ્દેશથી જ રાખી છે. આની તૈયારી કર-
વામાં અથવા સંગ્રહ કરવામાં અनेक प्राणीઓ, ભૂતો, જીવો અને સત્ત્વોની
વિરાધના થઈ છે, કેમ કે ષટ્કાયના જીવોની વિરાધના થયા વિના એની ઉત્પત્તિ
થઈ પણ કેમ શકે?, આપને આપવા માટે જ મેં આ વસ્તુઓ
મૂલ્ય દઈ ખરીદી છે, આ બધી વસ્તુઓ ઉછીંતી લઈને રાખેલ છે,
બળાત્કારથી દુર્બળોથી છીનવી એનો સંગ્રહ કરેલ છે. મારા ઘરમાં

દીતમ્, અનિસ્ટપ્ટમ્=અનેકસ્વામિકાહારાદિકમન્યાનનાપૃચ્છ્ય તદનિચ્છયૈકેન યદીય-
માનમ્, અભિહતં=સાધુસમીપમાનીય દીયમાનમ્, એતાદૃશં સર્વમાહારાદિકમ્ આહૃત્ય=
આનીય તુભ્યં દદામિ, એવમ્ આવસથં=વસતિં વા ભવદર્થં સમુચ્છૃણોમિ=નવીનં વિદ-
ધામિ જીર્ણં વા પરિષ્કરોમિ મો આયુષ્મન્ ! શ્રમણ ! ત્વં તત્તથાભૂતમશનાદિકં મુ-
દ્ધૃક્ષ્વ=અશાન, ત્વદર્થં મન્નિર્મિતમવને ચ વસ=તિષ્ઠ । મૂલે વહુવચનમાર્પત્વાત્ । એવ-
મુક્તવન્તં ગાથાપતિં નિપેધયન્મુનિરેવમાહ—મિશ્નુઃ=મુનિઃ સમનસં મનસા સહેતિ સમ-
નાસ્તં=સચેતસમ્ ગોમનમનસા કૃતાદરં, સવયસં વયસા=વાલ્યાતિરિક્તેન સહ સવ-
યાસ્તં સવયસં=વાલ્યેતરાવસ્થાપન્નં તાદૃશં ગાથાપતિં=ગૃહસ્થં પ્રત્યાચક્ષીત=વક્ષ્યમાણં
પ્રત્યુત્તરં દદાત—

મો આયુષ્મન્ ! ગૃહપતે ! અહં તે વચનં=પૂર્વોક્તં ન ' સ્વલુ ' શબ્દો-
પ્યર્થે તેન નાપિ આદ્રિયે=ન તત્રાદરં કરોમિ, અપિ ચ અહં તે વચનં ન પરિજાનામિ
ઓંકે અનેક માલિક હૈં સો મૈંને ઇન્હેં દેનેકે નિમિત્ત ઓર કિસીસે નહીં
પૂછા હૈં—શાયદ્ ઉનકી ઇચ્છા દેનેકી ન હો—સો મૈં તો એક હી જનસે
પૂછ કર ઇન્હેં દેનેકે લિયે આપકે સમક્ષ લે આયા હૂં । યે આહારાદિક
વસ્તુએં આપકે લેનેકે યોગ્ય હૈં અતઃ આપ ઇન્હેં લીજિયે મૈં દેતા હૂં, ઇસી
પ્રકાર મૈં આપકો ઠહરનેકે લિયે એક નવીન મકાન વનવાયે દેતા હૂં,
અથવા પુરાનેકો હી ઠીક કરવાયે દેતા હૂં, સો આપ જૈસા મૈંને કહા હૈ
ઉસ પ્રકારસે અશનાદિકકો ગ્રહણ કરેં ઓર ઉસ મેરે દ્વારા વનવાયે હુએ
મકાનમેં રહેં । ઇસ પ્રકાર કહનેવાલે ગૃહસ્થજનકે લિયે મુનિ ઇસ પ્રકારસે
નિપેધ કરે—

હે આયુષ્મન્ ગૃહપતે ! આપને જો કુછ કહા હૈં વહ ભક્તિસે ભરે
હુએ અંતઃકરણસે કહા હૈં—ઉસમેં ડપરકે દિસાવકી ઝલક નહીં હૈં । તથા

આ વસ્તુઓના અનેક માલિક છે પરંતુ આપને દેવા નિમિત્ત મેં કોઈને પૂછ્યું
નથી, કારણ કે કદાચ એમની ઈચ્છા દેવાની ન થાય—ફક્ત એક જ જણને પૂછી દેવા
માટે આપની સમક્ષ લઈ આવેલા છું. આહારાદિક વસ્તુઓ આપને દેવા યોગ્ય
છે, આપ એનો સ્વીકાર કરો, હું આપું છું. આ રીતે આપને રહેવા માટે એક
નવું મકાન બનાવી આપું છું અથવા જુનાને ઠીક કરાવી આપું છું તો આપ મેં
કહ્યું તેમ અશનાદિકને ગ્રહણ કરો અને મારા બનાવેલા મકાનમાં રહો. આ
પ્રકારે કહેવત્યાળા ગૃહસ્થને મુનિ આ પ્રકારે નિપેધ કરે—

હે આયુષ્માન્ ગૃહસ્થ ! આપે જે કહ્યું તે ભક્તિથી ભરપૂર અંતઃકરણથી
' હૈં ' છે, તેમાં ઉપરના દેખાવની ઝલક નથી, તથા તમે બાહ્ય અવસ્થાને ઉલ્લંઘન

आसेवनपरिज्ञया न समनुजानामि, यस्त्वं ममार्थाय=मन्निमित्तं यद् अशनं=चतुर्विधं
वस्त्रं वा=वस्त्रादिकं प्राणादीन् समारभ्य षड्जीवनिकायमुपमर्द्य सम्पादितम्, तथा
समुद्दिश्य=माप्नुद्दिश्य क्रीतं प्रामित्यम् आच्छिद्यम् अनिसृष्टम् अभिहतम् आहत्य
ददासि, आवसथं वा समुच्छृणोषि=मदर्थं निर्मापयसि किन्तु हे आयुष्मन् ! गृहपते !

तुम बाल्य अवस्थाको उल्लङ्घन भी कर चुके हो इसलिये हम यह भी
नहीं मान सकते कि किसीने तुम्हें समझा बुझाकर हमारे पास भेजा
है, अतः तुम सहृदय एवं उमरलायक व्यक्ति हो फिर भी तुम मुनि
के आचार विचारोंसे अपरिचित हो इसलिये हम तुम्हें समझाते हैं
कि-आपने जो कुछ आहार आदि सामग्रीके लेनेके विषयमें कहा है,
मैं उन वचनोंको न सुनना चाहता हूं, न आदरकी दृष्टिसे देखता हूं और
न आसेवनपरिज्ञासे उनकी अनुमोदना भी करता हूं। तुम जो कह रहे
हो कि मैंने अशनादिक चारों प्रकारका आहार तथा वस्त्रादिक षड्जी-
वनिकायको उपमर्दन करके संपादित किया है,

एतस्य=पूर्वोक्तस्य अकरणतया अनासेवनपरिज्ञया सोऽहं विरतः=अकल्पनीयाश-
नादिग्रहणेभ्यो निवृत्तोऽस्मि, पूर्वोक्तं सर्वं मम न कल्पत इति भावः, अतो सदर्थ-
मुपकल्पितं पूर्वोक्तं सर्वं वस्तुजातं भगवदाज्ञावहिर्भूतत्वात् स्वीकर्तुं न शक्नोमि,
नात्र त्वया स्वमनसि खेदो विधेयः, इत्यादि सान्त्वनावाक्यैस्तं प्रकृतिभद्रं गृहस्थ-
मनुनयेदिति तात्पर्यम् ॥ सू० १ ॥

विदितसाध्याचारो गृहपतिः साधुमविज्ञाप्याशनादिकमुपकल्प्य निमन्त्रयेत्
तन्निषेधयितुमाह—‘से भिक्षू’ इत्यादि ।

हम इसे ग्रहण नहीं कर सकते हैं और न हम इसकी तुम्हें स्वीकृति ही
दे सकते हैं, कारण कि इस प्रकारकी अकल्पनीय सामग्रीके ग्रहणसे
हम सर्वथा विरत हैं । तीर्थङ्कर प्रभुकी यह आज्ञा है कि मुनिजन इस
प्रकारकी अकल्पनीय अशनादि सामग्रीको ग्रहण न करें, अतः हमारे
निमित्त रखी हुई पूर्वोक्त समस्त अशनवसनादिरूप सामग्री तीर्थङ्कर
भगवान्की आज्ञासे बहिर्भूत होनेके कारण हमें ग्रहण करनेयोग्य नहीं
है, इसलिये हम उसे ग्रहण नहीं कर सकते हैं । इस विषयमें तुम
अपने चित्तमें खेद मन करना । इस प्रकारके सान्त्वना परिपूर्ण वचनोंसे
वह मुनि उस प्रकृतिभद्र गृहस्थको समझावे ॥ सू० १ ॥

साधुके निमित्त तय्यारकी गई आहारादिक सामग्री ज्ञान होने पर
साधुके लिये अकल्पनीय है । साधुजन उसे नहीं ले सकते हैं ।
जिसने साधुका आचार जाना है ऐसे गृहस्थके द्वारा साधुके उद्देश

भक्षान पणु मारा माटे करावी आपवानुं कडी रखा छे. आ अधणी तमारी
वातो मुनिने योग्य नथी जेथी तेने हुं अडणु करी शकतो नथी तेम ऐनी स्वीकृति
परु नथ शकतो नथी. कारण के आ प्रकारनी अकल्पनीय सामग्रीना अडणुथी
हुं सर्वथा विरक्त छुं. तीर्थंकर प्रभुनी ऐवी आज्ञा छे के मुनिजन आपा
प्रकारनी अकल्पनीय अशनादि सामग्री अडणु न करे. माटे मारा निमित्त राखेली
पूर्वोक्त समस्त अशनवसनादिरूप सामग्री तीर्थंकर भगवाननी आज्ञाथी बहि-
र्भूत होवाने कारणे माटे योग्य नथी. आ माटे हुं तेने अडणु करी शकतो
नथी. आ ज्ञात तमे तमारा मनमां जेद करणो नडी. आ प्रकारे सान्त्वना
परिपूर्ण वचनोथी ते मुनि ऐ प्रकृतिभद्र अडस्थने समजवे ॥ सू० १ ॥

साधुना निमित्त तय्यार करायेली आहारादिक सामग्री ज्ञानया पछी साधु
माटे अकल्पनीय छे. साधुजन तेना स्वीकार करता नथी. जेणे साधुना आचार
ज्ञाय छे ऐवा गृहस्थद्वारा साधुना उद्देश विना पणु तय्यार करायेली लोअनादिक

मूलम्—से भिक्षू परक्रमिज्ज वा, जाव हुरत्था वा, कहिं चि विहरमाणं तं भिक्षुं उवसंकमिच्चु गाहावई आयगयाए पेहाए असणं वा ४, वत्थं वा ४, जाव आहट्ट चेएइ आवसहं वा समुस्सिणाइ तं भिक्षुं परिधासेउं। तं च भिक्षू जाणिज्जा सह सम्मइयाए परवागरणेणं अन्नेसिं वा अंतिए सुच्चा—अयं खलु गाहावई मम अट्टाए असणं वा ४, जाव आवसहं वा समुस्सिणाइ तं च भिक्षू पडिलेहाए आगमिच्चा आणविज्जा अणासेवणयाए त्तिवेमि ॥ सू० २ ॥

छाया—स भिक्षुः पराक्रमेत वा यावद् हुरत्था (अन्यत्र) वा क्वचिद् विहरमाणं तं भिक्षुमुपसंक्रम्य गृहपतिरात्मगतया प्रेक्षया अशनं वा ४ वस्त्रं वा ४ यावदाहत्य ददाति आवसथं वा समुच्छृणोति तं भिक्षुं परिधासयितुं। तच्च भिक्षुर्जानीयात् सहसम्पत्त्या परव्याकरणेनाऽन्येषां वाऽन्तिके श्रुत्वा—अयं खलु गाथापतिर्ममार्थायाशनं वा ४ यावदावसथं वा समुच्छृणोति तद्भििक्षुः प्रत्युपेक्ष्यावगम्याऽऽज्ञापयेदनासेवन्तयेति ब्रवीमि ॥ सू० २ ॥

टीका—‘ स भिक्षु’—रित्यादि, स भिक्षुः=मुनिः पूर्वोक्ते श्मशानादौ ‘हुरत्था’ देशभाषया अन्यत्रापि ग्रामादौ पराक्रमेत=तपःसंयमादौ, ‘यावत्’ इत्यनेन पूर्वोक्ते विना भी तैयार की गई भोजनादिक सामग्री निमंत्रित किया गया साधु नहीं ले सकता है, इसे प्रकट करनेके लिये सूत्रकार कहते हैं—“ से भिक्षू ” इत्यादि।

उस मुनिको कि जो अपने तप और संयमकी वृद्धि करनेके निमित्त ध्यान आदिकी सिद्धिके निमित्त, अथवा आगमकी वाचना, पृच्छना आदि परिवर्तना आदिके निमित्त श्मशान आदि स्थानोंमें शून्य करने के लिये

सामग्री निमंत्रित करवाभां आवेद साधु लक्ष शकता नथी, तेने सूत्रकार कहे छे—“ से भिक्षू ” इत्यादि.

ક્તવન્નિપીદેત્ત્વગ્વર્ત્તયેદિતિ સદ્ગ્રહઃ, ગાથાપતિઃ=પ્રકૃતિભદ્રકઃ કશ્ચિદ્ આત્મગતયા
=અન્તઃકરણસ્થિતયા પ્રેક્ષયાઽનાવિષ્કૃતાશયઃ પ્રચ્છન્નપચનપાચનાદિના પદ્મજીવનિ-
કાયં વિરાધયન્ તં ભિક્ષું તત્ર ક્વચિદેકત્ર વિહરન્તમ્ ઉપસંક્રમ્ય તત્સમીપં ગત્વા
અશનં વા ચતુર્વિધં, વસ્ત્રં વા ૪ યાવત્ સર્વમ્ આહૃત્ય=આદાય તં ભિક્ષું પરિઘાસયિતું=
મુનિભોજનાય દદાતિ=વિતરતિ આવસથં વા=નવીનં ગૃહં વાસયિતું સમુચ્છૃણોતિ=
નિર્માપયતિ જીર્ણં વા પરિષ્કરોતિ, ભિક્ષુઃ=સંયમી તદ્ આહારાદિકં વસ્ત્રાદિકમાવ-
સથં વા સાધ્વર્થમેવ કૃતમિતિ.સહસમ્મત્યા=સ્વબુદ્ધ્યા, તયાઽનધિગમે પરવ્યાકરણેન
પરપરિપ્રશ્નેન, તતોઽનવગમે અન્યેપાં=તત્પરિજનદાસાદીનામન્તિકે=સમીપે શ્રુત્વા વા

ગુફાઓમાં કુંભારની શાળામાં યા ફ્રનસે અતિરિક્ત કિસી ખી સ્થાનમાં
રહતા હૈ ઠહરતા હૈ ઉઠતા હૈ તથા વૈઠતા હૈ યા માર્ગજન્ય રેવદકો દૂર
કરનેકે લિયે ડન ૨ સ્થાનોમાં વિશ્રામ કરતા હૈ ડન્હેં દેશ્વ કર કોઈ
પ્રકૃતિભદ્ર ગૃહસ્થ અપની ઇચ્છાસે ઉપાર્જિત આહાર દેનેકી ભાવનાસે આતા
હૈ । મુનિકે નિમિત્ત ઇસને આહારાદિક સામગ્રી તૈયાર કી હૈ ઇસ પ્રકાર
કા ડસકા અભિપ્રાય પ્રકટ નહીં હો રહા હૈ, તથા મુનિસે પ્રચ્છન્ન પચન
પાચનાદિ વ્યાપારસે જિસને પદ્મજીવનિકાયકી વિરાધના ખી કી હૈ વહ
ગૃહસ્થ અશન, પાન, શ્વાદ્ય ઓર સ્વાદ્ય તથા વસ્ત્ર, પાત્ર, કમ્બલ ઓર
રજોહરણ આદિ સમસ્ત સામગ્રીકો લે કર મુનિકો દેનેકે નિમિત્ત કહીં
રશ્વ દેતા હૈ । નયા મકાન ખી ઠહરનેકે લિયે વનવા દેતા હૈ, અથવા જીર્ણ
કા ઉદ્ધાર કરવા દેતા હૈ । મુનિકો જવ યહ વાત અપની બુદ્ધિસે યા ડસ
સે નહીં માલુમ પડને પર દૂસરેસે પૂછનેસે, ડસસે ખી નિશ્ચિત ન હોનેપર

કુંભારની શાળામાં, અથવા તેનાથી સિવાય કોઈ પણ સ્થાનમાં રહે છે—રોકાય છે
ઉઠે છે બેસે છે તથા માર્ગજન્ય થાકને દૂર કરવા માટે તેવા સ્થાનમાં
વિશ્રામ કરે છે તેને જોઈને કોઈ પ્રકૃતિભદ્ર ગૃહસ્થ પોતાની ઈચ્છાથી ઉપાર્જિત
આહાર દેવાની ભાવનાથી આવે છે મુનિ નિમિત્ત તેણે આહારાદિક સામગ્રી
તૈયાર કરેલી છે. આ પ્રકારનો ભાવ દેખાઈ આવતો નથી તથા મુનિથી
પ્રચ્છન્ન પચનપાચનાદિ વ્યાપારથી તેણે પદ્મજીવનિકાયની વિરાધના કરેલી છે. તે
ગૃહસ્થ અશન, પાન, શ્વાદ્ય, અને સ્વાદ્ય તથા વસ્ત્ર, પાત્ર, કમ્બલ અને રજોહરણ
આદિ સમસ્ત સામગ્રી લઈને મુનિને દેવા માટે કોઈ જગ્યાએ રાખે છે. નવું
મકાન પણ રહેવા માટે બનાવી દે છે અથવા જુનાને સમરાવી આપે છે. મુનિને
આ વાત જ્ઞાને પોતાની બુદ્ધિથી, અથવા તેને નહીં માલુમ પડવાથી બીજાને
પૂછવાથી, એનાથી પણ નિશ્ચિત ન થવાથી તેના દાસ દાસી આદિના પાસેથી

જાનીયાત્=બુદ્ધચેત, કિં જાનીયાદિત્યાહ-‘અય’-મિત્યાદિ-અયમ્=એષ ગાથાપતિઃ
 સ્વલુ=નિશ્ચયેન, મમાર્થાય=મદર્થ સંપાદ્ય અશનં વા ૪ વસ્ત્રં વા ૪ યાવત્સર્વં
 દદાતિ, આવસથં વા સમુચ્છૃણોતિ એતત્સર્વં જાનીયાદિતિ સમ્બન્ધઃ । તત્સર્વમક-
 લ્પ્યત્વાત્પરિહરેદિત્યાહ-‘તદિ’-ત્યાદિ, ભિક્ષુઃ=મુનિઃ તત્=અશન-વસનાવસથાદિકં
 મદર્થમેવ સમ્પાદિતમિતિ પ્રત્યુપેક્ષ્ય=દૃષ્ટ્યાદિના સમ્પ્રેક્ષ્ય અવગમ્ય=સ્વબુદ્ધ્યા
 સમ્યગવબુદ્ધ્ય ચ તં ગૃહસ્થમ્ અનાસેવનતયા=અકલ્પનીયત્વેન, સેવિતુમયોગ્યમિતિ
 આજ્ઞાપયેત્=પ્રતિબોધયેત્, ગ્રહીતુમપિ ન કલ્પતે इति તાત્પર્યમ્, ‘એતન્મદર્થમુપક-
 લ્પિતમશનાદિકમુદ્ગમાદિદોષદૂષિતતયા નાહં ગ્રહીષ્યે, નાપિ તસ્મિન્ આવસથે
 વત્સ્યામિ, इत्याद्यभिधाय ‘પ્રાસુકદાને ધર્મો’ડન્યથા ન ધર્મઃ’ इत्याદિકં

उसीके दासदासी आदिके पासमें सुननेसे यह मालूम होता है कि यह
 आहारादिक सामग्री, या वस्त्र पात्रादिक वस्तुएँ, और ठहरनेके लिये यह
 निर्मित स्थान इस श्रावकने मुनियोंके निमित्त ही तैयार किये हैं । यह
 आहारादिक सामग्री इसने हमारे निमित्त ही बनवाई है, वस्त्रादिक ये
 हमारे निमित्त ही देने लाया है, यह मकान भी इसने हमारे निमित्त
 ही तय्यार करवाया है, इस प्रकार अच्छी तरह जानकर और विचारकर
 उस दाता गृहस्थको समझावे, कि-ये तुम्हारे द्वारा दी जानेवाली समस्त
 वस्तुएँ हमें अकल्प्य हैं-हमें सेवन करनेके अयोग्य हैं । हम इन्हें ग्रहण
 तक नहीं कर सकते हैं, कारण कि ये सब अशनादिक वस्तुएँ उद्गमा-
 दिक दोषोंसे दूषित हैं, इसलिये हम न इन्हें ग्रहण करेंगे और न मका-
 नमें ही ठहरेंगे । ऐसा कह कर “निर्दोषके देनेमें ही धर्म होता है

સાંભળી એમ માલૂમ પડે છે કે એ આહારાદિક સામગ્રી અને વસ્ત્ર પાત્રાદિક
 વસ્તુઓ અને ઉતરવા માટે આ નિર્મિત સ્થાન તે શ્રાવકે મુનિયોના નિમિત્તે જ
 તૈયાર કરેલ છે. આ આહારાદિક સામગ્રી તેણે અમારા નિમિત્તે જ બનાવેલી છે.
 વસ્ત્રાદિક અમારા નિમિત્તે જ આપવા માટે લાવેલ છે. આ મકાન પણ અમારા
 નિમિત્તે જ તેણે બનાવેલ છે. આ પ્રકારે સારી રીતે બાણીને અને વિચાર કરીને
 તે દાતા ગૃહસ્થને આ પ્રકારે સમજાવે કે આ તમારા દ્વારા અપાતી સ
 વસ્તુઓ અમારે અકલ્પનીય છે, અમારા સેવન માટે અયોગ્ય છે, અમે
 ગ્રહણ કરી શકતા નથી, કારણ કે એ સઘળી અશનાદિક વસ્તુઓ ઉદ્ગ-
 મદોષથી દૂષિત છે માટે અમે તેને ગ્રહણ કરતા નથી. એવું કહીને “
 દેવામાં જ ધર્મ થાય છે એ સિવાય નહીં” ઇત્યાદિ શાસ્ત્રોક્ત ક

शास्त्रोक्तकल्पमुपदिश्य तमभिसान्त्वयेदिति भावः। 'इति' अधिकारसमाप्तिः, यन्मया भगवत्संकाशात् श्रुतं तत्सर्वं पूर्वोक्तं वक्ष्यमाणं च ब्रवीमि=कथयामि ॥ सू० २ ॥

वक्ष्यमाणमेवाह—'भिक्षुं च' इत्यादि—

मूलम्—भिक्षुं च खलु पृष्ठा वा, अपृष्ठा वा जे इमे आहच्च गंथा वा फुसंति से हंता हणह, खणह, छिंदह दहह, पयह, आलुंपह, विलुंपह सहसा कारेह, विप्परामुसह, ते फासे, पुट्टो धीरो अहियासए, अदुवा, आयारगोयरमाइक्खे तक्किया णमणे-लिसं, अदुवा वइगुत्तीए गोयरस्स अणुपुव्वेण सम्मं पडिलिहाए आयगुत्ते, बुद्धेहिं एयं पवेइयं ॥ सू० ३ ॥

छाया—भिक्षुं च खलु पृष्ठा वा अपृष्ठा वा ये इमे आहृत्य ग्रन्थाद्वा स्पृशन्ति स हन्ता हत क्षणत, छिन्त, दहत, पचत.आलुम्पत, विलुम्पत, सहसाकारयत, विप्-रामृगत, तान् स्पर्शान् स्पृष्टोऽध्यासयेत्, अथ वा आचारगोचरमाचक्षीत, तर्कयित्वा खलु अनीदृशमथवा वाग्गुप्त्या गोचरस्यानुपूर्व्या सम्यक् प्रत्युपेक्षेत आत्मगुप्तः, बुद्धरेतत्प्रवेदितम् ॥ सू० ३ ॥

टीका—'भिक्षु'—मित्यादि, ये=पूर्वोक्ता इमे=प्रत्यक्षनिर्दिष्टा गाथापतयो भिक्षुं =अमगानादौ विहरन्तं तं मुनिं 'चः' समुच्चयार्थकः, 'खलु' वाक्यालङ्कारे, पृष्ठा अन्यथा नहीं " इत्यादिक शास्त्रोक्त कल्पका उसे उपदेश देकर सम-झावे। सूत्रमें इति शब्द अधिकारकी समाप्तिका सूचक है। जो मैंने भगवान् से सुना है वह सब पूर्वोक्त अथवा वक्ष्यमाण तुमसे कहा है, तथा आगे कहना हूं ॥ सू० २ ॥

वक्ष्यमाण विषयको सूत्रकार कहते हैं—"भिक्षुं च" इत्यादि।

सूत्रकारने १ प्रथम और २ द्वितीय सूत्रमें यह प्रकट किया है कि—कुछ गृहस्थ ऐसे हैं जो मुनियों के प्रति पूर्ण भक्ति रखते हैं परन्तु उनके

उपदेश अभी समझवे. सूत्रमा इति शब्द अधिकारनी समाप्तिनो सूचक छे जे में भगवान् पायेथी साबणेल छे ओ सधुं पूर्वोक्त अथवा वक्ष्यमाण नमने उदेश छे तथा आगण डहु छुं. ॥ सू० २ ॥

वक्ष्यमाण विषयने सूत्रकार उहे छे—"भिक्षुं च" इत्यादि.

सूत्रकारने १ प्रथम अने २ बीन सूत्रमां ओ प्रकट-उदेश छे जे उहा गृहस्थ जेवा उहा छे जे मुनियोनी तरफ पूर्ण भक्ति राखे छे पण तेना

‘મો મિત્રો ! તુલ્યમાહારવસ્ત્રાદિકં દાતુમિચ્છામિ સ્થાનં વા પરિસ્કરિષ્યામિ અનુ-
જાતીહિ ના’-નિત્યાદિવાક્યૈસ્તં પૃષ્ઠાઃ અપ્રાપ્તાનુજ્ઞોઽપિ ગાથાપતિર્યદિ સહસા વાઽઽ-
ગ્રાહયિષ્યતે, કશ્ચિચ્ચ સ્તોકમનગારાચારવિધિઃ; અપૃષ્ઠા વા મિશ્રુણાઽનનુજ્ઞાતઃ

આચારસે અપરિચિત હૈં, તથા કુછ ગૃહસ્થ એસે હૈં જો उनके आचारसे परिचित हॆं । इनमें जॊ उनके आचारसे अपरिचित हॆं उनके विषयमें सूत्रकार फिर भी कह रहे हॆं कि ऐसे व्यक्ति मुनिकॊ ध्यान अध्ययनादि पूर्वोक्त कारणोंके कारण श्मशान आदि स्थानोंमें विहार करते हुए देख कर भक्तिके आवेशसे स्वयं मुनिसे पूछते हॆं कि-महाराज ! मैं आपके लिये आहार वस्त्रादिक देनेका अभिलाषी हूँ । आपके लिये एक नवीन भवन भी जिसमें आप निवास कर सकें वैसा बनवा देना चाहता हूँ । नहीं तो कोई एक आपके लायक पुराना ही स्थान सुधरवा दूँ, कहिये आपकी क्या संमति है। आपकी आज्ञाकी ही देरी है काम बहुत शीघ्र हो जायगा । इस प्रकार उस गृहस्थकी बातको सुन कर मुनि ध्यानादिके कारण जब कुछ भी उत्तर नहीं देते हॆं तो वह गृहस्थ अपने मनमें अपनी ही कल्पनासे यह निश्चय कर लेता है कि ठीक है, मुनिराजने हमें कोई इस बाबतमें उत्तर नहीं दिया है तो कोई हर्ज नहीं, मैंने उन्हें सूचित तो कर दिया है, चलो भक्ति-अनुनय विनयादि करके सब उनसे संजूर करवा लूंगा और यह सब आहारादिककी सामग्री इन्हें

આચારથી અપરિચિત છે. તથા કેટલાક ગૃહસ્થ એવા હોય છે કે તેના આચારથી પરિચિત છે. એમાં જે એના આચારથી અપરિચિત છે તેના વિષયમાં સૂત્રકાર ફરીથી પણ કહે છે કે એવી વ્યક્તિ મુનિને ધ્યાન અધ્યયન આદિ સ્થાનોમાં વિહાર કરતા બેઠને ભકિતના આવેશથી પોતે મુનિને પૂછે છે કે-મહારાજ હું આપને માટે આહાર વસ્ત્રાદિક દેવાનો અભિલાષી છું. આપને માટે એક નવીન મકાન પણ જેમાં આપ નિવાસ કરી શકે તેવું બનાવી દેવા આહું છું, નહિ તો આપને લાયક બુના મકાનને સુધરાવી દઉં. કહો આપની શું સંમતિ છે ? આપની આજ્ઞાની વાર છે કામ જલ્દી થઈ જશે, આ પ્રકારની તે ગૃહસ્થની વાત સાંભળીને મુનિ ધ્યાનાદિકના કારણે જ્યારે કાંઈ પણ ઉત્તર આપતા નથી ત્યારે તે ગૃહસ્થ પોતાની કલ્પનાથી પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી લે છે-ઠીક છે મુનિરાજે મને આ બાબતમાં કાંઈ ઉત્તર આપેલ નથી તો કાંઈ વાંધો નથી. મેં તેમને બહેર તો કરી જ દીધું છે. ભકિત-અનુનય-વિનય વિગેરે-થી મંજુર કરાવી લઈશ. અને આ આહારાદિકની સામગ્રી પણ એમને કોઈ પણ પ્રકારે

‘येन केनापि प्रकारेणैतदशन-वसनादिकं ग्राहयिष्यामी’-त्येवं चेतसि परिचिन्त्य तं भिक्षुमपृष्ट्वैव तदर्थमशनादिकं निष्पादयेयुः । गृहस्थोपहतमशनादिकमगृह्णतो मुनेः

કિસી ‘મી પ્રકારસે દે હી દૂગા । અથવા યદિ કોઈ ઇસી પ્રકારકા રાજપુ-રુપ હૈ તો વહ કહતા હૈ કિ-વે નહીં લેંગે તો બલાત્કારસે ઉન્હેં લેના પડેગા કમ સે કમ વે ઇતના તો વિચાર કરેંગે કિ યહ એક રાજાકા ઉચ્ચ કર્મચારી હૈ યા સ્વયં રાજપુરુષ હૈ ઇસ્કે દ્વારા લાઈ ગઈ સામગ્રી અબ કેસે નહીં લે-નહીં લેનેસે ઇસ્કે ચિત્તમેં સ્વેદ હોગા-ઉસસે મેરે પ્રતિ ઇસ કી વિરક્તિ હો જાયગી ઔર ઇસસે યહ ભુજે ઉપદ્રવિત કરેગા ।

જો ગૃહસ્થ પૂર્ણરૂપસે મુનિકે આચારસે પરિચિત નહીં હૈ, ઇસ કારણ સે વહ પૂછના ઉચિત નહીં સમજ્ઞ કર નહીં પૂછતા હૈ પર વહ ઇતના તો અવશ્ય વિચાર કરતા હૈ કિ ચાહે કુછ મી હો, પરન્તુ યહ અશન વસ-નાદિ સામગ્રી ઇસ મુનિકે લિયે અવશ્ય હૂંગા ઔર વે ઇસે અવશ્ય ૨ લે લેંગે । એસે વિચારસે વહ મી અશન વસનાદિક સામગ્રી તય્યાર કરા કર ઔર ઉસે લે કર ઉનકે નિકટ પહુંચ જાતે હૈ પરન્તુ મુનિરાજ ઔદે-શિકાદિ દોષસે દૂષિત ઇસ સામગ્રીકો જવ નહીં લેતે હૈં, તવ ઉનકે ચિત્તમેં યહ ધ્યાલ જમ જાતા હૈ કિ ઇસ સાધુને હમારા તિરસ્કાર કિયા હૈ અતઃ દ્વેષાવિષ્ટ વન વે રાજપુરુષરૂપ ગૃહસ્થ ઉસ મુનિકે ઉપર અનેક

દઈજ દઈશ અથવા જો કોઈ આ પ્રકારનો રાજપુરુષ હોય તો એ કહે કે જો તેઓ નહીં લે તો બળબળરીથી એણે સ્વીકારવું પડશે. ઓછામાં ઓછો તેઓ એટલો તો વિચાર કરશે કે ‘આ એક રાજાનો કર્મચારી છે. અથવા સ્વયં રાજ-પુરુષ છે, એમણે લાવેલી આ સામગ્રી હું કઈ રીતે ન લઉં-ન લેવાથી દિલમાં ખેદ થશે-આથી મારા તરફ એની વિરક્તિ બનશે અને એથી એ મને હુઃખકારક બનશે’

જે પુરુષ-ગૃહસ્થ પૂર્ણ રીતે મુનિના આચારથી પરિચિત નથી અને એ કારણથી એ પૂછવું ઉચિત ન માની પૂછતો નથી અને મનમાં નિશ્ચય કરે છે કે ચાહે ગમે તેમ થાય તો પણ હું અન્ન, વસ્ત્ર આદિ સામગ્રી મુનિને અવશ્ય આપવાનો છું, અને તેઓ અવશ્ય એનો સ્વીકાર કરશે જ આવો નિર્ધાર કરી એ અન્ન, વસ્ત્ર ઇત્યાદિ સામગ્રી તૈયાર કરાવી એને લઈ એ મુનિ પાસે પહોંચે છે, પરંતુ મુનિગજ ઔદેશિકાદિ દોષથી દૂષિત એ સામગ્રી ત્યારે લેતા નથી ત્યારે એના દિલમાં એવો ખ્યાલ બની બસ છે કે આ સાધુએ મારા તિરસ્કાર કર્યો છે. આથી દેવ ભાવનાવાળા થઈ એ રાજપુરુષ ગૃહસ્થ એ મુનિના ઉપર

द्वेषाविष्टास्ते तिरस्कृता गृहस्था राजपुरुषास्तस्य बहुविधमुपतापं कुर्वन्तीत्याह-
 'आहञ्च' इत्यादि, ते गृहस्थास्तत्सर्वमशनादिकं ग्रन्थात्=अपरिमितद्रव्यव्ययात्
 आहृत्य=हौकित्या तदर्थं निष्पाद्येत्यर्थः । आहृतमप्यशनादिकमनङ्गीकुर्वन्तं स्पृश-
 न्ति=परितापयन्ति, तदेव दर्शयति-'स' इत्यादि-सः=प्रद्वेषमुपगतो राजपुरुषा-
 दिस्तस्य मुनेर्हन्ता=स्वयं हन्तुं प्रवृत्तो भवति अन्यमाज्ञापयति च-'हते'-त्यादि-
 भो पुरुषाः ? यूयमेनं मुनिं हत दण्ड-कशादिना, क्षणुत=मुष्टिलत्तादिना मारयत,
 छिन्त=कुठारादिना कर-चरणाद्यवयवानां छेदं कुरुत, दहत=वह्न्यादिना भस्मी-
 कुरुत, पचत तदेहमांसादिकम्, आलुम्पत=वस्त्रादिकमपहरत, विलुम्पत=सर्वस्वं
 गृहीत, सहसाकारयत=त्वरितं प्राणानपहरत, विपशमृशत=वि=विविधैः पीडनोत्पा-

प्रकारके उपद्रव करना प्रारंभ कर देते हैं, इसी बातको सूत्रकार-"आ
 हञ्च गन्था वा फुसन्ति" इस वाक्यसे प्रकट करते हैं । वे गृहस्थ अपरिमित
 द्रव्यके व्ययसे साध्य उस अशनादिक सामग्रीको उसके निमित्त तय्यार
 कराकर जब उस मुनिके निकट ले जाते हैं और वह जब उस सामग्रीको
 स्वीकृत नहीं करता है तब वे उसे अस्वीकार करनेवाले उस मुनिसे
 अनेक प्रकारसे दुःखित करने लग जाते हैं । कभी वे राजपुरुष स्वयं
 स्वयं उस मुनिको मारने लग जाते हैं और दूसरोंसे भी यह करते हैं
 कि अरे ! तुम सब लोग इस मुनिको दण्ड और कशा आदिसे गंभीर
 मुष्टि और लातके प्रहारोंसे इसे चोट पहुँचाओ, कुठार आदिसे इसके
 हाथ और पैर आदि अवयवोंको छेद दो, अग्निमें इसे जकड़ो, इसकी
 देहके मांसको निकालकर पका लो, इसके वस्त्र वगैरह सब हथियारों-
 इसका सर्वस्व लूट लो और जल्दी से जल्दी इसको मार डालो, तथा

દનૈઃ પરામૃશત=યાતનાં દદત । एवं स्पृष्टः=पूर्वोक्तहननादिवहुविधपरीपहाभिभूतः
सन् धीरः=परीपहोपसर्गसहनशीलः तान्=पूर्वाक्तान् हननादीन् स्पर्शान्=दुःखवि-
शेषान् अधिसहेत् । स भिक्षुः परिपहोपसर्गैः स्पृष्टोऽपि न तदौद्देशिकादिदोषदुष्ट-
माहारं गृह्णीयात्, नापि ग्लानत्वमवलम्बेतेत्याशयः ।

अथवा स भिक्षुः अनीदृशम् ‘अयं पुरुषः कः किं सम्यग्दृष्टिरुत मिथ्यादृष्टिः?
अभिगृहीतनियमोऽनभिगृहीतनियमो वा?’ इत्यादिरूपमीदृशं, तद्भिन्नमनीदृशं
पुरुषं तर्कयित्वा=सम्भाषणार्हं समालोच्य आचारगोचरं=मुनेराचारविषयम् आच-
क्षीत=समुपदिशेत् । स्वसमयस्थापन-परसमयनिरसनेन च तमभिसान्त्वयेदित्यर्थः,

जिस २ प्रकारसे इसे अनेक यातनाएं दी जा सकें दो । इस प्रकार इन
उपर्युक्त हननादिक अनेक प्रकारके परीपहोंसे व्याप्त होता हुआ भी
वह धीर-परीपह और उपसर्गों के सहन करनेमें शक्तिशाली-मुनि इन
हननादिक दुःखविशेषोंको समभाव से सहन करे । इन परीपह और
उपसर्गों से घबड़ा कर वह मुनि औद्देशिकादि दोषोंसे दूषित उस
आहारको न लेवे और न चित्तमें कोई ग्लानि ही लावे ।

अथवा—वह मुनि “यह पुरुष कौन है ? सम्यग्दृष्टि है ? कि
मिथ्यादृष्टि ? अभिगृहीत नियमवाला है ? या उससे रहित है ?” इत्या-
दिरूप विचारका जो विषय हो उसका नाम ईदृश है, इससे भिन्नका
नाम अनीदृश है । “यह अनीदृश है” ऐसा विचार कर—‘यह संभाषणके
योग्य है ’ ऐसा जानकर—उसे मुनिके आचारका उपदेश दे । स्वसिद्धान्त
की स्थापना और परसिद्धान्तके निराकरणसे उस व्यक्तिको संतुष्ट करे

નાઓ પહોંચાડી શકાય તેટલી પહોંચાડો, એને શીળાવી શીળાવીને મારી નાખો.
આ પ્રકારે અનેક પરિપહ અને ઉપસર્ગોથી વ્યાપ્ત થતા પણુ ધીર-
પરીપહ અને ઉપસર્ગોને સહન કરવામા શક્તિશાલી મુનિ હનનાદિ દુઃખોને
સમભાવે સહન કરે પણુ ઔદેશિકાદિક દોષોથી દૂષિત અન્ન વસ્ત્રાદિકને ગ્રહણ
ન કરે, તેમ ચિત્તમાં કોઈ પ્રકારની ગ્લાનિ પણુ ન લાવે.

अथवा—ते मुनि “ये पुरुष कौण्ण छे ? सम्यग्दृष्टि छे ? छे मिथ्यादृष्टि ?
अभिगृहीतनियमवाणा छे ? अथवा अथी रहित छे ? ” इत्यादि विचारवाने
विषय वेतु नाम ईदृश छे अनाथी भिन्नतुं नाम अनीदृश छे. “आ अनीदृश छे”
ऐवुं विचारी—ऐ संभाषणने योग्य छे—ऐवुं जल्दी लक्ष्म्येने मुनिना आचार-
रत्नो उपदेश आपे. स्वसिद्धान्तनी स्थापना अने परसिद्धान्तना निराकरणथी ऐ
व्यक्तिके संतोष आपे. अभादे भाटे आ औद्देशिक अशन वसनादिक आस्थी-

‘મમેદમશનવસનાદિકં ન કલ્પ્ય’-મિતિ મૂલોત્તરગુણભેદભિન્નાં સર્વાં પિણ્ડૈષ્ણાવિશુદ્ધિં કથયિત્વા—“યત્સ્વયમદુઃખિતં સ્યાન્ન ચ પરદુઃખે નિમિત્તભૂતમપિ । કેવલમુપગ્રહ-કરં, ધર્મકૃતે તદ્ભવેદેયમ્ ” ॥ ૧ ॥ ઇત્યાદિવાક્યૈસ્તમનુનયેદિતિ ભાવઃ ।

સ્વસ્મિન્ કથનસામર્થ્યે શ્રોતરિ ચાનુકૂલે કથનીયમ્, અન્યથા કથનવૈયર્થ્યા-દિત્યાહ—અથ વા વાગ્ગુપ્ત્યા વાચો ગુપ્તિઃ વાગ્ગુપ્તિઃ=વાક્યસંયમનં મૌનમિત્યર્થઃ, તથા વાગ્ગુપ્ત્યા ઉપલક્ષિતઃ મૌન એવ આત્મગુપ્તઃ=આત્મના તિસ્રભિર્મનોગુપ્ત્યાદિ-ભિર્ગુપ્તઃ=રક્ષિતઃ સન્ ગોચરસ્ય=આચારગોચરસ્ય પિણ્ડવિશુદ્ધ્યાદેઃ, આનુપૂર્વ્યા=ઉદ્ગ-

હમારે લિયે ઔદેશિક અશન વસનાદિક કલ્પનિક નહીં હૈ, ઇસ પ્રકાર મૂલ ગુણ ઔર ઉત્તરગુણોંકે ભેદસે ભિન્ન ઈસી સમ્પૂર્ણ પિણ્ડૈષ્ણાકી શુદ્ધિ કા કથન કર “યત્સ્વયમદુઃખિતં સ્યાન્ન ચ પરદુઃખે નિમિત્તભૂતમપિ । કેવ લમુપગ્રહકરં, ધર્મકૃતે તદ્ભવેદેયમ્ ॥” ઇત્યાદિ વાક્યોંસે યહ બતલાવે કિ જો આહારાદિક વસ્તુ અદોષ હોગી વહી દૂસરોંકી ઉપકારક હોગી, ઈસી ઉપ-કારક વસ્તુ હી મુનિયોં કે લિયે ઉનકે ધર્મકી વૃદ્ધિમેં સહાયક હોનેસે દેનેયોગ્ય માની ગઈ હૈ । યહ સબ મુનિ આચારવિષયક કથન તબ હી કરે કિ જબ અપનેમેં ઇસ આચારકો સમજાનેકી પૂર્ણ શક્તિ-યોગ્યતા હો ઔર સુનનેવાલા શ્રોતા અનુકૂલ હો । અન્યથા કહનેસે કોઈ લાભ નહીં હોગા । ઈસી વાતકો “અથવા વાગ્ગુપ્ત્યા ગોચરસ્યાનુપૂર્વ્યા સમ્યક્ પ્રત્યુપેક્ષેત આત્મગુપ્તઃ ” ઇન પદોંસે પ્રસ્ફુટ કરતે હૈ—અથવા વચનગુપ્તિ-વચનસંયમ-મૌન હી આત્માકા ગુણ હૈ । ઇસ પ્રકાર મનોગુપ્તિ આદિ ત્રીન ગુપ્તિયોંસે ગુપ્ત હોતા હુઆ વહ સાધુ પિણ્ડવિશુદ્ધિ આદિકે ઉદ્ગમ

કાર્ય છે. આ પ્રકારે મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણોના ભેદથી ભિન્ન એવી પિંડૈષ્ણાની શુદ્ધિનું કથન કરી તે ગૃહસ્થના મનમાં દૃઢતા જમાવે, તેવી વાણીથી તેને સમજાવે “યત્સ્વયમદુઃખિતં સ્યાન્ન ચ પરદુઃખે નિમિત્તભૂતમપિ । કેવલ મુપગ્રહકરં, ધર્મકૃતે તદ્ ભવેદેયમ્ ” ઇત્યાદિ વાક્યોથી એ બતાવે કે આહારાદિક વસ્તુ અદોષ હોય તે જ બીજાને ઉપકારક બને. આવી ઉપકારક વસ્તુ જ મુનિયો માટે એમના ધર્મની વૃદ્ધિમાં સહાયક હોવાથી દેવા યોગ્ય માનવામાં આવેલ છે. આ રીતે મુનિ આચારવિષયક કથન ત્યારે જ કરે કે જ્યારે એનામાં આચારને સમજાવવાની પૂર્ણ શક્તિ-યોગ્યતા હોય અને સાંભળનાર પૂણે યોગ્ય-પાત્ર હોય. એમ ન હોય તો કહેવાથી કોઈ લાભ નહીં બને. આ વાતને “અથવા વાગ્ગુપ્ત્યા” ઇત્યાદિ. આ પદોથી પ્રસ્ફુટ (સ્પષ્ટ) કરે છે. અથવા વચન ગુપ્તિ-વચનસંયમ-મૌન જ આત્માનો ગુણ છે. આ રીતે મનોગુપ્તિ આદિ

મોત્પાદનાદિપ્રશ્નપ્રતિવચનાદિપૂર્વકં સમ્યક્ પ્રત્યુપેક્ષેત=તદ્ગતદોષાન્ સમ્યગવ-
ધારયેત્ । મિશ્રુઃ કદાચિદપ્યૌદેશિકાહારાદિકં ન શૃણીયાત્, તદાહારગ્રહણસ્યા-
કલ્પ્યત્વં પ્રતિપાદયેત્, સમ્માપણેનાપ્વપ્રમાવિતાશઙ્કાયાં મૌનમેવાવલમ્બેતેતિ વર્તુ-
ત્તાર્થઃ । સર્વમેવૈતન્ન મયા સ્વબુદ્ધ્યોચ્યત ઇત્યાહ—‘બુદ્ધૈ’—રિત્યાદિ, એતત્=સર્વં પૂર્વોક્ત-
મકલ્પ્યાહારાદિનિવેધનં વક્ષ્યમાણં વા બુદ્ધૈઃ કલ્પ્યાકલ્પ્યવિધાનાભિજ્ઞૈઃ સર્વજ્ઞૈઃ
પ્રવેદિતં=દ્વાદશપરિપદિ પ્રરૂપિતમ્ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

વક્ષ્યમાણમેવ દર્શયતિ—‘સે સમણુન્ને’ ઇત્યાદિ ।

ઉત્પાદનાદિ ગત દોષોંકા પ્રશ્નપ્રતિવચનાદિપૂર્વક અચ્છી તરહ્સે નિશ્ચય કરે ।
તાત્પર્યે યહ કિ—મિશ્રુ કમી મી ઔદેશિક આદિ આહારકો ન લેવે । દૂસરે
જન યદિ ચલાત્કારસે ઉસે દેનેકી હઠ કરે—આપત્તિ વિપત્તિયાં ચઢી કરે
—તો ઉનસે ચિલકુલ મી ન ઘચડાવે । મુનિકો કૈસા આહાર કલ્પનિક
હે યહ ઉન્હે સમજાવે । યદિ સમજાને પર મી વે ન માને તો સર્વોત્તમ
એક યહી ઉપાય હૈ કિ વહ મૌન રહે ।

યહ સવ મૈને અપની બુદ્ધિસે કલ્પિત કર નહીં કહા હૈ કિન્તુ યહ
પૂર્વોક્ત કલ્પ અકલ્પ આહારાદિવિષયક કથન તથા આગે ઔર મી જો
કહના હૈ વહ સવ કલ્પ ઔર અકલ્પકે વિધાનકો જાનનેવાલે સર્વજ્ઞ
ભગવાન્ને અપની ૧૨ પ્રકારકી સભામેં કહા હૈ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

વક્ષ્યમાણ વિષયકો હી સૂત્રકાર સૂત્રદ્વારા પ્રદર્શિત કરતે હૈ—
“સે સમણુન્ને” ઇત્યાદિ ।

પ્રણ શુભિઓથી શુભ રહેતા એ સાધુ પિણ્ડવિશુદ્ધિ આદિના ઉદ્દગમ ઉત્પાદનાદિ
ગત દોષોનેા પ્રશ્નપ્રતિવચનાદિપૂર્વક સારી રીતથી નિશ્ચય કરે. તાત્પર્ય એ છે
કે—મિશ્રુ કદિ પણ ઔદેશિક આદિ આહાર ન લેળીએ માણુસ કદી બળાત્કારથી
એને આપવાની હઠ પકડે—આપત્તિ વિપત્તિઓ ઉભી કરે—ત્યારે એનાથી જરા પણ
ન ગભરાય. મુનિ માટે કેવો આહાર કલ્પનિક છે તે એને સમજાવે અને સમ-
જાવવા છતાં પણ તે ન માને તો સારામાં સારો રસ્તો મૌન ધારણ કરવાનો છે.

આ બધું મે મારી બુદ્ધિથી કલ્પિત કરીને કહ્યું નથી પરંતુ આ પૂર્વોક્ત
કલ્પ અકલ્પ આહારાદિવિષયક કથન, તથા આગળ કાઠ કહેવાતું છે એ બધું
કલ્પ અને અકલ્પના વિધાનને જાણવા વાળા સર્વજ્ઞ ભગવાને પાનાની ૧૨ પ્રકારની
સભામાં કહેલ છે. (મ૦ ૩)

વક્ષ્યમાણ વિષયને જ સૂત્રકાર સૂત્રદ્વારા પ્રદર્શિત કરે છે—“સે
સમણુન્ને” ઇત્યાદિ.

मूलम्—से समणुन्ने असमणुन्नस्स असणं वा ४, वत्थं वा ४
नो पाइज्जा नो निमंतिज्जा नो कुज्जा वेयावडियं परं आढाय-
माणे त्तिवेमि ॥ सू० ४ ॥

छाया—स समनोज्ञोऽसमनोज्ञायाशनं वा ४ वत्थं वा ४ नो प्रदद्यान्नो निमन्त्र-
येन्नो कुर्यां द्वैयावृत्यं परमाद्रियमाण इति ब्रवीमि ॥ सू० ४ ॥

टीका—‘स समनोज्ञ’ इत्यादि, स समनोज्ञः=पूर्वोक्तोऽनगारः परम्=अत्यर्थम्
आद्रियमाणः तैः कृतादरोऽपि गृहपतिसकाशात्केवलमकल्पनीयमेव न गृह्णीयात्
इत्येव न प्रवेदितं, किन्तु असमनोज्ञाय=शाक्यप्रभृतये तत्पूर्वोक्तमाहारादिकं न
प्रदद्यात् न निमन्त्रयेत् न तेषां वैयावृत्यं कुर्यात् । ‘इति’ अधिकारसमाप्तौ त्वां
ब्रवीमि=कथयामि ॥ सू० ४ ॥

कीदृशः कस्मै दद्यादित्याह—‘धम्म०’ इत्यादि ।

वह अनगार उन असमनोज्ञ—शाक्यादिकों—द्वारा अत्यंत आदृत होता
हुआ भी गृहस्थोंके यहांसे प्राप्त—कल्पनिक आहारादिक अशन, पान, लवण
और स्वाद्य एवं वस्त्र, पात्र, कम्बल और पादप्रोच्छनको उन शाक्यादिकों
के लिये न देवे न उन्हें देनेके लिये आमंत्रित करें और न उनकी वृत्ति-
वृत्ति ही करे। यहां ‘इति’ शब्द अधिकारकी समाप्तिमें आया है। इन अनगार
अधिकारकी समाप्तिमें सुधर्मास्वामी श्री जम्बूस्वामीसे कहते हैं—

साधु गृहस्थोंसे सिर्फ अकल्पनीय आहारादिक न लेवे न करे
इतना ही नहीं किन्तु जो कल्पनीय आहारादिक ग्रहण करे उसे देवे न देवे
अन्य शाक्यादिकों को प्रदान भी न करे ॥ सू० ४ ॥

‘कैसा होकर किसके लिये उन्हें दे’ इसे प्रकट करने हैं—इत्यादि।

मूलम्—धम्ममायाणह पवेइयं माहणेण मइमया समणुन्ने
समणुन्नस्स असणं वा ४ वत्थं वा ४ पाएज्जा निमंतेज्जा कुज्जा
वेयावडियं परं आढायमाणे त्तिवेमि ॥सू० ५ ॥

छाया—धर्ममाजानीत प्रवेदितं माहनेन मतिमता समनोज्ञः समनोज्ञायाशनं वा
४ वस्त्रं वा ४ प्रदद्यात् निमन्त्रयेत् कुर्याद्वैयावृत्त्यं परमाद्रियमाण इति ब्रवीमि ॥५॥

टीका—‘धर्म’—मित्यादि, परम्=उत्कृष्टम् आद्रियमाणः तस्यादरं कुर्वन्
समनोज्ञैरादृतो वा स समनोज्ञः=अनगारः उद्यतविहारी समनोज्ञाय=परस्मै सम्य-
ग्दर्शनादिमते संविग्नाय साम्भोगिकायैकसामाचारीप्रविष्टाय मुनये अशनं वा चतुर्वि-
धमाहारं वस्त्रादिकं प्रदद्यात्, निमन्त्रयेत्, वैयावृत्त्यं=शुश्रूषां वा कुर्यात्। गृहस्थेभ्यः
केवलमकल्पनीयाऽऽहारादिग्रहणस्यैव प्रतिषेधः, असमनोज्ञेभ्यस्तु न ग्राह्यं नापि
तस्मै देयमिति भावः। इत्येवं माहनेन मतिमता=भगवता महावीरेण प्रवेदितं=
प्ररूपितं धर्म=पूर्वोक्तमशनादिग्रहणविधिनिषेधप्रतिपादकं साध्वाचाररूपम् ‘आजा-

समनोज्ञोका आदर करता हुआ, अथवा समनोज्ञोंसे आदृत होता
हुआ वह उद्यतविहारी साधु सम्यग्दर्शनादिमें संविग्ण—एक सामाचारीके
पालन करनेमें प्रविष्ट—अन्य मुनिजनोंके लिये चार प्रकारके अशन और
चार प्रकारके वस्त्रादिक देवे, उन्हें देनेके लिये आमंत्रित करे, और उनकी
वैयावृत्त्य—शुश्रूषा भी करे। गृहस्थोंके पाससे केवल अकल्पनीय आहा-
रादिक एवं वस्त्रादिक ले लेनेका ही निषेध है—कल्पनीयका नहीं, परंतु
असमनोज्ञोंसे तो उन्हें न वह लेवे और न उन्हें वह देवे। इस प्रकार
मतिमान्—केवलजानी श्री महावीर भगवान् द्वारा प्ररूपित पूर्वोक्त
अशनादिके ग्रहणकी विधि और निषेधका प्रतिपादक साधुके आचाररूप

समनोज्ञोको आदर करता अथवा समनोज्ञोधी आदृत होता ओ उद्यतविहारी
साधु सम्यग्दर्शनादिमात्र विग्ण—ओके सामाचारीनुं पालन करवाभां प्रविष्ट—अन्य
मुनिजनों भाटे चार प्रकारना अशन अने चार प्रकारनां वस्त्रादिक दे, ओने
आपवा भाटे आमंत्रण आपे अने ओमनी वैयावृत्त्य—शुश्रूषा पण करे. गृह-
स्थोनी पमेधी देवण अकल्पनीय आहारादिक अने वस्त्रादिकने लेवाना निषेध छे.
इकल्पनीयना नहीं, परंतु असमनोज्ञा पमेधी न तो ले के न ओने आपे. आ
प्रकरे मतिमान्—केवलजानी महावीर भगवान् द्वारा प्ररूपित पूर्वोक्त अशना-
दि अशनादी विधि अने निषेधना प्रतिपादक साधुना आचाररूप धर्मने छे

નીત ' આ=સર્વતો જાનીત=બુદ્ધ્યધ્વં યૂયમિતિ શેષઃ । 'ઈતિ બ્રવીમિ '-ત્યસ્યાર્થ-
સ્તૂક્ત એવેતિ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

॥ અષ્ટમાધ્યયનસ્ય દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૮-૨ ॥



ધર્મકો હે શિષ્યો ! તુમ સબ સર્વ પ્રકારસે સમજ્ઞો । ઇતિ બ્રવીમિ ઇન
પદોંકા અર્થ પહિલે ઉદ્દેશોંમેં કહા જા ચુકા હૈ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

॥ આઠવાં અધ્યયનકા દ્વિતીય ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૨ ॥



શિષ્યો ! તમે સઘળા સારી રીતે સમજો. “ ઇતિ બ્રવીમિ ” આ પદોનો અર્થ પહેલાના
ઉદ્દેશોમાં કહેવાઈ ગયેલ છે. (સૂ૦ ૫)

આઠમા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૨ ॥



। અથાઘટમાધ્યયનસ્ય તૃતીય ઉદ્દેશઃ।

અભિહિતો દ્વિતીયોદ્દેશઃ, સામ્પ્રતં તૃતીય આરમ્ભ્યતે, અસ્ય ચ પૂર્વોદ્દેશેન સહાયં સમ્બન્ધઃ—અનન્તરોદ્દેશે ચાકલ્પનીયાશનાદિગ્રહણનિષેધ ઉક્તઃ, અત્ર ચ ગૃહપતિઃ કદાચિચ્છીતાદિના પ્રાપ્તપ્રકમ્પં મિહાઘર્થમાગતં મિશ્નું પૃચ્છતિ—‘કામચેષ્ટયૈવ ભવચ્છરીરં કમ્પતે ?’ ઇતિ તસ્ય ગૃહપતેરસદાશઙ્કાં મુનિર્દૂરીકુર્યાત્, ‘શીતાદિના મમ ગાત્રં કમ્પતે નાન્યથે’—તિ પ્રતિપાદયિષ્યતે, તત્ર મધ્યમાવસ્થાયાં શીતપ્રવેપિતગાત્રપ્રસન્નાત્તસ્ય વ્યસઃ સંયમાચરણયોગ્યતાં પ્રથમમૂત્રેણોપદર્શયતિ—‘મજ્ઞિમેણ’ ઇત્યાદિ ।

આઠવે અધ્યયનકા તીસરા ઉદ્દેશ ।

દ્વિતીય ઉદ્દેશ કહ્યા । અવ તૃતીય ઉદ્દેશ કહ્યા જાતા હૈ, ઇસ ઉદ્દેશકા પૂર્વ ઉદ્દેશકે સાથ યહ સમ્બન્ધ હૈ—વહાં સાધુકે લિયે અકલ્પનીય અશનાદિ ગ્રહણ કરનેકા નિષેધ કિયા હૈ, ઇસ ઉદ્દેશમેં યહ વતલાયા જાયગા કિ અપને ઘર આહારાદિ ગ્રહણ કરનેકે નિમિત્ત આયે હુએ મુનિકો કોઈ ભદ્ર ગૃહસ્થ કદાચિત્ શીતાદિ કારણવશ પ્રકમ્પિત હોતે દેખ પૂછે કિ “કામકી ચેષ્ટાસે હી આપકા શરીર કાંપ રહ્યા હૈ ક્યા ?” તવ સાધુકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ ઇસ પ્રકારકી ગૃહસ્થકી અસત્—ઘોટી આશંકાકા નિવારણ કરે ઔર કહે કિ “શીતાદિક નિમિત્તસે હી મેરા શરીર કાંપ રહ્યા હૈ અન્ય કારણસે નહીં ।” ઉસમેં સર્વ પ્રથમ મધ્યમ અવસ્થામેં શીત સે કંપિત શરીરકે પ્રસંગસે ઉસ અવસ્થા કી સંયમકે આચરણકી યોગ્યતા કો મૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરતે હૈ—‘મજ્ઞિમેણ’ ઇત્યાદિ ।

આઠમા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશ

ત્રીજો ઉદ્દેશ કહેવાઈ ગયેલ છે, હવે ત્રીજો ઉદ્દેશ કહેવામા આવે છે. આ ઉદ્દેશનો પૂર્વ ઉદ્દેશ સાથે એવો સંબંધ છે—સાધુને અકલ્પનીય અશનાદિ ગ્રહણ કરવાનો એમાં નિષેધ કરવામા આવેલ છે. આ ઉદ્દેશમા એ બતાવવામાં આવશે કે પોતાને ઘર આહારાદિ ગ્રહણ કરવા નિમિત્તે આવેલા મુનિને કોઈ ભદ્ર ગૃહસ્થ ઠંડીના કારણે થરથરતા ભેગ પૂછે કે “કામની ચેષ્ટાથી આ શરીર કંપી રહ્યું છે કે શું ?” ત્યારે સાધુનું એ કર્તવ્ય છે કે તેણે પેલા ગૃહસ્થની ખોટી શંકાનું નિવારણ કરવું અને કહેવું કે—‘ઠંડીના કારણે મારું શરીર કંપી રહ્યું છે બીજું કોઈ કારણ નથી’ આમા સર્વ પ્રથમ મધ્યમ અવસ્થામાં ઠંડીથી કંપતા શરીરના પ્રસંગથી એ અવસ્થામા સંયમના આચરણની યોગ્યતાને અત્રાર પ્રદર્શિત કરે છે—‘મજ્ઞિમેણ’ ઇત્યાદિ.

મૂલમ્—મજ્ઞિમેણ વયસાવિ એગે સંબુજ્ઞમાણા સમુટ્થિયા સુચ્ચા મેહાવી વયણં પંડિયાણં નિસામિયા સમિયાણ ધમ્મે આરિણ્હિં પવેહ્ણ, તે અણવકંઠમાણા અણહ્વાણમાણા અપરિગ્ગ-હેમાણા નો પરિગ્ગહાવંતિ સઠ્ઠાવંતિ ચ ણં લોગંસિ વિહાય દંડં પાણેહિં પાવં કમ્મં અકુવ્વમાણે એસમહં અગંથે વિયાહિણ, ઓણ જુહમસ્સ સ્વેયન્ને ઉવવાયં ચવણં ચ નચ્ચા ॥ સૂ૦ ૧ ॥

છાયા—મધ્યમેન વયસાપ્યેકે સંબુદ્ધચમાનાં સમુત્થિતાઃ, શ્રુત્વા મેધાવી વચનં પંડિતાનાં નિશમ્ય સમતયા ધર્મ આર્યૈઃ પ્રવેદિતઃ, તેઽનભિકાક્ષ્ણન્તઃ અનતિપા-તયન્તોઽપરિગૃહ્ણન્તઃ નો પરિગ્રહવન્તઃ સર્વસ્મિન્નાંપ ચ સ્વલ્લ લોકે વિહાય દણ્ડં પ્રા-ણિષુ પાપં કર્માઽકુર્વાણઃ એષ મહાન્ અગ્રન્થો વ્યાખ્યાતઃ, ઓજો ધૃતિમતઃ સ્વેદજ્ઞઃ ઉપપાતં ચ્યવનં ચ જ્ઞાત્વા ॥ મૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—‘મધ્યમેને’—ત્યાદિ, મધ્યમેન વયસા=યૌવન-વાર્દ્ધક્યાતિરિક્તેન તપઃ સંયમાચરણયોગ્યેનાવસ્થાવિશેષેણ સંબુદ્ધચમાનાઃ=સંયમાચરણાય બોધં પ્રાપ્તા એકે=કેચન સમુત્થિતાઃ=ગૃહીતપ્રવ્રજ્યાઃ મુનયો ભવન્તિ । અત્ર પ્રથમ-તૃતીયાવસ્થાદ્વયં વિહાય મધ્યમગ્રહણાત્પ્રાયશસ્તસ્મિન્ વયસિ નિવૃત્તકામાભિલાષા નિર્વિઘ્નં રત્નત્રયા-રાધને શક્તિસમ્પન્ના ભવન્તીતિ દ્યોતિતમ્ ।

યૌવન એવં વૃદ્ધ અવસ્થાસે ભિન્ન અવસ્થાવિશેષકા નામ મધ્યમ અવસ્થાહૈ । યહ અવસ્થા હી પ્રધાનતયા તપ ઔર સંયમકે યોગ્ય માની ગઈ હૈ । ઇસ અવસ્થાસે સંયમકે આચરણકે લિયે બોધકો પ્રાપ્ત હુઆ કોઈ રે મનુષ્ય દીક્ષા લેકર મુનિ હો જાતે હૈ । સૂત્રમેં પ્રથમ ઔર તૃતીય, ઇન દોનોં અવસ્થાઓંકો છોડકર જો મધ્યમ અવસ્થાકા ગ્રહણ કિયા હૈ ઁસસે યહ બાત માલૂમ હોતી હૈ કિ પ્રાયઃ કર ઇસ અવસ્થામેં કામકી અભિ-લાષાસે નિવૃત્ત હો કર પ્રાણી નિર્વિઘ્ન રૂપસે રત્નત્રયકી આરાધના કરને મેં શક્તિશાલી હોતે હૈ ।

યૌવન અને વૃદ્ધ અવસ્થાથી વચ્ચેની અવસ્થાનું નામ મધ્યમ અવસ્થા છે, એ અવસ્થા જ ખાસ કરી તપ અને સંયમ માટે યોગ્ય માનવામાં આવેલ છે; એ અવસ્થામાં સંયમના આચરણ માટે બોધને પ્રાપ્ત થયેલ કોઈ કોઈ મનુષ્ય દીક્ષા લઈ મુનિ બને છે. સૂત્રમાં પ્રથમ અને ત્રીજી, આ બંને અવસ્થાઓને છોડી જે મધ્યમ અવસ્થા નક્કી કરવામાં આવી છે આથી એ વાત માલુમ પડે છે કે ખાસ કરી એ અવસ્થામાં કામની અભિલાષાથી નિવૃત્ત બની પ્રાણી નિર્વિઘ્ન રૂપથી રત્નત્રયની આરાધના કરવામાં શક્તિશાળી હોય છે.

અત્રાયં વિશેષઃ—ઇહ સમ્બુદ્ધચમાનાઃ—સ્વયંબુદ્ધાઃ પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ બુદ્ધબોધિતાશ્ચેતિ ત્રિવિધાઃ સન્તિ, તેષુ બુદ્ધબોધિતાનામેવાત્રાધિકારોઽસ્તિ, તમેવાવલમ્બ્ય દર્શયતિ— ‘શ્રુત્વે’—તિ—મેધાવી=રત્નત્રયારાધનફલાભિજ્ઞઃ પण्डितानां=तीर्थङ्कर-गणधरादीनां वचनम् इष्टानिष्टप्राप्तिपरिहारप्रतिपादकमागमं श्रुत्वा=समाकर्ण्य ततो निशम्य=हृदयेऽवधार्य च समतामाश्रयेत् । यतो धर्मः=श्रुत-चारित्रलक्षणः समतया=सर्वप्राणिषु समभावेन आर्यैः=तीर्थङ्कर-गणधरैः प्रवेदितः=द्वादशविधपरिपदि प्ररूपितः। तेषामेव कर्तव्यं निर्दिशति—‘ते’ इत्यादिना, ते=सम्बुद्ध्यमानाः समुद्यताः सन्तः अनवकाङ्क्षन्तः=शब्दादिविषयमनिच्छन्तः अनतिपातयन्तः=प्राणिप्राणव्यपरोपणमकु-

यहां इतना विशेष है—संबुद्ध्यमान जीव ती प्रकारके हैं—१ स्वयम्बुद्ध, २ प्रत्येकबुद्ध, और ३ बुद्धबोधित । इनमें जो बुद्धबोधित हैं उनका ही यहां अधिकार है, अतः उसी अधिकारको ले कर कहते हैं “श्रुत्वा” इत्यादि, रत्नत्रयकी आराधनाजन्य फलका ज्ञाता वह मेधावी-तीर्थङ्कर और गणधरादिकोंके इष्ट और अनिष्टकी प्राप्ति और परिहारके प्रतिपादक आगमस्वरूप वचन सुन कर, और उन्हें हृदयमें धारण कर समस्त जीवोंमें समताभाव धारण करे । क्यों कि श्रुतचारित्रलक्षणरूप ही धर्म है और यह समस्त जीवोंमें समभावरूपसे रहने से ही प्राप्त होता है, ऐसा तीर्थङ्कर और गणधरादि देवोंने बारह प्रकारकी सभामें कहा है । बुद्धबोधितों के कर्तव्योंको दिखलानेके निमित्त सूत्रकार ‘ते अणवकं वमाणा’ इस सूत्रांशका कथन करते हैं—ये बुद्धबोधित जीव प्रव्रज्या धारण करनेके लिये उद्यत होते हुए शब्दादिक विषयोंकी

આમાં એટલું વિશેષ છે—સંબુદ્ધચમાન જીવ ત્રણ પ્રકારના છે. ૧ સ્વયંબુદ્ધ, ૨ પ્રત્યેકબુદ્ધ, ૩ બુદ્ધબોધિત. આમાં જે બુદ્ધબોધિત છે એનોજ અહિં અધિકાર છે. આથી એ અધિકારને લઈ સૂત્રકાર કહે છે—“શ્રુત્વા” ઇત્યાદિ. રત્નત્રયની આરાધનાજન્ય ફળના બાણનાર એ મેધાવી-તીર્થંકર-અને ગણધરાદિકોનાં ઇષ્ટ અને અનિષ્ટની પ્રાપ્તિ અને પરિહારના પ્રતિપાદક આગમસ્વરૂપ વચન સાંભળી અને તેને હૃદયમાં ધારણ કરી સમસ્ત જીવોમાં સમતાભાવ ધારણ કરે. કેમ કે શ્રુતચારિત્રલક્ષણરૂપ જ ધર્મ છે, અને તે સમસ્ત જીવોમાં સમભાવરૂપથી રહેવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. એવું તીર્થંકર અને ગણધર આદિદેવોએ બાર પ્રકારની સભામાં કહ્યું છે. બુદ્ધબોધિતાનાં કર્તવ્ય બતાવવા માટે સૂત્રકાર “તે અણવકં વમાણા” આ સૂત્રાંશથી કથન કરે છે—આ બુદ્ધબોધિત જીવ પ્રવ્રજ્યા ધારણ કરવા માટે ઉદ્યમી બનીને શબ્દાદિક વિષયોની આહનાથી રહિત બનીને

વાં શ્વેદજઃ, શ્વેદગ્ધ્વોઽત્ર સ્વરૂપાર્થપ્રતિબોધકસ્તેન મોક્ષ-સંયમયોઃ સ્વરૂપપરિ-
જ્ઞાતેત્યર્થઃ । દેવલોકેઽપિ ઉપપાતં ચ્યવનં ચકારાન્નર-નરક-તિર્યગ્જન્મ-મરણાદિદુઃખં
જ્ઞાત્વા=વૃદ્ધ્વા પાપકર્મ નૈવ કુર્યાત્ ॥ સુ૦ ૧ ॥

હો 'દ્યુતિમત.'-મોક્ષ ઓર ડસકે સાધન-સંયમ-કે 'શ્વેદજ' સ્વરૂપકા
પરિજ્ઞાના હોતા હૈ, સંસારકે સાધનોંકા નહીં, કારણ કિ યહ ઇસ
વાતકો અચ્છી તરહ જાન ચુકા હૈ કિ સંસારમેં ઇસ જીવકો કમી સચ્ચી
સુખશાંતિ નહીં મિલ સકતી હૈ, દેવગતિમેં મી જીવકો જન્મ ઓર મરણ
કરના પડતા હૈ, મનુષ્યગતિ, નરકગતિ ઓર તિર્યગ્ગતિમેં મી યહી પરિ-
સ્થિતિ હૈ । યહાં પર મી જીવ જન્મ ઓર મરણકે દુઃખોંસે રહિત નહીં હૈ,
ઇસલિયે ઇન સમસ્ત સાંસારિક દુઃખોંસે છુડાનેવાલા યદિ કોઈ હૈ તો,
વહ ઇનકા અભાવસ્વરૂપ ઇક મોક્ષ હૈ, ઓર મોક્ષકી પ્રાપ્તિકા કારણ
પદ. સંયમ હૈ અતઃ યહ મોક્ષ ઓર સંયમકે સ્વરૂપકા જ્ઞાતા બનકર ડસી
ઓર અપની પ્રવૃત્તિકો લગાતા રહતા હૈ ઓર પાપકર્મોંસે સર્વથા જુદા
રહતા હૈ, ઇસી આશયકો સૂચિત કરનેકે લિયે "ઓજો દ્યુતિમતઃ શ્વેદજઃ
ઉપપાતં ચ્યવનં ચ જ્ઞાત્વા" યહ કહા હૈ ।

શ્વેદજ—શ્વેદ શબ્દકા અર્થ સ્વરૂપ હૈ, ડસકે જ્ઞાતાકા નામ શ્વેદજ
હૈ । મધ્યમ અવસ્થામેં સંયમકે આચરણકે લિયે વોધકો પ્રાપ્ત હુઅ કોઈ ૨
જીવ દીક્ષા લે કર મુનિ હો જાતે હૈ । તીર્થઙ્કરાદિપ્રતિપાદિત વચન-

-મોક્ષ અથવા તેના સાધન-સંયમ-ના 'શ્વેદજ' સ્વરૂપના બાણુકાર હોય છે-
સંસારના સાધનોના નહિ, કારણ કે એ આ વાતને સારી રીતે બાણી ચૂકેલ છે કે
સંસારમા આ જીવને કંઈ પણ સાચી સુખ શાંતિ મળી શકતી નથી.
દેવગતિમા પણ જીવને જન્મ અને મરણ કરવાં પડે છે. મનુષ્યગતિ,
નરકગતિ, અને તિર્યગ્ગતિમા પણ આવી જ પરિસ્થિતિ છે-ત્યાં પણ
જીવ જન્મ અને મરણના દુઃખોથી રહિત નથી, માટે આવા સમસ્ત સાંસારિક
દુઃખોથી છોડાવવાવાળા બે કોઈ હોય તો તે તેના અભાવસ્વરૂપ એક મોક્ષ જ છે,
અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ સંયમથી જ મેળવી શકાય છે. મોક્ષની પ્રાપ્તિનું કારણ એક
સંયમ છે માટે મોક્ષ અને સંયમના સ્વરૂપના જ્ઞાતા બની તેના તરફ પોતાની
પ્રવૃત્તિને લગાડે છે અને પાપ કર્મોથી સર્વથા જુદા રહે છે. આ આશયને સમ-
જાવવા માટે " ઓજો દ્યુતિમતઃ શ્વેદજઃ ઉપપાતં ચ્યવનં ચ જ્ઞાત્વા " આ કહ્યું છે.
શ્વેદજ-એક શબ્દનો અર્થ આ સ્થળે સ્વરૂપ છે, તેના જ્ઞાતાનું નામ શ્વેદજ છે.

મધ્યમ અવસ્થામા સંયમના આચરણ માટે પ્રાપ્ત થયેલ કોઈ કોઈ જીવ
દીક્ષા લઈને મુનિ બની જાય છે. તીર્થઙ્કરાદિપ્રતિપાદિત વચનરૂપ આગમનું

મધ્યમે વયસિ પ્રવ્રજિતા અપ્યન્યે પરીપહેન્દ્રિયૈર્ગ્લાયન્તીત્યાહ—‘આહારો’૦’ ઇત્યાદિ।

મૂલમ્—આહારોવચયાં દેહા પરીસહપ્રમંગુરા, પાસહ એગે સર્વિવદિએહિં પરિગિલાયમાણેહિં ઓણ દયં દયઈ ॥સૂ૦ ૨ ॥

છાયા—આહારોવચયા દેહાઃ પરીપહપ્રમંગુરાઃ પશ્યત એકે સર્વેન્દ્રિયૈઃ પરિ-
ગ્લાયમાનૈઃ ઓજો દયાં દયતે ॥ સૂ૦ ૨ ॥

ટીકા—‘આહારોવચયે’—ત્યાદિ, ‘આહારોવચયાઃ’ આહારેણ=અશનાદિના
ઉપચયો વૃદ્ધિર્યેષાં તે આહારોવચયાઃ ‘પરીપહપ્રમંગુરાઃ’ પરીપહેણ=શુધારૂપેણ

રૂપ આગમકે શ્રવણ એવં મનન સે સમસ્ત જીવોં મેં સમતા ધારણ કરને
સે હી શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મકી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ, એસે દૃઢ વિશ્વાસ સે શબ્દા-
દિક વિષયોં કી ઓર નહીં જા કર અઠારહ પ્રકારકે પાપસ્થાનકોંકા પરિ-
ત્યાગ કર અપને ગૃહીત ચારિત્રકી ઉજ્જ્વલતા કરને નિમિત્ત સમસ્ત પરિગ્રહસે
રહિત બન રાગ ઓર દ્વેષસે રહિત હોનેકે લિયે મોક્ષ ઓર ઉસકે સાધનોં
કો જાનને કી ઓર હી અગ્રેસર હોતે હૈં ॥સૂ૦ ૧॥

મધ્યમ વયમેં દીક્ષિત હોને પર ખી કોઈ એક મુનિ પરીપહ ઓર
ઇન્દ્રિયોંસે દુઃખિત હોતે હૈં, ઇસ વિષયકો બતાનેકે લિયે સૂત્રકાર
કહતે હૈં—‘આહારોવચયા’ ઇત્યાદિ ।

પ્રાણિયોંકે શરીર, “આહારોવચયા” આહાર-અશન આદિસે ઉપચય
-વૃદ્ધિ કો પ્રાપ્ત હોનેવાલે તથા “પરીપહ પ્રમંગુરાઃ” શુધારૂપ પરીપહસે
વિનશનશીલ હાતે હૈં ।

તાત્પર્ય યહ કિ-પ્રાણિયોંકા ઔદારિક શરીર આહારસે વૃદ્ધિમળ ઓર

શ્રવણ તેમજ મનનથી સમસ્ત જીવોમાં સમતા ધારણ કરવાથી જ શ્રુતચારિત્ર-
ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે, એવા દૃઢ વિશ્વાસથી તે શબ્દાદિક વિષયોની નિમિત્ત-
જતાં અઠાર પ્રકારના પાપસ્થાનોનો પરિત્યાગ કરી પોતાના ગૃહીત ચારિત્ર-
કરવા નિમિત્ત સમસ્ત પરિગ્રહથી રહિત બની રાગ અને દ્વેષથી મોક્ષ અને તેનાં સાધનો બાણવાની તરફ જ અગ્રેસર થાય છે.

મધ્યમ વયમાં દીક્ષિત બનવાથી પણ કોઈ એક મુનિ ઇન્દ્રિયોથી દુઃખિત થાય છે, આ વિષયને બતાવવા માટે સૂત્રકારે—
“આહારોવચયા” ઇત્યાદિ.

પ્રાણીઓના શરીર, “આહારોવચયાઃ” આહાર-અશન આદિસે ઉપચય-
પ્રાપ્ત થનારા તથા—“પરીપહ પ્રમંગુરાઃ” શુધારૂપ પરીપહસે

તાત્પર્ય એ છે કે—પ્રાણીઓનાં શરીર આહાર-અશન આદિસે ઉપચય-પ્રાપ્ત થનારા તથા—“પરીપહ પ્રમંગુરાઃ” શુધારૂપ પરીપહસે

મમ્મહુરાઃ=વિનશનશીલાઃ પ્રાણિનાં દેહાઃ=શરીરાણિ ભવન્તીતિ પશ્યત=યૂયં પ્રેક્ષ-
ધ્વમ્, એકે=કેચિત્ક્રાતરાઃ ક્ષુધયા પરિગ્લાયમાનૈઃ સર્વેન્દ્રિયૈઃ કાતરભાવં ગચ્છન્તિ,
इत्यपि पश्यतेति पूर्वण सम्बन्धः । किन्तु तद्विपरीत ओजः=एकः राग-द्वेषवर्जितः
परीषहोपसर्गसहनममर्थः क्षुधादिपरीषहोपनिपातेऽपि महागिरिरिवाऽकम्प्यो दयां
पङ्जीवनिकायानुकम्पां दयते=परिपालयति ।

હુધાર્તથ્વક્ષુપા રૂપાદિકં ન સમ્યક્ પશ્યતિ, કર્ણેન શબ્દં ન સમ્યક્ શૃણોતિ,
रसनया न रसं सम्यगास्वादयति, नाऽपि घ्राणेन गन्धं सम्यग् जिघ्रति, त्वचा
नाऽपि शीतादिकं सम्यक् स्पृशति, क्षुधा सर्वेन्द्रियाणां शक्तिप्रतिघातकारिणी
भवतीत्याशयः ।

ક્ષુધારૂપ પરીષહ સે મ્લન યા વિનષ્ટ હો જાતા હૈ, યહ વાત શિષ્યોં કો
સમજાતે હૈ—“ પશ્યત ” આપ લોગ ઇસ વાત પર વિશ્વાસ રહો ।
जब यह बात है नो कोई २ कातर प्राणी क्षुधावेदनीय से दुःखित हुए
इन्द्रियोंद्वारा कातर भावको धारण करते हैं । यह भी बात विश्वास करने
जैसी है, किन्तु जो राग-द्वेषसे रहित होते हैं वे परीषह और उपसर्गों
को सहनेमें शक्तिशाली होते हैं-क्षुधादि परीषहों के आ जाने पर भी
वे सुमेरुकी तरह अकम्प्य होते हैं, और पङ्जीवनिकाय की दयाका
परिपालन करते हैं ।

જો કાતર હોતે હૈં વે જબ ક્ષુધાસે પીડિત હોતે હૈં તવ આંત્રોસે
રૂપાદિકકા અચ્છી તરહસે અવલોકન નહીં કર સકતે હૈં, કાનોંસે
અચ્છી તરહ ગંધ મી નહીં સુન સકતે હૈં, જીભસે સુન્દર સુસ્વાદુ રસ
તક કા મી સ્વાદ નહીં લે સકતે હૈં, નાકસે સુન્દર ગંધ તક મી નહીં

ક્ષુધારૂપ પરિષદથી મ્લન અને નિર્ણય બને છે. આ વાત શિષ્યોને સમ-
જાવે છે અને કહે છે—“ પશ્યત ” આપ લોક આ વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખો.
ત્યારે આ વાત છે તો કોઈ કોઈ કાતર પ્રાણી ભૂખના દુઃખથી દુઃખિત બની
ઇન્દ્રિયોદ્વાગ કાતરભાવ ધારણ કરે છે આ વાત પણ વિશ્વાસ કરવા જેવી છે, પરંતુ
જે ગગ દેવથી રહિત છે તે પરિષદ અને ઉપસર્ગો સહેવામા શક્તિશાળી હોય છે—
ક્ષુધાદિ પરિષદોના આવવાથી પણ તે સુમેરુની માફક અડગ રહે છે, અને પં-
જીવનિકાયની દયાનુ પરિપાલન કરે છે

જે કાતર હોય છે તે ત્યારે ભૂખથી પીડિત થાય છે ત્યારે આખોથી
રૂપાદિકનુ પણ નારી રીતે અવલોકન કરી શકતા નથી, કાનોથી સાગી રીતે શબ્દ
પણ સાંભળી શકતા નથી તબથી સુન્દર સુસ્વાદુ રસનો પણ સ્વાદ લઈ
શકતા નથી, નાકથી સુન્દર ગંધ પણ સુંઘી શકતા નથી અને સ્પર્શ ઇન્દ્રિયથી

ननु केवलिभिन्नानां देहा आहारोपचया भवन्तीति तदर्थं तेऽश्नन्ति, दयादीनि च पालयन्तीति, केवलिनो हि नियतं सेत्स्यन्ति तर्हि किमर्थं ते देहं धारयन्ति? किमर्थं च भुञ्जते? इति चेत् . न, केवलिनामपि वेदनीयादिकर्मचतुष्टयसद्भावेन तत्क्ष-
पणार्थं शरीरधारणस्याऽऽहारस्य चाऽऽवश्यकत्वात्, अन्यथा तेषां तदानीमपि वेद-
नीयादिकर्मसत्त्वात्क्षुधापरीषहाभिभवस्य दुर्वारत्वं स्यात्, ततश्च केवलिनोऽपि
कवलाहारं कुर्वन्ति, तं विनौदारिकशरीरस्थितेरसम्भवात्, शरीरस्थितिं विना शेष-
कर्मचतुष्टयक्षपणासम्भवाच्चावश्यक एव केवलिनामपि कवलाहार इत्यलम् ॥सू०२॥

षड्जीवनिकायरक्षकः कीदृशो भवतीति दर्शयति—‘जे संनिहाणसत्थस्स’ इत्यादि ।

संघ सकते हैं और स्पर्शन इन्द्रियसे शीतादिकके ज्ञानसे भी अपरिचित
रहते हैं, तात्पर्य—क्षुधा समस्त इन्द्रियोंकी शक्तिका प्रतिधान करनेवाली
होती है ।

केवलियों के भी वेदनीयादिक चार अधातिया कर्मोंका सङ्घ है,
अतः उन कर्मोंको नाश करनेके लिये उन्हें भी शरीररक्षार्थी सत्त्व-
कता है, और शरीररक्षाके निमित्त कवलाहार की जरूरत है, कवलाहार
भी इसलिये वहां होता है कि वह वेदनीय कर्मका कार्य है, उसे वेदनी-
लाहार न करें तो वेदनीय कर्मके सद्भावेन तज्जन्त-सत्त्व-
कष्टका उन्हें सामना करना पड़े । इस लिये केवली भी सत्त्व-
हैं, इसके बिना औदारिक शरीरकी स्थिति नहीं रह सकती, शरीर न
रहे बिना शेष कर्मचतुष्टयका विनाश नहीं हो सकता है, अतः केव-
लियोंके भी कवलाहार है ॥ सू०२ ॥

षड्जीवनिकायका रक्षक वह कैसा होना चाहिये—
“जे संनिहाणसत्थस्स ” इत्यादि ।

મૂલમ્—જે સંનિહાણસત્થસ્સ ચેયન્ને સે મિક્ખૂ કાલન્ને વલન્ને માયન્ને ચ્વણન્ને વિણયન્ને સમયન્ને પરિગ્ગહં અમમાયમાણે કાલેણુદ્ઘાઈ અપહિન્ને દુહઓ છિત્તા નિયાઈ ॥ સૂ૦ ૩॥

છાયા--યઃ સન્નિધાનશાસ્ત્રસ્ય ચેદજ્ઞઃ મિક્ષુઃ કાલજ્ઞો વલજ્ઞો માત્રાજ્ઞઃ ક્ષણજ્ઞો વિનયજ્ઞઃ સમયજ્ઞઃ પરિગ્રહમમાયમાણ કાલેऽનુષ્ઠાયી અપ્રતિજ્ઞો દ્વિધા છિત્ત્વા નિયાતિ।

ટીકા--‘યઃ’ इत्यादि, यः=पूर्वोक्तो दयापरिपालकः सन्निधानशास्त्रस्य-सन्निधीयते=स्थाप्यते नरकनिगोदादिषु जीवो येन तत् सन्निधानं=ज्ञानावरणीयादिकं कर्म, तस्य शास्त्रं=तत्स्वरूपप्रतिपादक आगमः=सन्निधानशास्त्रं, तस्य। यद्वा-‘सन्निधानशास्त्रस्य’ इति छाया, तेन सन्निधानस्य कर्मणः शस्त्रवच्छेदकत्वेन शास्त्रं संयमस्तस्य चेदज्ज्ञः=कुशलो भवति स मिक्षुः कालज्ञो वलज्ञो मात्राज्ञः क्षणज्ञो विनयज्ञः समयज्ञः परिग्रहममायमानः कालेऽनुष्ठायी अप्रतिज्ञो द्विधा रागं द्वेपं च छित्त्वा नियाति=मोक्षं प्राप्नोति। एतेषां व्याख्या द्वितीयाध्ययनस्य पञ्चमोद्देशे प्रोक्तेति ॥

સંનિધાનશાસ્ત્રકા અર્થ આગમ હૈ, વહ્ હસ પ્રકારસે-નરક ઔર નિગોદાદિકોં મેં જીવ જિસકે ઢારા સ્થાપિત કિયા જાતા હૈ વહ્ સન્નિધાન-જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ-હૈ, ઇનકે સ્વરૂપકા પ્રતિપાદક જો શાસ્ત્ર હૈ વહ્ સન્નિધાનશાસ્ત્ર-આગમ હૈ। અથવા—“સન્નિધાનશાસ્ત્ર” યહ્ મી “સંનિહાણસત્થસ્સ” કી છાયા હો સકતી હૈ। ઇસકા અર્થ સંયમ હૈ સંનિધાનકા અર્થ કર્મ, ઔર ઁસ કર્મકા શાસ્ત્રકી તરહ્ છેદક હોનેસે શાસ્ત્ર સંયમ હૈ। આગમકા અથવા સંયમકા જો જ્ઞાતા-ઁસ વિષયમેં જો કુશલ-હૈ વહ્ કાલજ્ઞ, વલજ્ઞ, માત્રજ્ઞ, ક્ષણજ્ઞ, વિનયજ્ઞ, સમયજ્ઞ પરિગ્રહત્યાગી, કાલોકાલ સંયમ કિયાકા આરાધક, અપ્રતિજ્ઞ મુનિ રાગ ઔર દેવકા વિનાશ કર મોક્ષકો પ્રાપ્ત કરતા હૈ। ઇન સમસ્ત પદોં કી

મનિધાનશાસ્ત્રનો અર્થ આગમ છે તે આ પ્રકારથી-નરક અને નિગોદાદિમાં જીવ જેના દ્વારા સ્થાપિત કરાય છે તે સન્નિધાન-જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ છે. તેના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદક જે શાસ્ત્ર છે તે સન્નિધાનશાસ્ત્ર-આગમ છે. અથવા—“સન્નિધાનશાસ્ત્રસ્ય” આ પણ “સંનિહાણસત્થસ્સ”ની છાયા બને છે, આનો અર્થ સંયમ છે. સન્નિધાનનો અર્થ કર્મ-અને એ કર્મનું શાસ્ત્રની રીત છેકન કરનાર હોવાથી શાસ્ત્ર સંયમ છે આગમના અથવા સંયમના જે જ્ઞાતા-આ વિષયના જે કુશળ-છે તે કાલજ્ઞ, વલજ્ઞ, માત્રજ્ઞ, ક્ષણજ્ઞ, વિનયજ્ઞ, સમયજ્ઞ, પરિગ્રહત્યાગી, કાલોકાલ સંયમ કિયાનો આરાધક, અપ્રતિજ્ઞ મુનિ રાગ અને દેવનો વિનાશ કરી મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે આ સમસ્ત પદોની

સંયમાચરણાય પ્રવ્રજતો યદ્ભવતિ તદર્શયતિ-‘ તં ભિક્ષું ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્-તં ભિક્ષું સીયફાસપરિવેવમાણગાયં ઉવસંકમિત્તા ગાહાવર્ઙ્ બૂયા-આઉસંતો ! સમણા ! નો યલ્લુ તં ગામધમ્મા ઉવ્વાહંતિ ?! આઉસંતો ! ગાહાવર્ઙ્ ! નો યલ્લુ મમ ગામધમ્મા ઉવ્વાહંતિ, સીયફાસં ચ નો યલ્લુ અહં સંચાએમિ અહિયાસિત્તે, નો યલ્લુ મે કપ્પહ્ અગણિકાયં ઉજ્જાલિત્તે વા પજ્જાલિત્તે વા, કાયં આયાવિત્તે વા પયાવિત્તે વા, અન્નેસિં વા વયણાઓ સિયા સે એવં વયંતસ્સ પરો અગણિકાયં ઉજ્જાલિત્તા પજ્જાલિત્તા કાયં આયાવિજ્જ વા પયાવિજ્જ વા તં ચ ભિક્ષૂ પહિલેહાણ આગમિત્તા આણવિજ્જા અણાસેવણયાણ-ત્તિવેસિ ॥ સૂ. ૪ ॥

હાયા-—તં ભિક્ષું શીતસ્પર્શપરિવેપમાનગાત્રમુપસંક્રમ્ય ગાથાપતિર્બ્રૂયાત્-આયુ-ષ્મન્ ! શ્રમણ ! ન યલ્લુ તે ગ્રામધર્મા ઉદ્વાધન્તે ? । આયુષ્મન્ ! ગાથાપતે ! નો યલ્લુ મમ ગ્રામધર્મા ઉદ્વાધન્તે શીતસ્પર્શં ચ ન યલ્લ્વહં શક્નોમ્યધ્યાસિતું, ન યલ્લુ મે કલ્પતેઽ-ગ્નિકાયમુજ્જ્વાલયિતું વા પ્રજ્વાલયિતું વા કાયમાતાપયિતું વા પ્રતાપયિતું વા; અન્યેષાં વા વચનાત્ સ્યાત્ તસ્ય એવં વદતઃ પરોઽગ્નિકાયમુજ્જ્વાલ્ય પ્રજ્વાલ્ય કાયમાતાપયેદ્વા, પ્રતાપયેદ્વા, તદ્ભિક્ષુઃ પ્રત્યુપેક્ષ્યાવગમ્યાઽઽજ્ઞાપયેદનાસેવનયેતિ બ્રૂવીમિ ॥ સૂ. ૪ ॥

ટીકા-‘ તં ભિક્ષુ ’-મિત્યાદિ, ગાથાપતિ=ધન-ધાન્ય-હિરણ્ય-સુવર્ણાદિસમૃ-દ્ધિમાન્ કસ્તૂરીચન્દનાદિપરિલિપ્તગાત્રો રમણીયવપુઃ કમનીયરમણીગણસમન્વિતો

વ્યાખ્યા દ્વિતીય અધ્યયનકે પાંચવે ઉદ્દેશમેં કહ દી ગર્હ હૈ ॥ સૂ. ૩ ॥

સંયમકે આચરણકે લિયે દીક્ષિત હુણ મુનિ કે જો હોતા હૈ ઉસે સૂત્રકાર કહતે હૈ-“ તં ભિક્ષું ” ઇત્યાદિ ।

જો ધન, ધાન્ય, હિરણ્ય, સુવર્ણ આદિ સમૃદ્ધિસે યુક્ત હૈ, કસ્તૂરી, ચન્દન આદિસે જિસકા શરીર લિપ્ત હો રહા હૈ, દેહ

વ્યાખ્યા બીજા અધ્યયનના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કહેવાયેલ છે. (સૂ. ૩)

સંયમના આચરણ માટે દીક્ષિત બનેલ જે મુનિ હોય છે એને સૂત્રકાર કહે છે-“ તં ભિક્ષું ” ઇત્યાદિ

જે ધન, ધાન્ય, હિરણ્ય, સુવર્ણ, આદિ સમૃદ્ધિથી યુક્ત છે, કસ્તૂરી, ચન્દન, આદિથી જેનું શરીર લિપ્ત થઈ રહેલ છે, દેહ પણ જેની

ગૃહસ્થઃ શીતસ્પર્શપરિવેપમાનગાત્રં=હેમન્તર્તૌ શીતસ્પર્શેન પરિવેપમાનં=કમ્પમાનં
 ગાત્રં=ગરીરં यस્ય સ શીતસ્પર્શપરિવેપમાનગાત્રસ્તમ્ અલ્પોપધિકત્વેન શીતવાત-
 પરિકમ્પિતગરીરં તમ્=અન્તપ્રાન્તાશિનં તેજોરહિતમકિચ્ચનં મિશું=મધ્યમાવસ્થાપન્નં
 મુનિમ્=ઉપસંક્રમ્ય=તત્સમીપમાગત્ય ' કિમયં મદીયવનિતારૂપ-લાવણ્ય-વિલોકનેન
 શૃંગારચેષ્ટાભિભૂતત્વાત્ પરિકમ્પિતગાત્રોઽથવા શીતસ્પર્શાદિના વા? ઇતિ સન્દેહમુપગમ્ય
 ચ તં મિશું વ્રૂયાત્=વક્ષ્યમાણં વાક્યં કથયેત્ પૃચ્છેદિત્યર્થઃ, તદેવાહ—' મો આયુ-
 ષ્મન્ ! શ્રમણ ! કિં ગ્રામધર્માઃ=શૃંગારાદિમદનચેષ્ટાવિશેષા વિપયાસ્ત્વાં ' નો
 ઉદ્વાધન્તે =ન પીડયન્તિ ? તાદૃશં કૃતપ્રશ્નમસત્યાશઙ્કં ગૃહપતિમાલક્ષ્ય સ મિશુ-
 સ્તચ્છદ્ધામપનેતું વ્રૂવીતિ—' આયુષ્મ '—ન્નિત્યાદિ, હે આયુષ્મન્ ! ગ્રામધર્માઃ માં નો
 'મો જિસકી વહુત સુન્દર હૈ, વરમૈં જિસકે મનોહર અંગવાલી
 નારિયોંકા સમૂહ હૈ, એસે કિસી ગૃહસ્થકે ઘર પર મધ્યમ અવસ્થાવાલે,
 અલ્પ ઉપધિકે ધારી મુનિ આહાર લેનેકે નિનિત્ત આવે તવ ઉન્હેં
 અધિક ટળડસે કંપિત હોતે દેખકર વહ ગૃહસ્થ ઉન અન્તપ્રાન્તમોજી
 ઇવં તેજરહિત અકિંચન મુનિકે પ્રતિ સન્દેહયુક્ત વિચાર કરતા હૈ કિ-
 "યહ મેરે ઘરકી ઇન વનિતાઓંકે સુન્દર રૂપ ઔર લાવણ્યકો નિહાર કર
 શૃંગાર કી ચેષ્ટાસે યુક્ત બન કમ્પિતશરીરવાલા હુઆ હૈ? યા શીતકે સ્પર્શ
 સે ઇસકા શરીર કમ્પ રહા હૈ ?" એસા સોચ કર વહ મુનિસે પૂછતા હૈ-
 'મો મુને ! આપકા શરીર હમારી સ્ત્રિયોંકો દેખ કર કમ્પ રહા હૈ યા
 અન્ય કિસી કારણસે?, ઇસ પ્રકાર અસત્ય આશઙ્કાસે યુક્ત ઉસ પૂછને-
 વાલે ગૃહસ્થ કે પ્રશ્નકો સુન કર વહ મિશુ ઉસકી આશઙ્કાકે પરિહાર
 કરને હેતુ ઇસ પ્રકાર કહે—'મો આયુષ્મન્ ! ગ્રામધર્મ-કામ-કી ચેષ્ટા

મુનિ સુદર છે, ઘરમા મનોહર અગવાળી સ્ત્રીઓના સમૂહ છે, એવા કોઈ ગૃહ-
 સ્થના ઘેર મધ્યમ અવસ્થાવાળા, અલ્પ ઉપધિના ધારક મુનિ આહાર લેવા માટે
 આવે ત્યારે તેને અધિક ઠંડીથી કાપતા બોઈ તે ગૃહસ્થ અન્તપ્રાન્તભોજી એવં
 તેજરહિત અકિંચન મુનિના તરફ સંદેહયુક્ત વિચાર કરે છે કે—“ આ મારા
 ઘરની સ્ત્રીઓના સુદર રૂપ અને લાવણ્યને બોઈ શૃંગારની ચેષ્ટાથી અકળાઈ
 કાંપી રહેલ છે? અથવા ઠંડીના સ્પર્શથી આનું શરીર કાંપી રહ્યું છે?” એવું વિચારી
 એ મુનિને પૂછે છે—હે મુનિ ! તમારું શરીર મારા ઘરની સ્ત્રીઓને બોઈ કાંપી
 રહ્યું છે કે બીજા કોઈ કારણથી?, આ પ્રકારની અસત્ય આશંકાથી પૂછવામાં
 આવેલ ગૃહસ્થના એ પ્રશ્નને સાંભળી મિશુ એની આશંકાનું નિવારણ કર-
 ના હેતુથી કહે છે કે—હે આયુષ્યમન્ ! ગ્રામધર્મ-કામ-ની ચેષ્ટાસ્વરૂપ શૃંગાર-

खलु=नैव उद्वाधन्ते=न मां पीडयन्ति किन्तु अहं शरीरदौर्बल्येनाल्पोपधिकत्वेन च शीतस्पर्श=तीव्रतरशीतवाधाम् अध्यासितुम्=अधिसोढुं न शक्नोमि तेन मे गात्रं कम्पते न तु कामचेष्टयेति भावः । इति लब्धोत्तरो गृहपतिर्विनयभक्तिपरिपूरितान्तःकरणः सन् लज्जितः पुनः पृच्छति-प्रदीप्तं वह्निं संसेव्य शीतपीडां कथं भवान् नापनयति ? इति प्रश्ने सति मुनिरुत्तरमाह-‘ न खल्वि ’-त्यादि, अग्निकायम् उज्ज्वालयितुम्=ईषत् ज्वालयितुं प्रज्वालयितुं=प्रकर्षेण ज्वालयितुं कायं=स्वशरीरम्=आतापयितुम्=मनाक् तापयिम्=अधिकमातापयितुं प्रतापयितुं वा, अन्येषां=परेषां वा वचनात्=कथनादपि तद् मे=मम न कल्पते, अग्निकायारम्भे षड्जीवनिकायारम्भस्यावश्यम्भावाद्भगवदाज्ञाविराधनादोषापातात् ।

स्वरूप श्रृङ्गारादि विषयवाले विषय मुझे पीडित नहीं कर रहे हैं, किन्तु इस समय शीत अधिक पड़ रहा है, उपधि भी इतनी अधिक नहीं है कि जिससे मैं शीतका निवारण कर सकूँ, खैर-उपधि अल्प होने पर भी यदि शरीर सशक्त हो तो भी शीत वगैरह सहन किया जा सकता है परन्तु इस समय शरीर भी दुर्बल हो रहा है अतः शीतके कारण मेरा शरीर कंप रहा है-कामचेष्टासे नहीं । इस प्रकार मुनिसे जब वह अपनी आशङ्काका उत्तर ठीक २ पालेता है तब वह लज्जित अवश्य होता है, साथमें उसके हृदयमें विवेकका सागरसा उमड़ आनेसे वह उस मुनिके प्रति भक्ति और विनयके भारसे भरित अंतःकरणवाला शक्ति विषयवाला विषय मने पीडता नहीं परन्तु अत्यारे ठंडी अधिक प्रमाणमां होवाधी, तेम भारी पासे ओ ठंडीथी जयाव करी शके ते रीते वस्त्रादिक न होवाधी डांपी रह्यो छुं. वस्त्रादिक ओछा होवा छतां पणु ने शरीर सशक्त होय तो ठंडी सहन करवामां करकत न पडे, आ समये माइं शरीर पणु दुर्बल छे, आधी ठंडीना जरणु माइं शरीर डांपी रह्युं छे-कामचेष्टाधी नहीं. आ प्रकारे मुनिधी न्यारे ते पोतानी आशङ्काने उत्तर ठीक ठीक भेजवी दे छे त्यारे ते लज्जित जने छे, साथमां तेना हृदयमां विवेकने उलरे आव-वाधी ते मुनि प्रत्ये लक्षित जने विनयना लावधी लरेला अंतःकरणवालो ध्य

एवं वदतो मुनेरग्निकायप्रज्वालनादेः परिहारे कृतेऽपि स्यात्=कदाचिद् यदि सः=पूर्वोक्तोऽन्यो वा गृहस्थः अग्निकायं=वह्निं तदर्थमुज्ज्वालय प्रज्वालय च तस्य मुनेः कायं=शरीरम् आतापयेद्वा प्रतापयेद्वा तदा भिक्षुः=स मुनिः तत् सर्वं प्रत्युपेक्ष्य =सावद्याचरणतया विचार्य अवगम्य=ज्ञात्वा वा तं गृहपतिम् अनासेवनतया=अकल्पनीयतया 'अग्निसेवनं मम न कल्पते' इत्यनासेवनपरिज्ञया आज्ञापयेत्=प्रतिबोधयेत् । इति ब्रवीमि '-त्यस्यार्थस्तूक्त एव ॥ सू० ४ ॥

॥ अष्टसाध्ययनस्य तृतीय उद्देशः समाप्तः ॥ ८-३ ॥

હો કર વહ કહતા હૈ—મહારાજ ! જવ આપકી યહ હાલત હૈ તો ફિર આપ શીતકો અગ્નિદ્વારા ક્યોં નહીં દૂર કરતે હૈં ? । ઇસકે ઉત્તરમેં મુનિ ઇસ પ્રકાર કહતા હૈ કિ—અગ્નિકાયકો થોડા યા અધિક જલાનેકા ઓર ઉસસે ઇસ શરીરકો થોડા યા અધિક તપાનેકા મુનિકલ્પ નહીં હૈ ।

ભાવાર્થ—અગ્નિકાયકે આરંભમેં ષડ્જીવનિકાયકી વિરાધના હોતી હૈ, ઇસ લિયે શાસ્ત્રમેં ઇસ પ્રકારકા આચાર મુનિકે લિયે નિષિદ્ધ હૈ, ક્યોં ન ભયદ્ગરસે ભયદ્ગર શીત પડે તો ખી મુનિ ઇસ પ્રકારકા અગ્નિકા આરંભ નહીં કર સકતે । કિસીકી વિરાધના કર ઇસ પૌદ્ગલિક શરીરકો સુખિત કરના યહ મુનિયોંકા કર્તવ્ય નહીં હૈ । અગ્નિકાયકે આરંભમેં અગ્નિકાયિક જીવોંકી વિરાધનાકે સાથ ૨ ઇતરકાયિક જીવોંકી ખી વિરાતે કહે છે—મહારાજ ત્યારે આપની આ હાલત છે તો પછી આપ કહીને અગ્નિથી કેમ દૂર કરના નથી ? તેના ઉત્તરમા મુનિ કહે છે કે—અગ્નિકાયને થોડા અથવા વધારે બાળવામા અને તેનાથી આ શરીરને થોડો અથવા અધિક તાપ આપવામા મુનિકલ્પ નથી.

ભાવાર્થ—અગ્નિકાયના આરંભમાં ષડ્જીવનિકાયની વિરાધના થાય છે માટે શાસ્ત્રમાં આ પ્રકારનો આચાર મુનિ માટે નિષિદ્ધ છે ભલે ભયંકરમાં ભયંકર કહી પડે નો પણ મુનિ આ પ્રકારે અગ્નિનો આરંભ કરી શકતા નથી. કોઈની વિરાધના કરી આ પૌદ્ગલિક શરીરને યુષ્ણી કરવો એવું મુનિનું કર્તવ્ય નથી. અગ્નિકાયના આરંભમાં અગ્નિકાયના જીવોની વિરાધનાની સાથે સાથે બીજા

धना का आरंभ अवश्य होता है, इस लिये इस प्रकारके आरंभ करनेकी भगवान् की आज्ञा मुनिके लिये नहीं है ।

इस प्रकार समझाने पर भी यदि कोई या वही गृहस्थ भक्ति या दयाके आवेशसे उस मुनिकी शीतसे रक्षा करनेके अभिप्रायसे थोड़ी या बहुत अग्नि जला कर उसके शरीरको थोड़े रूपमें या बहुत रूपमें तपाने की चेष्टा भी करे तो उस समय वह भिक्षु इस प्रकारकी उनकी (अग्नि-ज्वालनादि क्रियासे शरीरको तपानेरूप) क्रियाको सावयके आचरण रूपसे विचार कर और जानकर उस गृहस्थसे “ यह आचार हम मुनियों को अकल्पनीय होनेसे नहीं कल्पता है ” इस प्रकार अनासेवनपरिज्ञा से कहे—उसे समझावे । “ इति ब्रवीमि ” इन पदोंका अर्थ पहिले कहा जा चुका है ॥प्र०४॥

॥ आठवें अध्ययनका तीसरा उद्देश समाप्त ॥ ८-३ ॥



जुवेनी पणु विराधनाने आरंभ अवश्य थाय छे, माटे आ प्रकारने आरंभ करवानी लगवाननी आज्ञा मुनि माटे नथी

आ रीते समजववा छतां पणु जे डोछ अथवा जेन गृहस्थ भक्ति अगर हथाना आवेशथी ते मुनिनी ठंडीथी रक्षा करवाना अभिप्रायथी थोड़ी घण्टी अग्नि सजगावी तेना शरीरने थोडा रुपमां अथवा घण्टा रुपमां तपाववानी चेष्टा पणु करे तो ते समय ते भिक्षु आ प्रकारनी तेनी (अग्निज्वालनादि क्रियाथी शरीरने तपाववाइय) क्रियाने सावधना आचरण रुपथी विचारी अने जान्नी ते गृहस्थथी “आ आचार अमे मुनिओ माटे अकल्पनीय होवाथी कल्पतुं नथी” आ प्रकारे अनासेवनपरिज्ञाथी कहे—तेने समजवे. “ इति ब्रवीमि ” आ पढेने अर्थ पढेवाना उद्देशोमां कहेवाछ गयेल छे. (सू०४)

आठमा अध्ययनने तीजे उद्देश समाप्त ॥ ८-३ ॥



॥ अथाष्टमाध्ययनस्य चतुर्थ उद्देशः ॥

अथ तृतीयोद्देशकथनान्तरं सम्प्रति तुरीय आरभ्यते । अस्यानन्तरोद्देशेन सहायं सम्बन्धः—अनन्तरोद्देशे भिक्षार्थं परिभ्राम्यन् मुनिः शीतस्पर्शवेपितगात्रो ग्रामधर्मशङ्कितमनसा गृहस्थेन पृष्ठस्तस्यासत्यशङ्कामपनयेदित्यभिहितम् । अत्र च यदि पुनः स्त्रिय एव तं भिक्षुं हावभावादिभिर्वशीकर्तुं चेष्टेन्, मुनिस्तत्स्थानान्निष्क्रमितुमशक्तो भवेत्तदा चारित्रपरिरक्षणार्थं वैहायस—गार्द्धपृष्ठाख्यमरणविधिना प्राणां-

आठवें अध्ययनका चौथा उद्देश ।

तृतीय उद्देशके कहनेके बाद अब चतुर्थ उद्देश प्रारम्भ होता है । इस उद्देशका अनन्तर उद्देशके साथ यह सम्बन्ध है—उस अनन्तर उद्देशमें यह कहा है कि “ भिक्षाके लिये निकले हुए मुनिका शीतकाल में शीतके स्पर्शसे कम्पित शरीर देख कर यदि कोई गृहस्थ ग्रामधर्मकी आशङ्का उसमें कर लेता है तो वह मुनि उसकी उस असत्य आशङ्काका परिहार कर देता है । इस उद्देशमें यह प्रकट किया जायगा कि स्त्रियां ही यदि उस मुनिको हावभाव आदि चेष्टाओंसे वशमें करनेका प्रयत्न करें, और मुनि उस स्थानसे बाहर निकलनेके लिये असमर्थ बन जाय तो उस समय उस मुनिका यही कर्तव्य है कि वह अपने चारित्रकी सब प्रकारसे रक्षा करनेके लिये वैहायस और गार्द्धपृष्ठ नामक मरणविधि

आठमा अध्ययननो चोथो उद्देश

त्रीजे उद्देश छडेवाछ गया णाद डवे चोथा उद्देशनो प्रारंभ थाय छे, आ उद्देशनो पाछगना उद्देशनी साथे आ सणध छे—पाछगना उद्देशमां ओ छडेवायुं छे डे बिशाने भाटे निङ्गणेल मुनिने ठडीमां ठडीना स्पर्शथी डांपता जेठ जे छेठ गृहस्थ ग्रामधर्मनी आशंका करी ले छे त्यारे मुनि जेनी ओ असत्य आशंकां सभाधान करी दे छे आ उद्देशमा ओ प्रगट करवामां आवशे—त्रीजो न उदाय मुनिने हावभाव वगेरे चेष्टाओथी वशमां करवानो प्रयत्न करे, अने मुनि पणु ओ स्थानमांथी गहार निङ्गणवामा असमर्थ जनी नथ त्यारे ओ समये मुनिनुं आ कर्तव्य छे डे ते पोताना चारित्रनी रक्षा करवा भाटे वैहायस अने गार्द्धपृष्ठ नामनी मरण विधिची पोताना प्राणु तणु दे पणु पोताना शील—प्रहयर्थमडावत—नो लंग न करे डेभ डे प्रहयर्थना

સ્ત્યજેત્, ન તુ શીલભઙ્ગં સમાચરેત્, તદભાવે ચ તન્મરણં ગર્હિતમિતિ કથયન્નાદૌ શીતસ્પર્શપ્રસન્નેન વસ્ત્રસ્ય કલ્પનીયતામાવેદયતિ-‘જે ભિક્ષુ’ इत्यादि ।

મૂલમ્-જે ભિક્ષુ તિહિં વત્થેહિં પરિવુસિણ પાયચઉત્થેહિં, તસ્સ પં નો એવં ભવઈ-ચઉત્થં વત્થં જાઈસ્સામિ સે । અહેસણિજ્ઞાઈં વત્થાઈં જાઈજ્ઞા અહાપરિગ્ગહિયાઈં વત્થાઈં ધારિજ્ઞા નો ધોઈજ્ઞા નો રણ્ણા નો ધોયરત્તાઈં વત્થાઈં ધારિજ્ઞા અપલિઉંચમાણે ગામંતરેસુ ઓમચેલિણ એયં શુ વત્થધારિસ્સ સામગ્ગિયં ॥ સૂ. ૦૧ ॥

છાયા-યો ભિક્ષુસ્ત્રિભિર્વસ્ત્રૈઃ પર્યુષિતઃ પાત્રચતુર્થૈઃ, તસ્ય ચલુ નો એવં ભવતિ-ચતુર્થં વસ્ત્રં યાચિષ્યે, સ યથૈષ્ણીયાનિ વસ્ત્રાણિ યાચેત, યથાપરિગૃહીતાનિ વસ્ત્રાણિ ધારયેત્, નો ધાવેત્, નો રજ્જયેત્, નો ધૌતરક્તાનિ વસ્ત્રાણિ ધારયેત્, અપરિકુશ્વ-માનઃ ગ્રામાન્તરેષુ અવમચેલિકઃ, એતત્ચલુ વસ્ત્રધારિણઃ સામગ્યમ્ ॥ મૂ. ૧ ॥

ટીકા-‘યો ભિક્ષુ’-રિત્યાદિ, યો મુનિઃ પાત્રચતુર્થૈઃ=વસ્ત્રત્રયાતિરિક્તં ચતુર્થં પાત્રં યત્ર તાનિ, તૈઃ પાત્રચતુર્થૈઃ ત્રિભિર્વસ્ત્રૈઃ-કાર્પાસિકે દ્વે, તૃતીયમૌર્ણિકં કમ્બ-લાદિકમ્, એતત્રયમેવ વસ્ત્રં તેષાં કલ્પતે, તત્ર શીતપ્રારમ્ભે ચૈકં પ્રાવરણવસ્ત્રં સ મુનિર્ધારયેત્, તતોઽપ્યધિકશીતપીઢાયાં કમ્બલમુપરિ ધારયેત્, એતેન કમ્બલગત-વાહ્યાચ્છાદનતા વોધ્યા ।

સે અપને પ્રાણોંકો છોડ દે પરન્તુ વે શીલ-બ્રહ્મચર્ય મહાવ્રત-કા ભઙ્ગ ન કરે, ક્યોં કિ બ્રહ્મચર્યકે અભાવમેં ઉસકા મરણ નિંદિત હૈ, ઇસ વાતકો કહતે હુણ સૂત્રકાર આદિમેં શીતસ્પર્શકે પ્રસંગ સે વસ્ત્રકી કલ્પનીયતા ઓર અકલ્પનીયતા સૂત્રદ્વારા પ્રકટ કરતે હૈ-‘જે ભિક્ષુ’ इत्यादि ।

સ્થવિરકલ્પી મુનિ ત્રીન વસ્ત્ર (દો સૂતી એક ઝની કમ્બલ) આદિ ઓર એક પાત્ર, ઇસ પ્રકાર વસ્ત્ર ઓર પાત્ર રચતે હૈ, ક્યોં કિ ઇતને હી વસ્ત્ર ઓર પાત્ર રચને કા ઉનકા કલ્પ હૈ । ઇનમેં શીતકાલકે પ્રારમ્ભમેં એક હી ઓઢનેકા વસ્ત્ર વે રચતે હૈ । જબ અધિક શીત પડને લગતી હૈ તો વે દ્વિતીય વસ્ત્ર ભી ઓઢનેકે લિયે રચ લેતે હૈ, ઓર ભી અધિક

ચલાવધી એનું મરણ નિંદિત છે. આ વાત ઇહેતાં સૂત્રકાર ઠંડીના પ્રસંગમાં વસ્ત્રની કલ્પનીયતા અને અકલ્પનીયતા સૂત્રદ્વારા પ્રગટ કરે છે-‘જે ભિક્ષુ’ इत्यादि.

આ સ્થવિરકલ્પી મુનિ ત્રણ વસ્ત્ર જેમા જે સુતરાઉ અને એક કમ્બલ વગેરે અને એક પાત્ર આ પ્રકારનાં વસ્ત્ર અને પાત્ર રાખે છે. કેમ કે એટલાં જ વસ્ત્ર અને પાત્ર, રાખવાનો એનો કલ્પ છે. આમાં ઠંડીના પ્રારંભમાં એક જ ઓઢવાનું વસ્ત્ર રાખે છે બ્યારે ઠંડી વધુ પ્રમાણમાં પડવા લાગે ત્યારે બીજું વસ્ત્ર પણ ઓઢવા માટે રાખી લે છે. ખુબ જ પ્રમાણમાં ઠંડી પડવા લાગે ત્યારે એક કમ્બલ પણ રાખી

एतैर्वस्त्रैः पर्युषितः=व्यवस्थितो भिक्षु-संयतो भवति, तस्य=पूर्वोक्तस्य भिक्षोश्चैनस्येवमध्यवसायः खलु=निश्चयेन न भवति-मम कल्पेन=वस्त्रत्रयरूपेण न शीतापगमो भवति तदर्थमहं चतुर्थ वस्त्र याचिष्ये। अध्यवसायस्य प्रतिषेधेन चतुर्थवस्त्रयाचनं तु सर्वथा हेयमेवेति दर्शितम्। यदि वस्त्र-त्रितयं न लब्धवान् शीतकालश्च सम्प्राप्तो भवेत् तदा तत् कल्पनीयं याचेत् भिक्षुरिति दर्शयति-‘स’ इत्यादि-स=भिक्षुः यथैषणीयानि वस्त्राणि मूल्यतः प्रमाणतश्चात्कर्पापकर्परहितान्यपरिकर्माणि याचेत्, एवं स एव यथापरिगृहीतानि =यथारूपप्राप्तानि श्वेतान्येव वस्त्राणि धारयेत्, किन्तु तानि वस्त्राणि नो धावेत्=प्रा-
ठण्ड पड़ने पर वे एक कम्बल भी लेते हैं, जिससे शीतजन्य बाधा उन्हें बाधित न कर सके।

इन वस्ત્રોંસે વ્યવસ્થિત-યુક્ત જો સાધુ હોતા હૈ। ઉસકે ચિત્તમેં નિશ્ચયસે ઇસ પ્રકારકા અધ્યવસાય નહીં હોતા હૈ કિ-મેરા ઇસ વસ્ત્રત્રય રચ્ચનેરૂપ કલ્પસે શીતકા નિવારણ નહીં હોતા હૈ ઇસલિયે ચૌથે વસ્ત્રકી યાચના કરું। જવ સૂત્રકારને ચૌથે વસ્ત્રકી યાચના કરનેરૂપ અધ્યવસાયકા હી પ્રતિષેધ કિયા હૈ તો ઉસસે યહ વાત સ્પષ્ટ હો જાતી હૈ કિ વે ચતુર્થ વસ્ત્રકી યાચના કરેંગે હી કૈસે ?-યહ યાચના તો સર્વથા ત્યાજ્ય હી હૈ, હાં ઇતના હો સકતા હૈ કિ ઉસકે પાસ યદિ વે પૂર્વોક્ત ત્રીન વસ્ત્ર નહીં હું ઔર શીતકાલ આ ચુકા હૈ તો વે અપને લિયે કલ્પનીય હી વસ્ત્રોંકી યાચના કરેંગે, અકલ્પનીય કી નહીં, યહી વાત “સે” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશ દ્વારા પ્રકટ કી હૈ। વહ ભિક્ષુ યથૈષણીય-પ્રમાણસે ંવં મૂલ્યસે જો ઉત્કર્ષ ઔર અપકર્ષ રહિત હું એસે અપરિકર્મ વસ્ત્રોંકી હી યાચના કર સકતે હું। તથા યાચના સમયમેં જો વસ્ત્ર જિસ રૂપમેં મિલે હું ઉસી

લે છે જેથી ઠડીનો ઉપદ્રવ નહિ થાય

આ વસ્ત્રોંથી વ્યવસ્થિત-યુક્ત જે સાધુ હોય છે, તેના દિલમાં નિશ્ચયથી આ પ્રકારનો અધ્યવસાય થતો નથી કે મારા-આ વસ્ત્રત્રય રાખવારૂપ કલ્પથી ઠડીનો નિવારણ થતો નથી આથી એવો વસ્ત્રની યાચના કરું ત્યાંદે સત્રધારે એવો વસ્ત્રની યાચના કરવારૂપ અધ્યવસાયનો જ નિષેધ કરેલ છે તો આથી એ વાત સ્પષ્ટ થઈ જાય છે કે એ એવો વસ્ત્રની યાચના કરે પણ કઈ રીતે ?-એ યાચના તો સર્વથા ત્યાજ્ય જ છે, એટલું થઈ શકે છે કે એની પાસે તે પૂર્વોક્ત ત્રણ વસ્ત્ર ન હોય અને ઠડી શરૂ થઈ ગઈ હોય તો તે પાતાને માટે કલ્પનીય વસ્ત્રોંની જ યાચના કરે અકલ્પનીયની નહી, આ જ વાત “સે” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશથી પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. તે ભિક્ષુ યથૈષણીય-

સુકોદકેનાપિ ન પ્રક્ષાલયેત્, નાપિ રજ્જયેત્=કેશરહારિદ્રાદિના પીતાદિરાગરજ્જિતાનિ ન કુર્યાત્, કિં ચ 'ધૌત-રક્તાનિ' પૂર્વ ધૌતાનિ=પ્રક્ષાલિતાનિ પશ્ચાચ્ચ રક્તાનિ ધૌત-રક્તાનિ વસ્ત્રાણિ નો ધારયેત્ તેન શૃંગારાદિભાવસમ્ભવાત્ । અપિ ચ સ-ગ્રામાન્તરેષુ વિહરન્ તસ્કરાદિભયેન માર્ગે વસ્ત્રાણિ અપરિકુશ્વમાનઃ=ન પરિગોપયન્-મૂલ્યપ્રમાણાદિના હીનત્વાદુજ્જિતધર્મકત્વેનાગોપનીયાન્યેવ મુનીનાં વસનાનિ ભવન્તીતિ કક્ષપાત્રાદિષુ તાનિ ન પ્રચ્છન્નાનિ કુર્વન્નિત્યર્થઃ, અવમચેલિકઃ=અવમં મૂલ્યતઃ પ્રમાણતશ્ચ ન્યૂનં ચ તત્ ચેલં જીર્ણમલિનવસ્ત્રમ્=અવમચેલં, તદસ્યાસ્તીતિ અવમચેલિકઃ=હીન-જીર્ણમલીમસવસનવાન્ સન્ મુનિર્વિહરેત્, એતત્ સ્વલુપૂર્વોક્તમેવ નાન્યત્, વસ્ત્રધારિણઃ સાધોઃ સામગ્યં=પાત્રચતુર્થવસ્ત્રત્રયાદિરૂપં સામગ્યમસ્તિ ॥ મૂ. ૧ ॥

રૂપમાં વેશવેત વસ્ત્રોંકા ઉપયોગ કર સકતે હૈં । અર્થાત્ યાચના સમયમાં શ્વેત વસ્ત્ર હી લેતે હૈં ઓર ઉન્હેં વે ડસી રૂપમાં રસવ કર અપને કામમાં લા સકતે હૈં । ઉન્હેં યે પ્રાસુક પાનીસે ધો મી નહીં સકતે હૈં ઓર ન હરિદ્રા કેશર આદિ પીલે રંગસે રંગ હી સકને હૈં, ક્યોં કિ એસે વસ્ત્રોંકે રસવેસે શૃંગારકા આંવિર્ભાવ હોતા હૈ । જો પહિલે ધોયે ગયે હોં ઓર પીછે રંગે ગયે હોં વે ધૌત-રક્ત વસ્ત્ર હૈં । ગ્રામાન્તરોં મેં વિહાર કરતે સમય યે વસ્ત્રોંકો ચૌરાદિકકે ભયસે કક્ષા ઓર પાત્રાદિકોં મેં છુપાનેકી ભાવના ન રસવે, ક્યોં કિ મુનિયોંકે વસ્ત્ર મૂલ્યસે ઓર પ્રમાણ આદિ સે હીન હી હોતે હૈં, તથા સામાન્ય દશામાં રહતે હૈં અતઃ યે અગોપનીય હી હોતે હૈં, ઇસ લિયે ઇન્હેં છિપાને કી કોશિશ નહીં કરની ચાહિયે । મૂલ્ય એવં પ્રમાણસે હીન વસ્ત્ર અવમચેલ કહલાતા હૈ, યે જિસકે પાસ હોતે હૈં અર્થાત્ એસે વસ્ત્રકો

પ્રમાણથી અથવા મૂલ્યથી જે ઉત્કર્ષ અને અપકર્ષ રહિત છે એવા અપરિકર્મ વસ્ત્રોનીજ યાચના કરી શકે છે. તથા યાચના સમયે જે વસ્ત્ર જે રૂપમાં મળે એજ રૂપમાં તે શ્વેત વસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરે અર્થાત્ યાચના સમયે સફેદ વસ્ત્ર જ લે છે અને તેને એ જ રૂપમાં રાખી પોતાના કામમાં લઈ શકે છે. એને એ ધોઈ શકતા નથી તેમ હલદર કેશર કે તેવા પીળા રંગથી રંગી શકતા નથી. કેમ કે એવાં વસ્ત્રો રાખવાથી શૃંગારનો આવિર્ભાવ થની જાય છે. જે પહેલાં ધોવાયા હોય અને પાછળથી રંગવામાં આવે તે ધૌત-રક્ત વસ્ત્ર છે. ગામડાઓમાં વિહાર કરતી વખતે ચોર વગેરેથી વસ્ત્રો ચોરાઈ જવાના ભયથી વસ્ત્રોને કક્ષા કે પાત્રોમાં છુપાવવાની કોશિશ ન કરવી જોઈએ, કેમ કે મુનિઓનાં વસ્ત્ર મૂલ્યથી અને પ્રમાણથી હીનજ હોય છે. તેમ સામાન્ય દશાનાં હોય છે, આથી એ અગોપનીય જ હોય છે. આ માટે એને છુપાવવાની કોશિશ ન કરવી જોઈએ. મૂલ્ય અને પ્રમાણથી હીન વસ્ત્ર અવમચેલ કહેવાય છે. આ

મુનિઃ શ્રીતેઽતિક્રાન્તે ક્રમેણ તાન્યપિ વસનાનિ પરિત્યજેદિતિ દર્શયતિ-
'અહ પુણ' ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અહ પુણ એવં જાણિજ્ઞા ઉવાઙ્ક્રંતે સ્વલુ હેમંતે
ગિમ્હે પઢિવન્ને અહાપરિજુન્નાઈં વત્થાઈં પરિટ્ઠવિજ્ઞા, અદુવા
સંતરુત્તરે અદુવા એગસાહે અદુવા અચેલે લાઘવિયં આગમમાણે
તવે સે અભિસમન્નાગણ ભવઈ ॥ સૂ. ૨ ॥

છાયા—અથ પુનરેવં જાનીયાત્ ઉપાતિક્રાન્તઃ સ્વલુ હેમન્તો ગ્રીષ્મઃ પ્રતિપન્નઃ
યથાપરિજીર્ણાનિ વસ્ત્રાણિ પરિષ્ઠાપયેત્, અથવા સાન્તરોત્તરઃ, અથવા અવમચેલઃ,
અથવા એકશાટઃ, અથવા અચેલઃ, લાઘવિકમાગમયન્, તપસ્તસ્યાભિસમન્વાગતં
ભવતિ ॥ મૃ. ૨ ॥

જો ધારણ કરતા હૈ વહ અવમચેલિક હૈ । એસે વસ્ત્ર મુનિયોંકે પાસ
હોતે હૈ, કયોં કિ વે હીન જીર્ણ ઔર શીર્ણ વસ્ત્રવાલે હોતે હૈ । વે હી
ત્રીન વસ્ત્ર ઔર એક પાત્ર વે, ચાર હી ઇન સ્થવિરકલ્પધારી સાધુઓંકે પાસ
સામગ્ર્ય-સાધન હૈ, અન્ય નહીં ।

હોરેસહિન મુંહપત્તી, રજોહરણ ઔર પહિરનેકા એક વસ્ત્ર ઇનકે
સિવાય અન્ય વે પૂર્વોક્ત ત્રીન વસ્ત્ર ઔર એક પાત્ર મુનિ રખતે હૈ, ઇનસે
અધિક નહીં । હાં ઇન ત્રીનમેં ચાહે તો વહ કમ હી કર સકતે હૈ પર
ઈન્હે વઢા નહીં સકતે ।

અધિક યાચનાકી ભાવના કરના હી જવ મના હૈ તો ફિર
ચતુર્થ વસ્ત્રકી વહ યાચના કર ભી કૈસે સકતે હૈ ? વિહારમેં વહ સિંહ
કી તરહ વિચરે-વસ્ત્રોંકી તરફસે નિશ્ચિંત રહે-કારણ કિ વે ઇતને

નેની પાસે હોય છે એટલે આવા વસ્ત્રને નો ધારણ કરે છે તે અવમચેલિક છે.
એવા વસ્ત્રો મુનિઓની પાસે હોય છે, કારણ કે તે બ્રહ્મ શીર્ષ વસ્ત્રોવાળા
હોય છે એ જ ત્રણ વસ્ત્ર અને એક પાત્ર, આ ચાર જ આ સ્થવિરકલ્પધારી
સાધુઓની પાસે સામગ્ર્ય-સાધન છે, બીજું નહીં

દોઢ માથે મુંહપત્તી, રજોહરણ અને પહેરવાનું વસ્ત્ર ઉપરાંત ત્રણ વસ્ત્ર
અને એક પાત્ર મુનિ ગણી શકે છે, એનાથી અધિક નહીં. આ ત્રણમાંથી નો
તે ચાહે તો ઓછા કરી શકે છે પણ વધારી શકતા નથી.

પણ વસ્ત્રોની યાચનાની ભાવના કરવી એ પણ બત્કારે મના છે તો ઓછા
વસ્ત્રની નો યાચના પણ કરી શકે કરી શકે છે. વિહારમાં તે સિંહની માફક
વિચરે-વસ્ત્રોની યાચનામાં નિશ્ચિંત રહે, કારણ કે તે એટલાં મૂલ્યવાન

તે સિદ્ધિ આ વાત સમજે કે હિમન્તકાળ આવે છે, આ વખતે તે સિદ્ધિ શરૂ થાય છે. ગયાં હોય એનો ત્યાગ કરી નિઃસંગ થઈ જાય છે. છતાં પણ દ્વેષ કાળ અને પુરુષસ્વરૂપ તે શું કરે? આ પ્રકારની આશંકા સૂત્રકાર સ્પષ્ટ કરે છે—“અથવા” આ પ્રકારની પરિસ્થિતિ ઉભી થાય છે.

પક્ષાન્તરે સ સાન્તરોત્તરઃ આન્તરં=મૂત્રવસ્ત્રદ્વયમ્ ઉત્તરં=પ્રાવરણવસ્ત્રં, તામ્યાં સહિતો વસ્ત્રત્રયવાન્ ભવેત્, શીતવાધયા ક્વચિત્ શરીરમાચ્છાદયેત્, ક્વચિચ્ચ શીતશઙ્કયા પાર્શ્વે સ્થાપયેત્ ન તુ તત્પરિત્યજેત્। અથવા સઃ અવમચેલઃ=મૂલ્યતઃ પ્રમાણતઃચ હીન-જીર્ણવસ્ત્રવાન્ ભવેત્-કલ્પનીયેષુ ત્રિણ વસ્ત્રેષુ મધ્યે ચૈકપરિહારેણ વસ્ત્રદ્વયં ધારયે-દિતિ ભાવઃ। અથવા શનૈઃ શનૈઃ શીતાપગમે એકશાટકઃ દ્વિતીયવસ્ત્રપરિત્યાગેનૈક-વસ્ત્રધારી ભવેત્। અથવા સર્વથા શીતાપગમે ચૈકમપિ વસ્ત્રં પરિહૃત્ય અચેલઃ=પ્રાવ-રણવસ્ત્રરહિતો ભવેત્। કેવલં સદોરકમુખવસ્ત્રિકારજોહરણલજ્જાવસ્ત્રોપધિકઃ સન્ વિહરેત્।

इन सहित होनेका नाम सान्तरोत्तर है। क्षेत्र काल और पुरुषस्वभावकी अपेक्षासे यदि शीतकालकी वाधा आई हुई उसे ज्ञात हो तो वह साधु पूर्वोक्त दो वस्त्र सूतके और १ ऊनका कम्बल, इस प्रकार तीन वस्त्र रख लेवे। जब शीतकी वाधा उसे होवे तब तो यह उन्हें ओढ़ लेवे और यदि शीतवाधा न हो तो वह उन्हें पासमें ही रखे पर वस्त्रोंका त्याग न करे। अथवा वह अवमचेल रहे—हीन जीर्ण वस्त्र रखे। कल्पनीय तीन वस्त्रोंमें किसी एकके परित्यागसे दो वस्त्र रखे। शीत जैसेर व्यतीत हो जैसेर यह भी किसी एक द्वितीय वस्त्रका फिर त्याग करे और एक ही वस्त्र रखे। जब बिलकुल ही शीतकाल निकल जावे तब यह एक भी रखे हुए वस्त्रका परित्याग कर देवे और इस प्रकार यह प्रावरण वस्त्र से रहित हो जावे। पासमें केवल एक धागेसहित मुखवस्त्रिका रजोहरण और लज्जा निवारणार्थ एक पहननेका वस्त्र ही रखे।

સૂતરના બે વસ્ત્ર તેમજ ઉત્તર-એક પ્રાવરણરૂપ બિનની કંબલ, આ સહિત થવાનું નામ સાન્તરોત્તર છે. ક્ષેત્ર કાળ અને પુરૂષસ્વભાવની અપેક્ષાથી બે ઠંડીની બાધા આવેલી જાણાય તો તે સાધુ પૂર્વોક્ત બે વસ્ત્ર સૂતરનાં અને એક બની કમ્બલ, આ પ્રકારે ત્રણ વસ્ત્ર રાખી લે. ન્યારે ઠંડીનો ઉપદ્રવ તેને લાગે ત્યારે તે એને ઓઢી લે. ઉપદ્રવ ઓછો થતા પોતાની પાસે રાખે પણ વસ્ત્રોનો ત્યાગ ન કરે. અથવા—તે અવમચેલ રહે-હલકા બુના વસ્ત્ર રાખે, કલ્પનીય ત્રણ વસ્ત્રો-માંથી એકનો પરિત્યાગ કરી બે વસ્ત્ર રાખે ઠંડી ઓઢી થતાં આ બે વસ્ત્રોમાંથી પણ કોઈ એક વસ્ત્ર તણ દે અને એક જ વસ્ત્ર રાખે, ન્યારે સંપૂર્ણપણે ઠંડી ઓઢી થઈ જાય ત્યારે રાખેલા એક વસ્ત્રનો પણ તે ત્યાગ કરી દે. આ રીતે તે પ્રાવરણ વસ્ત્રથી રહિત બની જાય પોતા પાસે ફક્ત દોરા સાથેની એક મુઠપત્તી એક રજોહરણ અને લજ્જા નિવારણવાળા હેતુથી એક પહેરવાનું વસ્ત્ર, આટલું જ રાખે, બાકી કંઈ નહીં.

સ્વમતિપરિકલ્પિતત્વનિરસનાયાહ—‘જમેયં’ ઇત્યાદિ,

મૂલમ્—જમેયં ભગવયા પવેદ્યં તમેવ અભિસમિચ્ચા સઠ્વઓ
સઠ્વત્તાણ સમત્તમેવ સમભિજાણિજ્ઞા ॥ સૂ૦ ૩ ॥

છાયા—યદેતદ્ ભગવતા પ્રવેદિતં તદેવાભિસમેત્ય સર્વતઃ સર્વાત્મતયા સમ્ય-
ક્ત્વમેવ સમભિજાનીયાત્ ॥ મૂ૦ ૩ ॥

ટીકા—‘ય’—દિત્યાદિ, યત્=પૂર્વોક્તં તદેતત્સર્વં ભગવતા=મહાવીરેણ પ્રવેદિતં=
દ્વાદશપર્પદિ પ્રરૂપિતમ્, મુનિઃ તદેવ=પૂર્વોક્તમેવ સર્વતઃ=સર્વપ્રકારૈઃ સર્વાત્મતયા
સકલાત્મભાવેન અભિસમેત્ય વિચાર્ય=સમ્યક્ત્વમેવ સમભિજાનીયાત્=આસેવનપરિ-
જ્ઞયા સેવેત । યદ્વા—‘સમત્વમેવે’—તિચ્છાયા, તેન સમત્વમેવ=સચેલાઽચેલાવસ્થયોઃ
સમાનભાવમ્ સમભિજાનીયાત્ ॥ મૂ૦ ૩ ॥

હોતા હૈ, વે પાંચ સ્થાન વે હૈ—૧ પ્રતિલેખના કી અલ્પતા, ૨ વિશ્વાસપાત્રતા,
૩ તપકા સદ્ભાવ, ૪ પ્રશસ્તલઘુતા, ૫ પ્રભૂતતર ઈન્દ્રિયોંકી નિગ્રહતા ॥ મૂ૦ ૨ ॥

સૂત્રકાર અપને કથનમેં અપની મતિદ્વારા કલ્પિતતાકા નિષેધ કરનેકે
લિયે કહતે હૈ—‘જમેયં’ ઇત્યાદિ ।

જો કુછ ડપર કહા ગયા હૈ વહ સવ ભગવાન્ મહાવીરદ્વારા અપની
વારહ પ્રકારકી સભાઓમેં પ્રરૂપિત હુઆ હૈ અતઃ મુનિ ઇસ પૂર્વોક્ત કથન
કા સર્વ પ્રકારસે વિચાર કર ઇસે સત્યરૂપ સે હી જાને । અથવા “સમ-
ત્તમેવ” કી છાયા “સમત્વમેવ” બી હોતી હૈ, ઇસકા અર્થ યહ હૈ કિ
પૂર્વોક્ત કથન ભગવાન્ દ્વારા હી કથિત હુઆ હૈ, અતઃ મુનિ સચેલ ઔર
અચેલ ઇન દોનોં અવસ્થાઓમેં સમાન ભાવકા આસેવનપરિજ્ઞાસે
સેવન કરે ॥ સૂ૦ ૩ ॥

હોય છે. તે પાંચ સ્થાન આ છે—૧ પ્રતિલેખનાની અલ્પતા, ૨ વિશ્વાસપાત્રતા,
૩ તપનો સદ્ભાવ, ૪ પ્રશસ્તલઘુતા, ૫ પ્રભૂતતર ઈન્દ્રિયોની નિગ્રહતા (સૂ૦ ૨)

મુત્રદાર આ કથનમાં પોતાની મતિ—અનુસાર કલ્પિતતાનો નિષેધ કરતાં
કહે છે—“જમેયં” ઇત્યાદિ

જે કાઈ ઉપર કહેવાઈ ગયું છે એ બધું ભગવાન મહાવીરદ્વારા બાર
પ્રકારની સભાઓમાં પ્રરૂપિત થયેલ છે, આથી મુનિ આ પૂર્વોક્ત કથનનો સર્વ
પ્રકારથી વિચાર કરી આને સત્યરૂપથી જ લાગે અથવા “સમત્તમેવ”ની છાયા
“સમત્વમેવ” બાબુ થાય છે આનો અર્થ એ છે કે પૂર્વોક્ત કથન ભગવાનનું
જ કહેલ છે આથી મુનિ મચેલ અને મચેલ આ બન્ને અવસ્થાઓમાં સમાન
ભાવનું આસેવનપરિજ્ઞાથી સેવન કરે. (મૂ૦ ૩)

शरीराशक्ततया मन्दाध्यवसाये सति किं कर्तव्यमिति-दर्शयति-‘जस्स णं’ इत्यादि ।

मूलम्—जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—पुट्ठो खलु अहमंसि नालमहमंसि सीयफासं अहियासित्तए, से वसुमं सव्वसमन्ना-गयपन्नाणेणं अप्पाणेणं केइ अकरणयाए आउट्टे तवस्सिणो हु तं सेयं जमेगे विहमाइए तत्थवि तस्स कालपरियाए, सेऽवि तत्थ विअंतिकारए, इच्चेयं विमोहायतणं हियं सुहं खमं निस्सेयसं आणुगामियं—तिवेमि ॥ सू० ४ ॥

छाया—यस्य खलु भिक्षोरेवं भवति—स्पृष्टः खल्वहमस्मि नालमहस्मि शीतस्पर्श-मध्यासितुम्, स वसुमान् सर्वसमन्वागतप्रज्ञानेनाऽऽत्मना कश्चिदकरणतयाऽऽवृतस्त-पस्विनस्तदेव श्रेयो यदेको विहायआदिकं, तत्राऽपि तस्य कालपर्यायः, सोऽपि तत्र व्यन्तिकारकः, इत्येतद् विमोहायतनं हितं सुखं क्षमं निःश्रेयसमानुगामिकमिति ब्रवीमि ॥ सू० ४ ॥

टीका—‘यस्ये’—त्यादि, यस्य=पूर्वोक्तस्य भिक्षोः=मुनेः खलु, एवं=वक्ष्यमा-णोऽध्यवसायो भवति, तमेवाह—अहं स्पृष्टः=रोगातङ्कैः शीतादिना कामिन्युपसर्गेण वा पीडितोऽस्मि, शीतस्पर्श=शीतजन्यदुःखविशेषं योषिदुपसर्गं भावशीतस्पर्शं वा अध्यासितुम्=अधिसोढुमहं नालं=न समर्थोऽस्मि । समुत्थिते च कामिन्युपसर्गे प्रतिकारान्तरविधानासमर्थः समयपरिपालको मुनिस्तदा किं कुर्यादित्याह—‘स वसु-

शरीर अशक्त होनेके कारण यदि अध्यवसायोमें मंदता आ जाय तो मोक्षार्थी मुनिको क्या करना चाहिये ? इसे सूत्रकार प्रदर्शित करते हैं—‘जस्स णं’ इत्यादि ।

जिस मुनिके इस प्रकारका वक्ष्यमाण अध्यवसाय होता है कि “मैं रोगोंके आतङ्कसे, शीत आदिके स्पर्शसे, अथवा भावशीत—कामिनीके उपसर्ग—से पीडित हूं, मैं इस शीतजन्य दुःखविशेषको अथवा, भाव-शीतस्पर्शरूप कामिनीके उपसर्गको सहनेके लिये समर्थ नहीं हूं” उस

शरीर अशक्त थावाथी ने अध्यवसायोमां मंदता आवी जाय तो मोक्षार्थी मुनिसे श्रुं करवुं नेछये ? आ वात सूत्रकार सूत्रद्वारा प्रदर्शित करे छे—‘जस्स णं’ इत्यादि.

ने मुनिमां आ प्रकारनो—वक्ष्यमाण अध्यवसाय होय छे के—“हुं रोगोना उपद्रवथी, ठंडी वगेरेना स्पर्शथी, अथवा भावशीत—कामिनीना उपसर्ग—थी पीडित छुं. हुं आ ठंडीना दुःख विशेषने अथवा भावशीतस्पर्शइय कामिनीना उपसर्गने सहन

માન' इत्यादि, सः=पूर्वोक्तविचारवान् कोऽपि=उपसर्गसहनाक्षमः सर्वसमन्वागतप्रज्ञा-
नेन=समुपलब्धहेयोपादेयविशिष्टज्ञानवता, आत्मना=अन्तःकरणेन अकरणतया=
उपसर्गप्रतीकारस्याकरणप्रतिज्ञया आवृतः=व्यवस्थितः वसुमान्=चारित्र्यधनो मुनिर्भ-
वति । तादृशः किं कुर्यादित्याह—' तपस्विनः ' इत्यादि, यत् यस्मिन् काले स्त्री
भिक्षार्थमागतं मुनिं मोहयितुमुद्यता तं न मुञ्चति, सर्वथोपसर्गयितुमिच्छत्येव तत्
=तदा तपस्विनः=चिरकालोपार्जितसंयमपर्यायस्य तपोधनस्योपसर्गाभिभवाऽसहि-

समय वह मुनि कि जो चारित्र्यका पालक है एवं कामिनी आदिके उपसर्ग
उपस्थित होने पर उसके अन्य प्रतिकार करनेमें असमर्थ है तो क्या करे? इस
का उत्तर देते हुए सूत्रकार कहते हैं कि—वह मुनि जिसके ये पूर्वोक्त
विचार हैं अपने अन्तःकरणसे कि जो समुपलब्ध हेय और उपादेयके
विशिष्ट ज्ञानसे युक्त है उस आये हुए उपसर्गको अच्छी तरह अकर-
णपनेसे सहन करे, अर्थात् मेरे ऊपर जो यह उपसर्ग स्त्री आदि द्वारा उप-
स्थित किया गया है मैं उसके अनुकूल कभी नहीं होऊँगा—विषयादिकों
का सेवन इसके साथ कभी नहीं करूँगा चाहे प्राण भले ही निकल जावें,
इस प्रकारकी अकरणपरिज्ञासे युक्त होता हुआ अपने चारित्र्यरूप धन
का रक्षक बने। इस प्रकारसे जब उसकी दृढ़ता होगी तो भिक्षाके लिये
आये हुए उस मुनिको मोहित करनेके लिये उद्यत कोई भी स्त्री—कामिनी
उसे वश करनेके लिये जब भरपूर चेष्टा करती है, उसके संयमरूपी
रत्नको लुटनेके लिये वह कोई भी बनता उपाय नहीं छोड़ती है, अथवा

કરવામાં અસમર્થ છું.” એ સમયે તે મુનિ કે જે ચારિત્રના પાલક છે અને કામિની
આદિના ઉપસર્ગો ઉપસ્થિત થતાં એની સામે પ્રતિકાર કરવામાં અસમર્થ છે તે શું
કરે? આનો ઉત્તર આપતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—એ મુનિ જેના પૂર્વોક્ત વિચાર છે
પોતાના અન્તઃકરણથી કે જે સમુપલબ્ધ હેય અને ઉપાદેયના વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી
યુક્ત છે એ આવેલા ઉપસર્ગને સારી રીતે અકરણપણથી સહન કરે, અર્થાત્
મારા ઉપર જે આ ઉપસર્ગ સ્ત્રી આદિ દ્વારા ઉપસ્થિત કરવામાં આવેલ છે હું
તેને અનુકૂળ કદી પણ નહીં બનું—વિષયાદિકનું સેવન એની સાથે કદિ નહિ કરું
આદિ મારા પ્રાણ ભલે નિકળી જાય. આ પ્રકારની અકરણપરિજ્ઞાથી મધ્દમ રહી
પોતાના ચારિત્રરૂપ ધનના રક્ષક બને, આ પ્રકારે જો એનામાં દૃઢતા હોય તો ભિક્ષાને
માટે આવેલ એ મુનિને મોહિત કરવા તત્પર થયેલ કોઈ પણ સ્ત્રી—કામિની
એને વશ કરવા માટે ત્યાં ભરપૂર ચેષ્ટા કરે છે, એના સંયમરૂપી રત્નને
લુટવા માટે તે કોઈ પણ બનતો ઉપાય છોડતી નથી, અથવા કોઈ નિર્લજ્જ

ળ્લો: કેનાઽપિ જનેન કામિન્યા સહ ગૃહે પ્રવેશ્ય કૃતનિરોધસ્ય તતો નિઃસરણોપાય-
મલભમાનસ્ય શીલમદ્ગમનિચ્છતો મુનેઃ, વિહાયઆદિકં=વૈહાયસાદિકં મરણં શ્રેયઃ=
પ્રશસ્તમસ્તિ । ઇત્યમુપસર્ગાભિભવે સતિ સ મુનિર્ગલે પાશબન્ધનં વિષમક્ષણં જિહ્વાક-
ર્ષણમુપરિઘ્રાત્ પતનં વા વિધાય પ્રાણાન્ પરિત્યજેત્, ન તુ ચારિત્રં સ્વઘ્નયેદિતિ પર-
માર્થઃ । મમૌત્સર્ગિકૈર્મક્તપરિજ્ઞેજ્ઞિતમરણપાદપોષગમનરૂપૈર્મરણૈઃ શરીરપરિત્યાગ એવ

કોઈ નિર્લજ્જ મનુષ્ય ઉસ સ્ત્રીકે સાથ ઉસ મુનિકો કિ જિસને બહુત કાલ
સંયમપર્યાયકી અચ્છી તરહ કમાઈ કી હૈ, ઓર યહી તપરૂપી ધન હી
જિસકે પાસ એક સહારા હૈ, એવં જો ઉપસર્ગજન્ય પરાભવકો સહનેમેં
અસહિષ્ણુ હૈ ઉસકો ઉસ ઘરમેં પ્રવેશ કરા દેતા હૈ ઓર બાહિર નહીં
નિકલને દેતા હૈ, ઇસ અવસ્થામેં ઉસ મુનિકા કિ જિસે વહાંસે નિકલને
કા કોઈ ઉપાય નહીં સૂઝ રહા હૈ, ઓર જો અપને શીલકે ભંગસે ડર
રહા હૈ, ઉસકે લિયે યહી કર્તવ્ય માર્ગ હૈ કિ વહ ઉસ સમય વૈહાયસ
આદિ મરણ અંગીકાર કરે । અર્થાત્—ઇસ પ્રકારકે ઉપદ્રવ આને પર વહ
મુનિ ગલેમેં ફાંસી લગા કર, વિષકા ભક્ષણ કર યા જિહ્વાકો
આકર્ષિત (સ્વીંચ) કર અપને પ્રાણોં કા વિસર્જન કર દેવે, યદિ કોઈ
ઉપાય ઉસે હાથ ન આ સકે તો વહ ઉપરસે ગિર કર ભી મર જાવે પર
અપને અમૂલ્ય પ્રાણપ્યારે ચારિત્રકી ચોરી અપની આંખોંકે સંમક્ષ ન હોને
દેવે । યહ વિચાર ઉસ સમય અવશ્ય કરે કિ—મુજે તો ઉત્સર્ગ માર્ગ
હી અપને પ્રાણોંસે અધિક પ્યારા થા, મૈં તો વહીં ચાહતા થા કિ મેરા મરણ

મનુષ્ય એ સ્ત્રીની સાથે એ મુનિને કે જેણે ઘણા કાળથી સંયમ પર્યાયની સારી
કમાણી કરી છે અને એ જ તપરૂપી ધનનો જેની પાસે એક સહારો છે અને
જે ઉપસર્ગજન્ય પરાભવને સહેવામાં અસહિષ્ણુ છે અને એ ઘરમાં પ્રવેશ
કરાવી દઈ બહાર નિકળવા દેતા નથી. એવી અવસ્થામાં એ મુનિ કે જેનો ત્યાંથી
નિકળવામાં કોઈ ઉપાય નથી સૂઝતો અને જે પોતાના શીલના ભંગથી ડરી
રહેલ છે, એને માટે એ જ કર્તવ્ય માર્ગ છે કે તે એ સમયે વૈહાયસ આદિ મરણ
અંગીકાર કરે. અર્થાત્—આ પ્રકારનો ઉપદ્રવ આવવાથી તે મુનિ ગળામાં ફાંસી
લગાવી, વિષનું ભક્ષણ કરી અથવા તો જીભને ખેંચી કાઢી પોતાના પ્રાણનું
વિસર્જન કરી દે. જો કોઈ બીજો ઉપાય તેને ન સૂઝે તો ઉપરથી પડીને
પણ પ્રાણનું વિસર્જન કરી દે. ગમે તેવી આપત્તિ વચ્ચે પણ પોતાના અમૂલ્ય
ચારિત્રની ચોરી પોતાની આંખો સામે ન થવા દે. એ સમયે આ વિચાર તે
અવશ્ય કરે કે મને તો ઉત્સર્ગ માર્ગ મારા પ્રાણ કરતાં પણ વધુ પ્યારો છે.

શ્રેયાન્, પરન્તુ તેપાં ચિરકાલસાધ્યતયા કાલક્ષેપાસહનયોગ્યેઽસ્મિન્નવસરે ન સમ્ભ-
વોઽસ્તિ । ઉપસર્ગશ્ચ સોદુમનર્હશ્ચારિત્રવિરાધકઃ સમુપસ્થિતસ્તસ્માત્સામ્પ્રતમાપવાદિ-
કમપિ તત્ક્ષણનિષ્પાદ્યં વૈહાયસ-ગાર્દ્વપૃષ્ઠાખ્યં વાલમરણં પંડિતમરણમેવેતિ ભાવઃ।

નન્તુ વૈહાયસગાર્દ્વપૃષ્ઠાદિરૂપવાલમરણે સત્યનર્થીધિગમસ્યાગમે દર્શનં યથા—

ભક્તપરિજ્ઞા, ઇક્ષિતમરણ, ઔર પાદપોષગમન, इन तीन मरणोंमें से किसी
एक मरणकी आराधनासे होता, पर हाय ! मुझ दुर्भागीके लिये यह जीवन
का सुवर्ण अवसर देखनेके लिये नहीं मिला । इस प्रकार आत्माकी निंदा
करता हुआ वह साधु यह देख कर कि—“इन मरणोंका समय चिरकाल
साध्य है, और यह समय अब कालक्षेप करने योग्य नहीं है, इनकी
सम्भावना भी यहां कैसे हो सकती है, यह चारित्रविध्वंसक उपद्रव जो
दुर्निवार आ कर उपस्थित हो गया है इस लिये इस समय यही अपवाद-
मार्गरूप मरण मेरे लिये पंडितमरण है, वैयास, गार्द्वपृष्ठ आदि मरण
वालमरण हैं, परन्तु मेरा काम तो इस समय इनसे ही साध्य होता है
अतः इन्हें ही पंडितमरण मान कर मैं अपना काम कर लूं, इसीमें मेरा
कल्याण है, वैयास आदि मरण स्वीकार करे ।

શફા—વૈહાયસ ઔર ગાર્દ્વપૃષ્ઠરૂપ વાલમરણસે પ્રાણોંકો છોડનેવાલોં
કો અનર્થકી પ્રાપ્તિ આગમમેં વતલાઈ છે, જૈસે—

હું તો એ ચાહું છું કે માં મરણ ભક્તપરિજ્ઞા, ઇક્ષિત મરણ, અને
પાદપોષગમન, આ ત્રણ મરણમાથી એક મરણની આરાધનાથી થાય,
પરંતુ મારા જેવા દુર્ભાગીને માટે જીવનનો આ સુવર્ણ અવસર જોવાનો ન મળ્યો,
આ રીતે આત્માની નિંદા કરતાં કરતા તે સાધુ આ જોઈને—“એ મરણનો સમય
ચિરકાલસાધ્ય છે, અને આ સમય હવે કાળક્ષેપ કરવા યોગ્ય નથી તો એની
સંભાવના પણ કેમ થઈ શકે ? આ ચારિત્રનો નાશ કરનાર ઉપદ્રવ આવીને
પડ્યો છે, એ કારણે મારે માટે આ સમયે અપવાદમાર્ગરૂપ મરણ પંડિત
મરણ છે. વૈહાયસ, ગાર્દ્વપૃષ્ઠ વગેરે મરણ બાળ-મરણ છે, માં કામ તો આ
સમયે આથી જ સાધ્ય બને છે. આથી આને જ પંડિતમરણ માનીને હું માં
કામ કરી લઉં. આમાં જ માં કલ્યાણ છે.” વૈહાયસ આદિ મરણ સ્વીકાર કરે.

શંકા—વૈહાયસ અને ગાર્દ્વપૃષ્ઠરૂપ બાળમરણથી પ્રાણ છોડવાવાળાને અન-
ર્થની પ્રાપ્તિ થવાનું આગમમાં બતાવેલ છે. જેમ—

“ઈચ્છેણં બાલમરણેણં મરમાણે જીવે અણંતેહિં નેરહ્યભવગ્ગહણેહિં અપ્પાણં સંજોણ્હ જાવ અણાહ્યં ચ ણં અણવયગ્ગં ચાઉરંતં સંસારકંતારં ભુજ્જો ભુજ્જો પરિયટ્ટહ”
 इति । छाया—इत्येतेन बालमरणेन म्रियमाणो जीवो अनन्तैर्नैरयिकभवाग्रहणैरात्मानं
 संयोजयति यावदनादिकं चानवदग्रं चातुरन्तं संसारकान्तारं भूयो भूयः परिवर्तते” ।
 इति प्रतिषिद्धत्वेन कथं निन्दितमाचरतीति चेदाह—मैथुनं हि सकलस्याऽप्यधर्मस्य
 मूलं महादोषपुञ्जभूतम्, तेन च निखिलव्रतभङ्गो भवति, तथा चोक्तं भगवता—

“मूलमेयमहम्मस्स महादोससमुस्सयं ।”

तम्हा મેહુણસંસગ્ગં નિર્ગંથા વજ્જયંતિ ણં ” ॥ ૧ ॥ (इति दशवै० अ० ६)

छाया—मूलमेतदधर्मस्य, महादोषसमुच्छ्रयम् ॥

तस्मान्मैથુनસંસર્ગં, નિર્ગંથા વર્જયન્તિ તમ્ ॥ ૧ ॥ इति ।

“ઈચ્છેણં બાલમરણેણં મરમાણે જીવે અણંતેહિં નેરહ્યભવગ્ગહણેહિં અપ્પાણં સંજોણ્હ જાવ અણાહ્યં ચ ણં અણવયગ્ગં ચાઉરંતં સંસારકંતારં ભુજ્જો ભુજ્જો પરિયટ્ટહ” इति ।

अर्थात्—इस बालमरणसे मरनेवाला जीव अनन्त वार अपनी आत्माको नरकमें डालता है और वह अनादि अनन्त संसारमें परिभ्रमण करता है, इत्यादि, अतः जब आगममें इसका निषेध है तो वह उस निन्दित बालमरणका आचरण क्यों करता है ?

उत्तर—ऐसा नहीं कहना चाहिये, क्यों कि मैथुन सकल अधर्म का मूल है और अनेक दोषोंका पुञ्ज है । इसके सेवनसे समस्त व्रतोंका भंग होता है । इस प्रकार दशवैकालिकके अध्ययन छट्टेमें कहा है, जैसे—
 “मूलमेयमहम्मस्स महादोसमुस्सयं” इत्यादि । यह मैथुन कर्म अधर्म

इच्छेएणं बालमरणेणं मरमाणे जीवे अणंतेहिं नेरह्यभवगहणेहिं अप्पाणं संजोएइ
 जाव अणाइयं च णं अणवयगं चाउरंतं संसारकंतारं भुज्जो भुज्जो परियट्टइ ” इति ।

अर्थात्—આ બાલમરણથી મરવાવાળા જીવ અનન્તવાર પોતાના આત્માને
 નરકમાં નાખે છે, અને તે અનાદિ અનન્ત સંસારમાં પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. ઇત્યાદિ.
 આથી આગમમાં એનો નિષેધ છે તો પછી આવું બાળમરણનું નિન્દિત આચ-
 રણ કેમ કરે છે ?

ઉત્તર—એવું ન કહેવું જોઈએ. કેમ કે મૈથુન સકલ અધર્મનું મૂળ છે
 અને અનેક દોષોનો પુંજ છે. એના સેવનથી સમસ્ત વ્રતોનો ભંગ થાય છે
 આ પ્રકારે દશવૈકાલિકના છઠ્ઠા અધ્યયનમાં કહેલ છે. જેમ—“મૂલમેયમહમ્મસ્સ
 મહાદોસસમુસ્સયં” ઇત્યાદિ. એ મૈથુન કર્મ અધર્મનું મૂળ અને મહાદોષોની આણ છે,

અતસ્તત્સેવનાપેક્ષયાઽપવાદિકવાલમરણમપિ પણ્ડિતમરણમેવેત્યસ્યાત્રૈવ પ્રતિપા-
દિતત્વાત્ । તદેવ દર્શયતિ—‘તત્રાઽપો’—ત્યાદિ, તત્રાઽપિ=ઉપસર્ગાભિભવાવસરે વૈહા-
યસગાર્દ્ધપૃષ્ઠાદિમરણેઽપિ તસ્ય=સમુપસ્થિતોપસર્ગાભિભવસ્ય મુનેઃ કાલપર્યાય એવ
ચિરકાલં સંયમપરિરક્ષણં વિદધતો મુનેર્યથા દ્વાદશવાર્ષિકસંલેખનાવિધિના શરીરકૃશીક-
રણપૂર્વકાઽનશનરૂપેણ કાલપર્યાયેણ ભક્તપરિજ્ઞાદિમરણં ગુણાય ભવતિ, તદ્વત્ તદા
તસ્ય વૈહાયસ—ગાર્દ્ધપૃષ્ઠમરણમપિ ગુણાયૈવેત્યાશયઃ । યઃ કોઽપિ વહુભિરપિ કાલ-
પર્યાયૈર્યાવન્તિ કર્માણ્યપનયતિ તાવન્તિ ચ કર્માણિ સ સ્તોકે નૈવ કાલેન દૂરી-

કા મૃલ ઔર મહાદોષોં કી ર્ખાન હૈ । ંસા સમજ્ઞ કર હી નિર્ગ્રન્થ ઁસકા
સેવન નહીં કરતે હૈં ।

હસલિયે ઁસકે સેવનકી અપેક્ષા અપવાદસ્વરૂપ વાલ મરણ
ભી પણ્ડિતમરણ હી હૈ, યહ વાત યહાં પર પ્રતિપાદિત કી ગઈ
હૈ । ઁસી વિષયકો સૂત્રકાર દિરવલાતે હૈં—‘તત્થવિ’—ઈત્યાદિ, ઉપસર્ગ-
જન્ય અભિભવકે સમયમેં વૈહાયસ ઔર ગાર્દ્ધપૃષ્ઠ આદિ વાલમરણ હોને
પર ભી જૈસે ચિરકાલ તક સંયમકી રક્ષા કરનેવાલે મુનિકે લિયે વારહ
વર્ષ કી સંલેખનાવિધિસે શરીરકો કૃશ કરનેપૂર્વક અનશનરૂપ કાલપ-
ર્યાયસે ભક્તપરિજ્ઞાદિ મરણ લાભદાયક હોતા હૈ ઁસી પ્રકાર ઉપસર્ગ-
જન્ય અભિભવ જિસ મુનિકે ઉપસ્થિત હો ચુકા હૈ ઁસ મુનિકે લિયે
વૈહાયસ ઔર ગાર્દ્ધપૃષ્ઠ મરણ ભી લાભદાયક હોતા હૈ । જો કોઈ ભી અવ્રતી
પ્રાણી વહુત કાલપર્યાયોં દ્વારા જિતને કર્મોંકા નાશ કરતા હૈ ઁતને કર્મોંકા
નાશ વહ મુનિ થોડેસે હી કાલમેં કર દેતા હૈ । ઁસી અર્થકો પ્રકટ કરતે હુએ

એવું સમજ્ઞને જ નિર્ગ્રન્થ એનુ સેવન કરતા નથી.

આ દારણે એના સેવનની અપેક્ષા અપવાદસ્વરૂપ બાળમરણ પણ પંડિતમરણ
જ છે, એ વાત પણ અહિં પ્રતિપાદિત કરવામાં આવી છે. આ વિષયને સૂત્રકાર
ખતાવે છે—‘તત્થ વિ’ ઇત્યાદિ.

ઉપસર્ગજન્ય અભિભવના સમયે વૈહાયસ અને ગાર્દ્ધપૃષ્ઠ આદિ બાળમરણ
યવાર્થા પણ જેમ ચિરકાળ સુધી સંયમની રક્ષા કરવાવાળા મુનિને
માટે બાર વર્ષની સંલેખનાવિધિથી શરીરને કૃશ-નણ્ણું કરવાની સાથે અનશનરૂપ
કાલપર્યાયથી ભક્તપરિજ્ઞાદિમરણ લાભદાયક થાય છે એ જ રીતે ઉપસર્ગજન્ય
અભિભવ જે મુનિના ઉપર આવી પડે છે એ મુનિ માટે પણ વૈહાયસ અને
ગાર્દ્ધપૃષ્ઠ મરણ પણ લાભદાયક બને છે. જેમ કોઈ અવ્રતી પ્રાણી લાંબા કાળને
અંતે કાલપર્યાયોંદ્વારા જેટલા કર્મોંનો નાશ કરી શકે છે એટલા જ કર્મોંનો નાશ તે

કરોતીતિ હૃદયમ્ । તમેવાર્થ પ્રકટયન્નાહ-‘સોડપી-’ત્યાદિ, સોડપિ=વૈહાયસાદિ-
કારી ‘અપિ’ શબ્દેન કેવલભક્તપરિજ્ઞાદેરાનુપૂર્વ્યા ન કારકઃ, इत्यर्थो द्योत्यते,
તત્ર વૈહાયસાદિમરણે ‘વ્યન્તિકારકઃ’ વિ=વિશેષેણ અન્તિઃ-વ્યન્તિઃ=અન્તક્રિયા,
તસ્યાઃ કારકઃ વ્યન્તિકારકઃ=સંસારાન્તકારકો મુનિર્ભવતિ, અત એવ તસ્ય
તદા વૈહાયસાદિમરણમપ્યૌત્સર્ગિકમેવેત્યભિપ્રાયઃ । ઉપસંહરન્નાહ-‘इत्येत’-दित्यादि,
इति=पूर्वोक्तम् एतत्=वैहायसगार्द्धपृष्ठमरणं, વિમોહાયતનમ્ વિ=વિગતો મોહઃ=
અવિવેકો યેષાં તે વિમોહાઃ=મોહરહિતાઃ મહાપુરુષાસ્તેષામ્ આયતનં કર્તવ્યતયા
સ્થાનમ્ વિમોહાયતનમ્, એવં હિતમ્=इष्टम् कल्याणकारित्वात्, તથા સુખં શિવસુ-
ખજનકં કર્મનિર્જરાપૂર્વકમવ્યાવાધામન્દાનન્દસન્દોહજનકત્વાત્, એવં ક્ષમં=समर्थ

સૂત્રકાર ‘સોવિ’ ઇત્યાદિ સૂત્રાંશ કહતે હૈં-યહાં ‘અપિ’ શબ્દ યહ પ્રકટ
કરતા હૈં કિ કેવલ ભક્તપરિજ્ઞા આદિકો અનુક્રમસે નહીં કરનેવાલા ભી
વહ વૈહાયસ આદિ મરણ પ્રાપ્તકરનેવાલા મુનિ ઉસ મરણમેં ભી અન્તક્રિયા
રૂપ સંસારકા અન્ત કરનેવાલા હોતા હૈ, ઇસલિયે ઉસકા વૈહાયસ આદિ
મરણ ભી ઔત્સર્ગિક હી હૈ ।

ઇસ વિષયકા ઉપસંહાર કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ યહ વૈહા-
યસ ઔર ગાર્દ્ધપૃષ્ઠ મરણ વિમોહાયતન-જિનકા મોહ-અવિવેક નષ્ટ
હો ચુકા હૈ એસે મોહરહિત મહાપુરુષોંકા કર્તવ્યરૂપસે સ્થાન-હૈ, યહ
કલ્યાણકારી હોનેસે હિત-इष्ट है, કર્મોંકી નિર્જરાપૂર્વક અવ્યાવાધ અમન્દ
આનંદપરમ્પરાકા જનક હોનેસે વહ સુખ-સુખસ્વરૂપ હૈ, અર્થાત્ શિવસુખકા

મુનિ થોડા જ કાળમાં કરી દે છે. આ અર્થને પ્રગટ કરતાં સૂત્રકાર “સોડવિ”
ઈત્યાદિ સૂત્રાંશ કહે છે-અહિં “અપિ” શબ્દ એવું પ્રગટ કરે છે કે કેવળ ભક્ત-
પરિજ્ઞા આદિને અનુક્રમથી ન કરવાવાળા પણ એ વૈહાયસ આદિ મરણ પ્રાપ્ત
કરનાર મુનિ એ મરણમાં પણ અન્તક્રિયારૂપ સંસારનો અન્ત કરવાવાળા હોય
છે. આ કારણ એનું વૈહાયસ આદિ મરણ પણ ઔત્સર્ગિક જ છે.

આ વિષયનો ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે આ વૈહાયસ અને
ગાર્દ્ધપૃષ્ઠ મરણ વિમોહાયતન-જેમનો મોહ-અવિવેક નષ્ટ થઈ ચુકેલ છે, એવા
મોહરહિત મહાપુરુષોનું કર્તવ્યરૂપથી સ્થાન-છે. એ કલ્યાણકારી હોવાથી હિત-इष्ट
છે. એ કર્મોની નિર્જરાપૂર્વક અવ્યાવાધ અમન્દ આનંદપરંપરાને આપનાર હોવાથી
તે સુખ-સુખસ્વરૂપ છે, અર્થાત્ શિવસુખના આપનાર છે, વળ જ પ્રકારે પર્વતોનું

વજ્રવત્ કર્મવિદારણશક્તિમત્વાત્, તથા નિઃશ્રેયસં-નિ શ્રેયસકારકં કર્માપનયનવિધાયક-
ત્વાત્, એવમ્ આનુગામિકમ્ આત્મનો જન્મમરણાઘનન્તદુઃખજાલમુચ્છેદ્ય મોક્ષાનુકૂલ-
ગમનકારવત્વાત્ । એતાદૃશં મરણં તસ્ય મુનેર્મઙ્ગલરૂપમેવ ભવતીતિ ભાવઃ । 'ઇતિ
બ્રવીમી' -ત્યસ્યાર્થસ્તૂક્તરીત્યા વોધ્યઃ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

॥ અષ્ટમાધ્યયનસ્ય ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૮-૪ ॥

દેનેવાલા હૈ । વજ્ર જિસ પ્રકાર પર્વતોંકો ભેદ દેતા હૈ ઉસી પ્રકાર યહ
મરણ ભી કર્મોંકે વિદારણ કરનેમેં સમર્થ હોનેસે ક્ષમ-શક્તિશાલી હૈ । તથા
કર્મોંકો આત્માસે ભિન્ન કરાનેવાલા હોનેસે યહ નિઃશ્રેયસ-મોક્ષકા કારક
હૈ, ઔર આત્માકો જન્મ મરણ આદિ અનંત દુઃખરૂપી પાશકા ઉચ્છેદન
કર મોક્ષકી ઓર લે જાનેવાલા હોનેસે આનુગામિક હૈ । એસા યહ મરણ
ઉસ મુનિકે લિયે મઙ્ગલરૂપ હી હોતા હૈ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

॥ આઠવેં અધ્યયનકા ચતુર્થ ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૪ ॥

ભેદન કરે છે એ જ રીતે આવું મરણ પણ કર્મોનો નાશ કરવામાં સમર્થ હોવાથી
ક્ષમ-શક્તિશાળી છે. તથા કર્મોને આત્માથી ભિન્ન કરનાર હોવાથી તે નિઃશ્રેયસ-મોક્ષ
આપનાર છે. અને આત્માને જન્મ મરણાદિ અનન્ત દુઃખરૂપી કાંસલાનું છેદન કરી
મોક્ષની તરફ લઈ જનાર હોવાથી તે આનુગામિક છે. એવું મરણ તે મુનિને
માટે મંગળરૂપ થાય છે. (સૂ૦ ૪)

આઠમા અધ્યયનનો ત્રીથો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૪ ॥

। अथाष्टमाध्ययनस्य पञ्चम उद्देशः ।

अथ चतुर्थोद्देशकथनानन्तरं सम्प्रति पञ्चमोद्देशः समारम्भ्यते । अस्यानन्तरोद्देशेन सहाऽयमभिसम्बन्धः—अनन्तरोद्देशे स्त्रीप्रभृत्युपसर्गाऽभिभवप्राप्तौ वैहायस-गार्द-पृष्ठादिकं बालमरणं मुनेराचरणीयमित्युक्तम् । इह तु रोगादिना ग्लानिमुपगतो मुनिस्तद्विपरीतं भक्तपरिज्ञाख्यं मरणमङ्गीकुर्यादिति प्रतिपादयन् मुनेर्ग्लानिद्वय-वर्णयितुं तावत्प्रक्रमते—‘ जे भिक्खू ’ इत्यादि ।

मूलम्—जे भिक्खू दोहिं वत्थेहिं परिवुसिण पायतइएहिं.
तस्स णं नो एवं भवइ--तइयं वत्थं जाइस्सामि । ते अहे-
णिज्जाइं वत्थाइं जाइज्जा जाव एवं खु तस्स भिक्खुस्स --
गियं। अह पुण एवं जाणिज्जा उवाइक्कंते खलु हेमंते गिम्हं गिम्हं
अहापरिजुन्नाइं वत्थाइं परिट्ठविज्जा अदुवा संतुत्ते, अदुवा संतुत्ते

ચેલે, અદુવા એગસાડે, અદુવા અચેલે, લાઘવિયં આગમમાણે તવે સે
અભિસમન્નાગે ભવડ્। જમેયં ભગવયા પવેદ્યં તમેવ અભિસમિચ્ચા
સવ્વઓ સવ્વત્તાએ સમત્તમેવ સમભિજાણિયા । જસ્સ પં ભિક્ખુસ્સ
એવં ભવડ્-પુટ્ટો અવલો અહમંસિ નાલમહમંસિ ગિહંતરસંકમણં
ભિક્ખારિયગમણાએ, સે એવં વયંતસ્સ પરો અભિહંડં અસણં વા ૪
આહટ્ટુ દલડ્જ્જા, સે પુવ્વામેવ આલોડ્જ્જા-આડસંતો ! ગાહા-
વડ્! નો ચલુ મે કલ્પડ્ અભિહંડં અસણં વા ૪ ભુત્તએ વા પાયએ
વા, અન્ને વા એયપ્પગારે ॥ સૂ. ૧ ॥

છાયા—યો ભિક્ષુર્દ્વાભ્યાં વસ્ત્રાભ્યાં પર્યુપિતઃ પાત્રતૃતીયાભ્યાં, તસ્ય ચલુ નો
એવં ભવતિ—તૃતીયં વસ્ત્રં યાચિષ્યે । સ યથૈપનીયાનિ વસ્ત્રાણિ યાચેત યાવત્—એવં ચલુ
તસ્ય ભિક્ષોઃ સામ્યમ્ । અથ પુનરેવં જાનીયાત્ ઉપાતિક્રાન્તઃ ચલુ હેમન્તઃ,
ગ્રીષ્મઃ પ્રતિપન્નઃ, યથાપરિજીર્ણાનિ વસ્ત્રાણિ પરિષ્ઠાપયેત્, અથ વા સાન્તરોત્તરઃ,
અથવા અવમચેલઃ, અથવા એકશાટઃ, અથવા અચેલઃ, લાઘવિકમાગમયન્
તપસ્તસ્યાભિસમન્વાગતં ભવતિ, યદેતદ્ ભગવતા પ્રવેદિતમ્ તદેવાભિસમેત્ય સર્વતઃ
સર્વાત્મતયા સમ્યક્ત્વમેવ સમભિજાનીયાત્ । યસ્ય ચલુ ભિક્ષોરેવં ભવતિ—સ્પૃષ્ટોડ્વ-
લોડ્ધમસ્મિ, નાલમહમસ્મિ ગૃહાન્તરસંક્રમણં ભિક્ષાચર્યાગમનાય, તદેવં વદતઃ પરો-
ડ્ભિહતમશનં વા ૪ આહૃત્ય દદ્યાત્, સ પૂર્વમેવાડ્ડલોચયેત્—આયુષ્મન્! ગાથાપતે !
નો ચલુ મે કલ્પતેડ્ભિહતમશનં ૪:ભોક્તું વા પાતું વા, અન્યાનપ્યેવંપ્રકારાન્ ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકા—‘યો ભિક્ષુ’—રિત્યાદિ, પૂર્વોદ્દેશે ત્રિકલ્પપર્યુપિતઃ સ્થવિરકલ્પિકો
ભવેત્, કલ્પદ્વયપર્યુપિતો દિ નિયમતો જિનકલ્પિક—પરિહારવિશુદ્ધિક—યથાલન્દિક

પૂર્વ—ચતુર્થ ઉદ્દેશમાં યહ વતલાયા જા જુકા હૈ કિ સ્થવિરકલ્પી
મુનિ ત્રીન વસ્ત્ર ઓર એક પાત્રસે વ્યવસ્થિત હોતા હૈ, અર્થાત્
ત્રીન વસ્ત્રોંકો રચ્વનેકે કલ્પવાલા સ્થવિરકલ્પી હોગા । યહાં
દો વસ્ત્ર રચ્વનેકા કલ્પ જો પ્રકટ ક્રિયા ગચ્ચા હૈ ડસસે
યહ યાન યાત્મ હોતી હૈ કિ દો વસ્ત્રોંકે રચ્વનેકા કલ્પવાલા

ગાગળના ગ્રાંથા ઉદ્દેશમાં એવું બતાવવામાં આવેલ છે કે સ્થવિરકલ્પી
મુનિ ત્રણ વસ્ત્ર અને એક પાત્રથી વ્યવસ્થિત હોય છે, અર્થાત્ ત્રણ વસ્ત્રો રાખવાના
કલ્પવાળા સ્થવિરકલ્પી સાધુ હોય છે જે વસ્ત્ર રાખવાનો કલ્પને પ્રગટ કરેલ છે
તેનાથી એ વાત માલુમ થાય છે કે જે વસ્ત્રના રાખવાવાળા સાધુ નિયમથી છત્રકલ્પી,

-પ્રતિમાપ્રતિપન્નેષ્વન્યતમોઽત્ર કથિતઃ । દ્વાભ્યાં વસ્ત્રાભ્યાં પર્યુષિતઃ, इत्यनेनैकः कार्पासिकोऽपर और्णिकः, इति गृह्यते, वस्त्रसामान्यवाचित्वप्रतिपादनात् । ‘जे भिक्खू’ इत्याद्यारभ्य ‘समत्तमेव समभिजाणिया’ इत्यन्तस्य व्याख्या त्वेतदध्ययनस्य चतुर्थोद्देशान्तर्गत-प्रथम-द्वितीय-तृतीय-सूत्रव्याख्यावद्विज्ञेया, नवरसत्र पात्रतृतीयं वस्त्रद्वयं भवतीति, ततोऽधिकं न याचेत । यस्य खलु भिक्षोरेवं भवति-अहं स्पृष्टः=

साधु नियમસે જિનકલ્પી, પરિહારવિશુદ્ધિક, યથાલન્દિક એવં પ્રતિમા-પ્રતિપન્ન, इन साधुओंमें से कोई एक होगा । “द्वाभ्यां वस्त्राभ्यां पर्युषितः” इस कथनसे यद्यपि सामान्यतया दो वस्त्रोंके ही रखनेका कल्प कथित हुआ है परन्तु उन दो वस्त्रोंमें एक वस्त्र सूत्रका और एक वस्त्र ऊनका बना हुआ कम्बल, ऐसे दो वस्त्र ही परिगणित हुए हैं, अतः वस्त्रसामान्य अर्थका प्रतिपादन करनेवाले इस वस्त्र शब्दसे इन दो वस्त्रोंका ही यहां ग्रहण हुआ है, ऐसा समझना चाहिये । “जे भिक्खू” यहांसे ले कर “समत्तमेव समभिजाणिया” यहां तकके पदोंकी व्याख्या इस अध्ययनके चतुर्थ उद्देशके अन्तर्गत पहिले दूसरे तीसरे सूत्रोंकी व्याख्या जैसी ही समझनी चाहिये । उनमें तीन वस्त्र और एक पात्रको लेकर व्याख्या की गई है यहां पर दो वस्त्र एक पात्रको ले कर व्याख्या होगी, बस उनसे इस सूत्रके पदोंकी व्याख्यामें यही विशेषता है, इस लिये इस व्याख्या के अनुसार मुनि अधिक की याचना न करे ।

પરિહારવિશુદ્ધિક, યથાલન્દિક, અને પ્રતિમાપ્રતિપન્ન, એવા સાધુઓમાંથી અહીં કોઈ એકનું ગ્રહણ કરેલ છે. “દ્વાભ્યાં વસ્ત્રાભ્યાં પર્યુષિતઃ” આ કથનથી યદ્યપિ સામાન્યતયા બે વસ્ત્રને જ રાખવાનો કલ્પ કથિત થયેલ છે, પરન્તુ તે બે વસ્ત્રોમાં એક સુતરનું અને એક વસ્ત્ર ઉનનું બનેલ કમ્બલ, એવાં બે વસ્ત્ર જ પરિગણિત થયેલ છે માટે વસ્ત્રસામાન્ય અર્થનું પ્રતિપાદન કરવાવાળા આ વસ્ત્ર શબ્દથી આ બે વસ્ત્રોનોજ સ્વીકાર કરેલ છે, એવું સમજવું જોઈએ. “જે ભિક્ખૂ” અહીંથી લઈ “સમત્તમેવ સમભિજાણિયા” અહિં સુધીના પદોની વ્યાખ્યા આ અધ્યયનના ચોથા ઉદ્દેશના અંતર્ગત પડેલા બીજા અને ત્રીજા સૂત્રની વ્યાખ્યા જેવી જ સમજવી જોઈએ. તેમાં ત્રણ વસ્ત્ર અને એક પાત્રને લઈને વ્યાખ્યા કરવામાં આવેલ છે, અહિં બે વસ્ત્ર અને એક પાત્રને લઈને વ્યાખ્યા થશે. બસ આથી આ સૂત્રના પદોની વ્યાખ્યામાં એ જ વિશેષતા છે, તેને માટે આ વ્યાખ્યાનુસાર મુનિ અધિકની યાચના ન કરે.

વાતાદિરોગવિશેષૈઃ પીડિતઃ, અવલઃ=શક્તિરહિતોઽસ્મિ, અત એવ મિક્ષાચર્યાગમ-
નાય=મિભાર્ય ગૃહાન્તરસંક્રમણં=ગેઘાદ્ ગેઘાન્તરગમનં કર્તુમ્ અહં નાલમસ્મિ=સમર્થો
નૈવાસીતિ । તદેવમ્=इत्येवम् एतादृशवाक्यं वदतः साधोः उपलक्षणादभवदतोऽपि च
परः=गाथापतिः प्रकृतिभद्रकः सम्प्रदायानुरक्तो वा अभिहतं=षड्जीवनिकायविराध-
નાસમ્પાદિતમ્ અશનં=ચતુર્વિધમાહારમ્ અભિહત્ય=સ્વગૃહાદિતઃ સમાનીય દદ્યાત્ ।
તદ્-ગૃહસ્થોપકલ્પિતમશનાદિકં પરિહરતા જીવનરપૃહારહિતેન ગ્લાનેનાઽપિ મુનિના
વીતરાગોપદેશમનુગચ્છતા મરણમપિ સ્વીકાર્ય ન તુ તદશનાદિકં ગ્રાહ્યમિત્યાશયઃ ।

उनके बादके पदोंकी व्याख्या इस प्रकार है—जिस भिक्षुके चित्तमें
इस प्रकारका विचार आता है कि—“ मैं वात आदि रोगविशेषोंसे आ-
क्रान्त हो कर शक्तिरहित हो गया हूँ अतः भिक्षाचर्या निमित्त
एक घरसे दूसरे घर जानेकी अब मुझमें शक्ति नहीं रही है ” इस प्रकार
से कहनेवाले अथवा उपलक्षणसे नहीं कहनेवाले उस साधुके निमित्त
कोई गृहस्थ, कि जो प्रकृतिसे भद्र एवं अपने सम्प्रदायमें अनुरक्त है,
वह षड्जीवनिकायकी विराधनासे संपन्न हुए चार प्रकारके आहारको
अपने घरसे मुनिके स्थानपर ला कर यदि उन्हें देवे तो गृहस्थद्वारा लाये
गये उस आहारादिकको, अपने जीवनमें भी स्पृहारहित बना हुआ वह
ग्लान साधु न लेवे, और वीतरागके उपदेशका अनुसरण करनेवाला होनेसे
वह अपनी मृत्यु तककी भी परवाह न करे । इस अवस्थामें उसकी यदि
मृत्यु भी हो जाय तो वह अच्छी, पर उसे अकल्पनीय उस अभ्याहत
आहारादिकका ग्रहण करना कथमपि ठीक नहीं है । इस लिये जिनक-

તેના પછીના પદોની વ્યાખ્યા આ પ્રકારની છે—જે ભિક્ષુના ચિત્તમાં આ
પ્રકારનો વિચાર આવે છે કે—“ હું વાત આદિ રોગોથી વ્યાધુ બની શક્તિરહિત
બની ગયેલ છું માટે ભિક્ષાચર્યા નિમિત્ત એક ઘરેથી બીજા ઘરે જવાની
હવે મારામાં શક્તિ રહી નથી ” આ પ્રકારથી કહેવાવાળા અથવા ઉપલક્ષણથી
નહીં કહેવાવાળા એ સાધુના નિમિત્ત કોઈ ગૃહસ્થ કે જે પ્રકૃતિથી ભદ્ર અને
પોતાના સંપ્રદાયને અનુગમી છે તે ષડ્જીવનિકાયની વિરાધનાથી સંપન્ન બનેલ
આર પ્રકારના આહારને પોતાને ઘરેથી મુનિના સ્થાનપર લાવીને તે તેને આપે તો
ગૃહસ્થદ્વારા લાવવામાં આવેલ એ આહારાદિકનો પોતાના જીવનમાં પણ સ્પૃહારહિત
બનેલ ગ્લાન સાધુ ન લે, અને વીતરાગના ઉપદેશનુ અનુસરણ કરવાવાળા
સાધુથી ને પોતાના મૃત્યુ મુખીની પરવા પણ ન કરે આ અવસ્થામાં કદાચ
તેનું મૃત્યુ પણ ધર્મજ્ઞતા તો પણ અકલ્પનીય એ અભ્યાહત આહારાદિકનું ગ્રહણ

तदा मुनिः किं कुर्यादित्याह—‘स’ इत्यादि—सः=जिनकल्पिकाद्यन्यतमो मुनिः पूर्वमेव=आहारादिग्रहणात्प्रथममेव आलोचयेत्=‘अधःकर्मादिदोषदूषिततयाऽभ्याहततया च प्रासुकमप्यशनादिकमेतन्न मम कल्पते, तत्सेवनापेक्षया मरणमेव श्रेयः’ इति विचारयेत्, तं गृहपतिं संबोधयेच्च, तद्यथा—हे आयुष्मन् ! गाथापते ! एतदभ्याहतमशनं चतुर्विधम् सदोषं निर्दोषं वा यथायोग्यं भोक्तुमुपभोक्तुं वा पातुं वा अन्यानपि=अशनाद्यतिरिक्तानपि वस्त्र-पात्रादिकान् एतत्प्रकारान् अभ्याहतान् अधःकर्मादिदोषदुष्टान् वा न मम कल्पत इति, इत्येवं दातुमुद्यतं गृहपतिमनासेवनयाऽऽज्ञापयेत् ॥ सू० १ ॥

ल्पिक आदि मुनिजनों में से कोई भी मुनिजन क्यों न हो वह आहार आदिके ग्रहणके पहिले ही इस बात की आलोचना करे कि यह “आहार आदि सामग्री आधाकर्मी आदि दोषोंसे दूषित होनेसे, एवं अन्याहत-लाई गई होनेसे प्रासुक होने पर भी मुझे कल्प्य नहीं है। इनसे सेवनकी अपेक्षा मरण ही अच्छा है” ऐसा विचार करे। तथा लक्ष्मण-वाले उस गृहस्थको भी इस प्रकार समझावे कि—“हे आयुष्मन् ! मुझे यह लाया गया चारों प्रकारका आहार, अथवा यथायोग्य वस्त्र-पात्रादि अन्य वस्तुएं जो इसी प्रकार की हैं चाहे सदोष हों चाहे निर्दोष हों मेरे भोग उपभोग एवं पानके योग्य नहीं हैं, क्यों कि वे अधःकर्मादिदोषोंसे युक्त हैं। आधाकर्मादिदोषविहित वस्तुओंसे सामग्री साधु को कल्प्य नहीं मानी गई, है इसलिये मैं इन वस्तुओं पर विचार करता हूँ।” सू० १ ॥

किं चान्यदप्याह—'जस्स णं' इत्यादि ।

मूलम्—जस्स णं भिक्खुस्स अयं पगप्पे—अहं च खलु पडि-
न्नत्तो अपडिन्नत्तेहिं, गिलाणो अगिलाणेहिं अभिकंख साहम्मि-
एहिं कीरमाणं वेयावडियं साइज्जिस्सामि, अहं वावि खलु
अप्पडिन्नत्तां पडिन्नत्तस्स अगिलाणो गिलाणस्स अभिकंख
साहम्मियस्स कुज्जा वेयावडियं करणाए, आहट्टु परिन्नं अणु-
क्खिस्सामि, आहडं च साइज्जिस्सामि (१), आहट्टु परिन्नं
आणक्खिस्सामि आहडं च नो साइज्जिस्सामि (२), आहट्टु
परिन्नं नो आणक्खिस्सामि आहडं च साइज्जिस्सामि (३),
आहट्टु परिन्नं नो आणक्खिस्सामि आहडं च नो साइज्जि-
स्सामि (४)। एवं से अहाकिट्ठियमेव समभिजाणमाणे संते
विरए सुसमाहियलेसे तत्थवि तस्स कालपरियाए से तत्थ
विअंतिकारए, इच्चेयं विमोहाययणं हियं सुहं खमं निस्सेयसं
आणुगामियं—तिवेमि ॥ सू० २ ॥

छाया—यस्य गदलु भिक्षोरयं प्रकल्पः—अहं च खलु प्रतिज्ञप्तोऽप्रतिज्ञप्तैः,
ग्लानोऽग्लानैरभिकाङ्क्ष्य साधर्मिकैः क्रियमाणं वेयावृत्त्यं स्वादयिष्यामि, अहं चापि
खलु अप्रतिज्ञप्तः प्रतिज्ञप्तस्य अग्लानो ग्लानस्य अभिकाङ्क्ष्य साधर्मिकस्य कुर्या
वेयावृत्त्यं करणाय । आहत्य परिज्ञामन्वेपयिष्यामि, आहतं च स्वादयिष्यामि १,
आहत्य परिज्ञामन्वेपयिष्यामि आहतं च नो स्वादयिष्यामि २, आहत्य परिज्ञां नो
अन्वेपयिष्यामि आहतं च स्वादयिष्यामि ३, आहत्य परिज्ञां नो अन्वेपयिष्यामि आहतं
च नो स्वादयिष्यामि ४, एवं स यथाकीर्तितमेव धर्मं समभिजानन् गान्तः
विगतः सुसमाहृतलेख्यस्तत्रापि तस्य कालपर्यायः । स तत्र व्यन्तिकारकः, इत्येतद्
विमोहायतनं द्विनं सुखं क्षमं निश्रेयसमानुगमिकमिति ब्रवीमि ॥ सू० २ ॥

औं भी इसी विषयसे संबंधित बात सूत्रकार प्रकट करते हैं—
'जस्स णं' इत्यादि ।

श्री ५८ पक्षः अ. ८ विषयधी संबंधित बात सूत्रकार प्रकट करे छे—
'जस्स णं' इत्यादि ।

टीका—‘यस्ये’—त्यादि, यस्य भिक्षोः=परिहारविशुद्धिकस्य यथालन्दिकस्य ‘खलु’ वाक्यालङ्कारे, अयं वक्ष्यमाणः प्रकल्पः=आचारो भवति । तमेव दर्शने—‘अह’—मित्यादि, ‘चः’ समुच्चये, ‘खलु’ वाक्यालङ्कारे, अप्रतिज्ञप्तैः=नाप्यनुक्तैः=वैयावृत्यकरणाय केनाप्यप्रेरितैरित्यर्थः, अग्लानैः=समुचितकार्यसहनलैः प्रतिज्ञप्तैः=वैयावृत्यविधानाय प्रोक्तः—‘वयं तत्र समुचितं वैयावृत्यं करिष्यामः’—प्रमिहितः वातादिक्षोभेण तपश्चर्यादिना वा ग्लानः अहम् अभिकाङ्क्ष्य=निर्जरामुख्य साधर्मिकैः=एककल्पस्थैः संयतैः क्रियमाणं=विधीयमानं वैयावृत्यं शुश्रूषादिकं तदियण्यामि=स्वीकरिष्यामि, एतादृशो यस्य भिक्षोः प्रकल्पोऽस्तीति पूर्वेण बन्धः, स भिक्षुस्तादृशं कल्पं परिरक्षन् भक्तपरिज्ञया प्राणांस्त्यजेत्, न पुनरग्रहं परिखण्डयेदित्याशयः । पूर्वभितरसाधर्मिकेण विधीयमानवैयावृत्यानुज्ञाऽ-

सूत्रकार इस सूत्रमें परिहारविशुद्धि संयमवाले साधुका, अथवा यथालन्दिक साधुका आचार कैसा होता है ? इस विषयको प्रदर्शित करते—“वैयावृत्य करनेके लिये किसी अन्य साधु द्वारा प्रेरित नहीं किये गये से अग्लान-समुचित कार्यसंपादन करनेमें सहनशील संयतोद्धार “ हम म्हारी समुचित वैयावृत्य आदि करेंगे ” इस प्रकारसे कहा गया मैं, । इस समय वातपित्तादिक दोषोंसे या तपश्चर्यासे ग्लान हो रहा हूं, ‘पने कर्मोंकी निर्जरा करनेके उद्देशसे एककल्पस्थ उन साधुओंद्वारा की ई वैयावृत्य आदिको स्वीकार कर लूंगा ” इस प्रकारका जिस परिहारविशुद्धिका या यथालन्दिक साधुका कल्प होता है वह भिक्षु उस कारके कल्प-आचारकी रक्षा करता हुआ भक्तपरिज्ञा नामक मरणद्वारा अपने प्राणोंको छोड़ देवे पर अभिग्रहका खण्डन न करे ।

सूत्रकार आ सूत्रमां परिहारविशुद्धि संयमवाणा साधुनो अथवा यथा-लन्दिक साधुनो आचार केवा होय छे ? आ विषयने प्रदर्शित करे छे—“वैयावृत्य अथवा भाटे कोछ अन्य साधुथी प्रेरित न करायेत ओवा अग्लान ओटले समुचित कार्य संपादन करवामां सहनशील संयतोद्धार द्वारा “हूं तमारी समुचित वैयावृत्य आदि करीश” ओ प्रकारे कहेवाओल हूं ओ आ समये वातपित्तादिक दोषोथी अथवा तपश्चर्याथी अकणार्ध न्ह्यो छुं. पोताना कर्मोनी निर्जरा करवाना उद्देशथी ओक कल्पस्थ साधुओथी करवामां आवेल वैयावृत्य आदिने स्वीकार करी लछश ” आ प्रकारनुं जेने परिहारविशुद्धिक अने यथालन्दिक साधुनो कल्प होय छे ने लिह्लु आ प्रकारनो कल्प-आचार-नी रक्षा करीने लकतपरिज्ञा नामनुं मरण स्वीकारी पोतानो प्राण छोडी दे छे पण अभिग्रहनुं ञंडन करता नथी.

भिदिता, इदानीं न एवान्यस्य वैयावृत्यं विदधातीत्याह—‘अह’—मित्यादि, ‘चः’ समुच्चये ‘अपि’ शब्दः पुनरर्थे पूर्वस्माद्विशेषप्रदर्शनाय। अहं पुनः खलु अग्लानः=रोगादिरहितः, अप्रतिवृत्तः=वैयावृत्यकरणाय केनाप्यनुक्तः, प्रतिज्ञप्तस्य=कथितस्य ग्लानस्य तपसा वात-शूलरोगादिना वा पीडितस्य साधर्मिकस्य=सदृशकल्पिकस्य साधोः करणाय=उपकारार्थं निर्जरामभिकाक्ष्य वैयावृत्यं कुर्यामिति । एतादृशो मुनिरभिग्रह-शिखरशिखरपरिसरपरिचारी प्रतिज्ञां स्वीकृत्य प्राणान् परिहरेन्न त्वभिग्रहमित्याशयः । अभिग्रहस्वरूपप्रकटनाय चतुर्भङ्गिकां दर्शयति—‘आहृ’—इत्यादि,

पहिले किसी साधर्मी साधुने वैयावृत्य करने के लिये अपनी संमति प्रदान की पर वह इस समय स्वयं किसी दूसरे साधुकी वैयावृत्य करने में लग गया इसके लिये सूत्रकार “अह”—मित्यादि, सूत्रांश कहते हैं—

“मं गोगादिरहितं हं, वैयावृत्य करनेके लिये मुझसे किसीने भी नहीं कहा है, इस लिये पूर्वमें कथित ग्लान साधुकी कि जो इस समय तपस्यासे अथवा वात शूल रोग आदिसे पीडित हो रहा है, अपने उपकारके लिये कर्मोंकी निर्जराकी चाहनाके उद्देशको ले कर वैयावृत्य कर दूँ” इस प्रकारकी भावनावाला मुनि कि जो अभिग्रहरूपी पर्वतके शिखर के प्रदेश तक पहुँच चुका है, अभिग्रह स्वीकार कर प्राणोंको छोड़ देवे पर अपने अभिग्रहको न छोड़े ।

सूत्रकार अभिग्रहके स्वरूपको प्रकट करनेके लिये चार भंगोंका प्रदर्शन करते हैं—“आहृ” इत्यादि,

पहिला कोठ साधर्मी साधुने वैयावृत्य करवा भाटे पोतानी संमति आपी पणु ते आ ननय कोठ गीज्ज साधुनी वैयावृत्य करवाभां लागी गया, आने भाटे अत्रार “अह” इत्यादि सूत्रांश छोड़े छे—

“तु गोगादिरहितं इति हं वैयावृत्य करवा भाटे भने कोठने छोड़ल नथी आ भाटे पर्वभां छोड़ाछेज्ज ग्लान साधुनी डे ले आ समय तपस्याथी अथवा वात शूल आदि रोगथी पीडित छे, पोताना उपकारने भाटे कर्मोनी निर्जरा नी आदनाना उद्देश लघने वैयावृत्य करी आपु” आ प्रसारनी लावना बापा मुनि डे ले अभिग्रहउर्धी पर्वतना शिखरना प्रदेश मुधी पहुँचिछे छे अभिग्रह स्वीकारने प्राणने छोड़ी दे, पाणु अभिग्रह न छोरे

सूत्रकार अभिग्रहना स्वरूपने प्रकट करवा भाटे चार भंगोंनुं प्रदर्शन करे छे—“आहृ” इत्यादि

कश्चिदेकः परिज्ञां=वक्ष्यमाणामभिग्रहरूपाम् आहत्य=आदाय निश्चिनोति अहं-ग्लान-स्यापरस्य भिक्षोः साधर्मिकस्याशनादिकम् अन्वेषयिष्यामि, वैयावृत्यं च करिष्यामि, एवं परेण साधर्मिकेण मुनिना आहतम् आनीतमशनादिकं स्वादयिष्यामि=ग्रहीष्यामि। इति प्रथमो भङ्गः (१)।

अपरः कश्चिदेवं प्रतिजानीते-‘अहं साधर्मिकार्थमशनादिकम् अन्वेषयिष्यामि=आनेष्यामि, तथा परेण आहतम्=आनीतं च नो स्वादयिष्यामि=नो ग्रहीष्यामि’। इति द्वितीयो भङ्गः (२)।

तथाऽन्य एवं अभिग्रहं करोति-‘अहं परार्थमाहारादिकं नो अन्वेषयिष्यामि=नाऽऽनेष्ये किन्तु इतरेणाऽऽहृतं स्वादयिष्यामि’। इति तृतीयो भङ्गः (३)।

कोई मुनि इस प्रकारका अभिग्रह लेते हैं कि-मैं किसी ग्लान मुनिके लिये अथवा साधर्मिक भिक्षुके लिये आहार पानी आदि ला दिया करूंगा और उनकी वैयावृत्य भी कर दिया करूंगा, तथा दूसरे साधर्मी मुनिद्वारा लाये गये आहारादिकका मैं स्वयं भी ग्रहण करूंगा। यह प्रथम भंग है। १।

दूसरा कोई ऐसा अभिग्रह करता है कि-मैं साधर्मिक साधुके लिये आहारादिक ला तो दिया करूंगा पर दूसरे कोईके द्वारा लाये गये आहारादिकका मैं सेवन नहीं करूंगा। यह द्वितीय भंग है। २।

कोई दूसरा ऐसा अभिग्रह करता है कि-मैं दूसरोंके लिये आहारादिक नहीं लाऊंगा पर दूसरा कोई मुझे ला देगा तो मैं उसका सेवन करूंगा। यह तीसरा भंग है। ३।

कोई २ ऐसा अभिग्रह करते हैं कि-मैं न तो दूसरों के लिये आहा-

कोई मुनि आ प्रकारनो अलिग्रह ले छे के हुं कोछ ग्लान मुनि माटे अथवा साधर्मिक भिक्षु माटे आहार पाणी आदि लावी आपीश अने तेनी सेवा आकरी पणु करीश, तथा भीज साधर्मी मुनि मारइत लावेला आहारादिकनुं हुं ग्रहण करीश. आ प्रथम लंग छे. (१)

भीज कोछ ओवो अलिग्रह करे छे के हुं साधर्मी साधु माटे आहारादिक लावी आपीश पणु भीज कोछनी मारइत लावेला आहारादिकनुं हुं सेवन नहीं करे. आ भीजे लंग छे. (२)

कोछ ओवो अलिग्रह करे छे के हुं भीजओ माटे आहारादिक नहीं लावुं पणु भीज कोछ लावसे तो हुं तेनुं सेवन करीश. आ त्रीजे लंग छे. (३)

कोछ कोछ ओवो अलिग्रह करे छे के हुं भीजओने माटे आहारादिक

અપરશ્ચૈતાદશમભિગ્રહં કરોતિ--‘અહં પરાર્થમશનાદિકં નાન્વેપયિષ્યામિ, પરેણાઽઽહતમપિ નો સ્વાદયિષ્યામિ’ । ઇતિ ચતુર્થો ભક્તઃ (૪) ।

ઇતિ વહુવિધમભિગ્રહં સ્વીકૃત્ય ગ્લાયમાનોઽપિ જીવિતં પરિજહ્યાન્ન પુનરભિગ્રહં ત્યજેદિતિ પરમાર્થઃ । તમેવાર્થમુપસંહરન્નાહ-‘એવ’-મિત્યાદિ, સઃ=અનગારઃ પરિજાતતત્ત્વઃ એવં=પૂર્વોક્તં યથાકીર્તિતમેવ=યથોક્તમેવ ધર્મમ્=અભિગ્રહસ્વીકરણરૂપં સમભિજાનન=આસેવનપરિજ્ઞયાઽઽસેવમાનઃ, શાન્તઃ=કપાયોપશમેન । યદ્વા-‘શ્રાન્તઃ’ ઇતિ-છાયા, શ્રાન્તઃ=નિરન્તરસંસારપરિભ્રમણાત્ શ્રમયુક્તઃ, વિરતઃ=સર્વસમારમ્ભાદુપરતઃ, મુસમાહૃતલેશ્યઃ-મુસમાહૃતાઃ=સમ્યગ્રૂપેણ ગૃહીતાઃ લેશ્યાઃ=અન્તઃકરણવૃત્તયો યેન સઃ । યદ્વા-મુસમાહૃતા=સમ્યક્ સદ્બોચિતા લેશ્યા=તેજોલેશ્યા યેન સ રાદિક લા કર દૂગા ઓર ન દૂસરોંસે લાયે હુણ આહારાદિકકા મૈં ઉપભોગ હી કરુંગા । યહ ચતુર્થ ભંગ હૈ । ૪ ।

इस तरह अनेक प्रकारकी प्रतिज्ञाको स्वीकार करके, ग्लायमान भी मुनि अपने जीवनको छोड़ देवे पर अभिग्रहका भंग न करे । इसी अर्थका उपसंहार करते हुए सूत्रकार कहते हैं-‘एव’-मित्यादि, वह तत्त्वोंका ज्ञाता अनगार अभिग्रहका स्वीकार करना और उसका आसेवनपरिज्ञासे पूर्णरूपसे सेवन-निर्वाह करना, इस रूप धर्मको जानता हुआ भक्तप्रत्या-ग्यान नामक मरण स्वीकार करे । “शान्तः, विरतः, मुसमाहृतलेश्यः” ये सब अनगारके विशेषण हैं । इनका अर्थ इस प्रकार है-यह अनगार कपायोंके उपशम होनेसे शान्त, सर्व प्रकारके समारंभोंसे उपरत होनेसे विरत और अन्तःकरणकी वृत्तियोंको अच्छी तरह निगृहीत करनेसे सु-

નહિ લાવી આપુ અને ખીલતઓથી લાવેલા આહારાદિકનો પણ હું ઉપયોગ નહિ કરું આ ઓથો ભંગ છે. (૪)

આવી રીતે અનેક પ્રકારના અભિગ્રહો સ્વીકાર કરીને ગ્લાયન મુનિ પણ પોતાના જીવનને છોડી દે પણ અભિગ્રહનો ભંગ ન કરે. આ અર્થનો ઉપસંહાર કરીને સૂત્રકાર કહે છે-‘એવં’ મિત્યાદિ તે તત્ત્વોના જાણનાર અનગારે અભિગ્રહનો સ્વીકાર કરવો અને તેનું આસેવનપરિજ્ઞાથી પૂર્ણરૂપથી સેવન-નિર્વાહ કરવો, આ રૂપથી ધર્મ જાણીને ભક્તપ્રત્યાગ્યાન નામનું મરણ સ્વીકારે. “શાન્ત, વિરતઃ, મુસમાહૃતલેશ્ય” આ મધ્યના અનગારના વિશેષણ છે એનો અર્થ આ પ્રકારે છે-તે અનગાર કપાયોનો ઉપશમ થવાથી શાન્ત, સર્વ પ્રકારના સમારંભોથી ઉપરત થવાથી વિરત અને અન્તઃકરણની વૃત્તિઓને સારી રીતે નિગ્રહીત કરવાથી મુસમાહૃતલેશ્યાવાળા કહેવાય છે. “સંતે” પ્રાકૃતની સંસ્કૃત

સુસમાહૃતલેશ્યઃ । પ્રથમસ્વીકૃતાભિગ્રહપરિપાલનાધમો રોગેણ તપસા વા ગ્લાનઃ
સન્ અભિગ્રહમપરિત્યજન્ ભક્તપ્રત્યાખ્યાનેન શરીરં ત્યજેદિતિ તાત્પર્યમ્ ।

તત્રાપિ મરણકાલપર્યાય એવ=સમ્પાદિતશિષ્યગણસ્ય સંલેખના-જોષણાજુષ્ટ-
દેહસ્ય યો મૃત્યોરવસરઃ સ એવ ગ્લાનાવસરેऽપિ કાલપર્યાય એવ, કર્મનિર્જરણસ્યાઽ-
સમાહૃતલેશ્યાવાલા કહલાતા હૈ ‘ સંતે’ પ્રાકૃતકી સંસ્કૃત છાયા ‘શાન્ત’
માનકર અર્થ ઉપર બતલાયા જા ચુકા હૈ । જબ इसकी છાયા “શ્રાન્ત”
ऐसी मानी जायगी तब इसका अर्थ इस प्रकारसे होगा कि वह “संसार
में परिभ्रमण करते २ भ्रमयुक्त हुआ है, इसी लिये सर्वसमारम्भोंसे
यह विरत-उपरत हुआ है। “सुसमाहृतलेश्यः” का यह भी दूसरे प्रकारसे
अर्थ निकलता है कि-जिसने अच्छी तरहसे तेजोलेश्या संकुचित की
है, ऐसा वह अनगार होता है ।

તાત્પર્ય કહેનેકા યહ હૈ કિ-જિસને પહિલે પૂર્વોક્ત અભિગ્રહ સ્વીકૃત
કિયે હૈ પર રોગ યા તપસે જો ગ્લાન અવસ્થાયુક્ત બન રહા હૈ ઇસ લિયે
સ્વીકૃત અભિગ્રહોંકે પાલન કરનેમેં અસમર્થ હો રહા હૈ, તો ખી સ્વીકૃત
અભિગ્રહવાલે સાધુકા યહ કર્તવ્ય હૈ કિ વહ અપને ગૃહીત અભિગ્રહકા
પરિહાર ન કર ભક્તપ્રત્યાખ્યાનદ્વારા શરીરકા પરિત્યાગ કર દે, યહ મરણ
કાલપર્યાય હી હૈ । જિસકા શિષ્યમણ્ડલ તય્યાર હો ચુકા હૈ, એસે સં-
લેખનાકે સેવનસે યુક્ત દેહવાલે સાધુકી મૃત્યુકા જો અવસર હૈ વહ

छाया शान्त मानी अर्थ उपर बताववाમાં आवेद छे ज्यारे तेनी छाया “श्रान्त”
ऐवी मानवाમાં आवशे त्यारे तेनो अर्थ आ प्रकारे थशे के ते संसारમાં
परिभ्रमण करतां भ्रमयुक्त थयेद छे आ माटे सर्व समारम्भोथी ते विरत-निवृत्त छे
“सुसमाहृतलेश्यः” ने ओवे पण गीण प्रकारे अर्थ नीकणे छे के जेणे सारी-
रीते तेनेदेश्या संकुचित करेदी छे ओवा ते अनगार होय छे.

તાત્પર્ય કહેવાનું એ છે કે-જેણે પહેલાં પૂર્વોક્ત અભિગ્રહો સ્વીકારેલા
છે પરંતુ રોગ અને તપથી જે ગ્લાન અવસ્થામાં આવી ગએલ છે. એ કારણે
સ્વીકારેલ અભિગ્રહોનું પાલન કરવામાં અસમર્થ બની રહેલ છે, તો પણ જેણે
અભિગ્રહો સ્વીકાર્યા છે તેવા સાધુનું એ કર્તવ્ય છે કે તેણે સ્વીકારેલ અભિ-
ગ્રહોને ત્યાગ ન કરી ભક્તપ્રત્યાખ્યાનદ્વારા શરીરનો ત્યાગ કરે. આ મરણ પણ
કાલપર્યાય જ છે. જેનું શિષ્યમંડળ તૈયાર થઈ ગયેલ છે એવા સંલેખનાના
સેવનથી યુક્ત દેહવાળા સાધુના મૃત્યુનો જે અવસર છે તે જ ગ્લાનના અવસરમાં,

ત્રાપિ સમાનત્વાદિત્યાશયઃ । અત એવ સ તાદૃશો મુનિરનશનકરણે વ્યન્તિકારકઃ=કર્મનાશકારકો ભવતિ । તદેવમુપસંહરતિ-‘ઇત્યેત’-દિત્યાદિ, ઇત્યેતદ્=ગ્લાનસ્ય ભક્તપ્રત્યાખ્યાનેન શરીરત્યાગસ્તદ્ વિમોહાયતનં હિતં સુખં ક્ષમં નિઃશ્રેયસમાનુગામિકં ભવતિ । એતેષાં પદાનાં વ્યાખ્યાનન્તરોદ્દેશસમાપ્તૌ પ્રોક્તા । ‘ઇતિ બ્રવીમી’-ત્યસ્યાર્થસ્તુક્ત એવેતિ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

॥ અષ્ટમાધ્યયનસ્ય પશ્ચમ ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૮-૫ ॥

હી ગ્લાન કે અવસરમેં મી કાલપર્યાય હી હૈ, કયોં કિ યહાં મી કર્મોંકી નિર્જરાકી સમાનતા હૈ । ઇસીલિયે એસા મુનિ અનશન કરકે ભક્તપ્રત્યાખ્યાનસે મરણ કરને પર કર્મકા નાશ કરનેવાલા હોતા હૈ અતઃ ભક્તપ્રત્યાખ્યાનપૂર્વક શરીરકા ત્યાગ કરના, ગ્લાન મુનિકે લિયે વિમોહાયતન, હિતસ્વરૂપ, સુખસ્વરૂપ, ક્ષમસ્વરૂપ, નિશ્રેયસ્વરૂપ, એવં આનુગામિક રૂપ હોતા હૈ । ઇન પદોંકી વ્યાખ્યા ઇસી અધ્યયનકે ચતુર્થ ઉદ્દેશકી સમાપ્તિમેં કહ દી ગઈ હૈ ॥ સૂ૦ ૨ ॥

॥ આઠવે અધ્યયનકા પાંચવાં ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૫ ॥

પણ કાલપર્યાય જ છે, કેમ કે અહીં પણ કર્મોની નિર્જરાની સમાનતા છે, આ માટે એવા મુનિ અનશન કરીને ભક્તપ્રત્યાખ્યાનથી મરણ લાવવાથી કર્મોનો નાશ કરવાવાળા થાય છે, માટે ભક્તપ્રત્યાખ્યાનપૂર્વક શરીરનો ત્યાગ કરવો ગ્લાન મુનિ માટે વિમોહાયતન, હિતસ્વરૂપ, સુખસ્વરૂપ, ક્ષમસ્વરૂપ, નિશ્રેયસ્વરૂપ, અને આનુગામિકરૂપ બને છે. આ પદોની વ્યાખ્યા આ અધ્યયનના ઉદ્દેશની સમાપ્તિમાં કહેવાયેલ છે. (મૂ.૨)

આઠમા અધ્યયનનો પાંચમો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૫ ॥

। અથાષ્ટમાધ્યયનસ્ય ષષ્ઠ ઉદ્દેશઃ ।

પશ્ચમોદ્દેશકથનનાન્તરમધુના ષષ્ઠઃ પ્રારમ્ભ્યતે । અસ્ય ચ પૂર્વોદ્દેશેન સહાયમભિ-
સમ્બન્ધઃ—પૂર્વોદ્દેશે ગ્લાનસ્ય ભક્તપ્રત્યાખ્યાનમરણમભિહિતમ્; અત્ર ચ ધૃતિ-સંહનના-
દિવલયુક્ત એકત્વભાવનાં ભાવયન્ ઇક્ષિતમરણં વિદધીતેતિ વક્તવ્યમસ્તિ, તત્પ્રસન્નેન
પૂર્વં તસ્ય વસ્ત્રપરિત્યાગં દર્શયતિ—‘ જે ભિક્ષૂ ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—જે ભિક્ષૂ એગેળ વત્થેળ પરિવુસિણ પાયવિઙ્ગણ,
તસ્સ ણં નો એવં ભવઙ્—વિઙ્ગયં વત્થં જાઙ્ગસામિ । સે અહેસણિ-
જ્જં વત્થં જાણ્ઝા, અહાપરિગ્ગહિયં વત્થં ધારિજ્ઞા જાવ ગિમ્મહે
પહિવન્ને અહાપરિજુત્તં વત્થં પરિટ્ઠવિજ્ઞા, અદુવા એગસાઢે અદુવા
અચેલે લાઘવિયં આગમમાણે, તંવે સે અભિસમન્નાગણ ભવઙ્,
જહેયં ભગવયા પવેઙ્ગયં તમેવ અભિસમેચ્ચા સઠ્ઠવો સઠ્ઠત્તાણ
સમત્તમેવ સમભિજાણિયા ॥ સૂ. ૧ ॥

છાયા—યો મિશ્કુરેકેન વસ્ત્રેણ પર્યુષિતઃ પાત્રદ્વિતીયેન, તસ્ય સ્વલુ નો એવં ભવતિ દ્વિતીયં
વસ્ત્રં યાચિષ્યે, સ યથૈષ્ણીયં વસ્ત્રં યાચેત, યથાપરિગૃહીતં વસ્ત્રં ધારયેદ્ યાવદ્ ગ્રીષ્મઃ

॥ આઠવે અધ્યયનકા છઠ્ઠા ઉદ્દેશ ॥

પશ્ચમ ઉદ્દેશકે કહનેકે બાદ અબ ષષ્ઠ ઉદ્દેશકા કથન પ્રારમ્ભ-
હોતા હૈ । ઇસ ઉદ્દેશકા પૂર્વ ઉદ્દેશકે સાથ ઇસ પ્રકારસે સંબંધ હૈ—વહાં
ગ્લાન મુનિકે લિયે ભક્તપ્રત્યાખ્યાનમરણ ધારણ કરના કહા હૈ । ઇસ
ઉદ્દેશમેં ધૃતિ, સંહનન આદિ બલવિશિષ્ટ મુનિ એકત્વભાવનાકો માતા
હુઆ ઇક્ષિતમરણ કરે, યહ કહા જાયગા, ઇસલિયે ઉસીકે પ્રસંગસે પહિલે
ઉસકે વસ્ત્રોંકા પરિત્યાગ સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરતે હૈ—“ જે ભિક્ષૂ ”
ઇત્યાદિ ।

આઠમા અધ્યયનનો છઠો ઉદ્દેશ.

પાંચમો ઉદ્દેશ કહેવાયા આઠ હવે છઠો ઉદ્દેશ શરૂ થાય છે આ ઉદ્દેશમાં
આગળના ઉદ્દેશની સાથે આ પ્રકારથી સંબંધ છે—ત્યાં ગ્લાન મુનિ માટે ભક્ત-
પ્રત્યાખ્યાન મરણ ધારણ કરવા કહ્યું છે, આ ઉદ્દેશમાં ધૃતિ, સંહનન, આદિ બળ-
વિશિષ્ટ મુનિ એકત્વભાવનાને લાવીને ઇગિત મરણ કરે, એમ કહેવામાં આવશે.
આ માટે તેના પ્રસંગથી પહેલાં તેના વસ્ત્રોનો પરિત્યાગ સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરે છે—
“ જે ભિક્ષૂ ” ઇત્યાદિ.

પ્રતિપન્નઃ, યથાપરિજીર્ણં વસ્ત્રં પરિષ્ઠાપયેત્, અથવા એકશાટઃ, અથવા અચેલો લા-
વવિકમાગમયન્, તપસ્તસ્ય અભિસમન્વાગતં ભવતિ, યદેતદ્ ભગવતા પ્રવેદિતં
તદંવાભિસમેત્ય સર્વતઃ સર્વાત્મતયા સમ્યક્ત્વમેવ સમભિજાનીયાત્ ॥ સૂ.૦૧ ॥

ટીકા—‘યો મિશ્નુ’—રિત્યાદિ, સ્પષ્ટાર્થમેતત્સૂત્રમ્, વિશેષસ્ત્વયમ્—અન્ન
‘પાત્રદ્વિતીયેનૈકેન વસ્ત્રેણ’ ઇતિ વ્યાખ્યેયમ્ ।મૃ.૦૧॥

અભિગ્રહવિશેષેણ પાત્રદ્વિતીયં વસ્ત્રમેકં દધતો મિશ્નોઃ સપદિ મોક્ષપથમારુક્ષોઃ
પરિકર્મિતમતેર્લઘુકર્મત્વાદેકત્વભાવનાઽધ્યવસાયમાહ—‘જસ્સ ણં’ ઇત્યાદિ—

इस सूत्रमें साधुके लिये एक वस्त्र और एक पात्र रखनेका कल्प प्रद-
र्शित किया गया है: अतः एक वस्त्र और एक पात्र रखते हुए किसी भी समय
ऐसी इच्छा न करे कि मैं दूसरे वस्त्र या पात्रकी याचना करूं। वह मुनि
यथायोग्य एषणीय वस्त्रकी ही याचना करे और जिस प्रकारका मिल
जाय वही धारण करे। ग्रीष्म ऋतु आने पर वह एक वस्त्र रखना चाहे
नो रखे, अथवा जीर्ण हो जाने पर उस जीर्ण वस्त्रका त्याग करके अचेल
बन जावे, और जिस प्रकार भगवानने आगममें कहा उसी प्रकार संय-
माचरण करता हुआ मुनि समभावसे विचरे ॥ सू.०॥१॥

અભિગ્રહવિશેષે એક પાત્ર ઓર એક વસ્ત્રકો રાખનેવાલા મિશ્નુ જો
કિ શીઘ્ર મોક્ષકે પથ પર આરુઢ્ધ હોનેકા અભિલાષી બના હુઆ છે, તથા
પરિકર્મિતમતિવાલા છે, લઘુકર્મી હોનેસે ઉસકે એકત્વભાવનાકા અધ્યવ-
સાય હોના છે; ઇસ લિયે એકત્વભાવનાકે અધ્યવસાયકા કથન કરતે
હૈ—“જસ્સ ણં મિક્કલુસ્સ” ઇત્યાદિ ।

આ સૂત્રમા સાધુ માટે એક વસ્ત્ર અને એક પાત્ર રાખવાનો કલ્પ
પ્રદર્શિત કરેલ છે. જેથી એક વસ્ત્ર અને એક પાત્ર રાખીને કોઇ પણ વખત
એવી ઇચ્છા ન કરે કે હું બીજા વસ્ત્ર અને પાત્રની યાચના કરું.
તે મુનિ યથાયોગ્ય એષણીય વસ્ત્રની જ યાચના કરે, અને જેવા પ્રકારના મળી
જાય તે ધારણ કરે, ગ્રીષ્મ ઋતુ આવવાથી તે એક વસ્ત્ર રાખવા આડે તો રાખે
અથવા ઊર્ણ થઈ જવાથી તે ઊર્ણ વસ્ત્રનો ત્યાગ કરીને અચેલ બની જાય, અને
જે પ્રકારે ભગવાને આગમમા કહ્યું તેવા પ્રકારે સંયમાચરણ કરીને મુનિ
સમભાવથી વિચરે. (૪૦૧)

અભિગ્રહવિશેષથી એક પાત્ર અને એક વસ્ત્રને રાખવાવાળા મિશ્નુ કે જે
શીઘ્ર મોક્ષના માર્ગ પર આરુઢ્ધ હોવાના અભિલાષી બનેલ છે, તથા પરિકર્મિત મતિ-
વાળા છે. લઘુકર્મી હોવાથી તેને એકત્વભાવનાનો અધ્યવસાય થાય છે તેથી
એકત્વભાવનાના અધ્યવસાયનું કથન કરે છે—“જસ્સ ણં મિક્કલુસ્સ” ઇત્યાદિ.

‘નરકનિગોદાદિદુઃખપારાવારમજ્જદાત્મસન્તારણે સ્વાત્માનં વિના કોઽપિ ન કર્ણધારઃ’ इत्यवधार्य सम्प्राप्तं रोगशोकादिकं सन्तापकारकमितरकृतत्राणशरण-
स्पृहारहितो-‘ मत्कृतत्वेन मयैवोपभोक्तव्य’-मिति निश्चिन्वानः सर्वं सहेतैवेति
भावः । कुतो दुःखादिकं सोढव्यमित्याह-‘ लाघविक ’-मित्यादि, अयं सूत्रभाग
एतस्यैवाध्ययनस्य चतुर्थोद्देशे व्याख्यातः । इत्यलम् । सूत्रमिदं बहुषु पुस्तकेष्व-
नुपलब्धमपि क्वचिदुपलब्धतया व्याख्यातमिति विभावनीयम् ॥सू० २॥

अस्याध्ययनस्य द्वितीयोद्देशे उद्गमोत्पादनैषणाऽभिहिता, पञ्चमोद्देशे च ग्रहणै-
षणा कथिता, साम्प्रतं प्राप्तेषणामुपदर्शयितुमाह-‘ से भिक्खू ’ इत्यादि ।

कि इस मुनिके चित्तमें यह दृढ़ धारणा हो जाती है कि “ नरक और
निगोदादिकोंके दुःखरूपी समुद्रमें डूबते हुए मेरे आत्माको वहांसे पार
लगानेवाला यदि कोई है तो वह अपनी आत्मा ही है-इसके अतिरिक्त और
कोई नहीं।” इस प्रकारकी धारणासे प्राप्त हुए सन्तापकारी रोग और शोक
आदिमें अपने लिये दूसरोंसे की जानेवाली रक्षा एवं शरणकी स्पृहासे
रहित हो जाते हैं, और इस निश्चयसे कि यह सब मेरे द्वारा ही किया
गयाहै अतः मुझे ही भोगना चाहिये इस प्रकार सोच कर सब कुछ
सहन करता है। दुःखादिकोंके सहनेसे लाभ क्या होता है ? तथा यह
दुःखादिक सहन क्यों करता हैं ? इसका उत्तर सूत्रकारने “ लाघवियं
आगममाणे ” से लेकर “ समभिजागिया ” यहां तकके पदों द्वारा दिया
है । इन ममस्त पदों का स्पष्ट रूपसे अर्थ इसी अध्ययनके चतुर्थ उद्देशमें
लिखा जा चुका है ॥ सू० २ ॥

મુનિના ચિત્તમા એવી દૃઢ ધારણા બની રહે છે કે “ નરક અને નિગોદાદિકોના
દુઃખરૂપી સમુદ્રમા ડુબતા મારા આત્માને ત્યાથી પાર લગાવનાર ને કોઈ હોય
તો તે મારા પોતાનો જ આત્મા છે, તેના સિવાય બીજો કોઈ નથી ” આ પ્રકારની
ધારણાથી પ્રાપ્ત થયેલા સન્તાપકારી રોગ અને શોક આદિમા પોતાને માટે,
બીજાઓથી થનાર વગર અને શરણની સ્પૃહાથી રહિત થઈ જાય છે અને આવા નિશ્ચ-
યથી કે આ બધું મારા દ્વારા જ કરાયેલ છે, અને મારે જ ભોગવવું જોઈએ. આ
પ્રકારે મમજીને બધું સહન કરે છે, દુઃખાદિકને સહેવાથી લાભ શું મળે છે ? તથા
એ દુઃખાદિકને સહન કેમ કરે છે ? એનો ઉત્તર સૂત્રકારે “લાવવિય આગમમાણે”થી
લઈ “સમભિજાગિયા” અર્થાં મુખીના પદો દ્વારા આપેલ છે. આ સમસ્ત પદોનો
પદ્ય રૂપી અર્થ આ અધ્યયનના ત્રીજા ઉદ્દેશમાં બતાવવામાં આવેલ છે. (સૂ૦૨)

મૂલમ્—સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા અસનં વા ૪ આહારેમાણે નો વામાઓ હણુયાઓ દાહિણં હણુયં સંચારિજ્જા આસાણમાણે, દાહિણાઓ હણુયાઓ વામં હણુયં નો સંચારિજ્જા આસાણમાણે, સે અણાસાયમાણે લાઘવિયં આગમમાણે, તવે સે અભિસમન્ના-ગણ ભવઈ, જમેયં ભગવયા પવેઈયં તમેવ અભિસમિચ્ચા સઘ્વઓ સઘ્વત્તાણ સમત્તમેવ સમભિજાણિયા ॥ સૂ૦ ૩ ॥

છાયા—સ ભિક્ષુર્વા ભિક્ષુકી વા અશનં વા ૪ આહારયન્ નો વામતો હનુતો દક્ષિણં હનું સંચારયેદાસ્વાદયન્, દક્ષિણતો હનુતો વામં હનું નો સંચારયેદાસ્વાદયન્, સઃ અનાસ્વાદયન્ લાઘવિકમાગમયન્, તપસ્તસ્યાભિસમન્વાગતં ભવતિ, યદેતદ્ ભગવ-તા પ્રવેદિતં તદેવાભિસમેત્ય સર્વતઃ સર્વાત્મતયા સમ્યક્ત્વમેવ સમભિજાનીયાત્ ॥ સૂ૦ ૩ ॥

ટીકા—‘સભિક્ષુ’—રિત્યાદિ, સઃ=પૂર્વોક્તરૂપઃ ભિક્ષુર્વા=સાધુર્વા ભિક્ષુકી વા=સાધ્વી વા અશનં વા ૪ ચતુર્વિધમ્ ઉદ્ગમોત્પાદનૈષણાપરિશુદ્ધં યથાપ્રાપ્તં ગૃહીતં ગ્રહણૈષણાદિદોષરહિતં વિગતાઙ્ગારધૂમાદિકમેવ ભુજીત, રાગદ્વેષાભ્યાં હેતુભૂતાભ્યા-

ઇસ અધ્યયનકે દ્વિતીય ઉદ્દેશમેં ઉદ્ગમ ઉત્પાદન ઓર ઇષણા કહી ગઈ હૈ । પંચમ ઉદ્દેશમેં ગ્રહણ ઇષણા વર્ણિત હુઈ હૈ, અબ ઇસ સમય ગ્રાસ ઇષણાકા વર્ણન કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“સે ભિક્ષૂ” ઇત્યાદિ ।

પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાલા સાધુ અથવા સાધ્વી એસે ચારોં પ્રકારકે આહાર કો જો ઉદ્ગમ ઉત્પાદન ઓર ઇષણાસે પરિશુદ્ધ હૈ, જિસ સમય જો મી જિતને રૂપમેં પ્રાપ્ત હુઆ હૈ, ગ્રહણ-ઇષણા આદિ દોષોંસે જો રહિત હૈ, ઓર અંગાર ઇષં ધૂમાદિક દોષ જિસમેં નહીં હૈં વૈસે આહારકો ભોગવે-ઉપયોગમેં લાવે । અંગાર ઇવં ધૂમાદિક દોષોંકે કારણ રાગ ઓર દ્વેષ હૈં, ઇનસે હી વહ આહાર અઙ્ગાર ઇવં ધૂમાદિકદોષવિશિષ્ટ હોતા હૈ । રાગ

આ અધ્યયનના બીજા ઉદ્દેશમાં ઉદ્ગમ ઉત્પાદન અને ઇષણા કહેવામાં આવેલ છે. પાંચમા ઉદ્દેશમાં ગ્રહણ ઇષણા કહેવાયેલ છે. હવે આ સમયે ગ્રાસ ઇષણાનું વર્ણન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—“સે ભિક્ષૂ” ઇત્યાદિ.

પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા સાધુ અથવા સાધ્વી એવા પ્રકારના આહારને કે જે ઉદ્ગમ ઉત્પાદન અને ઇષણાથી પરિશુદ્ધ છે, જે વખતે જે પણ જેટલા સ્વરૂપમાં પ્રાપ્ત થએલ છે, ગ્રહણ ઇષણા આદિ દોષોથી જે રહિત છે અને અંગાર અને ધૂમાદિક દોષ જેમાં નથી, એવા આહારને ભોગવે-ઉપયોગમાં લાવે. અંગાર અને ધૂમાદિક દોષોના કારણે રાગ અને દ્વેષ છે. આનાથીજ તે આહાર

મજ્જારધૂમાદિદોષદુષ્ટમશનાદિકં જાયતે, રાગદ્વેષો સરસનીરસાહારોપલમ્ભહેતુના જાયેતે । કારણમન્તરા કાર્યોત્પત્તેરર્દશનાદિતિ રસોપલબ્ધિકારણપરિહારમેવ પ્રદર્શયતિ-‘આહારયન્નિ’-ત્યાદિ, સ મિશ્નુરગનં વા ળ અશનાદિકમ્ આહારયન્= સુજ્ઞાનઃ, આસ્વાદયન્=તદગનાદિકં ચર્વયન્ વામતો હનુતઃ=વામહનુતઃ આદાય રસાસ્વાદાય દક્ષિણં હનું નો સશ્ચારયેત્, અપિ ચાશનાદિકમાસ્વાદયન્ સ મિશ્નુઃ દક્ષિણતો હનુતઃ=દક્ષિણહનુતો ગૃહીત્વા વામં હનું ન સશ્ચારયેત્, તાદૃશાસ્વાદન-સશ્ચારણયોઃ કૃતયોઃ સતોઃ રસોપલબ્ધ્યા રાગ-દ્વેષજન્યા અજ્ઞાર-ધૂમાદિદોષા જાયન્તે, અતસ્તથા કૃત્વા નો આસ્વાદયેદિત્યાશયઃ । યો નાસ્વાદયતિ તમાશ્રિત્ય કથયતિ-‘સ’

और द्वेष होनेका कारण भी सरस और नीरस आहारकी प्राप्ति है । इससे ही राग और द्वेष ये दोनों उसमें उत्पन्न होते हैं । कारण के बिना कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती है इस लिये सूत्रकार यहां पर रसोपलब्धिरूप कारण के परिहारका प्रदर्शन करते हुए कहते हैं-वह मिश्र जिस समय आहार करे उस समय चबाते हुए उस आहारका रसास्वादके निमित्त मुंह में एक तरफसे दूसरी तरफ परिवर्तन न करे । यदि आस दक्षिणकी दाढाओंके नीचे रखा है तो उसे उन्हीं दाढाओं द्वारा चबावे-वामतरफ न फेरे, यदि वामयाजूकी दाढाओं तले उसे रखा है तो उन्हींसे उसे चबावे-दक्षिणकी तरफ उसे न ले जावे, इस प्रकार के परिवर्तनसे आहार के रसकी उपलब्धि होती है अतः इस प्रकार का चबाना और परिवर्तन करना, ये दोनों साधु के लिये रसास्वाद के निमित्त हेय हैं । ऐसा करनेसे रसकी उपलब्धि होगी और फिर उससे रागद्वेषके कारण-

અંગાર અને ધૂમાદિક દોષવિશિષ્ટ થાય છે. રાગ અને દ્વેષ હોવાનું કારણ પણ સરસ અને નિરસ આહારની પ્રાપ્તિ છે તેનાથી જ તે બન્ને તેમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કારણના બિના કાર્યની ઉત્પત્તિ થતી નથી. આ માટે સૂત્રકાર અહિં રસની ઉપલબ્ધિરૂપ કારણના પરિહારનું પ્રદર્શન કરીને કહે છે કે તે મિશ્નુ જે સમય આહાર કરે તે સમય આવતી વખતે તે આહારના રસાસ્વાદ માટે મોઢામાં એક તરફથી બીજી તરફ ફેરફાર ન કરે. કહાય આસને દક્ષિણ દાઢાની નીચે રાખેલ હોય તો તેને એ જ દાઢા દ્વારા ચાવે બીજી તરફ ન ફેરવે. કહાય બીજી બાજુની દાઢા નીચે રખાએલ હોય તો તેનાથી જ ચાવે સામી તરફ તેને ન ફેરવે. આ પ્રકારના પરિવર્તનથી આહારના રસની ઉપલબ્ધિ થાય છે માટે આ પ્રકારની આવડ અને પરિવર્તન કરવું એ બન્ને માધુ માટે હેય છે. એમ કરવાથી રસની ઉપલબ્ધિ થશે અને પછી તેનાથી તેને રાગ અને દ્વેષના

इत्यादि—सः पूर्वोक्तो भिक्षुः अनास्वादयन्=हन्वन्तराद्वन्वन्तरेऽश्नादिसञ्चारमकुर्वन् लाघविकम्=आहारलाघवम् आगमयन्=विदधद् भवति, एतादृस्य तस्य मुनेः तपः समन्वागतं भवतीति पूर्ववत् । स्वबुद्धिपरिकल्पितत्वनिरासायाह—‘यदेत’—दित्यादि, यत्=भोजनविधानं दोषरहितम् एतत् सर्वं भगवता=सर्वज्ञेन प्रवेदितं=प्ररूपितम्, ततस्तदेव=पूर्वोक्तमेव अभिसमेत्य सर्वतः सर्वात्मतया सम्यक्त्वमेव समभिजानीयादित्यादेर्व्याख्या पूर्वोक्तदिशाऽवसेया ॥ सू० ३ ॥

भूत अंगार-धूमादिक दोष उत्पन्न होंगे, इसलिये इन दोषों से बचने के लिये साधु इस तरह से भोजन-आहार न चबावे । जो साधुजन इस प्रकार से भोजनको नहीं चबाते हैं-अर्थात् एक जबड़े से दूसरे जबड़े तरफ उसे रसास्वाद के निमित्त परिवर्तित नहीं करते हैं, इससे आहारविषयक रसास्वाद न आनेसे वे रागद्वेषकी लघुता करदेते है । इस परिस्थितिमें जो भी उन्हें अल्पमात्रामें शुद्ध निर्दोष विधि-अनुसार आहार उपलब्ध होता है वही उन्हें ग्राह्य होनेसे मुनिके तपकी प्राप्ति और वृद्धि होती रहती है । साधुके लिये जो यह निर्दोष भोजनका विधान कहा है वह सब भगवान् सर्वज्ञ द्वारा प्ररूपित ही कहा गया है, इसलिये इस पूर्वोक्त विधान को सर्व प्रकार एवं सर्वात्मरूपसे सत्य ही जानना चाहिये ।

भावार्थ—चाहे साधु हो या साध्वी हो आहारको बिना रसास्वाद-लिये ही करें । यह बात साधुको तब ही बन सकती है कि जब वह

કારણ અંગારધૂમાદિક દોષો ઉત્પન્ન થશે. આ માટે એવા દોષોથી બચવા માટે સાધુ આ રીતે આહારને ચાવે નહિ. જે સાધુજન આ પ્રકારથી ભોજન ચાવતા નથી અર્થાત્ એક જડખાથી બીજા જડખા તરફ તેને રસાસ્વાદ નિમિત્ત ફેરવતા નથી એથી આહારવિષયક રસાસ્વાદ ન આવવાથી તેઓ રાગદ્વેષની લઘુતા કરી દે છે. આ પરિસ્થિતિમાં જે પણ તેને અલ્પ માત્રામાં શુદ્ધ નિર્દોષ વિધિ અનુસાર આહાર મળે છે તેજ એને ગ્રાહ્ય હોવાથી એનાથી તપની પ્રાપ્તિ અને વૃદ્ધિ તેને થતી રહે છે. સાધુ માટે જે આ નિર્દોષ આહારનું વિધાન કહેલ છે તે બધું ભગવાન સર્વજ્ઞદ્વારા પ્રરૂપિત જ અહીં કહેવાયું છે, આ માટે આ પૂર્વોક્ત વિધાનને સર્વ પ્રકારે અને સર્વાત્મરૂપથી સત્યજ્ઞ માનવું જોઈએ.

ભાવાર્થ—ભલે સાધુ હોય અગર સાધ્વી આહારને રસાસ્વાદ લીધા વિનાજ આરોગે. આ વાત સાધુ માટે ત્યારેજ બને છે કે જ્યારે તે આહારને મુખમાં

एतादृशस्य भिक्षोरेन्तप्रान्तसेविनः परिशुष्कमांसगोणितसकलकायक्रियायामव-
सीदतो देहपरित्यागबुद्धिः समुदेतीति दर्शयति-‘ जस्स णं भिक्खुस्स ’-इत्यादि।

मूलम्—जस्स णं भिक्खुस्स एवंभवइ—से गिलामि च खलु
अहं इमंसि समए इमं सरीरगं अणुपुव्वेण परिवहित्तए, से
अणुपुव्वेणं आहारं संवट्ठिज्जा, अणुपुव्वेण आहारं संवट्ठित्ता
कसाए पयणुए किच्चा समाहियच्चे फलगावयट्ठी उट्ठाय
भिक्खू अभिनिव्वुडच्चे ॥ सू० ४ ॥

छाया—यस्य खलु भिक्षोरेवं भवति—तद् ग्लायामि च खलु अहमस्मिन् समये
इदं शरीरकमानुपूर्व्या परिवोदुम्, स आनुपूर्व्या आहारं संवर्तयेत्, आनुपूर्व्या
आहारं संवर्त्य कपायान् प्रतनुकान् कृत्वा समाहितार्चः फलकापदर्थी उत्थाय
भिक्षुरभिनिर्वृतार्चः ॥ सू० ४ ॥

आहार का मुखमें इधर उधर परिवर्तन न करे । आहार का स्वाद न
आनेसे भोजनमें लघुता होती है उससे तपकी प्राप्ति और उसकी वृद्धि
साधुके होती है । यह सब आहारविषयक कथन भगवान् सर्वज्ञद्वारा प्ररू-
पित है, वही यहां कहा गया है इसलिये इस पर पूर्ण विश्वास करें ॥सू० ३॥

जो मुनि अंत प्रान्त आहारका सेवन करता है और इसी कारणसे
जिसके शरीरके मांस और शाणित शुष्क हो चुके हैं, और इसीलिये जो
समस्त शारीरिक क्रियाओंके करनेमें असमर्थ घना हुआ है उसके
चित्तमें इस देहको परित्याग करनेकी बुद्धि जागृत होती है, इस विषयको
सूत्रकार प्रदर्शित करते हैं—“ जस्स णं भिक्खुस्स ” इत्यादि।

આડે અવળે ન ફેરવે આહારનો સ્વાદ ન આવવાથી ભોજનમાં લઘુતા થવાથી
તપની પ્રાપ્તિ અને તેની વૃદ્ધિ સાધુને થાય છે. આ સઘળું આહાર વિષેનું કથન
ભગવાન સર્વજ્ઞ દ્વારા પ્રરૂપિતજ અહિં કહેવામાં આવેલ છે એ માટે તેના ઉપર
વિશ્વાસ રહેવો. (સૂ૦૩)

જે મુનિ અન્ત-પ્રાન્ત આહારનું સેવન કરે છે અને તેના કારણથી
જેનું દોઢી અને માંસ સુકાઈ જાય છે જેનાથી સમસ્ત શરીરની ક્રિયાઓ કર-
વામાં અસમર્થ બનેલ છે તેના ચિત્તમાં આ દેહનો ત્યાગ કરવાની બુદ્ધિ જાગૃત
થાય છે. આ વિષયને સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરે છે-‘ જસ્સ ણં ભિક્ખુસ્સ ’ ઇત્યાદિ.

टीका—‘यस्ये’-स्यादि. यस्य=एकत्वभावनाभावितान्तःकरणस्य भिक्षोः=अशनादिषु लघुतामुपगतस्य मुनेः खलु चेतसि एवं=वक्ष्यमाणं भवति, तदेवाह-‘तद्’ तद्यथा, ‘च’ शब्दः समुच्चायकः, अत एवान्तप्रान्ताशनसञ्जातरोगाभिभूतः, अहं खलु अस्मिन् समये प्रतिक्षणं शरीरस्य शीर्यमाणत्वाद् ग्लायामि=ग्लानतामुपगतोऽस्मि, इदम्=औदारिकं शरीरकं-शीर्यते=विदीर्यते यत्तच्छरीरं, शरीरमेव शरीरकम्, आनुपूर्व्या=समुचितावसरावश्यकर्तव्यक्रियया परिवोढुं=तत्र व्यापारयितुं न शक्नोमि, इति विचार्य च सः=मुनिः, आनुपूर्व्या=चतुर्थ-षष्ठा-ऽष्टमाऽऽ-चामाम्लादिकया, आहारम्=अशनादिकं संवर्तयेत्=संक्षेपयेत् ।

नन्वानुपूर्वी पुनर्द्वादशवर्षसंलेनारूपा कुतो न गृह्यते? इति चेन्न-ग्लानिमुपगतस्य तच्छरीरस्य द्वादशवर्षकालिकावस्थानासम्भवात्, अतस्तत्कालसमुचितयाऽऽनु-

जो मुनिका अन्तःकरण एकत्व-भावनासे भावित है, और आहार आदि भी जिसका कम हो गया है उसके चित्तमें इस प्रकारका विचार आता है कि-मैं इस समय अन्त प्रान्त आहार के सेवन करनेसे रोग-क्रान्त हो चुका हूं, शरीर भी प्रतिक्षण अपने कर्तव्यपथसे क्षीण हो रहा है-शिथिल बनता जा रहा है, इसलिये योग्य अवसरमें जिन आवश्यक क्रियाओंको करना चाहिये वे अब इस शरीरद्वारा पूर्ण करने नहीं हो सकती हैं। ऐसा विचार कर वह ग्लान मुनि चतुर्थ-ऽष्ट-ऽष्टम भक्तसे, एवं आयम्बिल आदि तपसे आहार आदिको कम कर दे

शङ्का—बारह वर्षकी संलेखनारूप आनुपूर्वीका आहार कम क्यों नहीं किया ?।

उत्तर—यह शङ्का ठीक नहीं है, क्यों कि जो मुनि ग्लानि-बीमारी हालत-में पड़ा हुआ है, उसका शरीर बारह वर्षकी अवस्था में नहीं रह

पूर्वा द्रव्यसंलेखनयाऽशनादिकं संक्षेपयेदित्याशयः । स च द्रव्यसंलेखनया संलि-
ख्यान्यदपि विदधीतेत्याह—‘से’ इत्यादि, आनुपूर्व्या=तपःक्रमेण संवर्त्य=अशनादिकं
संक्षिप्य तदनु कृपायान्=क्रोधादीन् प्रतनुकान्=कृशान् कृत्वा ‘समाहितार्चः’ समा-
हिता=सम्यग् व्यवस्थापिता अर्चा=शरीरं येन स समाहितार्चः=नियमितशरीरव्यापारः।
यद्वा-समाहिता=सम्यक् सम्पादिता अर्चा=प्रशस्तलेश्या येन स समाहितार्चः=परिशुद्धा-
ध्यवसायः, अथ वा समाहिता=प्रशमिता अर्चा=क्रोधाद्यध्यवसायरूपा लेश्या=ज्वाला येन
स समाहितार्चः, ‘फलकापदर्थी’=फलमेव फलकं कर्मक्षपणात्मकं, तेन फलकेन आपदि=

सकता इसलिये उस कालमें समुचित द्रव्यसंलेखनारूप आनुपूर्वीसे यह
अशनादिकको कम करे, ऐसा कहा है, और इसी विचार से चतुर्थ-षष्ठ
आदिरूप आनुपूर्वीका यहां ग्रहण किया गया है।

इस द्रव्यसंलेखनारूप आनुपूर्वीसे आहारकी कृशता कर फिर वह
आपु उसके बाद क्रोधादिक कषायोंको कृश करे। उनके कृश हो जाने
पर फिर वह अपने शरीरको नियमित व्यापारमें लगावे। अथवा अपने
परिणामोंको शुद्ध रखे। अथवा क्रोधादिक अध्यवसायरूप ज्वालाको
शान्त करे। इस तरहकी प्रवृत्तिसे यह मुनि पण्डितमरण में उद्योग
करके कर्मक्षपक तपकी विधिसे संसिद्ध शरीरवाला बनकर महर्षियों
द्वारा तथा तीर्थकर गणधरों द्वारा समाचरित मार्गका अनुगामी होता
हुआ उंगितमरण करे।

फलकापदर्थी—इस पदमें फलक १, आपद् २, अर्थी ३, ऐसे तीन शब्द
हैं। कर्मोंका जो क्षपण होता है, वह फलक है, संसारमें परिभ्रमण करनेका

भाटे से डागभा समुचित द्रव्यसंलेखनारूप आनुपूर्वीथी ते अशनादिकने ओछां
करे, ओछुं छुछे, अने आ न विचारथी अदित्य-छुछ आदिक आनुपूर्वीना अडिं
अदछु करवागा आवेल छे

आ द्रव्यसंलेखनारूप आनुपूर्वीथी आहारनी कृशता-अल्पता करी करी ते साधु
अने पन्थी क्रोधादिक कषायोने हर करे आ अछु छेअछा आह पन्थी ते पोताना शरीरने
नियमित व्यापारमा लगाउ. अथवा पोताना परिणामोने शुद्ध राखे. अथवा
क्रोधादिक अध्यवसायरूप व्यापारने शान्त करे आ रीतनी प्रवृत्तिथी
ते मुनि पण्डित भरछु भाटे उद्योगशील अनी कर्मक्षपक तपनी विधिथी संसिद्ध
अर्गव्यापार अनी महर्षियोद्वारा तथा तीर्थकर गणधरो द्वारा सुव्यायेला मार्गना
अनुगामी अनी उंगित भरछु करे.

फलकापदर्थी—अ पदमां इलक १, आपद् २, अर्थी ३, ओवा अछु शब्द छे,
इनेना ते अय थाय छे, ते इलक छे—संसारमां परिभ्रमण करवानुं नाम आपद् छे. अर्थ

સંસારપરિભ્રમણરૂપાયાં યોડ્યર્થઃ=પ્રયોજનં સ ફલકાપદર્થઃ સોડસ્યાસ્તીતિ ફલકાપદ-
ર્થોસંસારજનકકર્મક્ષપણપ્રયોજનવાન્ ભિક્ષુઃ=મુનિઃ ઉત્થાય પઙ્કિતમરણોદ્યોગં વિધાય
અભિનિર્વૃતાર્ચઃ-અભિનિર્વૃતા=કર્મક્ષપકતપોવિધિના સંસિદ્ધા અર્ચા=શરીરં યસ્ય
સ તથોક્તઃ-મહર્ષિસમાચરિતમાર્ગાનુગામી સન્ ઇક્ષિતમરણં કુર્યાત્ ॥ સૂ૦૪ ॥

નામ આપદ્ હૈ, અર્થ શબ્દકા અર્થ પ્રયોજન હૈ, કર્મક્ષપણરૂપ ફલકસે
સંસારપરિભ્રમણરૂપ આપત્તિમેં જો અપને પ્રયોજનકા અભિલાષી હૈ,
અર્થાત્ સંસાર મેં ભ્રમણ કરાનેવાલે કર્મોંકો વિનાશ કરનેકા હી જિસકા
અભિપ્રાયરૂપ પ્રયોજન હૈ, વહ ફલકાપદર્થો હૈ । સૂત્ર મેં અર્ચા શબ્દકા
અર્થ શરીરલેશ્યા યા ક્રોધાદિરૂપ જ્વાલા, એસા અર્થ ક્રિયા ગયા હૈ ।

ભાવાર્થ—મુનિકા શરીર જબ અપને કર્તવ્યમાર્ગકે આચરણ કરનેમેં
શિથિલ હો રહા હો તબ ઉસકા કર્તવ્ય હૈ કિ વહ સંસારજનક કર્મોં કે
ક્ષય કરનેકા પ્રયોજનશીલ હોકર ચતુર્થ પઠ આદિ આનુપૂર્વોદ્ધારા
આહારકો, પશ્ચાત્ ક્રોધાદિક કષાયોંકો કૃશ કરતા હુઆ ઇંગિતમરણરૂપ
સંધારાકો ધારણ કરે । યહ માર્ગ મહર્ષિયોં દ્વારા મી હસી અવસર પર
પહિલે આચરિત ક્રિયા ગયા હૈ, હસ વિચારસે વહ મુનિ મી અપની શારી-
રિક ક્રિયાઓંકો નિયમિત કર હસ મરણકે કરનેમેં ઉત્તરોત્તર પરિણા-
મોંકી વૃદ્ધિ કરતા રહે । થોડી સી મી શિથિલતા હસ સમય ન આને
પાવે, હસકી પૂર્ણ સાવધાની રહે । ‘ફલકાપદર્થો’ હસ પદસે સૂત્રકારને હસ

શબ્દનો અર્થ પ્રયોજન છે. કર્મક્ષયરૂપ ફલકથી સંસારપરિભ્રમણરૂપ આપત્તિમાં
જે પોતાના પ્રયોજનના અભિલાષી છે, અર્થાત્ સંસારમાં ભ્રમણ કરના
વાળાં કર્મોનો વિનાશ કરવાનો જ જેનો અભિપ્રાયરૂપ નિશ્ચય છે તે પદ્ધતિ
છે સૂત્રમાં અર્ચા શબ્દનો અર્થ શરીરલેશ્યા-એટલે ક્રોધાદિરૂપ જ્વાલા એવો
અર્થ કરવામાં આવેલ છે.

તાદૃશમરણવિધિમેવાહ—‘અણુપવિસિત્તા’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અણુપવિસિત્તા ગામં વા નગરં વા खेडं वा कब्बडं
વા મડંવં વા પટ્ટણં વા દોળમુહં વા આગરં વા આસમં વા સ-
ન્નિવેસં વા નેગમં વા રાયહાણિં વા તળાઈં જાઈજ્જા, તળાઈં
જાઈત્તાસે તમાયાએ એગંતમવક્કમિજ્જા, એગંતમવક્કમિત્તા અપ્પંડે
અપ્પપાળે અપ્પવીએ અપ્પહરિએ અપ્પોસે અપ્પોદએ અપ્પુત્તિંગપ-
ળગદગમટ્ટિયમક્કડાસંતાળએ પહિલેહિયર પમજ્જિયર તળાઈં
સંથરિજ્જા, તળાઈં સંથરિત્તા ઇત્થવિ સમએ ઇત્તરિયં કુજ્જા, તં
સચ્ચં સચ્ચવાઈં ઓએ તિન્ને છિન્નકહંકહે આઈયટ્ટે અળાઈંએ
ચિચ્ચાણં મેઝરં કાયં, સંવિહૂય વિરૂપરૂવે પરીસહોવસગ્ગે, અસ્સિં
વિસ્સંભળાએ મેરવમણુચિન્ને તત્થવિ તસ્સ કાલપરિયાએ, જાવ
આણુગામિયં-તિ વેમિ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

છાયા—અનુપ્રવિશ્ય ગ્રામં વા નગરં વા खेडं वा कब्बडं वा मडम्बं वा पत्तनं वा,
દ્રોગમુગ્ધં વા, આકરં વા, આશ્રમં વા, સન્નિવેશં વા, નૈગમં વા, રાજધાનાં વા, તૃણાનિ
વા, યાચેત, તૃણાનિ યાચિત્વા સ તાન્યાદાય એકાન્તે અપક્રમેત, એકાન્તમપક્રમ્ય
અલ્પાળે અલ્પગ્રાળે અલ્પવીજે અલ્પહરિતે અલ્પાવશ્યાયે અલ્પોદકે અલ્પોત્તિજ્ઞપનક-
દકમૃત્તિકામર્કટસંતાનકે પ્રત્યુપેક્ષ્યર પ્રમૃજ્યર તૃણાનિ સંસ્તરેત્, તૃણાનિ સંસ્તીર્ય
અત્રાપિ મમયે દ્વિચરિકં કુર્યાત્, તત્સત્યં સત્યવાદી ઓજસ્તીર્ણશ્ચિન્નકથંકથઃ
આતીતાર્થઃ અનાતીતઃ, ત્યક્ત્વા મિદુરં કાયં સંવિધૂય વિરૂપરૂપાન્ પરીપહોપર્ગાન્
અસ્મિન્ વિશ્રમ્ભણતયા મૈરવમનુચીર્ણવાન્, તત્રાપિ તસ્ય કાલપાર્યાયો યાવદાનુગા-
મિકમ્—તિ વ્રવીમિ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

પ્રકારકે મરણ કરનેમેં આત્મઘાતકા અભાવ પ્રકટ ક્રિયા હૈ ॥ સૂ૦ ૪ ॥

અવ હમ મરણકી હી વિધિકા પ્રદર્શન કરતે હૈ—‘અણુપવિસિત્તા’
ઇત્યાદિ ।

આવું મરણ કરનામા આત્મઘાત લેવું જનનું નથી તેમ પ્રપટ દર્શલ છે. (સૂ૦ ૪)

એ મરણનીજ વિધિને પ્રદર્શિત કરતા અવકાર દેહે છે—‘અણુપવિસિત્તા’ ઇત્યાદિ.

ટીકા—‘અનુપવિશ્યે’—ત્યાદિ, સ મિશ્નુઃ ‘ગ્રામં’—ગ્રસતિ બુદ્ધ્યાદિગુણાનિતિ ગ્રામસ્તં, ‘વા’ સર્વત્ર પક્ષાન્તરઘોતકો જ્ઞેયઃ; નગરં=પ્રસિદ્ધં, खेटं=पांशुप्राकारबद्धं, कर्बटं=क्षुल्लप्राकारवेष्टितम्, मडम्बं-यस्य चतुर्दिक्षु सार्धक्रोद्वयान्तरे ग्रामादिकं नास्ति तत्,

ઇંગિતમરણકા અભિલાષી વહ મુનિ ગ્રામ, નગર, खेट, कर्बट, मडम्ब, प्रत्तन, द्रोणमुख, आकर, आश्रम, सन्निवेश, निगम, અથવા રાજ-ધાનીમાં જાકર ઘાસકી યાચના કરે। ઘાસકો લેકર વહ પર્વતકી ગુફા-આદિ એકાન્ત સ્થાનમાં જાવે। વહાં કીડીઆદિકોંકે અળ્હોંસે રહિત, ઘ્રીન્દ્રિ-યાદિક પ્રાણિયોંસે રહિત, નીવાર-ધાન્યાદિકવીજરહિત, દૂર્વાંદિરહિત, અંકુરરહિત, હિમરહિત, ભૌમ એવં આન્તરિક્ષ જલરહિત, ઉત્તિંગ, પ-નક, દક-મૃત્તિકા ઓર મર્કટસન્તાનસે રહિત, એસે સ્થાનમાં ઉસ ઘાસકા સંસ્તારા કરે (ઉસે બિછાવે)। સંસ્તારા કરનેકે પહિલે વહ ઉસ સ્થાનકી અચ્છી તરહ-બાર બાર-પ્રતિલેખના કર લેવે, પ્રતિલેખના કર લેને બાદ ઉસકા ફિર રજોહરણ આદિસે પ્રમાર્જન કરે। બડીનીત એવં લઘુનીતકે સ્થાનકા ભી અચ્છી તરહસે નિરીક્ષણ કરલેવે।

‘ગ્રસતિ બુદ્ધ્યાદિગુણાન્ ઇતિ ગ્રામઃ’—બુદ્ધિઆદિ ગુણોંકા જો ગ્રાસ કરતા હૈ—અર્થાત્ જહાં પર રહનેસે બુદ્ધ્યાદિક ગુણોંમાં વિશેષ ઉત્કર્ષતા નહીં આતી હૈ ઉસકા નામ ગ્રામ હૈ। નગર, પ્રસિદ્ધ હૈ। જિસકે ચારોં ઓર વિશાલ ઝૂંચા ધૂલિ કા કોટ રહતા હૈ વહ खेट હૈ। જો છોટે પરકોટેસે ઘિરા હોતા હૈ વહ कर्बट હૈ। જિસકી ચારોં દિશાઓંમાં ઢાઈ-ઢાઈ કોશ તક ગ્રામાદિક નહીં હોતે હૈં વહ मडम्ब કહલાતા હૈ। જહાં પર પ્રત્યેક વસ્તુ

ઇંગિત મરણના અભિલાષી એ મુનિ ગ્રામ, નગર, खेट, कर्बट, मडम्ब, प्रत्तन, द्रोणमुख, आकर, आश्रम, सन्निवेश, निगम, અથવા રાજધાનીમાં જઈ ઘાસની યાચના કરે. ઘાસને લઈ તે પર્વતની ગુફા વગેરે એકાન્ત સ્થાનમાં જાય, ત્યાં કીડી વગેરેનાં ઇંડાંથી રહિત, એ ઇન્દ્રિયવાળા પ્રાણીઓથી રહિત, ઉત્તિંગ, પનક, દક-મૃત્તિકા અને મર્કટસંતાન-(કરોળીયાની જાળ)થી રહિત એવા સ્થાનમાં બિછાવે. સંતારે કરતાં પહેલાં તે એ સ્થાનને સારી રીતે જોઈ લે અને ત્યારપછી રજોહરણ વગેરેથી પ્રમાર્જિત કરે. દરેક રીતે એ સ્થાનનું સંપૂર્ણપણે નિરીક્ષણ કરી લે.

ગ્રસતિ બુદ્ધ્યાદિગુણાન્, ઇતિ ગ્રામઃ—બુદ્ધિ વગેરે ગુણોના જે ગ્રાસ કરે છે, અર્થાત્ જે સ્થળે રહેવાથી બુદ્ધિ આદિ ગુણોમાં ઉત્કર્ષતા આવતી નથી એનું નામ ગ્રામ છે, નગર પ્રસિદ્ધ છે, જેની ચારે બાજુ ધુળના ઉંચા ઉંચા ટેકરા હોય છે તે ખેટ છે, જે નાના પરકોટાથી ઘેરાએલ છે તે कर्बट છે, જેની ચારે દિશાઓમાં અઢી-અઢી

પત્તનં=મર્ચવસ્તુજાતં યત્ર સુત્રેન લખ્યતે તત્. તત્ચ દ્વિવિધં જલપત્તનં સ્થલપત્તનં ચ, તત્ર જલપત્તનં રત્નદ્વીપાદિકં. સ્થલપત્તનં=લવપુરાદિકં, દ્રોણમુખં=જલ-સ્થલાગ-મર્નિર્ગમમાર્ગમ્, યથા-મુશ્વાપુર્યાદિકમ્. આકરં=હિરણ્યાદિચ્ચિન્તિ, આશ્રમં=તાપ-સાદીનાં વસતિ, સન્નિવેશં=સમાગન્તુકનરાણામાવાસં-સામાન્યજનાવાસં, નિગમં=પ્રચુરતરશ્વણિગાદીનામાવાસં, રાજધાનીં=રાજસ્થાનમ્, અનુપ્રવિશ્ય તૃણાનિ યાચેત, તૃણાનિ યાચિત્વા તાનિ તૃણાનિ આદાય=ગૃહીત્વા એકાન્તમ્=નિર્જનસ્થાનં ગિરિકન્દરાદિકમ્ ઉપક્રમેત=ગચ્છેત્, એકાન્તમુપક્રમ્ય ચ-‘અલ્પાણ્ડે’ અલ્પાનિ=અવિઘ્નમાનાનિ અણ્ડાનિ કીટકાદીનાં યત્ર તદ્ અલ્પાણ્ડં, તત્ર-અણ્ડપરિવર્જિતે સ્થાને, અલ્પશબ્દોઽત્ર પ્રકરણે સર્વત્રાઽભાવાર્થક એવ વોચ્યઃ. એવમ્ અલ્પપ્રાણે=દ્વીન્દ્રિયા-

અનાયાસ મિલની હૈ વહ પત્તન હૈ। यह दो प्रकारका होता है-एक जल-पत्तन हॆ और दूसरा स्थलपत्तन। रत्नद्वीप आदि जलपत्तन हैं। लवपुर (लाहोर) आदि नगर स्थलपत्तन हैं। जिसमें आने जानेका मार्ग जल एवं स्थल, इन दोनोंसे होता है वह द्रोणमुख है, जैसे वर्तमानमें बंबई आदि शहर हैं। सुवर्णआदिकी उत्पत्ति का जो स्थान है वह आकर है। तापस आदिके निवासस्थान आश्रम हैं। पथिकोंके ठहरनेके स्थानका नाम सन्नि-वेश है। जहां अधिक संख्यामें व्यापारिवर्गका निवास हो वह निगम है। जिसमें स्वयं राजाका निवास रहता है वह राजधानी है।

इस प्रकरणमें अल्प शब्द अभाव अर्थका द्योतक है। उत्तिग, कीडी नगरेका नाम है। पनक-भाषामें लीलण-फूलणको कहते हैं, यह जहां

કેશ(ગાઉ). સુધી ગામ નદી હોતા તે મહમ્મ કહેવાય છે ત્યાં દરેક વસ્તુ અના-યામે મળી જાય છે તે પત્તન છે. એ બે પ્રકારનાં હોય છે-એક જળ-પત્તન અને બીજું સ્થળ-પત્તન. રત્નદ્વીપ આદિ જળ-પત્તન છે. લવપુર-લાહોર વિગેરે નગર સ્થળ-પત્તન છે. ત્યાં આવવા જવાનો માર્ગ જળ અને સ્થળ બન્નેથી હોય છે તે દ્રોણમુખ છે તે હાલના મુંબઈ આદિ શહેર છે. સુવર્ણ વગે-રેની ઉત્પત્તિનાં જે સ્થાન છે તે આકર-ખાનિ છે તાપસ વગેરેનાં નિવાસસ્થાન આશ્રમ છે. પથિકોને આશ્રય આપનારાં સ્થાનનું નામ સન્નિવેશ છે. ત્યાં અવિઘ્ન પ્રમાણમાં વેપારી વર્ગનો વસવાટ હોય છે તે નિગમ છે. ત્યાં રાજાનો નિવાસ હોય છે તે રાજધાની છે

આ પ્રકરણમાં અલ્પ શબ્દ અભાવ અર્થનો દ્યોતક છે. ઉત્તિગ કીડી નગરનો નામ છે. પનક-ભાષામાં લીલા-ફૂલોને કહે છે, જે જમીનમાં લીનાશ

दिप्राणिवर्जिते, अल्पबीजे=नीवार-धान्यादि बीजरहिते, अल्पहरिते=दूर्वादिहरित-
वर्जिते 'अल्पावश्याये' -अल्पः=अविद्यमानः अवश्यायो=नीहारो यत्र तत्तत्र
=हिमरहिते, अल्पोदके=भौमान्तरिक्षजलरहिते, 'अल्पोत्तिङ्ग-पनक-दकमृत्तिका,
मर्कटसन्तानके-उत्तिङ्गः=पिपीलिकानगरादिकः, पनकः=आर्द्रत्वेन पृथिव्यादिस्थितः
उल्लिविशेषः 'लीलण-फूलण' इति भाषायाम्, दकमृत्तिका=अष्कायाद्रीभूता मृत्तिका,
मर्कटसन्तानकः=लूतातन्तुजालं चैतेषामितरेतरद्वन्द्वे उत्तिङ्ग-पनक-दकमृत्तिका-
मर्कटसन्तानकास्ते अल्पाः=अविद्यमाना यत्र तत् तत्र स्थाने गत्वा, तच्चक्षुषा
प्रत्युपेक्ष्यर=मुहुर्मुहुर्दृष्ट्वा, अत्र वीप्सायां द्विर्वचनम्; प्रमृज्यर=रजोहरणादिना
सम्मार्ज्यर, तादृशे पूर्वोक्ते स्थाने तृणानि संस्तरेत्, तृणानि संस्तीर्य उच्चारप्रस्र-
वणभूमिं प्रत्युपेक्ष्य च संस्तारकस्थितः पूर्वामिमुखः सदोरकमुखवस्त्रिकोपशोभितमुखः
कृतसिद्धनमस्कारः आवर्तितपञ्चपरमेष्ठिमन्त्रो गृहीतचतुर्विधशरणः प्रत्याख्याताष्टा-
दशपापः क्षमापितसकलजीवः, अत्रापि समये=एतस्मिन्नवसरे 'अपि' शब्दादन्यस्मि-
न्नपि आकस्मिकोपसर्गसमये क्रियमाणत्वग्वर्तनादिक्रियो धृतिसंहननादिवलसमन्वितो

जमीनमें गीलापनरहता है वहां रहती है। अप्कायसे गीली हुई
मिट्टीका नाम दकमृत्तिका है। मकड़ीके जालेका नाम मर्कटसन्तान
है। ये सब जावजात जहां नहीं हैं, ऐसे स्थान पर वह अपना
घासका संथारा करे, और उस पर पूर्वामिमुख होकर बैठ जावे। डोरा
सहित मुँहपत्तिसे शोभित है मुख जिसका ऐसा वह साधु सिद्धोंको
नमस्कार कर पंचपरमेष्ठिवाचक नमस्कार मंत्रका जापकरे और अरहंत
सिद्ध, साधु और केवलप्रज्ञप्त धर्मका शरण ग्रहण करे। सत्रह प्रकारके
पापस्थानोंका परित्याग करे और समस्तजीवोंसे क्षमायाचना करे,
अपनी ओरसे भी उन्हें क्षमा प्रदान करे। इस अवसरमें भी त्वग्वर्तना-
दिक्रिया करता हुआ वह धृति-संहनन-बल-समन्वित ग्लान साधु नियत

डोय छे त्यां ओ रडे छे. अप्कायथी लींलणेदी भाटीनुं नाम दकमृत्तिका छे.
करोणीया वगेरेनां जणां मर्कटसन्तान छे. आवी लव-जत ज्यां न
डोय ओवा स्थान उपर ते घासनो संथारो करे, अने तेना उपर
पूर्वामिमुखथी ओसी जाय. डोरा साथेनी मुहुपत्तीथी शोभित मुणवाणा ते
साधु सिद्धोने नमस्कार करी पंचपरमेष्ठिवाचक नमस्कार मंत्रनो जाप करी
अरहंत, सिद्ध, साधु अने केवलप्रज्ञप्त धर्मनुं शरण दे अठार प्रकारना
पापस्थानोनो परित्याग करी समस्त लोकोनी क्षमायाचना करी पोताना तरइथी
पणु ओमने क्षमा आपे. आ अवसरमां पणु त्वग्वर्तनादि क्रिया करतां करतां
ते धृति-संहनन-जल-युक्त ग्लान साधु नियमित देशमां डालवा आलवाइय

ગ્લાનઃ સ મિહુઃ સ્ત્વરિકમ્=ઇક્ષિતમરણં નિયતદેશપ્રચારાઙ્ગીકારરૂપં યાવજ્જીવં ચતુર્વિધાહારત્યાગનિયમં કુર્યાત્, ઉક્તञ્ચ—

“પન્ચક્ષ્વડ આહારં, ચડઞ્ચિહં ણિયમઓ ગુરુસમીવે ।

ઇંગિયદેસંમિ તદ્વા, ચિદ્વં પિ હુ નિયમઓ કુણઇ ॥ ૧ ॥

ઉન્વત્તઇ પરિયત્તઇ, કાઙ્ગમાઈવિ અપ્પણા કુણઇ ।

સન્વમિહ અપ્પણ ઞ્ચિય, ણ અન્નજોગેણ ધિતિવલિઓ ” ॥ ૨ ॥

છાયા—પ્રત્યાખ્યાતિ આહારં, ચતુર્વિધં નિયમાદ્ ગુરુસમીપે ॥

ઇક્ષિતદેશે તથા, ચેષ્ટામપિ નિયમતઃ કરોતિ ॥ ૧ ॥

ઉદ્વર્તતે પરિવર્તતે કાયિક્યાદ્યપિ આત્મના કરોતિ ॥

સર્વમિહાત્મનૈવ નાન્યયોગેન ધૃતિવલિકઃ ॥ ૨ ॥

પ્રદેશમેં હલને—ચલનેરૂપ મર્યાદાસે યુક્ત ઇંગિતમરણકો કિ જિસમેં યાવજ્જીવ ચતુર્વિધ આહારકા પરિત્યાગ હોતા હૈ ધારણ કરે । કહા મી હૈ—

“પન્ચક્ષ્વડ આહારં, ચડઞ્ચિહં નિયમઓ ગુરુસમીવે ।

ઇંગિયદેસંમિ તદ્વા, ચિદ્વં પિ હુ નિયમઓ કુણઇ ॥ ૧ ॥

ઉન્વત્તઇ પરિયત્તઇ, કાઙ્ગમાઈ વિ અપ્પણા કુણઇ ।

સન્વમિહ અપ્પણ ઞ્ચિય, ણ અન્નજોગેણ ધિતિવલિઓ ” ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—ઇસ ઇંગિત મરણમેં ગુરુકે સમીપ ચતુર્વિધ આહારકા પરિત્યાગ નિયમસે હોતા હૈ, ઇસ મરણમેં નિયમિત પ્રદેશમેં હી ગમનાગમનરૂપ ચેષ્ટા સાધુ કરતા હૈ, અનિયમિત પ્રદેશમેં નહીં । ઇસમેં સમસ્ત શારીરિક સેવા સંભાલ સાધુ સ્વતઃ કરતા હૈ, દૂસરોં સે નહીં કરવાતા ।

મર્યાદાયુક્ત ઇંગિતમરણ કે જેણે યાવજ્જીવ ચતુર્વિધ આહારનો પરિત્યાગ હોય છે—ધારણ કરે. કહું પણ છે—

“પન્ચક્ષ્વડ આહારં, ચડઞ્ચિહં નિયમઓ ગુરુસમીવે ।

ઇંગિયદેસંમિ તદ્વા, ચિદ્વં પિ હુ નિયમઓ કુણઇ ॥ ૧ ॥

ઉન્વત્તઇ પરિયત્તઇ, કાઙ્ગમાઈ વિ અપ્પણા કુણઇ ।

સન્વમિહ અપ્પણ ઞ્ચિય, ણ અન્નજોગેણ ધિતિવલિઓ ” ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—આ ઇંગિત મરણમાં ગુરુની આમે ચતુર્વિધ આહારનો પરિત્યાગ નિયમથી થઈ જાય છે, એવા મરણમાં નિયમિત પ્રદેશમાં ગમનાગમનરૂપ ચેષ્ટા સાધુ કરે છે, અનિયમિત પ્રદેશમાં નહિ. એમાં દરેક રીતે શારીરિક એવા સંભાળ સાધુ પાતે ન કરે છે—બીજાથી કરાવતા નથી.

અવમિદ્ધિતમરણવિધાયી કીદૃશો ભવતીત્યાહ—‘તત્સત્ય’—મિત્યાદિ, સત્ય-વાદી યથોક્તાનુષ્ઠાનાદ્ યથાગૃહીતપ્રતિજ્ઞાપરિપાલનાત્, એવમ્ ઓજઃ=રાગદ્વેપ-વર્જિતઃ, કિં ચ—તીર્ણઃ=દુષ્પારસંસારપારાવારપારં ગતઃ, અત્ર તરણસ્ય ભવિષ્યત્કાલિ-કત્વેઽપિ ભૂતકાલિકત્વમૌપચારિકં વોદ્યમ્। એવં ‘છિન્નકથંકથઃ’ છિન્ના=દૂરીકૃતા કથં=કથમપિરૂપા કથા=રાગકથાદિરૂપા વિકથા યેન સ ચ્છિન્નકથંકથઃ। યદ્વા—‘છિન્નકથંકથઃ’—છિન્ના=અપનીતા ‘ઇદ્ધિતમરણપ્રતિજ્ઞામહં કથં=કેન પ્રકારેણ પારયિષ્યે’ इत्येवंविधा कथा येन स च्छिन्नकथंकथः, यस्त्वधृतिमान् दुरनुष्ठेयाचारमाचरितुं प्रवृत्तो भवति स जायते कथंकथी, परन्तु यः पूर्वोक्तविधः

ઇદ્ધિતમરણ કરનેવાલા સાધુ કૈસા હોતા હૈં ઇસ વાતકો સૂત્રકાર નિમ્ન-લિખિત પદોં દ્વારા પ્રદર્શિત કરતે હૈં—વહ સત્યવાદી હોતા હૈં, કારણ કિ જિસરૂપસે ડસને નિયમ ગ્રહણ કિયા હૈં ડસી રૂપસે વહ ડસકા નિર્વાહક હોતા હૈં। વહ ઓજ-રાગદ્વેપ રહિત હોતા હૈં। તીર્ણ-જિસકા પાર હોના મુશ્કિલ હૈં, એસે સંસારરૂપી સમુદ્રકો તૈરનેવાલા હોતા હૈં। યચ્ચપિ સંસારસમુદ્રસે યહ અમી પાર નહીં હુઆ હૈં, આગે પાર હોગા, ફિર જો યહાં ‘તીર્ણઃ’ એસા ભૂતકાલકા પ્રયોગ કિયા હૈં વહ કેવલ ઉપચારસે હી સમજના ચાહિયે। યહ છિન્નકથંકથ હોતા હૈં—રાગકથાદિરૂપ વિકથાઓંકા દૂર કરનેવાલા હોતા હૈં। અથવા—“ ઇસ ઇદ્ધિતમરણ નિયમકા મૈં કૈસે નિર્વાહ કર સકુંગા ?” ઇસ પ્રકારકી કથાકા પરિહારક હોના હૈં। જો અધૃતિવાલા હો કર દુરનુષ્ઠેય આચારકો આચરિત કરનેકે લિયે પ્રવૃત્ત હોતા હૈં વહી

ઇગિત મરણ કરવાવાળા સાધુ ડેવા હોય છે એ વાતને સૂત્રકાર નિચેના પદોથી કહે છે—તે સત્યવાદી હોય છે, કારણ કે જેવા રૂપથી એણે નિયમ લીધેલ હોય છે, એ રૂપથી તે એને નીલાવે છે. તે ઓજ—રાગદ્વેપરહિત હોય છે, તીર્ણ—જેનાથી પાર થવું મહામુશ્કેલ છે તેવા સંસારરૂપી સમુદ્રને તરી જનારા હોય છે, હનુ મુધી એ સંસારસમુદ્રથી પાર થઇ શક્યા નથી—આગળ ઉપર પાર થશે, છતાં પણ અહિં “તીર્ણઃ” એવો ભૂતકાળનો પ્રયોગ કરેલ છે તે દ્વિત ઉપચારરૂપ જ સમજવો જોઇએ. તે છિન્નકથંકથ હોય છે—રાગદ્વેષાદિક કથારૂપ વિકથાઓથી દૂર રહેનારા હોય છે. અથવા —“ આ ઇગિતમરણ નિયમને હું કઈ રીતે પાળી શકીશ ” આ પ્રકારની આશંકાવાળા હોય છે જે અધૃતિવાળા (ધીરજ વગરના) થઇ દુરનુષ્ઠેય આચારનાં આચરણ કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય છે તે કથંકથી બને છે, “હું હવે આ આચારનું પાલન કેમ કરી શકીશ ” એવી કથા કથા કરે છે પરંતુ તે એવા નથી, કેમ કે

સ મહાપુરુષતયા ધૃતિવલ્સમ્પન્નસ્તાદ્દશો ન ભવતીત્યર્થઃ, તથા-આતીતાર્થઃ
 આ=સમન્તાદ્ અતીવ્ર ઇતો=જ્ઞાતઃ અર્થો=જીવાજીવાદિપદાર્થો યેન સ
 આતીતાર્થઃ=સમ્યક્તયા પરિજ્ઞાતપદાર્થસાર્થઃ । યદ્વા-આતીતાઃ=સમ્યગ્રૂપેણાતિક્રા-
 ન્તા અર્થાઃ=પ્રયોજનાનિ યસ્ય સ આતીતાર્થઃ=નિવૃત્તવ્યાપારઃ, એવમ્-‘ અનાતીતઃ-
 આ=સમન્તાત્ અતીવ્ર ઇતઃ=ગતોડનાદિસંસારં સ આતીતઃ, અવિદ્યમાન આતીતો યસ્ય
 સઃ-અનાતીતઃ=અપારસંસારપારગામી, સ ભિક્ષુઃ, તદ્=શ્કિતમરણં-‘ સત્યં ’ સદ્ધ્યો
 દિતં સત્યં સર્વજોપદેશેન સુગતિગમનેડવિસંવાદાત્તથ્યં વિજ્ઞાય ભિદુરં=પ્રતિક્ષણવિશર-
 ણશીલં કાયમ્=ઔદારિકં દેહં ત્યક્ત્વા=વિહાય વિરૂપરૂપાન્=વહુવિધાન્ પરીપહોપ-
 સર્ગાન્ સંવિધૂય=અપનીય અસ્મિન્=ત્રીતરાગોપદિષ્ટે શાસને વિશ્રમ્ભણતયા=વિશ્વાસ-
 ભાજનતયા તદુક્તાગમસ્ય નિઃસંશયં પરિશીલિતત્વેન ભૈરવં=કાતરાણાં ભયાવહં

કથંકથી હોતા હૈ, “મૈં અવ્ર ઇસ આચારકા પાલન કૈસે કર સકૂંગા” એસી
 કથા ક્રિયા કરતા હૈ પરંતુ યહ એસા નહીં હૈ, ક્યોં કિ યહ મહાપુરુષ
 હોનેસે ધૃતિવલસમ્પન્ન હોતા હૈ । યહ આતીતાર્થ હોતા હૈ-અચ્છી તરહસે
 જીવ ઔર અજીવ આદિ પદાર્થોં કા જ્ઞાના હોતા હૈ । અથવા સમ્યક્રૂપસે
 અતિક્રાન્ત હો ચુકે હૈં સમસ્ત પ્રયોજન જિસકે એસા હોતા હૈ । યહ
 અનાતીત-અપાર સંસારસે પારગામી હોતા હૈ ।

યહ મુનિ સર્વજ્ઞકે ઉપદેશસે સુગતિકે ગમનમેં વિસંવાદરહિત હોનેસે
 હી સજ્જનોંકે લિયે દિતવિધાયક ઇસ ઇંગિતમરણરૂપ સત્યકો જો કાયરોંકે
 લિયે ભયાવહ હૈ જાનકર ત્રીતરાગ ઉપદિષ્ટ શાસનમેં વિશ્વાસયુક્ત હોનેકે
 કારણસે હી સેવન કરતા હૈ; ઔર યહ સમજ્ઞતા હૈ કિ “યહ ઔદારિક
 શરીર પ્રતિક્ષણ વિનાશરૂપ હૈ, ઇસ લિયે ઇસ મરણદ્વારા ઇસકા ત્યાગ

તે મહાપુરુષ હોવાથી ધૃતિબળમય પદ્મ હોય છે, તે આતીતાર્થ હોય છે-સારી રીતે
 જીવ અને અજીવ વગેરે પદાર્થોના બાણુદાર હોય છે. અથવા સમ્યક્રૂપથી અતિ-
 ક્રાન્ત થઈ ચુક્યા છે સમસ્ત પ્રયોજન જેમનાં એવા હોય છે, તે અનાતીત-અપાર
 અસારથી પારગામી હોય છે.

તે મુનિ સર્વજના ઉપદેશથી સુગતિના ગમનમા વિસંવાદરહિત હોવાથી
 જ સજ્જનોને માટે દિતવિધાયક એવા ઇંગિતમરણરૂપ સત્યને જે કાયરોને માટે
 બયકારક છે બાણીને ત્રીતરાગદાન ઉપદેશોલ શાસનમા વિશ્વાસ હોવાના કારણે એવે
 છે અને સમજે છે કે-“આ ઔદારિક શરીર પ્રતિક્ષણ વિનાશરૂપ છે. આ માટે
 એ મરણદ્વારા ત્યાગ કરવો તે સર્વોત્તમ કાર્ય છે” આ બ્યાલથી જે ઔદારિક
 રીતે એના એવનથી પરિત્યાગ કરે છે એટલે આ મરણનું આચરણ કરતી વખતે

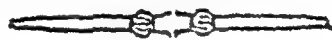
સાધ્વાચારમ્ અનુચીર્ણઃ = આચરિતવાન્, તત્રાપિ = વ્યાધિપીડાજનિતેક્ષિતમ-
રણસ્વીકરણેઽપિ તસ્ય=કાલજ્ઞસ્ય સાધુઃ કાલપર્યાયઃ, કર્મનિર્જરણસ્યોભયત્ર
સમાનત્વાન્, અતઃ સ તત્ર વ્યન્તિકારકો ભવતિ, इत्यारभ्य यावत् आनुगामिकं
તસ્ય ભવતિ। ‘इति ब्रवीमी’-ત્યસ્યાર્થસ્તુક્ત એવ ॥ મૂ० ૫ ॥

॥ આઠવેં અધ્યયનકા છઠ્ઠા ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૬ ॥



करना सर्वोत्तम कार्य है ” इसी ख्याल से जो इस औदारिक शरीरका
इसके सेवनसे परित्याग करता है, एवं इस मरणके आचरण करते
समय इसे जो भी अनेक प्रकारके परीषद् और उपसर्ग आते हैं उन्हें
यह आनंदसे सहन करता है, उस ओर ध्यान नहीं देता है,
उस कालज्ञ साधुकी, व्याधिपीडासे जनित इस इंगितमरणमें भी
कालपर्याय है, क्यों कि कर्मकी निर्जरा दोनों जगह समान है, इस
लिये वह साधु संसारका अन्तकारक होता है और जन्ममरणके जालको
विनष्ट कर मोक्षके अनुकूल मार्गपर चलनेवाला होता है ॥सू०५॥

॥ આઠવેં અધ્યયનકા છઠ્ઠા ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૬ ॥



તેને અનેક પ્રકારના પરિષદ અને ઉપસર્ગ આવે છે તેને આનંદથી સહન કરે
છે-એ તરફ ધ્યાન આપતા નથી. એવા કાલજ્ઞ સાધુનું વ્યાધિ પીડાથી થયેલ
ઇંગિત મરણ પણ કાળપર્યાય છે, કેમ કે કર્મની નિર્જરા બંને સ્થળે સમાન
છે. આ કારણે તે સાધુ સંસારનો અન્ત કરનાર હોય છે અને જન્મ મરણની
બાળને ભેદીને મોક્ષના અનુકૂળ માર્ગ ઉપર ચાલવાવાળા હોય છે. (સૂ० ૫)

આઠમા અધ્યયનનો છઠો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૬ ॥



। अथाष्टमाध्ययनस्य सप्तम उद्देशः ।

अभिहितः पष्ठ उद्देशः, साम्प्रतं सप्तम आरभ्यते । अस्य पूर्वोद्देशेन सहायं सम्बन्धः—पूर्वत्रैकत्वभावनाभावितान्तःकरणस्य धृति-संहननयुक्तस्येङ्गितमरणं वर्णितम् । अत्र चैकत्वभावना प्रतिमाभिः सम्पादनीयेत्येकत्वभावनामेव कथयित्वा विशिष्टतरसंननोपेतस्य पादपोषगमनमपि विधेयमिति प्रतिपादनीयम् । तत्र प्रथमं प्रतिमाप्रतिपन्नस्याभिग्रहनिशेषेणावस्थां वर्णयति—‘जे भिक्खू’ इत्यादि ।

मूलम्—जे भिक्खू अचेले परिवुसिए, तस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—चाएमि अहं तणफासं अहियासित्तए, सीयफासं अहियासित्तए, तेउफासं अहियासित्तए, दंस—मसगफासं अहियासित्तए, एगयरे अन्नतरे विरूवरूवे फासे अहियासित्तए, हिरिपडिच्छायणं चऽहं नो संचाएमि अहियासित्तए, एवं से कप्पइ कडिवंधणं धारित्तए ॥ सू० १ ॥

॥ आठवें अध्ययनका सातवां उद्देश ॥

छट्ठा उद्देश कहा जा चुका है । अब सप्तम उद्देश प्रारंभ होता है । इसका पूर्व उद्देश के साथ यह संबंध है—पूर्व उद्देशमें एकत्वकी भावनासे भावित अन्तःकरणवाले, एवं धृति-संहननसे युक्त साधुके ङ्गित मरणका वर्णन किया है । इस उद्देशमें प्रतिमाओं द्वारा वह एकत्व भावना संपादनीय है, अतः एकत्वभावनाका ही कथन करके विशिष्टतर संननसे युक्त उस साधुको पादपोषगमन संनारा भी विधेय है, यह प्रतिपादित होगा । इसमें सर्व प्रथम सूत्रकार प्रतिमाप्रतिपन्न साधुकी अभिग्रहविशेषसे अवस्थाका वर्णन करते हैं—“जे भिक्खू ” इत्यादि ।

आठमा अध्ययननो सातमो उद्देश

छठ्ठा उद्देश छडेवाडि गयेल छे । इवे सातमा उद्देशनो प्रारंभ थाय छे । आने। पूर्व उद्देशनी साथे आ संबंध छे—पूर्व उद्देशमा ऐकत्वनी भावनाथी भावित अन्तःकरणवाला, अने धृति संहननथी युक्त साधुना ङ्गित मरणनु वर्णन छे । आ उद्देशमा प्रतिमाओद्वारा ते ऐकत्वभावना संपादनीय छे आ रीते ऐकत्वभावनानुं न कथन करीने विशिष्टतर (६४) संननथी युक्त ओ साधुने पादपोषगमन संनारा पाणु विधेय छे, आ प्रतिपादित थगे ।

आमा सर्व प्रथम सूत्रकार प्रतिमाप्रतिपन्न साधुनी अभिग्रहविशेष अवस्थानुं वर्णन छे—“जे भिक्खू ” इत्यादि ।

छाया—यो भिक्षुरचेलः पर्युषितस्तस्य खलु भिक्षोरेवं भवति—शक्नोम्यहं
तृणस्पर्शमध्यासितुं, शीतस्पर्शमध्यासितुं, दंश-मशकस्पर्शमध्यासितुमेकतरानन्यतरान्
विरूपरूपान् स्पर्शान् अध्यासितुं हीप्रतिच्छादनं चाहं नो शक्नोम्यध्यासितुम्, एवं
तस्य कल्पते कटिवन्धनं धर्तुम् ॥मृ० १॥

टीका—‘यो भिक्षु’—रित्यादि, यः प्रतिमाप्रतिपन्नो भिक्षुः=अनगारः, अचेलः
=अभिग्रहविशेषेण वसनवर्जितः सन् पर्युषितः=संयमे तपसि च व्यवस्थितोऽस्ति
तस्य भिक्षोः=मुनेश्चेतसि एवम्=इत्थं भवति—अहं तृणस्पर्शम्=तृणस्पर्शजन्यपीडाम्
अध्यासितुम्=अधिसहितुम्, एवं शीतस्पर्शमध्यासितुम्, किञ्च तेजःस्पर्श=प्रचण्डमा-
र्तण्डकिरणजनितोष्णजन्यकष्टमध्यासितुम्, तथा दंश-मशकस्पर्श=दंश-मशकदंशनजनि-
तदुःखविशेषमध्यासितुं, तथा एकतरान्=मुख्यान् केवलशीतोष्णादिजनितान्, अन्य-
तरान्=द्विवहोरेकतरान्, तथाविधान् विरूपरूपान्=बहुविधान् कर्कशकठोरभूमिकण्ट-

‘यः भिक्षुः’=जो प्रतिमाप्रतिपन्न साधु, ‘अचेलः’=अभिग्रहविशेष से
वस्त्ररहित होता हुआ, ‘पर्युषितः’=संयम और तपमें व्यवस्थित है, तस्य
भिक्षोः=उस मुनिके ‘चेतसि’ चित्तमें, ‘एवं भवति’=इस प्रकार विचार
आता है कि—‘अहं’=मैं, ‘तृणस्पर्श’=तृणस्पर्शजन्य पीड़ाको, ‘अध्यासितुं’=
सहन करनेके लिये, ‘एवं’ इसी प्रकार ‘शीतस्पर्श’=शीतस्पर्शजन्य बाधाको
‘अध्यासितुं’=सहन करने के लिये, ‘तेजः स्पर्श’ सूर्यकी प्रखर किरणोंसे
जनित उष्णताजन्य कष्टको ‘अध्यासितुं’=सहन करनेके लिये, तथा
‘दंशमशकस्पर्श’=दंशमशकके काटनेसे उत्पन्न हुए परिषहविशेषको
‘अध्यासितुं’=सहन करनेके लिये, तथा—‘एकतरान्’—केवल शीत अथवा
उष्ण आदि जनित किसी एक दुःखको, तथा ‘अन्यतरान्’—शीत उष्ण
आदि दो में से अथवा बहुतोंमें से किसी अन्यतर कष्टको, अथवा ‘विरूप-
रूपान्’=अनेक प्रकारके कर्कश और कठोर भूमि और कण्टक

कादिजनितान् स्पर्शान्=दुःखानि अध्यासितुं शक्नोमि=समर्थोऽस्मि। धृति-संहनन-युक्तस्य श्रुतज्ञानदृष्ट्या परिज्ञात-नारक-तिर्यग्वेदनाभिभवस्य वैराग्यभावना-भावितस्य प्रतिमाप्रतिपन्नस्य मे तादृशानि दुःखानि बहुगोऽनुभूतपूर्वाणि सन्त्यत एतानि दुःखानि मां परिभवितुं न शक्नुवन्तीत्याशयः, परन्तु-अहं केवलं 'हीप्रतिच्छादनं' ह्रिया=लज्जया गुह्यस्य प्रतिच्छादनम्=आच्छादनम्, मध्यमपदस्य गुह्यस्य लोपः, त्यक्तुं=विहातुं न शक्नोमि=लज्जास्वभावत्वेन विकृतसाधुवेषशङ्कया च तत्परिहर्तुं न समर्थोऽस्मीत्यर्थः। एवं पूर्वोक्तहेतुभिः तस्य=प्रतिमाप्रतिपन्नस्य भिक्षोः कटिवन्धनं=विस्तरेण चतुरङ्गुलाधिकहस्तप्रमाणं, दैर्घ्येण कटिप्रमाणं, गणनया चैकं जनिन 'स्पर्शान्'=दुःखोको, 'अध्यासितुं'=सहन करनेके लिये, 'शक्नोमि'=समर्थ हूं।

भावार्थ—धृति और संहननसे युक्त, श्रुतज्ञानकी दृष्टिसे नरक और तिर्यग्गणिके कष्टोंको जाननेवाले, वैराग्यभावनासे भावित, और प्रतिमाप्रतिपन्न. ऐसे मैंने जब उस २ प्रकारके दुःखोका पूर्वमें बहुतवार अनुभव किया है तो फिर ये दुःख मुझे, दुःखित या तिरस्कृत करनेके लिये समर्थ नहीं हो सकते हैं।

“ही-प्रतिच्छादनं” इस पदमें मध्यम पद “गुह्य”का लोप हुआ है, अतः ‘ह्रिया’=लज्जाके कारण ‘गुह्यस्य’=गुह्यभागके ‘प्रतिच्छादनं’=आच्छादनरूप वस्त्रको ‘त्यक्तुं’=छोड़ने के लिये मैं, ‘न शक्नोमि’=लज्जा-युक्त स्वभाववाला होनेसे, और साधुका वेषकी विकृति हो जानेकी शंका से समर्थ नहीं हूं। ‘एवं’=इन पूर्वोक्त कारणोंसे ‘तस्य’=उस प्रतिमाप्रतिपन्न साधुके, ‘कटिवन्धनं’=चार अंगुल अधिक एक हाथ प्रमाण विस्तृत एवं

छोटे भूमिना, अने डांटा वगेरेधी लरेला, स्पर्शान्=दुःखोने, अध्यासितुं=सहन करवा भाटे शक्नोमि=समर्थ हूं.

भावार्थ—धृति अने संहननधी युक्त श्रुतज्ञाननी दृष्टिधी नरक अने तिर्यग्गणितना दृष्टोने लालुवावाणा वैराग्य भावनाधी भावित अने प्रतिमाप्रतिपन्न ओवो मे' ल्यारे वे वे दुःखोना अगाडि धात्री वषत अनुभव करेले छे तो पछी आ दुःख मने दुःखित अधवा तिरस्कृत करवाभां समर्थ णनी शकनार नथी.

“हीप्रतिच्छादनं” आ पदभां मध्यम पद “गुह्य”नो लोप थयेले छे. ओ दीते ह्रिया=लज्जाधी, गुह्य=गुह्य भागना, प्रतिच्छादनं=आच्छादनरूप वस्त्रने, त्यक्तुं=छोड़वा भाटे हूं, न शक्नोमि=लज्जायुक्त स्वभाव होवाधी, अने साधुना वेषनी विकृति धर्ष करवानी शंकाधी समर्थ नथी एवं=आ पूर्वोक्त कारणोधी ओ प्रतिमाप्रतिपन्न साधुओ, कटिवन्धनं=चार आंगुल अधिक ओठ हाथ

कटिवस्त्रं धर्तुं कल्पते । यदि पुनर्लज्जापरीषहसहनसमर्थोऽपि भवेत्तर्हि केवलं सदोरकमुखवस्त्रिकारजोहरणोपधिकोऽचेत एव पराक्रमेत ॥ सू० १ ॥

वस्त्ररहितत्वेन शीतादिस्पर्शजन्यदुःखविशेषं सम्यगधिसहेतेति दर्शयति—
'अदुवा' इत्यादि ।

मूलम्—अदुवा तत्थ परक्रमंतं भुज्जो अचेलं तणफासा फुसंति, सीयफासा फुसंति, तेउफासा फुसंति, दंसमसगफासा फुसंति, एगयरे अन्नयरे विरूवरूवे फासे अहियासेइ, अचेले लाघवियं आगममाणे, जाव समभिजाणिया ॥ सू० २ ॥

छाया—अथवा तत्र परक्रममाणं भूयोऽचेलं तृणस्पर्शाः स्पृशन्ति, शीतस्पर्शाः स्पृशन्ति, तेजःस्पर्शाः स्पृशन्ति, दंशमशकस्पर्शाः स्पृशन्ति, एकतरानन्यतरान् विरू-
रूपान् स्पर्शान् अधिसहते अचेलो लाघविकमागमयन् यावत्समभिजानीयन् हृदयम् ।

टीका—'अथवे'—त्यादि, अथवा=पक्षान्तरे ततश्च पूर्वसूत्रे हेतुत्वेन उक्तं
धरत् यदि न लज्जते तदा चेलरहितः पराक्रमेत, इत्युक्तम्, ततोऽन्यथा विन्य

कटिप्रमाण लम्बे एक कटिवस्त्रका धारण करना कल्पित है—इस कटिवस्त्र का
मार्ग है। यदि वह साधु लज्जापरीषहको जीतनेमें सक्षम है तो वह
भी उसे डोरेसहित मुहपत्ति और रजोहरण, ये हैं—इन्हें
रखना ही चाहिये। इनके रखने पर भी वह अचेत है—इति ।

वस्त्ररहित होनेसे साधु शीतस्पर्श आदि जन्तुजन्य दुःखों को सहने में
तरह सहनकरे, इस विषयको सूत्रका प्रवृत्ति है—इति ।
इत्यादि ।

કચયતિ-તત્ર સંયમે પરાક્રમમાણમ્ અચેલમ્=વસ્ત્રરહિતં તૃણસ્પર્શાઃ=તૃણસ્પર્શજન્ય-
 દુઃસ્વાનિ સ્પૃશન્તિ=અભિભવન્તિ, એવં શીતસ્પર્શાઃ સ્પૃશન્તિ, તેજઃસ્પર્શાઃ
 સ્પૃશન્તિ, દંશમશકસ્પર્શાઃ સ્પૃશન્તિ, એતાદૃશાન્ એકતરાન્ અન્યતરાન્ વિરૂપરૂપાન્
 સ્પર્શાન્ સોઽચેલઃ=અધિસહતે લાઘવિકમાગમયન્ યાવત્ સમ્યક્ત્વમેવ સમભિજા-
 નીયાત્ । વ્યાખ્યા પૂર્વદિશાઽવસેયા ॥ સૂ૦૨ ॥

પ્રતિમાપ્રતિપન્નોઽભિગ્રહવિશેષં સ્વીકુર્યાત્-“ અહમન્યેભ્યઃ પ્રતિમાપ્રતિપન્નેભ્યઃ
 કિમપિ દાસ્યામિ, તેભ્યો વા ગ્રહીષ્યામિ ” ઇત્યાદિ ચતુર્ભક્તિકયા દર્શયતિ-
 ‘ જસ્સ ણ ’ ઇત્યાદિ ।

લિયા હૈં તો વસ્ત્રકા ભી પરિત્યાગ કર દેવે ” જો યહ વિષય વતલાયા હૈં
 ઉસસે ભિન્ન પક્ષકા આશ્રય કર સૂત્રકાર કહતે હૈં કિ-સંયમમેં લવલીન
 વસ્ત્રરહિત સાધુકો તૃણસ્પર્શજન્ય દુઃસ્વવિશેષ પીડિત કરતે હૈં, શીતસ્પર્શ
 દુઃસ્વિત કરતે હૈં, ઉષ્ણ સ્પર્શ કષ્ટ પહુંચાતે હૈં, દંશમશક વાધા પહુંચાતે
 હૈં, એકતર યા અન્યતર વિરૂપરૂપ પરિપહ ઉસે આકુલિત કરતે હૈં, પરન્તુ
 ઉસ અચેલ-વસ્ત્રરહિત સાધુકા કર્તવ્ય હૈં કિ વહ ઇન સમસ્ત પરિષદ-
 જન્ય વાધાઓંકો સહન કરે । ઇસસે ઉસે યહ લાભ હૈં કિ ઉસકે સંચિત-
 કર્મોંકા ભાર હલ્કા હોગા ઓર આગામી કર્મોંકા વંધન ભી શિથિલ
 હોના રહેગા । ‘ લાઘવિયં આગમમાણે ’ યહાંસે લે ‘ કર ‘ સમ્મત્તમેવ
 સમભિજાણિયા ’ યહાં તકકે ઇન પદોંકો વ્યાખ્યા ચતુર્થ ઉદ્દેશમેં પહિલે
 કો ગઈ વ્યાખ્યા કે અનુસાર હી જાન લેની ચાહિયે ॥ મ્૦૨ ॥

લીધો હોય તો વસ્ત્રનો પણ પરિત્યાગ કરે ” એ આ વિષય બતાવ્યો છે તેનાથી
 ભિન્ન પક્ષનું આચરણ કરી સૂત્રકાર કહે છે કે—સયમમાં લવલીન વસ્ત્રરહિત
 સાધુને તૃણસ્પર્શજન્ય દુઃખવિશેષ પીડા કરે છે, ઠંડીનો સ્પર્શ દુઃખ કરે છે,
 ગરમીનો સ્પર્શ પીડા પહોંચાડે છે. ડામ, મચ્છર વાધા પહોંચાડે છે. એકતર
 અને અન્યતર વિરૂપરૂપ પરિપહ તેને આકુળ વ્યાકુળ કરતાં રહે છે, પરંતુ એ
 અચેલ-વસ્ત્રરહિત સાધુનું એ કર્તવ્ય છે કે તે આવી સમસ્ત પરિપહજન્ય
 પીડાઓ સહન કરે. આથી તેને એ લાભ છે કે તેના સંચિત કર્મોના ભાર
 હળવા થશે, અને આગામી કર્મોનું બંધન પણ શિથિલ થતા રહેશે.
 “ લાઘવિયં આગમમાણે ” અહીંથી લઈ “ સમ્મત્તમેવ સમભિજાણિયા ” અહીં સુધીના
 પંદરની વ્યાખ્યા પહેલાં ચતુર્થ ઉદ્દેશમાં કહેવાઈ ગયેલ વ્યાખ્યાની અનુસાર બાણી
 નેઈએ. (સૂ૦૨)

मूलम्—जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—अहं च खलु अन्नेसिं
 भिक्खूणं असणं वा ४ आहट्ठु दलइस्सामि, आहडं च साइ-
 ज्जिस्सामि (१), जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—अहं च खलु
 अन्नेसिं भिक्खूणं असणं वा ४ आहट्ठु दलइस्सामि आहडं च
 नो साइज्जिस्सामि (२), जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—अहं च
 खलु असणं वा ४ आहट्ठु नो दलइस्सामि आहडं च साइज्जि-
 स्सामि (३), जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—अहं च खलु अ-
 न्नेसिं भिक्खूणं असणं वा ४ आहट्ठु नो दलइस्सामि आहडं
 च नो साइज्जिस्सामि (४)। अहं च खलु तेण अहाइरित्तेण
 अहेसणिज्जेण अहापरिग्गहिण्ण असणेण वा ४ अभिकंख
 साहम्मियस्स कुज्जा वेयावडियं करणाए, अहं वा वि तेण
 अहाइरित्तेण अहेसणिज्जेण अहापरिग्गहिण्ण असणेण वा ४
 अभिकंख साहम्मिएहिं कीरमाणं वेयावडियं साइज्जिस्सामि,
 लाघवियं आगममाणे जाव समत्तमेव समभिजाणिया ॥ सू० ३ ॥

छाया—यस्य खलु भिक्षोरेवं भवति—अहं च खलु अन्येभ्यो भिक्षुभ्योऽशनं
 वा ४ आहृत्य दास्यामि, आहतं च नो स्वादयिष्यामि (१), यस्य खलु भिक्षोरेवं
 भवति—अहं च खलु अन्येभ्यो भिक्षुभ्योऽशनं वा ४ आहृत्य दास्यामि, आहतं च नो
 स्वादयिष्यामि (२), यस्य खलु भिक्षोरेवं भवति—अहं च खलु अन्येभ्यो भिक्षुभ्योऽ-
 शनं वा ४, आहृत्य नो दास्यामि, आहतं च स्वादयिष्यामि (३), यस्य खलु भिक्षोरेवं
 भवति—अहं च खलु अन्येभ्यो भिक्षुभ्योऽशनं वा ४ आहृत्य नो दास्यामि, आहतं
 च नो स्वादयिष्यामि (४)। अहं च खलु तेन यथाऽतिरिक्तेन यथैषणीयेन यथापरि-
 गृहीतेन अशनेन वा ४ अभिकाहृत्य साधर्मिकस्य कुर्या वैयावृत्त्यं करणाए, अहं
 चाऽपि तेन यथातिरिक्तेन यथैषणीयेन यथापरिगृहीतेन अशनेन वा ४
 अभिकाहृत्य साधर्मिकैः क्रियमाणं वैयावृत्त्यं स्वादयिष्यामि लाघविकमागमयन्
 यावत् साम्यवत्तमेव समभिजानीयात् ॥ सू० ३ ॥

ટીકા—‘યસ્યે’—ત્યાદિ, અસ્યાશ્વતુર્ભંગ્યા વ્યાખ્યા પૂર્વોક્તદિશૈવ જ્ઞેયા, એતેષાં
 અભિગ્રહાણાં ચતુર્ણામન્યતમમભિગ્રહં ગૃહીયાદિત્યાદિ ।યદ્વા—ત્રિવિધાનામાધ્યાનામેક-
 પદેનૈવ પ્રતિમાપ્રતિપન્ન કશ્ચિન્મુનિરભિગ્રહં ગૃહીત, ચતુર્થસ્ય ચ ભજનેત્યાહ—‘અહ’—
 મિત્યાદિ, યસ્ય મિત્રોશ્વેતસિ એવં ભવતિ—અહં ચ તેન પૂર્વોક્તેન યથાતિરિક્તેન=સ્વો-
 પભોગોર્વરિતેન, યથૈપણીયેન=પ્રતિમાપ્રતિપન્નાનાં યદેપણીયં તમનતિક્રમ્ય યથૈપણીયેન
 એવં યથાપરિગૃહીતેન=નિજાર્થાભ્યુપગતેન, અશનેન વાઽ = ચતુર્વિધેનાહારેણ

પ્રતિમાપ્રતિપન્ન સાધુ ઇસ અભિગ્રહવિશેષકો સ્વીકાર કરે કિ—“ મૈ
 અન્ય પ્રતિમાપ્રતિપન્ન સાધુઓંકે લિધે કુછ દૂગા ઓર ઉનસે ખી કુછ
 લૂંગા ” ઇસી વિષયકો સૂત્રકાર ચારભંગોં દ્વારા પ્રદર્શિત કરતે હૈં—
 “ જસ્સણં મિક્કવુસ્સ ” ઇત્યાદિ ।

ઇસ ચતુર્ભંગીકી વ્યાખ્યા ઇસી અધ્યયનકે પાંચવેં ઉદ્દેશમેં કી ગઈ
 દ્વિતીય સૂત્રકી વ્યાખ્યાકે અનુસાર સમજ લેની ચાહિયે । પ્રતિમા-
 પ્રતિપન્ન મુનિ ઇન ચાર અભિગ્રહોંમેંસે કિસી એક અભિગ્રહકો, અથવા
 આદિકે ત્રીન અભિગ્રહોં મેં સે કિસી એક અભિગ્રહકો ગ્રહણ કરે । ચતુર્થ
 અભિગ્રહકી ભજના હૈ, ઇસકે લિધે સૂત્રકાર ‘અહ’—મિત્યાદિ સૂત્રાંશ
 કહતે હૈં—જિસ મિક્કુકે ચિત્તમેં એસા વિચાર આતા હૈ કિ
 મેં ઉસ ચતુર્વિધ આહાર સે કિ જો મેરે ઉપભોગસે વાકી વચ રહા હૈ,
 તથા જો યથૈપણીય પ્રતિમાપ્રતિપન્નોંકે લિધે કલ્પનીય હૈ, ઓર જિસે મૈ
 અપને લિધે લાયા હું, કર્મોંકી નિર્જરા કરનેકી ચાહનાસે સાધર્મી સાધુ

પ્રતિમાપ્રતિપન્ન સાધુ આ અભિગ્રહ વિશેષનો સ્વીકાર કરે કે “ હું ” અન્ય
 પ્રતિમાપ્રતિપન્ન સાધુઓને માટે અશનાદિ દર્શન અને એમની પાસેથી પણ
 અશનાદિ લઈશ. ” આ વિષયને સૂત્રકાર ચાર ભંગોદ્વારા પ્રદર્શિત કરે છે—
 “ જસ્સ જં ” ઇત્યાદિ.

આ ચાર ભંગોની વ્યાખ્યા, આ અધ્યયનના પૂર્વ ઉદ્દેશમાં કહેવામાં
 આવેલ પીઠ સૂત્રની વ્યાખ્યા અનુસાર સમજ લેવી જોઈએ. પ્રતિમાપ્રતિપન્ન
 મુનિ આ ચાર અભિગ્રહોમાંથી કોઈ એક અભિગ્રહને અથવા આગળના ત્રણ
 અભિગ્રહોમાંથી કોઈ એક અભિગ્રહને ગ્રહણ કરે એથા અભિગ્રહની ભજના છે.
 આ માટે સૂત્રકાર અહ ઇત્યાદિ સૂત્રાંશ કહે છે—જે ભિક્ષુના ચિત્તમાં
 એવો વિચાર આવે છે કે હું એ ચતુર્વિધ આહારથી કે જે મારા
 ઉપભોગથી બાકી બચી રહેલ છે, તથા જે યથૈપણીય-પ્રતિમાપ્રતિપન્નો માટે
 નીચ, અને જેને હું મારા માટે લાવેલ છું કર્મોની નિર્જરા કરવાની ચાહ-

અભિકાઙ્ક્ષ્ય=કર્મનિર્જરણમભિવાઙ્ક્ષ્ય કરણાય=ઉપભોગાય સાધર્મિકસ્ય=સમાનધર્મણઃ સાધોઃ વૈયાવૃત્ત્યં કુર્યામ્ । એતાદશમભિગ્રહં કશ્ચિદ્ ગૃહ્ણાતિ । પુનઃ પક્ષાન્તર-પ્રદર્શયતિ-‘અહંવાડપી’-ત્યાદિ-‘વા’ શબ્દઃ પક્ષાન્તરસૂચકઃ, યસ્ય સ્વલુ મિક્ષોશ્વેતસ્યેવં ભવતિ-અહમપિ=પુનઃ તેન=યથાતિરિક્તેન યથૈષણીયેન યથાપરિગૃહીતેનાડશનેન વાઽ કર્મનિર્જરણમભિકાઙ્ક્ષ્ય સાધર્મિકૈઃ ક્રિયમાણં વૈયાવૃત્ત્યં સ્વાદયિષ્યામિ =સ્વીકરિષ્યામિ । એવં પરિચિન્તયન્ સાધુઃ કિં કુર્યાદિતિ દર્શયતિ-‘લાઘવિક’-મિત્યાદિ, સર્વ વ્યખ્યાતપૂર્વમ્ ॥ સૂ.૦૩ ॥

કા વૈયાવૃત્ત્ય કરું । ઇસ પ્રકારકા અભિગ્રહ કોઈ સાધુ ગ્રહણ કરતા હૈ, ઔર કોઈ સાધુ એસા અભિગ્રહ કરતા હૈ કિ-મૈં યથાતિરિક્ત, યથૈષણીય ઔર યથાપરિગૃહીત ચતુર્વિધ અશનસે કર્મોંકી નિર્જરા હોનેકી કામનાસે સાધર્મિક સાધુ દ્વારા ક્રિયમાણ વૈયાવૃત્ત્યકો મૈં સ્વીકાર કરુંગા ।

ઇસ પ્રકાર વિચાર કરનેવાલા સાધુ કયા કરે ? ઇસે સૂત્રકાર “લાઘવિયં આગમમાણે જાવ સમત્તમેવ સમભિજાણિયા ” ઇન પદોંસે પ્રકટ કરતે હૈં । ઇન સમસ્ત પદોંકા અર્થ પહિલે ઇસી અધ્યયનકે ચતુર્થ ઉદ્દેશ મૈં કહા જા ચુકા હૈ ।

ભાવાર્થ--સાધુ દ્વારા સાધુકી વૈયાવૃત્ત્ય કરનેકે પ્રકાર યહાં પર સૂત્રકારને પ્રદર્શિત કિયે હૈં, યે હી પ્રકાર જવ નિયમરૂપસે અંગી-કૃત હોતે હૈં તવ અભિગ્રહવિશેષ કહલાને લગ જાતે હૈં, ઉન્હીંકા યહાં કથન હૈ ।

નાથી સાધર્મી સાધુનું વૈયાવૃત્ત્ય કરું. આ પ્રકારનો અભિગ્રહ કોઈ સાધુ કરું કરે છે. કોઈ સાધુ એવો અભિગ્રહ કરે છે કે-હું યથાતિરિક્ત, યથૈષણીય અને યથાપરિગૃહીત ચાર પ્રકારના અશનથી, કર્મોની નિર્જરા હોવાની સાધર્મિક સાધુ દ્વારા ક્રિયમાણ વૈયાવૃત્ત્યને સ્વીકાર કરીશ.

આ પ્રકારનો વિચાર કરવાવાળા સાધુ શું કરે એને સૂત્રકાર “લાઘવિયં આગમમાણે જાવ સમત્તમેવ સમભિજાણિયા ” આ પદોંકા અર્થ પહેલાં આ અધ્યયનના ચોથા ઉદ્દેશમાં કહેવામાં આવેલ છે.

ભાવાર્થ--સાધુઓદ્વારા સાધુઓની વૈયાવૃત્ત્ય કરને પ્રકાર અહીં સૂત્રકારે પ્રગટ કરેલ છે. એ જ ત્યારે નિયમરૂપસે અંગીકૃત હોતે હૈં તવ અભિગ્રહવિશેષ કહેવામાં આવી જાય છે. એવું કહેવામાં આવેલ છે.

કોઈ ૨ સાધુ इस प्रकारसे अभिग्रह करते हैं कि-मैं अन्य साधुके लिये आहारादिक लाकर दिया करूंगा, यही मेरेद्वारा उनकी वैयावृत्त्य है, तथा कोई साधु मेरे लिये आहार पानी लाकर देगा तो मैं भी उसे स्वीकार कर लूंगा। यह अभिग्रहका एक प्रकार है। १।

कोई एक साधु इस प्रकारका अभिग्रह करता है कि-मैं दूसरे साधुमी साधुके लिये आहारादिक ला दिया करूंगा पर दूसरेके द्वारा लाया हुआ आहार पानी अपने उपयोग में नहीं लूंगा। यह अभिग्रहका दूसरा प्रकार है। २।

कोई २ साधु इस प्रकारका अभिग्रह कर लिया करता है कि-मैं दूसरोंके लिये आहारादिक लाऊंगा तो नहीं पर.कोई मुझे लाकर देगा तो मैं उसे अपने उपभोग में ले लूंगा। यह अभिग्रहका तीसरा प्रकार है। ३।

कोई २ साधु ऐसा अभिग्रह करता है कि न मैं दूसरोंके लिये आहारादिक लाऊंगा और न अपने निमित्त किसी अन्यसे मंगवाऊंगा। यह अभिग्रहका चौथा प्रकार है। ४।

इन चार प्रकारके अभिग्रहोंमेंसे साधु चाहे जिस किसी भी अभिग्रह को धारण कर सकता है, अथवा आदिके तीन अभिग्रहों में से भी

કોઈ કોઈ સાધુ એવા પ્રકારથી અભિગ્રહ કરે છે કે-હું બીજા સાધુઓ માટે આહારાદિક લાવી આપીશ, આ રીતે હું તેમની વૈયાવૃત્ત્ય કરીશ તથા કોઈ સાધુ મારા માટે આહાર પાણી લાવી આપશે તો હું સ્વીકાર કરીશ. આ અભિગ્રહનો એક પ્રકાર છે. (૧)

કોઈ કોઈ સાધુ આ પ્રકારનો અભિગ્રહ કરે છે કે-હું બીજા સાધુમી સાધુ માટે આહારાદિક લાવી આપીશ પણ બીજાના દ્વારા લાવેલ આહાર પાણી ઉપયોગમાં નહીં લઉં. આ અભિગ્રહનો બીજો પ્રકાર છે (૨)

કોઈ કોઈ સાધુ આ પ્રકારનો અભિગ્રહ કરે છે કે-હું બીજાઓ માટે આહારાદિક લાવીશ તો નહીં પણ કોઈ મને લાવીને આપશે તો હું તેને મારા ઉપયોગમાં અવશ્ય લઉંશ આ અભિગ્રહનો ત્રીજો પ્રકાર છે. (૩)

કોઈ કોઈ સાધુ એવા અભિગ્રહ કરે છે કે-બીજાઓના માટે હું આહારાદિક લાવીશ નહીં તેમજ મારા માટે પણ બીજાથી મંગાવીશ નહીં. આ અભિગ્રહનો ચોથો પ્રકાર છે (૪)

આવા ચાર પ્રકારના અભિગ્રહમાંથી સાધુ પોતાની ઇચ્છામા આવે તે કોઈ પણ અભિગ્રહ ધારણ કરી શકે છે અથવા આદિના ત્રણ અભિ-

इत्थमन्यतराभिग्रहग्राहिणोऽनगारस्याचेलस्य सचेलस्य वा शरीरपीडायाः
सद्भावेऽसद्भावे वा स्वायुःशेषतामवगच्छतो मुनेरुद्यतमरणविधिमुपदर्शयति—
—‘जस्स णं’ इत्यादि ।

मूलम्—जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—से गिलामि खलु
अहं इमम्मि समए इमं सरीरं अणुपुब्बेण परिवहित्तए, से
अणुपुब्बेणं आहारं संवट्ठिजा, संवट्ठित्ता कसाए पयणुए किच्चा
समाहियच्चे फलगावयट्ठी उट्ठाय भिक्खू अभिनिव्वुडच्चे अणु-
पविसित्ता गामं वा नगरं वा जाव रायहाणिं वा तणाइं जाइज्जा
जाव संथरिज्जा, एत्थवि समए कायं च जोगं च ईरियं च पच्चक्खाइज्जा,
तं सच्चं सच्चवाई ओए तिन्ने छिन्नकहंकहे आईयट्ठे अणाईए
चिच्चा णं भेउरं कायं संविट्ठणिय विरुवरुवे परीसहोपसग्गं,
अस्सिं विस्संभणयाए भेरवमनुचिन्ने, तत्थ वि तस्स कालप-
रियाए, सेऽवि तत्थ विअंतिकारए, इच्चेयं विमोहाययणं हियं
सुहं खमं निस्सेयसं आणुगामियं—तिवेमि ॥ सू०४ ॥

छाया—यस्य खलु भिक्षोरेवं भवति—तद् ग्लायामि खलु अहम् अस्मिन् समये
इदं शरीरकम् आनुपूर्व्यां प्रविबोद्धुम्, न आनुपूर्व्यां आहारं संवर्तयेत्, संवर्त्य कपायान्
भनन्तून् कृत्वा समाहितार्चः फलकापदर्थी उन्थाय मिश्रुग्मिनिर्घृतार्चः अनुप्रविश्य
ग्रामं वा नगरं वा यावद् राजधानीं वा नृणानि याचेत् यावत् संप्तरं,
अत्रापि समये कायं च योगं च ईर्यां च ग्रन्थाचक्षीत्, नन्मन्यं मन्ययादा,
ओजस्तीर्णश्छिन्नकथंकथः आतीतार्थः, अनतीतः, न्यक्त्वा यिदं कायं संविट्ठय
विस्तरूपान् परीषहोपसर्गान् अस्मिन् मिश्रमणतया भेरवमनुर्चाणः, तत्रापि तस्य
कालपर्यायः, नोऽपि तत्र व्यन्तिकारकः, इत्येतद्विमोहायननं दिनं मुखं खमं निःश्र-
यन्तानुगामिकम् . इति ब्रवीमि ॥ सू०४ ॥

ટીકા—‘યસ્યે’-ત્યાદિ, ‘યસ્ય સ્વલુ’ ઇત્યારમ્ભ્ય’ યાવત્ સંસ્તરેત્’ ઇત્યન્તસ્ય વ્યાખ્યાઞ્ત્રવાધ્યયને પઞ્ચોદ્દેશે ચતુર્થસૂત્રે પ્રોક્તા । તૃણાનિ સસ્તીર્યં યદ્વિધેયં તદાહ- ‘અત્રાઽપી’-તિ, અત્રાપિ સસ્તારસ્કોપવેશનાવસરે કૃતપાદપોષગમનપ્રતિજ્ઞો મિશ્રુઃ ‘નમોત્યુણં’ પઠિત્વા સિદ્ધાન્તર્હતો ધર્માચાર્યાંશ્ચ નમસ્કૃત્ય તદનુ સ્વયમેવ પુનર્ગૃહીતપ-

इस प्रकार कीसी एक अभिग्रह को धारण करनेवाले सचेल तथा अचेल साधुकी शारीरिक पीडाके सम्भवमें या असम्भवमें अपनी आयुके अवशिष्ट भागका ज्ञान होने पर मरणविधि सूत्रकार प्रदर्शित करते हैं—“जस्स णं” इत्यादि ।

“जस्स णं ” यहां से लेकर “ जाव संधरिज्जा ” यहां तक के पदोंकी व्याख्या इसी अध्ययनके छठे उद्देशमें कही जा चुकी है । घास का संधारा कर साधुके कर्तव्यका प्रदर्शन करते हुए सूत्रकार कहते हैं कि-साधु संधारे पर बैठ जावे तब उस समय वह साधु कि जिसने पदपोषगमन संधारा धारण करनेका नियम लिया है वह पहले “नमोत्थुणं” का पाठ पढ़े । पढ़कर सिद्धोंको, अर्हन्तोंको और धर्माचार्योंको नमस्कार करे । उसके बाद स्वयं पांच महाव्रतोंका पुनः ग्रहण कर, चारों प्रकारके आहारका परित्याग कर देवे, पश्चात् आकुञ्चन, प्रसारण, और दृष्टिसंचारण आदिरूप कायव्यापारका, अप्रशस्त मनोयोग का और सर्वथा वचन-

આ પ્રકારે કોઈ એક અભિગ્રહને ધારણ કરવાવાળા સચેલ તથા અચેલ સાધુની, શારીરિક પીડાના સદ્ભાવમાં અગર અસદ્ભાવમાં પોતાના આયુષ્યના અવશિષ્ટ ભાગના બાણકાર હોવાથી મરણવિધિ સૂત્રકાર પ્રગટ કરે છે— “ જસ્સ ણં ” ઇત્યાદિ.

“ યસ્ય સ્વલુ ” અહીંથી લઈને “ યાવત્સંસ્તરેત્ ” અહીં સુધીના પદોથી વ્યાખ્યા આ અધ્યયનના છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં દહેવાયેલ છે. ઘાસનો સંધારો કરી સાધુના કર્તવ્યનું પ્રદર્શન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—સાધુ જ્યારે સંધારા ઉપર બેસે ત્યારે તે સમયે તે સાધુ કે જેણે પાદપોષગમન સંધારો ધારણ કરવાનો નિયમ લીધો છે તે, પહેલા “ નમોત્યુણં ” નો પાઠ ભણે. પાઠ ભણીને સિદ્ધોને, અર્હન્તોને અને ધર્માચાર્યોને નમસ્કાર કરે. ત્યાર બાદ પોતે પાંચ મહાવ્રતોને ફરીથી ગ્રહણ કરે. ચાર પ્રકારના આહારનો પરિત્યાગ કરે. પછી આકુચન, પ્રસારણ અને દૃષ્ટિસંચારણ આદિરૂપ કાયાના વ્યાપારનો, અપ્રશસ્ત મનોયોગનો અને સર્વથા વચનયોગનો,

અમહાત્રતશ્ચતુર્વિધમગ્યાહારં પ્રત્યાખ્યાય કાયં=કાયયોગમાકુશ્ચનપ્રસારણદૃષ્ટિસશ્ચાર-
ણાદિરૂપં કાયવ્યાપારં યોગમ્=અપ્રશસ્તમનોયોગં સર્વથા વાગ્યોગં ચ, યદ્વા-કાયં
=કાયમમત્ત્વં યોગં=તસ્યૈવાકુશ્ચન-પ્રસારણાદિવ્યાપારમ્ । ઈર્યાં=ગમનાગમનરૂપા
ક્રિયાં પ્રત્યાચક્ષીત=પરિહરેત્ ।

एवं ‘तं सच्चं’ इत्यारभ्य सूत्रसमाप्तिपर्यन्तस्य व्याख्या षष्ठोद्देशैऽवसेया ।
‘इति ब्रवीमि’-त्यस्यार्थस्तूक्त एव ॥सू० ४॥

॥ अष्टमाध्ययनस्य सप्तम उद्देशः समाप्तः ॥८-७॥



યોગકા, અથવા કાયમેં મમત્વરૂપ કાયકા ઔર उसीके आकुश्वन,
પ્રસારણ આદિ વ્યાપારરૂપ યોગકા, એવં ગમનાગમનરૂપ ક્રિયાકા
પરિત્યાગ કર દેવેં ।

इस प्रकार “तं सच्चं” यहां से लेकर उस सूत्रकी समाप्ति तकके
पदोंकी व्याख्या इसी अध्ययनके छठे उद्देशमें तथा चतुर्थ उद्देशके अन्तमें
लिखी जा चुकी है उसीके अनुसार समझलेनी चाहिये । “इति ब्रवीमि”
इन पदोंका अर्थ भी कहा जा चुका है ॥सू० ४॥

॥ आठवें अध्ययनका सातवां उद्देश समाप्त ॥ ८-७ ॥



અથવા કાયામાં મમત્વરૂપ કાયનો અને તેના આકુશ્ચન, પ્રસારણ આદિ વ્યાપાર
રૂપ યોગનો, એવં ગમનાગમનરૂપ ક્રિયાનો પરિત્યાગ કરે.

આ પ્રકારે “તં સચ્ચં” અહીંથી શરૂ કરી આ સૂત્રની સમાપ્તિ સુધીના
પદોની વ્યાખ્યા આ અધ્યયનના છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં તથા ચોથા ઉદ્દેશના અંતમાં
લખાઈ ગયેલ છે તે અનુસાર સમજ લેવી જોઈએ. “ઈતિ બ્રવીમિ” આ પદોનો
અર્થ પણ અગાઉના અધ્યયનોમાં કહેવાઈ ગયેલ છે. (સૂ૦ ૪)

આઠમા અધ્યયનનો સાતમો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૭ ॥



। અથાષ્ટમાધ્યયનસ્યાષ્ટમ ઉદ્દેશઃ ।

સપ્તમોદ્દેશકથનાનન્તરમષ્ટમઃ પ્રારમ્ભ્યતે । અસ્ય ચ પૂર્વોદ્દેશૈઃ સહાયં સમ્બન્ધઃ—
પૂર્વં ચતુર્થોદ્દેશે વ્યાધાતિમરણં વૈહાયસ—ગાર્દ્ધપૃષ્ઠમરણં ચ, પશ્ચમે—ભક્તપ્રત્યાખ્યાનં,
પષ્ઠે ઇન્દ્રિતમરણં, સપ્તમે ચ પાદપોષગમનમુપદર્શિતમ્ । અત્રાષ્ટમે—તેષાં ત્રયાણાં
ભક્તપરિજેઙ્ગિતમરણપાદપોષગમનાનાં વિધિમુપદર્શયન્ પ્રથમં ભિક્ષોઃ સમાધિપરિ-
પાલનપ્રકારમેવ દર્શયતિ—‘અણુપુલ્વેણ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—અણુપુલ્વેણ વિમોહાઈં, જાઈં ધીરા સમાસજ્ઞ ॥

વસુમંતો મહિમંતો, સર્વં નચ્ચા અણેલિસં ॥ ૧ ॥

જાયા—આનુપૂર્વ્યા વિમોહાનિ, યાનિ ધીરાઃ સમાસાઘ ॥

વસુમન્તો મતિમન્તઃ, સર્વં જ્ઞાત્વા અનીદશમ્ ॥૧॥

આઠવે અધ્યયનકા આઠવાં ઉદ્દેશ ।

સપ્તમ ઉદ્દેશકે કથનકે વાદ અવ અષ્ટમ ઉદ્દેશ પ્રારંભ હોતા હૈ । ઇસ ઉદ્દેશકા પૂર્વ ઉદ્દેશોંકે સાથ યહ સંબંધ હૈ—ચતુર્થ ઉદ્દેશમેં વ્યાધિ—મરણ, વૈહાયસ—મરણ ઓર ગાર્દ્ધપૃષ્ઠમરણ, પંચમ ઉદ્દેશમેં ભક્તપ્રત્યાખ્યાન, છઠમેં ઇન્દ્રિતમરણ ઓર સપ્તમ ઉદ્દેશમેં પાદપોષગમન સંધારે કા વર્ણન સૂત્રકારને કિયા હૈ । ઇસ અષ્ટમ ઉદ્દેશમેં ભક્તપરિજ્ઞા, ઇન્દ્રિતમરણ ઓર પાદપોષગમન, ઇન ત્રીનોંકી વિધિ દિશ્વલાતે હુણ સૂત્રકાર પ્રથમ ભિક્ષુકે સમાધિપાલનકે પ્રકારકો પ્રદર્શિત કરતે હૈ—‘અણુપુલ્વેણ’ इत्यादि ।

આઠમા અધ્યયનનો આઠમો ઉદ્દેશ.

સાતમા ઉદ્દેશના કથન પછી હવે આઠમા ઉદ્દેશનો પ્રારંભ થાય છે. આ ઉદ્દેશનો પૂર્વ ઉદ્દેશોની સાથે આ સંબંધ છે—એથા ઉદ્દેશમાં વ્યાધિમરણ, વૈહાયસ મરણ અને ગાર્દ્ધપૃષ્ઠમરણ, પાંચમા ઉદ્દેશમાં ભક્તપ્રત્યાખ્યાન, છઠ્ઠામાં ઇન્દ્રિત મરણ અને સાતમા ઉદ્દેશમાં પાદપોષગમન સંધારણું વર્ણન સૂત્રકારે કરેલ છે. આ આઠમા ઉદ્દેશમાં ભક્તપરિજ્ઞા, ઇન્દ્રિતમરણ અને પાદપોષગમન, આ ત્રણેની વિધિ બતાવતીને સૂત્રકાર પ્રથમ ભિક્ષુના સમાધિ પાલનના પ્રકારને કહે છે—
—‘અણુપુલ્વેણ’ इत्यादि.

ટીકા—‘આનુપૂર્વ્ય’—ત્યાદિ, વસુમન્તઃ=સંયમિનઃ, ‘મતિમન્તઃ’=મનનં મતિર્હે-
યોપાદેયપરિહારગ્રહણાધ્યવસાયઃ, સા યેષામસ્તીતિ મતિમન્તઃ, ધીરાઃ=પરીષદોપગર-
ક્ષોભ્યા મુનયઃ, આનુપૂર્વ્યા=ક્રમેણ, સ ચ ક્રમો યથા—પ્રવ્રજ્યા, શિક્ષા, સૂત્રાર્થગ્રહણ-
તત્પરસ્યૈકાકિવિહારિત્વમ્, યદ્વા-આનુપૂર્વ્યા=સંલેખનાક્રમૈશ્વતુર્થ-ષષ્ઠાઽષ્ટમ-દશમ-
દ્વાદશભક્તાદિકતપોવિશેષરૂપૈર્વિપ્રકૃષ્ટૈઃ યાનિ=કથિતાનિ ‘વિમોહાનિ’ વિગતો મોહ

સંયમ પાલન કરનેવાલે, હેય ઓર ઉપાદેયરૂપ પદાર્થોં કે પરિહાર
એવં પ્રાપ્ત કરાનેવાલે જ્ઞાનસે સંપન્ન, તથા પરીષદ ઓર ઉપસર્ગોં સે અક્ષોભ્ય
એસે મુનિરાજ ક્રમસે પૂર્વ ઉદ્દેશોંમેં વર્ણિત ભક્તપરિજ્ઞા, ઇંગિતમરણ ઓર
પાદપોપગમનરૂપ વિમોહકો પ્રાપ્તકર ઓર ઉન્હેં “અનીદશં સર્વં જ્ઞાત્વા ”
અસાધારણ જાનકર સમાધિકા પાલન કરેં।

સૂત્રગત આનુપૂર્વી શબ્દકા અર્થ ક્રમ હૈં ઇન ભક્તપ્રત્યાખ્યાન આદિ
સમાધિમરણોંકો ધારણ કરનેકા ક્રમ ઇસ પ્રકાર હૈં—સર્વ પ્રથમ મુનિદીક્ષા
ધારણ કરના । તદનન્તર સૂત્રકા અધ્યયન એવં ઉસકે અર્થકા અવધારણ,
અથવા યુગપદ્—એક સાથ દોનોંકા પઠન ઓર અવધારણ કરના । ઇસમેં
નિષ્ણાત હોકર ફિર એકાકી વિહાર કરના ।

અથવા—ઉત્કૃષ્ટ, ચતુર્થભક્ત, અષ્ટમભક્ત, દશમભક્ત ઓર દ્વાદશ-
ભક્ત આદિ સંલેખનાકે ક્રમસ્વરૂપ તપવિશેષોંકા ધારણ કરના । ‘વિમોહ’
શબ્દકા અર્થ—ભક્તપરિજ્ઞા, ઇંગિતમરણ ઓર પાદપોપગમન સંથારા હૈં ।

સંયમ પાલન કરવાવાળા હેય અને ઉપાદેય રૂપ પદાર્થોંનો પરિહાર અને
પ્રાપ્ત કરાવનાર જ્ઞાનથી સંપન્ન, તથા પરિષદ અને ઉપસર્ગોંથી અક્ષોભ્ય, એવા
મુનિજન કેમથી પૂર્વ ઉદ્દેશોંમાં બતાવેલ ભક્તપરિજ્ઞા, ઇંગિતમરણ અને પાદ
પોપગમન રૂપ વિમોહ (વિવેક)ને પ્રાપ્ત કરી અને તેને “ અનીદશં સર્વં જ્ઞાત્વા ”
અસાધારણ (વિશેષ) જાણીને સમાધિનું પાલન કરે.

સૂત્રગત આનુપૂર્વી શબ્દનો અર્થ કેમ છે, એ ભક્તપ્રત્યાખ્યાન આદિ
સમાધિમરણોંને ધારણ કરવાનો કેમ આ પ્રકારનો છે—પહેલાં મુનિદીક્ષા ધારણ
કરવી, ત્યાર પછી સૂત્રનું અધ્યયન અને તેના અર્થનું અવધારણ, અથવા યુગપદ્—
એકી સાથે બન્નેનું પઠન અને અવધારણ કરવું. આમાં નિષ્ણાત બની પછી એકલા
વિહાર કરવો.

અથવા—ઉત્કૃષ્ટ ચતુર્થભક્ત, અષ્ટમભક્ત, દશમભક્ત અને દ્વાદશભક્ત આદિ
સંલેખનાના કેમસ્વરૂપ તપવિશેષોંને ધારણ કરવાં. વિમોહ શબ્દનો અર્થ—
ભક્તપરિજ્ઞા ઇંગિતમરણ અને પાદપોપગમન સંથારો છે.

एभ्य एषामेषु वा तानि विमोहानि=भक्तपरिज्ञेज्ज्ञितमरणपादपोषगमनानि यथाक्रम-
प्राप्तानि, तानि समासाद्य=उपलभ्य अनीदृशम्=अद्वितीयम् सर्वम् उचितमनुचितं
वा पूर्वोक्तं भक्तपरिज्ञादिकं ज्ञात्वा समधिं परिपालयेयुः ॥ १ ॥

अपि चान्यदाह—‘दुविहं’ इत्यादि ।

मूलम्—दुविहं पि विइत्ता णं, बुद्धा धम्मस्स पारगा ॥

अणुपुव्वीइ संखाए, आरंभाओ तिउट्ठई ॥ २ ॥

छाया--द्विविधमपि विदित्वा खलु, बुद्धा धर्मस्य पारगाः ॥

आनुपूर्व्यां सङ्ख्याय, आरम्भात् त्रुट्यते ॥ २ ॥

टीका—‘द्विविधमपी’—त्यादि, बुद्धाः=परिज्ञातहेयोपादेयाः, द्विविधमपि बाह्य-
माभ्यन्तरं च तपो विदित्वा=आसेव्य, यद्वा—द्विविधमपि=बाह्यं शरीरोपकरणादिकम्,
आभ्यन्तरं राग-द्वेषादिकमपि हेयतया ज्ञात्वा प्रत्याख्यानपरिज्ञया त्यक्त्वेत्यर्थः,
खलु=निश्चयेन धर्मस्य=श्रुतचारित्राख्यस्य पारगाः=पारगामिनः सकलरहस्यवेत्तारो
भवन्ति, तैः आनुपूर्व्यां=प्रव्रज्याग्रहण-द्वादशाङ्गाध्ययनादिक्रमेण संख्याय=“संयमं

वि + मोहमें ‘वि’ शब्दका अर्थ विगत—रहित है। विगत हुआ है मोह
जिन्होंसे, अथवा जिन्होंका, अथवा जिन्होंमें वे विमोह हैं। ‘सर्व’
शब्द यह भाव प्रकट करता है कि समाधिधारणकर्ता यह विचार
अवश्य करे कि इनसंथारोका धारण करना किस समय उचित है अथवा
किस समय अनुचित है॥ १ ॥

और भी सूत्रकार इस विषयमें कहते हैं—‘दुविहंपि’ इत्यादि।

हेय और उपादेय पदार्थों के परिज्ञाता मुनिजन बाह्य और आभ्यन्तर
तपका सेवनकर निश्चय से श्रुतचारित्ररूप धर्मके सकल रहस्य के ज्ञाता
होते हैं। वे प्रव्रज्याग्रहण और द्वादशाङ्गका अध्ययन आदिके क्रमसे भक्त-

वि + मोહમાં ‘વિ’ શબ્દનો અર્થ વિગત-રહિત છે. મોહ વિગત થયેલ
છે, જેનાથી અથવા જેનો અથવા જેઓમાં તે વિમોહ છે. “સર્વ” શબ્દ એ
ભાવ પ્રકટ કરે છે કે સમાધિ ધારણ કરનાર એ વિચાર નરૂ કરે છે તે સંથારાનું
ધારણ કરવું કયા સમયે ઉચિત છે ? અથવા કયા સમયે અનુચિત છે ? (૧)

વધુમાં પણ સૂત્રકાર એ વિષયમાં કહે છે—“દુવિહંપિ” ઇત્યાદિ.

હેય અને ઉપાદેય પદાર્થોના પરિજ્ઞાતા મુનિજન બાહ્ય અને આભ્યંતર
તપનું સેવન કરી નિશ્ચયથી શ્રુતચારિત્રરૂપ ધર્મના સકળ રહસ્યના જ્ઞાતા હોય
તે પ્રવ્રજ્યાગ્રહણ અને દ્વાદશાંગના અધ્યયન વગેરેના કેમથી લક્ષ્યાધ્યાન

પરિપાલયતો મમાતિશિથિલગાત્રતયા સંયમારાધને સામર્થ્યાભાવાચ્છરીરપરિત્યાગા-
વસરઃ સમાયાતસ્તસ્માદહં ભક્તપ્રત્યાખ્યાનાદિષુ કસ્મિન્ મરણે સમર્થોઽસ્મી”-તિ
વિચિન્ત્ય, આરમ્ભાત્=શરીરધારણાર્થમશનાદિગવેષણાતઃ ત્રુટયતે=વિરમ્યતે ॥૨॥

અભ્યુદયતમરણાય સંલેખનાં વિદધતા મુખ્યત્વેન ક્રોધાદિપ્રતનુકરણરૂપા ભાવસં-
લેખના વિધેયેતિ દર્શયતિ-‘કસાણ’ इत्यादि ।

મૂલમ્—કસાણ પયણૂ કિચ્ચા, અપ્પાહારે તિતિવ્ખણ ॥

અહ ભિક્ખૂ ગિલાહજ્ઞા, આહારસ્સેવ અંતિયં ॥ ૩ ॥

છાયા--કષાયાન્ પ્રતનૂન્ કૃત્વા, અલ્પાહારસ્તિતિક્ષેત ॥

અથ ભિક્ષુર્ભીયેત્, આહારસ્યૈવાન્તિકમ્ ॥ ૩ ॥

પ્રત્યાખ્યાન આદિકા વિચાર કર શરીર ધારણકે નિમિત્ત આહાર આદિ
કી ગવેષણાસે વિરક્ત હો જાતે હૈં । સૂત્રમેં “સંસ્વાય” શબ્દ યહ બત-
લાતા હૈ કિ મુનિજન યહ વિચાર કરે કિ સંયમકી પરિપાલના કરતેર
મેરા શરીર અબ શિથિલ હો ગયા હૈ ઇસસે સંયમકી આરાધના કરને
કી અબ શક્તિ નહીં રહી હૈ, અતઃ અબ ઇસ શરીર કે પરિત્યાગકા સમય
આચુકા હૈ, ઇસલિયે ભક્તપ્રત્યાખ્યાન આદિ મરણોંમેં સે મૈં કૌનસા
મરણ ધારણ કરને મેં સમર્થ હૂં । ઇસ પ્રકાર વિચાર કરકે અશનાદિકી
ગવેષણા કરનેકા ત્યાગ કર દેવે ॥૨॥

પ્રાપ્તમરણકે લિયે સંલેખના કરનેવાલે મુનિજનકો મુખ્યરૂપસે ક્રોધા-
દિક કષાયોં કે કૃશ કરનેરૂપ ભાવસંલેખના કરની ચાહિયે, યહ વાત
સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરતે હૈં—‘કસાણ’ इत्यादि ।

વગેરેનો વિચાર કરી શરીર ધારણના નિમિત્ત આહાર વગેરેની ગવેષણાથી વિરક્ત
બની જાય છે. સૂત્રમાં “સંસ્વાય” શબ્દ એવું બતાવે છે કે મુનિજન એવો
વિચાર કરે કે સંયમની પરિપાલના કરતાં કરતાં માફ શરીર હવે શિથિલ થઈ
ગયું છે, આથી સંયમની આરાધના કરવાની મારામાં શક્તિ રહી નથી, એટલે
હવે આ શરીરનો પરિત્યાગ કરવાનો સમય આવી ગયો છે, આ માટે ભક્ત
પ્રત્યાખ્યાન વગેરે મરણોમાંથી હું કયું મરણ ધારણ કરવામાં સમર્થ છું ? આ
પ્રકારનો વિચાર કરી અશનાદિની ગવેષણા કરવાનો ત્યાગ કરી દે.

પ્રાપ્તમરણ માટે સંલેખના કરવાવાળા મુનિએ મુખ્યરૂપથી ક્રોધાદિક કષાયોને
કૃશરૂપ ભાવસંલેખના કરવી જોઈએ. આ વાત સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરે છે—
‘કસાણ’ इत्यादि.

ટીકા—‘કપાયા’-નિત્યાદિ, સ મિશ્રુઃ, અલ્પાહારઃ=સ્તોકમોજી સંલેખનાક્રમેણ પપ્થાપ્ટમાદિવિધિના તપઃ કુર્વન્ પારણાદિને યદિ કેન ચિદન્યેન મુનિના સમાનીય દીયતે તદપ્યલ્પં ભુઙ્ક્તે, ઇતિ ભાવઃ। કપાયાન્ કપસ્ય=સંસારસ્ય આયાઃ=સ્થાનાનિ કપાયાસ્તાન્=ક્રોધાદીન્ ચતુર્વિધાન્ પ્રતનૂન્=કૃશાન્ કૃત્વા તિતિ-ક્ષેત=નીચાદપિ દુર્માપિતાદિકં સહેત, વ્યાધ્યાતઙ્કં ચ ક્ષમેત, અલ્પાહારકરણં કષા-યોપશમસમ્ભાવનયા ભવતિ તથાઽપિ કદાચિત્તસ્ય કપાયોદયો ભવેત્તદાપિ સ ક્ષમેત એવેત્યાશયઃ ।

અલ્પાહારી વહ મુનિ ક્રોધાદિક કષાયોંકો કૃશ કરકે નીચ પુરુષોંકે કુવચનોંકો ઔર વ્યાધિકે આતંક કો ભી સહન કરે । યદિ-કદાચિત્ અવ્યાવાધ શિવ-સુખકા અભિલાષી વહ મુનિ ગ્લાન હો જાય તો વહ ચાર પ્રકારકે આહારકા હી પરિત્યાગ કર દેવે-સંલેખના કે ક્રમકા નહીં । સૂત્રસ્થિત અલ્પાહાર પદ યહ પ્રકટ કરતા હૈ કિ વહ સાધુ સંલેખનાક્રમસે-ષ્ટ, અષ્ટમ આદિ વિધિસે-તપસ્યા કરતા હુઆ પારણાકે દિન કિસી અન્ય મુનિકે દ્વારા લાકર દિયે ગયે આહારકો ભી અલ્પ માત્રામૈં હી લેના હૈ । કપાય-ઈસમૈં કપ ઔર આય, યે દો શબ્દ હૈં, કષકા અર્થ સંસાર ઔર આયકા અર્થ સ્થાન હૈ । સંસારકે જો સ્થાન હૈં ઉનકા નામ કપાય હૈ । અલ્પ આહારકા કરના કપાયોંકે ઉપશમકી સંભાવનાસે હોતા હૈ તો ભી કદાચિત્ ઉસકે કપાયકા ઉદય હો જાવે ઉસ સમય ભી વહ દુર્મા-પિત આદિકો સહન હી કરતા હૈ, યહ વાત ભી ‘તિતિક્ષેત’ હસ પદસે પ્રકટ હોતી હૈ ।

અલ્પાહારી તે મુનિ ક્રોધાદિ કષાયોને કૃશ કરતાં નીચ પુરુષોના કુવ-ચનોને અને વ્યાધિના દુઃખને પણ સહન કરે, અને કદાચિત્ અવ્યાવાધ શિવસુખનો અભિલાષી તે મુનિ ગ્લાન બની બીજી તો તે ચાર પ્રકારના આહારનો પરિત્યાગ કરી દે—સંલેખનાના ક્રમનો નહીં. સૂત્રગત અલ્પાહાર પદ એ પ્રગટ કરે છે કે તે સાધુ સંલેખનાક્રમથી—છટ્ઠ, અષ્ટમ, આદિ વિધિથી તપસ્યા કરતાં પારણાના દિવસે બીજા કોઈ મુનિદ્વારા લાવી આપવામાં આવેલ આહારને પણ અલ્પ માત્રામાં લે છે કપાય—એમાં કપ અને આય એ બે શબ્દ છે કપનો અર્થ સંસાર, અને આયનો અર્થ સ્થાન છે. સંસારનું જે સ્થાન છે તેનું નામ કપાય છે. અલ્પ આહાર કરવો તે કપાયોના ઉપશમની સંભાવનાથી થાય છે તો પણ કદાચ તેને કપાયનો ઉદય આવે તો તે સમયે પણ દુર્માપિત આદિને સહન કરે

આ વાત પણ ‘તિતિક્ષેત’ આ પદથી પ્રગટ થાય છે.

અથ=પક્ષાન્તરે, યાદે મિશ્નુઃ=અન્યાવાધશિવસુખામિલાષી મુનિઃ ગ્લાયેત્
=કેનાંપ સાધુના સમાનીતા મિશ્ના નોપલભ્યેત તેન કારણેન ગ્લાનો ભવેત્તદા
આહારસ્યૈવ=ચતુર્વિધાહારસ્યૈવ અન્તિકમ્=અન્તમવસાનં કુર્યાત્, ન તુ સંલેખનાક્રમસ્ય ।
અત્ર ‘એવ’-કારેણ અપિ ભક્તપ્રત્યાખ્યાનાદિકં કુર્યાત્ કિન્તુ “ કતિચિદ્દિનાનિ
શ્રુત્વા પશ્ચાત્સંલેખનાશેષં કરિષ્યામિ” इत्येवं કાતરતામુપગત્ય સંલેખનાક્રમં ન
ત્રોટયેદિતિ ભાવઃ ॥ ૩ ॥

અન્યચ્ચ-‘જીવિયં’ इत्यादि ।

મૂલમ્—જીવિયં નામિકાંચિજ્ઞા, મરણં નો વિ પત્થણ ॥

દુહઓઽવિ ન સજ્જિજ્ઞા, જીવિણ મરણે તદા ॥ ૪ ॥

છાયા--જીવિતં નામિકાઙ્ક્ષેત્, મરણં નાપિ પ્રાર્થયેત્ ॥

ઉભયતોઽપિ ન સજ્જેત, જીવિતે મરણે તથા ॥ ૪ ॥

‘ગ્લાયેત્’ यह क्रियापद यह सूचित करता है कि किसी भी साधु
के द्वारा समानीत-लाई गई भिक्षा यदि उस साधुको नहीं मिले तो वह
ग्लान उस समय चारों प्रकारके आहारका ही त्याग कर देवे,
संलेखनाक्रमका नहीं ।

“आहारस्यैव” यहां पर “एव” यह पद यह बतलाता है कि वह भक्त-
प्रत्याख्यान आदि करे तो परन्तु ऐसा कायर बनकर वह अपने संलेखना
के क्रमका भंग न करे कि ‘चलो कुछ दिनों आहार लेकर पीछे अवशिष्ट
संलेखना पूर्ण कर लूंगा’ ॥ ३॥

અન્યચ્ચ—‘જીવિયં’ इत्यादि ।

ગ્લાયેત્ આ ક્રિયાપદ એ સૂચિત કરે છે કે કેટલો પણ સાધુદ્વારા
સમાનીત-લાવેલ ભિક્ષા કદાચ તે સાધુને ન મળે તો તે ગ્લાન તે સમય
આરે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરી દે પણ સંલેખનાના ક્રમનો નહીં.

“ આહારસ્યૈવ ” અહિં પર “ એવ ” આ પદ એમ બતાવે છે કે તે ભક્ત
પ્રત્યાખ્યાન આદિ કરે તો, પરંતુ એવા કાયર બનીને તે પોતાના સંલેખનાના
ક્રમનો ભંગ ન કરે કે—‘ ચાલો થોડા દિવસ આહાર કરી લઉં પછી બાકી રહેલ
સંલેખના પૂર્ણ કરી લઇશ ’ (૩)

ફરી પણ કહે છે—‘ જીવિયં ’ इत्यादि.

टीका--'जीवित'-मित्यादि, स संलेखनाकारी मुनिः जीवितं नाभिकाङ्क्षेत्
=नेच्छेत्, क्षुधापरीपद्माभिभूतो मरणम्=औदारिकशरीरत्यागमपि न प्रार्थयेत्, तथा
जीविते मरणे उभयतोऽपि=उभयस्मिन्नपि न सज्जेत=आसक्ति न कुर्यादित्यर्थः॥४॥

तदा कीदृशो भवेदित्याह--'मज्झत्थो' इत्यादि ।

मूलम्--मज्झत्थो निजरापेही, समाहिमणुपालए ॥

अंतो वहिं विउस्सिज्ज, अज्झत्थं सुद्धमेसए ॥ ५ ॥

छाया--मध्यस्थो निर्जरापेक्षी, समाधिमनुपालयेत् ॥

अन्तर्वहिर्युत्सृज्य, अध्यात्मं शुद्धमन्वेपयेत् ॥ ५ ॥

टीका--'मध्यस्थ'-इत्यादि, मध्यस्थः राग-द्वेषयोर्दुःखदासीनः, यद्वा-मध्यस्थः
=जीविते मरणेऽपि च निःस्पृहः, अत एव 'निर्जरापेक्षी' निर्जरां=कर्मनिर्जरणमपेक्षितुं
शीलं यस्य स निर्जरापेक्षी, स समाधिं=मरणसमाधिम् अनुपालयेत्-जीवितमरणेच्छा-

वह संलेखनाकारी साधु संलेखनामें अधिक जीनेकी आकांक्षा न
करे, क्षुधा-परीपद्म आदिसे त्रस्त होकर औदारिक शरीरके परित्यागरूप
मरणकी, अर्थात् अधिक जीनेकी एवं दुःखित होकर मरनेकी चाहना न
रखे, तथा मरने जीने दोनों में आसक्ति न करे ॥ ४ ॥

उस समय वह कैसा होना चाहिये? इसका उत्तर देने के लिये
सूत्रकार कहते हैं--'मज्झत्थो' इत्यादि ।

राग और द्वेषमें दुःखदासीन वृत्तिवाला, अथवा जीने और मरनेमें भी
निःस्पृह, अत एव कर्मोंकी निर्जरा करनेकी अपेक्षाका स्वभाववाला, ऐसा
वह मुनि मरणसमाधिकी अनुपालना करे, अर्थात्-जीवित और मरणमें
दृष्ट्यारहित मुनिका कालपर्यायसे जिस समय में मरण होता है उस

को संलेखनाकारी साधु संलेखनामें वधाये लुप्तवानी आकांक्षा नहीं करे,
क्षुधापरिपक्ष आदिही त्रस्त अपनी औदारिक शरीरना परित्यागरूप मरणानी પણ
आकांक्षा न करे. अर्थात्-अधिक लुप्तवानी अभ्यन्त दुःखित अपनीने मरवानी
आहना न राखे. तथा मरवा लुप्तव गन्नेमां आसक्ति न करे. (६)

ते समय को देखो छोड़ो कुछ को? तेना उत्तर आपतां सूत्रकार कहे छे-
'मज्झत्थो' इत्यादि

राग अने द्वेषमां दुःखदासीन वृत्तिवाला, अथवा लुप्तवमां अने मरणमां પણ
निःस्पृह, भाटे न कर्मोनी निर्जराणी अपेक्षाना स्वभाववाला अथवा ते मुनि मरण-
समाधिनी अनुपालना करे. लुप्तव अने मरणमा दृष्ट्यारहित मुनिनुं काल पर्या
न के समये मरण थाय छे अने समयनी ते मुनि सावधान चित्तधी प्रतीक्षा

वर्जितस्य कालपर्यायेण मरणं यद् यदा भवति तं कालं स समाहितमनाः परिपाल-
येदित्याशयः। एवम् अन्तः=कषायान् बहिः=शरीरोपकरणादिकं च व्युत्सृज्य=विहाय
शुद्धं=राग-द्वेषाद्युपशमाद्विस्रोतसिकावर्जितम्, अध्यात्मम्=अन्तःकरणम् अन्वेषयेत्=
गवेषयेत् ॥ ५ ॥

किञ्च—‘जं किञ्चु०’ इत्यादि।

मूलम्—जं किञ्चुवक्कमं जाणे, आउक्खेमस्स मप्पणो ॥

तस्सेव अंतरद्धाए, खिप्प सिखिखज्ज पंडिए ॥ ६ ॥

छाया—यं कं चनोपक्रमं जानीयात्, आयुःक्षेमस्याऽऽत्मनः ॥

तस्यैव अन्तरद्धायां, क्षिप्रं शिक्षेत पण्डितः ॥ ६ ॥

टीका—‘यं कं चने’—त्यादि, आत्मनः=स्वस्य आयुःक्षेमस्य=स्वसम्बन्धिन
आयुषः क्षेमस्य=कल्याणस्य च यं कं चन उपक्रमम्=उपक्रमणम् जानीयात् तस्यैव=
संलेखनाकालस्य अन्तरद्धायाम्=मध्यवर्तिकाले पण्डितः=अवगतहेयोपादेयतया
स्वायुषो निजक्षेमस्य चोपायपरिज्ञाता क्षिप्रं=शीघ्रं शिक्षेत=अभ्यसेत्। यद्वा—य
‘आत्मनः=निजस्य आयुःक्षेमस्य=सुखजीवितस्य यं कं चनोपक्रमम् आयुःपुद्गलानां
समयकी वहसुनि सावधानचित्तबल प्रतीक्षा करे। इस प्रकार अन्तरंगकी
उपाधिस्वरूप कषायोंका, एवं बहिरंगकी उपाधिरूप शरीर और उपकरण
आदिका परित्यागकर वहसुनि राग द्वेष आदिके उपशमसे विस्रोतसिका-
संशयादिकदोष-रहित, ऐसे अपने अन्तःकरणकी गवेषणा करे ॥५॥

किञ्च—‘जं किं चुवक्कमं’ इत्यादि।

तथा—अपनी आयुको और अपने कल्याणके जिस किसी भी उपक्रम
को वह जाने, उसका वह शीघ्र ही संलेखना कालके मध्यवर्त्ति कालमें
अभ्यास करे। अथवा—वहसुनि जब ही अपने सुखमय जीवनकी
स्थिति पूरी होती हुई जाने, अर्थात् ‘आयुके पुद्गलोंका संकुचित होनेका

करे. आ प्रकारे अन्तरगनी उपाधिश्च कषाये। अने गह्वरनी उपाधिश्च शरीर
अने उपकरण वगैरेने। त्याग करी ओ सुनि राग द्वेषथी रहित विस्रोतसिका-
—संशयादिक दोष-रहित थई पोताना अन्तःकरणनी गवेषणा करे. (५)

शरी—‘जं किं चुवक्कमं’ इत्यादि.

पोतानी आयुष्य अने कल्याणना दरेक प्रकारना उपक्रमं ते ओहो. अने
ते तरत ज संलेखनाकाणना मध्यवर्ती काणने। आस्याअ करे. अथवा—वगैरे ते
पोताना सुखमय जीवननी स्थिति पुरी थती जाले, अथवा—आयुके पुद्गलोंने

સદ્કોચનં સમુપસ્થિતં જાનીયાત્ સ પણ્ડિતઃ=અવસરજ્ઞઃ તસ્યૈવ=ઉપક્રમસ્ય સંલેખના-
વસરસ્ય અન્તરદ્વાયાં=મધ્યકાલે ક્ષિપ્રં=શીઘ્રં શિક્ષેત=ભક્તપરિજ્ઞાદિકમાસેવનેન
પરિજાનીયાત્ ॥ ૬ ॥

સ સંલેખનાપરિશુદ્ધકૃશશરીરો મરણકાલે ચોપસ્થિતે કિં વિદધીત? ઇત્યાહ-
'ગામે વા' ઇત્યાદિ ।

મૂલ્મ-ગામે વા અદુવા રણે, થંડિલં પડિલેહિયા ॥

અપ્પપાણં તુ વિન્નાય, તળાઈં સંથરે મુળી ॥ ૭ ॥

છાયા--ગામે વા અથવા અરણ્યે, સ્થળિલં પ્રત્યુપેક્ષ્ય ॥

અલ્પપ્રાણં વિજ્ઞાય, તૃણાનિ સંસ્તરેન્મુનિઃ ॥ ૭ ॥

ટીકા--'ગામે વા'--ઇત્યાદિ, મુનિઃ=ભિક્ષુઃ સંલેખનાશુદ્ધકૃશશરીરઃ ગામે વા
અથવા અરણ્યે=વને અલ્પપ્રાણં=પ્રાણિવર્જિતં સ્થળિલં=સંસ્તારકદેશં પ્રત્યુપેક્ષ્ય=સમ્ય-
ગવધાર્ય વિજ્ઞાય=વિશેષરુપેણ જ્ઞાત્વા, તૃણાનિ=ગ્રામાદૌ યાચનયા પ્રાપ્તાનિ પ્રાસુ-
કાનિ દર્માદીનિ સંસ્તરેત્=તૈઃ સંસ્તરણં કુર્યાત્ ॥ ૭ ॥

સમય ઉપસ્થિત હોચુકા હૈ' એસા સમજે તવ હી વહ અવસરજ્ઞ મુનિ સંલે-
ખના કે અવસરકે મધ્યકાલમેં શીઘ્ર હી ભક્તપરિજ્ઞા આદિકા સેવન
કરને લગે ॥૬॥

સંલેખના સે પરિશુદ્ધ કૃશ શરીર મુનિ મરણકાલકે ઉપસ્થિત હોને
પર કયા કરે? ઇસકે ઉત્તરમેં સૂત્રકાર કહતે હૈ--'ગામે વા' ઇત્યાદિ ।

વહ મુનિ કિ જિસકા કૃશ શરીર સંલેખનાસે શુદ્ધ હૈ વસતિમેં
અથવા જંગલ મેં પ્રાણિવર્જિત સંસ્તારક પ્રદેશકા નિરીક્ષણ કરે, ઓર
ઉમકે પશ્ચાન્ન જવ યહ નિશ્ચિત હોજાવે કિ યહ પ્રદેશ જીવજંતુરહિત હૈ
તવ ગ્રામાદિક મેં યાચનાસે પ્રાપ્ત પ્રાસુક દર્મ આદિ ઘાસ કો વહાં પર
વિછાકર અપના સંથારા તૈયાર કરે ॥૭॥

સંકુચિત ધવાનો સમય આવી ચુક્યો છે' એવું સમજે ત્યારે તે અવસરજ્ઞ મુનિ
સંલેખનાના અવસરના મધ્યકાળમાં સત્વર ભક્તપરિજ્ઞા વગેરેનું સેવન કરવા લાગે. (૬)

સંલેખનાથી જેનું કૃશ શરીર શુદ્ધ છે એવા મુનિ મરણકાળ ઉપસ્થિત
થતા શું કરે? આના ઉત્તરમાં સૂત્રકાર કહે છે--'ગામે વા' ઇત્યાદિ.

જે મુનિનું કૃશ શરીર સંલેખનાથી શુદ્ધ છે. વસતિમાં અથવા જંગલમાં
પ્રાણિવર્જિત સ્થાનનું નિરીક્ષણ કરે, અને એ પછી જ્યાં એવો નિશ્ચય થઈ
વધતો કે આ પ્રદેશ જીવ-જંતુથી રહિત છે, ત્યારે ગ્રામાદિકમાં યાચનાથી પ્રાપ્ત
કરેલા દર્મ વગેરે ઘાસને ત્યાં ખીછાવી પોતાનો સંથારો તૈયાર કરે. (૭)

તતઃ કિં કુર્યાદિત્યાહ—‘અનાહારો’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અનાહારો તુયદ્વેજા, પુટ્ટો તત્થઽહિયાસણ ।

નાતિવેલં ઉવચ્ચે, માણુસ્સેહિ વિ પુટ્ટણ ॥૮॥

છાયા—અનાહારસ્ત્વગ્વર્તયેત્ , સ્પૃષ્ટસ્તત્રાધ્યાસયેત્ ॥

નાતિવેલમુપચરેત્ , માનુષ્યૈરપિ સ્પૃષ્ટકઃ ॥ ૮ ॥

ટીકા—‘અનાહાર’-ઇત્યાદિ-સ સંલેખનાશુદ્ધશરીરઃ, અનાહારઃ=ત્રિવિધ-ચતુ-
વિધાશનપરિત્યાગી, ગૃહીતમહાવ્રતઃ સ્વયં ક્ષાન્તઃ ક્ષમાપિતસકલપ્રાણિગણઃ સમદુઃખ-
સુખો વિદિતાત્મતત્ત્વતયા મરણાદપ્યવિભ્યન્ સ સંસ્તરે ત્વગ્વર્તયેત્=પ્રતિલેખ્ય પ્રમાર્જ્ય
ચ પાર્શ્વપરિવર્તનં વિદધ્યાત્ , સ એવ તત્ર સંસ્તરે સ્પૃષ્ટઃ=પરીષહોપસર્ગૈરભિભૂતઃ સન્
તાન્ અધ્યાસયેત્=અધિસહેત, અપિ ચ-તત્ર માનુષ્યૈઃ=અનુકૂલૈઃ-પુત્ર-કલત્ર-મિત્રાદિસં-

વહ इसके पश्चात् क्या करे? इसके लिये मूत्रकार-कहते हैं—
‘अणाहारो’ इत्यादि ।

સંલેખના સે શુદ્ધ શરીર ચાલા, ત્રીન પ્રકાર યા ચાર પ્રકારકે
આહારકા પરિત્યાગી, મહાવ્રતોં કો જિસને ગ્રહણ ક્રિયા હૈ, સમસ્ત
જીવોંકો જિસને ક્ષમા પ્રદાન ક્રિયા હૈ ઓર ઉનસે મી જિસને અપને
સમસ્ત પ્રત્યક્ષ ઓર પરોક્ષ કૃત દોષોં કી ક્ષમાયાચના કર લી હૈ, સુખ
ઓર દુઃખ મેં જો સમભાવી બન ચુકા હૈ ઓર આત્મતત્ત્વકા જ્ઞાતા હોને
સે જો મરણ સે મી ત્રસ્ત નહીં હૈ એસા વહ મુનિ ઉસ વિછાયે હુણ
સંથારેકી પહિલે પ્રતિલેખના કરે પશ્ચાત્ ઉસકી પ્રમાર્જના કરે । પ્રતિ-
લેખના ઓર પ્રમાર્જના કરને બાદ ફિર ઉસ પર સોજાવે । ઉસ સંથારે
પર સોયેર હી વહ પરિષહ ઓર ઉપસર્ગોંસે ઉપદ્રવિત બન ઉન્હેં સહે ।
અપને અનુકૂલ-પુત્રમિત્રકલત્રાદિકોં કે સંસર્ગસે જનિત પરીષહ ઓર

એ મુનિ આ પછી શું કરે? આને માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘અનાહારો’ ઇત્યાદિ.

સંલેખનાથી ‘શુદ્ધ શરીરવાળા, ત્રણ પ્રકારના કે ચારે પ્રકારના આહારના
પરિત્યાગી, મહાવ્રતો જેણે ગ્રહણ કરેલ છે, સમસ્ત જીવોને જેણે ક્ષમાપ્રદાન
કરેલ છે અને પોતે પણ પોતાના બધા પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ દોષોની ક્ષમાયાચના
કરેલ છે, સુખ અને દુઃખમાં જે સમભાવી બની ચુકેલ છે, અને આત્મતત્ત્વના
જ્ઞાતા હોવાને કારણે જે મરણનો ભય રાખતો નથી, એવા તે મુનિ ખીછાવવામાં
આવેલ સંથારાની પડિલેહણા કરી ફરી પરિમાર્જના કરે, એ પછી તે તેના ઉપર
સુવે. સંથારો ગ્રહણ કરેલ તે મુનિ ઉપસર્ગોથી ન અકળાતાં તેને સહન કરે.
પોતાના અનુકૂલ-પુત્ર-મિત્ર અને કુટુંબીજનોના સંસર્ગથી આવેલ પરિષદ અને

સર્ગજનિતૈઃ, પ્રતિકૂલઃ—વધવન્ધનાક્રોશાદિસમુદ્ભૂતૈઃ પરીપઠોપસર્ગૈરપિ સ્પૃષ્ટકઃ= સ્પૃષ્ટ એવ સ્પૃષ્ટકઃ અનુકૂળોપસર્ગૈસ્તદનુધ્યાનપરઃ, પ્રતિકૂલૈશ્ચ તૈઃ કોપપરાયણઃ સન્ અતિવેલં નોપચરેત્=સાધુમર્યાદાં નાતિક્રામેત્ ॥ ૮ ॥

ઉક્તાર્થમેવ વિગદયતિ—‘સંસપ્પગા’ इत्यादि—

મૂલમ્—સંસપ્પગા ય જે પાળા, જે ય ઉડ્ઢમહેચરા ॥

મુંજંતિ સંસસોણિયં, ન છણે ન પમજ્જણ ॥ ૯ ॥

છાયા—સંસર્પકાશ્ચ યે પ્રાણાઃ, યે ચ ઋધ્વમધશ્ચરાઃ ॥

મુંજતે માંસગોણિતં, ન ક્ષણુયાન્ન પ્રમાર્જયેત્ ॥ ૯ ॥

ટીકા—‘સંસર્પકા’—इत्यादि, સંસર્પકાઃ=સંસર્પણશીલાઃ પિપીલિકા—સર્પ—મૂપ-કાદયશ્ચ યે પ્રાણાઃ=પ્રાણિનઃ ચ=પુનઃ યે ઋધ્વમધશ્ચરાઃ=ઋધ્વચારિણો ગૃધ્રાદયઃ, અધશ્ચરાઃ=સિંહ-વ્યાઘ્ર-શૃગાલાદયઃ માંસશોણિતં મુંજતે, તત્ર માંસભોજિનઃ ગૃધ્ર—સિંહ-વ્યાઘ્રાદયઃ, શોણિતાશિનઃ પિપીલિકાદયઃ, આદિશબ્દાત્ દંશ—મશક-મત્કુળ—ચૂકાલિનાદયઃ સન્તિ, સ મિશ્રુસ્તાન્ પૂર્વોક્તાન્ પ્રાણિનઃ સ્વમાંસાદ્યશનાય ઉપસર્ગોસે હર્ષિત હો કર, તથા પ્રતિકૂલ—વધ વંધન આક્રોશ આદિસે ઉત્પન્ન અને કોપપરાયણ હોકર વહ સાધુ મર્યાદાકા ઉલ્લંઘન ન કરે ॥૮॥

इस अर्थको सूत्रकार स्पष्ट करते हैं—‘संसपपगा य’ इत्यादि ।

પિપીલિકા—કીડી, સર્પ ઓર મૂપક આદિ સંસર્પણશીલ પ્રાણી, ગૃધ્ર-વગેરહ ઋધ્વચારી જીવ, ઓર સિંહ, વ્યાઘ્ર એવં શૃગાલ આદિ અધશ્ચારી જીવ કિ જો માંસ ઓર શોણિન કા આહાર કરને વાલે હૈં, વે યદિ ઉસ સાધુ કે માંસ શોણિન કો ખાનેકે લિયે આવે તો વહ અનેકી હિંસા ન કરે, તથા અનેકે દ્વારા ખાયા ગયા અને ગરીરકા કોઈ બી અવયવ વહ રજોહરણાદિક સે પ્રમાર્જિત ન કરે। ગૃધ્ર, સિંહ ઓર વ્યાઘ્ર આદિ માંસ

ઉપસર્ગોથી હર્ષિત બની તથા પ્રતિકૂલ—વધ-વંધન—આક્રોશ વગેરેથી ઉત્પન્ન તેઓથી કોપપરાયણ બની સાધુમર્યાદાનુ તે ઉલ્લંઘન ન કરે (૮)

આ અર્થને સૂત્રકાર સ્પષ્ટ કરે છે—‘સંસપ્પગા ય’ इत्यादि

કીડી—સર્પ—ઉદર—ચુન—ખીસકેલી—છછુંદર વગેરે સમર્પણશીલ પ્રાણી, ગીધ્ર વગેરે ઋધ્વચારી જીવ. સિંહ, વાઘ, શીયાળ વગેરે અધશ્ચારી જીવ કે જે માંસ અને હોડીને જ ભણવું કરનારા છે. એ કદાચ તે સાધુના માંસ અને હોડીનું ભણવું કરવા આવે તો તે તેની હિંસા ન કરે, તેમ એના દ્વારા ખાવામાં આવેલા ગરીરના કોઈ પણ ભાગને રજોહરણાદિકથી પ્રમાર્જિત ન કરે. ગીધ્ર સિંહ,

સમાગતાન્ ન ક્ષણ્યાત્=ન હિંસ્યાત્, નાપિ તૈર્ભુજ્યમાનમવયવં રજોહરણાદિના પ્રમા-
ર્જયેત્ ॥ ૯ ॥

અપિ ચાહ—‘પાણા’ इत्यादि ।

મૂલમ્—પાણા દેહં વિહિંસન્તિ, ઠાણાઓ નવિ ઉબ્ભમે ॥

આસવેહિં વિવિત્તેહિં, તિપ્પમાણોઽહિયાસણ ॥ ૧૦ ॥

છાયા—પ્રાણા દેહં વિહિંસન્તિ, સ્થાનાન્નાપ્યુદ્ભ્રમેત્ ॥

આસ્રવૈર્વિવિત્તૈ, સ્તૃપ્યમાણોઽધ્યાસયેત્ ॥ ૧૦ ॥

ટીકા—‘પ્રાણા’—इत्यादि, प्राणाः=प्राणिनो द्वीन्द्रियादयो देहं=मम शरीरं
विहंसन्ति=घ्नन्ति न पुना रत्नत्रयम्, अतः परिहतदेहाशः समाचरिताभिग्रहभङ्गभ-
यात्तान् न निवारयेत् । नापि=नैव तस्मात् स्थानात्=स्थण्डिलात् उद्भ्रमेत्=क्वचिद-
न्यत्र गच्छेत् । अपि च—विविक्तैः=भिन्नैः आस्रवैः=प्राणातिपातादिभिः, शब्दा-
दिविषयकषायादिभिर्वा तृप्यमाणः=पीड्यमानो अध्यासयेत्=तत्कृतां परीषहो-
पसर्गबाधामधिसहेत् ॥ १० ॥

ભોજી હૈં, પિપીલિકાદિક, આદિ શબ્દસે દંશ, મશક, શ્વટમલ, જૂ એવં
લીંચ આદિ શોણિતભોજી હૈં ॥ ૯ ॥

और भी—‘पाणा देहं’ इत्यादि ।

‘ये द्वीन्द्रियादिक प्राणी मेरे शरीरकी ही हिंसा करते हैं, रत्नत्रयकी
नहीं’ ऐसा विचार कर अपने शरीरके ममत्व का त्यागी वह साधु
समाचरित-गृहीत अभिग्रहके भंग के भय से उन मांसशोणितभक्षी
जीवोंका निवारण न करे, और न उनके भयसे वह उस स्थानसे किसी
और दूसरे स्थान में जावे । तथा वह साधु प्राणातिपातादिक अथवा
शब्दादिक विषय कषायरूप अनेक आस्रवोंसे आहत-पीडित होता हुआ
भी उन द्वारा की गई परीषह और उपसर्गकी पीड़ाको सहता रहे ॥ १० ॥

વાધ વગેરે માંસ ખાનારા છે. કીડી આદિ, આદિ શબ્દથી મચ્છર, માકડ, બુ,
લીંબ વગેરે લોહી ચુસનારા છે. (૯)

કરી પણ—‘પાણા દેહં’ ઇત્યાદિ.

‘આ એ ઇન્દ્રિયવાળા પ્રાણી મારા શરીરનું ભક્ષણ કરનારાં છે પણ રત્નત્રયનું નહીં’
એવો વિચાર કરી પોતાના શરીરના મમત્વનો ત્યાગી તે સાધુ, સમાચરિત-
ગ્રહણ કરેલ અભિગ્રહના ભંગના ભયથી એ માંસ-લોહીનું ભક્ષણ કરનાર જીવોને
હર ન કરે, તેમ એના ભયથી પોતે એ સ્થાન છોડી બીજા સ્થાને ન જાય, તથા
તે સાધુ પ્રાણાતિપાતાદિક, અથવા શબ્દાદિક વિષય-કષાયોરૂપ અनेક આસ્રવોથી
પીડાતો હોવા છતાં પણ તે દ્વારા થતા પરિષહ અને ઉપસર્ગની પીડાને સહન કરે. (૧૦)

અન્યચ્ચાહ-‘ગંથેહિ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્-ગંથેહિ વિવિત્તેહિ, આઝકાલસસ પારણ ॥

પગ્ગહિયતરગં ચેયં, દવિયસસ વિયાણઓ ॥૧૧॥

છાયા—ગ્રન્થૈર્વિવિત્તૈઃ, આયુઃકાલસ્ય પારગઃ ॥

પ્રગૃહીતતરકં ચેદં, દ્રવિકસ્ય વિજાનતઃ ॥૧૧॥

ટીકા—‘ગ્રન્થૈ’-રિત્યાદિ, યઃ વિવિત્તૈઃ=પૃથગ્ભૂતૈઃ, ગ્રન્થૈઃ=વાહ્યૈઃ શરીરાદિભિઃ, આભ્યન્તરૈશ્ચ રાગાદિભિઃ સ્વાત્માનં ભાવયન્ ધર્મશુક્લધ્યાનૈકતરસમન્વિતઃ સ આયુઃકાલસ્ય=મરણાવસરસ્ય=પારગઃ=પારગામી સ્યાત્—ચરમોચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસપર્યન્તં સમાધિમાન્ ભવેત્, એવંવિધમરણાદિવિધાયી નીરજાઃ સન્ સિદ્ધિં, કર્માવશેષે દેવલોકં વા ગચ્છેત્ । કથિતં ભક્તપરિજ્ઞાત્યમરણમ્, સામ્પ્રતં પદ્યાર્દ્ધેનેન્જિ-

ઔર મી-‘ગંથેહિ’ ઇત્યાદિ ।

જો મુનિ આત્મા સે સર્વથા પૃથગ્ભૂત વાહ્ય-શરીરાદિકરૂપ એવં આભ્યન્તર-રાગાદિરૂપ પરિગ્રહોં સે અપનેકો ભિન્ન માનતા હૈ, ઔર હસી પ્રકારકી જિસકી સદા ભાવના વની રહતી હૈ, તથા ધર્મધ્યાન ઔર શુક્લધ્યાન, ઇન દો ધ્યાનોં મેં સે જો કિસી એક ધ્યાનસે સમન્વિત રહતા હૈ, વહ મરણકે અવસર કા પારગામી હોતા હૈ, અર્થાત્-અન્તિમ શ્વાસ ઔર નિઃશ્વાસ પર્યન્ત સમાધિસંપન્ન રહતા હૈ । હસ રીતિસે મરણ કરનેવાલા સાધુ કર્મરૂપ રજસે રહિત હોકર સિદ્ધિલોકમે અથવા કર્મોંકે અવશેષ રહને પર દેવલોક મેં જાતા હૈ । યહાં તક ભક્તપરિજ્ઞા-નામક મરણકા કથન કિયા ગયા હૈ । યહાં સે આગે અવ આધે પદ્યસે સૂત્રકાર ઇંગિતમરણકા કથન આરંભ કરતે હૈ-પ્રથમ ઇંગિતમરણ કૌન કરના હૈ? હસકે લિયે

દ્વિ પણુ-‘ગંથેહિ’ ઇત્યાદિ.

જે મુનિ આત્માથી સર્વથા પૃથગ્ભૂત વાહ્ય-શરીરાદિકરૂપ, અને આભ્યન્તર-રાગાદિરૂપ પરિગ્રહોથી પોતાને ભિન્ન માને છે, અને આવા પ્રકારની બેની સદા-ભાવના બની રહે છે, તથા ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન, આ બન્ને ધ્યાનોમાંથી જે કોઈ એક ધ્યાનથી સમન્વિત રહે છે તે મરણના અવસરને પાર કરનાર બને છે-અન્તિમ શ્વાસ અને નિઃશ્વાસ સુધી સમાધિસંપન્ન રહે છે. આ રીતથી મરણ કરવાવાળા સાધુ કર્મરૂપ રજથી રહિત બનીને સિદ્ધિલોકમાં, અથવા કર્મોના અવશેષ રહેવાથી દેવલોકમાં જાય છે. આદિ સુધી ભક્તપરિજ્ઞા નામના મરણનું વર્ણન કરવામાં આવેલ છે. આગળ હવે અર્ધ પદ્યથી સૂત્રકાર ઇંગિતમરણના ના આરંભ કરે છે-પ્રથમ ઇંગિતમરણ કોણ કરે છે? એને માટે સૂત્રકાર

तमरणमुपदर्शयति—‘पग्गहिय०’ इत्यादि, द्रविकस्य=संयमवतः विजानतः=गीतार्थस्य जघन्येनापि नवपूर्वाभिज्ञस्य नान्यस्य इदं=वक्ष्यमाणमिङ्गितमरणं प्रगृहीततरकम् अतिशयेन सम्यक् स्वीकृतं भवति । इङ्गितमरणेऽपि संलेखनातृणसंस्तारादिकं पूर्ववद् बोध्यम् ॥११॥

तन्मरणस्यान्यमपि विधिं दर्शयति—‘अयं’ इत्यादि।

मूलम्—अयं से अपरे धम्मसे, नायपुत्तेण साहिण् ॥

आयवज्जं पडीयारं, विजहिज्जा तिहा तिहा ॥१२॥

छाया—अयं सः अपरः धर्मो, ज्ञातपुत्रेण स्वाहितः ॥

आत्मवर्जं प्रतीचारं, विजह्यात् त्रिधा त्रिधा ॥१२॥

टीका—‘अयं’—मित्यादि, ज्ञातपुत्रेण=भगवता महावीरेण स्वाहितः=सुष्ठु आहितः=ज्ञातः केवलालोकेन समुपलब्ध इत्यर्थः, अयं वक्ष्यमाणः इङ्गितमरणस्य धर्मः, अपरः=भक्तपरिज्ञामरणात्पृथगस्ति, एतस्यापि मरणस्य प्रव्रज्यासंलेखनादिको विधिः पूर्ववद् बोध्यः । इङ्गितमरणाभिकाङ्क्षी सर्वमुपकरणं परिहृत्य स्थण्डिलप्रत्यु-

सूत्रकार कहते हैं कि—जो संयमी है, तथा कमसे कम तो नौ पूर्वके ज्ञाता है वही इसे स्वीकार करता है—अन्य मुनि नहीं । इस में भी संलेखना एवं तृणसंस्तार आदिकी विधि पूर्ववत् जाननी चाहिये ॥११॥

इस मरणकी अन्य विधि कहते हैं—‘अयं से’ इत्यादि।

ज्ञातपुत्र श्री महावीर के द्वारा केवलज्ञानरूपी आलोकसे अच्छी तरह जाना गया यह इंगितमरणरूप धर्म भक्तप्रत्याख्यान आदि मरण से भिन्न है। इस मरण की भी प्रव्रज्या ग्रहण करना, संलेखनादिक धारण करना आदि विधि पहिलेकी तरह ही समझना चाहिये । इंगित मरणका अभिलाषी मुनि समस्त उपकरणका परित्याग कर स्थण्डिलका

કહે છે કે જે સંયમી છે, તથા જે ઓછામાં ઓછા નવપૂર્વના જાણકાર હોય છે તેજ તેને અંગીકાર કરે છે—બીજા મુનિ નહીં. આમાં પણ સંલેખના અને ઘાસના સંતારા વગેરેની વિધિ પહેલાંની માફક જાણવી જોઈએ. (૧૧)

આ મરણની બીજી પણ વિધિ કહે છે—‘અયં સે’ ઇત્યાદિ.

જ્ઞાતપુત્ર શ્રી મહાવીર દ્વારા કેવળજ્ઞાનરૂપી આલોકવશથી (પ્રકાશવડે) સારી રીતે જાણવામાં આવેલ તે ઇંગિતમરણરૂપ ધર્મ ભક્તપ્રત્યાખ્યાન વગેરે મરણથી જુદા પ્રકારનું છે. આ મરણની પણ દીક્ષા ગ્રહણ કરવી, સંલેખના વગેરેનું ધારણ કરવું વગેરે વિધિ પહેલાંની માફકજ સમજવી જોઈએ. ઇંગિત મરણના અભિલાષી મુનિએ સમસ્ત ઉપકરણનો પરિત્યાગ કરી સ્થંડિલનું

પેક્ષણપૂર્વકમાલોચિતપ્રતિક્રાન્તઃ, ગૃહીતપુનઃપશ્ચમહાવ્રતો યાવદશનં વિહાય સંસ્તાર-
સ્થિતો ભવેત્ । એતસ્મિન્ વિશેષ દર્શયતિ—‘આત્મવર્જ’—મિત્યાદિના, સ ત્ણસંસ્તા-
રગત ઇદ્વિતમરણેચ્છુઃ, ત્રિધા-ત્રિધા=ત્રિવિધૈર્મનોવાકાયરૂપૈઃ કૃતકારિતાનુમતિ-
ભિશ્ચ આત્મવર્જ=નિજશરીરાવગ્યકર્કાર્યવર્જ પ્રતીચારમ્=અવયવસશ્ચારં વિજહ્યાત્=
પરિહરેત્, સ્વયમેવ ચ—ઉદ્ઘર્તનપરિવર્તનં કાયવ્યાપારાદિકં કરોતીતિ ભાવઃ॥સૂ.૦ ૧૨॥

મુદુર્મુદુઃ પ્રાણિપ્રાણપરિપાલનસ્યાવગ્યકતામુપદર્શયતિ—‘હરિણ્સુ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—હરિણ્સુ ન નિવંજિજ્જા, થંડિલં મુણિયા સણ ॥

વિઓસિજ્જ અળાહારો, પુટ્ટો તત્થઽહિયાસણ ॥૧૩॥

છાયા—હરિતેષુ ન નિપીદેત્, સ્થંડિલં જ્ઞાત્વા શયેત ॥

વ્યુત્પૃજ્યાનાહારઃ, સ્પૃષ્ટસ્તન્નાધ્યાસયેત્ ॥ ૧૩ ॥

નિરીક્ષણ, ઉસકા સંમાર્જન, પાપોંકી આલોચના એવં પ્રતિક્રમણ કરે ।
પાંચ મહાવ્રતોંકો પુનઃ ગ્રહણ કરે । અજ્ઞાનાદિકકો ક્રમશઃ કૃશ કરતે હુણ
ઉસકા સર્વથા પરિહાર કરે, ઔર ગ્રામાદિકસે ઘાસકી યાચના કર એકાંત
સ્થાન મેં નિર્જીવ સ્થાનપર ઉનકા સંથારા કર ઉસ પર સ્વમત-સ્વામણા
કર સ્થિત હો જાવે । ઇંગિત મરણકા ઇચ્છુક મુનિ મન વચન એવં કાયસે,
તથા જૂન, કારિત એવં અનુમોદના સે અપને શારીરિક આવગ્યક કાર્યો
કે સિવાય અન્ય-અવયવોં કે સંચાર કરનેરૂપ પ્રતીચારકા પરિહાર કર
દેવે । ઉદ્ઘર્તન-પરિવર્તનરૂપ કાયવ્યાપારાદિક ચત્ત કર સકતા હૈ ॥૧૨॥

સૂત્રકાર વારંવાર પ્રાણિયોં કે પ્રાણોંકી રક્ષાકી આવગ્યકતા પ્રકટ
કરતે હુણ સૂત્ર કહતે હૈ—‘હરિણ્સુ’ ઇત્યાદિ ।

નિરીક્ષણ, તેનું સંમાર્જન, પાપોની આલોચના તેમજ પ્રતિક્રમણ કરી પાંચ મહા-
વ્રતોને પુનઃ ગ્રહણ કરે. અન્ન વગેરે ઓછું ક્રાંતા બન્ય અને છેવટે તેનો સંપૂર્ણ
ત્યાગ કરે, અને ગ્રામાદિકથી ઘાસની યાચના કરી એકાન્ત સ્થાનમાં, નિર્જીવ
સ્થાન ઉપર સંથારે કરી એ ઉપર બેગી ખમત-ખામણા કરી સ્થિર બની બન્ય.
ઇંગિતમરણને ઇચ્છનાર મુનિ મન વચન અને કાયાથી કરેલા, કરાયેલા, અને
અનુમોદન આપેલા પોતાના શારીરિક આવશ્યક કાર્યો સિવાય બીજા અવયવોનો
સંચાર કરવારૂપ પ્રતિજ્ઞાનો ત્યાગ કરી દે. ઉદ્ઘર્તન-પરિવર્તનરૂપ કાયવ્યાપા-
રાદિક તે કરી શકે છે (૧૨)

સૂત્રકાર વારંવાર પ્રાણીયોના પ્રાણોની રક્ષાની આવશ્યકતા પ્રગટ કરીને
સૂત્ર કહે છે—‘હરિણ્સુ’ ઇત્યાદિ.

टीका—‘हरितेष्वि’—त्यादि, स भिक्षुः, हरितेषु=दूर्वाङ्कुरयुतेषु प्रदेशेषु न निपीदेत्=नोपविशेत्, तं स्थण्डिलं=हरितादिवर्जितं स्थानं ज्ञात्वा शयीत्, व्युत्सृज्य=आहारं त्यक्त्वा अनाहारः=कृतानशनः स्पृष्टः=परिषहोपसर्गैरभिभूतः सन् तत्र=संस्तरे वर्तमान एव अध्यासयेत्=उपस्थितं परीषहोपसर्गाभिभवमधिसहेत् ॥१३॥

अन्यदप्याह—‘इंदिएहिं’ इत्यादि ।

मूलम्—इंदिएहिं भिलायंतो, समियं आहरे सुणी ॥

तहावि से अगरिहे, अचले जे समाहिण ॥१४॥

छाया—इन्द्रियैर्ग्लायमानः, शमितामाहारयेन्मुनिः ॥

तथाऽपि सः अर्हः, अचलो यः समाहितः ॥ १४ ॥

टीका—‘इन्द्रियै’—रित्यादि, अशनप्रत्याख्यानादिन्द्रियाणां क्षीणशक्तितया इन्द्रियैः=श्रोत्रादिभिः, ग्लायमानः=ग्लानिमनुभवन् मुनिः शमिनो=मनोनिग्रहवतो भावः शमिता, तां, यद्वा—‘साम्यम्’ इतिच्छाया, साम्यम्=समभावम् आहारयेत्=स्वात्मनि स्थापयेत्, आर्तध्यानसमन्वितो न भवेदित्याशयः । यथासमाधि तत्र

वह भिक्षु, जिस प्रदेशमें हरित-दूर्वादिके अंकुर हों उस प्रदेशमें नहीं बैठे । जहाँ हरितांकुर आदि न हों, वहीं पर ऊठे बैठे एवं सोवे । चतुर्विध आहार का परित्यागी वह भिक्षु परीषह और उपसर्गों से उपद्रवित होने पर उस संथारे पर रहता हुआ ही उपस्थित उस परिषह और उपसर्ग-जन्य बाधा को सहे ॥१३॥

और भी—‘इंदिएहिं’ इत्यादि ।

आहार के परित्याग कर देने से इन्द्रियां स्वयं शिथिल हो जाती हैं, अतः आहार के परित्याग से क्षीणशक्तिवाली इन्द्रियों द्वारा मुनि जब ग्लानिका अनुभव करने कगे उस समय वह अपने मनका निग्रह करके समताभावको धारण करे—आर्तध्यानसे युक्त न बने । हस्त-पादा-

ते भिक्षु जे प्रदेशमां दीला हर्षा आदिना अंकुर होय तेवा प्रदेशमां न भेसे, ज्यां दीला हर्षा ना अंकुर न होय त्यां भेसे उठे अने सुवे. चार प्रकारना आहारना परित्यागी जे साधु परिषह अने उपसर्गोथी उपद्रवित होवा छतां संथारा उपर रडीने उत्पन्न थता परिषह अने उपसर्गजन्य बाधाओने सहन करे. (१३)

वधु पणु—‘इंदिएहिं’—इत्यादि.

आहारना त्याग करी देवाथी इन्द्रियो स्वयं शिथिल अनी नय छे, ओठे आहारना त्यागथी क्षीणशक्तिवाणी इन्द्रियोथी मुनि न्यारे ग्लानि अनुभववा लागे जे समये ते पोताना मननो निग्रह करीने समता लावने धारण करे-

તિષ્ઠેત્, તથા દ્વિ-સંકોચનોદ્વિગ્નો હસ્તપાદાદ્યવ્યયં પ્રસારયેત્, તેન શ્રાન્ત આસીદેત્
 ઇદ્વિતપ્રદેશે પરિભ્રમેદ્વા, તથાઽપિ=એવં કુર્વન્નપિ યો મુનિઃ, અભ્યુદ્યતમરણાદ્ ગિરિ-
 રિવાઽપ્રકમ્પ્યઃ ગરીરમાત્રેણ તુ ચલિત એવ સમાહિતઃ=સમાધિસ્થાપિતચિત્તો ભવેત્
 સોઽગર્હ્યઃ=અનિન્દ્યઃ, આરાધક એવેત્યર્થઃ । સ ભાવતોઽચલ ઇદ્વિતદેશે ગમનાદિકં
 કર્તુમર્હતીત્પાગયઃ ॥ મુ ૧૪ ॥

ઉક્તમેવાર્થ પ્રકટયતિ-‘અભિક્રમે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલ્ય-અભિક્રમે પડિક્રમે, સંકુચણ પસારણ ॥

કાયસાહારણઢાણ, ઇત્થ વાવિ અચેયણો ॥ ૧૫ ॥

છાયા-અભિક્રમેત્ પ્રતિક્રમેત્, સંકોચયેત્પ્રસારયેત્ ॥

કાયસાધારણાર્યાય, અત્ર વાઽપિ અચેતનઃ ॥ ૧૫ ॥

દિક અવયવોં કે સંકોચસે યદિ વહ ઉદ્વિગ્ન ચિત્તવાલા હો જાતા હૈ, તો
 વહ હસ્તપાદાદિકો ફૈલા સકના હૈ । લેટેર યદિ વહ થક જાતા હૈ તો વહ ઉઠ
 કર વૈઠ ભી સકના હૈ, ઓર ઇંગિતપ્રદેશમેં ધૂમ ભી સકતા હૈ । ઇસ પ્રકારસે
 અપની પરિસ્થિતિકો સંભાલતા હુઆ ભી વહ પ્રાપ્ત હુણ મરણસે ચંચલ-
 ચિત્ત નહીં બનતા, પ્રત્યુત પર્વતકે સમાન અડોલ હી રહતા હૈ । કેવલ શરીર
 સે હી ચલના હૈ પરન્તુ ગૃહીત સમાધિ સે કિ જિસમેં ડસને અપના ચિત્ત
 સ્થાપિત કિયા હૈ ડસસે ચલિત નહીં હોના । ણેસા સાધુ હી અનિન્દ્ય આરાધક
 હોના હૈ । ભાવસે અચલ હોકર હી યહ ઇંગિત પ્રદેશ મેં ગમનાદિક કર
 સકના હૈ ॥૧૪॥

કથિત અર્થકો હી સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરતે હૈ-‘અભિક્રમે’
 ઇત્યાદિ ।

-આર્તધ્યાનથી યુક્ત ન બને હાથ પગના અવયવોના સંકોચથી જો તે ઉદ્વિગ્ન
 ચિત્તવાળા થઈ જાય તો તે એને દ્રુલાવી શકે છે. મુતા મુતાં જો તે થાકી જાય
 તો તે ઉડીને બેસી શકે છે અને ઇંગિત પ્રદેશમાં ફરી શકે છે. આ પ્રકારથી
 પગિન્દિયતિને સંભાળતાં છતાં પણ તે પ્રાપ્ત થતા મગ્ણથી અચળ ચિત્તવાળા
 બનતા નથી, પરંતુ પર્વતની જેમ અડોલ રહે છે. કેવળ શરીરથી જ ચાલે છે.
 પરંતુ લીધેલ સમાધિથી કે જેમાં તેણે ચિત્ત સ્થાપિત કરેલ છે તેનાથી ચલિત
 થત નથી. એવા સાધુ જ પ્રથમના મેળવનાર બને છે. ભાવથી અચળ બનીને જ
 તે ઇંગિત પ્રદેશમાં ફરી-ફરી શકે છે. (૧૪)

કહેવામાં આવેલા અર્થને જ સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરે છે-‘અભિક્રમે’ ઇત્યાદિ.

ટીકા—‘અભિક્રામે’—દિત્યાદિ, સ મુનિઃ કાયસાધારણાર્થાય દેહસ્યાપિ સુ-
કુમારતયા તન્નિર્વહણાર્થમ્, અભિક્રામેત્=સંસ્તારકાભિમુખં ગચ્છેત્, તથા પ્રતિક્રા-
મેત્=સંસ્તારકાત્ પશ્ચાદ્ ગચ્છેત્, સઙ્કોચયેત્-પ્રસારયેત્=હસ્તપાદાદીનાં સઙ્કોચનં
પ્રસારણં ચ કુર્યાત્, અત્ર વાઽપિ પૂર્વોક્તાભિક્રમણાદિકરણેઽપિ ‘વા’ શબ્દાત્ સતિ
સામર્થ્યે પાદપોપગમનવદત્રેઙ્ગિતમરણેઽપિ અચેતનઃ=શુષ્કકાષ્ઠવત્ સર્વક્રિયાવર્જિત
એવ વિજ્ઞેયઃ ॥ સૂ. ૧૫ ॥

તથાવિધસામર્થ્યાઽસત્ત્વે યદ્વિધેયં તદાહ—‘પરિક્રમે’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—પરિક્રમે પરિકિલંતે, અદુવા ચિદ્ અહાયણ ॥

ઠાણેણ પરિકિલંતે, નિસીદ્ઝજા ય અંતસો ॥ ૧૬ ॥

છાયા—પરિક્રામેત્ પરિક્લાન્તઃ, અથવા તિષ્ઠેદ્ યથાયતઃ ॥

સ્થાનેન પરિક્લાન્તઃ, નિવીદેચ્ચ અન્તશઃ ॥ ૧૬ ॥

વહ મુનિ દેહકે અતિસુકુમાર હોનેકે કારણ નિર્વાહ કરને કે લિયે
સંસ્તારક કે સન્મુખ જા સકતા હૈ, વહાંસે પીછે લૌટ કર વાપિસ મી
આ સકતા હૈ । અપને હાથ પૈર આદિ અવયવોં કો ફેલા સકના હૈ ઓર
उनका संकोच भी कर सकता है । ઇંગિત મરણ કરને મેં ઉદ્યત વહ સાધુ
इन पूर्वोक्त क्रियाओंको कर सकता है । यदि उसमें शक्ति हो तो पादपो-
पगमन में जैसे शुष्ककाष्ठ की तरह निष्क्रिय पड़ा रहता है उसी तरह
यह भी इस इंगितमरण में निष्क्रिय हो कर रह सकता है ॥ ૧૫ ॥

इस प्रकारकी शक्ति के अभाव में जो करने योग्य है वह सूत्रकार
प्रदर्शित करते हैं—‘परिक्रमे’ इत्यादि ।

તે મુનિ દેહના અતિ સુકુમાર હોવાને કારણે એના હલન-ચલન માટે
સંધારાની આબુખાબુ જઈ શકે છે. ત્યાંથી ફરી તે પાછા સંધારાના સ્થળે
આવી શકે છે. પોતાના હાથ પગ વગેરે અવયવોને ફેલાવી શકે છે અને તેના
સંકોચ પણ કરી શકે છે. ઇંગિત-મરણ કરવામાં ઉદ્યમી તે સાધુ આવી પૂર્વોક્ત
ક્રિયાઓ કરી શકે છે. જો તેનામાં શક્તિ હોય તો તે પાદપોપગમનમાં જેમ
સુકેલાં લાકડાંની જેમ નિષ્ક્રિય પડ્યા રહે છે તેમ તે પણ આ ઇંગિતમરણમાં
નિષ્ક્રિય થઈ રહી શકે છે. (૧૫)

આ પ્રકારની શક્તિના અભાવમાં જે કરવા યોગ્ય છે સૂત્રકાર તેને
સૂત્રદ્વારા બતાવે છે—‘પરિક્રમે’ ઇત્યાદિ

ટીકા—‘પરિક્રામે’—દિત્યાદિ, યદા મુનેરુપવિશતઃ શરીરપીડા ભવેત્તદા સ પરિક્રાન્તઃ=શ્રમમુપગતઃ સન્ પરિક્રામેન્=પરિભ્રાસ્યેત્ નિયતદેશે સરલગત્યા યાતા-યાતાદીનિ સમાચરેત્ । તત્રાપિ શ્રાન્તશ્ચેત્તદા કિં કુર્યાદિત્યાહ—‘અથવે’—ત્યાદિ, અથવા યથાયતઃ=યથાસ્થાપિતશરીરઃ તિષ્ઠેત્, યદિ સ્થાનેન=એકસ્થાનાવસ્થિત્યા પરિક્લાન્તો ભવેત્—યદ્યુપવિષ્ટશ્ચેત્ પર્યઙ્કોત્કુટકાઘાસનાન્તરાણિ કુર્યાત્, ઉત્થિત-શ્ચેદ્ ગમનાગમનાદિકં કુર્યાત્, તતોઽપિ ક્લાન્તશ્ચેત્તદા અન્તઃ=અન્તતો નિપીદેચ્ચ=ઉપવિશેત્, તસ્યામવસ્થાયાં પાર્શ્વશાયી દણ્ડાયતિકો લગુડશાયી વા ભૂત્વા યથા-યોગમવતિષ્ઠેતેતિ તાત્પર્યમ્ ॥ સૂ. ૧૬ ॥

અપિ ચાન્યદપ્યાહ—‘આસીણે’ ઇત્યાદિ ।

ચૈઠે ૨ મુનિ કો જય શારીરિક કષ્ટકા અનુભવ હોને લગે ઓર ઉસ દશામેં ઉસે અપના શરીર થકાસા માલૂમ પડને લગે તો વહ નિયમિત પ્રદેશમેં સરલગતિ સે ગમનાગમન કર સકતા હૈ । એસા કરતેરેં મી યદિ થક જાતા હૈ, તો ઉસે એક સ્થાન પર ઠહર જાના ચાહિયે । ઠહરતે સમય યદિ વહ વૈઠ ગયા હૈ, તો વહ પર્યઙ્કાસન યા ઉત્કુટ આસન આદિસે વૈઠ સકતા હૈ, યદિ યદા હી હૈ તો શ્રમ સમાપ્ત હોતે હી વહ ફિરસે ગમના-ગમન કર સકતા હૈ । ઇસ મેં મી જય વહ થક જાવે તો વહ અન્નમેં વૈઠ જાવે, ઇસ સમય વહ લેટ મી સકતા હૈ, દણ્ડ જૈસા હો સકતા હૈ, તથા વહ અપને હાથ પર આદિ રુમરન અવયવોંકો ઇચ્છાનુસાર પસાર સકતા હૈ, તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—જિસ રૂપસે લેટનેમેં યા વૈઠનેમેં ઉસે સુખ માલૂમ હો વહ ઉસ પ્રકાર સે લેટ સકતા હૈ અથવા વૈઠ સકતા હૈ ॥ ૧૬ ॥

ઓર મી—‘આસીણે’ ઇત્યાદિ ।

જેઝા જેઝા મુનિને જ્યારે શારીરિક કષ્ટનો અનુભવ થવા લાગે અને એ દશામા તેને પોતાનું શરીર થાકેલું માલૂમ પડે તો તે નિયમિત પ્રદેશમાં સરળ ગતિથી હરી-હરી શકે છે. એમ કરતા કરતા પણ જો તે થાકી જાય તો તેણે એક સ્થાન ઉપર જેમ્ની જવું જોઈ એ. જે સ્થાન ઉપર પોતે જેમ્ની ગયેલ છે ત્યાં તે પર્યક્રામન અથવા ઉત્કુટ (ઉકડું) આસન વગેરેથી જેમ્ની શકે છે. જો ઉભા જ રહે તો શ્રમ લાગતા વળી ફરીથી હરી-હરી શકે છે એ વળતે પણ જો તે થાકી જાય તો અને જેમ્ની જાય અને સુઈ પણ શકે છે, લાકડીની માફક થઈ શકે છે, અને તે પોતાના હાથ પગ વગેરે અવયવો ઇચ્છાનુસાર ફેરવી શકે છે. તાત્પર્ય એ છે કે—જો રીતે સુધા જેમવામાં એને સુખ પડે તે પ્રકારે તે સુઈ જેમ્ની શકે છે. (૧૬)

વધુમ.—‘આસીણે’ ઇત્યાદિ.

મૂલમ—આસીનેડનેલિસં મરણં, ઇન્દિયાણિ સમીરણ ॥

કોલાવાસં સમાસજ્જ, વિતહં પાડરેસણ ॥ ૧૭ ॥

છાયા—આસીનોડનીદશં મરણમ્, ઇન્દ્રિયાણિ સમીરયેત્ ॥

કોલાવાસં સમાસાઘ, વિતથં પ્રાદુરેપયેત્ ॥ ૧૭ ॥

ટીકા—‘આસીન’—ઇત્યાદિ. અનીદશમ્=અનન્યતુલ્યં કાતરજનદુષ્કરં મરણમ્=ઇક્ષિતાશ્યમ્ આસીનઃ=રૂપવિશન્=સ્વીકુર્વન તાદશમરણકૃતાધ્યવસાય ઇત્યર્થઃ, સ મુનિઃ ઇન્દ્રિયાણિ=શ્રોત્રાદીનિ સમીરયેત્=મનોજ્ઞામનોજ્ઞશબ્દાદિવિષયેષુ રાગ-દ્વેષા-કરણેન પ્રેરયેત્-વિષયેભ્ય ઇન્દ્રિયાણિ નિવર્તયેદિત્યર્થઃ । રાગ-દ્વેષયોરસન્ત્વેન સ્વતઃ એવ તાનિ સ્વવિષયેભ્યો નિવૃત્તાનિ ભવન્તીતિ પરમાર્થઃ । સ એવ ‘કોલાવાસં’ કોલાનાં ઘુણાશ્યકીટવિશેષાણામ્ આવાસઃ=સ્થાનં, તમ્, અન્તર્ઘુણક્ષતં પીઠફલકાદિકં સમાસાઘ=પ્રાપ્ય વિતથમ્=અતથાભૂતં કોલાવાસાદન્ય સર્વથા ઘુણાદિજીવરહિતં

જિસે કાયર જન અંગીકાર નહીં કર સકતે એસે ઇસ ઇંગિત મરણ કો સ્વીકાર કરનેવાલા યહ મુનિ અપની શ્રોત્ર આદિ ઇન્દ્રિયોંકો મનોજ્ઞ ઓર અમનોજ્ઞ શબ્દ આદિ વિષયોં મેં રાગ ઓર દ્વેષ નહીં કરકે ઉસ તર્ફ સે હટા લેવે । વિષયોં મેં જબ ઇન્દ્રિયોંકા રાગ ઓર દ્વેષ નહીં હોગા તો વે સ્વતઃ ઉસ ઓર સે હટ જાયેંગી । વહ મુનિ કોલાવાસ-મીતર સે જિસે ઘુનને સ્વા લિયા હૈ એસે પીઠ ફલકાદિકો છોડકર અચ્છે મજ-બૂત નિશ્ચિદ્ર પીઠ-ફલકાદિકકી અપને સહારે કે નિમિત્ત ગવેષણા કરે । ઘુણ નામક કીટ-વિશેષકા નામ કોલ હૈ, ઇનકા જિસમેં સ્થાન હૈ વહ કોલાવાસ હૈ । ઇસસે બિન્ન કિ જિસકે મીતર ઘુન ન લગા હો જિસમેં છિદ્ર ન હો ઓર જિસકી પ્રતિલેખના આદિ ક્રિયા અચ્છી તરહ સે હો

જેને અસંયમી જન અંગીકાર નથી કરી શકતા એવા એ ઇંગિત-મરણને સ્વીકાર કરવાવાળા એ મુનિ પોતાની શ્રોત્ર વગેરે ઇન્દ્રિયોને મનોજ્ઞ અને અમ-નોજ્ઞ શબ્દ વગેરે વિષયોમાં રાગ અને દ્વેષ નહિ કરતા એ તરફથી હટાવી દે, વિષયોમાં જ્યારે ઇન્દ્રિયોનો રાગ અને દ્વેષ ન હોય ત્યારે તે જાતે જ તે તરફથી હટી જશે. તે મુનિ, જેને અંદરથી ઘુણ લાગેલ છે એવા પીઠ-ફલકાદિકને છોડી દઈ સારા મજબૂત છિદ્ર વગરના પીઠ-ફલકાદિકની પોતાના સહારા માટે ગવેષણા કરે, જે લાકડામાં કોઈ કીડાનું સ્થાન ન હોય તેવા છિદ્ર વગરના, જેની પ્રતિલેખના વગેરે ક્રિયા સારી રીતે થઈ શકે એવા

प्रादुरेपयेत्=प्रकटं प्रतिलेखनयोग्यं छिद्रवर्जितं पीठफलकादिकमवष्टम्भनार्थमन्वे-
पयेत् ॥ १७ ॥

कोलावासयुक्तपीठफलकादिवर्जने हेतुमाह—‘जओ’ इत्यादि ।

मूलम्—जओ वज्जं समुप्पज्जे, न तत्थ अवलंबए ॥

तओ उक्खसे अप्पाणं, फासे तत्थऽहियासए ॥१८॥

छाया--यतो वज्जं समुत्पद्येत, न तत्रावलम्बेत् ॥

तत उत्कर्षयेदात्मानं, स्पर्शस्तित्राऽध्यासयेत् ॥ १८ ॥

टीका--‘यत’-इत्यादि, यतः=यस्मात् कोलावासादियुक्तपीठफलकाद्यवष्ट-
नात् वज्जम्=वज्रमिव गुरुत्वाद् ज्ञानावरणीयादिकर्म, यद्वा-‘अवद्य’-मितिच्छाया,
अवद्यं=पापं समुत्पद्येत=जायेत, तत्र=तद्देशे घुणक्षतपीठफलकादौ न अवलम्बेत्=
अवष्टम्भनादिक्रियां नैव कुर्यात्, ततः=तस्माद् उत्थानोपवेशनपार्श्वपरिवर्तनादिका-
सक्ती हो ऐसे पीठ-फलकादिक को ही वह साधु अपने उपयोग में ला
सकता है, इससे भिन्न कोलावासयुक्त सच्छिद्रको नहीं ॥१७॥

पूर्वोक्त प्रकारके पीठफलकादिक उपयोगमें क्यों नहीं लाना चाहिये?
क्यों इनका परिहार करना चाहिये? इस विषयमें कारण बताते हुए सूत्र-
कार कहते हैं—‘जओ’ इत्यादि ।

कोलावासयुक्त पीठ-फलकादिकको अपने उपयोग में लानेसे कठोर
वज्रकी तरह ज्ञानावरणीयादिक कर्मोंका अथवा पापका उस साधुके बंध
होता है, अर्थात्-घुने पीठ फलकादिकका सहारा लेने से साधु ज्ञानावर-
णीयादिक कर्मोंका अथवा पापोंका संचय करनेवाला होता है, इसलिये
उसका उसे अवष्टम्भ-सहारा आदि नहीं लेना चाहिये, एवं उत्थान,

पीठ-इलकादिदिने ज ते साधु पोताना उपयोगमां लधं शडे छे तेनाथी लिन्न ओटवे
डीशओ पाडेला छिद्रवाणा नही. (१७)

डीशओ पाडेला छिद्रवाणा लाडगना पाटीयानो उपयोग पीठ भाटे डेम न
देवाय? ओनो शा भाटे परिहार करेवा जेधं ओ ? आ विषयमां डारणु णनावतां
अवधार डहे छे—‘जओ’ इत्यादि

डीशओ डेतरेला डे तेमां वास डरेल पीठ-इलकादिदिने पोताना उपयो-
गमां देवाथी वज्जना जेवा डेडार ज्ञानावगुणीयादिदि डर्मेनो, अथवा
‘अज्ज’—पापनो बंध थाय छे अंदरथी डोडुध गयेला ओवा
लाडगना पीठ-इलकादिदिनो आशरे देवाथी साधु ज्ञानावगुणीयादिदि डर्मेना
थवा पापनो संचय करवावाणा णने छे, आ भाटे तेनो सहारे साधुओ न

યયોગાદ્ દુષ્પ્રણિહિતવાગ્યોગદાર્તધ્યાનાદિમનોયોગાચ્ચાવધપ્રાદુર્ભાવકાણાદ્
આત્માનમ્ ઉત્કર્ષયેત્=પૃથક્ કુર્યાત્ નિવર્તયેદિત્યર્થઃ । તત્ર=ઇક્ષિતમરણે ધૃતિસંહ-
નનયુક્તોઽપ્રતિવર્ત્તમાદેહઃ વર્ધિણુશુભાધ્યવસાયો વીતરાગપ્રોક્તપદાર્થસાર્થસ્વરૂપ-
શ્રદ્ધાપ્રરૂપણાસ્પર્શનાપ્રતિનિવિષ્ટચિત્તઃ ‘સર્પસ્ય કઠ્ચુક ઇવ શરીરમિદં મમ ત્યાજ્ય’-
મિત્યેવં કૃતનિશ્ચયઃ સ મિશ્રુઃ સ્પર્શાન્=સકલદુઃખવિશેષાન્ અધ્યાસયેત્ ‘એતે ચ
ઉપવેશન ઔર પાર્શ્વપરિવર્તન આદિકાયયોગસે, અશુભ વચનયોગસે
એવં આર્તધ્યાન આદિ યુક્ત મનોયોગ સે જો પાપોંકી ઉત્પત્તિ કે કારણ
હૈં ઉનસે અપને કો વહ મુનિ સર્વથા દૂર રહે ।

ઇસ-ઇંગિતમરણ-મેં ધૃતિ એવં સંહનનસે યુક્ત સાધુ, કિ જિસકે
શુભ અધ્યવસાય વર્ધનશીલ હૈં ઔર વીતરાગ પ્રભુ દ્વારા
પ્રરૂપિત પદાર્થોં કે સ્વરૂપકી શ્રદ્ધા કરને મેં, ઉનકી પ્રરૂપણા કરનેમેં ઔર
અન્તરંગ ભાવસે ઉનકી સ્પર્શના કરનેમેં જિસકા ચિત્ત લવલીન હો રહા
હૈ, જૈસે સર્પઅપની કંચુકી (કાંચલી)કો છોડ દિયા કરતા હૈ-ઉસકે પરિ-
ત્યાગ મેં ઉસે કિસી ભી તરહ કા સંકોચ યા કષ્ટ નહીં હોતા હૈ ઉસી
તરહ મુઝે ભી યહ શરીર અવશ્ય છોડને યોગ્ય હૈ, ઇસ પ્રકાર સે જિસને
દૃઢ નિશ્ચય કર લિયા હૈ સમસ્ત દુઃખવિશેષોંકો સહન કરતા રહે ।
“યે સમ્પૂર્ણ દુઃખાદિક પૌદ્ગલિક શરીરકે હી બાધા કરતે હૈં, ધર્મકા
અનુષ્ઠાન કરનેવાલે એસે મેરા તો યે કુછ ભી બિગાડ નહીં કર સકતે”

લેવો જોઈએ. ઉત્થાન, ઉપવેશન અને પાર્શ્વપરિવર્તન (પડખું ફેરવવું) વગેરે
કાય યોગથી અશુભ વચન યોગથી તેમજ આર્તધ્યાન વગેરે યુક્ત મનોયોગથી
જે પાપોની ઉત્પત્તિનું કારણ છે તેનાથી મુનિ પોતાની જાતને સર્વથા દૂર રાખે.

એ ઇંગિત મરણમાં ધૃતિ અને સંહનનથી યુક્ત કે જેના શુભ અધ્ય-
વસા વર્ધનશીલ છે. અને વીતરાગ પ્રભુદ્વારા પ્રરૂપિત પદાર્થોના સ્વરૂપની
શ્રદ્ધા કરવામાં, તેની પ્રરૂપણા કરવામાં અને અન્તરંગ ભાવથી એની સ્પર્શના
કરવામાં જેનું ચિત્ત લવલીન બની ગયેલ છે. જેમ સર્પ પોતાની કાંચળી છોડી
દે છે-એના પરિત્યાગથી સાપને કોઈ તરેહનું સંકટ કે સંકોચ થતાં નથી.
આજ રીતે મારે પણ આ શરીર અવશ્ય છોડવા યોગ્ય છે આ પ્રકારનો જેણે
દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધેલ છે તેવા મુનિ સમસ્ત દુઃખોને કોઈ પ્રકારના આકેદ વગર
સહન કરતા રહે. “એ સંપૂર્ણ દુઃખાદિક પૌદ્ગલિક શરીરને જ બાધા કરે છે-
ધર્મનું અનુષ્ઠાન કરવાવાળા મારા જેવાનું તો એ કાંઈ પણ બગાડી શકવાના

સ્પર્શાઃ શરીરમેવાભિભવન્તિ ન તુ માં ધર્માનુષ્ઠાયિનિ -મિતિ વિચિન્ત્ય સર્વદુઃખવેદનાસહનશીલો ભવેદિત્યાશયઃ ॥ મુ. ॥ ૧૮ ॥

ઈંગિતમરણાધિકારઃ પ્રોક્તઃ, इदांनी पादपोषगमनमुपलक्ष्य दर्शयति-‘अयं’ इत्यादि।

મૂલમ્—અયં ચાયતતરે સિયા, જો એવમણુપાલણ ॥

सव्वगायनिरोहेऽपि, ठाणाओ न विउब्भमे ॥ १९ ॥

छाया—अयं चायततरः स्याद्, य एवमनुपालयेत् ॥

सर्वगात्रनिरोधेऽपि, स्थानान्न व्युद्भवेत् ॥ १९ ॥

ટીકા—‘અય’—મિત્યાદિ, અયં ચ—ચકારસ્ત્વર્થે, અનુપદવક્ષ્યમાણઃ પાદપોગમન-વિધિઃ, આયતતરઃ=પૂર્વોક્તભક્તપરિજ્ઞેઈંગિતમરણાપેક્ષયા શ્રેષ્ઠતરઃ, સ્યાત્=ભવેત્, અસ્તીત્યર્થઃ એતસ્મિન્નપિ મરણે પ્રવ્રજ્યા-સંલેખનાદિકમિજ્ઞિતમરણવિધિવદેવ સર્વે વોધ્યમ્ । કિમેતેન પ્રકૃતે સમાયાતમિત્યાહ-‘ય એવ’—મિત્યાદિ, યઃ મુનિઃ, એવં=

इस प्रकार विचार कर वह आये हुए सजस्त दुःखजन्यवेदनाओंको सहन करने का स्वभाववाला बने ॥ १८ ॥

यहां तक इंगितमरणका अधिकार कहा । अब यहांसे आगे पादपोषगमन संथारेका प्रकरण प्रारंभ होता है--‘अयं’ इत्यादि ।

इस सूत्रमें “च” यह शब्द “तु” के अर्थमें आया है । यह पादपोष-गमन संथाराकी विधि, कि जो अभी कही जानेवाली है वह पूर्वमें कथित भक्तपरिज्ञा और इंगितमरणकी अपेक्षासे श्रेष्ठतर है । इस मरणमें भी प्रव्रज्याग्रहण, संलेखना आदिका धारण, यह सब विधि इंगितमरणकी विधिकी तरह ही समझना चाहिये । इस कथन से प्रकृत कथनमें क्या बात आई ? इसका उत्तर देते हुए सूत्रकार कहते हैं कि—

नधी.” આ પ્રકરણે વિચાર કરી તે આવેલી સમસ્ત દુઃખજન્ય વેદનાઓને સહન કરવાના સ્વભાવવાળા બને (૧૮)

અહિં સુધી ઇંગિત મરણનો અધિકાર કહ્યો, હવે આગળ પાદપોષગમન સંથારના પ્રકરણનો પ્રારંભ થાય છે—‘અયં’ ઇત્યાદિ.

આ સૂત્રમાં “ચ” એ શબ્દ “તુ” ના અર્થમાં આવેલ છે. એ પાદપોષ ગમન સંથારની વિધિ કે જે હવે કહેવામાં આવશે તે અગાઉ કહેવામાં આવેલ ભક્તપરિજ્ઞા અને ઇંગિતમરણની અપેક્ષાથી શ્રેષ્ઠતર છે એ મરણમાં પણ પ્રવ્રજ્યાગ્રહણ, સંલેખના વગેરેનું ધારણ, આ બધી વિધિ ઇંગિતમરણની વિધિની માફક જ સમજવી આ કથનથી પ્રકૃત કથનમાં કઈ વાત આવી ? આનો અર્થ : સૂત્રકાર કહે છે કે—જે મુનિ અગાઉની વિધિ પ્રમાણે પાદપોષ-

પૂર્વોક્તવિધિના પાદપોષગમનવિધિમ્ અનુપાલયેત્ સ મુનિઃ સર્વગાત્રનિરોધેઽપિ=સક-
લશરીરવ્યાપારનિરોધેઽપિ ઉત્તપ્યમાનશરીરો મૂર્ચ્છન્ શૃગાલ-ગૃધ્ર-પિપીલિકાદિભિ-
ર્મક્ષ્યમાણમાંસશોણિતઃ મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતપ્રાપ્તો વા મહાસત્ત્વતયા તેનાપિ
તતોઽપ્યસ્વલન્ સ્થાનાત્=દ્રવ્યતઃ-સંસ્તારકસ્થાનાત્, ભાવતઃ-શુભાધ્યવસાયાત્
નાપિ=નૈવ વ્યુદ્ભ્રમેત્=ચલેત્, શૃગાલાદિમક્ષિતમાંસશોણિતોઽપિ તસ્માત્સ્થાનાદન્યત્ર
નૈવ ગચ્છેદિતિ તાત્પર્યમ્ ॥૧૯॥

પાદપોષગમનસ્યોત્તમત્વં પ્રદર્શયન્ તદ્વિધિમાહ-‘અયં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્-અયં સે ઉત્તમે ધમ્મે, પુવ્વઢાળસ્સ પગ્ગહે ॥

અચિરં પડિલેહિત્તા, વિહરે ચિટ્ઠ માહણે ॥ ૨૦ ॥

છાયા—સ ઉત્તમો ધર્મઃ, પૂર્વસ્થાનસ્ય પ્રગ્રહઃ ॥

અચિરં પ્રત્યુપેક્ષ્ય, વિહરેત્તિષ્ઠેન્માહનઃ ॥૨૦॥

જો મુનિ પૂર્વોક્ત વિધિકે અનુસાર પાદપોષગમનની વિધિકા પાલન
કરતા હૈ વહ મુનિ શારીરિક સમસ્ત વ્યાપારોંકે નિરોધમેં ખી શૃગાલ
પિપીલિકા ઓર ગૃધ્ર આદિ માંસશોણિતમક્ષી જીવોં દ્વારા અપને
શરીરકા માંસ ઓર શોણિત ળાયે જાને પર ખી ચલિતશરીર નહીં
હોતા હૈ । શરીરમેં જરા ખી કષ્ટકા અનુભવ નહીં કરતા હૈ । અથવા
મરણાન્તિકસમુદ્ઘાત પ્રાપ્ત યહ ભિક્ષુ મહાસત્ત્વ-બલવિશિષ્ટ હોનેસે
એસી હાલતમેં ખી ડસસે અચલિત હોતા હુઆ દ્રવ્યસે સંસ્તારક-
સ્થાનસે ઓર ભાવસે-શુભ અધ્યવસાયસે વિચલિત નહીં હોતા હૈ,
અર્થાત્ શૃગાલ આદિ દ્વારા અપને શરીર કા માંસ શોણિત ળાયે જાનેપર
ખી યહ ભિક્ષુ સમાધિસ્થાનસે દૂસરી જગહ નહીં જાતા ॥૧૯॥

પાદપોષગમન મેં ઉત્તમતા દિશ્વલાતે હુણ સૂત્રકાર ડસકી વિધિકા
પ્રદર્શન કરતે હૈ-‘અયં સે’ ઇત્યાદિ ।

ગમનની વિધિનું પાલન કરે છે તે મુનિ પોતાના શરીરના મોઢથી તદ્દન વિરકત
બની સિંહ, વાઘ, શીયાળ વગેરે માંસરકતભક્ષક જીવો દ્વારા પોતાના શરી-
રનું માંસ અને લોહી ખવાતા છતાં પણ ચલિત બનતા નથી-જરા પણ
કષ્ટનો અનુભવ કરતા નથી, અને મૃત્યુ આવતાં સુધી પણ તે ભિક્ષુ મહાસત્ત્વ-
બલવિશિષ્ટ હોવાથી એવી હાલતમાં પણ એથી અચલિત બની દ્રવ્યથી સંધારાના
સ્થાનથી અને ભાવથી શુભ અધ્યવસાયથી ચલિત થતા નથી. અર્થાત્-શીયાળ
વગેરે દ્વારા પોતાના શરીરના માંસ-લોહી ખવાયા છતાં પણ તે ભિક્ષુ સમાધિ
સ્થાનથી બીજા સ્થળે જતા નથી. (૧૯)

પાદપોષગમનમાં ઉત્તમતા બતાવતાં સૂત્રકાર એની વિધિ કહે છે-‘અયં સે’ ઇત્યાદિ.

ટીકા—‘અય’—મિત્યાદિ, અયં પ્રત્યક્ષનિર્દિષ્ટઃ પાદપોષગમનમરણવિધિઃ સઃ ધર્મઃ, યતઃ ‘પૂર્વસ્થાનસ્ય’ ઇતિ પञ्चમ્યર્થે પઠી, તેન—પૂર્વસ્થાનાત્=ભક્તપરિજેઙ્ગિત-મરણરૂપાત્ પ્રગ્રહઃ=શ્રેષ્ઠઃ, અત એવ સ ઉત્તમો ધર્મોઽસ્તિ । ઇજ્જિતમરણે કાયપરિપાલનાનુમતિરભિહિતા, અત્ર ચ તત્પરિસ્પન્દનમપિ ન કર્તવ્યમ્ । છિન્નમૂલપાદપો યથા ચેષ્ટાવર્જિતઃ ક્રિયાવર્જિતો દહ્નમાનશ્ચિદ્યમાનો વિપમપતિતઃ સમપતિતોઽપિ વા યથૈવાવતિષ્ઠતે ન તુ તસ્માત્ સ્થાનાત્ સ્થાનાન્તરં ગચ્છતિ, તથૈવ મુનિરપિ સંતિ-

યહ પ્રત્યક્ષનિર્દિષ્ટ પાદપોગમન મરણકી વિધિ પૂર્વમેં પ્રતિપાદિત ભક્ત પરિજ્ઞા ઔર ઇંગિતમરણરૂપ પૂર્વસ્થાન સે શ્રેષ્ઠ છે, હસલિયે યહ ઉત્તમ ધર્મ છે । ઇંગિતમરણમેં શરીરકા પરિપાલન ઔર હસમેં અનુમતિ કહી ગઈ છે । અથવા ઇંગિતમરણ પાલનેવાલા સાધુ અપને શરીરકી પાલનાનિમિત્ત દૂસરે સાધુઓંકો અનુમતિ દે સકતા છે, પરન્તુ હસ મરણમેં તો વહ મરણકર્તા સાધુ અપને શરીરકા પરિસ્પન્દન-હલન-ચલનરૂપ ક્રિયાકા ખી સર્વથા પરિત્યાગી હો જાના છે । જિસકા મૂલ છિન્ન છે, એસા ઉઘડા હુઆ વૃક્ષ જિસ પ્રકાર સ્વયં ચેષ્ટાસે રહિત હોતા છે-ક્રિયાસે શૂન્ય વન જાતા છે, ચાહે વહ કાટ દિયા જાય, ચાહે વહ જલા દિયા જાય, ચાહે સમસ્થાન પર પડે અથવા વિપમસ્થાનપર પડે કહીં ખી પડે જેસાકા તૈસા પડા રહના છે, નિશ્ચેષ્ટ રહના છે-હસ સ્થાનસે એક રતીમર ખી આગે નહીં ચલતા છે, હસી પ્રકાર હસ મરણકા ધારક મુનિ ખી માના ગયા છે-યહ ખી દેહાશ્રિત સમસ્ત ક્રિયાઓંસે શૂન્ય રહતા છે । હસી વિષયકો મૂત્રકાર સ્પષ્ટ કરતે

આ પાદપોષગમન મરણની વિધિ પ્રથમ કહેવાયેલ ભક્તપરિજ્ઞા અને ઇંગિત મરણથી શ્રેષ્ઠ છે, આ કારણે તે ઉત્તમ ધર્મ છે. ઇંગિતમરણમાં શરીરનું પરિપાલન કરવાની અનુમતિ આપાયેલ છે. અથવા-ઇંગિતમરણ પાળવાવાળા સાધુ પોતાના શરીરની પાલનાનિમિત્ત ખીજા સાધુઓને અનુમતિ આપી શકે છે, પરંતુ આ મરણમાં તો મરણ સ્વીકારનાર સાધુ પોતાના શરીરના પરિસ્પન્દન-હલન-ચલનરૂપ ક્રિયાનો પણ સંપૂર્ણ પણે પરિત્યાગી બની જાય છે. જેનાં મુળ તુટી ગયાં એવું ઉખડી ગયેલું વૃક્ષ જે રાતે સ્વયં ચેષ્ટાથી રહિત બને છે-ક્રિયાથી શૂન્ય થઈ જાય છે-ચાહે તેને કાપી નાખવામાં આવે ચાહે બાળી નાખવામાં આવે, ચાહે સમસ્થાન પર પડે-ચાહે વિપમસ્થાન પર પડે, ગમે ત્યાં પડે જેમને તેમ પડી રહે છે, નિશ્ચેષ્ટ રહે છે-જે સ્થાને પડ્યું હોય ત્યાંથી એક દોરે પણ આગળ વધી શકતું નથી. આજ પ્રમાણે આ મરણને ધારણ કરનાર મુનિ માનવાનાં આવેલ છે એ દેહાશ્રિત સમસ્ત ક્રિયાઓથી શૂન્ય રહે છે, આ વિષયને

એનું : હાથે સ્થાપયિ-‘અચિત્’-નિત્યદિ. સ્થાનઃ=સ્થિતિઃ અચિરે=ગોળે ક્ષુ-
રેભ્યઃ=સ્થાપનં પ્રતિનિધિય નમ્ર વિહરેત્=નમ્રપોષગમનમ્ ચોત્ । પાદપોષગમન-
ક્રમેન ત્વ વિહારસ્થિતિવિધિરિપાલનહયઃ કચિનઃ । અથ સ્થાનભ્રમણત્વં નિષેધયિતુ-
માદ-‘તિષ્ઠે’-વિતિ, સંગ્રામનિરોધેઽપિ સ્થાનભ્રમણમનન્તિદુઃ સત્ કિલ્લસાદય-
વતિષ્ટેન્ ॥૨૦॥

કિન્ન—‘અચિત્તં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલ-અચિત્તં તુ સનાસજ્જ. ઠાવણ તત્થ અપ્પગં ॥

વોસિરે સવ્વસો કાયં, ન મે દેહે પરીસહા ॥ ૨૧ ॥

ઢાયા—અચિત્તં તુ સનાસાઢ, સ્થાપયેત્તજાલ્પકમ્ ॥

વ્યુત્પન્નજેત્સર્વજઃ કાયં, ન મે દેહે પરીપહાઃ ॥૨૧॥

હૈં—ઇસ મરણકો ધારણ કરનેકી ભાવનાવાલા મુનિ શીઘ્ર ડસ સ્થાનકી પ્રતિલેખના કર પાદપોષગમન સંધારા ધારણ કરે । “વિહરેત્” યહ ક્રિયાપદ પાદપોષગમનકે પ્રકરણકે સંબંધસે ડસકી વિધિકા પરિપાલન કરનેરૂપ વિહારકા કથન કરતા હૈ, અર્થાત્ મુનિ પાદપોષગમન સંધારે-કા ધારણ ડસકી વિધિકે અનુસાર હી કરે । ડસ સંધારેમ્ મુનિ ઇકસ્થાન સે ડસરે સ્થાનમ્ નહીં જા સકતા હૈ, ડસ યાનકો સૂત્રકાર “ચિદ્દ માહણે” ડસ સૂત્રાંશસે પ્રદર્શિત કરતે હૈ, વહ મુનિ સમસ્ત શારીરિક ક્રિયાઓકે નિરોધ હોનેસે છિન્નવૃક્ષકી તરહ ઇક જગહસે ડસરી જગહ જાનેરૂપ ક્રિયાકા સર્વથા પરિહારી હોતા હૈ ॥૨૦॥

ઑર ભી—‘અચિત્તં તુ’ ઇત્યાદિ ।

સૂત્રકાર સ્પષ્ટ કરે છે—આવા મરણુને ધારણ કરવાની ભાવનાવાળા મુનિ તાત્કાલિક એ સ્થાનની પ્રતિલેખના કરી પાદપોષગમન સંધારો ધારણ કરે ‘વિહરેત્’ આ ક્રિયાપદ પાદપોષગમન પ્રકરણના સંબંધથી એની વિધિનું પરિપાલન કરવારૂપ વિહારનું કથન કરે છે. અર્થાત્—મુનિ પાદપોષગમન સંધારો એની વિધિ અનુસાર જ ધારણ કરે. આ સંધારામાં મુનિ એક સ્થાનથી બીજા સ્થાન ઉપર જઈ શકતા નથી આ વાતને સૂત્રકાર “ચિદ્દ માહણે” આ સૂત્રાંશથી પ્રદર્શિત કરે છે. તે મુનિ સમસ્ત શારીરિક ક્રિયાઓનો નિરોધ હોવાથી પડેલા વૃક્ષની માફક એક જગ્યાથી બીજી જગ્યાએ જવા રૂપ ક્રિયાના સર્વથા પરિહારી હોય છે. (૨૦)

કરી પણ—‘અચિત્તં તુ’ ઇત્યાદિ.

ટીકા—‘અચિત્ત’—મિત્યાદિ. સ મુનિઃ, અચિત્તમ્=પ્રાણિશૂન્યં પ્રાસુકં સ્થ-
 ણ્ડિલં સમાસાદ્ય=પ્રાપ્ય તત્ર=સ્થણ્ડિલે આત્મકં=સ્વાત્માનં સ્થાપયેત્ । તત્ર સ્થિતઃ
 પરિહતચતુર્વિધાહારો ગિરિરિવાડપ્રચલિતો વિહિતપ્રત્યુપેક્ષણાદિપરિકર્મં સન્ સર્વશઃ=
 સર્વભાવેન કાચં શરીરમમત્વં વ્યુત્સજેત્=પરિત્યજેત્ । યદિ તં શરીરપરીપહોપસર્ગં
 અભિભવેયુસ્તદા સ ચેતસ્યેવં ચિન્તયેદિત્યાહ—‘ન મે’ ઇત્યાદિના, મે=મમ દેહે=
 શરીરે પરીપહાઃ તત્ર સમુત્પન્નાઃ—અનુકૂલ—પ્રતિકૂલા ન સન્તિ, યતો દેહોડપિ
 મદીયો નાસ્તિ કથં તત્સમ્બન્ધિનઃ પરીપહા મામભિભવેયુઃ, તદ્વિહિતવેદનાયા અન-
 નુભવાદિત્યાગયઃ ॥૨૧॥

વહ મુનિ પ્રાણિશૂન્ય—પ્રાસુક સ્થણ્ડિલ—સ્થાન પ્રાપ્તકર વહાં અપનેકો
 સ્થાપિત કરે, અર્થાત્ વહાં ઠહર જાવે। ચતુર્વિધ આહારકા પરિત્યાગી
 એવં પર્વતકે સમાન અચલ વહ સાધુ ઉસ ભૂમિકા સંમાર્જન આદિ પરિ-
 કર્મ કર ઉસ પર અપના ઘાસકા સંથારા કરે, ઇત્યાદિ સમસ્ત પૂર્વોક્ત
 વિધિ કર વહ સાધુ સર્વભાવસે શરીરકા જમત્વ છોડ દેવે। ઉસ સમય
 યદિ ઉસે પરીપહ ઓર ઉપસર્ગ ઉપદ્રવિત કરતે હૈં, તો વહ ઉન સવકો,
 ચિત્તમેં ઇસ પ્રકારકે વિચારસે સહન કરે કિ “દેહે પરીપહાઃ” યે અનુ-
 કૂલ ઓર પ્રતિકૂલ પરીપહ આદિ દેહમેં હૈં “ન મે” મેરી આત્મામેં નહીં
 હૈં, જવ દેહ હીં મેરા નહીં હૈં તો ફિર ઉસ સંબંધી યે પરીપહ આદિ
 મુજે દુઃખિત યા ઉપદ્રવિત મી કૈસે કર સકને હૈં? ક્યોં કિ ઇનસે ઉત્પન્ન
 વેદનાકા મુજે તો કોઈ અનુભવ હીં નહીં હોતા હૈં ॥૨૧॥

તે મુનિ પ્રાણિશૂન્ય—પ્રાસુક સ્થણ્ડિલ—સ્થાન પ્રાપ્ત કરી ત્યા પોતાને સ્થાપિત
 કરે, અર્થાત્ ત્યા રોકાઈ જાય. આર પ્રકારના આહારના પરિત્યાગી અને પર્વત
 સમાન અથવા તે સાધુએ ભૂમિ સાદસૂદ્ર કરી એના ઉપર ઘાસનો સંથારો
 કરે, આ રીતે બધી વિધિ પૂર્ણ કર્યા પછી તે સાધુ સર્વભાવથી શરીરનું મમત્વ
 છોડી દે એ સમયે કદાચ તેને પરિપક્વ અને ઉપસર્ગ ઉપદ્રવ કરે તો તેને
 ચિત્તમાં આ પ્રકારના વિચારથી સહન કરે કે ‘દેહે પરિપહા’ એ અનુકૂળ
 અને પ્રતિકૂળ પરિપક્વ વગેરે દેહમાં છે. “ન મે” મારી આત્મામાં નથી, બીજા
 આ દેહ ન મારો નથી તો પછી તે સંબંધી આ પરિપક્વ વગેરે મને ઉપદ્રવિત
 અથવા દુઃખી પાત્ર કેમ કરી શકે? કેમકે આનાથી ઉત્પન્ન વેદનાનો મને તો
 કોઈ અનુભવ નથી થતો. (૨૧)

તે પરીષહાઃ ક્રિયત્કાલમધ્યાસનીયાઃ? इति शिष्यजिज्ञासायामाह—‘जावज्जीवं’ इत्यादि ।

मूलम्—जावज्जीवं परीसहा, उपसर्गा इति संख्या ॥

संवृडे देहभेयाए, इयपन्नेऽहियासए ॥ २२ ॥

छाया—यावज्जीवं परीषहा,—उपसर्गा इति संख्याय ॥

संवृतो देहभेदाय, इतिप्रज्ञोऽध्यासयेत् ॥२२॥

टीका—‘यावज्जीवं’—मित्यादि, परीषहा उपसर्गाश्च यावज्जीवं=जीवनपर्यन्तं यथा स्यात्तथा सहनीयाः सन्ति, इति=एवं संख्याय=निश्चित्य स मुनिः देहभेदाय =कायपरित्यागार्थं संवृतः=कायादिसकलव्यापारनिवृत्तः इतिप्रज्ञः=पादपोषगमनसमुचितविधिपरिज्ञानकुशलः, अध्यासयेत्=सर्वं परीषहोपसर्गादिकमुपनतमधिसहेत् ॥२२॥

एतादृशं भिक्षुमुपलक्ष्य राजादिस्तं यदि निमन्त्रयेत्तन्निषेधायाह—‘ भेउरेसु ’ इत्यादि ।

साधुको ये परीषह कितने समय तक सहन करना चाहिये ? इस प्रकारकी जिज्ञासामें सूत्रकार कहते हैं—“ जावज्जीवं ” इत्यादि ।

“ जिस तरहसे बने उस तरहसे परीषह और उपसर्ग साधुको जीवनपर्यन्त सहन करनेयोग्य हैं ” ऐसा विचार कर मुनि शरीरको छोड़नेके लिये कायादिके सकल व्यापारोंसे निवृत्त होता हुआ, तथा पादपोषगमन संथारेकी उचित विधिके परिज्ञानमें कुशल बना हुआ आये हुए परीषह और उपसर्गादिकोंको सहन करे ॥ २२ ॥

ऐसे विशिष्ट तपस्वी मुनिको देख कर यदि राजा वगैरह उसे आमंत्रित करे तो इसके निषेधके लिये कहते हैं—‘ भेउरेसु ’ इत्यादि ।

સાધુએ આવા પરિષહ કેટલા સમય સુધી સહન કરવો જોઈએ? આ પ્રકારની જિજ્ઞાસામાં સૂત્રકાર કહે છે—‘ જાવજ્જીવં ’ ઇત્યાદિ

“ જ્યાંસુધી જીવે ત્યાંસુધી પરિષહ અને ઉપસર્ગ સાધુએ જેમ બને તેમ સહન કરવા જરૂરી છે ” આવો વિચાર કરી તે મુનિ શરીરને છોડવા માટે કાયાદિકના દરેક વ્યવસાયોથી નિવૃત્ત થતા, અને પાદપોષગમન સંથારાની ઉચિત વિધિના પરિજ્ઞાનમાં જ લવલીન બનતા જે કાંઈ પરિષહ અને ઉપસર્ગાદિક આવે તેને સહન કરે. (૨૨)

એવા વિશિષ્ટ તપસ્વી મુનિને જોઈ કદાચ રાજા વગેરે એને આમંત્રણ આપે તો એના નિષેધ માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘ ભેઉરેસુ ’ ઇત્યાદિ.

मूलम्—भेउरेसु न रज्जिज्जा, कामेसु बहुतरेसु वि ॥

इच्छालोभं न सेविज्जा, ध्रुववर्णं सपेहिया ॥ २३ ॥

छाया—भिदुरेषु न रज्येत, कामेषु बहुतरेष्वपि ॥

इच्छालोभं न सेवेत, ध्रुववर्णं सप्रेक्ष्य ॥ २३ ॥

टीका—‘भिदुरेष्वि’—त्यादि, स भिक्षुः=कर्मनिर्जरणपरः बहुतरेष्वपि=बहुविधेष्वपि भिदुरेषु=क्षणभङ्गरेषु कामेषु=शब्दादिकामगुणेषु न रज्येत=न रागमुपगच्छेत्, राजा राजर्द्धिप्रदानेनापि यद्युपनिमन्त्र्य प्रलोभयेत्तथाऽपि तत्र न संमूर्च्छितो भवेदित्यभिप्रायः । किं च—स ध्रुववर्णः=ध्रुवश्च=शाश्वतश्चाऽसौ वर्णः=संयमो मोक्षो वा ध्रुवर्णस्तं मोक्षं तत्साधनं च सप्रेक्ष्य=समालोच्य इच्छालोभम्=इच्छापूर्वश्चासौ लोभः=इच्छालोभस्तम् इन्द्रादिसमृद्धिप्राप्त्यभिलाषं न सेवेत=“इहलोगासंसप्पओगे १ परलोगासंसप्पओगे २ जीवियासंसप्पओगे मरणासंसप्पओगे ४ कामभोगासंसप्पओगे ५” इत्यादिभगवद्वचनादिहलोकपरलोकादिवाच्छां निषेधयेदित्यागयः ॥ २३ ॥

कर्मोंकी निर्जरा करनेमें तत्पर वह भिक्षु अनेक प्रकारके भी क्षण-भंगुर ऐसे शब्दादिक कामगुणों में रागी न बने, अतः कोई राजा उस मुनिको राजऋद्धिके प्रदान करनेका प्रलोभन देकर भी यदि अपने यहां आमंत्रित करता है तो भी वह मुनि उसमें मूर्च्छित न बने। संयम अथवा मोक्षरूप ध्रुववर्णका एवं उसके साधनोंका विचार कर वह इच्छारूप लोभ-इन्द्रादिककी ऋद्धिकी प्राप्तिरूप अभिलाषा-का सेवन न करे-उसके वशवर्ती न बने। अपि तु—“इह लोगासंसप्पओगे १, परलोगासंसप्पओगे २, जीवियासंसप्पओगे ३, मरणासंसप्पओगे ४, कामभोगासंसप्पओगे ५” इत्यादि भगवान्‌के वचनसे इस लोक और परलोक आदिकी वाञ्छाका सूत्रकारने उसके लिये निषेध किया है, अर्थात् वह परलोक आदिकी कभी भी वाञ्छा न करे ॥ २३ ॥

કર્મોની નિર્જરા કરવામાં તત્પર એવા તે ભિક્ષુ અનેક પ્રકારના ક્ષણ-ભંગુર એવા શબ્દોની જાળમાં ન ફસાય. કદાચ રાજા તે સાધુને રાજઋદ્ધિનું પદ આપવાનું પ્રલોભન આપી આમંત્રણ આપે તો પણ તે સાધુ આવા પ્રલોભનમાં ન ફસાય. સંયમઠ્ઠારા મોક્ષરૂપ ધ્રુવવર્ણનો અને તેના સાધનોનો વિચાર કરી ઈચ્છારૂપી લોભ-ઈન્દ્રાદિકની ઋદ્ધિની પ્રાપ્તિરૂપ અભિલાષા-નું સેવન ન કરે-સેનાથી ન લલચાય. અપિ તુ—“ઈહલોગાસંસપ્પઓગે ૧, પરલોગાસંસપ્પઓગે ૨, ઝીવિયાસંસપ્પઓગે ૩, મરણાસંસપ્પઓગે ૪, કામભોગાસંસપ્પઓગે ૫” ઇત્યાદિ ભગવાનના વચનથી આ લોક અને પરલોક આદિની વાંચ્છનાનો સૂત્રકારે એને નિષેધ કરેલ છે, અર્થાત્ તે પરલોક આદિની પણ કદી ઈચ્છા ન કરે. (૨૩)

किं चान्यदप्यहं-सासएहिं इत्यादि ।

चूल्-सासएहिं निमंतिज्जा, दिव्वसायं न सइहे ॥

तं पडिबुज्झ माहणे, सर्व्वं नूंसं विह्णुणिथा ॥२४॥

छाया-शाश्वतैर्निमन्त्रयेद्, दिव्यसायां न श्रद्धीत ॥

तत्पतिबुद्धयस्व माहनः, सर्व्वं नूंसं विधूय ॥ २४ ॥

टीका-‘शाश्वतै’-रित्यादि, यदि राजादित्तं भिक्षुं शाश्वतैः=अथवज्जीवनयाया-
पनयोग्यैः, बहुदानादिनाऽप्यपरिहीयमाणैरर्थैर्निमन्त्रयेत् एवं देवादित्तपः खण्डयितुं
कौतूहलादिना, विरोधेच्छया दिव्यदिग्प्रलोभनेन वा निमन्त्रयेत्तदा तां दिव्यसायां
देशादिविहितप्रपञ्चरूपां स न श्रद्धीत=न तत्र श्रद्धां कुर्यात्, तत्र शुद्धो सूत्रा न तपः
खण्डयेदित्यभिप्रायः । ‘यदर्थं धनादिकमन्विष्यते तत् शरीरमेवा-शाश्वतम्’ इति

और भी सूत्रकार प्रकट करते हैं-‘सासएहिं’ इत्यादि ।

यदि राजा आदि उस भिक्षुके लिये उसके जीवनपर्यन्त, किं
जिससे उसकी जीवनयात्राका निर्वाह अच्छी तरहसे हो सके, तथा जो
दान करने पर भी कभी कम न हो सके इतने द्रव्य देनेका प्रलोभन है
कर उसे आमंत्रित करे, अथवा कोई देव आदि उसके तपको खंडित
करनेके लिये कौतूहल से, विरोध की इच्छासे, अथवा दिव्य-प्राप्तिके
प्रलोभनसे उसे आमंत्रित करे तो वह मुनि उस राजपदस्त प्रलोभनको
एवं देवादिकृत प्रपञ्चरूप उस दिव्य चमत्कारको अज्ञानी दृष्टिसे न
देखे । उसमें लुब्ध बन कर वह अपने तपको खण्डित न करे । इस
प्रकार विचार कर हे माहन ! हे श्रमण ! तुम रामरत अष्ट मार्गों पर दूर
करनेमें, उस शाश्वत-यावज्जीव टिकनेवाले अर्थको एवं दिव्य भागाको

बहुमां आ सूत्रकार प्रकट करे छे-‘सासएहिं’ इत्यादि ।

कोई राज वगैरे जो भिक्षु भाटे जोना जीवनपर्यन्तकी जोनाथी जोनी जीवन
यात्राको निर्वाह सारी रीते यथं शके, तथा दान करवा छतां पाण जो कभी जोपर्य
न यथं शके ओटलुं द्रव्य देवानुं प्रलोभन हउ जोने आमंत्रित करे, आपना
कोई देव वगैरे जोना तपने अंडित करवा भाटे बुद्धदत्तथी, निराधनी अविश्रुथी
अथवा दिव्य सिद्धिना प्रलोभनथी जोने आमंत्रण आपे त्पारे जो प्रानि जावा
राज तरइना प्रलोभनने, तथा देव आदिना प्रपञ्चइय जोवा दिव्य चमत्कारन
श्रद्धानी द्रष्टीथी न जुओ, ओमां दोलुप जनी ते पावाना तपने अंडित न करे,
आ प्रकारने विचार करी छे माहन ! -हे श्रमण ! तमे श्रमण आठ मार्गों पर
करवामां ते शाश्वत यावज्जीव टिकनार अर्थने अने दिव्यभायाने अनर्थकारक अमर्शने ।

વિચાર્ય 'માહને' માહનઃ 'મા હણ મા હણ' ઇત્યુપ્દેશદાયકો મુનિઃ તત્=રાજાદિનિમન્ત્રિતમર્થં દેવદ્વિં ચ પ્રતિબુદ્ધ્ય=આત્મકલ્યાણપ્રતિકૂલતયા વિજ્ઞાય 'સર્વં નૂમં' સર્વં નૂમં=જ્ઞાનાવરણીયાદ્યપ્તવિધકર્મ 'વિહૂણિયા' વિધૂનયેત્=સમ્યગ્જ્ઞાનદર્શનચારિત્રેણ દૂરીકુર્યાત્ । 'કર્મનિર્જરાર્થમહં નિષ્ક્રાન્તઃ' ઇતિ વિચાર્ય મુનિઃ કર્મબન્ધનહેતું રાજાદિનિમન્ત્રિતમર્થોદિકં જ્ઞ-પરિજ્ઞયા પરિજ્ઞાય પ્રત્યાખ્યાન-પરિજ્ઞયા પરિહરેત્, ન તુ તત્ રજ્યેદિતિ ભાવઃ । યદ્વા-પડિબુજ્ઞ 'વિહૂણિયા' ઇત્યનયોઃ-પ્રતિબુદ્ધ્યસ્વ 'વિધૂય' ઇતિચ્છાયા, તત્પક્ષે-હે માહન=હે મુને ! હદં 'સર્વં નૂમં' સર્વં પ્રપશ્ચં વિધૂય-નિઃશેષતઃ પરિત્યજ્ય 'તં' તત્=આત્મકલ્યાણહેતું રત્નત્રયં પ્રતિબુદ્ધ્યસ્વ=વિજાનીહિ, તત્સમારબધને તત્પરો ભવેદિતિ ભાવઃ ॥ ૨૪ ॥

અન્યદપ્યાહ--'સર્વદેહિ' ઇત્યાદિ ।

અનર્થકર સમજ્ઞો । તાત્પર્યં યહ કિ-શાશ્વત અર્થ દેનેકા પ્રલોભન દેકર નિમંત્રણ-બુલાનેકી પ્રેરણા-કરે ઉસમેં, અથવા દેવાદિકોંકી માયામેં પ્રીતિ એવં શ્રદ્ધારહિત હુઆ મુનિ 'યહ સમસ્ત, મોક્ષ ઓર ઉસકે સાધનોંસે પ્રતિકૂલ હૈ ' એસા વિચાર કર ઉસ શાશ્વત અર્થમેં એવં દિવ્ય માયામેં સૂચિત ન બને । દિવ્ય માયાકા નિરીક્ષણકર યહ મુનિ અપને ચિત્તમેં હિસ પ્રકારસે વિચાર કરે--"યહ સર્વ મેરી તપસ્યાકે પ્રતિકૂલ હૈ, ઓર મેરે તપકા સ્વર્ગદાન કરનેકે લિયે યહ સર્વ આયોજન કિયા ગયા હૈ । યદિ એસી વાત ન હો તો પુરુષોંકો ટુલંભ યહ વહુત પ્રકારકા વિત્ત-દ્રવ્ય એસે ક્ષેત્ર, કાલ, ઓર ભાવ આદિમેં કૈસે સુલભ હો સકતા હૈ । હિસ લિયે માલૂમ હોતા હૈ કિ યહ સમસ્ત મૃગતૃણારૂપ હી હૈ-આભાસ માત્ર હૈ અર્થાત્ મૂલમેં કુછ મિલતા જુલતા નહીં હૈ " ॥ ૨૪ ॥

ઓર ભી સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરતે હૈ--'સર્વદેહિ' ઇત્યાદિ ।

તાત્પર્યં એ છે કે-રાજામાં ઉંચી પદવી આપી અર્થ લોભનું પ્રલોભન દઈ નિમંત્રણ કરે, તેમાં અથવા દેવાદિકની માયામાં પ્રીતિ અને શ્રદ્ધા ન રાખનાર મુનિ "આ બધું મોક્ષ તથા એનાં સાધનોથી વિરૂદ્ધનું છે" એવો વિચાર કરીને એવા અર્થલોભ અને દિવ્ય માયાના પ્રલોભનમાં ન ફસાય. દિવ્ય માયાનું નિરીક્ષણ કરી તે મુનિ પોતાના મનમાં એ પ્રકારનો વિચાર કરે કે આ બધું મારી તપસ્યાથી પ્રતિકૂળ છે, અને મારા તપનું ખરુંત દરાવવા માટે આ માયાબળ ઉભી કરાઈ રહેલ છે, જો એમ ન હોય તો એક સાથે આટલું બધું કઈ રીતે બની શકે ? આથી ચોક્કસ છે કે આ બધું મૃગતૃણસમાન છે-આભાસમાત્ર છે-વાસ્તવમાં કંઈ પણ નથી. (૨૪)

બધુમા સૂત્રકાર પ્રદર્શિત કરે છે--'સર્વદેહિ' ઇત્યાદિ.

મૂલમ્—સઠ્વઢેહિં અમુચ્છિષ્, આઝકાલસ્સ પારણ ॥

તિતિક્ષ્વં પરમં નચ્ચા, વિમોહન્નયરં હિયં ॥ ૨૫ ॥

છામા—સર્વાર્થૈરમૂર્ચ્છિતઃ, આયુઃકાલસ્ય પારગઃ ॥

તિતિક્ષ્ણં પરમં જ્ઞાત્વા, વિમોહાન્યતરં હિતમ્ ॥ ૨૫ ॥

ટીકા—‘સર્વાર્થૈ’—રિત્યાદિ, સ સર્વાર્થૈઃ—સર્વે ચ તેઽર્થાઃ સર્વાર્થાસ્તૈઃ સર્વાર્થૈઃ પન્ચવિધૈઃ શબ્દાદિકામગુણૈસ્તત્સાધકથનસમૂહૈર્વા અમૂર્ચ્છિતઃ=અગૃહ્ણઃ, આયુઃકાલસ્ય=યાવત્કાલમાયુઃ સંતિષ્ઠતે સ આયુઃકાલસ્તસ્ય ‘પારગઃ’—પારમ્=આયુષ્કપુદ્ગલાનાં યાવન્નાશં ગચ્છતીતિ પારગઃ=પૂર્વોક્તવિધિના પાદપોષગમનપરઃ પરિવર્દિતકલ્યાણાધ્યવસાયવાન્ નિજાયુઃકાલસ્યાન્તગામી સ્યાત્ । इत्थं पादपोष-गमनप्रकारमभिसमाप्य साम्प्रतं सकलमरणानां क्षेत्र—काल-पुरुषावस्था-भेदात् समानतामुपसंहरन्नाह—‘तितिक्षा’—मित्यादि. सः सर्वस्मिन्नपि पूर्वोक्तमरणप्रकारे ति-

સમસ્ત અર્થસ્વરૂપ પાંચ ઇન્દ્રિયોં કે પાંચ પ્રકારકે શબ્દાદિક કામ-ગુણોંસે, અથવા ડનકે સાધક દ્રવ્યસમુદાયસે અમૂર્ચ્છિત, ંવં અપની આયુકે સમયકા પારગામી, જિતને કાલ તક આયુ રહતી હૈ વહ આયુ-કાલ હૈ, તથા આયુકે પુદ્ગલોંકે વિનાશકા નામ પાર હૈ । પૂર્વોક્ત વિધિ સે પાદપોષગમનમેં તત્પર તથા પરિવર્દિત કલ્યાણકે અધ્યવસાયવાલા મુનિ અપની આયુકે કાલકા અન્તગામી હોના હૈ । ંસ પ્રકાર સૂત્રકાર પાદપોષગમન સંથારેકા કથન કર અવ સમસ્ત મરણોંમેં ક્ષેત્ર, કાલ ંર પુરુષ અવસ્થાકે ભેદસે સમાનતા.કા ઉપસંહાર કરતે હુણ ‘તિતિક્ષ્વં’ ંત્યાદિ સૂત્રાંશ કહતે હૈં—વહ મુનિ પૂર્વોક્ત ંન ભક્તપરિજ્ઞા આદિ મર-ણોંકે પ્રકાર—ભેદમેં અનુકૂલ ંર પ્રતિકૂલ પરીષદ્ ંવં ઉપસર્ગોં સે

સમસ્ત અર્થસ્વરૂપ પાંચ ઇન્દ્રિયોના પાંચ પ્રકારના શબ્દાદિક કામગુ-ણોથી, અથવા એના સાધક દ્રવ્યસમુદાયથી વિરક્ત, અને પોતાની આયુના સમયને બાણનાર, બેટલા કાળ સુધી આયુ રહે છે તે આયુકાળ છે અને આયુના પુદ્ગલોના વિનાશનું નામ પાર છે. આગળ કહેવામાં આવેલ વિધિથી પાદપો-ષગમનમાં તત્પર, તથા પરિવર્દિત કલ્યાણના અધ્યવસાયવાળા મુનિ પોતાના અંતકાળના બાણકાર હોય છે. આ પ્રકારે પાદપોષગમન સંથારનું કથન કરી સૂત્રકાર હવે સમસ્ત મરણોમાં ક્ષેત્ર, કાળ અને પુરુષ—અવસ્થાના ભેદથી સમા-નતાનો ઉપસંહાર કરતાં “તિતિક્ષ્વં” ઇત્યાદિ સૂત્રાંશ કહે છે—તે મુનિ આગળ કહેવામાં આવેલ ભક્તપરિજ્ઞા આદિ મરણોના પ્રકાર—ભેદમાં અનુકૂળ અને

નિજામ્=અનુકૂલ-પ્રતિકૂલ-પરીપદોપસર્ગાભિભવજન્યદુઃસ્વસહનરૂપાં પરમમ્=ઉત્કૃષ્ટં
 યયા સ્યાત્તથા જાન્વા ' વિમોહાન્યતરં ' વિગતો મોહોજ્ઞાનં ચેષુ તાનિ વિમોહાનિ,
 નેષાં=પૂર્વોક્તાનાં ભક્તપરિણેદિતમરણપાદપોષગમનાનામ્ અન્યતરત્=ત્રયાણામન્યતમં
 કિમપ્યેકં હિતં=કર્મનિર્જગયાઃ સર્વત્ર સમસમ્પાદકતયા સમ્યગિષ્ટં વિદધીત । ' ઇતિ
 વ્રવીમી '—ત્યસ્યાર્યસુ પ્રથમાધ્યયનોક્તપ્રકારેણાશ્વગન્તવ્ય ઇતિ ॥ સૂ૦ ૨૫ ॥

અધ્યયનવિષયોપસંહાર:—

અસ્મિન્નધ્યયને વસન્તિ ચ વિમોહાણ્યાષ્ટમે ચેઽસ્તિલા—

સ્તે વૃત્ત્યન્ત ઇમે ક્રમેણ વિષયાઃ સંક્ષેપતસ્તાન્ વૃણુ ॥

ઉદ્દેગે પ્રથમે ન્યરૂપિ વિરહઃ પાષન્ડિકૈઃ સજ્જતે—

સ્તેષાં સમ્મતિદાનપૂર્વકમય ત્યાગસ્તપો વિદ્વિષામ્ ॥ ૧ ॥

ઉત્પન્ન દુઃસ્વૌકો સહન કરનેરૂપ નિનિજ્ઞાકો સર્વોત્તમ જાનકર પૂર્વોક્ત ઇન
 ભક્તપરિણા, દ્વિનમરણ, ઔર પાદપોષગમન, ઇન ત્રીનોનેં સે કિસી એક
 કો હિતકારી સમજ કર ધારણ કરે । ઇન ત્રીનોનેં કમોંકો નિર્જરા સર્વત્ર
 એકસી હૈ । " ઇતિ વ્રવીમિ " ઇન પદોંકા અર્થ પ્રથમ અધ્યયનમેં કથિત
 પ્રકારસે જાન લેના ચાહિયે ॥૨૫॥

इस अध्ययनके विषयोंका उपसंहार पद्योंसे करते हैं—

इस विमोह अध्ययन बीचमें आठ बड़े उद्देश दिए ।

उनमें वर्णित विषयोंका हम थोड़ेमें वर्णन किये ॥

प्रथम उद्देशमें—पहिले—में पाखंडी जनकी संगतिका परिहार कहा,

उन्हें न संमति देना कुछ भी नप भी उनका हेय कहा ॥ १ ॥

પ્રતિકૂળ પરીપદ અને ઉપસર્ગોથી આવેલા દુઃખેને સહન કરવારૂપ તિનિજ્ઞાને
 સર્વોત્તમ બહી અગાડિ ડહેવથેડ એ ભક્તપરિણા, દ્વિનમરણ, અને પાદ-
 પોષગમન, ત્રણમાંથી દેહી એકને હિતકારી સમજ ધારણ કરે. આ ત્રણમાં
 કમોંની નિર્જરા સર્વત્ર એકસરખી છે " ઇતિ વ્રવીમિ " આ પદોને અર્થ
 અગાડિના અધ્યયનમાં ડહેવામાં આવેલ પ્રકાર વેધઃ સમજવો જોઈએ. (૨૫)

આ અધ્યયનના વિષયોનો ઉપસંહાર કરે છે

આ વિમોહ નામના પ્રકરણમાં આઠ મેટા ઉદ્દેશ લેવા છે. એમાં
 વર્ણવવાનાં આવેલ વિષયોનું અહિં સંક્ષિપ્ત વર્ણન કરેલ છે—

પ્રથમ ઉદ્દેશમાં—પાખંડી માણસોની સંગતનો ત્યાગ, અવા તપ વગરના માણ-
 સોને કંઈ પ્રકારની સંમતિ ન આપવી (૧)

શાસ્ત્રાઽકલ્પ્યમુપેતમન્નવસનં ત્યાજ્યં દ્વિતીયે તથા
 આહારાદિનિષેધને ગૃહપતે રોષોપશાન્ત્યૈ વિધિઃ ॥
 શૈત્યેનોત્થિતવેપથૌ સ્મરશરવ્યાઘાતશઙ્કા મુનૌ
 પારાવારચલત્તરઙ્ગનિચયે ક્ષિપ્તા તૃતીયેઽસતામ્ ॥ ૨ ॥
 કામાસક્તિવશોપયાતલલનાઽભ્યાસાન્નિરેતું મુને,—
 રપ્રૌઢસ્ય મૃતિર્દ્વિધા નિગદિતોદ્દેશે તુરીયે તથા ॥

દ્વિતીય ઉદ્દેશમેં—શાસ્ત્રનિષિદ્ધ અન્નવસનાદિક મુનિજનકો હૈ કલ્પ્ય નહીં,
 उनका दाता नहीं लेने पर हो जावे जो रुष्ट कहौं।
 मुनिवर नहीं लेनेका कारण प्रकट खुलाशा बतलावे,
 रोषशमनका यह विधान उद्देश दूसरा दरशावे ॥ २ ॥

તૃતીય ઉદ્દેશમેં—કંપિત મુનિવરકે શરીરકો, શીતાદિક કારણવશસે,
 देख बने शंकित गृहस्थका मन मनोजकी जागृतिसे।
 शीतादिक मम गात्रकंपने कारण हैं न मनोजविकार,
 इस प्रकार कह मुनिवर उसकी शंकाका कर दे परिहार ॥ ३ ॥

ચતુર્થ ઉદ્દેશમેં—કામાધીન-ચિત્ત લલનાજન કે સમીપસે જાનેમેં,
 जो असमर्थ बने वह मुनिवर संयम भार निभानेमें।
 धरे भावना-वैहायस अरु गार्धपृष्ठ ये मरण भले,
 साथे वह तत्काल न विलमें पर संयमसे नहीं टले ॥ ४ ॥

ખીજા ઉદ્દેશમાં—શાસ્ત્રમાં જેનો નિષેધ કરવામાં આવેલ છે તેવા અન્ન, વસ્ત્રા-
 દિનો મુનિએ ગ્રહણ ન કરવો જોઈએ. આપવા ઇચ્છનાર ન લેવાથી ગુસ્સે
 થાય તો મુનિએ ન લેવાનું કારણ ખુલાસાથી તેને સમજાવી તેના ગુસ્સાનું
 શમન કરવું જોઈએ, તે ખીજા ઉદ્દેશમાં બતાવેલ છે. (૨)

ત્રીજા ઉદ્દેશમાં—ઠંડી વગેરેના કારણથી કંપતા મુનિવરના શરીરને જોઈ શંકા-
 શીલ બનેલ ગૃહસ્થની શંકાનું સમાધાન યોગ્ય સમજણથી કરવું જોઈએ
 આ ત્રીજા ઉદ્દેશમાં બતાવાયું છે. (૩)

ચોથા ઉદ્દેશમાં—કામને આધીન બનેલ લલના (સ્ત્રી) જનની સામે જવામાં અસ-
 મર્થ બનેલા મુનિજન સંયમને જાળવવા વૈહાયસ અને ગાર્ધપૃષ્ઠ, આ
 મરણને વિના વિલંબે સ્વીકારી લે, પરંતુ સંયમથી લેશમાત્ર હટે નહિ
 એવું ચોથા ઉદ્દેશમાં કહેવાયેલ છે. (૪)

પૂર્વાઙ્ગીકૃતસંયમાધમમુને-ગ્લાનાદિવસ્થાવશાત્ ,
 સાધીયો મરણં વિધાનસહિતં પ્રોક્તં તથા પશ્ચમે ॥ ૩ ॥
 એકત્વસ્ય ચ ભાવનેન મરણં પષ્ઠે પ્રશસ્તં કૃતં,
 ભિક્ષુણાં પ્રતિમા મુનેરભિહિના પાલ્યૈકમાસાદિકા ॥
 સામર્થ્યે ગલિતે તનોર્મુનિવરૈરાહારસંક્ષેપણં,
 કૃત્વા શાસ્ત્રવિધાનતસ્તરુસમં સ્થેયં તથા સપ્તમે ॥ ૪ ॥
 ચારિત્રં ચરતો મુનેઃ કલયતોઽશક્ત્યા પરં સીદતો,
 દેહત્યાગવિધિસ્ત્રિધા નિગદિતઃ સાફલ્યનીત્યૈ જનેઃ ॥

પંચમ ઉદ્દેશમે—ગ્લાનાદિક હાલતમેં મુનિવર સ્વીકૃત સંયમ પાલનમેં,
 હો અસમર્થ સવિધિ વહ ધારે ભક્તપરિજ્ઞા ઉસ ક્ષણમેં ॥ ૫ ॥
 પષ્ઠ ઉદ્દેશમેં—મુનિવરકા એકત્વ ભાવનાસે હૈ મરણ પ્રશસ્ત કહા,
 રહે સુરક્ષિત સંયમ-ધન યહ નિર્મલ મનમેં ભાવ ગહા ॥ ૬ ॥
 સપ્તમ ઉદ્દેશમેં—એકમાસ આદિક મર્યાદા વાલી મુનિકી પ્રતિમાઈ,
 મુનિવર પાલે ટરે ન ઉનસે ચાહે આયેં વાધાઈ.
 સંયમ ભાર વહન કરનેમેં શક્તિહીન તન જવ જાને,
 પષ્ઠ અષ્ટમાદિક તપક્રમસે ભોજન કૃશ કરના ઠાને.
 શાસ્ત્રવિહિત મર્યાદા માફિક તરુસમ વન સંચાર ધરે,
 દેહાશ્રિત સમસ્ત ક્રિયાઓંકા વહ મુનિ પરિહાર કરે ॥ ૭ ॥
 અષ્ટમ ઉદ્દેશમેં—ચિરપાલિતચારિત્ર-સાધુકી સંયમ ક્રિયા ન સધતી હો,

પાંચમા ઉદ્દેશમા—રોગગ્રસ્ત હાલતમાં, સંયમ પાળવામાં અસમર્થ બની જાય
 તેવા મુનિએ પોતે સ્વીકારેલ અભિગ્રહના પાલન માટે ભક્તપરિજ્ઞા નામનું
 મરણ સ્વીકારવું જોઈએ, તેમ બતાવેલ છે. (૫)

છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં—એકત્વભાવનાવાળું મુનિનું મરણ પ્રશસ્ત કહેવામાં આવેલ
 છે સંયમ ધનનું નિર્મળ મનથી પાલન કરવાનો ભાવ સમજાવવામાં
 આવેલ છે. (૬)

સાતમા ઉદ્દેશમા—એક માસ કે તેથી વધારાની મર્યાદાવાળું મરણ મુનિજન
 પાળે, ભલે ગમે તેટલી મુસીબતો સહેવી પડે છતાં અને શક્તિહીન બની
 જાય તે છતાં સંયમથી જરા પણ વિચલિત ન બને, છટ્ઠ-અષ્ટમ આદિ
 તપક્રમથી આધ્યાગદિક યોગ્યા કરે, અને શાસ્ત્રની મર્યાદામાં બતાવ્યા પ્રમાણે
 સંયાદો કરી દેવુની સમસ્ત ક્રિયાઓને મુનિજન ત્યાગી દે (૭)

ઇઠમા ઉદ્દેશમા—ચિરકાળથી ચારિત્રસંપન્ન સાધુ વૃદ્ધાવસ્થા કે રોગના કારણે

ઉદ્દેશેઽષ્ટમ इत्यवोचि मुनिभिश्चारित्ररत्नैषिभिः,

सारो ग्राह्यतरोऽनिशं विजयतां तापोपशान्त्यै नृणाम् ॥ ५ ॥ इति ।

॥ अष्टमाध्ययनस्याષ્ટम उद्देशः समाप्तः ॥ ૮-૮ ॥

॥ इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्गुरु-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-
कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-शाहू-
छत्रपति-कोल्हापुरराजप्रदत्त-“ जैनशास्त्राचार्य ”-पदभूषित-
कोल्हापुरराजगुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-
पूज्य-श्रीघासीलाल-व्रतिविरचितायाम् आचाराङ्गसूत्र-
स्याऽऽचारचिन्तामणिटीकायां विमोक्षाख्यमष्टम-
मध्ययनं सम्पूर्णम् ॥ ૮ ॥

बलविहीन होनेसे इससे, उरमें पीडा जगती हो ।
तो वह साधु त्रिविध मरणमेंसे कोई संथार धरे,
जन्म सफल हो जाये उसका भवर का संक्लेश टरे ॥ ૮ ॥

॥ आठवें अध्ययनका आठवां उद्देशः समाप्तः ॥ ૮-૮ ॥

यह आचाराङ्गसूत्रके विमोक्ष नामके आठवें अध्ययनकी आचार-
चिन्तामणि-टीकाका हिन्दीभाषानुवाद सम्पूर्ण ॥ ૮ ॥

અશક્ત બની ગયેલ હોય, અને તેનું શરીર પીડાથી રીખાતું હોય ત્યારે
તે સાધુ ત્રણ મરણમાંથી કેઈ એક મરણ માટે સંથારો કરે અને
પોતાના જન્મને સફળ બનાવી ભવના ફેરાને ટાળી દે. (૮)

આઠમા અધ્યયનનો આઠમો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૮-૮ ॥

આ આચારાંગસૂત્રના વિમોક્ષ નામના આઠમા અધ્યયનની આચાર-
ચિન્તામણિ-ટીકાનો ગુજરાતી અનુવાદ સંપૂર્ણ ॥ ૮ ॥

॥ अथोपधानश्रुताख्यस्य नवमाध्ययनस्य प्रथम उद्देशः ॥

प्रागुक्ताध्ययनाष्टके योऽर्थः प्रतिबोधितः, स वीरवर्धमानस्वामिना भगवताऽपि स्वयमाचरितस्तस्मात् साधुभिरपि तथैवाचरणीयमिति बोधयितुमिदमुपधानश्रुता-
ख्यमध्ययनं प्रारभ्यते-उपधानस्य श्रुतस्य च प्रतिबोधकत्वादिदमध्ययनमुपधान-
श्रुतमुच्यते । उप=सामीप्येन धीयते=व्यवस्थाप्यते इत्युपधानं तद् द्रव्यभावभेदाद्
द्विविधम्, तत्र द्रव्योपधानं शय्यादौ शिरसः समालम्बनवस्तु, भावोपधानं तु-सप्त-
दशविधसंयमः, स बाह्याभ्यन्तरं तपश्च, तद्धि चारित्रपरिणामरूपस्य भावस्य स्थैर्यं

॥ नववें अध्ययनका प्रथम उद्देश ॥

पहिले कहे गये आठ अध्ययनोंमें जो विषय समझाया गया है, वह वीर-वर्धमान प्रभुने स्वयं आचरित किया है, इस लिये साधुजनोंको भी वह वैसा ही आचरित करना चाहिये, इस बातको समझानेके लिये यह उपधानश्रुत नामक अध्ययन प्रारंभ किया जाता है। उपधान और श्रुतका प्रतिबोधक होनेसे यह अध्ययन भी इस नामसे कहा गया है। जो स्वयं की उपस्थितिमें किया जाता है उसका नाम उपधान है। यह द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकारका है। शय्या आदिमें शिरका अवलम्बन-रूप तकिया आदि द्रव्य-उपधान है, इसका यहां अधिकार नहीं है। सत्रह प्रकारका संयम, एवं बाह्य और आभ्यन्तर तप, ये भाव-उपधान हैं। यह भावरूप उपधान चारित्ररूप भावमें स्थिरताका उत्पादक होता है।

नवमा अध्ययननो पढेलेो उद्देश

पढेलां कहेवायेला आठ अध्ययनोमां ने विषय समजववामां आवेल छे ते वीर-वर्धमान प्रभुणे पोतेले कहेला छे. साधुजनोणे पणु ओवुं न आच-
रणु करवुं लेछे आ वातने समजववा माटे उपधानश्रुत नामना अध्ययननो प्रारंभ करवामां आवे छे उपधान अने श्रुतना प्रतिबोधक होवाथी आ अध्ययन पणु ओ नामथी कहेवायेल छे ने पोटानी हाजरीमां करवामां आवे छे तेनुं नाम उपधान छे. ओ द्रव्य अने भावना भेदथी ओ प्रકારना छे. सुवानी पथारी वगेरेमां अवलम्बनरूप ओसीक वगेरे द्रव्य-उपधान छे तेनो आहीयां अधिकार नथी. अन्तर प्रકારना संयम अने बाह्य तथा आभ्यन्तर तप, ओ भाव-उपधान छे ओ भावरूप उपधान चारित्ररूप भावमा स्थिरता लावनार होय छे. संयम

સંપાદયતિ । સંયમેન તપસા ચ જીવસ્ય જ્ઞાનાવરણીયાદિકં સર્વં કર્મરજોઽપગચ્છતિ તસ્માત્ સકલકર્મક્ષયહેતુભૂતસ્ય તસ્ય સંયમસ્ય તપસશ્ચ સમાલમ્બનરૂપત્વાદુપધાન-ત્વેન વ્યપદેશઃ । શ્રુતમપિ દ્રવ્યભાવભેદાત્-દ્વિવિધમ્, તત્ર દ્રવ્યશ્રુતમ્-અનુપયુક્તસ્ય યત્ શ્રુતમ્, દ્રવ્યાર્થ વા યત્ શ્રુતમ્, કુપ્રાવચનિકશ્રુતં ચ દ્રવ્યશ્રુતમ્ । ભાવશ્રુતં તુ-દ્વાદશાઙ્ગશ્રુતવિષયોપયોગઃ । ઉપધાનં ચ શ્રુતં ચ, इत्यनयोः समाहार उपधा-नश्रुतम्, तत्प्रतिपादकमध्ययनमुपधानश्रुताध्ययनमिति ।

इह प्रथमोद्देशे भगवतः श्रीवर्धमानस्वामिनो विहारः, द्वितीये भगवतः श-य्याऽऽसनानि, तृतीये तस्यानुकूल-प्रतिकूल-परीषदोपसर्गसहिष्णुता, चतुर्थे तु संयम और तपसे जीवके साथ अनादिकालसे लगीहुई समस्त कर्मरूपी धूलि नष्ट हो जाती है इस कारण सकल कर्मों के क्षयका कारण उस संयम और तपका आलम्बनरूप होनेसे उसमें (भाव उपधानमें) उप-धान पनेका व्यपदेश होता है । श्रुत भी द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकार है । अनुपयुक्त आत्माका जो श्रुत है वह, अथवा द्रव्यके लिये जो श्रुत है वह, या कूप्रावचनिकों (मिथ्यादृष्टियों) का जो श्रुत है वह, द्रव्यश्रुत है । द्वादशाङ्गश्रुतविषयक जो उपयोग है वह भावश्रुत है । उपधान और श्रुतका जो समाहार है वह उपधानश्रुत है, इनका प्रति-पादक अध्ययन भी 'उपधानश्रुताध्ययन' इस नामसे प्रसिद्ध हुआ है ।

इस उपधानश्रुताध्ययनमें चार उद्देश हैं । उनमें प्रथम उद्देशमें श्री व-र्धमानप्रभुके विहारका, द्वितीय उद्देशमें उनकी शय्या एवं आसनादिकका, तृतीय उद्देशमें अनुकूल प्रतिकूल परीषदोंकी सहनशीलताका, और

અને તપથી જીવની સાથે અનાદિકાળથી લાગેલ કર્મરૂપી ધુળનો નાશ થાય છે. આ કારણે સકલ કર્મના ક્ષયના કારણે એ સંયમ અને તપના અવલમ્બનરૂપ હોવાથી એમાં (ભાવ-ઉપધાનમાં) ઉપધાનપણાનો વ્યપદેશ થાય છે. શ્રુત પણ દ્રવ્ય અને ભાવના ભેદથી બે પ્રકારે છે. અનુપયુક્ત આત્માનો જે શ્રુત છે તે, અથવા દ્રવ્યને માટે જે શ્રુત છે તે, અથવા મિથ્યાદૃષ્ટિયોનો જે શ્રુત છે તે દ્રવ્ય-શ્રુત છે. દ્વાદશાંગશ્રુતવિષયક ઉપયોગ છે તે ભાવ-શ્રુત છે. ઉપધાન અને શ્રુત, એનું પ્રતિપાદક અધ્યયન પણ ' ઉપધાનશ્રુતાધ્યયન' આ નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલ છે.

આ ઉપધાનશ્રુતાધ્યયનમાં ચાર ઉદ્દેશ છે, એમાં પ્રથમ ઉદ્દેશમાં શ્રી વર્ધ-માન પ્રભુના વિહારનો, બીજા ઉદ્દેશમાં એમની શય્યા અને આસન આદિનો, ત્રીજા ઉદ્દેશમાં અનુકૂળ પ્રતિકૂળ પરિષદોની સહનશીલતાનો, અને ચોથા ઉદ્દેશમાં ક્ષુધા

શુત્પીડાજનિતાઽઽતઙ્કસમુદ્ભવે વિશિષ્ટાભિગ્રહપ્રાપ્તાહારેણ તત્પતીકાર ઇત્યુચ્યતે, તસ્યે
ભગવતસ્તપશ્ચરણવર્ણનં તૂદેશકચતુષ્ટયાનુગામિ ॥

અથ ભગવતશ્ચર્યાવિધિં बोधयितुं श्रीसुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनमाह—
'अहासुयं' इत्यादि ।

મૂલમ્—અહાસુયં વડ્ઝસ્સામિ, જહા સે સમણે ભગવં ઉઢાણ ।

સંઘાણ તંસિ હેમંતે, અહુણા પઠ્ઠવડ્ઝણ રીઝ્ઢ્ઠથા ॥ ૧ ॥

છાયા—યથાશ્રુતં વદિષ્યામિ, યથા સ શ્રમણો ભગવાન્ ઉત્થાય ।

સંઘ્યાય તસ્મિન્ હેમન્તે અધુના પ્રવ્રજિતોઽરીયત ॥ ૧ ॥

ટીકા—યથાશ્રુતં=યથાશ્રવણંવિપયીકૃતં, તથા વદિષ્યામિ=કથયિષ્યામિ,
તદ્ યથા—સઃ=લોકત્રયપસિદ્ધઃ, શ્રમણો ભગવાન્=મહાવીરઃ શ્રીવર્ધમાનસ્વામી,
ઉત્થાય=ઉઘટવિહારં સ્વીકૃત્ય સર્વાભરણં વિહાય પંચમુષ્ટિકં લોચં કૃત્વા ધર્મોપ-
કરણતયા ગૃહીતવત્સઃ, સામાયિકાર્થં કૃતાભિગ્રહઃ, પ્રકટીભૂતસનઃ પર્યયજ્ઞાનો જ્ઞાના-
ચતુર્થ ઉદ્દેશમેં ક્ષુધા-પીડાસે જનિત આતંકકે સદ્ભાવમેં વિશિષ્ટ અભિ-
ગ્રહસે પ્રાપ્ત આહારસે ઉસ ક્ષુધાજન્ય પીડાકે પ્રતિકારકા વર્ણન હૈ ।
ભગવાનકે તપશ્ચરણકા વર્ણન તો હન ચારોં ઉદ્દેશોં મેં હૈ હી ।

અવ—ભગવાનકી ચર્યાવિધિકો સમજાનેકે લિયે શ્રી સુધર્મસ્વામી
જમ્બૂસ્વામીસે કહતે હૈ—'અહાસુયં' હત્યાદિ ।

પ્રશુસે જૈસા મૈને સુના હૈ વૈસા હી તુમસે કહૂંગા, વહ્ હસ પ્રકાર—

ઉઘટ (ઉત્કૃષ્ટ) વિહાર સ્વીકાર કર, સમસ્ત રાજચિહ્ન આદિ
આભરણોંકા પરિત્યાગ કર, ઔર પંચમુષ્ટિ કેશોંકા લુંચન કર, વસ્ત્ર કો
ધર્મકા ઉપકરણ સમજ્ઞકર માત્ર ંક હી વસ્ત્ર ધારણકર, સંયમકે લિયે

પીડાથી ધયેલ આંતકના સદ્ભાવમાં વિશિષ્ટ અભિગ્રહથી પ્રાપ્ત આહારથી એ-
ક્ષુધાજન્ય પીડાના પ્રતિકારતુ વર્ણન છે. ભગવાનની તપશ્ચર્યાનું વર્ણન તો એ
ચાલે ઉદ્દેશોમાં છે જ

હવે ભગવાનની ચર્યા વિધિને સમજાવવા માટે શ્રી સુધર્મસ્વામી જમ્બૂ
સ્વામીથી કહે છે—'અહાસુયં' ઇત્યાદિ

પ્રશુ પાસે જેવું મે માંભજ્યું છે તેવુંજ તમેને કહીશ. ઉત્કૃષ્ટ વિહાર સ્વીકારી,
સમસ્ત રાજચિહ્ન-વિગેરે આભરણોના પરિત્યાગ કરી, અને પંચમુષ્ટિ કેશોનું
લુંચન કરી, અને ધર્મનું ઉપકરણ સમજ્ઞ માત્ર એક જ વસ્ત્ર ધારણ

वरणीयाद्यष्टविधकर्मरजोऽपहर्तुं तीर्थं प्रवर्तयितुं च प्रवृत्तो भूत्वेत्यर्थः, संख्याय=प्रव्रज्याकालं विज्ञाय, तस्मिन् प्रव्रज्याग्रहणविहरणयोग्यतया प्रसिद्धे, हेमन्ते=हेमन्तर्तौ, मार्गशीर्षमासे तस्य कृष्णदशम्यां पूर्वगामिन्यां छायायाम्, अपराह्नसमय इति भावः । प्रव्रजितः=गृहीतप्रव्रज्यः, अधुना=अस्मिन् काले—प्रव्रज्याग्रहणकाले, तदव्यवहितोत्तरकाल एवेति यावत्, अरीयत=विहारमकरोत् ॥ १ ॥

धर्मोपकरणतया वस्त्रं भगवता गृहीतमित्येतद् बोधयितुमाह—‘णो चेविमेण’ इत्यादि ।

मूलम्—णो चेविमेण वत्थेण, पिहिस्सामि तंसि हेमन्ते ।

से पारए आवकहाए, एवं खु अणुधम्मियं तस्स ॥२॥

छाया—नो चैव अनेन वस्त्रेण पिधास्यामि तस्मिन् हेमन्ते ।

स पारगो यावत्कथम् एतत् खु अनुधार्मिकं तस्य ॥ २ ॥

कृताभिग्रह होकर, मनःपर्यय ज्ञानकी प्राप्तिसे युक्त बन जानावरणीय आदि आठ प्रकारकी समस्त कर्मरूपी धूलिको उड़ानेके लिये, एवं तीर्थकी प्रवृत्ति करनेके लिये कटिबद्ध होकर लोकत्रयमें प्रसिद्ध वह भगवान् श्री महावीर स्वामीने, प्रव्रज्या काल जानकर प्रव्रज्या ग्रहण एवं विहार करनेकी योग्यतासे प्रसिद्ध ऐसे हेमन्त-मार्गशीर्ष मास-में कृष्णपक्षकी दशमी १० तिथिके दिन अपराह्न समय-दिनके पिछले प्रहरमें दीक्षित होकर उसी समय विहार किया ॥ १ ॥

‘वस्त्र भी धार्मिक उपकरण है’ ऐसा विचार कर वस्त्र ग्रहण किया, इस बातको समझानेके लिये सूत्रकार कहते हैं—‘णो चेविमेण’ इत्यादि ।

करी संयमना भाटे कृताभिग्रह यध मनःपर्यय ज्ञाननी प्राप्तिथी युक्त णनी ज्ञानावरणीय वगेरे आठ प्रकारनी समस्त कर्मरूपी धुणने उडाउवा भाटे, अने तीर्थनी प्रवृत्ति करवा भाटे कटिबद्ध यध लोकत्रयमां प्रसिद्ध ते लगवान श्री महावीर स्वामीजे प्रव्रज्याकाल ज्ञाणी लध प्रव्रज्याग्रहण अने विहार करवानी योग्यताथी प्रसिद्ध जेवा हेमन्त-मागशर मास-मां कृष्णपक्षनी दशमी तिथिना हिवसे अपराह्ण समये-दिवसना पाछला लागमां दीक्षित यध जे समये विहार कर्यो.(१)

‘वस्त्र धार्मिक उपकरण छे’ जेवा विचार करी वस्त्र धारण कर्यो, आ बात समजववा भाटे सूत्रकार कहे छे—‘णो चेविमेण’ इत्यादि ।

टीका—स भगवान् महावीरः श्रीवर्धमानस्वामी, एवं विभावयतिस्म-अनेन वस्त्रेण=तस्मिन् शैत्यवर्धकतया प्रसिद्धे हेमन्ते=हेमन्ताख्ये ऋतौ, न चैव पिधास्यामि स्वदेहमहं नैव प्रावरिष्यामि, एतदुपभोगेन शीतसमये स्वात्मानं सुखयितुं प्रवृत्तो न भविष्यामीत्यर्थः । ईदृशविचारणाकरणप्रदर्शकं तस्य विशेषणं प्रदर्शयति-पारग इति, प्रतिज्ञायाः पारगामी, प्रतिज्ञापूरणसमर्थ इत्यर्थः । यद्वा—संसारसागरपारगमने समर्थ इत्यर्थः । कियन्तं कालमपेक्ष्य प्रतिज्ञातं भगवतेति जिज्ञासायामाह-यावत्कथमिति, यावज्जीवनमित्यर्थः ।

भगवान् महावीरने ऐसा विचार किया कि इस वस्त्रसे शैत्यवर्धक-पनेसे प्रसिद्ध हेमन्त ऋतुमें मैं अपने शरीरको नहीं ढकूंगा-इसके उप-भोगसे शीतसमयमें मैं अपनेको सुखिन करनेके लिये प्रवृत्त नहीं होऊँगा । इस प्रकारकी भगवान् महावीरकी विचारणाका कारण यह था कि वे अपने अभिग्रहका पूर्णरूपसे निभानेमें शक्तिशाली थे, यही बात “पारगः” इस विशेषण पदसे सूत्रकारने प्रदर्शित की है । उनके शरीरमें इतनी शक्ति थी कि जिसके आगे उस मार्गशीर्ष जैसे मासकी ठंडकी शक्ति उनके प्रति कुण्ठित हो गई थी । अथवा “पारगः” इस विशेषण पदका यह भी दूसरा अर्थ हो सकता है कि जब वे उसी भवसे संसाररूपी अथाह समुद्रको पार करनेमें समर्थ थे तब उनके समक्ष यह शीतकाल किस गणनामें था । वस्त्रसे शरीरको आवृत नहीं करनेकी प्रतिज्ञा भगवानने कुछ समयके लिये नियमरूपसे अंगीकृत नहीं की थी, किन्तु यावत्कथ-यावज्जीवन यह प्रतिज्ञा उन्होंने स्वीकार की थी ।

भगवान् महावीरने ऐसा विचार क्यों के आ वस्त्रही ठंडी आपवाभां प्रसिद्ध ऐसी हेमन्तऋतुमा हुं मारा शरीरने ढाकीश नहीं-आना उपभोगथी ठंडीना समयमा हुं मने सुणी करवाभा प्रवृत्त नहीं थईश. आ प्रकारनी भगवान् महावीरनी विचारणानु कारण ऐ हुतुं के तेआ पोताना अलिग्रअनु पालन पूर्णरूपथी निलाववाभां शक्तिशाली हुता. ऐ बात ‘पारगः’ आ विशेषण पदथी सूत्रकारे प्रदर्शित करेले छे ऐमना शरीरमां ऐटली शक्ति हुती के लेनी सामे भागशर भडिनानी ठंडीनी शक्ति पणु निर्णय जनी गछ हुती. अथवा “पारग ” आ विशेषणने नीले ऐ पणु अर्थ थई शके छे के ल्यारे ते ऐज अवधी संसाररूपी अथाह समुद्रने पार करवाभां समर्थ हुता. आ समर्थ आत्मा सामे शीत काजनी गणनी शुं ? वस्त्रथी शरीरने आवृत न करवाने अलिग्रहु भगवाने थोडा समयने भाटे नियमरूपथी अंगीकृत करेले नहीं परंतु आवृत्तन ऐ अलिग्रहु ऐमने स्वीकार क्यो हुतो.

નનુ તર્હિ વસ્ત્રં કિમર્થમજ્ઞીકૃતમ્ ? અત્રાહ-સુ=નિયમેન, એતદ્=વસ્ત્રધારણં તસ્ય=ભગવતઃ, અનુધાર્મિકમ્=પૂર્વપૂર્વતીર્થઙ્કરધર્માનુકૂલમ્, અપરૈ. પરંપરયાવતીળ-તીર્થઙ્કરૈરપિ પૂર્વ ધર્મોપકરણતયા તથાડનુષ્ઠિતમિત્યર્થઃ ॥ ૨ ॥

દીક્ષાકાલિકાનુલિપ્તચન્દનાદિસુગન્ધલોભાદ્ ભ્રમરાદયઃ સમાગત્ય ભગવદ્વ-પુષિ દંશનં ચક્રુરિતિ બોધયિતુમાહ-‘ ચત્તારિ સાહિણ ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—ચત્તારિ સાહિણ માસે, બહવે પાળજાડયા આગમ્મ ।

અભિરુદ્ધ કાયં ત્રિહરિંસુ આરુસિયા ણં તત્થ હિંસિંસુ ॥૩॥

છાયા—ચતુરઃ સાધિકાન્ માસાન્, બહવઃ પ્રાણિજાતયઃ આગમ્ય ।

અભિરુદ્ધ કાયં ત્રિજહુઃ, આરુપ્ય સ્વલુ તન્ન જિહિંસુઃ ॥ ૩ ॥

શંકા—જવ વસ્ત્રસે શરીરકો આચ્છાદિત નહીં કરનેકા અભિગ્રહ ભગવાનને યાવજ્ઞીવન અંગીકૃત કિયા તો ફિર ભગવાનને વસ્ત્રકા ગ્રહણ હી ક્યોં કયા ?

ઉત્તર—શંકા ઠીક હૈ, પરન્તુ આચારપાલનકે લિયે હી ઉન્હોંને એસા કિયા । જિસ પ્રકાર પરંપરાસે હોનેવાલે ધર્મતીર્થપ્રવર્ત્તક તીર્થકરોંને વસ્ત્રકા ધર્મકા ઉપકરણ હોનેસે ગ્રહણ કિયા હૈ । યહી બાત “અનુધાર્મિકમ્” ઇસ પદસે સૂત્રકાર પ્રકટ કી હૈ ॥ ૨ ॥

દીક્ષા સમયમેં જવ ભગવાનકે શરીરમેં ચંદનાદિ સુગંધિત દ્રવ્યોંકા ઉવદન-લેપ કિયા ગયા ઉસ સમય ઉનકી સુગંધિસે આયે હુણ ભ્રમર ભગવાનકે શરીરકો કાટને લગે, ઇસ બાતકો સમજ્ઞાનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—‘ ચત્તારિ સાહિણ ’ ઇત્યાદિ ।

શંકા—જ્યારે વસ્ત્રથી શરીરને આચ્છાદિત ન કરવાનો અભિગ્રહ લગવાને આજીવન અંગીકૃત કર્યોં તો પછી લગવાને વસ્ત્રોને કેમ ન તજ્યાં ?

ઉત્તર—શંકા ઠીક છે, પરન્તુ આચાર પાલન કરવા માટે જ તેમણે એમ કર્યું. જે પ્રકાર તીર્થ કરોએ વસ્ત્રને ધર્મ-ઉપકરણરૂપ માની ગ્રહણ કરેલ. આ વાત “અનુધાર્મિકમ્” આ પદથી સૂત્રકારે પ્રગટ કરેલ છે. (૨)

દીક્ષા સમયે જ્યારે લગવાનના શરીર ઉપર ચંદનાદિ સુગંધિત દ્રવ્યોંનો લેપ કરવામાં આવ્યો આ સમયે તેની સુગંધથી આકર્ષાઈ ભ્રમરાઓ શરીર ઉપર બેસવા લાગ્યાં અને કરડવા લાગ્યાં, આ વાતને સમજાવતાં સૂત્રકાર કહે છે— ‘ ચત્તારિ સાહિણ ’ ઇત્યાદિ.

ટીકા—વદ્ધવઃ પ્રાણિજાતયઃ ભ્રમરાદયઃ ચતુરઃ સાધિકાન્ માસાન્ મનોજ્ઞસુ-
ગન્ધલોભાન્ આગમ્ય કાયં=ભગવતઃ શરીરમ્, અભિસ્થા વિજહુઃ=નિજનિજચરણાનિ
સપરુપસ્પર્ગ ચારયામામુઃ । તથા—તદીચરક્તાઘર્થિતયા ચ આરુપ્ય=પ્રકુપ્યેવ તત્ર=
ભગવત શરીરે નિહિંસુઃ=દંદંથુઃ ॥ ૩ ॥

તદ્ વસ્ત્રં ભગવાન્ કિયત્કાલં દધારેતિ શિષ્યજિજ્ઞાસાયમાહ—‘સંવચ્છરં
સાહિયં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સંવચ્છરં સાહિયં માસં, જં ન રિક્તવાન્ વત્થગં ભગવં ।

અવેલણ તઓ ચાઈ, તં વોસિરિજ્જ વત્થમણગારે ॥૪॥

છાયા—સંવત્સરં સાધિકં માસં, યત્ ન રિક્તવાન્ વસ્ત્રકં ભગવાન્ ।

અવેલકઃ તતઃ ત્યાગી, તદ્ વ્યુત્સજ્ય વસ્ત્રમનગારઃ ॥ ૪ ॥

ટીકા—ભગવાન્ શ્રીવર્ધમાનમ્વામી વસ્ત્રકં=તદ્ વસ્ત્રં સંવત્સરમ્=એકવર્ષ, તથા
સાધિકં માસં=સાધિકૈકમાસં કિંચિદધિકત્રયોદશમાસાનિત્યર્થઃ, યત્ ન રિક્તવાન્

કુછ અધિક ચાર માસમેં વહુતસી—અનેક પ્રાણિયોંકી જાતિયાં,
અનેક જાતિકે ભ્રમરાદિક જીવજન્તુ મનોજ્ઞ સુગંધકે લોભસે
આક્રમ્ભ ભગવાનકે શરીરકે આજૂ—વાજૂ ભિનર કરતે હુણે અનેકે શરીરકો
કટોર સ્પર્ગ કરતે હુણે ચારોં ઓર ધૂમને લગે ઓર ક્રોધિત કી તરહ
અનેકે શરીરકો કાટર કર લોહી માંસે ખાને લગે ॥ ૩ ॥

હસ વસ્ત્રકો ભગવાનને કિતને સમયનક ધારણ કિયા? શિષ્યકી
હસ જિજ્ઞાસાકા મમાધાન કરનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—‘સંવચ્છરં’
ઇત્યાદિ ।

જી ભગવાનને હસ વસ્ત્રકો કુછ અધિક એક મહીનાસે યુક્ત એક વર્ષ,

થોડા અધિક ચાર મહિનામા ઘણા પ્રાણીઓ અને ઘણી જાતના ભ્રમરા
વગેરે જીવ જાતુની જાતિયો મનને સુગંધથી ભરપુર બનાવી દે તેથી સુગંધના
લોભમા પડી ભગવાનના શરીર ઉપર તેમજ આરે તરફ ફરી વળી ગણુગણુટ
શરૂ કરી દીધો અને જાહે ક્રોધવાળા બન્યા હોય એ રીતે તેમના શરીર ઉપર
સુગંધ નુસવાની ભાવનાથી લોહી તથા માંસને ખાવા લાગ્યા. (૩)

૩! વસ્ત્રને ભગવાને કેટલા સમય સુધી ધારણ કર્યું? શિષ્યની આ જિજ્ઞા-
સાનુ સમાધાન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘સંવચ્છરં’ ઇત્યાદિ

ભગવાને થોડા અધિક એક મહીનાથી યુક્ત એક વર્ષ—એટલે થોડા અધિક

=ત્યક્તવાન્ તત્ 'સ્થિતકલ્પઃ' इति कृत्वा, तत ऊर्ध्वं तद् वस्त्रं व्युत्सृज्य=अपनीय
त्यागी=वस्त्रपरित्यागी अनगारः=भगवान् अचेलकः=अवस्त्रः, अभूदित्यर्थः ॥४॥

किञ्च--'अदु पोरिसिं' इत्यादि ।

मूलम्--अदु पोरिसिं तिरियभित्तिं चक्षुमासज्जअन्तसो झाइ ।

अह चक्षुभीया संहिया, ते हंता हंता बहवे कंदिसु ॥५॥

छाया--अथ पौरुषीं तिर्यग्भित्तिं चक्षुरासाद्य अन्तशो ध्यायति ।

अथ चक्षुर्भीताः संहितास्ते, हत्वा हत्वा बहवश्चक्रन्दुः ॥ ५ ॥

ટોકા--અથ=અનન્તરં, તિર્યગ્ભિત્તિં=પ્રવેશસ્થાને સંકુચિતામગ્રે વિસ્તીર્ણાં, પૌ-
રુષીં=પુરુષપ્રમાણાં વીથીં ગચ્છન્ અન્તશઃ=મધ્યે અભ્યન્તરે, ચક્ષુરાસાદ્ય=જ્ઞાનદૃષ્ટિ
નિધાય, સોપયોગો ભૂત્વા, ધ્યાયતિ=ઈર્યાસમિતો ગચ્છતિ । ઈર્યાસમિતસ્ય ગમનમેવાત્ર
ધ્યાનમ્ ।

अर्थात् कुंछ अधिक तेरह महीने तक स्थितकल्प समझकर रखा। फिर
उसके बाद उसका परिहार कर वे अचेल-वस्त्ररहित हुए ॥४॥

फिर भी--'अदु पोरिसिं' इत्यादि ।

પ્રવેશ સ્થાનમેં સંકુચિત ઔર આગે વિસ્તૃત એસે માર્ગસે વે ભગ-
વાન ઈર્યાસમિતિપૂર્વક ચલે । યહાં “ધ્યાયતિ” યહ ક્રિયાપદ ‘ભગવાન
ઈર્યાસમિતિસે ગમન કરતે હુએ’ હસ અર્થકા બોધ કરાતા હૈ, ક્યોં કિ
સોપયોગ ઈર્યાસમિતિ વાલેકા ગમન હી યહાં ધ્યાન હૈ । “ચક્ષુરાસાદ્ય”
યહ પદ યહ પ્રકટ કરના હૈ કિ વે ભગવાન જ્ઞાનદૃષ્ટિકો રાખકર-ઉપ-
યોગ સહિત હોકર ચલે । ઈર્યાસમિતિસે ચલતે હુએ મી ઉપયોગ અસ્થિર
હો સકતા હૈ-પરન્તુ યહાં પર ભગવાનકા ઉપયોગ અસ્થિર નહીં થા યહ
વિશેષતા પ્રકટ કરનેકે લિયે ‘ચક્ષુરાસાદ્ય’ યહ પદ સૂત્રકારને રાખા હૈ ।

तेरमहिना सुधी ते वस्त्रने स्थितकल्प समञ्जने शभ्युं. आ पछी तेओओ तेनो त्याग
कर्यो अने अचेल-वस्त्ररहित थया. (४)

इरी--'अदु पोरिसिं' इत्यादि.

પ્રવેશસ્થાનમાં સાંકડા અને આગળ જતાં વિસ્તૃત એટલે પહોળા માર્ગ
ઉપર ભગવાન ઈર્યાસમિતિપૂર્વક ચાલ્યા. આહિં ‘ધ્યાયતિ’ આ ક્રિયાપદ ‘ભગ-
વાન ઈર્યાસમિતિથી ગમન કરેલ’ આ અર્થનો બોધ કરાય છે, કેમ કે સોપયોગ
ઈર્યાસમિતિવાળાનું ગમન જ ધ્યાન છે. ‘ચક્ષુરાસાદ્ય’ આ પદ એવું પ્રગટ કરે
છે કે ભગવાન જ્ઞાનદૃષ્ટિથી ઉપયોગસહિત એ માર્ગથી ચાલ્યા. ઈર્યાસમિતિથી
ચાલવાવાળાનો ઉપયોગ અસ્થિર પણ થઈ શકે છે, પરંતુ ભગવાનનો ઉપયોગ અસ્થિર
નહોતો, આ વિશેષતા પ્રગટ કરતાં ‘ચક્ષુરાસાદ્ય’ આ પદ સૂત્રકારે રાખેલ છે.

તં તથા વ્રજન્તમવલોક્ય વાલકા ઉપસર્ગં ચક્રુરિત્યાહ—‘અથ ચક્ષુર્મીતાઃ’
 इत्यादि ।

અથ=અનન્તરં, ચક્ષુર્મીતાઃ=અત્ર ચક્ષુઃશબ્દેન દર્શનં ગૃહ્યતે, દર્શનાદ્ગ્રીતાઃ
 भगवन्तं विलोक्य भयमुपगताः, अत एव संहिताः=मिलिताः, ते=वालका हत्वा
 हत्वा=धूलिप्रक्षेपादिभिः पुनः पुनस्ताडयित्वा चक्रन्दुः=अन्यान् बालानाह्वयन्ति स्म,
 ‘इहागच्छत पश्यत मुण्डितोऽय’—मिति, तथा—‘किंदेशीयः कुतः समाया-
 तोऽय’—मिति कलकलगब्धं चक्रुस्त्वर्थ. ॥ ५ ॥

કિન્ન—‘સયણેહિં’ इत्यादि ।

मूलम्—सयणेहिं वितिमिस्सेहिं, इत्थीओ तत्थ से परिज्जाय ।

सागारियं न सेवेइ य, से सयं पवेसिया झाइ ॥ ६ ॥

છાયા--શયનેષુ વ્યતિમિશ્રેષુ ત્રિયસ્તત્ર સ પરિજ્ઞાય ।

सागारिकं न सेवेत च स स्वयं प्रवेश्य ध्यायति ॥ ६ ॥

टीका—शयनेषु=शय्यते यत्र तानि शयनानि=आगन्तुकार्थवासस्थानानि,
 तेषु व्यतिमिश्रेषु=कुतश्चित् कारणाद् गृहस्थैस्तीर्थिकैश्च संयुक्तेषु सत्सु तत्रावस्थि-

भगवानको इस तरह विहार करते हुए देखकर भयसे युक्त हो बालक
 मिलकर उनके ऊपर धूलि आदि डालकर उपसर्ग करने लगे और
 कोलाहल करते हुए कहने लगे कि—आओ देखो यह मनुष्य मुंडित है,
 यह अजब ढंगका आदमी कहाँसे आया है ॥५॥

और भी—‘सयणेहिं’ इत्यादि ।

आगन्तुक—પથિક જનોંકે લિયે વસને યોગ્ય સ્થાનોંકા નામ શયન છે ।
 इन शयनोंमें अनेक प्रकारके व्यक्ति आकर ठहरते हैं और चले जाते हैं, ऐसे
 स्थानोंमें यदि मुनिजन ठहरें और वहाँ पर गृहस्थजन या अन्य तीर्थिक-

ભગવાનને આ રીતે વિહાર કરતાં જોઈ ભયભીત બનતાં બાળકોએ ધુળ
 કાકરા વગેરે તેમના ઉપર નાંખવા માંડ્યા, અને તમાસો ભેવાના નિમિત્તે ખીજાં
 બાળકોને પણ ભેલાવવા લાગ્યાં અને ડોલાહલ મચાવી કહેવા લાગ્યાં કે—જુઓ
 જુઓ આ માણસ માથે મુંડેલ એવા અજબ ઢંગનો છે. આ માણસ અહિં
 ક્યાંથી આવેલ છે ? (૫)

કરી—‘સયણેહિં’ इत्यादि.

आगन्तुक—भार्गवलेता माणुमेने वसवा योग्य स्थानानुं नाम शयन છે. આ શયનોમા
 અનેક પ્રકારના માણસો આવી રોકાય છે, અને ચાલ્યા જાય છે. આવા સ્થાનોમાં કદીક
 નિ પદ્ય રોકાય છે અને ખીજા ગૃહસ્થજન અને અન્યતીર્થિક ખીજા ધર્મવાળા માણસો

तः सन् स्त्रीभिः प्रार्थितो भवति चेत् तदा स स्त्रियः परिज्ञाय=ज्ञ-परिज्ञया 'इमाः संयमसरणिप्रतिरोधिकाः' इति ज्ञात्वा, प्रत्याख्यान-परिज्ञया परिवर्जयन् 'मुनिः सागारिकं=मैथुनं न सेवेत' इत्येवं स्वधर्ममनुस्मरन् स=भगवान् महावीरः श्री वर्धमानस्वामी वैराग्यमार्गे स्वयं=स्वमात्मानं प्रवेश्य ध्यायति=धर्मध्यानं करोति स्म ॥ मृ० ६ ॥

यदि मार्गे गृहस्था आगत्य मिलन्ति पृच्छन्ति, तदानीमपि भगवतो ध्यानभङ्गो नाभूदित्याह—'जे के इमे' इत्यादि ।

मूलम्—जे के इमे अगारत्था, मीसीभावं पहाय से झाई ।

पुढो वि नाभिभासिसु, गच्छइ नाइवत्तइ अंजू ॥ ७ ॥

छाया—ये केचिद् इमे अगारस्थाः मिश्रीभावं प्रहाय स ध्यायति ।

पृष्ठोऽपि नाभ्यभाषत, गच्छति नातिवर्तते ऋजुः ॥ ७ ॥

जन भी ठहरे हों और उनमेंसे कोई कामिनी उस मुनिसे अपनी वैषयिक अभिलाषा प्रकट करे तब वह मुनि उस स्त्रीको 'यह संयम मार्गकी प्रतिरोधिका है' ऐसा ज्ञ-परिज्ञासे जानकर प्रत्याख्यान-प्रतिज्ञासे सर्वथा उसका परिहार कर देवे, और इसकी वैषयिक अभिलाषाकी पूर्ति न करे, इस प्रकारके अपने धर्मका विचार करते हुए वे भगवान् महावीर वैराग्यमार्गमें अपने आपको ओत-प्रोत कर धर्मध्यानमें तत्पर रहे ॥ ६ ॥

मार्गमें चलते हुए भगवानको यदि गृहस्थजन आकरके मिलते और कुछ पूछते तो भी भगवान्का ध्यानभंग नहीं होता, इस बातको सूत्रकार प्रकट करते हैं—'जे के इमे' इत्यादि ।

पणु रहे छे. आमां कोछ श्री आ स्थानमां दोछायेला मुनिजनधी पोतानी वैषयिक अभिलाषा प्रकट करे छे समये मुनि "श्री संयममार्गनो अवरोध करनार छे" छेवुं ज्ञ-परिज्ञाधी ज्ञाणी प्रत्याख्यान-प्रतिज्ञाधी छेनो त्याग करी दे, छेने छेनी वैषयिक-विषयसंश्रद्धी अभिलाषानी पूर्ति न करे, आ प्रज्ञारथी पोताना धर्मनो विचार करतां लगवान् महावीर वैराग्यमार्गमां पोताने ओत-प्रोत जनावी धर्मध्यानमां भग्न छे छे. (६)

मार्गमां यावतां लगवाने कोछ गृहस्थजन आवीने भणे छेने पुछपरछ करे तो पणु लगवानना ध्याननो भंग नहि छेतो, आ वानने सूत्रकार प्रकट करे छे—'जे के इमे' इत्यादि.

टीका—ये केचिद् इमे अगारस्थाः=गृहस्थाः आगत्य संमिलन्ति तैर्मिश्री-
भावं=सहवासं प्रहाय=परित्यज्य सः=भगवान् ध्यायति=ध्यानमेवावलम्बते स्म ।
तथा—तैः कश्चिद् विषयं पृष्ठोऽप्यपृष्ठो वा स ऋजुः सरलहृदयो भगवान् नाभ्य-
भाषत, किन्तु—गच्छति ईर्यासमितः सन् मार्गे व्रजत्येव, तथा नातिवर्तते=मोक्ष-
मार्गं ध्यानं वा न परित्यजति स्मेत्यर्थः ॥ ७ ॥

किञ्च—‘णो सुकर०’ इत्यादि ।

मूलम्—णो सुकरमेयमेग्रेसिं, नाभिभाषए अभिवायमाणे ।

हयपुव्वे तत्थ दंडेहिं, लूसियपुव्वे अप्पपुन्नेहिं ॥८॥

छाया—नो सुकरमेतद् एकेषां नाभिभाषते अभिवादयतः ।

हतपूर्वः तत्र दण्डैः लूपितपूर्वः अल्पपुण्यैः ॥ ८ ॥

टीका—एतद्=उक्तं वक्ष्यमाणं च, भगवच्चरितं एकेषाम्=अन्येषां नो सुकरं
=न कर्तुं शक्यम्, तदेव दर्शयति—अभिवादयतः=अभिवन्दनं कुर्वतो जनान्, नाभि-

जो कोई गृहस्थजन आकरके भगवानसे मार्गमें मिलते तो वे उनके साथ सहवास नहीं करते, और अपने ध्यान हीमें मग्न रहते। उनके द्वारा किसी विषयको लेकर पूछे गये अथवा नहीं पूछे गये वे सरल हृदयवाले भगवान् उनसे बोलते-चालते नहीं, मार्गमें ईर्यासमितिसे ही चलते रहते। मोक्षमार्ग अथवा ध्यानकी ओरसे वे अपने चित्तको नहीं हटाते थे ॥ ७ ॥

फिर भी—‘णो सुकर०’ इत्यादि ।

यह कहा हुआ और आगे कहा जाने वाला भगवानका चरित्र अन्य मनुष्योंके लिये सुकर-आचरण करना सहज-नहीं है, अन्य मनुष्य

जो कोई गृहस्थ जन आवी मार्गमा भगवानने भणता तो तेमनी साथे भगवान सहवास करता न होता अने पोताना ध्यानमा न भग्न रहता होता, पूछनामा आवती अथवा नहीं पूछनामा आवती कोई पण वातना भगवान नवाण आपना नहीं—कोईनी साथे बोलता आसता नहीं मार्गमा ध्यायमितिथी आसता रहता मोक्षमार्गथी अने ध्यानना तरङ्गथी तेओ पोतानु चित्त नरा पण भीछ तरङ्ग देसवता नहीं. (७)

इसी—‘णो सुकर०’ इत्यादि.

आ छोडनामा आवेस अने आगण छोडनामा आवनार भगवाननु अरित्र गीन्त भाणुओ भाडे ओ गीतथी आवरणु करुं गडेन नथी कोई भाणुस विचारै

भाषते=न ब्रवीति, नाप्यनभिवादयद्भ्यश्च क्रुध्यतीत्यपि उपलक्षणार्थतयाऽवगन्तव्यम्।
प्रतिकूलोपसर्गोपस्थितौ सत्यामपि ध्यानभङ्गो नाभूदित्याह—‘हतपूर्वः’ इत्यादि।
तत्र=अनार्यदेशादौ विहरन् अल्पपुण्यैः=हीनपुण्यैर्धर्मसंज्ञारहितैरनार्यैर्दण्डैर्हतपूर्वः
पूर्व हतः, तथा लूषितपूर्वः=हिंसितपूर्वः केशलुञ्चनादिभिः पूर्वं हिंसितो नाभिभाषते,
न कषायभावं प्राप्तवानित्यर्थः ॥ ८ ॥

किञ्च—‘फरुसाइं’ इत्यादि।

मूलम्—फरुसाइं दुस्तिक्खाइं, अइअच्च मुणी परक्कममाणे।

आघायनद्वगीयाइं, दंडजुद्धाइं मुट्टिजुद्धाइं ॥९॥

छाया—परुषाणि दुस्तिक्खाणि अतिगत्य मुनिः पराक्रममाणः।

आख्यातनृत्यगीतानि दण्डयुद्धानि मुष्टियुद्धानि ॥ ९ ॥

चाहें कि हम भी इस प्रकारके सांचेमें अपने जीवनको ढालें तो वे नहीं
ढाल सकते। भगवान् अपने को वंदना करनेवाले मनुष्योंसे प्रेमसे नहीं
बोलते और उपलक्षणसे नहीं वंदनेवालों पर क्रोधी नहीं होते। भगवान्
के ऊपर चाहे कितनेही प्रतिकूल और अनुकूल उपसर्ग आते, तो भी वे
अपने ध्यानसे विचलित नहीं होते। अनार्य देशादिकमें विहार करते
समय भगवान् धर्मसंज्ञारहित ऐसे हीनपुण्य अनार्यों द्वारा दण्डोंसे भी
ताड़ित हुए, और केशलुञ्चनादिकपूर्वक उनके द्वारा दुःखित भी किये
गये, उन पर पत्थर आदिका प्रहार भी किया गया तो भी भगवान्
उनके प्रति कषायभावोंसे संपन्न नहीं हुए थे ॥ ८ ॥

और भी—‘फरुसाइं’ इत्यादि।

કે હું પણ આ પ્રકારે મારા જીવનને લઈ જાઉં તો એ પ્રમાણે તે કરી શકે
નહીં—એ પ્રકારનો ઢાળ ઢાળી શકે નહીં. ભગવાનની વંદના કરવા આવતા
માણસો સાથે તેઓ પ્રેમથી બોલતા નહીં; અને ઉપલક્ષણથી નહીં વાંદવાવાળા
ઉપર ક્રોધ કરતા નહીં. તેમના ઉપર ગમે તેટલા પ્રતિકૂળ અને અનુકૂળ ઉપ-
સર્ગ આવે તો પણ તેઓ પોતાના ધ્યાનથી વિચલિત થતા નહીં. અનાર્ય દેશા-
દિકમાં વિહાર કરતી વખતે ધર્મસંજ્ઞાથી રહિત એવા હીનપુણ્ય અનાર્યોથી ભગ-
વાનને અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો સહિવાં પડેલાં. દંડ વિગેરેની તાડનાથી તેમજ
માથાના વાળ પકડી જે અથવા વિગેરેથી ભગવાનને અનેક રીતે દુઃખ પહોંચાડ-
વામાં આવેલા કાંકરા, તેમજ પથરા વિગેરેના પ્રહારો કરવામાં આવ્યા હતા
તો પણ એમના તરફ કષાયભાવસંપન્ન નહિ થયા. (૮)

કરી—‘ફરુસાઈ’ ઇત્યાદિ.

ટીકા—મુનિઃ=શ્રીવર્ધમાનસ્વામી, પરુષાણિ=કઠોરવચનાનિ, દુસ્તિતિક્ષાણિ=અન્યૈઃ પ્રાકૃતપુરુષૈર્દુઃસહાનિ અતિગત્ય=અવિગણ્ય, પરાક્રમમાણઃ=સમ્યક્-તિતિક્ષાવાન્ ભવતિ, તથા—આખ્યાતનૃત્યગીતાનિ=આખ્યાતાનિ નૃત્યગીતાનિ ઉદ્દિ-શ્ય કૌતુકં ન કરોતિ, તથા—દણ્ડયુદ્ધાનિ મુષ્ટિયુદ્ધાનિ દૃષ્ટ્વા શ્રુત્વા વા નાપિ રોમા-શ્ચિતો ભવતિ ॥ ૯ ॥

કિંચ—‘ગઢિય’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—ગઢિય મિહોકહાસુ, સમયંમિ નાયસુય વિસોગે અદક્ષૂ ।

અયાઈં સે ઊરાલાઈં, ગચ્છઈ નાયપુત્તે અશરણાય ॥ ૧૦ ॥

છાયા—ગૃહઃ મિથઃકથાસુ સમયે જ્ઞાતસુત વિશોકઃ અદ્રાક્ષીત્ ।

અતાનિ સ ઉદારાણિ ગચ્છતિ જ્ઞાતપુત્રઃ અશરણાય ॥ ૧૦ ॥

ટીકા—સમયે=અકસ્મિન્ કાલે કદાચિત્ જ્ઞાતસુતઃ=ભગવાન્ મહાવીરઃ શ્રી વર્ધમાનસ્વામી મિથઃકથાસુ=પરસ્પરં કામસમ્બન્ધિવાર્તાલાપેષુ ગૃહા=આસક્તાઃ સ્ત્રીઃ, વિશોકઃ=રાગરહિતઃ સન્ અદ્રાક્ષીત્ । સ જ્ઞાતપુત્રઃ=ભગવાન્ અશરણાય=શરણં=

મુનિ શ્રી વર્ધમાન સ્વામી અન્ય સાધારણ પ્રાણી મી જિન્હેં સહન ન કર સકેં એસે કઠોર વચનોંકી ઓર કુછ મી ધ્યાન ન દેકર સમ્યક્ પ્રકારસે સહન કરને વાલે હુય—સર્વ પ્રકારસે અચ્છી તરહ સહનશીલ બને । તથા આખ્યાન (કથા—વાર્તા) નૃત્ય ઓર ગીતકી તરફ આશ્ચર્યસે યુક્ત ન હુય, અંવ દણ્ડયુદ્ધ ઓર મુષ્ટિયુદ્ધોંકો દેવકર યા સુનકર રોમાશ્ચિત-આશ્ચર્યચકિત મી ન બને ॥૯॥

ફિર મી—‘ગઢિય’ ઇત્યાદિ ।

અક સમય કી વાત હૈ કિ મહગવાન્ મહાવીરને પરસ્પર કામસંબંધી-વાર્તાલાપોંમેં આસક્ત સ્ત્રિયોંકો દેવકા નો મી વે ડસ ઓરસે વીતરાગ

મુનિશ્રી વર્ધમાન સ્વામી અન્ય સાધારણ પ્રાણી પણ જેને સહન ન કરી શકે એવા કઠોર વચનોની તરફ જરા પણ ધ્યાન ન દઈ સમ્યક્ પ્રકારથી સહન કરવાવાળા થયા—સર્વ પ્રકારથી તેઓ સહનશીલ વૃત્તિના બન્યા આખ્યાન(કથાવાર્તા) નૃત્યો અને ગીતોમાં તેઓને આશ્ચર્ય થયેલ નહીં, તેમ દંડયુદ્ધ અને મુષ્ટિયુદ્ધને જોઈ તથા સાક્ષી રોમાશ્ચિત-આશ્ચર્યચકિત બન્યા ન હતા (૯)

દર્શ—‘ગઢિય’ ઇત્યાદિ

એક સમયની વાત છે કે ભગવાન મહાવીરે પરસ્પર કામસંબંધી વાર્તા-લાપોમાં સ્ત્રીઓને આસક્ત બનેલી જોવા છતાં પણ એ બારમાં એઓ વીતરાગી

गृहं यत्र नास्तीत्यशरणः=संयमस्तस्मै, संयमाराधनार्थम्, एतानि=अनुकूल-प्रतिकूलानि परीषहोपसर्गरूपाणि उदारानि=अन्यजनैर्दुःसहानि गच्छति=अतिक्रामति, परीषहोपसर्गैः प्रतिबद्धो न भवतीति भावः ॥ १० ॥

तेन भगवता दीक्षाग्रहणात् पूर्वं साधिकवर्षद्वयतः शीतजलं परिवर्जितमित्याह—
—‘अवि साहिए’ इत्यादि ।

मूलम्—अवि साहिए दुवासे, सीतोदं अभोच्चा णिक्खन्ते ।

एगत्तगए पिहियच्चे, से अहिन्नायदंसणे संते ॥११॥

छाया—अपि साधिके द्वे वर्षे शीतोदकम् अभुवत्वा निष्क्रान्तः ।

एकत्वगतः पिहितार्चः स अभिज्ञातदर्शनः शान्तः ॥ ११ ॥

टीका—अपि च—स भगवान् साधिके द्वे वर्षे शीतोदकम्=सचित्तजलम्, अभुक्त्या=अपीत्वा, एकत्वगतः=एकत्वभावनामाश्रितः—‘अहमेक एवासहायोऽस्मि नास्ति मम कश्चिदात्मकल्याणार्थं द्वितीयः सहायः, अपि च नास्ति केनाऽपि सह ही रहे, अर्थात् उनकी ओर भगवान्ने रागसहित दृष्टि भी नहीं रखी। ज्ञातपुत्र भगवान् अशरण रहे—संयमकी आराधनाके लिये अन्यजनोंका शरण नहीं लिया, एवं दुःसह प्रतिकूल और अनुकूल परीषहोंके आने पर भी अडोल रहे ॥ १० ॥

भगवान्ने दीक्षाग्रहण करनेके पहिले कुछ अधिक दो वर्षोंसे शीत जल—सचित्त पानीका त्याग कर दिया था, इस बातको सूत्रकार प्रदर्शित करते हैं—‘अवि साहिए’ इत्यादि ।

भगवान्ने कुछ अधिक दो वर्षों से सचित्तजलका त्याग करदिया था, अर्थात्—सचित्तजल नहीं पिया। इस एकत्व भावनासे कि—‘मैं एक हूँ और असहाय हूँ—आत्मकल्याणके मार्गमें आगे आनेवाले मेरे लिये

न रह्या, अर्थात् भगवान्नी तेमना तरङ्ग रागरहितं दृष्टि रडी. ज्ञातपुत्र भगवान् अशरणं रह्या—संयमनी आराधना भाटे णीज्जनुं शरणं न लीधुं, अने गमे तेवा प्रतिकूल के अनुकूल परिषहो—दुःसह दुःखो आववा छतां पणु अडोल रह्या. (१०)

भगवान्ने दीक्षा लीधा पड़ेलां जे वर्षथी पणु वधारे समयथी ठंडा पाणीने त्याग करी दीधेलो, आ बात सूत्रकार प्रदर्शित करे छे—‘अवि साहिए’ इत्यादि.

भगवान्ने जे वर्षथी पणु वधारे समयथी ठंडा पाणीने त्याग करी दीधेलो—अर्थात्—ठंडु (कायुं) पाणी पीधेल नही. आ एकत्व—भावनाथी के—‘हूँ एक हूँ’ अने असहाय हूँ, आत्मकल्याणना मार्गमां आगण नवावाणा मारा भाटे

शाश्वतिकः पारमार्थिकः सम्बन्धो ममे'—त्यादिरूपामेकत्वभावनामुपगत इत्यर्थः, तथा पिहितार्चः=अर्चा=क्रोधज्वाला पिहिता=उपशमिता येन स तथाविधः, तथा—अभिज्ञातदर्शनः=सम्यक्त्वभावनाभावितः, अत एव शान्तः सन् निष्क्रान्तः=दीक्षां जग्राह ॥ ११ ॥

किञ्च—'पुढविं च' इत्यादि ।

मूलम्—पुढविं च आउकायं, तेउकायं च वाउकायं च ।

पणगा य वीय-हरियाइं, तसकायं च सव्वसो णच्चा ॥ १२ ॥

छाया—पृथिवीं चापूकायं तेजस्कायं च वायुकायं च ।

पनकांश्च वीजहरितानि त्रसकायं च सर्वशो ज्ञात्वा ॥ सू० १२ ॥

टीका—भगवान् पृथिवीं=पृथिवीकायं, अपूकायं, तेजस्कायं, वायुकायं पनकान्=शैवालान्, वीजहरितानि=वनस्पतीन् त्रसकायं च ज्ञात्वा='सर्व एवैते सजीवा.' इत्यवबुध्य सर्वशः=सर्वप्रकारेण तदारम्भं परिवर्जयन् विहरति स्मेत्यर्थः ॥ १२ ॥

इस मार्गमें कोई और दूसरा सहायक नहीं है, मेरा किसीके भी साथ निरन्तर पारमार्थिक संबंध नहीं है" ऐसा विचार कर सदा एकत्व भावनामें तत्पर रहे । क्रोध-कपायकी ज्वालाको प्रभुने उपशमित की । सम्यक्त्वकी भावनासे भावित प्रभुने इसी लिये शान्तचित्त बन दीक्षा अंगीकार की ॥ ११ ॥

और भी—'पुढविं च' इत्यादि ।

भगवान्ने पृथिवीकाय, अपूकाय, तेजस्काय, वायुकाय, शैवाल, और वीज-हरितादिरूप वनस्पतिकाय, एवं त्रसकाय, इन छह कायके जीवोंको " ये सब ही जीवमहित हैं " ऐसा जानकर सर्वप्रकारसे उनके आरंभका परित्याग करते हुए ही विहार किया ॥ १२ ॥

आ मार्गमा डोछणीजे नडायक नथी, भारो डोछनी माथे निरन्तर पारमार्थिक सुणध नथी" आये विचार इरी प्रभु सदा ऐकत्व भावनामा तत्पर रहेता डोछकपायनी न्वाणाने प्रभुजे सभावी दीधी हुती. सम्यक्त्वनी भावनाथी भावित प्रभुजे आने न भारे शान्तचित्त णनी दीक्षा अंगीकार करेदी (सू० ११)

इरी—'पुढविं च' इत्यादि.

भगवाने पृथ्वीकाय, अपूकाय, तेजस्काय, वायुकाय, शैवाल अने जीव-हरितानि रूप वनस्पतिकाय अने त्रसकाय, आ छ कायना छयेने "आ णधा उचमन्ति छ" ऐवुं नाली सर्व प्रकाशेयी जेना आरंभने परित्याग करतां—इता न विहार करेदी. (१२)

भगवता पृथिव्यादिषड्जीवनिकायारम्भः परिवर्जितः, इत्याह—‘एयाइं’ इत्यादि ।

मूलम्—“एयाइं संति” पडिलेह, चित्तमंताइं से अभिज्ञाय ।

परिवर्जित्य विहरित्था, इय संख्याय से महावीरे ॥१३॥

छाया—“एतानि सन्ति” प्रतिलेख्य चित्तमन्ति स अभिज्ञाय ।

परिवर्ज्य विहरति स्म इति संख्याय स महावीरः ॥ १३ ॥

टीका—स भगवान् महावीरः “एतानि पृथिव्यादीनि चित्तमन्ति” सन्ति इति प्रतिलेख्य=विचार्य, तद् अभिज्ञाय स्वरूपतो ज्ञात्वा, इति=एवं संख्याय=भेद-प्रभेदाभ्यां सर्वांशतो विज्ञाय, तदारम्भं परिवर्ज्य विहरति स्म ॥१३॥

जीवानां त्रसस्थावरत्वेन भेदमुपदर्श्य तेषां परस्परानुगमनं भवतीति बोधयितुमाह—‘अदु थावरा’ इत्यादि ।

मूलम्—अदु थावरा य तसत्ताए, तसा य थावरत्ताए ।

अदुवासव्वजोणियासत्ता, कम्ममुणा कप्पिया पुढो बाला ॥ १४ ॥

भगवानके द्वारा पृथिवी आदि छह जीवनिकायोंका आरंभ त्यक्त हुआ, इसी विषयको सूत्रकार पुनः प्रदर्शित करते हैं—‘एयाइं संति’ इत्यादि।

भगवान् महावीरने इन पृथिवी आदि षड्जीवनिकाय के जीवोंके आरंभका परित्याग यह विचारकर किया कि—“ये समस्त पृथिवी आदिक सचित्त-सजीव हैं”। तथा “इन सबका स्वरूप क्या है?” इसे भी अच्छी तरहसे जानकर एवं इनके भेद और प्रभेदोंका सर्वांशरूपसे मनन कर उनके आरंभसे रहित हो वे प्रभु विहार करते थे ॥१३॥

त्रस और स्थावररूपसे जीवोंके भेदोंको समझाने के लिये सूत्रकार कहते हैं—“अदु थावरा” इत्यादि ।

भगवान द्वारा पृथ्वी विगेरे षड्जीवनिकायेना आरंभ तज्जवामां आवेदो, आ विषयने सूत्रकार पुनः प्रदर्शित करे छे—‘एयाइं संति’ इत्यादि.

भगवान महावीरे आ पृथ्वी वगेरे षड्जीवनिकायना जिवेना आरंभने परित्याग ओ विचारीने करेदो के ओ षड्धा सचित्त-सज्जव छे. तथा आ षड्धानुं स्वरूप शुं छे ? ओने पणु सारी रीते ज्ञाणी ओना लेहं अने प्रलेदोने संपूर्ण रीते विचारी ओना आरंभथी रहित थछ प्रभु विहार करता उता. (१३)

जिवेना त्रस अने स्थावररूपना लेदोने समज्जववा भाटे सूत्रकार उहेछे— ‘अदु थावरा’ इत्यादि.

છાયા—અથ સ્થાવરાશ્ચ ત્રસતયા, ત્રસાશ્ચ સ્થાવરતયા ।

અથવા સર્વયોનિકાઃ સત્ત્વાઃ કર્મણા કલ્પિતાઃ પૃથગ્ વાલાઃ ॥૧૪॥

ટીકા—અથ=અનન્તરં સ્થાવરાઃ=પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુવનસ્પતયઃ ત્રસતયા=કર્મ-પ્રભાવાદ્ દ્વીન્દ્રિયાદિરૂપેણ જાયન્તે, ત્રસાશ્ચ=ત્રસજીવાઃ દ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ સ્થાવરતયા=પૃથિવ્યાદ્યેકેન્દ્રિયરૂપેણ પુનરુત્પદ્યન્તે, અથવા સર્વયોનિકાઃ=સર્વયોનયઃ=ઉત્પત્તિ-સ્થાનાનિ યેષાં તે સર્વયોનિકાઃ=ચતુર્ગતિગન્તારઃ, સત્ત્વાઃ=જીવાઃ, વાલાઃ=મૂઢાઃ, કર્મણા=સ્વોપાત્તેનાષ્ટવિધકર્મણા પૃથક્=પૃથક્ત્વેન-સર્વયોનિગામિત્વેન ચ કલ્પિતાઃ=વ્યવસ્થિતા ઇતિ । તથા ચોક્તમ્—

પૃથિવી, અપ્, તેજ, વાયુ ઓર વનસ્પતિ, યે સવ સ્થાવરકાય-એકેન્દ્રિય જીવ હૈં । યે કર્મકે પ્રભાવસે દ્વીન્દ્રિયાદિક રૂપસે પરભવમેં ઉત્પન્ન હો જાતે હૈં । દ્વીન્દ્રિય, તેજન્દ્રિય, ચોજન્દ્રિય, ઓર પંચેન્દ્રિય જીવ, યે ત્રસ હૈં, કયોં કિ ઇનકે ત્રસ નામકર્મકા ઉદય રહતા હૈ । યે ત્રસ જીવ મી કર્મકી વિચિત્રતાસે સ્થાવર-પૃથિવી આદિક એકેન્દ્રિયરૂપસે દૂસરે ભવમેં ઉપન્ન હો જાતે હૈં । અથવા-સમસ્ત યોનિયાં હૈં ઉત્પત્તિસ્થાન જિન્હોંકી એસે સર્વયોનિક-ચતુર્ગતિમેં ભ્રમણ કરનેવાલે-જીવ અજ્ઞાનસે આવૃત વન અપનેર દ્વારા ઉપાત્ત-ગ્રહણ કિયે ગયે અષ્ટવિધ કર્મકે પ્રભાવસે ભિન્નર રૂપમેં સર્વ યોનિયોંમેં જાને વાલે હોતે હૈ । તાત્પર્ય યહ કિ-હરેક ભિન્નર યોનિમેં રહ્યા હુઆ જીવ કર્મકે ઉદયસે પરભવમેં દૂસરી યોનિમેં જન્મ ધારણ કર સકતા હૈ । એસા નહીં હૈ કિ વહ એક હી યોનિમેં નિયમિતરૂપસે જન્મ લેતા રહે । સો હી કહા હૈ—

પૃથ્વી, અપ્, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિ, આ બધા સ્થાવરકાય એકેન્દ્રિય જીવ છે. એ કર્મના પ્રભાવથી દ્વીન્દ્રિયાદિક રૂપથી પરભવમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. એકેન્દ્રિય, ત્રણેકેન્દ્રિય, ચારેકેન્દ્રિય, પાંચેકેન્દ્રિય જીવ એ ત્રસ છે, કેમકે એમને ત્રસનામકર્મનો ઉદય રહે છે. આ ત્રસ જીવ પણ કર્મની વિચિત્રતાથી પૃથ્વી આદિ સ્થાવર-એકેન્દ્રિય-રૂપથી બીજા ભવમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા-સમસ્ત યોનીઓ જેમનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે એવા સર્વયોનિક-ગ્રામિતામાં ભ્રમણ કરવાવાળા જીવ અજ્ઞાનથી આવૃત બની પોતપોતાના દ્વારા ઉપાત્ત-ગ્રહણ કરવામાં આવેલ અષ્ટવિધ કર્મના પ્રભાવથી જુદા જુદા રૂપમાં સર્વ યોનીયોમાં જાવાવાળા હોય છે તાત્પર્ય એ છે કે-દરેક યોનીયોમાં રહેલ જીવ કર્મના ઉદયથી પરભવમાં બીજી યોનિમાં જન્મ ધારણ કરી શકે છે. એવું નથી કે એક જ યોનિમાં નિયમિત રૂપથી તે જન્મ લેતો રહે. એ જ કહ્યું છે—

“ રજ્જુભૂમિર્ન સા કાચિચ્છુદ્ધા જગતિ વિદ્યતે ।

વિચિત્રૈઃ કર્મનેપથ્યૈર્યત્ર સત્ત્વૈર્ન નાટિતમ્ ” ॥૧॥ ઇતિ ॥ ૧૪ ॥

કિંચ—‘ભગવં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—ભગવં ચ એવમન્નેસિં, સોવહિણ હુ લુપ્પઈ બાલે ॥

કર્મસં ચ સઠ્ઠવસો નચ્ચા, તં પડિયાઙ્કલે પાવગં ભગવં ॥૧૫॥

છાયા—ભગવાંશ્ચૈવમન્વૈષીત્ સોપધિકઃ એવ લુપ્યતે વાલઃ ।

કર્મ ચ સર્વશો જ્ઞાત્વા તત્ પ્રત્યાખ્યાતિ પાપકં ભગવાન્ ॥ ૧૫ ॥

ટીકા—ભગવાન્ મહાવીરઃ શ્રીવર્ધમાનસ્વામી એવં=વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ અન્વૈ-
ષીત્=અવેદીત્ વાલઃ=મોહમુગ્ધતઃ, સોપધિકઃ=ઉપધિના સહ વર્તત ઇતિ સોપધિકઃ—
દ્રવ્યભાવોપધિયુક્તઃ સન્ લુપ્યત એવ=હિંચતે મિદ્યત એવ, કર્મપ્રભાવાત્ કલેશમનુ-
ભવત્યેવેત્યર્થઃ । તસ્માદ્ ભગવાન્ કર્મ, સર્વપ્રકારેણ જ્ઞાત્વા તત્=કર્મ, પાપકં ચ=
કર્મનિબન્ધનં સાવચ્ચવ્યાપારં ચ પ્રત્યાખ્યાતિ=નિરાકૃતવાન્ ॥ ૧૫ ॥

“ રજ્જુભૂમિર્ન સા કાચિચ્છુદ્ધા જગતિ વિદ્યતે ।

વિચિત્રૈઃ કર્મનેપથ્યૈર્યત્ર સત્ત્વૈર્ન નાટિતમ્ ” ॥ ૧ ॥

જગતમેં એસી કોઈસી ભૂમિ શુદ્ધ નહીં થતી કિ જહાં પર કર્મકી
વિચિત્ર રચનાસે યુક્ત હસ જીવને અપના નાટક ન કિયા હો ॥ ૧૪ ॥

ફિર મી—‘ભગવં ચ’ ઇત્યાદિ ।

ભગવાન શ્રી વર્ધમાન સ્વામીને યહ બાત જાનલી કિ જો અજ્ઞાની
પ્રાણી દ્રવ્ય ઓર ભાવ ઉપાધિસે યુક્ત હૈં, વે હી કર્મકે પ્રભાવ-ઉદયસે
છેદે ઓર ભેદે જાતે હૈં, રાત દિન અનેક કલેશોંકા અનુભવ કરતે હી
રહતે હૈં । હસી લિયે પ્રભુને કર્મકા યહ વિચિત્ર પ્રભાવ સર્વપ્રકારસે

“ રજ્જુભૂમિર્ન સા કાચિચ્છુદ્ધા જગતિ વિદ્યતે ।

વિચિત્રૈઃ કર્મનેપથ્યૈ, -ર્યત્ર સત્ત્વૈર્ન નાટિતમ્ ” ॥૧॥

જગતમાં એવી કોઈ પણ, ભૂમિ શુદ્ધ નથી થતી કે જ્યાં કર્મની વિચિત્ર
રચનાથી યુક્ત આ જીવે પોતાનું નાટક ન કર્યું હોય. (૧૪)

ફરી—“ભગવં ચ” ઇત્યાદિ.

ભગવાન શ્રી વર્ધમાન સ્વામીએ આ વાત જાણેલી કે જે અજ્ઞાની પ્રાણી
દ્રવ્ય અને ભાવ ઉપાધિથી યુક્ત છે, તે કર્મના પ્રભાવ-ઉદયથી છેદાય અને ભેદાય
છે. રાત દિવસ અનેક કલેશોનો અનુભવ કરતા જ રહે છે. આ માટે પ્રભુએ

કિન્ન—‘દુર્વિહ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ—દુર્વિહં સમિચ્ચ મેઘાવી, કિરિયામઝ્ઝવાયઽણેલિસં નાણી ।

આયાણસોયમઙ્ઘવાયસોયં, જોગં ચ સઠ્ઠવસો ણચ્ચા ॥૧૬॥

છાયા--દ્વિવિધં સમેત્ય મેઘાવી ક્રિયામાખ્યાતવાન્ અનીદૃશીં જ્ઞાની ।

આદાનસ્રોતઃ અતિપાતસ્રોતઃ યોગં ચ સર્વશો જ્ઞાત્વા ॥ ૧૬ ॥

ટીકા--મેઘાવી=હેયોપાદેયવિવેકવાન્, જ્ઞાની=જ્ઞાનચતુષ્ટયસંપન્નો ભગવાન્ દ્વિવિધં ઐર્યાપથિક-સાંપરાયિકભેદાદ્ દ્વિપ્રકારકં કર્મ સમેત્ય=અવબુદ્ધ્ય, તથા-આદાનસ્રોતઃ=આદીયતે ગૃહ્યતે વધ્યતે કર્માનેનેત્યાદાનં દુષ્પ્રણિહિતમિન્દ્રિયં, તદ્રૂપં સ્રોતઃ=કર્માગમનમાર્ગઃ મિથ્યાત્વાદિરૂપસ્તત્, અતિપાતસ્રોતઃ=પ્રાણાતિપાતાદિરૂપમ્ ।

જાનકર ઉસ કર્મકા ઓર કર્મકે કારણભૂત પાપજનક સાવચ વ્યાપારકા સદાકે લિયે ત્રિયોગ ઓર ત્રિકરણસે પ્રત્યાખ્યાન કિયા ॥૧૫॥

ઓર મી--‘દુર્વિહ’ ઇત્યાદિ ।

હેય ઓર ઉપાદેયકે જ્ઞાનસે યુક્ત, તથા મતિ, શ્રુત આદિ ચાર જ્ઞાન-ધારી ભગવાન શ્રીમહાવીર સ્વામીને ઐર્યાપથિક ઓર સાંપરાયિકકે ભેદસે કર્મકી દ્વિવિધતા સ્વયં જાનકર, તથા આદાનસ્રોતરૂપ મિથ્યાત્વ આદિ, અતિપાતસ્રોતરૂપ પ્રાણાતિપાતાદિ, एवं અશુભ મન વચન ઓર કાયકો “યે સવ સર્વ પ્રકારસે કર્મવન્ધકે કારણ હૈં” એસા જાનકર સંયમકા અનુષ્ઠાન-પાલન કરનેરૂપ ક્રિયાકા કથન કિયા, અર્થાત્ આચરણ કિયા । જિનકે દ્વારા કર્મોકા વંધન હો વહ આદાન હૈ, ઓર વહ અશુભરૂપસે

કર્મના એ વિચિત્ર પ્રભાવને જાણી એ કર્મનું અને કર્મના કારણભૂત પાપજનક સાવચ વ્યાપારનું સદાને માટે ત્રિયોગ અને ત્રિકરણથી પ્રત્યાખ્યાન કરેલ. (૧૫)

કરી--‘દુર્વિહ’ ઇત્યાદિ.

હેય અને ઉપાદેયના જ્ઞાનથી યુક્ત તથા મતિ, શ્રુત આદિ ચાર જ્ઞાનધારી ભગવાન શ્રી મહાવીર સ્વામીએ ઐર્યાપથિક અને સાંપરાયિકના ભેદથી કર્મોની વિવિધતા સ્વયં જાણી, અને આદાનસ્રોતરૂપ મિથ્યાત્વ વગેરે, અતિપાતસ્રોતરૂપ પ્રાણાતિપાતાદિ, એમ જ અશુભ મન વચન અને કાયાને “એ બધા મન પ્રકારથી કર્મ બંધનના કારણ છે” આવું જાણી સંયમનું અનુષ્ઠાન-પાલન કરવારૂપ કિયાનું કથન એટલે આચરણ કર્યું જેનાથી કર્મોનું બંધન થાય છે તે આદાન છે, અને તે અશુભરૂપથી પ્રવૃત્ત બનેલ ઇન્દ્રિયોરૂપ હોય છે કર્મોના આવવાના

યોગં=દુષ્પ્રણિહિતં મનોવાકાયં સર્વશઃ=સર્વપ્રકારૈઃ કર્મવન્ધાય જ્ઞાત્વા અનીદ્રશીમ્= ઉત્કૃષ્ટક્રિયાં=સંયમાનુષ્ઠાનરૂપામ્ આશ્રયાતવાન્=આચરિતવાનિત્યર્થઃ ॥૧૬॥

કિંચ--‘અહવત્તિયં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અહવત્તિયં અણાઉટ્ઠિં, સયમન્નેસિં અકરણયાણ ।

જસિસત્થીઓ પરિજ્ઞાયા, સઠ્ઠવકમ્માવહા ઉ સે અદક્ખૂ ॥૧૭॥

છાયા—અતિપાતિકામ્ અનાકુટ્ઠિં સ્વયમન્યેષામ્ અકરણતયા ।

યસ્ય સ્ત્રિયઃ પરિજ્ઞાતાઃ સર્વકર્માવહાઃ તુ સોડ્રાધીત્ ॥૧૭॥

ટીકા—યો ભગવાન્ અતિપાતિકાં=અતિપાપેભ્યઃ=પ્રાણાતિપાતેભ્યોડતિક્રાન્તાં પ્રાણ્યુપમર્દનવર્જિતામ્, અનાકુટ્ઠિમ્=આકુટ્ઠિર્હિંસા તદન્યાડનાકુટ્ઠિઃ=અહિંસા, તામનુ- સ્ત્ય, સ્વયમન્યેષાં ચ અકરણતયા—સ્વતઃ પરેણ ચ હિંસાપરિવર્જનેન પ્રવૃત્તઃ, તથા- યસ્ય ભગવતઃ સ્ત્રિયઃ સર્વકર્માવહાઃ=સર્વવિધકર્મવન્ધમૂલા ઇતિ પરિજ્ઞાતાઃ=જ્ઞ- પરિજ્ઞયા જ્ઞાતાઃ પ્રત્યાશ્રયાન-પરિજ્ઞયા પરિત્યક્તા ભવન્તિ, સ ભગવાન્ અદ્રાક્ષીત્= યથાડવસ્થિતં સંસારસ્વભાવં પરમાર્થતત્ત્વં જ્ઞાતવાન્ ॥૧૭॥

પ્રવર્તિત કી ગર્હ ઇન્દ્રિયાંરૂપ હોતા હૈ । કર્મોંકે આનેકે માર્ગકા નામ સ્રોત હૈ । વહ મિથ્યાત્વ આદિ રૂપ હૈ । આદાનરૂપ સ્રોતકા નામ આદાનસ્રોત હૈ ॥૧૬॥

ઔર ભી—‘અહવત્તિયં’ ઇત્યાદિ ।

પ્રાણાતિપાતરૂપ પાપોંસે રહિત હોનેસે શુદ્ધ એસી અહિંસાકા ભગ- વાનને સ્વયં અનુસરણ કરકે દૂસરોંસે ભી હિંસાદિક કાર્યોંકા પરિવ- ર્જન કરાયા । ભગવાનને સર્વ પ્રકારસે કર્મવન્ધકા મૂલ કારણ સ્ત્રીવર્ગ કા, જ્ઞ-પરિજ્ઞાસે જાનકર પ્રત્યાશ્રયાન-પરિજ્ઞાસે પરિત્યાગ કિયા, ઔર યથાવસ્થિત સંસારકા સ્વભાવ ભી જાનલિયા ॥ ૧૭ ॥

માર્ગનું નામ સ્રોત છે, તે મિથ્યાત્વ આદિરૂપ છે. આદાનરૂપ સ્રોતનું નામ આદાનસ્રોત છે. (૧૬)

કરી—‘અહવત્તિયં’ ઇત્યાદિ.

પ્રાણાતિપાતરૂપ પાપોંથી રહિત હોવાથી શુદ્ધ, એવી અહિંસાને લગવાને સ્વયં અનુસરણ કરી, બીજાઓને પણ હિંસાદિક કાર્યોંનો ત્યાગ કરાવ્યો. લગવાને સર્વ પ્રકારથી કર્મવન્ધનું કારણ સ્ત્રી વર્ગને જ પરિજ્ઞાથી બાણી પ્રત્યાશ્રયાન-પરિજ્ઞાથી પરિત્યાગ કરી યથાવસ્થિત સંસારના સ્વભાવને બાણી લીધો. (૧૭)

ભગવતો મૂળગુણાનભિધાયોત્તરગુણાનાહ—‘અહાકહં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અહાકહં ન સે સેવે, સવ્વસો કમ્મુણો વંધં અદક્ખૂ ।

જં કિંચિ પાવગં ભગવં, તં અકુવ્વં વિયહં મુંજિતથા ॥૧૮॥

છાયા—યથાકૃતં ન સ સેવતે સર્વશઃ કર્મણો વન્ધમદ્રાક્ષીત્ ।

યત્ કિંચિત્પાપકં મગવાંસ્તદકુર્વન્ વિકૃતમશુક્લઃ ॥ ૧૮ ॥

ટીકા—યથાકૃતમ્=યથા યેન પ્રકારેણ પૃષ્ઠાપૃષ્ઠા વા સાધુમુદ્દિશ્ય કૃતં યથા-
કૃતમ્ અધઃકર્માદિકદોષદૂષિતં સર્વશઃ=સર્વપ્રકારેણ, કર્મણા=જ્ઞાનાવરણીયાદિ-
નાઽઽત્મનો વન્ધમદ્રાક્ષીત્=દૃષ્ટવાન્, તસ્માત્ સ અધઃકર્માદિદોષદૂષિતમાહારં ન
સેવતે સ્મ । અન્યદપ્પેવમ્ભૂતં ન સેવતે સ્મેત્યાહ—‘યત્ કિંચિત્’ ઇત્યાદિ । યત્
કિંચિત્’ પાપકં=પાપકારણં, સદોષમન્નાદિકં, તદ્ અકુર્વન્=અસ્વીકુર્વન્ અગૃહ્ણન્
વિકૃતં=પ્રાસુકમ્ અશુક્લ=સેવતે સ્મ ॥ ૧૮ ॥

કિંચ—‘જો સેવઈ’ ઇત્યાદિ ।

ભગવાન કે મૂળગુણોંકા કથન કર અવ સૂત્રકાર ઉત્તર ગુણોંકા
કથન કરતે હૈં—‘અહાકહં’ ઇત્યાદિ ।

પૂછકર અથવા નહીં પૂછકર સાધુકે ઉદ્દેશ્યસે જો કિયા ગયા હો
ઉસકા નામ યથાકૃત હૈ । યથાકૃત આહારાદિક અધઃકર્માદિદોષોંસે
દૂષિત રહતા હૈ । ભગવાને હસ યથાકૃત-અધઃકર્માદિદોષદૂષિત
આહારાદિકા સેવન નહીં કિયા, કારણ કિ “હસ પ્રકારસે આહારાદિકે
સેવનસે આત્મા કર્મોંકા ઉપાર્જન કરતી હૈ, ઓર ઉનકા વંધ કરતી હૈ”
એસા ભગવાને અપને જ્ઞાનચક્ષુસે દેખા । હસો પ્રકાર ઓર મી
સદોષ પાપકારણ અન્ન આદિ વસ્તુ ગ્રહણ કરનેકા ભગવાને ત્યાગ કર
દિયા । કેવલ વે નિર્દોષ પ્રાસુક હી આહારાદિ લેતે થે ॥૧૮॥

ભગવાનના મૂળગુણોંકા કથન કરી હવે સૂત્રકાર ઉત્તરગુણોંકા કથન કરે છે—
‘અહાકહં’ ઇત્યાદિ.

પૂછીને અથવા ન પૂછીને સાધુના ઉદ્દેશથી જે કસાયેલ છે તે યથાકૃત
આહારાદિક છે, જે અધઃકર્માદિ દોષોથી દૂષિત રહે છે. ભગવાને આ યથાકૃત
અધઃકર્માદિદોષદૂષિત આહારાદિકનું સેવન કરેલ નથી, કારણ કે “આવા
પ્રકારના આહારાદિકના સેવનથી આત્મા કર્મોંકા ઉપાર્જન કરે છે, અને તેના
અધ પાત્ર કરે છે” એવું ભગવાને પોતાના જ્ઞાનચક્ષુથી જોયું. આ રીતના
બીજા પાત્ર સદોષ પાપકારણવાળા અન્ન આદિ વસ્તુ ગ્રહણ કરવાનો ભગવાને ત્યાગ
કર્યો. તેઓ ફક્ત નિર્દોષ પ્રાસુક જ આહારાદિક લેતા હતા. (૧૮)

મૂલમ્—ળો સેવઙ્ ય પરવત્થં, પરપાણ વિ સે ણ મુંજિત્થા।

પરિવજ્ઞિયાણ ઓમાણં, ગચ્છઙ્ સંઘડિમસરણાણ ॥૧૯॥

છાયા—નો સેવતે ચ પરવત્થં, પરપાત્રેઽપિ સ નામુદ્ધત્ત ।

પરિવર્જ્યાપમાનં ગચ્છતિ સંઘડિમશરણાય ॥ ૧૯ ॥

ટીકા—સ=ભગવાન્ પરવત્થં ન સેવતે=ન ગૃહ્ણતિ, અપિ ચ પરપાત્રેઽપિ નામુદ્ધત્ત, અપમાનં પરિવર્જ્ય=અંગણયિત્વા અશરણાય=સંયમારાધનાર્થમદીનમનસ્કઃ સન્ સંઘડિમ્=સંઘવળ્યન્તે ઉપમર્દ્યન્તે પ્રાણિનો યત્ર તાં સંઘડિમ્=આહારપાકસ્થાનં ગચ્છતિ=જગામેત્યર્થઃ । અત્ર સંઘડિ-શબ્દેન જ્ઞાતિભોજનરૂપોઽર્થો ન ગૃહ્યતે, તસ્યાઃ શાસ્ત્રે નિષિદ્ધત્વાત્ ॥ ૧૯ ॥

કિન્ન—‘ માયળ્ણે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—માયળ્ણે અસળપાળસ્સ, નાણુગિદ્ધં રસેસુ અપાડિન્ને ।

અર્ચિંછપિ નો પમાજિજ્ઞા, નો વિ ય કંઙ્કયણ મુળીગાયં ॥૨૦॥

છાયા—માત્રાજ્ઞોઽશનપાનસ્ય, નાનુગૃહ્ણો રસેષુ અપ્રતિજ્ઞઃ ।

અક્ષિણી અપિ નો પ્રમાર્જયતિ, નાપિ ચ કંઙ્કયતે મુનિર્ગાત્રિમ્ ॥ ૨૦ ॥

ઔર મી—‘ ણો સેવઙ્ ’ ઇત્યાદિ ।

ભગવાનને દૂસરોંકા વહ્ન અપને ઉપયોગમેં નહીં લિયા, ઔર ન દૂસરોંકે પાત્રમેં ભોજન હી કિયા । અપને અપમાનકા ઘ્યાલ ન કર, સ્વયં ભગવાન સંયમ આરાધનાકે નિમિત્ત અદીનમન હોકર આહારકે પાકસ્થાન (ગૃહસ્થોંકે યહાં આહાર વનાનેકે ભોજનઘર) મેં જાતે થે । ભગવાનને યહ ઘ્યાલ નહીં કિયા કિ આહાર લેનેકે લિયે જાનેમેં મેરા અપમાન હૈ । એસા કરનેસે હી સંયમકી અછ્છી તરહસે પાલના હોતી હૈ, એસી ભાવનાસે વે સ્વયં આહાર લેને જાયા કરતે થે ॥ ૧૯ ॥

દ્રી—‘ ણો સેવઙ્ ’ ઇત્યાદિ.

ભગવાને બીજાઓનાં વસ્ત્રાને પોતાના ઉપયોગમાં નથી લીધાં. તેમજ બીજાના પાત્રમાં ભોજન પણ કીધું નથી. પોતાના અપમાનનો ખ્યાલ કર્યા વિના ભગવાને પોતે સંયમ આરાધનાના નિમિત્ત અદીનમન બનીને ગૃહસ્થોને ત્યાં તેમના ભોજનગૃહે જતા હતા. આમા ભગવાને એવો ખ્યાલ નથી કર્યો કે આહાર દેવા જવામાં માંડે અપમાન થાય છે. આપું કરવાથી અચનની સારી રીતે પાલના થાય છે. એવી ભાવનાથીજ તેઓ જાતે આહાર દેવા જતા હતા. (૧૯)

टीका-अशनपानस्य मात्रज्ञः=परिमाणज्ञः । तथा रसेषु=मधुरादिषु नानुगृह्यः
=अनासक्तः, गृहस्थावस्थायामपि रसगृह्णिरहितत्वादिति भावः, अत एव अप्रतिज्ञः
रसविशेषप्रतिज्ञावर्जितः, 'अद्य मया मोदका एव ग्राह्याः' इत्यादिरूपा प्रतिज्ञा
भगवतो नासीत्, किन्तु शीतलपर्युषितपिण्डनीरसपुराणकुलत्थादिके सप्रतिज्ञ एव ।
तथा-अक्षिणी अपि रजःकणकादिनिस्सारणाय न प्रमार्जयति, अपि च मुनिः=सर्व-
जीवसमभावो भगवान् गात्र न कण्डूयते दंशमशकादिदंशनेऽपि हस्तादिना शरीर-
संघर्षणं न कृतवानित्यर्थः ॥ २० ॥

फिर भी--'मायण्णे' इत्यादि ।

भगवान सदा अशनादिकका सेवन मात्रानुसार ही किया करते थे, क्यों कि वे स्वयं 'इन्हें कितनी मात्रामें लेना चाहिये' इस विषयसे परिचित थे । तथा प्रभु कभी भी किसी भी रसमें गृह्य नहीं बने । गृहस्थ अवस्थामें भी वे रसगृह्णसे रहित रहे, इसी लिये भगवान् किसी रसविशेषके लेनेकी प्रतिज्ञा अंगीकृत नहीं की । "आज मैं मोदक ही खाऊँगा" इत्यादि प्रकारकी प्रतिज्ञा भगवानने कभी भी धारण नहीं की । शीतल, पर्युषित पिण्ड और नीरस पुरानी कुलथी आदिके आहार लेनेमें तो वे नियमयुक्त ही रहे । भगवानने अपनी आंखोंमें गिरे हुए रजके कणोंको निकालनेके निमित्त आंखोंको कभी कहीं न मसलते और न दंशमशकादिकके काटने पर शरीरको खुजाते थे ॥ २० ॥

इसी--'मायण्णे' इत्यादि.

भगवान् यदा अशनादिकेन सेवन मात्रानुसार न करता होता, केम के तेजो इव 'अने केटली मात्राथी लेवा जेधये' तेनाथी परिचित होता, तथा प्रभु इयारेय पणु केध पय रसमा गृह्णिवाणा थया नथी. गृहस्थ अवस्थाभां पणु तेजो रसगृह्णिथी अलिप्त रह्या होता. आ शरणे भगवाने कही केध रस विशेषने लेवानी प्रतिज्ञा अंगीकृत करेल न हुती. "आज तुं लाडु न खाऊँगा" इत्यादि प्रकारनी प्रतिज्ञा भगवाने कही पणु धारण करेल न हुती. शीतल, पर्युषित-पिण्ड अने लुनी इणथी वगेरेना आहार लेवामा तो तेजो प्रतिज्ञावाणा न रह्या, भगवाने पातानी आणोभां पडेला रजकेणोने अहार शक्य निमित्त पणु आणोने कही भक्षणि न हुती, तेम अन्न, मच्छन्ना कर-इवथी शरीरने कही पणु अन्नवाणेल नथी. (२०)

अन्यच्च—‘अप्पं तिरियं’ इत्यादि ।

मूलम्—अप्पं तिरियं पेहाए, अप्पं पिट्ठओय पेहाए ।

अप्पं बुइए पडिभासी, पंथपेही चरे जयमाणे ॥२१॥

छाया—अल्पं तिर्यक् प्रेक्षते, अल्पं पृष्ठतः प्रेक्षते ।

अल्पमुक्तः प्रतिभाषी, पथिप्रेक्षी चरति यतमानः ॥ २१ ॥

टीका—भगवान् मार्गे गच्छन् तिर्यक्=तिरश्चीनम् अल्पं प्रेक्षते=न पश्यति स्म । अत्रालपशब्दो निषेधार्थकः । तथा पृष्ठतोऽपि अल्पं प्रेक्षते । उक्तः=केनापि पृष्ठः सन् अल्पं प्रतिभाषी=न ब्रवीति स्म, किन्तु पथिप्रेक्षी=पन्थानं=स्वशरीर-परिमितां पुरोवर्त्तिनीं भूमिं प्रेक्षितुं=द्रष्टुं शीलमस्येति स तथोक्तः यतमानः=यतनां कुर्वाणः सन् चरति=विहरति स्म ॥ २१ ॥

पुनश्च—‘सिसिरंसि’ इत्यादि ।

मूलम्—सिसिरंसि अद्धपडिवन्ने, तं वोसिज्ज वत्थमणगारे ।

पसारित्तु बाहू परक्कमे, नो अवलंबियाण खंधंसि ॥२२॥

छाया—शिशिरेऽध्वप्रतिपन्न, -स्तद् व्युत्सृज्य वस्त्रमनगारः ।

प्रसार्य बाहू पराक्रमते, नो अवलम्ब्य स्कन्धे ॥ २२ ॥

और भी—‘अप्पं तिरियं’ इत्यादि ।

भगवानने मार्गमें विहार करते समय न तिरछा देखते और न पीछे ही देखते, किन्तु अपने शरीरप्रमाण भूमिका ही सामने निरीक्षण करते । विहारमें किसीके पूछने पर भी प्रभु किसीसे कुछ नहीं बोलते थे, और यतनाचारपूर्वक ही प्रभु विहार करते थे ॥ २१ ॥

फिर भी—‘सिसिरंसि’ इत्यादि ।

इरी पणु—“ अप्पं तिरियं ” इत्यादि.

भगवान् मार्गमां विहार करती वण्णते आहुं अणुं नेता न हुता, तेम पाछण पणु इरीने नेता न हुता, पणु पोताना शरीरप्रमाण भूमिने न नेताने यावता. विहारमां कोधना पूछवा उपर पणु प्रभु कोधथी भोदता न हुता अने यत्नाचारपूर्वक प्रभु विहार करता हुता. (२१)

इरी—‘सिसिरंसि’ इत्यादि.

टीका--अध्वप्रतिपन्नः=मार्गारूढः अनगारो=भगवान् शिशिरे=शीतकाले तद्
वस्त्रं व्युत्सृज्य=परित्यज्य बाहू=भुजौ स्कन्धभागे नो अवलम्ब्य=शीतवाधानिवा-
रणार्थं न संस्थाप्य, किन्तु प्रसार्य=बाहुद्वयं विस्तार्य च पराक्रमते=परीषहसहनाय
यतते स्म ॥ २२ ॥

उपसंहरन्नाह--‘एस विही’ इत्यादि ।

मूलम्-एस्म विही अणुक्कंतो, माहणेण मईमया ।

बहुसो अपाडिन्नेण, भगवया एवं रीयंति-त्तिवेमि ॥२३॥

छाया--एष विधिरनुक्रान्तो माहनेन मतिमता ।

बहुशोऽप्रतिज्ञेन भगवता, एवं रीयंते, इति ब्रवीमि ॥ २३ ॥

टीका--माहनेन=यः स्वयं हनननिवृत्तः सन् परं प्रति ‘मा हन मा हन’ इत्येवं
वदति, स माहनस्तेन, मतिमता=हेयोपादेयप्रज्ञावता बहुशोऽप्रतिज्ञेन=सर्वथा निदान-

मार्गारूढ-विहारमें रहे हुए-भगवानने उस वस्त्रका शीतकालमें
परित्याग कर दिया । शीतको दूर करनेके लिये उन्होंने अपने दोनों
हाथोंको कंधों पर नहीं रखा, अर्थात् शीतसे पीड़ित होने पर लोग
दाये हाथको बांये कंधे पर और बांयें दाथको दाहिने कंधे पर दबा कर
रग्वलेते हैं, इससे शीतवाधा सतानी नहीं है, सो प्रभुने शीतवाधाकी
निवृत्तिके लिये वस्त्र त्यागकरके भी ऐसा नहीं किया, प्रत्युत दोनों
भुजाओंको ऊंची करके वे शीत-परीषहको सहन करते थे ॥२२॥

उपसंहार करते हुए कहते हैं--‘एस विही’ इत्यादि ।

स्वयं हननादिकार्योंसे निवृत्त होकर दूसरोंको भी ‘मा हन, मा हन-
‘मत मारो, मत मारो’ इस प्रकार कहकर उनसे निवृत्त कराने वाले, तथा

मार्गारूढ-विहारमा रहेता-लगवाने ओ वस्त्रने ठंडीना समये त्याग करी
नीधेन ठंडीने दूर करवा भाटे तेओओ पोताना जन्ने हाथेने आंधे उपर
राખ્યા नथी, अर्थात् ठंडीथी पिडाती वणते लोडो आणा हाथने जमण्डा कांध
पर आने जमण्डा हाथने आणा कांधे उपर राखे छे, जेथी ठंडीनी पीडा ओने
सतावती नथी, परंतु प्रभुओ ठंडीथी जयवा वस्त्रत्याग कर्या पछी पणु ओम करेखन
इतुं, परंतु जन्ने हाथेने उंवा करी तेओ शीत-परिषडने सहन करता छना. (२२)

उपसंहार करतां छे छे--‘एस विही’ इत्यादि.

स्वयं हननादिके कार्योथी निवृत्त जनी जीज्जओने पणु मा हन-मा हन--“भादे
नहि, भादे नहि” आ प्रहारतुं छडीने तेनाथी निवृत्त करायनार, तथा छेय जने

। अथ नवमाध्ययनस्य द्वितीय उद्देशः ।

इहानन्तरप्रथमोद्देशके महावीरस्य भगवतो विहारः कथितः, तत्र शय्याऽऽसनानि यथा तस्याऽऽसन् तद्वोधनार्थं द्वितीयोद्देशकं कथयति । तत्र जम्बूस्वामी श्रीसुधर्मस्वामिनं पृच्छति—‘चरियासणाइं’ इत्यादि ।

मूलम्—चरियासणाइं सिज्जाओ, एगइयाओ जाओ वुइयाओ ।

आइक्ख ताइं सयणासणाइं, जाइं सेवित्थासे महावीरो ॥१॥

छाया—चर्यासनानि शय्या एकिका या उक्ताः ।

आख्याहि तानि शयनासनानि यानि सिपेवे स महावीरः ॥ १ ॥

टीका—‘चरिया’ इति लुप्तविभक्तिकमिदम् । चर्यायां=विहारावस्थायां यानि आसनानि, याश्च, शय्या एकिकाः=एकैकप्रकारा विभिन्नरूपाः पूर्वम् उक्ताः, यानि शयनासनानि स=लोकत्रयप्रसिद्धः भगवान् महावीरः श्रीवर्धमानस्वामी सिपेवे तानि आख्याहि, इति ॥१॥

नववे अध्ययनका दूसरा उद्देश ।

इस नवम अध्ययनके प्रथम उद्देशमें श्री महावीर प्रभुका विहार वर्णित किया जा चुका है । उस विहारमें प्रभुकी शय्या और आसन जिस प्रकारके थे उन्हें समझानेके लिये सूत्रकार इस द्वितीय उद्देशका प्रारंभ करते हैं । यहां जम्बूस्वामी श्रीसुधर्मास्वामीसे पूछते हैं—‘चरियासणाइं’ इत्यादि ।

भगवन् ! यह तो कहिये कि भगवान् श्री महावीरने विहार करते समय जिन २ शय्या और आसनोंका सेवन किया है ये एक ही प्रकारके थे या भिन्न २ प्रकारके ॥१॥

नवमा अध्ययनना भीजे उद्देश

आ नवमा अध्ययनना प्रथम उद्देशमां श्री महावीर प्रभुना विहारनुं वर्णुन करवाभां आवेल छे ओ विहारमां प्रभुनी शय्या अने आसन ने प्रकारनां हुता ओ समजववा भाटे सूत्रकार आ भीजे उद्देशना प्रारंभ करे छे । अहिं जम्बूस्वामी श्री सुधर्मास्वामीने पूछे छे—‘चरियासणाइं’ इत्यादि ।

भगवन् ! ओ तो बतावो के भगवान् श्री महावीरने विहार करती वथते ने ने शय्या अने आसननुं सेवन करेल ते ओके २ प्रकारनां हुतां के बुद्ध प्रश्ननां ? (१)

एवं पृष्ठः श्रीसुधर्मास्वामी जम्बूस्वामिनं प्रत्याह—‘ आवेसण० ’ इत्यादि ।

मूलम्—आवेसणसभापवासु, पणियशालासु एगया वासो ।

अदुवा पलियट्टाणेसु, पलालपुंजेसु एगया वासो ॥२॥

छाया—आवेशनसभाप्रपासु पण्यशालासु एकदा वासः ।

अथवा पलितस्थानेषु पलालपुञ्जेषु एकदा वासः ॥२॥

टीका—एकदा=कदाचित्, आवेशनसभाप्रपासु=आ=समन्ताद् विशन्ति यत्र, तदावेशनम्=शून्यगृहम्, सभा=ग्रामनगरवासिनां लोकानामास्थायिकार्थमागन्तुकानां शयनार्थं च या कुड्याद्याकृतिर्ग्रामवासिभिर्नगरवासिभिश्च क्रियते सा सभा, प्रपा=पानीयशाला, आवेशनं च, सभा च, प्रपा च, एषामितेतरयोगद्वन्द्वः-आवेशनसभाप्रपास्तासु, तथा कदाचित्-पण्यशालासु=आपणेषु भगवतो वासः अभूत् । अथवा-कदाचित् पलितस्थानेषु=पलितमिव पलितं=कर्म तस्य स्थानानि कर्मस्थानानि कर्मा-

इस प्रकार पूछे जाने पर श्री सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीसे कहते हैं—
‘ आवेसण ’ इत्यादि ।

उन त्रिलोकप्रसिद्ध श्री महावीर भगवानकी शय्या और आसन सब भिन्न२ प्रकार के थे । वे कभी आवेशन-शून्यगृहमें, कभी सभा-नगर या ग्रामवासियोंद्वारा नगर और ग्रामके लोगोंको बैठनेके लिये और पथिकोंको सोनेके लिये जो कुड्याकृति-आस्थाई (चोरा) बनाई हुई होती है उसमें, कभी२ प्याऊ-पानीकी शाला-में कभी२ पण्यशाला-दुकानोंमें, या पलिस्तथान-लुहारकी शालामें और कभी२ पलालकी बनी हुई झोंपडीमें निवास करते थे । “ पलियट्टाणेसु ” की संस्कृत छाया “पलितस्थानेषु” है । इसका अर्थ “पलितमिव पलितं-कर्म, तस्य स्थानं कर्मस्थानं=कर्मादा-

आ रीते पुछवाथी श्री सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामीने कहे छे—‘ आवेसण ’ इत्यादि.

ते त्रणु लोकमां प्रसिद्ध श्री महावीर भगवाननी शय्या अने आसन जुदा जुदा प्रकारनां हुतां तेओ क्यारेक उज्ज धरमां, कही सला-नगर अथवा ग्रामवासीओओ लोकाने जेसवा भाटे अने मुसाइरेने उतरवा भाटे जनावेल सार्वज-निक आरामगृहोमां, क्यारेक परवोमां, क्यारे-क्यारेक केछि दुकानोमां अथवा लुहारनी केडमां अने क्यारेक पराणनी जनावेली जुं'पडीमां निवास करेदो. “ पलियट्टाणेसु ” नी संस्कृत छाया “ पलितस्थानेषु ” छे. आनो अर्थ-पलितमिव

દાનસ્થાનાનિ 'કારખાના' इति प्रसिद्धानि, तेषु लोहकारादिशालादिषु, तथा कदाचित् पलालपुञ्जेषु=पलालनिर्मितकुटीरेषु तस्य वासः अभूत् ॥२॥

किञ्च—'आगंतारे' इत्यादि ।

મૂલમ્—આગંતારે આરામાગારે, તહ ય નગરે વિ ઇગયા વાસો ।

સુસાળે સુપ્પનગારે વા, રુક્ષમૂલે વિ ઇગયા વાસો ॥૩॥

છાયા—આગન્ત્રગારે આરામાગારે તથા ચ નગરેઽપિ એકદા વાસઃ ।

શ્મશાને શૂન્યાગારે વા, વૃક્ષમૂલેઽપિ એકદા વાસઃ ॥૩॥

टीका—एकदा=कदाचित् आगन्त्रागारे=आगन्तृभ्यः अगरम् आगन्त्रागरं ग्रामान्नगराद् वा बहिरागन्तुकजननिवासार्थं गृहं धर्मशालेत्यर्थः, तस्मिन् भगवतो वासः =अवस्थानं बभूव । एकदा=कदाचित् आरागागारे-आरामः=उपवनं तत्रागारं=गृहं तस्मिन्, तथा कदाचित् नगरेऽपि=नगरमध्येऽपि तस्य वासो बभूव । तथा एकदा श्मशाने वा, अथवा शून्यागारे=शून्यगृहे कदाचित् वृक्षमूलेऽपि=वृक्षतलेऽपि भगवतो वासो बभूव ॥३॥

નસ્થાનં "इस व्युत्पत्तिके अनुसार कर्मों के आदानका स्थानभूत-कार-खाना भी होता है । पलाल-एक तरहका घास होता है ॥२॥

और भी—'आगंतारे' इत्यादि ।

કમ્બી૨ વે પ્રભુ ગ્રામ તથા નગરસે વાહર વની હુઈ ધર્મશાલામેં ઉતરતે તો કમ્બી ૨ વગીચામેં ઠહરતે । કમ્બી નગરમેં તો કમ્બી શ્મશાનમેં, કમ્બી કિસી શૂન્યઘરમેં તો કમ્બી કિસી વૃક્ષકે નીચે હી રહજાતે । ઇસ પ્રકાર પ્રભુકે ઠહરનેકા કોઈ નિયમિત સ્થાન નહીં થા, જહાં અવસર દેખતે વહાં પ્રાસુક સ્થાનમેં ઠહર જાતે ॥ ૩ ॥

पलितं, कर्म, तस्य, स्थानं=कर्मस्थानं, कर्मादानस्थानं आ व्युत्पत्ति अनुसार कर्मोना आदाननुं स्थान-कारणानु पक्षु थाय छे त्यां. पराण आ ओक न्यतनुं घास छे. (२)

इरी—"आगंतारे" इत्यादि

કચારેક કચારેક પ્રભુ ગામ અથવા તો શહેરની બહાર બનેલી ધર્મશા-
ળાઓમા ઉતરતા તો કચારેક બગીચામાં રોકાતા. કચારેક નગરમા તો કચારેક
શ્મશાનમા, કચારેક ઉત્તર ધરોમાં તો કચારેક ઢોઈ વૃક્ષના નીચેજ રહી
જતા. આ રીતે પ્રભુના રોકાવાનું ઢોઈ નિયમિત સ્થાન ન હતું, ત્યાં અવસર મળતો
તે પ્રાસુક સ્થાનમાં રોકાઈ જતા. (૩)

भगवान् कियन्तं कालं यावत् तपःसंयमाराधनं कृतवानिति जिज्ञासायामाह—
'एएहिं सुणी' इत्यादि ।

मूलम्—एएहिं सुणी सयणेहिं, समणे आसि पतेरसवासे ।

राइंदियंपि जयमाणे, अप्पमत्ते समाहिण्ण झाइ ॥४॥

छाया—एतेषु मुनिः शयनेषु श्रमणः आसीत् प्रत्रयोदशवर्षाणि ।

रात्रिदिवमपि यतमानः अप्रमत्तः समाहितो ध्यायतिः ॥४॥

मुनिः=भगवान् महावीरः श्रीवर्धमानस्वामी एतेषु=प्रागुक्तेषु शयनेषु=वसतिषु
प्रत्रयोदशवर्षाणि=प्रकर्षेण=किंचिदधिकार्धभागेन त्रयोदशं येषु तानि तथाभूतानि
वर्षाणि, सार्धपञ्चमासन्यूनत्रयोदशवर्षाणीत्यर्थः; रात्रिदिवमपि=अहर्निशं, यतमानः
=संयमाराधनपरायणः, श्रमणः=तपसि समुद्युक्त आसीत् । तथा-अप्रमत्तः निद्रादि-
प्रमादपरिवर्जितः समाहितः=विस्मृतसिंकारहितः सन् ध्यायति धर्मध्यानमिति ॥४॥

किञ्च—'णिहं पि नो' इत्यादि ।

मूलम्—णिहं पि नो पगामाए, सेवइ भगवं उट्ठाए ।

जग्गवइ य अप्पाणं, ईसिंसाई आसि अपडिन्ने ॥५॥

छाया—निद्रामपि नो प्रकामतया सेवते भगवान् उत्थाय ।

जागरयति चात्मानं ईषच्छायी आसीत् अप्रतिज्ञः ॥ ५ ॥

भगवानने कितने समयतक तप और संयमका आराधन किया ?
इस प्रकारकी जिज्ञासाका समाधान करते हुए सूत्रकार कहते हैं—
'एएहिं' इत्यादि ।

विहार अवस्थामें श्रमण भगवान् महावीर इन पूर्वोक्त वसतियोंमें
तेरह वर्षसे कुछ कम अर्थात्—साढेबारह वर्ष और पन्द्रह दिन—रहे । वे
रात और दिन संयमकी आराधना करते हुए तपश्चर्यामें तत्पर रहे, और
प्रमादरहित होकर समाधिभावयुक्त वे सदा धर्मध्यानमें तत्पर रहे ॥४॥

और भी—'णिहंपि नो' इत्यादि ।

भगवाने કેટલા સમય સુધી તપ અને સંયમની આરાધન કરી ? આ
પ્રકારની જિજ્ઞાસાનું સમાધાન કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—'એએહિં' ઇત્યાદિ.

વિહાર અવસ્થામાં શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીર વસ્તીયોમાં ૧૩ તેર
વર્ષથી થોડો એછો સમય રહ્યા હતા તેઓ રાતદિવસ સંયમની આરાધના કરતાં
કરતાં તપશ્ચર્યામાં તત્પર રહેતા અને પ્રમાદરહિત થઈ સમાધિભાવયુક્ત ધર્મ-
ધ્યાનમાં સદા એકરૂપ બની રહતા. (૪)

ફરી—'ણિહંપિ નો' ઇત્યાદિ.

टीका—भगवान्=महावीरः श्रीवर्धमानस्वामी प्रकामतया निद्रामपि नो सेवते, निद्राधीनो न बभूवेत्यर्थः । चकारस्त्वर्थे, किन्तु उत्थाय=निद्रासमागमनकाले सावधानीभूय आत्मानं जागरयति=तपःसंयमाराधने प्रवर्तयति । अप्रतिज्ञः=स्वाप-प्रतिज्ञारहितः ईषच्छायी=छद्मस्थावस्थाया अन्तिमरात्रावन्तर्मुहूर्तमात्रकालस्वप्नदर्शी आसीत्=अभूत् ॥५॥

किञ्च—‘संवुज्झमाणे’ इत्यादि ।

मूलम्—संवुज्झमाणे पुनरपि, आसिंसु भगवं उद्धाए ।

निक्खम्म एगया राओ, वहि चंकमिया मुहुत्तागं ॥६॥

छाया—संवुध्यमानः पुनरपि आसिष्ट भगवान् उत्थाय ।

निष्क्रम्यैकदा रात्रौ वहिश्चङ्क्रम्य मुहूर्तकम् ॥ ६ ॥

टीका—पुनरपि भगवान् श्रीवर्धमानस्वामी संवुध्यमानः=निद्रादोषं सम्यग् जानन् ‘निद्रा कर्मबन्धस्य कारणमस्ती’—त्यवगच्छन् निद्रासमागमनकाले संयमोत्थानेन उत्थाय एकदा=कदाचित् शीतकाले रात्रौ वहिर्निष्क्रम्य=वहिर्नि-

भगवान् श्री महावीर प्रभुने अधिक निद्राका सेवन नहीं किया, अर्थात् वे निद्राके अधीन नहीं हुए । जिस समय निद्रा आनेका समय होता था उस समय वे सावधान होकर अपनी आत्माको तप और संयमकी आराधना करनेमें लगा देते थे । ये स्वाप-सोनेकी प्रतिज्ञासे रहित थे । छद्मस्थावस्थाकी अन्तिम रात्रिमें अन्तर्मुहूर्तकालमात्र ही स्वप्नदर्शी बने ॥ ५ ॥

और भी—‘संवुज्झमाणे’ इत्यादि ।

श्री वीरप्रभु निद्राके आधीन नहीं हुए, क्यों कि यह वे जानते थे कि निद्रा कर्मबन्धका कारण है । यदि कभी निद्रा आने लगती तो शीत-

लगवान् श्रीमहावीर स्वामीએ કદી અધિક નિદ્રાનુ સેવન કર્યું નથી, અર્થાત્ તેઓ નિદ્રાને આધીન બન્યા નથી. જે સમયે નિદ્રા આવવાનો સમય હોય એ સમયે સાવધાન બની પોતાના આત્માને તપ અને સયમની આરાધનામાં લગાડી દેતા હતા તેઓ સ્વાપ-સુવાની પ્રતિજ્ઞાથી રહિત હતા, છદ્મસ્થાવસ્થાની છેલ્લી રાત્રે અન્તર્મુહૂર્તકાળમાત્રમાં સ્વપ્નદર્શી બન્યા. (૫)

ફરી—‘સંવુજ્ઞમાણે’ ઇત્યાદિ.

નિદ્રાને શ્રી મહાવીર પ્રભુ કર્મ બંધનું કારણ માનીને તેનો ત્યાગ કરતા હતા. ક્યારે નિદ્રા આવતી તો શીતકાલની રાત્રીમાં મધ્યમ બહાર બેઠા મુહૂર્ત ધર્મધ્યાનમાં તત્પર બની નિદ્રાના વિજેતા બનતા. (૬)

गंत्य मुहूर्तकं=मुहूर्तमात्रं चङ्क्रम्य=ध्याने विहृत्य धर्मध्यानावस्थितो भूत्वेत्यर्थः
आसिष्ट=उपाविशत्-निद्रां परिवर्जयामासेति भावः । ६ ॥

किञ्च--‘सयणेहि’ इत्यादि।

मूलम्--सयणेहि तस्सुवसग्गा, भीमा आसी अणेगरूवा य ।

संसर्पगा य जे पाणा; अदुवा जे पक्खिणो उवचरन्ति॥७॥

छाया--शयनेषु तस्योपसर्गा भीमा आसन् अनेकरूपाश्च ।

संसर्पकाश्च ये प्राणा अथवा पक्षिण उपचरन्ति ॥ ७ ॥

टीका--शयनेषु=शय्यते=स्थीयते विविधासनादिभिर्यत्र तानि शयनानि
आश्रयस्थानानि, तेषु तस्य भगवतः श्रीवर्धमानस्वामिनः भीमाः=घोराः अनेकरूपा
उपसर्गा आसन्=उपस्थिता बभूवुः। तथा-ये संसर्पकाः=सरीसृपाः शून्यगृहादौ
सर्पनकुलादयः, प्राणाः=प्राणिनः, अथवा-ये पक्षिणः=श्मशानादौ गृधादयस्तेऽपि
उपचरन्ति=नानाविधमुपसर्गं कुर्वन्ति स्म, तद्वात्रचर्ममांसादिकं कृन्तन्ति स्मेत्यर्थः॥७॥

किञ्च--‘अदु कुचरा’ इत्यादि।

कालकी रातमें मकानसे बाहर जाकर मुहूर्तमात्र धर्मध्यानमें तल्लीन
होकर वे उस निद्रा पर विजय प्राप्त कर लेते ॥६॥

और भी--‘सयणेहि’ इत्यादि।

शयनोंमें-आश्रयभूत स्थानोंमें उन वीर प्रभुके ऊपर घोर उपसर्ग
उपस्थित होते थे। कभी २ शून्य घरमें रहने पर सरीसृप-सर्प नकुल
आदि प्राणी, अथवा श्मशानमें बसने पर गृध्र आदि पक्षी अनेक प्रका-
रसे उनके ऊपर उपसर्ग करते, परन्तु वे धीर वीर सबकुछ सहन करते
थे, यहां तक कि जब गृध्र आदि पक्षी उनके शरीरके मांसको भी नोंचते
तो भी वे समभावसे सहन करते परन्तु उनका निवारण नहीं करते ॥७॥

और भी--‘अदु कुचरा’ इत्यादि।

इरी--‘सयणेहि’ इत्यादि.

शयनमां-आश्रयवाणा स्थानोमां श्री महावीर प्रभु उपर घोर उपसर्ग
उपस्थित थता हुता. क्यारेक उल्लङ्घ घरोमां रहेवाथी सर्प वगेरे प्राणी तेमज
श्मशानमां रहेवाथी गीध वगेरे पक्षीथी अनेक प्रकारनां दुःखो सडेवां पडतां हुतां
धीर वीर जेवा प्रभु आ अघां दुःखोने सहन करताते त्यां सुधी के ज्यारे गीध
वगेरे पक्षीथो तेमना शरीरना मांसने आंथोथी यावता तो पणु समभावथी अधु
सहन करता, परंतु तेनुं निवारण करता नही. (७)

इरी--‘अदु कुचरा’ इत्यादि.

મૂલમ્—અદુ કુચરા ઉવચરંતિ, ગામરક્ષા ય સત્તિહત્થા ય ।

અદુ ગામિયા ઉવસગ્ગા, इत्थी एगइया पुरिसा य ॥८॥

છાયા—અથ કુચરા ઉપચરન્તિ ગ્રામરક્ષાશ્ચ શક્તિહસ્તાશ્ચ ।

અથ ગ્રામ્યા ઉપસર્ગા સ્ત્રિયઃ એકિકાઃ પુરુષા વા ॥ ૮ ॥

ટીકા—કુચરાઃ=કુત્સિતાચરણશીલાઃ ચૌરવ્યભિચારિપ્રભૃતયઃ ઉપચરન્તિ=ભગવત ઉપસર્ગ કર્વન્તિ સ્મ । સ્વસ્વકાર્યેઽન્તરાયં મત્વા ભગવન્તં કશાદિભિસ્તાડયન્તિ સ્મેત્યર્થઃ । તથા—શક્તિહસ્તાઃ=શસ્ત્રવિશેષધારિણઃ ગ્રામરક્ષાઃ=પ્રાહરિકાદયઃ ઉપચરન્તિ=ચૌરલુપ્ટકશઙ્ક્યા ભગવન્તં પ્રહરન્તિ સ્મ । અથવા ગ્રામ્યાઃ=ગ્રામધર્માવસ્થિતાઃ કામવશગા इत्यर्थः, અત એવોપસર્ગાઃ=ઉપસર્ગકારિત્વાદુપસર્ગરૂપાઃ સ્ત્રિયઃ એકિકાઃ=એકાકિન્યઃ સમાગત્ય ઉપચરન્તિ=ભગવન્તં વિપયાર્થમુપસર્ગયન્તિ સ્મ । વા=અથવા-પુરુષા અપિ તમ્ ઉપચરન્તિ=‘इममन-

ચૌર, વ્યભિચારી આદિ જન ખી उनको उपसर्ग देते थे । इसका कारण यह था कि वे भगवानको अपने २ कार्योंमें विघ्नरूप मानते थे, अतः वे भगवानको चाबुकसे मारते थे । गांवकी रक्षा करनेवाले कोट-वाल आदिजन भी कि जिनके हाथमें शक्ति नामका शस्त्र रहता था, भगवानको चोर, लुटेरा समझकर उनपर प्रहार करते । कभी२ कामाधीन मदोन्मत्त स्त्रियां भी भगवानके पास अकेली आकर उनसे वैषयिक लालसा प्रकट करती, इस तरह वे भी भगवानके ऊपर अनेक प्रकारसे उपद्रव करसानी । कोई पुरुषवर्ग भी यह समझकर कि ‘यह अतिशयरूप संपन्न है—अनन्तरूप और लावण्यका भंडार है, इसे देखकर हमारी

ચોર, વ્યભિચારી વિગેરે માણસો તરફથી ભારે રીતનો ત્રાસ આપવામાં આવતો, જેનું કારણ એ હતું કે એ લોકો ભગવાનને પોતપોતાના કાર્યોમાં વિઘ્નરૂપ ગણતા, આથી તેઓ ભગવાનને ગ્રામખાધી મારતા હતા. ગામની રક્ષા કરવા-વાળા પટેલ પસાયતા વગેરે લોકો પણ કે જેના હાથમાં શક્તિ નામનું શસ્ત્ર રહેતું હતું, ભગવાનને લુટારા, ચોર વગેરે માનતા અને આ કાગળે અવનવીન ત્રાસ આપતા. ડોઈ ડોઈ વળત કામથી મદોન્મત્ત બનેલી એવી સ્ત્રીઓ પણ ભગવાન પાસે એકલી આવતી અને તેમની પાસેથી વિષયભોગની લાલસા જાગુ પાડતી. આ કારણે આવી સ્ત્રીઓ પણ ભગવાનની ઉપર અनेक प्रकार-रना उपद्रव करआवती. कोई पुरुषवर्ग પણ ભગવાનનું અતિશય લાવણ્યમય રીર નેહ એવી શકા ધરાવતા કે ‘અમારી સ્ત્રીઓ આમનું લાવણ્ય-

न्तरूपलावण्यशालिनं विलोक्य मदीयदयिता मत्तो विरता भविष्यती'-
ति मत्वोपसर्गं चकारेत्यर्थः ॥ ८ ॥

किञ्च--'इहलोइयाइं' इत्यादि ।

मूलम्--इहलोइयाइं परलोइयाइं, भीमाइं अणेगरूवाइं ।

अवि सुब्भि-दुब्भिगंधाइं, सदाइं अणेगरूवाइं ॥ ९ ॥

छाया--ऐहलौकिकान् पारलौकिकान् भीमान् अनेकरूपान् ।

अपि सुरभिदुरभिगन्धान् शब्दान् अनेकरूपान् ॥ ९ ॥

टीका--भगवान् ऐहलौकिकान्=मनुष्यकृतान्, पारलौकिकान्=देवतिर्यक्-
कृतांश्च भीमान्=भयङ्करान् अनेकरूपान्=अनुकूलप्रतिकूलान् उपसर्गान् सहते स्म ।
तथा--सुरभिदुरभिगन्धान्=सुरभिगन्धान्=स्रक्चन्दनजनितान्, दुरभिगन्धान्=
पूतिगन्धान् मृतसर्पशृगालकलेवरसमुत्थान्, तथा अनेकरूपान्=मनोज्ञामनोज्ञान्
शब्दांश्च सहते स्म ॥ ९ ॥

ललनाएँ हयसै विरक्त हो जायगीं ' इस दुरभिप्रायसे उन पर उप-
सर्ग करते ॥ ८ ॥

और भी--'इहलोइयाइं' इत्यादि ।

वे भगवान् परीषद् और उपसर्गोंकी कुछ भी परवाह न कर मनु-
ष्यकृत अनेक भयंकर उपद्रवोंको, देवकृत एवं तिर्यञ्चकृत अनेक कठोर
उपसर्गोंको, चाहे वे अनुकूल हों चाहे प्रतिकूल हों, सहते थे । पुष्पोंकी
माला, और मलयागिरिचन्दनसे उत्पन्न सुगन्धिमें और सड़े हुए सर्प,
शृगाल आदिके कलेवरकी दुर्गन्धिमें, तथा मनोज्ञ और अमनोज्ञ इन्द्रि-
योंके शब्दादिक विषयोंमें उन्हें न राग था और न द्वेष था, वे सब
अवस्थामें समभावी थे ॥ ९ ॥

भय शरीर जेध अमाराथी विरक्त भनी जशे ' आवो भराण विचार मनमां
लावी ओमना उपर त्रास वरतावता. (८)

इरी--'इहलोइयाइं' इत्यादि.

भगवान् आवा दुःखो अने उपसर्गोंनी देश मात्र परवा न करतां मनुष्यो
द्वारा करता अनेक भयंकर उपद्रवो, देव अने तिर्य्योथी करता अनेक कठोर
उपसर्गो, आडे ते अनुकूल होय के प्रतिकूल, तेने सहन करता. पुष्पोनी भाणा,
मलीयागिरी चन्दनथी उत्पन्न सुगंधमां, तथासडेला सर्प, तेमज अन्य भरेला
पशुओना सडेला शरीरानी दुर्गंधमां, तथा मनोज्ञ अने अमनोज्ञ इन्द्रियोना
शब्दादिक विषयोमां ओमने न तो राग होतो न द्वेष, तेओ दरेक अवस्थामां
समभावी होता. (९)

अन्यच्च—‘अहियासए’ इत्यादि ।

मूलम्—अहियासए सयासमिए, फासाइं विरूवरूवाइं ।

अरइं रइं अभिभूय, रीयइ माहणे अवहुवाई ॥१०॥

छाया—अध्यास्ते सदासमितः स्पर्शान् विरूपरूपान् ।

अरतिं रतिम् अभिभूय रीयते माहनः अवहुवादी ॥१०॥

टीका—सदासमितः=पञ्चसमितिसमन्वितः विरूपरूपान्=अनेकप्रकारकान् स्पर्शान्=दुःखविशेषान् अध्यास्ते=अधिसहते स्म । अवहुवादी=अल्पभाषी माहनः=भगवान् अरतिं संयमे, तथा रतिं विषयानन्दे अभिभूय=तिरस्कृत्य निवार्येत्यर्थः, रीयते=तपःसंयमसमाराधने प्रवर्तते स्म ॥१०॥

किञ्च—‘स जणेहिं’ इत्यादि ।

मूलम्—स जणेहिं तत्थ पुच्छिसु एगचरा वि एगया राओ ।

अव्वाहिय कसाइत्था, पेहमाणे समाहि अपडिन्ने ॥११॥

छाया—स जनैः तत्र अप्रच्छि एकचरा अपि एकदा रात्रौ ।

अव्याहृते कपायिताः प्रेक्षमाणः समाधिम् अप्रतिज्ञः ॥ ११ ॥

और भी—‘अहियासए’ इत्यादि ।

उन प्रभुने निरन्तर पांच समितियोंके पालनमें सावधान रह कर ही अनेक प्रकारके दुखोंको सहन किया। वे सदा ही हित मित प्रिय वचन बोलते। अल्पभाषण करते—बहुत थोड़ा बोलते। संयमसे अरतिभावको और विषयोंसे रतिभावको हटानेमें ये सदा जागरूक रहते और तप संयमकी ही आराधनामें सदा तत्पर रहते ॥१०॥

और भी—‘स जणेहिं’ इत्यादि ।

श्री—‘अहियासए’ इत्यादि.

प्रभु निरन्तर पांच समितियोंका पालनमें सावधान रहेता, अने अनेक प्रकारका दु.खोने सहन करता. तेओ सदा हित मित अने प्रिय वचन बोलता, ओट्टे णहु बोलता. संयमधी अरतिलावने अने विषयोधी रतिलावने दूर करवाभा लागूत रहेता तप अने संयमनी आराधनामां सदा तैयार रहेता. (१०)

श्री—‘स जणेहिं’ इत्यादि.

टीका-शून्यगृहे निर्जने वा स भगवान् जनैः अप्रच्छि=पृष्टः, यथा-‘को भगवान्? किमत्र स्थितः? कुतः समायातः?, इत्येवं पृष्ठोऽपि तूष्णीमेवासीत्। तथा-एकचराः=एकाकिनः जारपुरुषादयः एकदा=कदाचित्, रात्रौ दिवसे वा भगवन्तं पप्रच्छुः, तदा भगवता-अव्याहृते सति कषायिताः=क्रोधादियुक्ताः सन्तः भगवन्तं दण्डमुष्ट्यादिभिस्ताडयन्ति स्म। भगवांस्तु अप्रतिज्ञः=वैरनिर्यातनप्रतिज्ञारहितः समाधिं प्रेक्षमाणः=धर्मध्यानं समालम्बयन् सहते स्म ॥११॥

किञ्च—‘अयमंतरंसि’ इत्यादि।

भगवान् जिस समय विहारमें रहते हुए शून्यगृह आदिमें ठहरते तो उस समय मनुष्य अनेक प्रकारके उनसे प्रश्न करते—कोई पूछता—तुम कौन हो? क्यों ठहरे हो। कोई २ पूछता—अरे तुम कहाँसे आये हुए हो, इत्यादि। इस प्रकार पूछे जाने पर भी वे प्रभु किसीको कुछ भी उत्तर नहीं देते और मौन रहते। इसी प्रकार कभीर व्यभिचारी पुरुष अकेले आकर जब भगवानसे कुछ पूछते तो भगवान् उस समय भी मौन रहते—उन्हें कुछ भी उत्तर नहीं देते। इस प्रकार उनके चित्तमें भगवानके प्रति कषायपरिणति जागृत हो जाती और इससे क्रोधाविष्ट हो वे भगवानको दण्ड और मुक्के आदिसे खूब पीटते—मारते, परन्तु फिर भी भगवानके चित्तमें वैरका बदला लेनेका भाव उनके प्रति जागृत नहीं होता था, प्रत्युत समाधिपूर्वक वे धर्मध्यानमें ही तल्लीन होकर उन सब उपसर्गों को सहते ॥११॥

और भी—‘अयमंतरंसि’ इत्यादि।

भगवान् जे समय विहारमां रहैता अने उज्जड घर वगेरे स्थणे रोकाता तो जे समये माणुसो आवी अनेक प्रकारना प्रश्नो करता. कोछ पुछतुं तमे कोछ छे? अहिं केम रोकाया छे? कोछ कोछ पुछतुं के तमे क्यांथी आव्या छे? वगेरे. आ रीते पुछनाराओमांना कोछने पणु प्रभु कोछ पणु उत्तर आपता नथी परंतु मौन रहैता. आन रीते कोछ कोछ व्यभिचारी पुरुष ओकदो आवी भगवानने कोछ पुछे तो पणु भगवान मौन न रहैता, ओने पणु कोछ नवाण आपता नही. आथी ओ दोकोना द्विदमां भगवान् प्रत्ये कषायपरिणति नगती नती अने क्रोधयुक्त ननी आवा माणुसो भगवानने लाकडीथी के हाथथी पुण भार भारता, छतां पणु भगवानना द्विदमां तेमना प्रत्ये अददो देवानी वृत्ति नगती नही. गमे तेवा समये पणु तेओ समाधिपूर्वक धर्मध्यानमां न तद्वीन रही आ अथा उपसर्गोने सहन करता. (११)

इरी—‘अयमंतरंसि’ इत्यादि.

मूलम्—अयमंतरंसि को इत्थ ? , अहमंसिति भिक्षु आहट्टु ।

अयमुत्तमे से धम्मे, तुसिणीए कसाइए झाइ ॥१२॥

छाया—अयमन्तः कोऽत्र ? अहमस्मीति भिक्षुः आहृत्य ।

अयमुत्तमः स धर्मस्तूष्णीकः कषायितान् ध्यायति ॥१२॥

टीका—अन्तः=मध्ये, अयं कोऽस्ति, इत्येवं दुःशीलैः कर्मकरादिभिर्वा पृष्ठः भगवान् क्वचिद् गङ्गादिदोषवारणार्थमाह स्म—‘अहं भिक्षुरस्मि’ इति। एवमुक्ते सति स्वार्थव्याघातेन कषायितास्ते भगवन्तमब्रुवन्—‘आहट्टु’=अयं देशीयः शब्दः शीघ्रार्थकः, शीघ्रमितः स्थानान्निर्गच्छ, ततः स भगवान् अयं=निषेधित-स्थानान्निस्सरणरूपो धर्मः=आचारः उत्तमः=श्रेष्ठः, इति कृत्वा ततो निर्जगाम। यदि ते निर्गन्तुं नाब्रुवन् तदा कषायितान् प्रति तूष्णीकः सन् ध्यायति=ध्यानस्थ एवासीत्=धर्मध्यानात् प्रच्युतो न बभूवेत्यर्थः ॥१२॥

“इस शूने घरके भीतर कौन ठहरा हुआ है” इस प्रकार जब प्रभुसे कोई दुश्शील कर्मकरादि जन पूछता, तब भगवान् उसकी शंका-की निवृत्तिके लिये यही प्रत्युत्तर देते कि—मैं भिक्षु हूं। इस प्रकार प्रभुके कहने पर जब उसका किसी प्रकारका स्वार्थ उनके वहां रहनेसे घातित होता तो वह भगवान् पर क्रुद्ध होकर उनसे कहता कि—तुम यहांसे निकल कर शिघ्र ही किसी दूसरे स्थानपर चले जाओ। भगवान् भी इसकी इस प्रकारकी बातसे भी मध्यस्थभावयुक्त होकर यह समझकर कि ‘निषेध किये गये स्थानपर साधुको नहीं ठहरना चाहिये, यही साधुका उत्तम आचार है’ वहांसे निकल जाते। यदि वे वहांसे निकलनेको नहीं कहते तो भी प्रभु अपने ऊपर कषाययुक्त उन मनुष्योंके प्रति समभावी होकर धर्म-ध्यानमें ही मग्न रहते—धर्मध्यानसे कभी ये प्रच्युत नहीं होते ॥१२॥

“आ उज्जउ घरमां डोए उतरैल छे” ओ प्रकारधी न्यारे प्रभुने डोए पुछतु’ त्यारे लगवान् ऐनी शंकातु समाधान करवा ऐटलो न प्रत्युत्तर आपता डे—हुं भिक्षु छुं. आ नवाण पछी पुछनारने आमा डोए प्रकारने स्वार्थ न देयाते तो ते लगवान् आमे डोघित जनी छुटेतो डे तमे अडिथी नीङ्गी डोए जीज स्थान उपर ताडसिड आया नव. लगवान् पछु आ प्रकारनी ऐनी बातथी मध्यस्थ भावयुक्त थछ ऐवुं समझने ओ स्थानने त्याग करता डे ‘न्यां विरोध करवांमां आवे ओ स्थानमा साधुओ न रोडावुं लेछे ओ ओ न साधुने उत्तम आचार छे’ त्याथी नीङ्गी नता ले ते त्यांथी निङ्गवानु नडि छुटेतो तो पछु प्रभु पोतता उपर कषाययुक्त थता ते माणुने प्रत्ये समभावी जनी धर्म ध्यानमा मग्न रहैता. धर्मध्यानधी छही पछु तेओ च्युत न थता. (१२)

કિન્ન—‘ જંસિપ્પેગે ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—જંસિપ્પેગે પવેયંતિ, સિસિરે મારુણ પવાયંતે ।

તંસિપ્પેગે અણગારા, હિમવાણ નિવાયમેસંતિ ॥૧૩॥

છાયા—યસ્મિન્નપ્યેકે પ્રવેપન્તે શિશિરે મારુતે પ્રવાતિ (સતિ) ।

તસ્મિન્નપ્યેકેડનગારા,—હિમવાતે નિવાતમેષયન્તિ ॥૧૩॥

ટીકા—યસ્મિન્ શિશિરે=શિશિરઋતૌ, મારુતે=શીતપવને પ્રવાતિ=પ્રકર્ષેણ વહતિ સતિ, એકે=કેચન અન્યે જનાઃ પ્રવેપન્તે=પ્રકર્ષેણ દન્તવીળાવાદનપુરસ્સરં કમ્પન્તે । યદ્વા—‘ પ્રવેદયન્તિ ’ ઇતિ છાયા, શીતસમુત્થં સ્પર્શદુઃસ્વમનુભવન્તિ । તસ્મિન્નપિ કાલે એકે=કેચન અન્યેડનગારાઃ હિમવાતે=શીતલસમીરે વહતિ સતિ નિવાતં=નિર્વાતસ્થાનમ્, એષયન્તિ=ગવેષયન્તિ ॥ ૧૩ ॥

કિન્ન—‘ સંઘાડીઓ ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સંઘાડીઓ પવેસિસ્સામો, એહા ય સમાદહમાણા ।

પિહિયા વ સ્વસ્વામો, અદ્દુઃસ્વા હિમગસંસ્પાસા ॥૧૪॥

છાયા—સંઘાટીઃ પ્રવેક્ષ્યામઃ, એધાંસિ ચ સમાદહન્તઃ ।

પિહિતા વા શક્ષ્યામઃ, અતિદુઃસ્વાન્ હિમકસંસ્પર્શાન્ ॥૧૪॥

ઔર સી—‘ જંસિપ્પેગે ’ ઇત્યાદિ ।

શીતઋતુમેં કિ જિસમેં શીતલ પવનકે ચલને પર કઈ મનુષ્યોંકે શરીરમેં રોંગડે સ્વહે હો જાતે હૈં, દાંતોંસે દાંત બજને લગતે હૈં, શરીરમેં સ્વ કપકપી છૂટને લગતી હૈં, ઇસ પ્રકાર બઢી સુશિકલસે શીતકા દુઃસ્વ સહન હોતા હૈં । કઈ એક અનગાર તો ઇસ શીતકાલમેં એસે સ્થાનકી સોજમેં રહતે હૈં કિ જહાં શીતલ વાયુકા સંચાર તક સી ન હો ઔર ઠંડી હવાસે ત્રાણ-રક્ષણ-હોતા રહે ॥ ૧૩ ॥

ફરી—‘ જંસિપ્પેગે ’ ઇત્યાદિ.

શરદીની રતુમાં ઠંડા પવનના ચાલવાથી માણસોના શરીરમાં એનો પ્રવેશ થતાં રવાડાં ઉભાં થઈ જાય છે, દાંત સામે દાંત અથડાય છે, શરીરમાં કંપારી છુટે છે. આ રીતે ખુબજ મુશ્કેલીથી ઠંડીનું દુઃખ માણસો સહન કરે છે. કોઈ અનગાર તો આ ઠંડીથી બચવા એવા સ્થાનની તપાસમાં રહે છે કે ઠંડા વાયુનો સંચાર પણ ન થઈ શકે અને ઠંડીથી એનો બચાવ થઈ શકે. (૧૩)

ટીકા—તથા—કેચિદેકેડનગારાઃ=સાધવઃ ઇચ્છન્તિ-શીતાર્દિતા ત્રયં સંઘાટીઃ=શીતનિવારણક્ષમાણિ પ્રાવરણાણિ યથાવશ્યકમેકં દ્વયં ત્રયં વા પ્રવેક્ષ્યામઃ=સ્વશરીરં તત્ર નિવેશયિષ્યામ ઇતિ, તથા કુર્વન્તિ ચ। પરતીર્થિકાસ્તાપસાદયસ્તુ એવમિચ્છન્તિ-ત્રયમ્-અધાંસિ=કાષ્ઠાણિ સમાદહન્તઃ અતિદુઃસ્વાન્ હિમકસંસ્પર્શાન્=શીતસ્પર્શાન્ સોઢું શક્ષ્યામઃ=પારયિષ્યામઃ, ઇતિ, તથા કુર્વન્તિ ચ। એકે કેચિદ્ ગૃહસ્થાઃ પુનરેવં વાચ્છન્તિ-ત્રયં પિહિતાઃ=શીતનિવારણક્ષમમૃદુલકમ્બલશાલદ્વિશાલકાદિભિરાચ્છાદિતાઃ સન્તઃ શીતસ્પર્શાન્ સોઢું શક્ષ્યામ ઇતિ, તથા કુર્વન્તિ ચ॥૧૪॥

કિન્ચ--‘તંસિ’ ઇત્યાદિ।

મૂલમ્—તંસિ ભગવં અપહિન્ને, અહે વિગડે અહિયાસણ દવિણ।

નિઝલમ્મ એગયા રાઓ, ચાણ્ડ ભગવં સમિયાણ ॥૧૫॥

ઔર મી—‘સંઘાડીઓ’ ઇત્યાદિ।

કઈ એક સાધુજન અપને પાસમેં રહી હુઈ ઉપધિસે અપને શરીરકો ઢાંક કર શીતસે અપની રક્ષા કરતે હૈં, કમી ઝની કંબલ ઓઢ લિયા કરતે હૈં તો કમી સૂતી દો વસ્ત્રોંસે અપને શીતકા નિવારણ કર લેતે હૈં। ઇસસે મી યદિ ટંડકા નિવારણ નહીં હો તો ઝની કંબલકે સાથ સૂતી ચદર મિલાકર શીતકી વાધાસે અપની રક્ષા કિયા કરતે હૈં। પરતીર્થિક તાપસજન તો એસે સમયમેં લકડે જલાકર ધૂની લગા લેતે હૈં ઔર ડસકે પાસ વૈઠકર તાપતે હુએ શીતકી કઢકની ટંડીસે અપની રક્ષા કરતે રહતે હૈં। કઈ ધનિક ગૃહસ્થજન ઇસ સમય શીતનિવારણ યોગ્ય શાલ ડુગાલે ઓઢકર શીતસંવંધી દુઃસ્વોંસે અપનેકો વચાતે રહતે હૈં ॥૧૪॥

કરી—‘સંઘાડીઓ’ ઇત્યાદિ.

કોઈ કોઈ આધુજન ઠંડીના બચાવ માટે પોતા પાસે રાખેલાં વસ્ત્રાદિકથી પોતાના શરીરને ઢાંકી ઠંડીથી રક્ષણ મેળવે છે. ક્યારેક ઊની કમ્બલ ઓઢી લે છે. તો ક્યારેક સુતરના બે વસ્ત્રોથી પોતાની ઠંડીનું નિવારણ કરી દે છે પરંતુ બીજાં ઠંડીને ઉપદ્રવ વધે છે, ત્યારે ઊની કમ્બલ અને સુતરાઉ વસ્ત્રો ભેળાં કરી ઓઢે છે અને ઠંડીથી પોતાનું રક્ષણ કરે છે. પરતીર્થિક તાપસજન તો આ સમયે લાકડાં બાળી ધુણી ધખાવી એની પાસે બેસી તાપે છે અને એ રીતે ઢંડકડતી ઠંડીથી પોતાની રક્ષા કરે છે. ધનવાળા કોઈ ગૃહસ્થો આ સમયે શાલ ડુગાલા ઓઢીને ઠંડીથી પોતાને બચાવે છે. (૧૪)

છાયા--તસ્મિન્ અપ્રતિજ્ઞઃ, અધોવિકટે અધ્યાસ્તે દ્રવિકઃ ।

નિષ્ક્રમ્યૈકદા રાત્રૌ શક્નોતિ, ભગવાન્ શમિતયા ॥૧૫॥

ટીકા--તસ્મિન્=તથાભૂતે શિશિરે કાલે હિમવાતે પ્રવહતિ સતિ અપ્રતિજ્ઞઃ= નિર્વાતસ્થાનપ્રાર્થનાદિરૂપપ્રતિજ્ઞાવિવર્જિતઃ, દ્રવિકઃ--દ્રાવણાત્=કર્મગ્રન્થિનાશનાદ્ દ્રવઃ=સંયમઃ, સોઽસ્યાસ્તીતિ દ્રવિકઃ=યથાખ્યાતચારિત્રઃ, ભગવાન્=શ્રીવર્ધમાન-સ્વામી અધોવિકટે=કુહ્યાદિરહિતે સ્થાને સ્થિત્વા અધ્યાસ્તે=અતિદુઃસ્વદશીતસ્પર્શ-નધિસહતે સ્મ । એકદા=કદાચિત્ રાત્રૌ નિષ્ક્રમ્ય=મુહૂર્તમાત્રં બહિઃ સ્થિત્વા ભગવાન્ શમિતયા=ઉપશાન્તભાવેન વ્યવસ્થિતઃ સન્ અતિદુઃસ્વાન્ હિમસંસ્પર્શાન્ સોદું શક્નોતિ=અધિસહતે સ્મ ॥૧૫॥

और भी 'तंसि' इत्यादि ।

ऐसे शीतकालमें भी श्री वीर प्रभुने यह स्वप्न तकमें भी विचार नहीं किया कि मुझे कोई निर्वात स्थान मिल जाय, प्रत्युत वे इस समयमें भी चौहटे पर कि जहां चारों ओरसे शीतल पवन बहकर ठंडको खूब असह्य बना देती है, स्थित होकर यथाख्यात चारित्र की आराधनामें तल्लीन रहते हुए शीतपरीषहको सहन करते। कभीर रात्रिमें भी वसतिसे बाहर निकल कुछ समय तक वहां ठहर कर उपशान्त भावसे वे प्रभु शीतकालके कष्टोंको सहते।

इस सूत्रमें 'द्रविक' शब्दका अर्थ--“यथाख्यातचारित्रका आराधन करने वाला” ऐसा है। “द्रावणात्=कर्मग्रन्थिनाशनाद् द्रवः” कर्मरूप

इरी--“तंसि” इत्यादि.

આવા ઠંડીના સમયમાં પણ શ્રી વીર પ્રભુએ સ્વપ્ને પણ એવો વિચાર નથી કર્યો કે મને કેઇ ઠંડીથી બચી શકાય તેવું સ્થાન મળી જાય. આવી કડકડતી ઠંડીના સમયે પણ પ્રભુ તદ્દન ઉઘાડા કે જ્યાં ચારે તરફથી ઠંડી પવનનો સુસવાટો લાગતો હોય તેવા સ્થાને સ્થિત બની યથાખ્યાત ચારિત્રની આરાધનામાં તદ્દલીન રહી ઠંડીના ઉપદ્રવને સહન કરતા. ક્યારેક ક્યારેક આવી કડકડતી ઠંડીમાં રાત્રીના વખતે વસતીથી બહાર નીકળી જઇ ઉપશાન્ત ભાવથી ઠંડીના કષ્ટોને સહન કરતા.

આ સૂત્રમાં દ્રવિક શબ્દનો અર્થ--“યથાખ્યાત ચારિત્રતુ” આરાધન કરવાવાળા’ એવો છે ‘દ્રાવણાત્ કર્મગ્રન્થિનાશનાદ્ દ્રવ.’ જેનાથી કર્મરૂપ ગ્રંથિનો વિનાશ થાય છે તે દ્રવ--સંયમ અર્થાત્ યથાખ્યાત ચારિત્ર છે. આ દ્રવ જેનામાં હોય છે તે દ્રવિક છે.

ઉદ્દેશકાર્થમુપસંહરન્નાહ—‘ એસ વિહી ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—એસ વિહી અણુકંતો, માહણેણ મહમયા ।

વહુસો અપહિન્નેણ, ભગવયા એવં રીયાંતિ -ત્તિવેમિ ॥૧૬॥

છાયા--અપ વિધિરતુક્રાન્તો, માહનેન મતિમતા ।

વહુશોઽપ્રતિજ્ઞેન, ભગવતા, એવં રીયન્તે ॥ ઇતિ વ્રવીમિ ॥૧૬ ॥

અસ્ય વ્યાખ્યા-અસ્યૈવાધ્યયનસ્ય પ્રથમોદ્દેશગતાઽન્તિમગાથા(૨૩)વ્યા-
ખ્યાવદ્ વિજ્ઞેયા । ઇતિ વ્રવીમીત્યર્થસ્તૂત્ત એવ ॥ ૧૬ ॥

॥ નવમાધ્યયનસ્ય દ્વિતીય ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૧-૨ ॥

ગ્રન્થિકા જિસસે વિનાશ હો વહ દ્રવ-સંયમ, અર્થાત્ યથાખ્યાત ચારિત્ર
હૈ, યહ દ્રવ જિસકે મૌજૂદ હો વહ દ્રવિક હૈ । યથાખ્યાતચારિત્રકી
આરાધનાસે હી જીવ અપને અવશિષ્ટ ચાર અઘાતિયા કર્મોંકા નાશ કર
મુક્તિસ્થાનકા પાત્ર હો જાતા હૈ, ઇસકે વિના નહીં, એસા શાસ્ત્રસંમત
સિદ્ધાન્ત હૈ । “અધોવિકટ” શબ્દ કુડ્યાદિ-ભીત આદિરહિત સ્થાનકા
વાચક હૈ । વહ સ્થાન કિ જિસમેં ભીત આદિકા આવરણ નહીં હો,
ચૌદટા હી એસા હોતા હૈ, ક્યોં કિ વહ ચારોં ઓરસે ચિલકુલ ખુલા
હુઆ રહતા હૈ, ઓર એસે હી સ્થાનમેં સદ તરફસે વહુત જોરકી હવા
આતી હૈ । ‘ગમિતા’ શબ્દકા અર્થ-ઉપશાન્ત ભાવ હૈ । રાગ દ્વેષકા
સંબંધ જિસ ભાવમેં નહીં હોતા હૈ વહી ઉપશાન્તભાવ કહા ગયા હૈ ॥૧૫॥

અવ સૂત્રકાર ઇસ ઉદ્દેશકે અર્થકા ઉપસંહાર કરતે હુએ કહતે હૈ--
‘ એસ વિહી ’ ઇત્યાદિ ।

યથાખ્યાત ચારિત્રની આરાધનાથીજ ઈર્વ પોતાના અવશિષ્ટ ચાર અઘાતિયા કર્મોના
નાશ કરી મુક્તિસ્થાન મેળવવા ભાગ્યશાળી બની રહે છે, એના વગર નહીં.
એવો શાસ્ત્રસંમત સિદ્ધાન્ત છે. “અધોવિકટ” શબ્દ ભીત વગેરેથી રહિત
એવા સ્થાનનો વાચક છે એ સ્થાન કે જેને ભીત વગેરેનો બચાવ ન હોય તેને
ઉઘાડું સ્થાન કહેવામા આવે છે, કેમકે ચારે તરફથી તે બીજકુલ ખુલ્લું હોય
છે અને એવા સ્થાનમા ચારે તરફથી મોટા પ્રમાણમાં ખુદ્દરી હવા આવતી હોય
છે ગમિતા શબ્દનો અર્થ ઉપશાન્ત ભાવ છે. રાગ દ્વેષનો સંબંધ જે ભાવમાં
નથી તે ઉપશાન્ત ભાવ કહેવાય છે. (૧૫)

इये सूत्रकार आ उद्देशना अर्थनो उपसंहार करता कहे छे—‘ एस विही ’
इत्यादि.

॥ अथ नवमाध्ययनस्य तृतीय उद्देशः ॥

इहानन्तरद्वितीयोद्देशके भगवतः शय्यासनानि कथितानि । तत्रावस्थितेन ये परीषदा उपसर्गाश्च यथा भगवता सोढास्तत्प्रतिबोधनार्थं तृतीयमुद्देशकं कथयन् भगवतस्तृणस्पर्शादिसहनमाह—‘तणफासे’ इत्यादि ।

मूलम्—तणफासे सीयफासे य, तेउफासे य दंसमसगे य ।

अहियासए सया समिए, फासाइं विरूवरूवाइं ॥१॥

छाया—तृणस्पर्शान् शीतस्पर्शाश्च, तेजःस्पर्शाश्च दंशमशकांश्च ।

अध्यास्ते सदा समितः, स्पर्शान् विरूपरूपान् ॥ १ ॥

टीका—सदा—सर्वकाले समितः=सम्यग्भावं गतः, यद्वा—समितिसमन्वितः, भगवान् आतापनादिकाले तृणस्पर्शान्=कुशादिस्पर्शान्, शीतस्पर्शाश्च, तथा तेजः—

नववें अध्ययनका तीसरा उद्देश ।

इससे पहिले द्वितीय उद्देशमें सूत्रकारने भगवान् श्री वीर-प्रभुके शयन और आसनोंका वर्णन किया है । उस उद्देशमें यह कहा गया है कि उस अवस्थामें रहे हुए प्रभुने अनेक प्रकारके उपसर्ग और परीषदोंको सहा है । इस तृतीय उद्देशमें सूत्रकार यह स्पष्ट करेंगे कि किस २ प्रकारके उपसर्ग और परीषदोंको प्रभुने सहा है ? अतः सर्व प्रथम तृणस्पर्श आदि परीषदोंके सहन करनेके विषयमें सूत्रकार कथन करते हैं—‘तणफासे’ इत्यादि ।

सम्यग्भाव, या पांच समितिसे युक्त वे प्रभु आतापना आदिके समयमें अनेक प्रकारके तृणस्पर्शजन्य कण्टोंको, शीतस्पर्शजन्य दुःखोंको,

नवमा अध्ययननो त्रीजे उद्देश.

આ ત્રીજા ઉદ્દેશથી પહેલાં બીજા ઉદ્દેશમાં સૂત્રકારે લગવાન શ્રી વીરપ્રભુના શયન અને આસનોનું વર્ણન કરેલ છે. તે ઉદ્દેશમાં એવું બતાવ્યું છે કે તેવી અવસ્થામાં રહેલા પ્રભુએ અનેક પ્રકારના પરિપહ અને ઉપસર્ગો સહ્યા છે. આ ત્રીજા ઉદ્દેશમાં સૂત્રકાર એ સ્પષ્ટ કરશે કે લગવાને કેવા કેવા પરિપહ અને ઉપસર્ગો સહન કર્યા છે આથી સર્વ પ્રથમ તૃણસ્પર્શ આદિ પરિપહો સહન કરવાના વિષયનું સૂત્રકાર કથન કરે છે—‘તણફાસે’ ઇત્યાદિ.

સમ્યગ્ભાવ, અને પાંચ સમિતિથી યુક્ત તે પ્રભુ આતાપના આદિના સમયમાં અનેક પ્રકારના તૃણસ્પર્શજન્ય કણ્ટોને, ઠંડીના ત્રાસજન્ય દુઃખને,

સ્પર્શાન્=ઉષ્ણસ્પર્શાન્, તથા દંશમશકાન્=દંશમશકદંશનજનિતતીવ્રદુઃસહસ્પર્શાન્,
 એતાન્ વિરૂપરૂપાન્=અનેકપ્રકારકાન્ સ્પર્શાન્ અધ્યાસ્તે=સહતેસ્મ ॥૧॥

કિંચ—‘ અહે ’-ત્યાદિ।

મૂલમ્—અહ દુચ્ચરલાઢમચારી, વજ્રભૂમિં ચ શુભ્રભૂમિં ચ ।

પંતં સિઙ્ગં સેવિંસુ આસનગાણિ ચેવ પંતાણિ ॥૨॥

છાયા—અથ દુશ્ચરલાઢમચારીત્ વજ્રભૂમિં ચ શુભ્રભૂમિં ચ ।

પ્રાન્તાં શય્યામસેવિટ્, આસનકાણિ ચૈવ પ્રાન્તાણિ ॥૨॥

ટીકા—અથ=અનન્તરમ્ ભગવાન્ દુશ્ચરલાઢં=દુર્ગમં લાઢનામ્ના પ્રસિદ્ધં દેશવિશે-
 ષમ્, અચારીત્=અગાત્ । લાઢદેશો દ્વિવિધભૂમિકઃ, વજ્રભૂમિકઃ શુભ્રભૂમિકશ્ચેતિ । તત્ર
 દ્વિવિધેઽપિ દેશે ભગવાન્ વિહારં કૃતવાનિત્યાહ—‘ વજ્રભૂમિં ચે ’-ત્યાદિ । વજ્રભૂમિં તથા
 શુભ્રભૂમિં ચ=લાઢાન્તર્ગતદેશવિશેષમ્, અચારીદિત્યન્વયઃ । તત્ર ચ પ્રાન્તામ્=
 અમનોજ્ઞાં જીર્ણશૂન્યગૃહાદિરૂપાં વિવિધોપદ્રવયુક્તાં, શય્યાં=વસતિં, પ્રાન્તાણિ ચ
 ઉષ્ણસ્પર્શજન્ય વ્યથાઓંકો, ઔર દંશમશક આદિકે કાટનેસે ઉત્પન્ન
 હૃદ્ તીવ્ર-દુઃસહ પીડાઓંકો સહતે થે ॥૧॥

ફિર—‘ અહ દુચ્ચર૦ ’ ઇત્યાદિ ।

ભગવાન અનેક પ્રકારકે પરીષદ્ ઔર ઉપસર્ગોંકો સહતે હુએ
 વિહાર કરતે ૨ જિસ દેશમેં પ્રવેશ કરના સુશ્કલ હૈ એસે લાઢ દેશમેં
 પહુંચેઁ । વહાંપર વજ્રભૂમિ ઔર શુભ્રભૂમિ ઇસ પ્રકાર દો પ્રકારકી ભૂમિયાં
 હૈ । ભગવાને ઇન દોનોમેં વિહાર કિયા । ઇસ વિહારમેં ઉન્હેં
 પ્રાન્ત-અમનોજ્ઞ-જીર્ણ એવં શૂન્યઘરરૂપ અનેક પ્રકારકે ઉપદ્રવોંસે યુક્ત
 શય્યા-વસતિ, ઔર ધૂલિ આદિસે પરિપૂર્ણ-ધૂસરિત એવં ટૂટે ફૂટે કાઠ

ઉષ્ણસ્પર્શજન્ય વ્યથાઓને, અને ડાંસ તથા મચ્છર આદિના કરડવાથી ઉત્પન્ન
 થતી તીવ્ર અસહ્ય પીડાઓને સહન કરતા હતા. (૧)

ફરી—‘ અહ દુચ્ચર૦ ’ ઇત્યાદિ.

ભગવાન અનેક પ્રકારના પરિષદ્ અને ઉપસર્ગોંકોને સહતા સહતા વિહાર
 કરતા કરતા જે દેશમાં પ્રવેશ કરવો મુશ્કેલ છે એવા અનાર્થ લાઢ દેશમાં
 પહોંચ્યા, ત્યાં વજ્રભૂમિ અને શુભ્રભૂમિ આ પ્રકારના બે ભાગો છે. ભગવાને એ
 બન્નેમાં વિહાર કર્યો. આ વિહારમાં તેમને પ્રાન્ત-અમનોજ્ઞ-જીર્ણ એટલે પડતર
 એવા શૂન્ય ઘરોમાં અનેક પ્રકારના ઉપદ્રવોથી યુક્ત શય્યા-વસતી અને

ધૂલિશર્કરાલોષાદિપૂર્ણાનિ, દુર્ઘટિતકાષ્ઠાનિ આસનકાનિ ફલકાદીનિ ચ ભગ-
વાનસેવિષ્ટ ॥ ૨ ॥

કિંચ--લાઢનામકેષુ દેશવિશેષેષુ ભગવતો વહવઃ પ્રતિકૂલા ઉપસર્ગા વધૂવુસ્તાન્
ભગવાન્ સહતેસ્મ, ઇત્યાહ--'લાઢેહિં' ઇત્યાદિ।

મૂલમ્--લાઢેહિં તસ્સુવસર્ગા, વહવે જાણવયા લૂસિંસુ ।

અહ લૂહદેસિયમત્તે, કુવકુરા તત્થ હિંસિંસુ નિવહંસુ ॥૩॥

છાયા--લાઢેષુ તસ્યોપસર્ગા વહવો જાણપદા અલૂપિષુઃ ।

અથ રૂક્ષદેશ્યં મત્તં કુકુરાસ્તત્ર જિહિંસુઃ નિપેતુઃ ॥ ૩ ॥

ટીકા--લાઢેષુ=લાઢારૂપેષુ દેશવિશેષેષુ, તસ્ય=ભગવતઃ, વહવઃ=વહુવિધાઃ,
ઉપસર્ગાઃ પ્રતિકૂલરૂપાઃ વધૂવુઃ । તાન્ કથયતિ--"જાણવયા" ઇત્યાદિ । જાણ-
પદાઃ=જનપદે મત્તાઃ-તદેશીયા દુશ્વરિત્રા અનાર્યા લોકાઃ અલૂપિષુઃ=ઉલ્મુકદણ્ડમહા-
રાદિભિર્ભગવન્તમતાહવન્ । અથ=અપિ ચ તત્ર રૂક્ષદેશ્યં=રૂક્ષકલ્પમ્ વિગતરસમ્

આદિવાલે આસન-ફલક વગેરહ મિલે, જિન્હેં પ્રમુને સમભાવસે અપને
ઉપયોગમેં લિયા ॥ ૨ ॥

ઇસ લાઢનામકે દેશમેં ભગવાનકો વહુત અધિક પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગ
સહને પડે, ઇસ વાતકો વતલાનેકે લિયે સૂત્રકાર કહતેહેં--'લાઢેહિં' ઇત્યાદિ।

ઇસ લાઢ નામકે દેશવિશેષમેં ભગવાનને અનેક પ્રકારકે ઉપસ-
ર્ગોંકો સહા । જૈસે-ઉસ દેશકે અનાર્ય મનુષ્યોંને ભગવાનકે ઉપર ઉલ્મુક
-મશાલદણ્ડ ઓર અસ્ત્ર શસ્ત્ર આદિ દ્વારા અનેક પ્રકારસે પ્રહાર કિયે-
ઉન્હેં મારે-પીટે । વહાં ઉન્હેં અન્ત પ્રાન્ત આહાર મિલા । વહાંકે કુત્તોંને
મી ભગવાનકે શરીરકો અપને તીક્ષ્ણ દાંતોં દ્વારા વિવિધરૂપસે ક્ષત-

વગેરેથી પરિપૂર્ણ એવાં ધુળીયાં મકાન જેનો તુટેલ કુટેલ કાઠમાળ છે, અને એવાંજ
આસન-ફલક વગેરે મળેલા જેને પ્રભુએ સમભાવથી પોતાના ઉપયોગમા લીધેલ. (૨)

આ લાઢ નામના દેશમાં ભગવાનને ધણાંજ પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગોં સહેવા
પડેલા. આ વાત બતાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે--'લાઢેહિં' ઇત્યાદિ.

આ લાઢ નામના દેશવિશેષમા ભગવાને અનેક પ્રકારના ઉપસર્ગોં સહ્યા.
જેમ-તે દેશના અનાર્ય મનુષ્યોંએ ભગવાન ઉપર ઉલ્મુક-મશાલ, દંડ, અસ્ત્ર
શસ્ત્ર વગેરેથી અનેક પ્રકારે પ્રહારો કર્યા-એમને માર્યા-પીટ્યા, ત્યાં તેમને અન્ત-
પ્રાન્ત આહાર મળેલ. ત્યાં કુતરાઓએ પણ ભગવાનના શરીરને પોતાના તીક્ષ્ણ

अन्तर्ग्रान्तं भक्तम्=अन्नम्, भगवता लब्धम्। तत्र कुकुराः=श्वानः, जिहिंसुः=भगवतः
शरीरं दन्तैश्चिच्छिदुः, उपरि च निपेतुः=आरोहन्तः ॥ ३ ॥

किञ्च—‘अप्ये’ इत्यादि।

मूलम्—अप्ये जणे निवारैइ, लूसणए सुणए दसमाणे ।

लुलुकरंति आहंतुं, समणं कुक्कुरा दसंतु—त्ति ॥४॥

छाया—अल्पो जनो निवारयति लूपकान् शुनकान् दशतः ।

लु-लु कुर्वन्ति आहत्य ‘श्रमणं कुकुरा दशन्तु’ इति ॥ ४ ॥

टीका—यः लूपकान्=उल्मुकदण्डादिभिर्भगवतो हिंसकान् जनान्, दंशतः=भगवद्गात्रं दन्तैश्छेदयतः शुनकांश्च=कुकुरान् निवारयति=दूरीकरोति, तादृशो जनस्तत्र अल्पः=कोऽपि नासीदित्यर्थः, अल्पशब्दोऽत्राभावार्थकः । प्रत्युत जना आहत्य=ताडयित्वा “श्रमणम्=एनं मुण्डिनं कुकुराः दशन्तु” इतीच्छया लु-लु कुर्वन्ति=दंशनाय कुक्कुरान् प्रेरयन्ति स्म-भगवन्तं कुक्कुरैर्दशयामासुरित्यर्थः । एवम्भूते प्रतिकूलोपसर्गकारके देशे भगवान् पण्मासपर्यन्तमवतस्थौ ॥४॥

विक्षत किया । भगवानको देखकर वे कुत्ते उन्हें काट खाते और उनके ऊपर चढ़जाते ॥३॥

और भी—‘अप्ये जणे’ इत्यादि ।

उस देशमें ऐसा कोई भी मनुष्य नहीं था जो भगवानको मारने वालोंसे तथा काटने वाले कुत्तोंसे बचाता । उल्टे वहाँके लोग इसी भावनासे कि ‘इस मुण्डित श्रमणको कुत्ते काट खावें’ ऐसा विचार कर उनपर कुत्तोंको छुछकारते और उनसे उन्हें कटवाते । इस प्रकार इस प्रतिकूल अवस्थावाले देशमें भी भगवानने छ महीने तक विहार किया ॥४॥

દાંતોથી બુદ્ધે બુદ્ધે સ્થળે બટકાં ભરેલાં. ભગવાનને બેતાંજ એ એમના પર ધસી આવતાં અને બટકાં ભરતાં. (૩)

શ્રી—‘અપ્યે જણે’ ઇત્યાદિ.

એ દેશમાં એવો કોઈ પણ માણસ ન હતો કે જે ભગવાનને મારવાવાળાઓથી કે કરડતા કુતરાઓથી બચાવે. ઉલ્ટા ત્યાંના લોકો એવી ભાવનાવાળા હતા કે ‘આ મુંડિત સાધુને કુતરાઓ કરડી ખાય’ એવા વિચારથી કુતરાઓને તેમના ઉપર કચકારીને કરડાવવા માટે છોડી મુકતા. આવા પ્રતિકૂલ અવસ્થાવાળા દેશમાં પણ ભગવાને છ મહિના સુધી વિહાર કર્યો. (૪)

કિન્ન—‘એલિક્ષણ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—એલિક્ષણ જના મુઝ્જો, વહવે વઙ્ગભૂમિ ફરુસાસી ।

લઠિં ગહાય નાલિયં, સમણા તત્થ ચ વિહરિંસુ ॥૫॥

છાયા—ઈદક્ષા જના મૂયો વહવો વઙ્ગભૂમૌ પરુપાશિનઃ ।

યઈં ગૃહીત્વા નાલિકાં શ્રમણાસ્તત્ર ચ વિજહુઃ ॥ ૫ ॥

ટીકા—ઈદક્ષાઃ=ઉક્તવિધાઃ જના યત્રાસન્ , તત્ર દેશે મગવાન્ મૂયઃ=વહુશઃ વિહરતિસ્મ । તત્ર લાહદેશે વઙ્ગભૂમૌ=વઙ્ગભૂમિનામ્નિ દેશવિશેષે વહવો જનાઃ પરુપાશિન=તુચ્છભોજિનઃ, અત એવ ક્રોધસ્વભાવાઃ સન્તિ તેન તે સાધુમવલોક્ય કુકુરાદિભિઃ કદર્થયન્તિ । નન્વેવં કુકુરાદિભિઃ સાધુકદર્થને તત્રત્યાઃ શાક્યાદયઃ કથં તત્ર વિચેરુઃ ? ઇતિ જિજ્ઞાસાયમાહ—‘યઈં’—મિત્યાદિ । તત્ર ચ શ્રમણાઃ=અન્યે-ગાક્યાદયઃ શ્વાદિનિવારણાર્થં યઈં=સ્વદેહપ્રમાણં દણ્ડં નાલિકાં=સ્વદેહાચ્ચતુરણ્ગુ-લાધિકપ્રમાણં દણ્ડં વા ગૃહીત્વા વિજહુઃ=વિચરન્તિસ્મ ।

ઔર મી—‘એલિક્ષણ જના’ ઇત્યાદિ ।

યદ્યપિ ઇસ પ્રકારકે હી વહુનસે મનુષ્ય વહાં થે તો મી મગવાનને વહાં વિહાર વંદ નહીં કિયા—પ્રત્યુત વે વારં વહીં પર વિચરતે ઔર પ્રતિ-કૂલ પરીપહ ઔર ઉપસર્ગોકો ધૈર્યકે સાથ શાંતચિત્તસે સહન કરતે । વઙ્ગભૂમિમેં વહુત મનુષ્ય તુચ્છ આહાર કરતે હૈં, ઇસલિયે ઉનકે સ્વભાવમેં ક્રોધ હી ક્રોધ સદા વના રહતા હૈ—વે વિના કિસી નિમિત્તકે મી સદા ક્રોધસે ભરે રહતે હૈં । યે સાધુ સંતોંકો દેશકર દ્વેષ કરતે હૈં ઔર કુત્તે આદિકોંસે ઉન્હેં વ્યર્થમેં કષ્ટ પહુંચાતે હૈં ।

શંકા—યદિ એસી વાત હૈ તો વહાં પર શાક્યાદિ સાધુ કૈસે વિચરણ કરતે હૈં ?

ક્રી—‘એલિક્ષણ જના’ ઇત્યાદિ.

ને કે એવા પ્રકારના માણસો ઘણા હતા તો પણ ભગવાને ત્યાંનો વિહાર બંધ કરેલ ન હતો. અને તેઓ વારંવાર ત્યાં વિચરતા અને પ્રતિકૂલ પરિપહ તથા ઉપસર્ગને ધૈર્ય સાથે શાન્ત રીતે સહન કરતા. વઙ્ગભૂમિમા ઘણા મનુષ્યો તુચ્છ આહાર કરે છે જેનાથી તેના સ્વભાવમાં ક્રોધ જ લેડેલો રહે છે. કેઈ પણ જાતના કારણ વગર પણ તેઓ ક્રોધયુક્ત જ રહે છે. સાધુ સંતોને નેઈ તેમના ઉપર દ્વેષ કરે છે અને કુતરાઓ વિગેરેથી તેમને હુખ પહોંચાડે છે.

શંકા—આવી વાત છે તો ત્યાં શાક્યાદિક સાધુ કઈ રીતે વિચરી શકે છે ?

ભગવદાજ્ઞાનુવર્તિનાં સાધુનાં તુ સ્થવિરાવસ્થામન્તરેણ ન કલ્પતે દણ્ડધારણં, તથા ચોક્તં વ્યવહારમૂત્રે (૩૦૮) “થેરાણં થેરભૂમિપત્તાણં કપ્પઈ દંડે વા૦” ઇત્યાદિ; અત્ર ‘થેરાણં’ ઇત્યુપલક્ષણં રોગિગ્લાનાનામ્, સ્થવિરાદેરન્યત્ર દણ્ડધારણં ન યુક્તં, ભય-હિંસા-જનકત્વાદાગમાવિહિતત્વાच्च, અત એવાગ્રે “નિહાય

ઉત્તર—વહાં પર વે સાધુ કુત્તા આદિકો ભગાને યા ડન્હેં તાડનેકે લિયે અપને હાથોમેં અપને શરીરપ્રમાણ દણ્ડ ઓર અપને શરીરસે ચાર અંગુલ અધિક ઝૂંચી નલિકા-દણ્ડવિશેષ પાસમેં રખતે હૈં, ઓર વિચરણ કરતે રહતે હૈં ।

શંકા—ભગવાને ખી કયોં નહીં વહાં વિહાર કરતે સમય અપને હાથમેં દણ્ડ આદિ રક્ષા ?

ઉત્તર—સ્થવિર-વૃદ્ધ અવસ્થાકે સિવાય દણ્ડ ધારણ કરનેકી આજ્ઞા ભગવાનેકે શાસનમેં રહને વાલે સાધુઓંકે સિદ્ધાન્તમેં નહીં હૈ, અતઃ ભગવાને ખી ડસ સમય વહાં દણ્ડ આદિ પાસમેં નહીં રક્ષા, વ્યવહાર સૂત્રમેં ખી યહી કહા હૈ—

“થેરાણં થેરભૂમિપત્તાણં કપ્પઈ દંડે વા૦” ઇત્યાદિ । ડસ સૂત્રમેં ‘થેરાણં’ યહ પદ રોગી ગ્લાન અવસ્થાકા ખી ઉપલક્ષક હૈ, અતઃ સ્થવિરાદિ અવસ્થાકે સિવાય અન્ય અવસ્થાઓંમેં દણ્ડકા ધારણ કરના યુક્ત નહીં માના ગયા હૈ, કયોં કિ એક તો દણ્ડકા ધારણ કરના અન્યજીવીઓંકો ભયકા જનક તથા હિંસાકા જનક હોતા હૈ, દૂસરે ડસ પ્રકારકા શાસ્ત્રમેં ડસકે

ઉત્તર—તે સ્થળે તેવા સાધુ કુતરા વગેરેને જે લગાડવા માટે અને તેને મારવા માટે પોતાના હાથોમાં પોતાના શરીરપ્રમાણે લાકડી અને પોતાના શરીરથી ચાર આંગળ મોટો એવો દંડ રાખે છે અને વિહાર કરે છે.

શંકા—ભગવાને પણ એ દેશમાં વિહાર કરતાં પોતાના હાથમાં દંડ-લાકડી વગેરે કેમ ન રાખ્યાં ?

ઉત્તર—વૃદ્ધ અવસ્થા સિવાય દંડ ધારણ કરવાની આજ્ઞા ભગવાનેના શાસનમાં રહેવાવાળા સાધુઓના સિદ્ધાંતમાં નથી, માટે ભગવાને પણ તે સમય તે સ્થળે દંડ વગેરે પાસે રાખેલ ન હતાં. વ્યવહાર સૂત્રમાં પણ એ જ કહેલ છે— “થેરાણ થેરભૂમિપત્તાણ કપ્પઈ દંડે વા૦” ઇત્યાદિ.

એ સૂત્રમાં “થેરાણં” આ પદ રોગી ગ્લાન અવસ્થાનું ઉપલક્ષક છે, માટે સ્થવિર આદિ અવસ્થા સિવાય અન્ય અવસ્થાઓમાં દંડને ધારણ કરવા એ યુક્ત માનેલ નથી, કેમકે એક તો દંડને ધારણ કરવો તે બીજા જીવોને ભયજનક તથા હિંસાને પ્રોત્સાહન આપનાર છે. બીજું શાસ્ત્રમાં દંડ ધારણ કરવાનું કહીં પણ

દંડં' પાણેહિંન્દત્યપિ વદતા ભગવતા દણ્ડધારણં સ્વયમનાચરિતં, મુનીનાં ચ દણ્ડ-
ધારણપ્રતિપેશાયોપદિષ્ટમિતિ સુસ્પષ્ટં જ્ઞાયતે । ચે તુ દણ્ડિનઃ 'સર્વાવસ્થાયાં
દણ્ડધારણં મુનિકલ્પઃ' ઇતિ મત્વા સર્વદા દણ્ડેન સહ વર્તન્તે તદેતત્તેષાં પ્રવલમોહ-
વિજૃમ્ભણમાત્રમ્ ॥૫॥

કિન્ચ—'એવં પિ' ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—એવં પિ તત્થ વિહરંતા, પુદ્ધપુઠ્ઠા અહેસિ સુણણ્હિં ।

સંલુચમાણા સુણણ્હિં, દુચ્ચરાણિ તત્થ લાઢેહિં ॥૬॥

છાયા—એવમપિ તત્ર વિહરન્તઃ સ્પૃષ્ટપૂર્વા આસન્ શુનકૈઃ ।

સંલુચ્યમાનાઃ શુનકૈઃ દુશ્વરાણિ તત્ર લાઢેષુ ॥ ૬ ॥

રચ્ચનેકા કોઈ વિધાન મી નહીં હૈ “નિહાય દંડં પાણેહિં” ઇસ સૂત્રાંશસે
આગે ચલકર ભગવાનને યહી સ્પષ્ટ કિયા હૈ, અતઃ ઇસ અવસ્થામેં
દણ્ડકા ધારણ અયોગ્ય સમજ્ઞ શ્રી વીરપ્રભુને મી દણ્ડ ગ્રહણ નહીં કિયા ।
જવ અન્ય મુનિજનોંકો મી પૂર્વોક્ત અવસ્થાઓંકે અતિરિક્ત દણ્ડ ધારણ
કરનેકી વીરપ્રભુકી આજ્ઞા હી નહીં હૈ, તો વિચારનેકી વાત હૈ કિ વે
પ્રભુ સ્વયં દણ્ડ કૈસે ગ્રહણ કર સકતે થે । જો લોગ યહ સમજ્ઞકર
કિ દણ્ડ ધારણ કરના મુનિયોંકા કલ્પ હૈ સદા દણ્ડ ધારણ કરતે હૈં યહ
उनकी मान्यता शास्त्रीय मार्गसे सर्वथा प्रतिकूल है, तथापि दण्ड रखते हैं
इसका कारण सिर्फ प्रवल मोहका ही विलास जानना चाहिये ॥५॥

और भी—'एवं पि' इत्यादि ।

વિધાન નથી “નિહાય દંડં પાણેહિં” આ સૂત્રાંશથી આગળ ચાલી ભગવાને એ
સ્પષ્ટ કરેલ છે. માટે એ અવસ્થામા દંડ ધારણ કરવો એ અયોગ્ય સમજ
વીર પ્રભુએ દંડ ધારણ કરેલ ન હતો. ત્યારે બીજા મુનિયોને માટે પણ પૂર્વોક્ત
અવસ્થાઓના અતિરિક્ત દંડ ધારણ કરવાની વીર પ્રભુની આજ્ઞા નથી ત્યારે
વિચારવાની એ વાત છે કે બધાં બીજાને માટે દંડ ગ્રહણ કરવાની આજ્ઞા નથી ત્યાં
પ્રભુ પોતે દંડ શી રીતે ધારણ કરી શકે? જે લોકો દંડ રાખે છે તે એવું સમજે છે
કે દંડ રાખવો તે મુનિઓનો કલ્પ છે તેથી સદા દંડ ધારણ કરે છે. એમની
એ માન્યતા શાસ્ત્રીય માર્ગથી તદ્દન વિરુદ્ધની છે તો પણ દંડ રાખે છે, આતું
ધારણ કેવળ પ્રખળ મોહનો વિલાસજ સમજવો જોઈ એ. (૫)

ફરી—“एवं पि” इत्यादि.

ટીકા—તત્ર=લાઢદેશેષુ એવમપિ=યષ્ટ્યાદિગ્રહણેનાપિ વિહરન્તઃ શ્રમણાઃ=અન્યે શાક્યાદયઃ, શુનકૈઃ=કુકુરૈઃ સ્પષ્ટપૂર્વાઃ=દષ્ટપૂર્વા આસન્ । તથા શુનકૈઃ સંલુચ્ય- માનાઃ=ઇતથેતથ ગાત્રે મક્ષ્યમાણાઃ આસન્ । દષ્ટૈર્વાર્યમાણા અપિ તત્રત્યાઃ શ્વાનઃ પ્રતિનિવૃત્તા ન ભવન્તીતિ ભાવઃ, અત એવ તત્ર=તેષુ લાઢેષુ દુશ્વરાણિ=સંતાં દુર્ગ- માનિ ગ્રામાદીનિ સન્તીત્યર્થઃ ॥ ૬ ॥

‘અન્યે શ્રમણા યષ્ટ્યાદિકં ગૃહીત્વા વિજઢુઃ’ ઇત્યુક્તમ્, મગવાન્ કથં તત્ર લાઢેષુ વિહારમકરોદિતિ દર્શયિતુમાહ—‘નિહાય દંડં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—નિહાય દંડં પાળોહિં તં કાયં વોસિરિજ્જ મળગારે ।

અહ ગામકંટણ મગવંતે, અહિઆસણ અમિસમિચ્ચા ॥૭॥

છાયા—નિહાય દંડં પ્રાણિષુ તં કાયં વ્યુત્સજ્જ્યાનગારઃ ।

અથ ગ્રામકણ્ટકાન્ મગવાન્ધ્યાસ્તે અમિસમેત્ય ॥ ૭ ॥

સ લાઢદેશમેં ઇતને બલિષ્ઠ કુત્તે હૈં કિ દંડા હાથમેં લેકર મી વિચરળ કરનેવાલે અન્ય શાક્યાદિક શ્રમળ ઁનકો મગાતે તો મી વે લપકકર છૂમ જાતે ઔર કાટ ઁવાતે હૈં, પહિલે મી ઁનકો ઁન્હોંને કઁઁવાર કાટ ઁવાયા હૈ । વહાંકે ગ્રામ ઁન કુત્તોંસે હી દુર્ગમ બને હુણ હૈં । અતઃ અપરિચિત કોઁ મી વ્યક્તિ વહાં નહીં જા સકતા ॥૬॥

જબ અન્ય સાધુજન દળડાદિસે સજ્જ હોકર વહાં વિચરળ કરતે હૈં તબ મગવાન્ વીર પ્રભુને કૈસે વહાં વિહાર કિયા ? ઁસ વિષયકો સૂત્રકાર સ્પષ્ટ કરતે હૈં—‘નિહાય દંડં’ ઇત્યાદિ ।

મગવાનને સ લાઢદેશમેં વિહાર કરતે સમય ઁનેક પ્રકારકે પરી- ષહ ઔર ઁપસર્ગોંકો કર્મોંકી નિર્જરાકા કારળ માન બઢે હી ઘૈર્ય ઔર

લાઢ દેશમાં ઁવા બળવાન કુતરા હોય છે કે હાથમાં દંડ લઇને ચિચ- રણ કરવાવાળા શાક્યાદિક શ્રમણ ઁને લગાડે છતાં તે સામે કુદીને કરડે છે. અગાઉ પણ ઘણા શાક્યાદિક શ્રમણોને ઁ કુતરાઓ ઁ કરડી ખાધા છે. ત્યાંના ગામડાં આ કુતરાઓથી દુર્ગમ રહે છે ઁટલે અપરિચિત કોઇ પણ વ્યક્તિ ત્યાં જઈ શકતી નથી. (૬)

જ્યારે અન્ય સાધુજન દંડ વગેરેથી સજ્જ થઈ ત્યાં વિચરણ કરે છે ત્યારે ભગવાન વીર પ્રભુ ઁ ત્યાં વિહાર કઇ રીતે કર્યો ? આ વિષયને સૂત્રકાર સ્પષ્ટ કરે છે—‘નિહાય દંડં’ ઇત્યાદિ.

ઁ લાઢ દેશમાં વિહાર કરતી વખતે ભગવાને ઁનેક પ્રકારના પરિષદ ઁને ઁપસર્ગોંને કર્મોંની નિર્જરાનું કારણ માની ખુબ જ ઘૈર્ય ઁને સમલાવ સાથે

ટીકા—અનગારઃ=ભગવાન્ પ્રાણેષુ=પ્રાણિષુ દળ્ડં=લલ્કુટયષ્ટ્યાદિકં નિહાય=અગૃહીત્વા સર્વથા પરિત્યજ્ય 'ઓહાકૃત્યાગે' ઇતિ ધાતોર્લ્યવન્તરૂપમ્ । યદ્વા-દળ્ડં=દ્રુષ્પણિહિતમનોવાકાયરૂપં નિહાય=ત્યક્ત્વા, તથા તમ્=અનાર્યકૃતોપસર્ગા-પન્નં કાયં કાય=મમત્વં વ્યુત્સૃજ્ય અથ=અનન્તરમ્ અભિસમેત્ય=સમ્યગ્ નિર્જરાં વિદિત્વા ગ્રામકષ્ટકાન્=રક્ષભાષિણોઽનાર્યલોકાન્ તત્કૃતપરીષદોપસર્ગાનિતિ યાવત્, અધ્યાસ્તે=અધિસદ્ગતેસ્મ । દુસ્મહપરીષદોપસર્ગસમ્પ્રાપ્તૌ સત્યામપિ ભગવાન્ સર્વમેવ સદ્ગતેસ્મ, કિન્તુ-પ્રાણિભયર્હિસાજનકત્વાદ્ યષ્ઠિલલ્કુટાદિકં ન ગૃહીતવાનિતિભાવઃ॥૭૥

સમભાવકે સાથ સહન કિયા, પરન્તુ ફિર મી દળ્ડ આદિકા ડન્હોને ડસ અવસ્થામેં મી ગ્રહણ નહીં કિયા, ડસકા કારણ પ્રાણિયોંકો અમય દેના થા, યદિ વે દળ્ડ વગેરહકા ડસ સમય વહાં ડપયોગ કરતે તો અન્ય પ્રાણિયોંકો ડસસે મય અવશ્ય હોતા, જો જૈન મુનિયોંકે લિયે સર્વથા હેય હૈં । મગવાન શારીરિક મમત્વસે રહિત થે । રક્ષાકે સાધનોંકા ડપ-યોગ વે હી લોગ કરતે હૈં—જિન્હેં વાહ્ય પદાર્થોંસે અપને વિગાડકા મય હોતા હૈં, મગવાન નિર્ભય થે અતઃ ન તો ડન્હેં ડન અનાર્યોંસે મય હુઆ ઔર ન ડનકે દ્વારા કૃત ડપસર્ગ ઔર ડપદ્રવોંસે । સૂત્રકા શબ્દાર્થ ડસ પ્રકાર હૈં—શારીરિક મમતાસે રહિત વે પ્રમુ 'જીવોંકો મેરે દ્વારા મય ન હો' ડસ અભિપ્રાયસે દળ્ડકા અથવા મન વચન કાયકી અશુભ પ્રણિધાનરૂપ પ્રવૃત્તિકા સર્વથા પરિત્યાગ કર "વે સવ વાહ્ય ડપસર્ગ ઔર પરિષદ મેરે કર્મોંકી નિર્જરાકે સાધક હૈં" ઁસા વિચાર કર ડન્હેં અનાર્યોંકે સંસર્ગસે વિચલિત નહીં હોકર સદા ॥૭૥

સહન કર્યાં. પરન્તુ છતાં પણ તેમણે લાકડી સરખીએ સાથે ન લીધી, એનું કારણ પ્રાણીએને અલય આપવાનું હતું. જે એ સમયે પ્રભુ લાકડી વગેરે રાખત તો અન્ય પ્રાણીએને એનાથી લય અવશ્ય લાગત જે જૈન મુનિએને માટે સર્વથા ત્યાગ્ય છે. ભગવાન શારીરિક મમત્ત્વથી તદ્દન રહિત હતા. રક્ષાના સાધનોના ડપયોગ તો એ દોડે કરે છે કે જેમને બાહ્ય પદાર્થોંથી પોતાના બગાડને લય હોય છે. ભગવાન નિર્ભય હતા આથી એમને ન અનાર્યોંના લય થયો કે ન તો એના તરફથી કરાયેલા ડપસર્ગ અને ડપદ્રવોંના. સૂત્રનો શબ્દાર્થ આ પ્રકારનો છે—શારીરિક મમતાથી રહિત એ પ્રમુ 'હવેને મારાથી લય ન હો.' આ અભિપ્રાયથી દંડનો અથવા મન વચન અને કાયાની અશુભ પ્રણિધાનરૂપ પ્રવૃત્તિનો સર્વથા પરિત્યાગ કરી. "આ બધા બાહ્ય ડપસર્ગ અને પરિષદ મારા કર્મોંની નિર્જરાના સાધક છે" એવો વિચાર કરી અનાર્યોંના સંસર્ગથી વિચલિત ન બનતાં સહન કરેલ. (૭)

સ કેન પ્રકારેણ ગ્રામકણ્ઠકૃતપરીષહોપસર્ગાન્ સહતે ? इति सदृष्टान्तमाह—
'નાગો' इत्यादि ।

મૂલમ્—નાગો સંગામસીસે વા, પારણ તત્થ સે મહાવીરે ।

एवं पि तत्थ लाढेहिं, अलद्धपुव्वो वि एगया गामो ॥८॥

છાયા—નાગઃ સંગ્રામશીર્ષે ઇવ પારગઃ તત્ર સ મહાવીરઃ ।

एवमपि तत्र लाढेषु अलब्धपूर्वोऽप्येकदा ग्रामः ॥ ८ ॥

ટીકા—સંગ્રામશીર્ષે=યુદ્ધક્ષેત્રે નાગ ઇવ=હસ્તીવ તત્ર=તેષુ લાઢેષુ મહાવીરઃ
પારગઃ=પારગામી અભૂત્ । યથા—હસ્તી યુદ્ધભૂમૌ શત્રુસેનાં વિજિત્ય તત્પારગામી
ભવતિ, તથા સ મહાવીરઃ=ભગવાન્ અપિ લાઢેષુ પરીષહોપસર્ગાનીકં વિજિત્ય તત્પા-
રગામી અભૂત્ । કિશ્ચ—એવમપિ તત્ર=તેષુ લાઢેષુ ગ્રામાણામતિદૂરવર્તિત્વાદ એકદા=
એકસ્મિન્ કાલે કદાચિદ્ ભગવતા ગ્રામઃ=લોકાનાં વાસસ્થાનમ્ અલબ્ધપૂર્વઃ=પૂર્વ ન
લબ્ધઃ, તેનારણ્યમાર્ગે ગચ્છતો ભગવતઃ સમીપમાગત્યાનાર્યલોકાઃ પરીષહોપસર્ગ
ચક્રુઃ । એતચ્ચાનુપદમેવ વક્ષ્યતે ॥૮॥

दृष्टान्तद्वारा सूत्रकार इसी बातकी पुष्टि करते हैं—'नागो' इत्यादि।

जिस प्रकार युद्धक्षेत्रमें गजराज शत्रुसेनाको परास्त कर
उससे पार हो जाता है, ठीक इसी प्रकार वे महावीर प्रभु भी लाढदेशमें
उपसर्गरूपी सेनाको जीतकर उससे पार हुए। एक समयकी बात
है कि जब भगवान विहार करतेर एक ऐसे ग्राममें आ रहे थे जो छोड़े
हुए ग्रामसे बहुत दूर था, तथा जिसमें वे पहिले कभी नहीं आये थे,
उस समय जंगली मार्गसे आते हुए उनके पास बहुतसे अनार्यजन
आये और अनेक प्रकारके परीषह और उपसर्ग करने लगे ॥८॥

दृष्टान्तद्वारा सूत्रकार એ જ વાતની પુષ્ટિ કરે છે—'નાગો' ઇત્યાદિ.

જે રીતે યુદ્ધક્ષેત્રમાં જેમ ગજરાજ શત્રુસેનાને પરાસ્ત કરી એની
આરપાર નીકળી જાય છે. યરાબર એ જ રીતે મહાવીર પ્રભુ પણ લાઢ દેશમાં
પરિષદ અને ઉપસર્ગરૂપ સેનાને જીતી એનાથી પાર થયા. એક સમયની વાત
છે કે જ્યારે ભગવાન વિહાર કરતાં કરતાં એક એવા ગામમાં જઈ રહ્યા હતા
કે જે છોડેલા ગામથી ઘણો દૂર હતો અને જ્યાં અગાઉ કદી પણ ગયા ન
હતાં. એ વખતે જંગલના માર્ગથી જતાં ઘણા અનાર્ય લોકો તેમની પાસે
આવ્યા, અને એમના ઉપર અનેક પ્રકારના પરિષદ અને ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યા. (૮)

તદેવાહ—‘ઉવસંકમંત૦’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—ઉવસંકમંતમપડિન્નં, ગામંતિયં પિ અપ્પત્તં ।

પડિનિક્ખમિત્તુ લુસિંસુ, ઇયાઓ પરં પલેહિ-ત્તિ ॥૧॥

છાયા—ઉપસંક્રામન્તમપ્રતિજ્ઞં ગ્રામાન્તિકમપિ અપ્રાપ્તમ્ ।

પ્રતિનિષ્ક્રમ્ય અલ્હપિણુઃ એતસ્માત્ પરં પલાયસ્વેતિ ॥ ૮ ॥

ટીકા—પ્રતિનિષ્ક્રમ્ય=તેનાર્યલોકાસ્તસ્માદ્ ગ્રામાત્ પ્રતિનિર્ગત્ય, અપ્રતિજ્ઞં=નિયતાવસ્થાનાદિપ્રતિજ્ઞારહિતમ્—ઉપસંક્રામન્તમ્=વાસાર્થં વ્રજન્તં, ગ્રામાન્તિકે=વસતિસમીપે પ્રાપ્તમપ્રાપ્તં વા ભગવન્તમ્ અલ્હપિણુઃ=દણ્ડમુષ્ટ્યાદિભિસ્તાડયામામ્; ઝુચુશ્ચ—‘એતસ્માત્=ઇતઃ સ્થાનાત્ પરમ્=અન્યસ્થાનં, પલાયસ્વ’ ઇતિ ॥ ૯ ॥

કિશ્ચ—‘હયપુવ્વો’ ઇત્યાદિ ।

સૂત્રકાર ઇન્हीं પરીપહ્ और उपसर्गोको बतलानेके लिये सूत्र कहते हैं—‘उवसंकमंत०’ इत्यादि ।

उस ग्रामके वे अनार्यजन अपने २ घरसे निकल कर नियमित स्थान पर ठहरनेके अथवा एक नियत स्थान पर रहने आदिके बन्धसे रहित उन भगवानसे जो उस समय ठहरनेके लिये उस ग्रामकी ओर घट रहे थे, तथा वसतिमें आने भी नहीं पाये थे, उस पहले ही पासमें आकर कहने लगे कि तुम शीघ्र ही यहांसे किसी दूसरी जगह भाग जाओ। ऐसा कहते हुए उन लोगोंने भगवानको दण्ड, मुष्टि आदिसे खूब प्रहार किया ॥१॥

और भी ‘हयपुव्वो’ इत्यादि ।

સૂત્રકાર એ પરિપહ્ અને ઉપસર્ગોને સમજાવવા માટે સૂત્ર કહે છે—
‘ઉવસંકમંત૦’ ઇત્યાદિ.

એ ગામના એ અનાર્યજન પોત-પોતાના ઘરેથી નીકળી નિયમિત સ્થાન પર રોકાવાના અથવા એક નિયત સ્થાન પર રહેવા આદિના બંધનથી રહીત એવા ભગવાનથી કે જે તે સમય રહેવા માટે તે ગામની તરફ આવી રક્ષા હતા, અને વસતીમાં આવી પણ નહિ શક્યા તે પહેલાંજ સામને આવી કહેવા લાગ્યા કે તમે તાત્કાલિક અહીંથી ખીલ જાઓ સામને આવી કહેવા એ દોષોએ ભગવાનને લાકડી, હાથની મુઠી વગેરેથી ખુબ પ્રહાર કરેલા. (૬)
દેરી—‘હયપુવ્વો’ ઇત્યાદિ.

मूलम्—हयपुव्वो तत्थ दंडेण, अदुवा मुट्ठिणा अदु कुंतफलेण ।

अदु लेलुणा कवालेण, हंता हंता बहवे कंदिसु ॥१०॥

छाया—हतपूर्वस्तत्र दण्डेन, अथवा मुष्टिना अथवा कुन्तफलेन ।

अथ लेष्टुना कपालेन, हत्वा हत्वा बहवः चक्रन्दुः ॥ १० ॥

टीका—तत्र=ग्रामाद् बहिः स भगवान् हतपूर्वः=पूर्वं दण्डादिभिस्ताडित आसीत्, तथापि दण्डेन अथवा—मुष्टिना, अथवा—कुन्तफलेन=भल्लेन, अथवा—लेष्टुना=मृत्खण्डेन, कपालेन=घटखर्परादिना हत्वा हत्वा बहवः—अनार्याः, चक्रन्दुः=‘पश्यत पश्यत कीदृशोऽयं मुण्डितः’ इति कल—कल—शब्दं चक्रुः ॥ १० ॥

किञ्च—‘मंसाणि’ इत्यादि ।

मूलम्—मंसाणि छिन्नपुव्वाणि, उट्ठंभिया एगया कायं ।

परीसहाइं लुंचिसु, अदुवा पांसुणा उवकरिसु ॥११॥

छाया—मांसानि छिन्नपूर्वाणि अवष्टभ्य एकदा कायम् ।

परीषहा अलुञ्चिषुः, अथवा पांसुना उपाकिरन् ॥११॥

टीका—तत्र भगवतः शरीरे मांसानि छिन्नपूर्वाणि=पूर्वं छिन्नानि आसन् तथापि एकदा=कदाचित् कायं=भगवतःशरीरम् अवष्टभ्य=आक्रम्य परीषहाः=

प्रभु जब ठहरनेके लिये उस गांवके पास आ पहुँचे तब एक तो उन अनार्योंने उन्हें गांवकी बाहर ही पहिले दण्ड मुष्टि आदिसे खूब मनमाना प्रहार किया । दण्डेसे, कुन्तफल—भालेसे, मिट्टीके ढेलोंसे, खपरियोंसे प्रहार कर जब वे शांत हुए तो फिर वे चिल्ला—चिल्लाकर कहने लगे कि—अरे भाईयो ! देखो देखो यह मुण्डित कैसा व्यक्ति है ? ॥१०॥

फिर भी—‘मंसाणि’ इत्यादि ।

उन अनार्य लोगोंने भगवानके शरीरको पहिले ही अनेक प्रकारसे क्षत—विक्षत कर दिया था, और उन्होंने मांसपिंड भी कहीं से काट

प्रभु ज्यादे शेकावा माटे ये गामनी पासे पडोल्या त्यादे येक तो ये अनार्योये तेमने गामनी पडार ज दंड, मुष्टि वगेरेथी मार मारेवो. दंडथी लादाथी माटीना ठेकाथी के ठीकराथी मार मारी शान्त थया तो इरी ते राडो पाडी पाडीने कडेवा लाज्या के अरे लाधज्यो ! जुओ आ मुंडित केवी व्यक्ति छे. (१०)

इरी—‘मंसाणि’ इत्यादि.

ये अनार्य बोकाये भगवानना शरीरने पडेलेथी ज लाकडीओ तथा छाय वडे मार मारी थीरा उजरडावाणुं अनावी देवा उपरांत केरि केरि

विविधप्रतिकूलपरीषहरूपा अनार्यलोकाः भगवन्तमलुश्विषुः=आकृष्टवन्तः, अथवा-
पांसुना=धूलिना उपाकिरन्=भगवतः शरीरमाच्छादयामासुः ॥ ११ ॥

किञ्च—‘उच्चालइय’ इत्यादि ।

मूलम्—उच्चालइय निहणिसु, अदुवा आसणाउ खलइंसु ।

वोसट्टकाए पणयाऽऽसी, दुक्खसहे भगवं अपडिन्ने ॥ १२ ॥

छाया—उच्चाल्य निजघ्नुः अथवा आसनादस्वल्यन् ।

व्युत्सृष्टकायः प्रणत आसीत् दुःखसहः भगवान् अपतिङ्गः ॥ १२ ॥

टीका—अनार्यलोकाः उच्चाल्य=उच्चैर्नीत्वा=भगवन्तमूर्ध्वमुत्थाप्य निजघ्नुः
=भूमौ निपातयामासुः । अथवा आसनात्=गोदोहिकोत्कुटुकवीरासनादिकात्
अस्वल्यन्=भगवन्तं निपातितवन्तः । भगवान् परीषहोपसर्गं केन प्रकारेण सेहे ?
इत्याह—व्युत्सृष्टकाय इत्यादि । भगवांस्तु व्युत्सृष्टकायः=कायोत्सर्गस्थितः, अतः

लिया था, फिर भी उनकी भगवानको दुःखित करने की कुत्सित मनो-
वृत्तियां शांत नहीं हुईं । वे कभी २ भगवानके शरीर पर अनेक प्रका-
रसे आक्रमण कर उन्हें इधर उधर लोंच डालते और फिर बादमें
उनके ऊपर अधिकसे अधिक धूलि फेंकते ॥ ११ ॥

और भी—‘उच्चालइय’ इत्यादि ।

वे अनार्यजन कभी २ भगवानको ऊपर उठाकर नीचे पटक देते थे,
अथवा गोदोहिक आसन, उत्कुटुक आसन, और वीरासन आदिसे नहीं
चलायमान उन प्रभुको वे उन आसनोंसे चलायमान करते—हिलाकर
पटक देते । भगवानने ये परीषह और उपसर्ग किस प्रकारसे जीते इसे
‘वोसट्टकाए’ इस पदसे स्पष्ट करते हुए सूत्रकार कहते हैं—ये सब परी-

अपयवमांधी भांसना दोआ पणु डापी लीधेला, आ प्रकारना छियकारा कृत्यथी
पणु न सतोपातां दोही नीतरता प्रभुना शरीरने ऐक आनुथी णील आनु
दसरउवानुं तेमज्जुण अने डांकराओथी वधु दुःणीत णनाववानुं करेखुं. (११)

इरी पणु—‘उच्चालइय’ इत्यादि.

ये अनार्य दोडोने आटवेथी पणु संतोप न थये होय तेम
भगवानना क्षत-विक्षत णनी गयेला शरीरने उंचुं उपाडी टेंकवाभां पणु
आडी राखेल नही. परंतु गोदोहिक आसन, उत्कुटुक (उट्टु) आसन
अने वीरासन वगेरेथी ध्यानस्थ थयेला प्रभुने ऐ दोडो चलायमान इरी शक्या
नही. भगवाने आ प्रकारनां मानवताविडोआ अनार्योंद्वारा अपायेला कष्टोने
प्रकारे सहन कया ? अने ‘वोसट्टकाए’ ऐ पद्यी स्पष्ट करतां सूत्रकार कहे छे—

एव अप्रतिज्ञः=दुःखप्रतीकारप्रतिज्ञारहितः, अत एव दुःखसहः=परीषहोपसर्गजन्य
दुःखसहिष्णुः सन् प्रणतः=प्र=प्रकर्षेण नतः=धर्मध्यानलीन आसीत् ॥१२॥

भगवतः परुषपरीषहसहनं सट्ष्टान्तमाह—‘सूरो’ इत्यादि ।

मूलम्—सूरो संगामसीसे वा, संबुडे तत्थ से महावीरे ।

पडिसेवमाणे फरुसाइं; अचलं भगवं रीइत्था ॥१३॥

छाया—सूरः संग्रामशीर्षे इव, संवृतस्तत्र स महावीरः ।

प्रतिसेवमानः परुषान्, अचलो भगवान् अरीयत ॥ १३ ॥

टीका—सङ्ग्रामशीर्षे=रणभूमौ संवृतः=कवचाच्छादितकायः सूर इव=अप्रति-
हतपराक्रमी योद्धेव स महावीरः संवृतः=धैर्यादिगुणाच्छादितमनोवाक्काययोगः

षह और उपसर्ग भगवानने धर्मध्यानमें लीन होनेसे जीते । धर्मध्यानमें
लीनता होने पर ही कायसे ममत्वका अभाव होता है, जहां धर्मध्यान
का सद्भाव होता है वहां दुःखादिकोंके होने पर भी आत्मा उनसे
विचलित नहीं होती, वे प्रभु अप्रतिज्ञ—उन प्रहारादि परीषहोंके प्रतीकार
करनेकी भावनासे रहित थे ॥ १२ ॥

भगवानने इन परुष—कठोरवचनादिजन्य परीषहोंको कैसे सहन
किया? इस विषयका खुलाशा सूत्रकार दृष्टान्तसे करते हैं—‘सूरो’
इत्यादि ।

जिस प्रकार कवच धारण किये हुए कोई एक सबल योधा युद्धमें
शत्रुओंके द्वारा अनेक रीतिसे किये गये भाले आदि शस्त्रोंके आघातों
से बालर वच निकलता है और विजयश्री की प्राप्तिसे सुशोभित होता

આ બધા ત્રાસ અને દુઃખો ભગવાન ધર્મધ્યાનમાં લીન હોવાથી બુતેલા.
ધર્મધ્યાનમાં લીનતા હોવાથી જ કાયાના મમત્વનો અભાવ થાય છે ત્યાં ધર્મ-
ધ્યાનનો સહભાવ હોય છે ત્યાં ગમે તેવાં દુઃખો આવી પડે તો પણ આત્મા
વિચલિત થતો નથી. તે પ્રભુ અપ્રતિજ્ઞ—ગમે તેવા આક્રમણ થયા છતાં તેની સામે
બચાવ કરવાની કે સામનો કરવાની ભાવનાથી રહિત હતા. (૧૨)

ભગવાને એ અનાર્યોનાં કઠોર વચનોથી તથા મારથી ઉત્પન્ન થયેલ પરી-
ષહોને કઈ રીતે સહન કર્યાં? આ વિષયનો ખુલાસો સૂત્રકાર દૃષ્ટાંતથી કરે છે—
‘સૂરો’ ઇત્યાદિ.

જે પ્રકારે કવચ ધારણ કરેલ કોઈ એક સખળ સૈનિક યુદ્ધમાં શત્રુઓ
તરફથી ભાલાં, તરવાર વગેરે શસ્ત્રોથી થતા પ્રહારોની તેમજ તેના શરીરના
માંસના ઘોચા બહાર નીકળી જતાં તેની પણ દરકાર ન કરતાં વિજય મેળવ-

તત્ર=લાઢદેશે પરુપાન્=દુઃસહપરીપહાન્ પ્રતિસેવમાનઃ=સહમાનઃ, અત એવ અચલઃ= નિષ્કમ્પઃ સન્ અરીયત=વિહરતિસ્મ । યથા શૂરઃ શત્રુભિઃ કુન્તાદિશત્રૈઃ પ્રતિહન્ય- માનોઽપિ કવચાવૃતશરીરઃ સન્ ન પરાજયં પ્રાપ્નોતિ તથા ભગવાનપિ અનાર્યલોકૈ- ર્દણ્ડમુષ્ટ્યાદિવિવિધઘોરપરીપહોપસર્ગૈરુપદ્રુતોઽપિ ધૈર્યાદિગુણસંવૃતઃ સન્ ન ધર્મધ્યા- નચ્યુતિલક્ષણં પરાજયં પ્રાપેતિ ભાવઃ ॥૧૩॥

ઉદ્દેશકાર્થમુપસંહરન્નાહ—‘એસ વિહી’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—એસ વિહી અણુક્રંતો માહણેણ મહમયા ।

વહુસો અપડિન્નેણ ભગવયા એવં રિયંતિ—ત્તિવેમિ ॥૧૪॥

હૈ, ડસી પ્રકાર ડસ લાઢ દેશમેં ધૈર્ય આદિ સદ્ગુણરુપ કવચસે યુક્ત મન, વચન ઓર કાય યોગવાલે ભગવાન્ મહાવીરને ડન દુઃસહ પરી- પહોંકો અડોલ વન કર સહતે હુએ વિહાર કિયા । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ— જિસ પ્રકાર કવચ પહિરે હુએ યોધા યુદ્ધમેં શત્રુઓંદ્રારા કિયે ગયે વારોં કો વચાતા હુઆ અપને લક્ષ્ય પર ડટા રહતા હૈ ઓર અન્તમેં વિજયકી પ્રાપ્તિસે જૈસે આનંદિત હોતા હૈ, ડસી પ્રકાર ઠીક ભગવાન્ મહાવીર ખી ડસ લાઢદેશમેં ડન અનાર્યોં દ્રારા કિયે ગયે અનેક પ્રકારકે ભયંકર ઉપદ્રવોંસે યુક્ત હોને પર ખી ધૈર્ય આદિ ગુણોંસે સંવૃત શરીરવાલે હોનેસે ડન્હેં સહતે હુએ અપને ધર્મધ્યાનસે તનિક ખી વિચલિત નહીં હુએ ॥૧૩॥

ડસ ઉદ્દેશકે અર્થકા ઉપસંહાર કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈ— ‘એસ વિહી’ ઇત્યાદિ ।

વામાં જ તન્મય ખની શત્રુઓને હરાવવામાં જ એટલે કે ધ્યેયની પ્રાપ્તિમાં જ મશગુલ રહે છે, અને વેદનાની કે પોતાના શરીરના લખડતા માંસના લોચાની જરા સરખીએ પરવા કરતો નથી, એ જ રીતે એ લાઢ દેશમાં ધૈર્ય વગેરે સદ્- ગુણરૂપ કવચથી શોભતા અને તેમજ મન, વચન અને ક્રિયાના યોગવાળા ભગ- વાન મહાવીરે પણ અસહ્ય એવાં દુ જોને અડોલ રહી સહન કરતાં વિહાર કર્યાં તાત્પર્ય એ કે—જે રીતે કવચ ધારણ કરેલા યોદ્ધાને યુદ્ધમાં શત્રુએ તરફથી કરવામાં આવતા પ્રહાર—વારને ખચાવતાં ખચાવતાં તે યોદ્ધો પોતાના લક્ષથી જરા પણ વિચલિત ખનતો નથી, અને અતે વિજય પ્રાપ્ત કરે છે, ઠીક એ જ રીતે ભગવાન મહાવીર પણ એ લાઢ દેશમાં અનાર્યોં દ્રારા કરવામાં આવેલ અનેક પ્રકારના ભયંકર ઉપદ્રવો આવવા છતા પણ ધૈર્ય વગેરે ગુણોથી શોભતા શરીરવાળા હોવાથી આવી પડેલા ઉપદ્રવોને સહેવા છતાં પોતાના ધર્મધ્યાનથી લેશ માત્ર પણ ચલિત ખનેલ ન હતા. (૧૩)

આ ઉદ્દેશના અર્થને ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—‘એસ વિહી’ ઇત્યાદિ.

છાયા--એષ વિધિરનુક્રાન્તઃ માહનેન મતિમતા ।

बहुशः अप्रतिज्ञेन भगवता एवं रीयन्ते, इति ब्रवीमि ॥१४॥

ટીકા--અસ્ય વ્યાખ્યાઽત્રૈવાધ્યયને પ્રથમોદ્દેશેઽભિહિતા, તત્ત્વ એવાવગ-
ન્તવ્યા । ઇતિ બ્રવીમીત્યસ્યાર્થસ્તુક્ત એવ ॥ ૧૪ ॥

નવમાધ્યયનસ્ય તૃતીય ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥ ૧-૩ ॥

—

इस सूत्रकी व्याख्या इसी अध्ययनके प्रथम उद्देशमें की जा चुकी है, अतः वहांसे समझ लेनी चाहिये । 'इति ब्रवीमि' इसका अर्थ पहले किया जा चुका है ॥ १४ ॥

નવવેં અધ્યયનકા ત્રીસરા ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥૧-૩॥

—

આ સૂત્રની વ્યાખ્યા આ અધ્યયનના પ્રથમ ઉદ્દેશમાં કહેવામાં આવી ગઈ છે, માટે ત્યાંથી સમજ લેવી જોઈએ. 'ઇતિ બ્રવીમિ' આનો અર્થ પહેલાં આવી ગયેલ છે. (૧૪)

નવમા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥૧-૩॥

—

॥ अथ नवमाध्ययनस्य चतुर्थ उद्देशः ॥

इहानन्तरतृतीयोद्देशके भगवतः परीपहोपसर्गसहनं प्रतिबोधितम् । अथ चतुर्थोद्देशके रोगातङ्कपोडाप्रतीकारपरिहारेण परीपहोपसर्गाणामतीव सहनं तपश्चर्या-प्रवृत्तिं च भगवतः कथयन्नाद्यं सूत्रमाह—‘ओमोयरियं’ इत्यादि ।

मूलम्—ओमोयरियं चाण्ड, अपुष्टेऽपि भगवं रोगेहिं ।

पुष्टे वा अपुष्टे वा, नो से साइज्जइ तेइच्छं ॥१॥

छाया—अवमौदरिकां करोति अस्पृष्टोऽपि भगवान् रोगैः ।

स्पृष्टो वा अस्पृष्टो वा नो स स्वदते चिकित्साम् ॥ १ ॥

टीका—भगवान् रोगैरस्पृष्टोऽपि=वातादिप्रकोपरहितोऽपि, अवमौदरिकां=न्यूनोदरतां करोतिस्म, लोका हि रोगाऽऽक्रान्ताः सन्तस्तत्प्रशमनार्थं न्यूनोदरतां करोति, भगवांस्तु रोगानाक्रमणेऽपि कर्मनिर्जरार्थं तां कर्तुं प्रवृत्त इति भावः । यद्यपि स भगवान् अस्पृष्टो वा=कासश्वासादिभिरनाक्रान्त आसीत्, किन्तु स्पृष्टो वा=कुकुरादिभिः क्षतगात्रोऽपि सन् चिकित्सां=औषधादिभिस्तत्प्रतीकारं नो स्वदते=नाभिलषतिस्म ॥१॥

॥ नववे अध्ययनका चौथा उद्देश ॥

तृतीय उद्देशमें भगवानने किन२ परीपह और उपसर्गोंको सहा ? यह प्रकट किया गया है । इस चतुर्थ उद्देशमें भगवानद्वारा आचरित तपश्चर्याका वर्णन किया जायगा, अतः सर्व प्रथम सूत्रकार अवमौदर्य तपका कथन करते हैं—‘ओमोयरियं’ इत्यादि ।

भगवान यद्यपि किसी भी वातादिकके प्रकोपसे उत्पन्न होने वाले रोगसे मदा रहित थे तो भी ऊनोदर नामक तपको करते थे, कारण कि कर्मोंकी निर्जराका प्रधान साधन तप ही है । तपके बिना कर्मोंकी निर्जरा

नवमा अध्ययनने। चौथा उद्देश

त्रीन उद्देशमां भगवाने डेवा डेवा परिषड् अने उपसर्गो सहा तेनुं वलुंन डरवामा आवेल छे. आ चौथा उद्देशमा भगवाने आचरेली तपस्थानुं वलुंन डरवामा आवशे. आ भाटे सर्व प्रथम सूत्रकार अवमौदर्य तपनुं कथन करे छे—‘ओमोयरियं’ इत्यादि.

भगवान ने डे डोड पणु वात आदिना प्रकोपथी उत्पन्न थवावाणा रोगथी मदा रहित छता तो पणु ऊनोदरी तप करता छता, कारण डे डोडोनी निर्जरा प्रधान साधन तप न छे. तप वगर डोडोनी निर्जरा

तदेव दर्शयितुमाह—‘ संसोहणं च ’ इत्यादि ।

मूलम्—संसोहणं च वमणं च, गायवभंगणं च सिणाणं च ।

संवाहणं च न से कप्पे, दंतपक्खालणं च परिज्जाए ॥२॥

छाया—संशोधनं च वमनं च गात्राभ्यञ्जनं च स्नानं च ।

संवाहनं च न तस्य कल्पते दन्तप्रक्षालनं च परिज्ञाय ॥२॥

टीका—परिज्ञाय=अशुचि, अशुचिसंभवमौदारिकशरीरमिति विदित्वा संशोधनं=वस्तिकर्मणौषधप्रयोगेण वा मलकोष्ठस्य सम्यक् शोधनं, तस्य भगवतो न कल्पत इत्यन्वयः । एवमग्रेऽपि वमनादिषु योजनीयम् । वमनं=वमनजनकौषधप्रयोगेण शरीरान्तर्वर्तिकफादिनिःसारणं, तथा गात्राभ्यञ्जनं=शतपाकसहस्रपाकतैलादिभिश्चन्दनकुङ्कुमकेशरादिभिर्वा गात्रोद्वर्तनं, तथा-स्नानं=द्रव्यस्नानं=अप्रासुकेन-प्रासुकेन वा जलेन स्नानम् । तद् द्विविधं—देशस्नानं सर्वस्नानं चेति । तत्र हस्ताद्यधिष्ठानादिशौचातिरेकेणाऽक्षिपक्ष्मप्रक्षालनमपि देशस्नानम् । सर्वस्नानं—सर्वाङ्गप्र-

इसी बातको और स्पष्ट करते हैं—‘ संसोहणं च ’ इत्यादि ।

भगवानने कभी भी संशोधन-वस्तिकर्म—इमेमा अथवा विरेचक औषधि आदिद्वारा मलकोष्ठकी शोधनक्रिया, वमनकारक औषधिके उपचारसे शरीरके भीतरके कफादिक मैलका संशोधन—बाहर निकालना, शतपाकवाले, अथवा सहस्रपाकवाले तैलसे मर्दन, अथवा चंदन, कुंकुम और केशर आदिसे शरीरका उवटन और प्रासुक अथवा अप्रासुकजलसे द्रव्यस्नान करना, ये समस्त क्रियाएँ बिलकुल नहीं कीं, कारण कि इस प्रकारकी क्रियाओंका करना उनके आचारसे उन्हें कल्प्य नहीं था । द्रव्यस्नान—देशस्नान और सर्वस्नानके भेदसे दो प्रकारका है । हाथ पैर आदिकी शुद्धिके सिवाय आंखों और उनकी पलकोंका प्रक्षालन करना देशस्नान,

आ बातने वधु स्पष्ट करवाभा आवे छे—‘ संसोहणं च ’ इत्यादि ।

लगवाने कहीं પણ संशोधन—वस्तिकर्म—अनीमा अथवा विरेचक औषधी वगेरे द्वारा मणशुद्धिनी किया, उय—उलटी करावनाश औषधीना उपचारथी शरीरनी अंदरना कइ वगेरे मेलने पहार डाढेवा, शतपाकके सहस्रपाक तेलथी मर्दन, अथवा चंदन, कुंकु के केशर वगेरेथी शरीरनु लेपन, गरम अथवा ठंडा पाणीथी द्रव्यस्नान करवुं, आवी अधी कियाओना लगवाने सर्वथा त्याग कर्यो हुतो, कारण के आ प्रक्षालनी कियाओ करवा माटे तेमना आचारथी तेमनो कल्प न हुतो द्रव्यस्नान—देशस्नान तथा सर्वस्नानना लेहथी जे प्रक्षालना छे । हाथ पग वगेरेनी शुद्धिना सिवाय आंखो अने तेनी पापछोनु પણ प्रक्षालन करवुं जे देश-स्नान,

ક્ષાલનમ્—અપ્રાસુકજલેન સ્નાનકરણેઽપ્કાયાદિવિરાધનયા તપઃસંયમવિનાશાત્,
પ્રાસુકજલેનાપિ સ્નાનકરણે શુષિરવિદીર્ણભૂમિવર્તિજન્તૂનામુત્પ્લાવનેન પ્રાણિવિરા-
ધનાયાઃ સદ્ભાવાત્ સાધોઃ સ્નાનં ન કલ્પત ઇતિ ભાવઃ । ઉક્તશ્ચ—

નોદકક્લિન્નગાત્રોઽપિ, સ્નાત્ ઇત્યભિધીયતે ।

સ સ્નાતો યો દમસ્નાતઃ, સ બાહ્યાભ્યન્તરઃ શુચિઃ ॥૧॥

ચિન્તમન્તર્ગતં દુષ્ટં, તીર્થસ્નાનૈર્ન શુદ્ધયતિ ।

શતશોઽપિ વપુર્ધૌતં, સુરાભાળ્ડમિવાશુચિ ॥ ૨ ॥

ઔર સમસ્ત અંગ ઉપાંગ સહિત શરીરકા પ્રક્ષાલન કરના સર્વસ્નાન
હૈ । અપ્રાસુક જલસે સ્નાન કરનેપર અપ્કાયકે જીવોંકી વિરાધના હોતી હૈ,
ઇસસે સ્નાન કરનેવાલેકે તપ ઔર સંયમકા વિધાત હોતા હૈ । પ્રાસુકજલસે
મી સ્નાન કરનેસે જીવોંકી વિરાધના ઇસલિયે હોતી હૈ કિ વહ પાની
બહકર જમીનમેં ખીતર સમા જાતા હૈ ઔર છેદોંમેં મરજાનેસે ડનકે
મીતર રહે હુએ જીવ ડસસે મર જાતે હૈ । ઇસ પ્રકાર ડન્હેં કષ્ટકા કારક
હોનેસે વહ પ્રાસુકજલ દ્વારા કિયા ગયા સ્નાન મી સાધુઓંકે લિયે
હેય હૈ । કહા મી હૈ—

નોદકક્લિન્નગાત્રોઽપિ સ્નાત્ ઇત્યભિધીયતે ।

સ સ્નાતો યો દમસ્નાતઃ, સ બાહ્યાભ્યન્તરે શુચિઃ ॥૧॥

ચિત્તમન્તર્ગતં દુષ્ટં તીર્થસ્નાનૈર્ન શુદ્ધયતિ ।

શતશોઽપિ વપુર્ધૌતં સુરાભાળ્ડમિવાશુચિ ॥૨॥

અને સમસ્ત અંગ ઉપાંગો સહિત શરીરનું પ્રક્ષાલન કરવું તે સર્વ—સ્નાન.
અપ્રાસુક જલથી સ્નાન કરવામાં અપ્કાય જીવોની વિરાધના થાય છે, જેથી સ્નાન
કરનારને તપ તેમજ સંયમનો વિધાત થાય છે. પ્રાસુક જળથી પણ સ્નાન કરવાથી
જીવોની વિરાધના એ રીતે થાય છે કે તે પાણી વહેતું—વહેતું જમીનમાં સમાઈ
જાય છે, તેમજ જમીનના છિદ્રોમાં ઉતરી જતું હોવાથી તેમાં રહેલા જીવો મરે છે,
આ પ્રકારે તેના કષ્ટનું કારણ હોવાથી તેવા પ્રાસુક જળથી કરાયેલ સ્નાન પણ
સાધુ માટે ત્યાજ્ય હોય છે. કહ્યું પણ છે—

નોદકક્લિન્નગાત્રોઽપિ, સ્નાત્ ઇત્યભિધીયતે ।

સ સ્નાતો યો દમસ્નાતઃ, સ બાહ્યાભ્યન્તરે શુચિઃ ॥૧॥

ચિત્તમન્તર્ગતં દુષ્ટં તીર્થસ્નાનૈર્ન શુદ્ધયતિ ।

શતશોઽપિ વપુર્ધૌતં સુરાભાળ્ડમિવાશુચિ ॥ ૨ ॥

અન્યચ્ચ-સ્નાનં મદદર્પકરં, કામાર્જ્જ્ઞં પ્રથમં સ્મૃતમ્ ।

તસ્માત્કામં પરિત્યજ્ય, નૈવ સ્નાન્તિ દમે રતાઃ ॥૧॥

અપરંચ-“મલમઇલપંકમઇલા, ધૂલીમઇલા ન તે નરા મઇલા ।

જે પાવપંકમઇલા, તે મઇલા જીવલોયંમિ ” ॥ ૧ ॥

છાયા-“મલમલિનાઃ પદ્મમલિના, -ધૂલીમલિના ન તે નરા મલિનાઃ ।

યે પાપપદ્મમલિના, -સ્તે મલિના જીવલોકે ॥૧॥ ” ઇતિ ।

તથા સંવાહનં=હસ્તાદિના શરીરપરિકર્મ, અસ્થ્યાદિસુખાર્થં ગાત્રનિષ્પીડનમ્ ।
તથા-દન્તપ્રક્ષાલનં=કાળેન ચૂર્ણાદિના વા દન્તમાર્જનં ચ તસ્ય ભગવતઃ શ્રીવર્ધમાન-
સ્વામિનો ન કલ્પતે ॥ ૨ ॥

और भी-स्नानं मददर्पकरं, कामार्ज्ज्जं प्रथमं स्मृतम् ।

तस्मात् कामं परित्यज्य, नैव स्नान्ति दमे रताः ॥१॥

फिर भी-मलइलपंकमइला, धूलीमइला न ते नरा मइला ।

जै पावपंकमइला, ते मइला जीवलोयंमि ॥१॥

भावार्થ--પાનીકો શરીર પર ડાલના, અથવા ડસસે શરીરકો ગીલા કરના ઇસકા નામ સ્નાન નહીં હૈ । એસે લૌકિક સ્નાનસે ન વાહ્ય શરીરકી શુદ્ધિ હોતી હૈ ઓર ન આભ્યન્તર આત્માકી હી । ઇન દોનોં પ્રકારકી શુદ્ધિકા કારણ દમસ્નાન હૈ । પાંચ ઇન્દ્રિય ઓર મનકો વશ કરનેકા નામ દમ હૈ । ઇસસે (પાંચ ઇન્દ્રિયોંકે વશ કરને સે) શરીરકી, ઓર મનકો વશ કરનેસે આત્માકી શુદ્ધિ હોતી હૈ, ઇસીકા નામ વાહ્ય ઓર આભ્યન્તર શુદ્ધિ હૈ । દમ કો સ્નાન ઇસ લિયે કહા હૈ કિ જિસ પ્રકાર જલ સ્નાનસે શરીર આદિકે ડપરકા લગા હુઆ મૈલ દૂર હો જાતા હૈ

इरी पशु-स्नानं मददर्पकरं, कामार्ज्ज्जं प्रथमं स्मृतम् ।

तस्मात् कामं परित्यज्य, नैव स्नान्ति दमे रताः ॥१॥

इरी पशु-“मलमइलपंकमइला, धूलीमइला न ते नरा मइला ।

जै पावपंकमइला, ते मइला जीवलोयंमि ” ॥१॥

ભાવાર્થ:-પાણીને શરીર ઉપર ઢોળવું, અથવા તેનાથી શરીરને ધોવું તેનું નામ સ્નાન નથી પણ એવા લૌકિક સ્નાનથી નથી બાહ્ય શરીરની શુદ્ધિ થતી કે નથી તેમ અંદરના આત્માની પણ. આ બન્ને પ્રકારની શુદ્ધિનું કારણ દમસ્નાન છે. પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મનને વશ કરવાનું નામ દમ છે આથી પાંચ ઇન્દ્રિયોને વશ કરવાથી શરીરની અને મનને વશ કરવાથી આત્માની શુદ્ધિ થાય છે. તેનું નામ આભ્યંતર શુદ્ધિ છે. દમસ્નાન આ માટે કહેવાયેલ છે કે જે પ્રકારે જળસ્નાનથી શરીર વગેરે ઉપર લાગેલો મેલ દૂર થઈ જાય છે એ પ્રકારે આ દમક્રિયાથી

किञ्च—‘विरए’ इत्यादि ।

मूलम्—विरए य गामधम्ममेहिं, रीयइ माहणे अवहुवाई ।

सिसिरंमि एगया भगवं, छायाए झाइ आसीय ॥३॥

छाया—विरतश्च ग्रामधर्मेभ्यो, रीयते माहनः अवहुवादी ।

शिशिरे एकदा भगवान्, छायायां ध्यायति आसित्वा ॥३॥

उसी प्रकार इस दम-क्रियासे इन्द्रिय आदिकी निर्गल प्रवृत्तिसे उत्पन्न हुई शारीरिक और आत्मिक अपवित्रता भी जो एक मेल जैसी मानी गई है नष्ट हो जाती है। दमस्नानके बिना इस अन्तर्गत चित्तकी दुष्टता चाहे हजारों भी तीर्थोंमें स्नान क्यों न कर लिया जाय कभी नष्ट नहीं हो सकती है। जिस प्रकार मदिराके रखनेका वर्तन अनेक बार धोने पर भी शुचि-पवित्र नहीं होता है, उसी प्रकार सैकड़ों बाहिरी उपायसे धोया गया यह शरीर भी कभी पवित्र नहीं हो सकता है। इसलिये जो दमस्नान करनेमें रत साधु हैं वे इस मद और दर्पकारी तथा कामके प्रधान कारणभूत इस जलस्नानसे दूर रहते हैं। इसी लिये प्रभु इन सब बातोंसे परे रहे और आत्मिक शुचिताकी वृद्धिकी ओर अग्रसर हुए। भगवानने इसी प्रकार ‘शरीरको सुख मिले’ इस भावनासे दूसरोंको प्रेरित कर कभी भी किसीसे अपना शरीर नहीं द्यवाया और न अपने दांतोंका प्रक्षालन-दन्तधावन ही किया, क्यों कि ये सब बातें जैनदीक्षामें हेय-त्याज्य-मानी जाती हैं ॥२॥

इन्द्रिय वगेदेनी निर्गल प्रवृत्तिथी उत्पन्न थयेल शारीरिक अने आत्मिक अपवित्रता पणु लेने मेल लेनी मानी देवायेल छे ते नाश पाभे छे. दमस्नान बिना अन्तर्गत चित्तनी दुष्टता हजारो तीर्थोमा स्नान करवाथी पणु नाश पाभती नथी. ले रीते दार् राभवानुं काम अनेक पणत साइ करवा छतां पणु ते तेनी पासथी भुक्त धर्म पवित्र जनतुं नथी, तेवी रीते गहारना सेउठो उपायोथी पोवामां आवेल मा शरीर पणु उही पवित्र यतुं नथी. माटे ले साधु दमस्नान करवामां भस्त छे तेवा साधु आवा मद अने दर्पशरी तथा कामना प्रधान कारणभूत आ जलस्नानथी दूर रहै छे. आथी न प्रभु आवी रीनथी दूर रह्या अने आत्मिक शुद्धिनी वृद्धिने माटे अग्रसर रह्या. लभवाने आवी रीते ‘शरीरने सुख भजे’ मा भावनाथी पीनअने प्रेरित करी उही पणु उठनी पोतानुं शरीर द्यावराव्युं नहि. अने पोताना दांतानुं धावु ओटले दातणु करवुं वगेरे पणु उठेन नथी. अरानुं के मा पथी वातो जैनदीक्षामां हेय-त्याज्य-मानेव छे. (२)

टीका--ग्रामधर्मेभ्यः=शब्दादिविषयेभ्यः, विरतः=निवृत्तः, माहनः=अहिंसो-
पदेशी, अवहुवादी=अल्पभाषी, भगवान् रीयते=विहरतिस्म। एकदा शिशिरे
भगवान् छायायां वृक्षलतामण्डपादेरधस्ताद् आसित्वा=उपविश्य ध्यायति=ध्यान-
लीनो बभूव ॥ ३ ॥

किञ्च-‘आयावइ’ इत्यादि।

मूलम्-आयावइ य गिम्हाणं, अच्छइ उक्कुडुए अभितावे।

अदु जावइत्थ लूहेणं, ओयणमंथुकुम्मासेणं ॥४॥

छाया--आतापयति च ग्रीष्मेण, तिष्ठति उत्कुडुकः अभितापम्।

अथाऽयापयद् रूक्षेण, ओदनमन्थुकुलमाषेण ॥ ४ ॥

टीका--भगवान् ग्रीष्मेण आतापयति=सूर्यातापनां सेवतेस्म। केन प्रकारेणे-
त्याह-‘तिष्ठती’-त्यादि। उत्कुडुकः=उत्कुडुकासनो भूत्वा अभितापं=सूर्याभिमुखं
तिष्ठति। अथ=समुच्चये, तथा रूक्षेण=नीरसेनान्तप्रान्तेन पर्युषितेन च ओदनम-
न्थुकुलमाषेण, ओदनः=कोद्रवोदनादिः, मन्थु=वदरचूर्णादिकं, कुलमापः=कुलत्थादिः,
एषां समाहारः ओदनमन्थुकुलमापं, तेन अयापयत्=शरीरयात्रां निर्वहतिस्म ॥४॥

फिर भी—“विरएय” इत्यादि।

शब्दादिक पांच इन्द्रियोंके विषयोंसे सर्वथा विरक्त वे भगवान्
सदा जीवोंको अहिंसा धर्मका उपदेश देनेवाले थे। बहुत कम बोलते
थे। यदि बोलनेका अवसर आता तो सदा हित मित और प्रिय वचन
बोलते थे। कभीर शिशिर ऋतुमें भगवान् वृक्ष, लता-मण्डप आदिके
नीचे बैठ कर ध्यानमें लीन होते थे ॥३॥

और भी—‘आयावइय’ इत्यादि।

ग्रीष्मऋतुमें प्रभु सूर्यके संमुख उत्कुडुक (उकडु) आसनसे
बैठकर आतापना लेते। तथा अन्त प्रान्त और पर्युषित कोद्रवका अन्न

इसी—‘विरएय’ इत्यादि।

शब्दादिक पांच इन्द्रियोंका विषयोधी सर्वथा विरक्त वेवा लगवान सदा
अहिंसाका उपदेशके हुता. थोडुं बोलता हुता. कदाच बोलवाने प्रसंग
आवतो तो सदा हित मित अने प्रिय वचन कहेता हुता. कही कही शिशिर ऋतुमा
भगवान वृक्ष, लतामंडप वगेरेनी नीचे भेसी ध्यानमा लीन थता हुता. (३)

इसी पक्ष—‘आयावइय’ इत्यादि

ग्रीष्मऋतुमां प्रभु सूर्यनी सामे उत्कुडुक (उकडु) आसनधी भेसी आतापना
लेता हुता, तथा अन्त प्रान्त अने पर्युषित कोद्रवानु अन्न वगेरे, ओरनुं थूणं

ભગવાન્ કિયન્તં કાલં રુક્ષોદનાદીનિ સેવતે સ્મેત્યાહ—‘એયાણિ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—એયાણિ તિન્નિ પડિસેવે, અદ્દમાસે ય જાવણ મયવં ।

અવિ ઇત્થ એગયા મગવં, અદ્દમાસં અદુવા માસંપિ ॥૫॥

છાયા—એતાનિ ત્રીણિ પ્રતિસેવતે, અદ્દમાસાંશ્ચ યાપયતિ મગવાન્ ।

અપ્યત્ર એકદા મગવાન્, અદ્દમાસમથવા માસમપિ ॥ ૬ ॥

ટીકા—મગવાન્ એતાનિ=પૂર્વોક્તાનિ ત્રીણિ=ઓદનાદીનિ યથાપ્રાપ્તં પ્રતિ-
સેવતેસ્મ । એવં કૃત્વાડ્ઢ્ટૌ માસાન્ યાપયતિ=શરીરયાત્રાં નિર્વહતિસ્મ । અથ
મગવતસ્તપો વર્ણયતિ—‘અવિ ઇત્થ’ ઇત્યાદિ । અપિચ—એકદા મગવાન્ અત્ર=છદ્ધ-
સ્થાવસ્થાયામ્ અદ્દમાસમથવા માસમપિ ચતુર્વિધાદ્ધારપરિત્યાગેન તપશ્ચકાર ॥ ૫ ॥

કિન્ન—‘અવિ સાહિણ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અવિ સાહિણ દુવે માસે, છપ્પિ માસે અદુવા વિહરિત્થા ।

રાઓવરાયં અપડિન્ને, અન્નં ગિલાયમેગયા મુંજે ॥૬॥

આદિ, બેરોં-બોરોંકે ચૂર્ણ આદિ તથા કુલથી આદિસે અપને શરીરકા
નિર્વાહ કરતે । યહ સબ રુક્ષ આહાર હૈ ॥ ૪ ॥

મગવાનને કિતને દિનોં તક રુક્ષ આહારકા સેવન કિયાં? હિસે સૂત્ર-
કાર પ્રકટ કરતે હૈ—‘એયાણિ’ ઇત્યાદિ ।

મગવાનને હન ઓદન-કોદ્રવ, મંથુ-બેરચૂર્ણ ઓર કુલથી, યે ત્રીન
પ્રકારકે પર્યુષિત રુક્ષ આહાર જિસ સમય ગોચરીમેં જો મિલ જાતા થા
વહી લેતે થે, હસ પ્રકાર આઠ માસ તક રુક્ષ આહાર સેવન કિયા ।
મગવાનને અપની હસ છદ્ધસ્થાવસ્થામેં કમીર અર્ધ માસ યાં એક માસ આદિ
અનેક ચૌવિહાર તપશ્ચર્યા કી ॥૬॥

વગેરે તથા કળથી વગેરેથી પોતાના શરીરનો નિર્વાહ કરતા. આ બધા રુક્ષ
આહાર છે. (૪)

મગવાને કેટલા દિવસો સુધી રુક્ષ આહારનું સેવન કર્યું? એને સૂત્રકાર
પ્રગટ કરે છે—‘એયાણિ’ ઇત્યાદિ.

મગવાને એ ઓદન-કોદ્રવ, મંથુ-બેરચૂર્ણ અને કુલથી, એ ત્રણ
પ્રકારના પર્યુષિત-વાસી રુક્ષ આહાર ને સમયે ગોચરીમાં ને મળી જતું તે લેતા
હતા. આ પ્રકારે આઠ માસ સુધી રુક્ષ આહારનું સેવન કર્યું. મગવાને પોતાની
એ છદ્ધસ્થ અવસ્થામાં કદી કદી અર્ધમાસ, અગર એકમાસ આદિ અનેક
ચૌવિહાર તપશ્ચર્યા કરી. (૫)

छाया--अपि साधिकौ द्वौ मासौ पडपि मासान् अथवा विजहार ।

रात्रोपरात्रमप्रतिज्ञः, अन्नं ग्लानमेकदा भुङ्क्ते ॥ ६ ॥

टीका--अपि च-साधिकौ द्वौ मासौ=सार्धमासद्वयम् । अथवा पण्मासान् अपि पानीयमप्यपीत्वा अप्रतिज्ञः=पानप्रतिज्ञारहितः सन् रात्रोपरात्रम्=अहर्निशं विजहार=तपश्चर्यायां विहरतिस्म । तथा-एकदा=तपःपारणादिवसे ग्लानं=पर्युपित-मन्तप्रान्तम्, अन्नम्=ओदनादिकं भुङ्क्तेस्म ॥ ६ ॥

किञ्च--'छट्टेण' इत्यादि ।

मूलम्--छट्टेण एगया भुंजे, अदुवा अट्टमेण दसमेण ।

दुवालसमेण एगया भुंजे, पेहमाणे समाहिं अपडिन्ने ॥ ७ ॥

छाया--पण्ठेन एकदा भुङ्क्ते अथवा अण्टमेन दशमेन ।

द्वादशेन एकदा भुङ्क्ते प्रेक्षमाणः समाधिमप्रतिज्ञः ॥ ७ ॥

टीका--अप्रतिज्ञः=इदलोकपरलोकप्रतिज्ञारहितः समाधि=संयमसमाधि प्रेक्ष-माणः=पर्यालोचयन् भगवान् एकदा=कदाचित् पण्ठेन=पण्ठभक्तेन भुङ्क्तेस्म । अथवा अण्टमेन, एकदा द्वादशेन=द्वादशभक्तेन च भुङ्क्तेस्म । पण्ठभक्तादीनां पारणां चकारेत्यर्थः ॥ ७ ॥

और भी--'अवि साहिए' इत्यादि ।

इतना ही नहीं--किन्तु कभी२ ढाई२ मास तक अथवा छह छह मास तक चौविहार तपश्चर्या करके भगवान् तपमें लवलीन रहे । पार-णाके दिन अन्न-प्रान्त और पर्युपित ओदनादिका आहार ग्रहण करते थे ॥ ६ ॥

और भी--'छट्टेण एगया' इत्यादि ।

कभी भगवान् छठ (वेल) करते थे, कभी अट्टम (तैला) करते, कभी द्वादशभक्त (पचोला) करते हुए समाधि भावमें लीन रहते थे ॥ ७ ॥

इरी पण्ठ--'अवि साहिए' इत्यादि

अट्टम् ८ नडी पण्ठ डेढ डेढ वअते अण्णे अढी अढी मडिना सुधी अथवा छ छ मडिना सुधी चौविहार तपस्या इरीने लगवान तपमां लवलीन रव्हा पारणाना दिवसे अन्न प्रान्त अने वामी ओदनादिनुं सेवन करता होता. (६)

इरी--'छट्टेण एगया' इत्यादि

इथारेइ भगवान छठ करता होता, इथारेइ अठम करता होता, इथारेइ द्वादशभक्त करता अमाधी भावमां लवलीन रहेता होता. (७)

किञ्च—‘णच्चा णं’ इत्यादि।

मूलम्—णच्चा णं से महावीरे, नो वि य पावगं सयमकासी ।

अन्नेहिं वा ण कारित्था, कीरंतं पि नाणुजाणित्था ॥८॥

छाया—ज्ञात्वा खलु स महावीरः नापि च पापकं स्वयमकर्षीत् ।

अन्यैर्वा नाकारयत्, कुर्वन्तमपि नान्वज्ञासीत् ॥ ८ ॥

टीका—अपि च—समहावीरः ज्ञात्वा हेयोपादेयमवबुध्य पापकं कर्म=हिंसा-
दिरूपं न स्वयमकर्षीत्, अन्यैर्वा तत्पापकं कर्म नाकारयत्। कुर्वन्तं=पापकर्म
समाचरन्तमन्यमपि नान्वज्ञासीत्=नान्वमोदयत् ॥ ८ ॥

अथ भगवतो ग्रासैषणाविधिमाह—‘गामं पविस्स’ इत्यादि ।

मूलम्—गामं पविस्स नगरं वा, घासमेसे कडं परट्ठाए ।

सुविसुद्धमेसिया भगवं, आयतजोगयाए सेवित्था ॥९॥

छाया—ग्रामं प्रविश्य नगरं वा ग्रासमेषयति कृतं परार्थाय ।

सुविशुद्धमेषयित्वा भगवान् आयतयोगतयाऽसेविष्ट ॥ ९ ॥

टीका—भगवान् ग्रामं नगरं वा प्रविश्य ग्रासमन्वेषयतिस्म । कीदृशं ग्रासमि-
त्याकाङ्क्षायामाह—‘कडं परट्ठाए’ इत्यादि । परार्थाय कृतम्=उद्गमदोषरहितं,

और भी—‘नच्चा णं’ इत्यादि ।

हेय और उपादेय तत्त्वके ज्ञाता भगवान् महावीरने कभी भी न
स्वयं पापकर्म किया, न किसीसे कराया और न पापकर्म करते हुएका
अनुमोदन किया ॥ ८ ॥

अब भगवान् की ग्रास-एषणाविधिको कहते हैं—‘गामं पविस्स’ इत्यादि।

ईर्यासमितिपूर्वक विहार करनेवाले प्रभु महावीरने ग्राम अथवा
नगरमें प्रवेश कर उद्गम और उत्पादनाके दोषोंसे रहित शुद्ध आहार

इरी—‘नच्चा णं’ इत्यादि.

हेय अने उपादेय तत्त्वना ज्ञाता भगवान् महावीरे कहि पणु पोते पापकर्म
कर्या नथी, अने भीज पासे कराव्या पणु नथी, तेमज पापकर्म करवावाणानुं अनु-
मोदन पणु करुं नथी. (८)

इवे भगवान् नी ग्रास-एषणाविधिने कडे छे—‘गामं पविस्स’ इत्यादि.

गाम अगर नगरमां प्रवेश करी उद्गम अने उत्पादनाना दोषोधी रहित
शुद्ध आहारनी गवेषणा करी. गवेषणा करी आहमां ज्ञानयतुष्टयथी मन वचन

તથા—શુચિશુદ્ધમ્=ઉત્પાદનાદોષવર્જિતમ્, એપયિત્વા=એષણાદોષં પરિહરન્ અન્વેષ્ય, ભગવાન્ આયતયોગતયા=આયતશ્ચાસૌ યોગશ્ચ-આયતયોગઃ=જ્ઞાનચતુષ્ટયેન સમ્યગ્ મનોવાકાયલક્ષણયોગપ્રણિધાનમ્, તસ્ય ભાવઃ આયતયોગતા, તયા=ગ્રાસૈષણાદોષ-પરિવર્જનેન સમ્યક્ શુદ્ધમાહારમ્ અસેવિષ્ટ ॥ ૯ ॥

પુનરપિ ગ્રાસૈષણાવિધિ ગાથાત્રયેનાહ—‘અદુ વાયસા’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અદુ વાયસા દિગિંછિયા, જે અન્ને રસેસિણો સત્તા ।

ગ્રાસેષણાઐ ચિદ્વંતિ, સયયં ણિવત્તિષ્ણ ય પેહાણ ॥૧૦॥

છાયા—અથ વાયસા બુદ્ધક્ષિતા યેડન્યે રસૈષિણઃ સત્ત્વાઃ ।

ગ્રાસૈષણયા તિષ્ઠન્તિ સતતં નિપતિતાંશ્ચ પ્રેક્ષ્ય ॥૧૦॥

ટીકા—અથ મિધાર્થ ગચ્છતો ભગવતઃ પથિ બુદ્ધક્ષિતાઃ=શુભ્વીકિતાઃ રસૈષિણઃ=પિપાસાકુલાઃ વાયસાઃ=ઠાકાઃ, તથા યેડન્યે સત્ત્વાઃ પારાવતાદયઃ કો ગવેષણા કી । ગવેષણા કરવાદમે જ્ઞાનચતુષ્ટયસે મન, વચન ઓર કાય, ઇન ત્રીન યોગોંકી શુભ પ્રવૃત્તિપૂર્વક ઉસ આહારકા જો ગ્રાસ-એષણાકે દોષોંકે પરિહારસે મલીભાંતિ શુદ્ધ થા સેવન ક્રિયા ॥૯॥

ગ્રાસ-એષણા કી વિધિકા કથન સૂત્રકાર ત્રીન ગાથાઓંસે પ્રકટ કરતે હૈં—‘અદુ વાયસા’ ઇત્યાદિ ।

ભગવાન્ જિસ સમય આહારકે લિયે વિચરણ કરતે થે, ઉસ સમય મૂંઝસે વ્યાકુલ ઓર પ્યાસસે દુઃસ્થિત કૌવા તથા કબૂતર આદિ જો અપની બુદ્ધક્ષાકે શમનાર્થ ઇધર ઉધરસે આકર જહાં સંમિલિત હોતે રહતે, ઉનકો જરા મી કષ્ટ ન હો, આહાર પા કર ચે ઉડ ન જાયે, ઇસ

અને કાય, આ ત્રણ યોગોની શુભપ્રવૃત્તિપૂર્વક એ આહાર કે જે ગ્રાસૈષણાના દોષોના પરિહારથી મારી રીતે શુદ્ધ હોય તેનું સેવન કરેલું. (૯)

ગ્રાસ-એષણાની વિધિનું કથન સૂત્રકાર ત્રણ ગાથાઓથી પ્રગટ કરે છે,— ‘અદુ વાયસા’ ઇત્યાદિ

ભગવાન આહાર માટે જે સમયે વિચરણ કરતા હતા એ સમયે ભૂખથી વ્યાકુળ અને તરસથી દુઃખી એવા કાગડા તથા કબુતરો વગેરે હોયો કે જે ભૂખને સતોયવા રહતામાં જહી કહીથી આવી ન્યા એક જગ્યાએ મળતા હતા. અને બીજા પછી વધુ સંખ્યામાં આવી તેમની સાથે ભળતા હતા. આવા પક્ષિઓ ઉડી ન જાય અને તેને જરા પણ કષ્ટ ન પહોંચે આ રીતે સંભાળપૂર્વક એમની

पक्षिणः ग्रसैषणया=भक्षणपानेच्छया भूम्युपरि तिष्ठन्ति=विचरन्ति, तथा सत-
तम्=प्रतिक्षणं निपतितान्-आकाशाद् भूमितलमागतान् प्रेक्ष्य=दृष्ट्वा भगवान्-तेषां
प्रतिरोधमकुर्वन् पार्श्वभागतः शनैर्गच्छन् ग्रसमन्वैषीदिति तृतीयगाथया सम्बन्धः॥१०॥

किञ्च—‘अदुवा’ इत्यादि । ‘वित्तिच्छेयं’ इत्यादि ।

मूलम्—अदुवा माहणं च समणं वा, ग्रामपिण्डोलगं च अतिहिं वा।
सोवागं मूसियारिं वा, कुक्कुरं वा वि चिड्डियं पुरओ ॥११॥
वित्तिच्छेयं वज्जंतो, तेसिम्मप्पत्तियं परिहरंतो ।

मंदं परक्रमे भगवं, अहिंसमाणो घासमेसित्था ॥१२॥

छाया—अथवा ब्राह्मणं च श्रमणं वा ग्रामपिण्डोलकं चातिथिं वा ।

श्वपाकं मूषिकारिं वा कुक्कुरं वापि स्थितं पुरतः ॥ ११ ॥

वित्तिच्छेदं वर्जयन् तेषामप्रत्ययिकं परिहरन् ।

मन्दं परक्रमते भगवान् अहिंसन् घ्रासमन्वैषीत् ॥ १२ ॥

टीका—अथवा-ब्राह्मणं तथा श्रमणं=शाक्याऽऽजीवकपरिव्राजकतापसनिर्ग्रन्था-
नामन्यतमं, तथा-ग्रामपिण्डोलकं=भिक्षुकं, अतिथिम्=अकस्मादागतं, श्वपाकं=चाण्डालं,

रीतिसे अपने आपको संभालते हुए उन्हींके समीपसे धीरे-निकल
जाते । तात्पर्य यह है कि-प्रभु जिस समय आहार लेनेके लिये
निकलते थे, उस समय उनके गमनसे किसी भी जीवको कष्ट नहीं
पहुंचता था । यहाँ तक कि जो कबूतर आदि जीव मार्गमें चुगते हुए
इधर-उधर फिरा करते उस समय उनके नजदीकसे यत्नापूर्वक भगवान्
निकल जाते ॥१०॥

फिर भी—‘अदुवा’ इत्यादि । ‘वित्तिच्छेयं’ इत्यादि ।

इसी प्रकार ब्राह्मण, श्रमण, शाक्य, आजीवक, परिव्राजक,
तापस, भिक्षुक, और अकस्मात् आया हुआ चाण्डाल एवं मारजार-दुग्धका

आलुमांथी धीरे धीरे नीकणी जाता तात्पर्य ये छे के—प्रभु ने समये आहार
लेवा नीकणीता होता तयारे ऐमना जवा आववाथी केछ पणु एवने कष्ट पछोयतुं
नहीं, त्यां सुधी के ने कणुतर वगेरे एव मार्गमां यणु यणुतां आम-तेम
इस्तां ये समये लगवान ऐमनी नलुकथी सावधानीपूर्वक नीकणी जाता. (१०)

क्षरी—‘अदुवा’ इत्यादि.

आ रीते ग्राह्यणु, श्रमणु, शाक्य, आलुवक, परिव्राजक, तापस अने भिक्षुक,
आमांथी केछने पणु तेमना तरक्षुथी नउतर थता नहीं. अने अकस्मात्

મૂષિકારિ=દુગ્ધાર્થિનં માર્જારં, અપિ ચ કુકુરં=શ્વાનં વા પુરતઃ અગ્રે સ્થિતં દૃષ્ટ્વા તેષાં વૃત્તિચ્છેદં વર્જયન્, અપ્રત્યયિકમ્=અપ્રતીતિં પરિહરન્ ભગવાન્ મન્દં પરાક્રમતે= પાર્શ્વભાગતઃ ગનેર્ગચ્છતિસ્મ । તથા અર્હિસન્=કુન્થુપ્રભૃતીનપિ જન્તૂન્ અપીડયન્ ગ્રાસમન્વેષીત્=અપણાશુદ્ધ્યા ભિક્ષાર્થમટતિસ્મ ॥૧૧॥૧૨॥

કિન્ન—‘અવિ સૂઝયં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—અવિ સૂઝયં વા સુક્કં વા, સીયં પિંડં પુરાણકુલ્માસં ।

અદુ બુક્કસં પુલાગં વા, લઘ્વે પિંડે અલઘ્વે દવિષ ॥૧૩॥

છાયા—અપિ સૂચિતં વા શુષ્કં વા, શીતં પિંડં પુરાણકુલ્માપમ્ ।

અથ બુક્કસં પુલાકં વા, લઘ્વે પિંડે અલઘ્વે દ્રવિકઃ ॥ ૧૩ ॥

ટીકા—અપિ ચ—સૂચિતં=વ્યાધારિતં હિઙ્ગુજીરકાદિના સંસ્કૃતં વ્યજ્ઞના-
દિયુક્તં તક્રાદૌ નિશ્ચિતં મુદ્ગચણકાદિવટકાન્નં ‘દહીવડા’ ઇતિ ભાષા-
અર્થી ચિલાચ, ઔર કુત્તા આદિકો દેશ્વ કર ભગવાન્ ઇન કિસીકો વિઘ્ન
નહીં કરતે હુઅ યત્નાપૂર્વક ધીરે ૨ નિકલ જાતે । ડનકે ચલનેસે કુન્થુ
આદિ સૂક્ષ્મ જીવોં તકકો મી કોઈ કષ્ટ ન પહૂંચતા ॥૧૧-૧૨॥

ઔર મી—‘અવિ સૂઝયં’ ઇત્યાદિ ।

ભગવાન્ કો ભિક્ષા નિમિત્ત જાતે સમય જો મી ગૃહસ્થોંકે યહાં
શુદ્ધ નિર્દોષ આહાર મિલ જાતા થા, વે ડસે હી લે લેતે, ચાહે વહ ચિલ-
કુલ સૂક્ષ્મ મી કયોં ન હો । હીંગ ઔર જીરે આદિસે સંસ્કૃત, વ્યજ્ઞનાદિ
સે યુક્ત એવં તક્ર-છાંછમેં પડે હુઅ, મૂંગ ઔર ચના આદિકી
મીલી દાલકો વાંટ તૈલમેં તલ કર તયાર કિયે પદાર્થકા નામ સૂચિત હૈ।
ભાપામેં ઇસે “દહીંવડા” કહતે હૈં । સૂચિત પદસે રાઈતા, કરમ્વા

આવી ચડેલ ચાડાલ, તેમજ દુધની લોભી ખીલાડી, કુતરા વગેરેને બેઈ લગવાન
એ કોઈને વિઘ્નરૂપ ન થતાં યતનાપૂર્વક ધીરે ધીરે નીકળી જતા. એમના ચાલવાથી
દુધવા કે કીડી, મકોડી વગેરે સૂક્ષ્મ જીવોને પણ કોઈ કષ્ટ થતું નહીં. (૧૧-૧૨)
ફરી—‘અવિ સૂઝયં’ ઇત્યાદિ.

લગવાને લિક્ષા નિમિત્તે જવાના સમયે જે પણ ગૃહસ્થોને ત્યાં શુદ્ધ નિર્દોષ
આહાર મળી જતો તેને ગ્રહણ કરતા, ચાહે તે ખીલકુલ રૂક્ષ પણ કેમ ન હોય.
હીંગ અને હરિ વગેરેથી વધારેલા વ્યજ્ઞનાદિથી યુક્ત એમજ તક્ર-છાસમાં
પડેલા મગ અને ચણાની દાળને ભીંજવી વાટી તૈયાર કરવામા આવેલા પદાર્થનું
નામ સૂચિત છે. ભાષામા એને “દહીવડા” કહેવામાં આવે છે, સૂચિત-પદથી

પ્રસિદ્ધં, કરમ્વાદિકં વા, 'રાઈતા' इति भाषाप्रसिद्धं वा, तथा-शुष्कं वा भर्जितचणकादिकं, तथा शीतं=पर्युषितं वा पिण्डम्=आहारम्, तथा पुराणकुलमाषं=पुरातनमाषकुलत्थादि बहुदिवससिद्धस्थितकुलमाषमित्यन्ये। अथ-बुक्सं वा नीरस-धान्यौदनं वा, यद्वा-पुरातनसक्तुपिण्डं वा, तथा पुलाकं वा=यवधानादिकं 'जवधानी' इति भाषाप्रसिद्धं लब्ध्वा, तथाऽन्यस्मिन्नपि निर्दोषे पिण्डे=लब्धेऽप्यलब्धे वा द्रविक एव=संयममना एवासीत्। अयं भावः-लब्धे सति यथालब्धपर्युषित-

આદિ મી લિયે જાતે હૈ। મુંજે હુએ ચને આદિ અન્નકા નામ શુષ્ક હૈ। પર્યુષિત (વાસી), આહાર-શીત ઓર પુરાની ઉડદકી દાલ તથા કુલથી આદિકો કહતે હૈ। નીરસ ધાન્યકે ચાવલ અર્થવા પુરાના સક્તુપિણ્ડ-બુક્કસ, ઓર યવ-ધાન આદિક જિસે ભાષામેં 'જવકી ધાણી' કહતે હૈ ઓર વહી પુલાક કહલાતા હૈ। આહારમેં પ્રભુકો દહીંવડા આદિ પદાર્થ મિલ જાવે તો કોઈ હર્ષ નહીં ઓર મુંજે હુએ ચને આદિ શુષ્ક પદાર્થ મિલ જાવે તો કોઈ શોક નહીં। इनके अतिरिक्त और भी चाहे कोई पदार्थ क्यों न मिल जाय यदि वह निर्दोष एवं शुद्ध होता तो प्रभु उसे अपने आहारमें ग्रहण कर लेते। वे किसी भी पदार्थको जो शुद्ध निर्दोष होता वह ले लेते थे। नहीं मिलने पर भी वे संयमसे अपने मनको विचलित नहीं करते। आहार मिले तो ठीक, नहीं मिले तो ठीक, इस प्रकार दोनोंमें समभाव रखते थे। मिलने पर वे उस गृहस्थकी अथवा उस गांवकी प्रशंसा नहीं करते

રાયતા, કરંખા વિગેરે પણ લેવાય છે. શેકેલા ચણા વગેરે અન્નનું નામ શુષ્ક છે. પર્યુષિત (વાસી) આહારને, ટાઢી અને બુની અડદની દાળ અને કળથી વગેરેને કુલમાષ કહે છે નીરસ ધાન્યના ચોખા, અથવા લાંખા વખતથી ખનાવેલા સક્તુપિંડ-બુક્કસ, અને યવધાન વગેરે, જેને ભાષામાં "જવની ધાણી" કહે છે, એનેજ પુલાક કહે છે. આહારમાં પ્રભુને હડીવડાં વગેરે મળી જાય તો હર્ષ નહીં અને શેકેલા ચણા વગેરે શુષ્ક પદાર્થ મળે તો કોઈ શોક નહીં. આનાથી બીજી જાતનો કોઈ પણ પદાર્થ ભલે મળે પણ તે નિર્દોષ અને શુદ્ધ હોય તો પ્રભુ એને પોતાના આહાર માટે ગ્રહણ કરી લેતા શુદ્ધ અને નિર્દોષ એવો કોઈ પણ પદાર્થ પ્રભુ પોતાના આહાર માટે ગ્રહણ કરી લેતા, ન મળવાથી પણ સંયમથી પોતાના મનને ચલિત થવા ન દેતા. આહાર મળે તો ઠીક ન મળે તો ઠીક, આ રીતે બન્નેમાં સમભાવ રાખતા. મળવાથી તેઓ આપનાર

मन्तप्रान्तादिकं निर्दोषमशनादिकं रागद्वेषरहितः सन् भुङ्क्तेस्म, अलब्धे च ग्रामादिकं गृहस्थमात्मानं वा न निन्दतिस्मेति ॥१३॥

किञ्च—‘अवि झाइ’ इत्यादि।

मूलम्—अवि झाइ से महावीरे, आसनस्थे अकुक्कुए झाणं ।

उड्डं अहे तिरियं च, पेहमाणे समाहिमपडिन्ने ॥१४॥

छाया—अपि ध्यायति स महावीरः आसनस्थः अकौत्कुचः ध्यानम् ।

ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च प्रेक्षमाणः समाधिप्रतिज्ञः ॥१४॥

टीका—अपि च—स महावीरः भगवान् आसनस्थः=उत्कुटुकगोदोहिकावीरासनाद्यासनस्थितः, अकौत्कुचः=मुखविकारादिरहितः, तथा—अप्रतिज्ञः=शरीरशुश्रूषादिप्रतिज्ञारहितः समाधिम्=आत्मशान्तिं प्रेक्षमाणः=भावयन् ऊर्ध्वमधस्तिर्यक्=लोक

और नहीं मिलने पर अपनी एवं गृहस्थ और उस ग्रामकी निन्दा नहीं करते, समभाव वन अपने संयममार्गमें दत्तचित्त रहते थे ॥१३॥

फिर भी—‘अवि झाइ’ इत्यादि ।

वे भगवान् महावीर, उत्कुटुक (उंकड्ड) आसन, गोदोहिका-आसन एवं वीरासन, इनमेंसे किसी एक आसनसे विराजमान होकर ध्यानमें नल्लीन होते । ध्यान करते समय उनका शरीर निष्कंप रहता । मुख नेत्र आदि किसी भी अवयवमें उनके हलन-चलनादिरूप विकृति नहीं होती । शारीरिक शुश्रूषाकी भावना उनके भीतर देखने तकको भी नहीं मिलती । सदा वे आत्मशान्ति की ही भावना भाते रहते । ध्यानमें वे ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक और अधोलोक, इन तीनों लोकोंके स्वरूपका, तथा

गृहस्थनी अथवा ये गामनी प्रसशा न करता, अने न भणता पोतानी डे, न आपनार गृहस्थनी अथवा ये गामनी निन्दा न करता समलावधी संयम मार्गमां ऐकचित्त रहेता (१३)

इरी पणु—‘अवि झाइ’ इत्यादि.

भगवान् महावीर, उत्कुटुक (उंकड्ड) आसन, गोदाहिकाआसन, अपने वीरासन, आमांन डोई ऐक आसनथी विराजमान थई ध्यानमां तटलीन गडेता ध्यान करती वण्णते तंभनु शरीर निष्कंप रहेतु भुण, नेत्र वगेरे डोई पणु अवयवनी हलन चलननी डिया थती नही. शरीरनी शुश्रूषानी भावना ऐमनामां इही पणु थती न हुती. सदा आत्मशान्तिनी न भावना राखता ध्यानमां उर्ध्वलोड, मध्यलोड अने अधोलोड, आ त्रये लोडना स्वरूपना तथा

त्रयविषयकं ध्यानं=जीवाजीवादिपदार्थानां द्रव्यगुणपर्यायनित्यानित्यादिरूपतया चिन्तनरूपं ध्यायति=करोतिस्म ॥ १४ ॥

किञ्च—‘अकसाई’ इत्यादि ।

मूलम्—अकसाई विगयगेही य, सदरूवेसु अमुच्छिष्टे झाइ ।

छउमत्थोऽविपरक्कममाणो, न पमायं सइं पि कुठ्वित्था ॥ १५ ॥

छाया—अकषायी विगतगृद्धिश्च शब्दरूपेषु अमूर्च्छितो ध्यायति ।

छद्मस्थोऽपि पराक्रममाणो न प्रमादं सकृदप्यकाशीत् ॥ १५ ॥

टीका—अकषायी=क्रोधादिकषायरहितः, अत एव—विगतगृद्धिः=विषयाऽऽसक्तिरहितः, अत एव-शब्दरूपेषु=उपलक्षणार्थत्वात् शब्दरूपगन्धरसस्पर्शेषु, अमूर्च्छितः=समत्वभावरहितः सन् ध्यायतिस्म, तथा—छद्मस्थोऽपि भगवान् पराक्रममाणः=तपःसंयमे विहरन् सन् प्रमादं सकृदपि=एकवारमपि नाकाशीत्=न

इनके भीतर रहे हुए जीव और अजीव आदि पदार्थों के द्रव्य गुण और पर्याय की अपेक्षासे नित्य और अनित्यरूप स्वरूपका विचार करते ॥ १४ ॥

और भी—‘अकसाई’ इत्यादि ।

क्रोध आदि कषायपरिणतिसे रहित भगवान् महावीरने विषयोंमें आसक्तिसे और शब्द, रूप, रस, एवं गन्ध आदि पौद्गलिक गुणोंकी भ्रमतासे रहित हो कर ध्यानका अवलम्बन किया । यद्यपि भगवान् चार ज्ञानके धारी थे, अतः छद्मस्थावस्थामें वर्तमान थे, फिर भी तप और संयममें अपनी शक्तिकी स्फूर्ति करते हुए उन्होंने केवलज्ञानकी प्राप्ति तक एक बार भी प्रमादका सेवन नहीं किया । जबसे दीक्षा धारण करी

એની અંદર રહેનારા જીવ અને અજીવ આદિ પદાર્થોના દ્રવ્ય ગુણ અને પર્યાયની અપેક્ષાથી નિત્ય અને અનિત્યરૂપ સ્વરૂપનો વિચાર કરતા. (૧૪)

ફરી પણ—‘અકસાઈ’ ઇત્યાદિ.

ક્રોધ વગેરે કષાય પરિણતિથી રહિત ભગવાન મહાવીર વિષયોની આસક્તિથી અને શબ્દ, રૂપ, અને ગંધ વગેરે પૌદ્ગલિક ગુણોમાં ભ્રમતાથી રહીત રહી ધ્યાનનું અવલમ્બન કરતા. જો કે ભગવાન ચાર જ્ઞાનના ધારક હતા આથી છદ્મસ્થ અવસ્થામાં વર્તમાન હતા તો પણ તપ અને સંયમમાં પોતાની શક્તિની સ્ફૂર્તિ કરીને તેઓએ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ સુધી એક-વાર પણ પ્રમાદ સેવ્યો નથી. જ્યારથી દીક્ષા ધારણ કરી ત્યારથી કેવળજ્ઞાન

કૃતવાન્, દીક્ષાગ્રહણાનન્તરં યાવત્કેવલપર્યાયં પ્રાપ્તવાન્ તાવચ્છદ્મસ્થાવસ્થાયામપિ ભગવાન્ લેશતોઽપિ પ્રમાદં ન ચકારેતિ ભાવઃ ।

કેચિત્ત્વેવં વદન્તિ-एतद्वचनं भगवतः प्रशंसापरं, परमार्थतो भगवान् षड्लेश्या-
धारी प्रमादवान् संयमे रत्नलित इति, तथा 'भगवान् चूके' इति भाषायामपि प्रल-
पन्ति, तन्निर्मूलं प्रबलमोहोदयजनितकल्पनामात्रम्, आगमरहस्यानभिज्ञानात्,
तथाहि-सर्वे तीर्थङ्कराः स्वस्वगणधरेभ्यः स्वयमनुष्ठितं तपःसंयमविधिकथयन्ति-यद-
न्येऽपि मोक्षाभिलाषिणः सोत्साहमनुष्ठाय मोक्षपदं प्रयान्तु-इति सर्वस्मिन्नागमेऽपि परं-

તવસે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત હોનેકી અવસ્થા તક ઉન્હોને અપની છદ્મસ્થાવ-
સ્થામેં મી કમી મી પ્રમાદકો અંશતઃ મી અપને પાસ તક નહીં આનેદિયા ।

કોઈરે હસ ગાથાકે “સકૃદપિ પ્રમાદં નાકાર્ષોત્” હસ વચન
કોં કેવલ ભગવાન્ કી પ્રશંસાપરક હી માનતે હૈં । પ્રશંસા પ્રાયઃ
વસ્તુસ્થિતિસે રિક્ત હોની હૈ । ઉસકા કારણ વે યહ બતલાતે હૈં કિ “ભગ-
વાન્ ષડ્લેશ્યાધારી થે, તથા પ્રમાદસહિત ઔર સંયમસે મી રત્નલિત-
ચ્યુત થે, હસી લિયે વે લોગ “ભગવાન્ ચૂકે” એસા કહ દિયા કરતે હૈં ”
સો ઉનકા હસ પ્રકારકા કથન નિર્મૂલ હૈ-સત્યસે રહિત હૈ । માલૂમ
હોતા હૈ કિ હસ પ્રકારકી કલ્પના કરનેવાલે વ્યક્તિકો આગમકા રહસ્ય
જ્ઞાત નહીં હૈ કિ સમસ્ત તીર્થંકર અપને દ્વારા અનુષ્ઠિત તપ ઔર સંયમ
કી વિધિકો અપને ૨ ગણધરોસે કહતે હૈં । હસ પ્રકારકે કથન કરનેકા
ઉનકા ઉદ્દેશ સિર્ફ યહી હોતા હૈ કિ અન્ય મોક્ષાભિલાષી મુનિ મી ઉનકે

પ્રાપ્ત થવાની અવસ્થા સુધી તેઓએ પોતાની છદ્મસ્થ અવસ્થામાં પણ કોઈ
વખત પ્રમાદનો અંશ પણ પોતાની પાસે આવવા દીધો નથી.

કોઈ કોઈ આ ગાથાના “સકૃદપિ પ્રમાદં નાકાર્ષોત્” આ વચનને કેવળ
ભગવાનની પ્રશંસાપરકજ માને છે. પ્રશંસા પ્રાયઃ વસ્તુસ્થિતિથી રિક્ત હોય
છે. એનું કારણ પણ આ બતાવે છે કે ભગવાન છલેશ્યાધારી હતા, પ્રમાદ-
સહિત અને સંયમથી પણ ચ્યુત હતા. આ કારણે તે લોકો “ભગવાન ચૂક્યા” એવું
કહ્યા કરે છે ” તેઓનું આ પ્રકારનું કહેવું નિર્મૂળ છે-સત્યથી રહિત છે. માલુમ
પડે છે કે આ પ્રકારની કલ્પના કરવાવાળા માણસોને આગમનું આ રહસ્ય જાણ-
વામાં આવ્યું નથી કે સમસ્ત તીર્થંકર પોતાના દ્વારા અનુષ્ઠિત તપ અને સંયમની
વિધિને પોતપોતાના ગણધરોને કહે છે, આ પ્રકારનું કથન કરવાનો ઉદ્દેશ ફક્ત
એજ છે કે જે બીજા મોક્ષાભિલાષી મુનિ પણ તેમના આ પ્રકારના તપ અને

પરયા ગણધરૈસ્તદીયચરિતં સૂત્રરૂપેણ સંગ્રથિતં, તદેવ ચાત્રોપધાનશ્રુતાધ્યયનં મુનીના-
મુપકારાર્થં પ્રવૃત્તં, તસ્માત્કથમપિ નાસ્ત્યત્ર પ્રશંસાપરકત્વશઙ્કાવસર ઇતિ, ઉક્તશ્ચ—

“ સઘ્વે તિત્થયરા સ્વલુ, નિયચરિયં જં કહેતિ ઉવહાણે ।

ગંથંતિ ગણહરા તં, તહેવ નો નૂળમઘ્મહિયં ॥૧॥ ” ઇતિ ।

છાયા—સર્વે તીર્થકરાઃ સ્વલુ, નિજચરિતં યદ્વદન્તિ ઉપધાને ।

ગ્રથનન્તિ ગણધરાસ્તત્, તથૈવ નો ન્યૂનમઘ્યધિકમ્ ॥૧॥ ઇતિ ।

इस प्रकारके तप और संयमकी अनुष्ठित प्रवृत्तिको सुनकर, अथवा जानकर
मुक्तिमार्गमें उत्साहशील बने और मुक्तिका लाभ करते रहें, अतः समस्त
आगमों में गणधरोंने जो तीर्थङ्करों के चरितका सूत्ररूपसे वर्णन किया है
वही इस उपधानश्रुत नामक अध्ययनमें अन्य मुनिजनोंके उपकार निमित्त
वर्णित किया गया है—इसमें उनकी प्रशंसा की कल्पना करनेकी बात ही
कौन सी है, इस विषयमें उनकी प्रशंसापरता की कल्पना करना बिल्कुल
निर्मूल ही है । कहा भी है—

“ સઘ્વે તિત્થયરા સ્વલુ, નિયચરિયં જં કહેતિ ઉવહાણે ।

ગંથંતિ ગણહરા તં, તહેવ નો નૂળમઘ્મહિયં ” ॥ ૧ ॥

यह आगमप्रसिद्ध बात है कि अपने२ गणधरों के प्रति जो समस्त
तीर्थङ्कर अपने २ चरितका कथन करते हैं, वे गणधर उपधानमें उस
चरितका उसी रूपसे (न कम और न अधिक) ग्रथन करते हैं ॥१॥

સંયમની અનુષ્ઠિત પ્રવૃત્તિને સાંભળીને અથવા જાણીને મુક્તિમાર્ગમાં ઉત્સાહશીલ
બને અને મુક્તિનો લાભ કરતા રહે. માટે સમસ્ત આગમોમાં ગણધરોએ જે
તીર્થંકરોના ચરિત્રનું સૂત્રરૂપે વર્ણન કરેલ છે તે આ ઉપધાનશ્રુત નામના
અધ્યયનમાં અન્ય મુનિજનોના ઉપકાર નિમિત્ત વર્ણન કરેલ છે. આમાં તેમની
પ્રશંસા કરવાની વાત જ ક્યાં છે ? આ વિષયમાં તેમની પ્રશંસા અંગેની કલ્પના
કરવી ખીલકુલ નિર્મુળ જ છે. કહ્યું પણ છે—

“ સઘ્વે તિત્થયરા સ્વલુ, નિયચરિયં જં કહેઈ ઉવહાણે ।

ગંથંતિ ગણહરા ત, તહેવ નો નૂળમઘ્મહિયં ” ॥ ૧ ॥

આ આગમપ્રસિદ્ધ વાત છે કે પોતપોતાના ગણધરો પાસે સમસ્ત તીર્થંકર
પોતપોતાના ચરિત્રનું કથન કરે છે. તે ગણધર ઉપધાનમાં તે ચરિત્રનું એ જ રૂપથી
(ન ઓછું ન વધારે) ગ્રથન કરે છે. (૧)

ભાવતઃ પદ્મલેશ્યાવત્ત્વં તુ ભગવતઃ કથમપિ ન સંભવતિ, ધર્મપ્રકૃતિકસ્ય તસ્ય ધર્મલેશ્યામાત્રસદ્ભાવાત્, ધર્મલેશ્યા દિ તિસ્રઃ સન્તિ, તથા ચોક્તમ્—“ તેઙ્ગ પમ્દા મુક્કા, તિન્નિ ઇયાઓ ધમ્મલેસ્સાઓ । ” ઇતિ । અધર્મસ્ય તુ તત્ર લેશતોઽપિ ગદ્ધા નાસ્તિ, અસ્મિન્નેવોદેશકે—

“ ણચ્ચા ણં સે મહાવીરે, ણો ચિય પાવગં સયમકાસી ।

અન્નેહિં વા ણ કારિત્થા, કીરંતં પિ નાણુજાણિત્થા (૯-૮) ” ॥

ઇત્યષ્ટમગાથાયાં ભગવતા ન સ્વયં પાપં કૃતં, નાન્યૈઃ કારિતં, કુર્વન્તમન્યં પ્રતિ નાનુમોદિતમિત્યેવં ત્રિકરણત્રિયોગૈર્ભગવતઃ પાપસમ્વન્ધાભાવો વોધિતઃ । એવં ચ તસ્મિન્નધર્મલેશ્યાત્રયસ્ય સ્થાનં નોપપદ્યતે ।

યહ જો કહ્યા ગયા હૈં કિ ભગવાન છહ લેશ્યાવાલે થે સો ભી કથન યુક્તિસંગત નહીં હૈં, કારણ કિ સ્વભાવતઃ ધર્મપ્રકૃતિસમ્પન્ન પ્રભુકે સિર્ફ ધર્મલેશ્યા માત્રકા હી સદ્ભાવ હોતા હૈં, પાપલેશ્યાકા નહીં । તેજ, પદ્મ ઓર શુક્લ, યે ત્રીન લેશ્યાઈ ધર્મલેશ્યા કહી જાની હૈં કૃષ્ણ, નીલ ઓર કાપોત, યે અધર્મલેશ્યા (પાપલેશ્યા) હૈં । ઇન અધર્મલેશ્યાઓંકા તો વહાં અંગતઃ ભી સદ્ભાવ નહીં પાયા જાતા હૈં, ક્યોં કિ ઇસી ઉદ્દેશમે—

“ ણચ્ચા ણં સે મહાવીરે, ણો ચિય પાવગં સયમકાસી ।

અન્નેહિં વા ન કારિત્થા, કીરંતંપિ નાણુજાણિત્થા ” ॥ (૯-૮)

ઇસ આઠવીં ગાથા દ્વારા યહી વાત સ્પષ્ટ કી ગઈ હૈં કિ—જવ ભગવાનને સ્વયં કમી પાપ નહીં ક્રિયા ઓર ન દૂસરોંસે હી કરાયા, તથા કરનેવાલોં કી અનુમોદના ભી નહીં કી, ઇસ પ્રકાર વે ત્રીન કરણ ઓર

આ બે કહેવાયું છે કે ભગવાન છ લેશ્યાવાળા હતા તે પણ કહેવું યુક્તિસંગત નથી, કારણ કે સ્વભાવતઃ ધર્મપ્રકૃતિસમ્પન્ન પ્રભુને કદાચ ધર્મલેશ્યા માત્રનો જ સદ્ભાવ હોય છે. પાપ-લેશ્યાનો નહીં તેજ. પદ્મ, અને શુક્લ, આ ત્રણ લેશ્યાઓ ધર્મલેશ્યા કહેવાય છે કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત એ. અધર્મ-લેશ્યા (પાપ-લેશ્યા) છે એ અધર્મ-લેશ્યાઓનો ત્યા લેશ માત્ર પણ સદ્ભાવ દેખવામાં આવતો નથી. કેમકે એ જ ઉદ્દેશમાં—

“ ણચ્ચા ણં સે મહાવીરે, ણો ચિય પાવગં સયમકાસી ।

અન્નેહિં વા ન કારિત્થા, કીરંતંપિ નાણુજાણિત્થા ॥ ” (૯-૮)

આ આઠમી ગાથા દ્વારા એ વાત સ્પષ્ટ કરેલ છે કે જ્યારે ભગવાને પોતે કદાચ પાપ કરેલ નથી, અને ન બીજાથી કરાવેલ, તથા કરવાવાળાઓને અનુમોદન પણ નથી આપ્યું નથી. આ પ્રકારે જ્યારે તેઓ ત્રીન કરણ અને ત્રાણ યોગથી પાપના

‘ પ્રમાદવશેન સંયમે સ્વલિતઃ’ इत्यपि तेषां कथनमुन्मत्तप्रलपनम्, “छउमत्थो वि परक्कममाणो न पमायं सइपि कुव्वित्था” इति यदत्र गाथायां सुस्पष्टं वचनं येषां दृष्टिपथं नारोहति ते प्रबलमोहान्धाः सम्यग्दृष्टिभिर्दयनीया इत्यलं विस्तरेण ॥१५॥

तीन યોગસે પાપકે ત્યાગી રહે તો ફિર उनमें पापका (पापलेश्याओंका) सम्बन्ध कल्पित करना बिलकुल भूर्खतापूर्ण है, इस लिये यह बात अवश्यर माननी चाहिये कि भगवानमें अधर्मलेश्याके लिये किंचिन्मात्र भी स्थान घटित नहीं होता है ।

તથા ‘ ભગવાન ચૂકે ’ इस प्रकार कह कर जो यह बात सिद्ध करना चाहते हैं कि ‘ भगवान प्रमादके वशसे संयमसे स्वलित हुए हैं’ यह भी कथन एकतरह उन्मत्तका प्रलाप जैसा ही है, क्योंकि “ छउमत्थो वि परक्कममाणो न पमायं सइपि कुव्वित्था ” मालूम होता है यह आगम वचन उनकी दृष्टिमें नहीं आया है, नहीं तो वे इस प्रकारका व्यर्थ प्रलाप नहीं करते । इसको जान बूझकर भी जो अपनी हठग्राहिता नहीं छोड़े तो उनके लिये हम क्या कहें—ऐसे जीव प्रबल मोहसे ही अन्धे बने हुए हैं, जो जान-बूझकर भी वास्तविक वस्तुस्थितिसे अजान हो रहे हैं, ऐसे जीवों पर सम्यग्दृष्टि जीव केवल दयाके सिवाय और क्या अपनी ओर से प्रकट कर सकते हैं । अब इस विषयमें और अधिक कहने की जरूरत नहीं है ॥१५॥

ત્યાગી રહ્યા તો પછી તેમનામાં પાપલેશ્યાઓનો સંબંધ કલ્પિત કરવો તે બીલકુલ ભૂર્ખતાપૂર્ણ છે. આ માટે એ વાત અવશ્ય માનવી બોધે એ કે ભગવાનમાં અધર્મલેશ્યા માટે જરાસરખુએ સ્થાન સંભવિત નથી.

“ ભગવાન ચુક્યા ” આ પ્રકારનું કહીને જે એ વાત સિદ્ધ કરવા ઇચ્છે છે કે ભગવાન પ્રમાદવશથી સંયમથી સ્વલિત થયા છે. આ કહેવું પણ એક તરેહના ઉન્માદનો પ્રલાપજ છે, કેમકે—“ છउमत्थो वि परक्कममाणो न पमायं सइपि कुव्वित्था ” માલૂમ થાય છે કે આવું આગમનું વચન તેની દ્રષ્ટીમાં આવ્યું નથી, નહીં તો તે આ પ્રકારનો વ્યર્થ પ્રલાપ ન કરત. આવી રીતે બાણ્યા પછી પણ જે પોતાની હઠગ્રહતા ન છોડે તો તેને માટે કહેવાનું શું હોય ? એવા જીવ પ્રબળ મોહથી અંધ બનેલાં છે, જે બાણીયુજને પણ વાસ્તવિક વસ્તુસ્થિતિથી અજાણ રહે છે એવા જીવો ઉપર સમ્યગ્દ્રષ્ટી જીવ કેવળ દયા સિવાય પોતાના તરફથી બીજું શું કરી શકે ? હવે આ વિષયમાં અધિક કહેવાની જરૂરત નથી. (૧૫)

કિન્ન—‘સયમેવ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—સયમેવ અભિસમાગમ્ય, આયતજોગમાયસોહીષ ।

અભિનિવૃણ્ણે અમાદૃષ્ટે, આવકહં ભગવં સમિયાસી ॥૧૬॥

હાયા—સ્વયમેવાભિસમાગમ્ય આયતયોગમાત્મશોધ્યા ।

અભિનિવૃત્તઃ અમાયાવી યાવત્કથં ભગવાન્ સમિત આસીત્ ॥૧૮॥

ટીકા—અમાયાવી=માયારહિતઃ ભગવાન્ સ્વયમેવ=આત્મનૈવ, અભિસમાગમ્ય=સંસારસ્વરૂપં વિદિત્વા સ્વયંબુદ્ધઃ સન્ તીર્થપ્રવર્તનાર્થમુદ્યતો વભૂવેત્યર્થઃ । યદ્યપિ ભગવાન્ સ્વયમેવ તીર્થપ્રવર્તનાર્થમુદ્યુક્ત આસીત્ તથાપિ લોકાન્તિકા દેવા ભગવદન્તિકં સમાગત્ય પરમ્પરાગતાચારમાલમ્બ્ય ભગવન્તં તીર્થપ્રવર્તનાય પ્રાર્થયામાસુઃ ।

ઔર મી—‘સયમેવ’ ઇત્યાદિ ।

માયાચારીકી પ્રવૃત્તિસે સર્વથા રહિત ભગવાન્ મહાવીરને અપને આપ હી ઇસ સંસારકા સ્વરૂપ ભલીભાંતિ જાન કર પરિત્યાગ કિયા, ડન્હોને સંસારકી અસારતાકા પાઠ કિસી દૂસરેકે પાસસે નહીં સીખા, ક્યોં કિ તીર્થઙ્કર સ્વયંબુદ્ધ હોતે હૈં । સાંસારિક અસારતાકે ચિત્તમેં ચઢને પર દીક્ષાકે ભાવ હોતે હી લોકાન્તિક દેવોંકા શીઘ્ર હી આગમન હોતા હૈં । યે આ કર તીર્થપ્રવૃત્તિ કરનેકે લિયે પ્રભુસે પ્રાર્થના કરતે હૈં । યદ્યપિ ભગવાન્ તીર્થપ્રવૃત્તિ કરનેકે લિયે પહિલેસે હી તય્યાર રહતે હૈં, ફિર મી લોકાન્તિક દેવોંકા એસા હી પરમ્પરાગત નિયોગ-આચાર-હૈં કિ પ્રભુ જયદીક્ષા લેનેકે લિયે ઉદ્યત હોતે હૈં તવ યે આ કર અપને પરમ્પરાગત ઇસ નિયોગ કી પૂર્તિ કરતે હૈં । કહા મી હૈં—

દ્રશી પશુ—‘સયમેવ’ ઇત્યાદિ.

માયાચારીની પ્રવૃત્તિથી સર્વથા રહિત ભગવાન મહાવીર પોતાની બાંતે આ સંસારનું સ્વરૂપ ભલી-ભાંતિથી બાણી પરિત્યાગ કર્યો તેઓએ સંસારની અસારતાનો પાઠ બીજા કોઈ પાસેથી શીખેલ ન હતા કેમકે તીર્થંકર સ્વયંબુદ્ધ હોય છે સાંસારિક અસારતા ચિત્તમાં ચડતા દીક્ષાના ભાવ થતાં જ લોકાન્તિક દેવોનું શીઘ્ર આગમન થાય છે. એ આવીને પ્રભુથી તીર્થ-પ્રવૃત્તિ કરવા માટે પ્રાર્થના કરે છે બે કે ભગવાન તીર્થપ્રવૃત્તિ કરવા માટે પહેલેથી જ તૈયાર રહે છે તો પશુ લોકાન્તિક દેવોનો એવો પરમ્પરાગત નિયોગ-આચાર-હે કે પ્રભુન્યારે દીક્ષા લેવા માટે ઉદ્યત હોય છે ત્યારે ને આવીને પોતાની પરમ્પરાગત આ નિયોગની પૂર્તિ કરે છે. કહ્યું પશુ છે—

उक्तञ्च--

“आदित्यादिविबुधविसरः सारमस्यां त्रिलोक्या,
मास्कन्दन्तं पदमनुपमं यच्छिवं त्वामुवाच ।
तीर्थं नाथाऽलघुभवभयच्छेदि तूर्णं विधत्स्वे,
त्येतद्वाक्यं त्वदधिगतये नाकिनां स्यान्नियोगः ॥ १ ॥” इति ।

तीर्थप्रवर्तनार्थं कथं प्रवृत्तोऽभूदिति दर्शयितुमाह--‘आत्मशोध्या’ कर्मणः
क्षयोपशमादुपशमात् क्षयाच्चात्मनः शोधिस्तया, आयतयोगं=सुमणिधानयुक्तमनो-

“आदित्यादिविबुधविसरः सारमस्यां त्रिलोक्या,
मास्कन्दन्तं पदमनुपमं यच्छिवं त्वामुवाच ।
तीर्थं नाथाऽलघुभवभयच्छेदि तूर्णं विधत्स्वे,
त्येतद्वाक्यं त्वदधिगतये नाकिनां स्यान्नियोगः ” ॥ १ ॥

हे भगवन् ! सारस्वत आदित्य आदि आठ प्रकारके लोकान्तिक देव,
अनुपम एवं तीनों लोकमें सारभूत ऐसे शिवपद-मोक्षपदको प्राप्त करने
के लिये उद्यत हुए आपके पास आ कर इस प्रकार प्रार्थना करते हैं कि
-“ हे नाथ ! इस संसाररूपी महाभय को नष्ट करनेवाले तीर्थकी आप
शीघ्र स्थापना करें ” यह उनकी प्रार्थना आपके लिये निवेदनमात्र है,
क्यों कि आप तो स्वयंबुद्ध हैं । उन देवोंका यह केवल परम्परागत
आचार है ॥ १ ॥

भगवान् अपने चारित्रमोहनीयरूप कर्मके क्षयोपशम, उपशम और सर्वथा

“आदित्यादिविबुधविसरः सारमस्यां त्रिलोक्या,
मास्कन्दन्तं पदमनुपमं यच्छिवं त्वामुवाच ।
तीर्थं नाथाऽलघुभवभयच्छेदि तूर्णं विधत्स्वे,
त्येतद्वाक्यं त्वदधिगतये नाकिनां स्यान्नियोगः ” ॥ १ ॥

हे लगवान् ! सारस्वत आदित्य आदि आठ प्रकारका लोकान्तिकदेवो अनु-
पम अने त्रये लोकमां सारभूत अेवा शिवपद-मोक्षपद-ने प्राप्त करवा माटे
उद्यत-तैयार थयेल आपनी पास आवीने आ प्रकारे प्रार्थना करे छे के-“ हे
नाथ ! आ संसाररूपी महालयने नष्ट करवावाणा तीर्थनी आप शीघ्र स्थापना
करे ” आ प्रकारनी तेयोनी प्रार्थना आपने माटे निवेदनमात्र छे, केमके
आप तो स्वयंभुद्ध छे. ते देवोनो आ केवल परंपरागत आचार छे. (१)

लगवान पोताना चारित्रमोहनीयरूप कर्मना क्षयोपशम, उपशम अने

વાક્યાયયોગં વિધાય, અભિનિર્વૃતઃ=રૂપાયાનલપ્રશમેન શીતીભૂતઃ, અત એવ યાવત્કથં= યાવજીવં સમિતઃ=સમિતિપશ્ચકસમન્વિતઃ, તથા ગુપ્તિત્રયસમન્વિતશ્ચાસીત્ ॥૧૬॥

ઉપસંહરન્નાહ-‘ એસ વિહી ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્-એસ વિહી અણુવકંતો, માહણેણ મઈમયા ।

વહુસો અપડિન્નેણં, ભગવયા એવં રીયંતિ-ત્તિવેમિ ॥૧૭॥

છાયા-એપ વિધિરત્તુક્રાન્તઃ, માહનેન મત્તિમતા ।

વહુગોડપ્રતિજ્ઞેન, ભગવતા એવં રીયન્તે-ઇતિ વ્રવીમિ ॥૧૬॥

ટીકા--અસ્ય વ્યાખ્યા પ્રથમોદ્દેશકેડભિહિતા તત એવાધિગન્તવ્યા । ‘ ઇતિ વ્રવીમિ ’ અસ્ય વ્યાખ્યાડપિ પૂર્વં ગતા ॥ ૧૭ ॥

॥ નવમાધ્યયનસ્ય ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ સમાપ્તઃ ॥૯-૪॥

ક્ષયસે આત્માકી શુદ્ધિ કર ચારિત્ર અંગીકાર કર મન, વચન ઔર કાયકી પ્રવૃત્તિકો સુપ્રણિધાનયુક્ત કરતે હુએ કષાયરૂપી અગ્નિકે પ્રશમસે અત્યંત શીતલ હુએ ઔર જીવનપર્યન્ત પાંચ સમિતિ એવં તીન ગુપ્તિસે યુક્ત શોભિત હુએ ॥૧૬॥

અવ સૂત્રકાર ઉપસંહાર કરતે હુએ કહતે હૈં-‘ એસ વિહી ’ ઇત્યાદિ ।

ઇસ સૂત્રકી વ્યાખ્યા પ્રથમ ઉદ્દેશમેં કી જા ચુકી, હૈં અતઃ વહીસે જાન લેની ચાહિયે ॥૧૭॥

॥ નવવે અધ્યયનકા ચૌથા ઉદ્દેશ સમ્પૂર્ણ ॥૯-૪॥

સર્વથા ક્ષયથી આત્માની શુદ્ધિ કરી ચારિત્ર અંગીકાર કરી, દીક્ષા ધારણ કરી મન, વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિને સુપ્રણિધાનયુક્ત કરતાં કરતાં કષાયરૂપી અગ્નિના પ્રશમથી અત્યંત શીતળ બન્યા અને જીવનપર્યન્ત પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિથી યુક્ત શોભિત થયા (૧૬)

એ સૂત્રકાર ઉપસંહાર કરતાં કહે છે-‘ એસ વિહી ’ ઇત્યાદિ.

આ સૂત્રની વ્યાખ્યા પ્રથમ ઉદ્દેશમાં કહેવાઈ ગયેલ છે, એટલે ત્યાંથી સમજ લેવી જોઈએ (૧૭)

નવમા અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥ ૯-૪ ॥

અધ્યયનવિષયોપસંહારઃ—

શ્રીવર્ધમાનસ્ય વિભોર્વિહારં, શય્યાસનં ઘોરપરીષદ્ધાંશ્ચ ।
વિલક્ષણાભિગ્રહલબ્ધશુક્તિં, પ્રોચે નવાઙ્કાધ્યયને સુધર્મા ॥ ૧ ॥
માઘશુક્લત્રયોદશ્યાં, ગુરૌ પુણ્યે ચ વૈક્રમે ।
દ્વચધિકદ્વિસહસ્રેઽબ્દે, ટીકેયં પૂર્ણતામગાત્ ॥ ૨ ॥
॥ ઇત્યાચારાઙ્ગસૂત્રસ્યાચારચિન્તામણિટીકાયામુપધાનાલ્લયં
નવમમધ્યયનં સમ્પૂર્ણમ્ ॥ ૯ ॥

અધ્યયનકે વિષયોંકા ઉપસંહાર—

હસ અન્તિમ શ્લોકદ્વારા ટીકાકારને હસ નવમેં અધ્યયનકે ચાર ઉદ્દેશોંમેં વર્ણિત વિષયકા ઉપસંહાર રૂપસે કથન કિયા હૈ, વે બતલાતે હૈં કિ શ્રીસુધર્માસ્વામીને પ્રથમ ઉદ્દેશમેં ભગવાન્ કે વિહાર કા, દ્વિતીય ઉદ્દેશમેં ઉનકે શયન ઓર આસનકા, તૃતીય ઉદ્દેશમેં ઘોર પરીષદ્ ઓર ઉપસર્ગોંકે સહનેકા ઓર ચતુર્થ ઉદ્દેશમેં નાના પ્રકારકે કઠિન અભિગ્રહોંસે પ્રાપ્ત આહારકા વર્ણન કિયા હૈ ॥૧॥

વિક્રમ સંવત્ ૨૦૦૨ માઘશુક્લ ૧૩ બૃહસ્પતિવાર પુણ્ય નક્ષત્રમેં યહ ટીકા પૂર્ણ હુઈ હૈ ॥ ૨ ॥

યહ આચારાઙ્ગસૂત્રકે ઉપધાનશ્રુત નામકે નવવેં અધ્યયનકી આચાર-
ચિન્તામણિ-ટીકાકા હિન્દીભાષાનુવાદ સમ્પૂર્ણ ॥ ૯ ॥

અધ્યયનના વિષયોના ઉપસંહારઃ—

આ અંતિમ શ્લોકદ્વારા ટીકાકારે આ નવમા અધ્યયનના ચોથા ઉદ્દેશમાં વર્ણવવામાં આવેલા વિષયના ઉપસંહાર રૂપે કથન કરેલ છે. તેઓ બતાવે છે કે શ્રી સુધર્માસ્વામીએ પહેલા ઉદ્દેશમાં ભગવાનના વિહાર બાબત, બીજા ઉદ્દેશમાં એમના શયન અને આસન બાબત, ત્રીજા ઉદ્દેશમાં ઘોર પરિષદ્ અને ઉપસર્ગોં સહેવા બાબત, અને ચોથા ઉદ્દેશમાં ઘણા પ્રકારના કઠણ અભિગ્રહોંથી મળેલ આહારનું વર્ણન કરેલ છે. (૧)

વિક્રમ સંવત ૨૦૦૨ મહાસુદ ૧૩ ગુરુવાર પુણ્ય નક્ષત્રમાં આ ટીકા પૂર્ણ થઈ છે. (૨)

આ આચારાંગસૂત્રના ઉપધાનશ્રુત નામના નવમા અધ્યયનની આચાર-
ચિન્તામણિ-ટીકાનો ગુજરાતી અનુવાદ સંપૂર્ણ ॥ ૯ ॥

शास्त्रप्रशस्तिः—

तस्मै श्री-वर्द्धमानाय, केवलालोकशालिने ।

दयालवे सदा भूयाद्, घासीलालकृता नतिः ॥१॥

उद्यदीरजरामरस्य महतः पूज्यस्य गच्छाश्रितः,

शान्तो दान्त उदारचित्तकमलः शब्दागमन्यायवित् ॥

नम्रो जीवदयाकरो मुनिवरो गच्छाधिपो भासुरः,

-----श्रीमानस्ति गुलावचन्द्र-विवुधः पट्टानुपट्टाश्रितः ॥ २ ॥

शान्तो दान्त उदञ्चितामलयश्वन्द्रो महान् पण्डितः,

सेवासद्विनयैर्वशीकृतजगद्विद्यागुणैर्मण्डितः ॥

धर्माचारनिदेगपूतधरणिर्भन्यैकचिन्तामणि,-

लोकानन्दकरो विभाति धनजी-स्वामी सदा सन्मुनिः ॥३॥

गणेऽस्मिन् प्रमुख्यः सुधीवृन्दबन्धो,-

भ्रमन् देशदेशान्तरं पावयन् यः ॥

- भविस्थापितस्वीयधर्मप्रबोधो,-

मुनिर्नानचन्द्रः कवीन्द्रः सुबोधः ॥ ४ ॥

अत्रत्यः प्रियधर्मको दृढतरं धर्मं दधानस्तथा,

श्रीसङ्घोऽतितरामुदारचरितो बन्धादिवोधे क्षमः ॥

पुण्यापुण्यनिरूपणेऽपि निपुणो जीवानुकम्पापरो,-

जीवाऽजीवमुखं च तत्त्वमभितो विद्वान् सदा राजते ॥५॥

चारित्र-श्रुतयुग्मकेन सुपमा जैनानुशास्तेर्यथा,

सङ्घाभ्यां जिनशासनस्य च तथा सा लिम्ब्यडीपत्तने ॥

एवं स्थानकवामिसङ्घ उभयोऽन्योऽन्यानुरागोन्नतो,-

जानन्तास्रव-संवरादिकमयं ग्लानये तत्परः ॥ ६ ॥

बालोऽपि धर्मी स्थविरोऽपि धर्मी,

समागतः प्रायुणकोऽपि धर्मी ॥

प्रायोऽत्र सद्दे सकलोऽपि धर्मी,

वन्या जनन्यो जनयन्ति तौश्च ॥ ७ ॥

श्रीमान् घाटवजी-स्वामी, सेवाभार्गी विनीतिमान् ।

मुनिव्रतधरो धीमान्, साम्प्रतं राजतेतराम् ॥ ८ ॥

जिनागमज्ञः प्रियमञ्जुभाषी,
विहाय दोषान् गुणतो विलासी ॥

तपःक्रियाज्ञानिरस्ततन्द्रः,
सदा मुनिश्चञ्चति रूपचन्द्रः ॥९॥

श्रीमान् केशवलालजीमुनिवरः स्वामी सतां सेवकः,
शीलं विश्ववशीकरं च विनयं संधारयन् यत्नतः ॥
धर्मादेशरतो दयाद्रुतमनाश्चारित्ररक्षापरो,—

धीरं वीरवरं सदा परिचरन् शान्तोऽधुना राजते ॥१०॥

शान्तिमान् मूलजीस्वामी, भद्रभावसमन्वितः,
दान्तो दयापयोराशिः, स्थानवासी विराजते ॥११॥

मुनिः श्रीनागजीस्वामी, व्याख्यानामृततोषकः ।

शान्तो मृदुस्वभावश्च, दयालुः शोभते भुवि ॥ १२ ॥

नवलचन्द्रमुनिर्विनयान्वितो,—

मृदुलचित्त उदारमतिः सदा ॥

सकलसाधुनिषेवणतत्परो,—

विशदबोधकलार्जन उद्यतः ॥१३॥

विनीतः मुशान्तो दयाराजितान्तः,

सदा सत्पथे विद्यमानोऽतिदान्तः ॥

तपःसंयमाचारनिष्ठाविशालः,

मुधीवृन्दसेवी मुनिश्चुन्निलालः ॥१४॥

मृदुस्वभावो विनयी गुणज्ञः

सदा सदाचारलसत्समज्ञः ॥

निरन्तरध्यानलसज्जिनेन्द्रः

मुशोभते धीविभवो महेन्द्रः ॥१५॥ इति ॥

॥ इतिश्री-विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललित-
कलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-शाहू-
छत्रपति-कोल्हापुरराजप्रदत्त-“ जैनशास्त्राचार्य ”-पदभूषित-
कोल्हापुरराजगुरु-बालब्रह्मचारि-जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-
पूज्य-श्रीघासीलाल-व्रतिविरचितायाम् आचाराङ्गसूत्र-
स्याऽऽचारचिन्तामणिटीकायां प्रथमः श्रुतस्कन्धः
सम्पूर्णः ॥ १ ॥

શ્રી અખિલ ભારત શ્વેતામ્બર સ્થાનકવાસી

જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ.

ગરેહીઆ કુવા રોડ-ગ્રીન લોન્ પાસે

રાજકોટ.

*

સમિતિની શરૂઆત તા. ૧૮-૧૦-૪૪ થી
તા.-૨-૧૧-૫૭ સુધીમાં દાનવીર મહાશયો
તરફથી મળેલી રકમોની નામાવડી.

*

(રૂા. ૨૫૦ થી ઓછી રકમો આ યાદીમાં સામેલ કરેલી નથી.)

આદ્ય સુરખખીશ્રી-૪

(ઓછામાં ઓછી રૂ. ૫૦૦૦ ની રકમ આપનાર)

૧૦૦૦૦	શેઠ શાંતિલાલ મંગળદાસભાઈ, પ્રમુખ સાહેબ	અમદાવાદ
૬૦૦૦	શેઠ હરખચંદ કાલીદાસભાઈ	
	(હા. શેઠ લાલચંદભાઈ, જેયંદભાઈ, નગીનદાસભાઈ, વૃન્દલાલભાઈ તથા વલ્લભદાસભાઈ)	ભાણુવડ
૫૨૫૧	કોઠારી જેયંદભાઈ અજરામર હા. હરગોવીંદભાઈ જેયંદ	રાજકોટ
૫૦૦૧	શેઠ ધારશીભાઈ જીવનભાઈ	સોલાપુર

સુરખખીશ્રીઓ-૨૧

(ઓછામાં ઓછી રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમ આપનાર)

૩૬૦૫	વકીલ જીવરાજ વર્ધમાન હા. કોઠારી કહાનદાસભાઈ તથા વેણીલાલભાઈ	જેતપુર
૩૬૦૪	દોશી પ્રભુદાસ સુળજીભાઈ	રાજકોટ
૩૨૮૯૧૧-૧૧	મહેતા ગુલાબચંદ પાનાચંદ	રાજકોટ
૩૨૫૦	મહેતા માણિકલાલ અમુલખરાય	ઘાટકોપર
૩૧૦૧	સંઘવી પીતામ્બરદાસ ગુલાબચંદ	જામનગર
૨૫૦૦	શેઠ શામજીભાઈ વેલજી વીરાણી	રાજકોટ
૨૦૦૦	નામદાર ઠાકોર સાહેબ લખધીરસીંહજી બહાદુર	મોરબી
૨૦૦૦	શેઠ લહેરચંદ કુંવરજી હા. શેઠ ન્યાલચંદભાઈ લહેરચંદ	સિદ્ધપુર
૨૦૦૦	શાહ છગનલાલ હેમચંદ વસા હા. મોહનલાલભાઈ તથા મોતીલાલભાઈ	મુંબઈ
૧૯૬૩	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	મોરબી
૧૦૦૧	શેઠ આત્મારામ માણિકલાલ	અમદાવાદ
૧૦૦૧	શેઠ માણિકલાલ ભાણુજીભાઈ	પોરબંદર
૧૦૦૦	શેઠ સોમચંદ તુલસીદાસ	રતલામ
૧૦૦૦	કોઠારી છબીલદાસ હરખચંદ	મુંબઈ
૧૦૦૦	કોઠારી રંગીલદાસ હરખચંદ	શીહોર
૧૦૦૨	બગડીઆ જગજીવનદાસ રતનશી	જામનગર
૧૦૦૧	શ્રીમાન ચંદ્રસિંહજી મહેતા (રેલ્વે મેનેજર સાહેબ)	કલકત્તા
૧૦૦૧	મહેતા પોપટલાલ માવજીભાઈ	જામજોધપુર
૧૦૦૧	મહેતા સોમચંદ નેણશીભાઈ	(કરાંચીવાળા) મોરબી
૧૦૦૧	શાહ હરીલાલ અનુપચંદ	ખંભાત
૧૦૦૨	દોશી કપુરચંદ અમરશી હા. દલપતરામ કપુરચંદ દોશી	જામજોધપુર

૭૫૧	શાહ રંગજીભાઈ મોહનલાલ	અમદાવાદ
૫૦૧	કામદાર રતીલાલ હર્લભજી જેતપુરવાળા	મુંબઈ
૫૨૭	ખાટવીયા ગીરધર પ્રભાજી હસ્તે અમીચંદ ગીરધરભાઈ—	ખાખીનળીયા
૫૧૧	મોરખીવાળા સંઘવી દેવચંદ નેણશીભાઈ તથા તેમનાં ધર્મપત્નિ અ. સૌ. મણીભાઈ તરફથી. હા. મુળચંદ દેવચંદ કરાંચીવાળા	મલાડ
૫૦૧	શેઠ કેસરીમલજી વસતીમલજી શુગલીયા	રાણાવાસ
૫૦૧	સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ હસ્તે ખાટવીયા અમીચંદ ગીરધરભાઈ	ખાખીનળીયા
૫૦૨	વોરા મણીલાલ પોપટલાલ	અમદાવાદ

પ્રથમ વર્ગના મેમ્બરો—૨૭૭

(ઓછામાં ઓછી રકમ રૂ. ૨૫૦ આપનાર)

૪૦૨	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	ધાક્ષા
૪૦૦	ધી વાડીલાલ ડાઈંગ એન્ડ પ્રિન્ટંગ વર્ક્સ	રાજકોટ
૩૫૩	શેઠ રતનશી હીરજીભાઈ હા. ગોરધનદાસભાઈ	નમનજેધપુર
૩૦૧	શેઠ જેચંદભાઈ માણેકચંદ	ભાણુવડ
૨૫૧	સંઘવી માણેકચંદ માધવજી	ભાણુવડ
૨૫૧	શેઠ લાલજીભાઈ માણેકચંદ (લાલપુરવાળા)	ભાણુવડ
૨૫૧	શેઠ રામજી ઝીણુભાઈ	ભાણુવડ
૨૫૧	પંચમીયા ભવાનભાઈ કાળાભાઈ	વડીઆ
૨૫૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	વાંકાનેર
૨૫૧	શેઠ રતીલાલ ન્યાલચંદ	રાજકોટ
૨૫૦	ખાખુ પરશુરામ છગનલાલ શેઠ (ઉદેપુરવાળા)	રાજકોટ
૨૫૧	શેઠ મગનલાલ છગનલાલ વિશ્રામ (ધાક્ષાવાળા)	રાજકોટ
૨૫૧	શેઠ જેઠાલાલ ગોરધનદાસ	ઉપલેટા
૨૫૧	સ્વ. બહેન અંતોક કચરા હા. ઓતમચંદભાઈ, છોટાલાલભાઈ તથા અમૃતલાલભાઈ વાલજી (કલ્યાણવાળા)	ઉપલેટા
૨૫૧	શેઠ ખુશાલચંદભાઈ કાનજીભાઈ હા. શેઠ પ્રતાપભાઈ	ઉપલેટા
૨૫૧	શેઠ છોટાલાલ કેશવજી	નમનગર

૨૫૧	શાહ લક્ષ્મીચંદ કપુરચંદ	જેતલસર જંકશન
૨૫૧	શાહ ચતુરદાસ ઠાકરશીભાઈ	ભમનગર
૨૫૧	ખંઢેરીયા કાન્તિલાલ ત્રંબકલાલ (સ્ટેશન માસ્તર)	વાંકાનેર
૨૫૧	શાહ કેશવલાલ જેચંદ	વેરાવળ
૨૫૧	શાહ ખીમચંદ શૌભાગ્યચંદ વસનજી	વેરાવળ
૨૫૧	સ્વ. બાબડા વચ્છરાજ તુલસીદાસનાં ધર્મપત્નિ કમળબાઈ	
	તરફથી હા. માણેકચંદભાઈ તથા કપુરચંદભાઈ	ગોંડલ
૨૫૧	શેઠ છગનલાલ નાનજીભાઈ	મુંબઈ
૨૫૧	ઘેલાણી ત્રીકમજી લાધાભાઈ	જુનારદેવ
૨૫૧	શેઠ ગીરધરલાલ કરમચંદ	અમદાવાદ
૨૫૧	શેઠ છોટાલાલ વખતચંદ	અમદાવાદ
૨૫૧	ગોસલિયા હરિલાલ લાલચંદ	અમદાવાદ
૨૫૧	શેઠ પ્રેમચંદ માણેકચંદ	અમદાવાદ
૨૫૧	શેઠ માણેકલાલ ભગવાનદાસ	ખંભાત
૨૫૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ હા. પટેલ કાન્તીલાલ અંબાલાલ ખંભાત	
૨૫૧	શેઠ રમણીકલાલ એ. કપાસી	કોલહાપુર
૨૫૧	બહેન સુરીબહેન (લક્ષ્મીબેન)	
	હા. મહેતા હરીલાલ પીતામ્બરદાસ	પાલનપુર
૨૫૦	શેઠ વાડીલાલ નેમચંદ વકીલ	વીરમગામ
૨૫૧	શાહ વીઠલદાસ મોદી માસ્તર	વીરમગામ
૨૫૧	શાહ નાગરદાસ માણેકચંદ	વીરમગામ
૨૫૧	શાહ મણીલાલ જીવણલાલ	વીરમગામ
૨૫૧	શાહ નાગરદાસ વાઘજીભાઈ	અમલનેર
૨૫૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	અમલનેર
૨૫૧	શેઠ મનુભાઈ મુળચંદ (ઈન્જનીયર સાહેબ)	રાજકોટ
૨૫૧	શેઠ શાંતિલાલ પ્રેમચંદ	
	[તેમનાં ધર્મપત્નીના વરસીતપ પ્રસંગે ખુશાલીના]	રાજકોટ
૨૫૦	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ હા. ચંપાલાલજી મારવે	ડોંડાઈચિા
૨૫૧	શેઠ મોતીલાલજી રણજીતલાલજી હીંગડ	ઉદેપુર
૨૫૦	શેઠ બાદરમલજી સુરજમલજી જોન્કર્સ	ચાદગીરી
૨૫૦	શેઠ ગોપાલજી મીઠાભાઈ	હાટીના માળીયા
૨૫૧	ઉદાણી ન્યાલચંદ હાકોમચંદ (વકીલ)	રાજકોટ

૨૫૧	શેઠ પ્રજારામ વીઠલજી	રાજકોટ
૨૫૧	શેઠ મેઘરાજજી દેવીચંદજી મહેતા	મદ્રાસ
૨૫૧	પટેલ ગોવિંદલાલ ભગવાનજી	કોલકી
૩૦૨	પટેલ ખીમજી જેઠાભાઈ વાઘાણી	કોલકી
૨૫૧	શેઠ હુકમીચંદ દીપચંદ ગોંડલવાળા [સ્ટેશન માસ્ટર ભક્તિનગર]	રાજકોટ
૨૫૧	શેઠ વસનજી નારણજી	જામખંભાળીયા
૨૫૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	જામખંભાળીયા
૨૫૧	શેઠ કીશનલાલ પૃથ્વીરાજ	ખીચન (પાલી)
૨૫૧	શેઠ પદમસી ભીમજી ફેદ્રીયા	ભાણુવડ
૨૫૧	અ સૌ. બહેન બચીબહેન બાબુભાઈ	ધોરાજી
૨૫૧	શેઠ નેમચંદ સવજીભાઈ મોદી	લાલપુર
૨૫૦	શ્રી સ્થા. જૈન સંઘ હા. પ્રમુખ શેઠ પ્રેમચંદ ભગવાનલાલ નંદુરખાર	
૨૫૧	શેઠ અમૃતલાલ હીરજીભાઈ જસાપરવાળા હા. નરભેરામભાઈ જેતપુર	
૨૫૧	દોશી છોટાલાલ વનેચંદ	જેતપુર
૨૫૧	કામદાર લીલાધર જીવરાજના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની	
	બાઈ બળકબહેન તરફથી હા. ભાઈ શાંતિલાલ	જેતલસર
૨૮૭	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	જામજેઘપુર
૨૫૧	સ્વ. બહેન વિન્યાગૌરી રાયચંદ હા. શેઠ રાયચંદ પનાચંદ ધોરાજી	
૨૫૦	ગાંધી પોપટલાલ જેચંદભાઈ	ધોરાજી
૨૫૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	
	હા. પ્રમુખ રાયચંદ વૃજલાલ અજમેરા	વીંછીયા
૨૫૧	શેઠ મુળચંદ પોપટલાલ હા. મણીલાલભાઈ	
	તથા જેસીંગલાલભાઈ	લાલપુર
૨૫૧	શેઠ મણીલાલ મીઠાભાઈ હા. હરીલાલભાઈ	
	(હાટીના માળીયાવાળા)	જુનાગઢ
૨૫૧	સ્વ. વસાણી હરગોવિંદદાસ છગનલાલના સ્મરણાર્થે	
	તેમનાં ધર્મપત્ની બાઈ છબલબેન તરફથી	ખોટાદ
૨૫૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	ચુડા (આલાવાડ)
૨૫૧	શેઠ મગનલાલજી બાગદેયા	ઉદેપુર
૨૫૧	શેઠ ચાંપશીભાઈ મુખલાલ	સુરેન્દ્રનગર

૨૫૧	સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	ખોટાદ
૨૫૧	સ્વ. પૂજ્ય માતુશ્રી સમરતબાઈના સ્મરણાર્થે હા. ડોક્ટર સાહેબ નરોત્તમદાસ ચુનીલાલ કાપડીયા	રાણપુર
૨૫૧	સ્વ. તુરખીયા લહેરચંદ માણેકચંદ સુદામડાવાળાના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની જીવતીબાઈ તરફથી હા. જ્યંતિલાલ લહેરચંદ ડાભાસ	
૨૫૧	શ્રી સ્થા. જૈન ખોટા સંઘ	ધ્રાંગધ્રા
૨૫૧	શાહ દીલપકુંવર સવાઈલાલ હા. શેઠ સવાઈલાલ ત્રંબકલાલ	વઢવાણ શહેર
૨૫૧	શેઠ છોટુભાઈ હરગોવિંદદાસ કટોરીવાળા	મુંબઈ
૨૫૧	રા. રા. નાથાલાલ ડી મહેતા	મોરબાસા
૨૫૧	સંઘતી પ્રાણુલાલ લવજીભાઈ	જામખંભાળીયા
૨૫૧	ખાવીશી મણીલાલ ચત્રભુજના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની બાઈ મણીબેન તરફથી હા. ભાઈ રસીકલાલ, અનીલકાંત તથા વિનોદરાય	આસનસોલ
૨૫૧	ભાવસાર ખોડીદાસ ગણેશભાઈ	ધંધુકા
૨૫૧	શાહ પોપટલાલ ધનજીભાઈ	ધંધુકા
૨૫૧	સ્વ. ગુલાબચંદભાઈના સ્મરણાર્થે હા. વોરા પોપટલાલ નાનચંદ	ધંધુકા
૨૫૧	શેઠ ચત્રભુજ વાઘજીભાઈ વસાણી	ધંધુકા
૨૫૧	સ્વ મોહનલાલ નરસીદાસના સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની સુરજબેન મોરારજી તરફથી	ખરવાળા
૨૫૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	પાણસણા (લીંબડી)
૨૫૧	સંઘાણી મુળશંકર હરજીવનભાઈના સ્મરણાર્થે હા. તેમના પુત્રો જ્યંતિલાલભાઈ તથા રમણીકલાલભાઈ ઉપલેટા	
૨૫૧	શાહ મગનલાલ ગોકળદાસ હા. રતીલાલ મગનલાલ કામદાર	વઢવાણ શહેર
૨૫૧	સંઘવી મુળચંદ બેચરભાઈ હા. જીવનલાલ ગફલદાસ	વઢવાણ શહેર

- ૨૫૧ ખડેન સુર્યબાળા નૌતમલાલ જસાણી
[વરસતીપનાં પારણાંની ખુશાલીમાં] રાજકોટ
- ૨૫૧ શાહ રાયચંદ ઠાકરશીના સ્મરણાર્થે
હા. ભાઈ શાંતીલાલ રાયચંદ લખતર
- ૨૫૧ ભાવસાર હરજીવનદાસ પ્રભુદાસના સ્મરણાર્થે
હા. ભાઈ ત્રીલોવનદાસ હરજીવનદાસ લખતર
- ૨૫૧ શાહ તલકશી હીરાચંદના સ્મરણાર્થે
હા. ભાઈ અમૃતલાલ તલકશી લખતર
- ૨૫૧ શાહ ચુનીલાલ માણેકચંદ લખતર
- ૨૫૧ શેઠ વૃજલાલ સુખલાલ વઢવાણ શહેર
- ૨૫૧ શેઠ કાંતિલાલ નાગરદાસ વઢવાણ શહેર
- ૨૫૧ વોરા ચત્રભુજ મગનલાલ વઢવાણ શહેર
- ૨૫૧ સંઘવી શીવલાલ હીમજીભાઈ વઢવાણ શહેર
- ૨૫૧ શાહ દેવશીભાઈ દેવકરણ વઢવાણ શહેર
- ૨૫૧ શાહ જદવજી ઓઘડભાઈ સદાદવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. ભાઈ શાંતિલાલ જદવજી લખતર
- ૨૫૧ ભાવસાર ચુનીલાલ પ્રેમચંદભાઈ સુરેન્દ્રનગર
- ૨૫૧ શ્રી વર્ધમાન શ્વેતામ્બર સ્થા. શ્રાવક સંઘ
હા. શેઠ કેસરીમલજી અનોપચંદજી ગુગળીયા મલાડ (મુંબઈ)
- ૨૫૧ દોશી ઠાકરશી ગુલાબચંદના સ્મરણાર્થે તેમનાં
ધર્મપત્ની સમરતબેન વૃજલાલ તરફથી
હા. જયંતીલાલ ઠાકરશી લખતર
- ૩૦૦ શાહ અમુલજીભાઈ ઉદ્દે. બચુભાઈ નાગરદાસનાં ધર્મપત્ની
અ. સૌ. બેન લીલાવતીના વરસીતપનાં પારણાંની
ખુશાલીમાં હા. ભાઈ કાંતીલાલ નાગરદાસ વીરમગામ
- ૨૫૧ કામદાર કેશવલાલ હીમતરામ પ્રોફેસરમાહેબ (ગોંડલવાળા) વડોદરા
- ૨૫૧ શેઠ હુંગરશી હંસરાજ વીમરીયા મુંબઈ
- ૨૫૧ શેઠ ધનરાજ મુળચંદ મુથા દોનાવાલા (પુના)
- ૨૫૧ મહેતા નાનાલાલ છગનલાલનાં ધર્મપત્ની
સ્વ. ચત્રબેન તથા પુત્રીબેનના સ્મરણાર્થે
હા. ભાઈ મનહરલાલ નાનાલાલ મુ. વણી (વીરમગામ)

- ૨૫૧ સ્વ. શાહ વેલશીભાઈ સાકરચંદના સ્મરણાર્થે
હા. ચીમનલાલ વેલશી કત્રાજવાળા વીરમગામ
- ૨૫૧ શાહ પોચાલાલ પીતામ્બરદાસ અમદાવાદ
- ૨૫૧ પારેખ મણીલાલ ટોકરશી લાતીવાળા તરફથી
મોટીબેનના સ્મરણાર્થે વીરમગામ
- ૨૫૧ શાહ નારણદાસ નાનજીભાઈના સુપત્ર વાડીભાઈના ધર્મપત્ની
અ. સૌ. નારંગીબેનના વરસીતપ નિમિત્તે હા. શાંતીભાઈ વીરમગામ
- ૨૫૧ શાહ પોપટલાલ મોહનલાલ અમદાવાદ
- ૨૫૦ શેઠ ગ્રેમચંદ સાકરચંદ અમદાવાદ
- ૩૫૧ લાલ પુરણચંદજી જૈન (સેન્ટ્રલબેંકવાળા) દીલ્હી
- ૨૫૧ સ્વ. છળીલદાસ ગોકળદાસના સ્મરણાર્થે તેમનાં
ધર્મપત્નિ કમળાબેન તરફથી હા. મંજુલાકુમારી વીરમગામ
- ૨૫૧ શાહ રતીલાલ વાડીલાલ અમદાવાદ
- ૨૫૧ શેઠ લાલભાઈ મંગળદાસ અમદાવાદ
- ૨૫૧ અ. સૌ. કમળાબેન તે કામદાર ગોરધનદાસ મગનલાલનાં
ધર્મપત્નિ (વઢવાણવાળા) રંજુન
- ૨૫૧ વોરા ડોસાભાઈ લાલચંદ સ્થા. જૈન સંઘ
હા. વોરા નાનચંદ શીવલાલ વઢવાણ શહેર
- ૨૫૧ વોરા ધનજીભાઈ લાલચંદ સ્થા. જૈન સંઘ
હા. વોરા પાનાચંદ ગોખરદાસ વઢવાણ શહેર
- ૨૫૧ સ્વ. અમૃતલાલ વર્ધમાનના સ્મરણાર્થે
હા. કહાનજીભાઈ અમૃતલાલ દેશાઈ અમદાવાદ
- ૨૫૧ શ્રી વીરમગામ સ્થા. જૈન શ્રાવિકા સંઘ વીરમગામ
- ૨૫૧ સ્વ. ત્રિલોચનદાસ દેવચંદ તથા સ્વ. અ. સૌ.
ચંચળબેનના સ્મરણાર્થે હા. ડોકટર હિંમતલાલ સુખલાલ વીરમગામ
- ૨૫૧ શાહ મુલચંદ કાનજીભાઈ તરફથી
હા. શાહ નાગરદાસ ઓઘડભાઈ વીરમગામ
- ૨૫૧ શેઠ મોહનલાલ પીતામ્બરદાસ હા. ભાઈ દેશવલાલ
તથા મનસુખલાલભાઈ વીરમગામ

૨૫૧	શાહ રતનશી મોણુશીની કું	મુંબઈ
૨૫૧	ભાવસાર ભોગીલાલ જમનાદાસ	અમદાવાદ
૨૫૧	શાહ શીવજી માણેકભાઈ	બેરાબા (કચ્છ)
૨૫૧	શાહ લુણાંજી ગુલાબચંદ	સંજેલી (પંચમહાલ)
૨૫૧	શ્રી સ્થા.જૈન સંઘ હા. શાહ પ્રેમચંદ દલીચંદ	સંજેલી (પંચમહાલ)
૨૫૧	શાહ કૂંવરજી ગુલાબચંદ	લીમડી (પંચમહાલ)
૨૫૧	શાહ પાનાચંદ સંઘજીભાઈ હા. ત્રંબકલાલ રતીલાલ	મુંબઈ
૩૦૧	શાહ અમુલખભાઈ મુળજી હા. પ્રકાશચંદ અમુલખ	હારીજ
૩૦૧	સ્વ. બેન ચંદ્રકાંતાના સ્મરણાર્થે હા. અમુલખ મુળજીભાઈ	હારીજ
૨૫૧	સ્વ. પદમશી સુરચંદના સ્મરણાર્થે હા. શીવલાલ પદમશી મેસાણા	
૨૫૧	શાહ ગોકળદાસ શામજી ઉદાણી	એડન કેમ્પ
૨૫૧	શ્રીમતી અ. સૌ. બેન ચંદ્રાવતી તે શ્રીમાન બહોતલાલજી નાહરનાં ધર્મપત્નિ હા. શેઠ રણજીતલાલજી હીંગડ	ઉદેપુર
૨૫૧	સ્વ. શેઠ વીરચંદભાઈ જેસીંગ લખતરવાળાના સ્મરણાર્થે હા. કેશવલાલ વીરચંદ શેઠ	મુંબઈ
૨૫૧	છાજેડ ઘાસીરામ ગુલાબચંદ	લીમડી (પંચમહાલ)
૩૫૧	મહેતા પ્રભુદાસ મુળજીભાઈ	ધોરાજી
૩૦૧	શ્રીમતી હીરાબેન નથુભાઈના વરસીતાપ નીમીત્તે હા. નથુભાઈ નાનચંદ શાહ	વીરમગામ
૨૫૧	સ્વ. મણીયાર પરસોત્તમ સુંદરજીના સ્મરણાર્થે હા. સાકરચંદ પરસોત્તમ	વીરમગામ
૨૫૧	શેઠ મણીલાલ શીવલાલ	વીરમગામ
૨૫૧	શાહ ત્રીલોવનદાસ ભગવાનજી પાનેલીવાળા	જામજોધપુર
૨૫૧	શાહ નટવરલાલ ચંદુલાલ	અમદાવાદ
૩૦૧	શાહ ત્રીલોવનદાસ છગનલાલ	ગોધરા
૨૫૧	શાહ નરસીદાસ ત્રીલોવનદાસ	અમદાવાદ
૩૦૧	બીપીનચંદ્ર તથા ઉમાકાંત ચુનીલાલ ગોપાણી હા. ગોપાણી ચુનીલાલ માણેકચંદ	રાણપુર

- ૨૫૧ શ્રી શાહપુર, દરીયાપુરી આઠકોટી સ્થા. જૈન ઉપાશ્રય
હા- વહીવટ કરનાર શેઠ ઇશ્વરદાસ પુરુષોત્તમદાસ અમદાવાદ
- ૨૫૧ શ્રી છીપાપોળ દરીયાપુરી આઠકોટી સ્થા. જૈન સંઘ
હા. શેઠ ચંદુલાલ અમૃતલાલ અમદાવાદ
- ૨૭૭ શ્રી સ્થાનકવાસી છકોટી જૈન સંઘ
હા. મહેતા ચુનીલાલ વેલજી માંડવી (કચ્છ)
- ૨૫૧ વકીલ મણીલાલ કેશવલાલ શાહ વડોદરા
- ૨૫૧ શાહ ચીનુભાઈ બાલાભાઈ C/o શાહ બાલાભાઈ મહાસુખરામ
અમદાવાદ
- ૨૫૧ શાહ ભાઈલાલ ઉજમશી અમદાવાદ
- ૨૫૧ સ્વ. કેશવલાલ મુળજીભાઈનાં ધર્મપત્ની, સ્વ. અમૃતબાઈના
સ્મરણાર્થે હા. ભાઈલાલ કેશવલાલ થાનગઢવાળા સુરેન્દ્રનગર
- ૨૫૧ પુરીબેન ચીમનલાલ કલ્યાણજી સ ધવી લીમડીવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. વાડીલાલ મોહનલાલ કોઠારી સાણંદ
- ૨૫૧ પારેખ નેમચંદ મોતીચંદ મુળીવાળાના સ્મરણાર્થે
હા. ભીખાલાલ નેમચંદ સાણંદ
- ૨૫૧ સંઘવી નારણદાસ ધરમશીના સ્મરણાર્થે
હા. જયંતીલાલ નારણદાસ સાણંદ
- ૨૫૧ શા. પ્રવિણચંદ્ર નરસીદાસ સાણંદવાળા બોડેલી (ગુજરાત)
- ૨૫૧ માસ્તર જેઠાલાલ મોનજીભાઈ હા. મહેતા
અમૃતલાલ જેઠાલાલ સીવીલઈન્જનીયર સાહેબ લાખેરી (રાજસ્થાન)
- ૨૫૧ શ્રી સુખલાલ ડી. શેઠ
હા ડો. કે. સરસ્વતી ખેડેન શેઠ અમદાવાદ
- ૨૫૧ શ્રી સૌરાષ્ટ્ર સ્થા. જૈન સંઘ
હા. શાહ કાનીલાલ જીવનલાલ અમદાવાદ
- ૨૫૧ સ્વ. શેઠ કાળુલાલજી લોઢાના સ્મરણાર્થે
હા. શેઠ દોલતસિંહજી લોઢા ઉદેપુર
- ૨૫૧ સ્વ. મહેતા કુવરજી નાથાભાઈના સ્મરણાર્થે
હા. તેમનાં ધર્મપત્તિ કુવરબાઈ હરખચંદ તરફથી
(માનકુવા સ્થા. જૈન સંઘને માટે) માનકુવા (કચ્છ)

૨૫૧	મોદી નાથાલાલ મહાદેવદાસ	અમદાવાદ
૨૫૧	શાહ મોહનલાલ ત્રીકમદાસ	અમદાવાદ
૨૫૧	સ્વ. શેઠ પ્રતાપમલજી સાળલાના સ્મરણાર્થે હા. પ્રાણુલાલ હીરાલાલ સાળલા	ઉદેપુર
૨૫૧	શ્રી છકોટી સ્થા. જૈન સંઘ હા. શાહ પોચાલાલ પીતામ્બરદાસ	અમદાવાદ
૨૫૧	દોશી વીરચંદ સુરચંદ હા. દોશી નાનચંદ ઉજમશી	વઢવાણ શહેર
૨૫૧	સ્વ. વોરા મણીલાલ મગનલાલ હા. વોરા ચત્રભુજ મગનલાલ	વઢવાણ શહેર
૨૫૧	શાહ પોપટલાલ હંસરાજના સ્મરણાર્થે હા. શેઠ બાણુલાલ પોપટલાલ	અમદાવાદ
૨૫૧	શાહ કુંવરજી હંસરાજ	મુંબઈ
૨૫૧	દેશાઈ અમૃતલાલ વર્ધમાન બાપોદરાવાળા હા. ભાઈલાલ અમૃતલાલ દેશાઈ	અમદાવાદ
૨૫૧	દેશાઈ અમૃતલાલ વર્ધમાન બાપોદરાવાળા હા. દલીચંદ અમૃતલાલ દેશાઈ	મુંબઈ
૨૫૧	શાહ સાકરચંદ મોહનલાલ	ખંભાત
૨૫૧	શાહ નવનીતલાલ અમુલખરાય	અમદાવાદ
૨૫૧	શાહ મણીલાલ આશારામ	અમદાવાદ
૨૫૧	શેઠ ચીનુભાઈ સાકરચંદ	અમદાવાદ
૨૫૧	અ. સૌ. ચંપાબેન ગોસલીયા હા. ગોસલીયા હરીલાલ લાલચંદ	અમદાવાદ
૨૫૧	શ્રી વટામણ સ્થા. જૈન સંઘ હા. શ્રી ડહ્યાભાઈ હલુભાઈ	વટામણ (ધોળકા)
૨૫૧	કોઠારી ડોલરકુમાર વેણીલાલ	જેતપુર
૨૫૧	શાહ વરજીવનદાસ ઉમેદચંદ	અમદાવાદ
૨૫૦	શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંઘ	સાબરમ
૨૫૧	શેઠ અમરચંદ છગનલાલ બાગરેચા	નાથ

૨૫૨	ઘેલાણી પ્રભુદાસ ત્રિકમલ	મુંબઈ
૩૦૧	સ્વ સંઘવી મનસુખલાલ મોહનલાલના સ્મરણાર્થે હા. ધીરજલાલ મનસુખલાલ	પાલેજ
૩૦૦	મહેતા ગુલાબચંદ ગંભીરમલ	ઘોલવડ (ધાણા)
૨૫૧	શાહ ખીમચંદ મુળજીભાઈ	વલસાડ
૨૫૧	શાહ હરજીવનભાઈ કેશવજી	મુંબઈ
૨૫૧	શ્રી સ્થાનકવાસી જન સંઘ હા. છોટુભાઈ અલેચંદ શાહ	સુરત
૨૫૧	શાહ મોહનલાલ પોપટલાલ પાનેલીવાળા	ઉમરગામરોડ
૨૫૧	શાહ રવજીભાઈ તથા ભાઈલાલની કુાં.	કાંદેવલી
૨૫૧	શાહ રજનીકાન્ત કસ્તુરચંદ	અમદાવાદ
૨૫૧	સંઘવી જીવણલાલ છગનલાલ (સ્થા. જૈન)	અમદાવાદ
૩૦૧	સ્વ. માતૃશ્રી માણેકબાઈના સ્મરણાર્થે હા. શાહ વલલદાસ નાનજી પોરબંદરવાળા	મુંબઈ
૨૫૧	શેઠ દેવરાજજી જીતમલજી પુનમીઆ સાદડીવાળા	મુંબઈ
૩૦૧	શાહ ચુનિલાલ નારણજી	આટકોટ
૨૫૧	એક સદ્ગુણસ્થ હા. શેઠ સુંદરલાલ માણેકચંદ	મુંબઈ
૨૫૧	અ. સૌ. બહેન પાનબાઈ હા. શેઠ પદમસી નરશીભાઈ	મલાડ
૨૫૧	શ્રી સરસપુર દરીઆપુરી આઠકોટી સ્થા. જૈન ઉપાશ્રય હા. ભાવસાર ભોગીલાલ છગનલાલ	અમદાવાદ
૨૫૧	ભાવસાર ભોગીલાલ છગનલાલ	અમદાવાદ
૩૦૧	સ્વ. પિતાશ્રી નાગશીભાઈ સેજપાલના સ્મરણાર્થે હા. શાહ રામજી નાગશી ગુંદાળાવાળા	મલાડ
૨૫૧	શાહ રામજીભાઈ કરશનજી ધાનગઢવાળા	મુંબઈ
૨૫૧	શાહ ઠાકરશી કરશનજી	ધાનગઢ
૨૫૧	શાહ જેઠાલાલ ત્રીભોવનદાસ	ધાનગઢ
૨૫૧	શાહ ધારશી પાશ્રવીર	ધાનગઢ
૨૫૧	શાહ નગીનદાસ કલ્યાણજી વેરાવળવાળા	મુંબઈ
૨૫૧	શેઠ શીવજી ગુલાબચંદ	મુંબઈ

૨૫૧	શાહ હીરાચંદ્ર વનેચંદ્ર કટારીઆ	હુબલી (ધારવાડ)
૩૦૧	સ્વ. જટાશંકર દેવજી દોશીના સ્મરણાર્થે	
	હા. દોશી રણછોડદાસ (ખાખુભાઈ) જટાશંકર ટંકારાવાળા મુંબઈ	
૨૫૧	સ્વ. શેઠ વણારસી ત્રીલોવનદાસ ગોડાના સ્મરણાર્થે	
	હા. જગજીવન વણારસી સરસઈવાળા	મલાડ
૨૫૧	સ્વ. પિતાશ્રી કાનજી મુળજીના સ્મરણાર્થે તથા માતૃશ્રી દિવાળીબાઈના સોળ ઉપવાસના પારણા પ્રસંગે	
	હા. દોશી જયંતીલાલ કાનજી કાળાવડવાળા	મલાડ
૨૫૧	સ્વ. અજમેરા ત્રીલોવનદાસ વ્રજપાલ વીંછીઆવાળાના સ્મરણાર્થે	
	હા. અજમેરા હરગોવીંદદાસ ત્રીલોવનદાસ	મુંબઈ
૨૫૦	શેઠ ખુશાલભાઈ ખેંગારભાઈ	મુંબઈ
૨૫૧	શાહ પ્રેમજી માલશી ગંગર	મલાડ
૨૦૧	સ્વ. પિતાશ્રી રામશી વેલજીના સ્મરણાર્થે	
	હા. શાહ દામજી રામશી	મુંબઈ
૩૦૧	શાહ વેલજી જેસીંગભાઈ છાસરાવાળા (તેમનાં ધર્મપત્નિ સ્વા. નાનબાઈના સ્મરણાર્થે)	મલાડ
૨૫૧	સ્વ. પિતાશ્રી પતુભાઈ મોનાભાઈના સ્મરણાર્થે	
	હા. શાહ કાનજીભાઈ પતુભાઈ કચ્છ ગુંદાળાવાળા	મુંબઈ
૨૫૧	શેઠ ત્રંબકલાલ કસ્તુરચંદ (લીંમડીવાળા તરફથી અજરામરજી શાસ્ત્રભંડારને ભેટ)	માટુંગા
૩૦૧	સ્વ. પિતાશ્રી ભીમશી કેરસી તથા માતૃશ્રી પાલાબાઈના સ્મરણાર્થે	
	હા. શાહ ઉમરશી ભીમશી કચ્છપત્રીવાળા	મલાડ
૨૫૧	મેસર્સ સવાણી ટ્રાન્સપોર્ટ કંપની	
	હા. શેઠ માણેકલાલ વાડીલાલ	મુંબઈ
૨૫૧	શાહ ન્યાલચંદ હરખચંદ	સુરેન્દ્રનગર
૨૫૧	શેઠ ચુનિલાલ નરભેરામ વેકરીવાળા	મુંબઈ
૨૫૧	સ્વ. માતૃશ્રી જીવીબાઈના સ્મરણાર્થે	
	હા. શાહ શામજી શીવજી કચ્છગુંદાળાવાળા	ગોરેગાંવ
૨૫૧	શાહ વરબંગભાઈ શીવજી	મલાડ
૨૫૧	સ્વ. માતૃશ્રી ઝકલમાઈના સ્મરણાર્થે	
	હા. દેશાઈ વ્રજલાલ કાળીદાસ	બગસરાભાંચાણી

૨૫૧	શાહ શાન્તીલાલ માણેકચંદ	અમદાવાદ
૩૦૧	શેઠ જવાનમલજી નેમીચંદજી હા. ગાંધી રીખચંદજી	રાણાવાસ
૨૫૧	શેઠ ગુલાબચંદ ભુદરભાઈ	ખારસોડ
૨૫૧	શાહ ખીમજી મુળજી પુંબ	મલાડ
૨૫૧	સાવળા શામજી હીરજી	
	સદાનંદી જન મુનિશ્રી છોટાલાલજી મહારાજના ઉપદેશથી	
	સુવર્ધ સ્થા. જૈન સંઘના જ્ઞાન લંકારને લેટ. સુવર્ધ (કચ્છ)	
૨૫૧	ઘેલાણી વલ્લભજી નરભેરામ હા. નરશીદાસ વલ્લભજી ઘેલાણી મુંબઈ	
૨૫૧	અ. સૌ. સમતાબેન શાંતિલાલ	
	C/o શાંતિલાલ ઉજ્જમશી શાહ	મલાડ
૨૫૧	તેજાણી કુબેરદાસ પાનાચંદ	મુંબઈ
૨૫૧	કપાસી મોહનલાલ શીવલાલ	મુંબઈ
૨૫૧	શ્રી લોકાગચ્છ સ્થા. માગી જૈન પુસ્તકાલય.	
	હા. મહેતા મણીલાલ ભાઈચંદ	પાલનપુર
૨૫૧	સ્વ. પિતાશ્રી કેશવલાલ વછરાજ કોઠારીના સ્મરણાર્થે	
	હ. પૂ. માતુશ્રી સુરજબેનનીવતી તનસુખલાલ કેશવલાલ	મલાડ
૨૫૧	દડીયા અમૃતલાલ મોતીચંદ	ઘાટકોપર
૨૫૧	અ સૌ લાચ્છુબેન.	
	હા. શાહ રવજી શામજી	કાંદેવલી
૨૫૧	શાહ શેરમલજી દેવીચંદજી જસવંતગઢવાળા	
	હ. પૂનમચંદજી શેરમલજી બોલ્યા	મનોર (થાણા)
૨૫૧	શેઠ સરદારમલજી દેવીચંદજી કાવેડીયા	મુંબઈ
૨૫૧	દોશી ચત્રભુજ સુંદરજી	ઘાટકોપર
૨૫૧	દોશી જુગલકીશોર ચત્રભુજ	ઘાટકોપર
૨૫૧	દોશી પ્રવીણચંદ્ર ચત્રભુજ	ઘાટકોપર
૨૫૧	મહેતા રતિલાલ ભાઈચંદ	મુંબઈ
૨૫૦	સ્વ. શાહ ત્રિભોવનદાસ માનસીંગ દોઢીવાળાના	
	સ્મરણાર્થે હ. શાહ હરખચંદ ત્રિભોવનદાસ	મુંબઈ
૨૫૦	શાહ જેઠાલાલ ડામરશી ધાંગધ્રાવાળા,	
	હ. વાડીલાલ જેઠાલાલ	મુંબઈ
૨૫૧	શાહ ચંદુલાલ કેશવલાલ	મુંબઈ

૨૫૧	શાહ પ્રેમજી હીરજી ગાલા	મુંબઈ
૩૦૧	સ્વ. પિતાશ્રી શામજી કલ્યાણજી ગોંડલવાળાના સ્મરણાર્થે	
	તેમના પુત્રો તરફથી હા. વ્રજલાલ શામજી	મુંબઈ
૨૫૧	શાહ ચંદુલાલ હરીલાલ	
	(સકરાભાઈના રૂ. ૧૫૧ મળીને)	ખંભાત
૨૫૨	શાહ શાંતિલાલ મોહનલાલ ધાંગધ્રાવાળા	અમદાવાદ
૩૦૧	પીતાશ્રી ભગવાનજી હીરાચંદ જસાણીના સ્મરણાર્થે	
	હા. લક્ષ્મીચંદભાઈ તથા કેશવલાલ ભગવાનજી	મુંબઈ
૨૫૧	સ્વ. પિતાશ્રી હંસરાજ હીરાના સ્મરણાર્થે.	
	હ. દેવશી હંસરાજ	કચ્છ બિડાલાવાળા-મલાડ
૨૫૧	અ. સૌ. બેન રતનબાઈ નાદેચા	
	હ. શાહ ધુલાજી ચંપાલાલજી	અમદાવાદ
૨૫૧	શાહ હરીલાલ જેઠાલાલ ભાડલાવાળા	અમદાવાદ
૨૫૧	શેઠ પોપટલાલ રાઘવજી રાઈડીવાળા	
	હ. માનસીંગ પ્રેમચંદ, રાઈડીવાળા	બગસરાલાયાણી
૨૫૧	શેઠ ગાંગજી કેશવજી (જ્ઞાનભંડાર માટે)	કચ્છબેરાળ

*

કુલ્લ મેમ્બરોની સંખ્યા ૪૧૦

૪ આદ્ય સુરખીશ્રીઓ	૨૭૭ પ્રથમ વર્ગના મેમ્બરો
૨૧ સુરખીશ્રીઓ	૮૨ બીજા વર્ગના મેમ્બરો
૨૬ સહાયક મેમ્બરો	૪૧૦ કુલ મેમ્બરો

(બીજા વર્ગને સદંતર બંધ કરવામાં આવેલ છે.)

રાજકોટ તા. ૨-૧૧-૫૭

સેક્ટો સર્ટીફિકેટો ઉપરાંત હાલમાં મળેલા

કેટલાક તાબ અભિપ્રાયો

શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યને વેગ આપો

તંત્રીસ્થાનેથી (જૈનજ્યોતિ) તા. ૧૫-૯-૫૭

પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ ઠાણા ૪ હાલમાં અમદાવાદ મુકામે સરસપુરના સ્થા. જૈન ઉપાશ્રયમાં ધિરાજમાન છે. તેઓશ્રી શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય ખૂબ જ ખંત અને ઉત્સાહથી વૃદ્ધવયે પણ કરી રહ્યા છે. તેઓશ્રી વૃદ્ધ છે છતાં પણ આખો દિવસ શાસ્ત્રની ટીકાઓ લખી રહ્યા છે આજ સુધીમાં તેમણે લગભગ ૨૦ જેટલાં શાસ્ત્રોની ટીકાઓ લખી નાખી છે અને બાકીનાં સુત્રોની ટીકા જેમ બને તેમ જલદી પૂર્ણ કરવી તેવા મનોરથ સેવી રહેલ છે. સ્થા. જૈન મમાજમાં શાસ્ત્રો ઉપર સંસ્કૃત ટીકા લખવાનો આ પ્રથમ જ પ્રયાસ છે અને તે પ્રયાસ અંપૂર્ણ બને એવી અમે શાસનદેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરીએ છીએ. આજ સુધી ઘણા મુનિવરોએ શાસ્ત્રોનું કામ શરૂ કરેલ છે પણ કોઈએ પૂર્ણ કરેલ નથી. પૂજ્યશ્રી અમુલબ્રહ્મણીજી મહારાજે બત્રીસે શાસ્ત્રો ઉપર હિંદી અનુવાદ કરેલ અને અંપૂર્ણ બનેલ. ત્યારબાદ આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજશ્રીએ હિંદી ટીકા કેટલાક શાસ્ત્રો ઉપર લખેલ પણ ઘણાં શાસ્ત્રો બાકી રહી ગયાં. પૂજ્ય હસ્તિમલજી મહારાજે એક બે શાસ્ત્રો ઉપરની ટીકાઓના અનુવાદો કરેલ. પૂજ્ય શ્રી જવાહિરલાલ મહારાજશ્રીએ સૂયગડાંગ સૂત્ર ટીકા અહિંત હિન્દી અનુવાદ સાથે કરેલ. શ્રી ઝોલાગ્યમલજી મહારાજે આચારાંગની હિંદી ટીકા લખેલ. પણ અંપૂર્ણ શાસ્ત્રો ઉપર સંસ્કૃત ટીકા હજી મુધી સ્થા. જૈન સાધુઓ તરફથી થયેલ નથી. ન્યારે પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજશ્રીએ ૨૦ શાસ્ત્રો ઉપર સંસ્કૃત ટીકા તેનો હિંદી ગુજરાતી અનુવાદ કરાવેલ છે આથી હવે આશા બંધાય છે કે તેઓશ્રી બત્રીસે બત્રીસ શાસ્ત્રો ઉપર સંસ્કૃત ટીકા લખવામાં સફળ થશે અને શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિએ આજ સુધી ૧૦ થી ૧૨ શાસ્ત્રો છપાવી પણ દીધા છે અને હજી પણ તે શાસ્ત્રો વિશેષ જલદી છપાય ને માટે શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ અંપૂર્ણ પ્રયત્ન કરી રહેલ છે તે ધન્યવાદને પાત્ર છે.

જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિના રૂ. ૨૫૧૭ ભરીને લાખક્ર મેમ્બર થનારને શાસ્ત્રો તમામ શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ તરફથી ભેટ મળે છે આ રીતે એક પંથ અને દો કાળ. બંને રીતે લાભ થાય તેમ છે રૂ. ૨૫૧ માં ૫૦૦ રૂપિયાની કિંમતમા શાસ્ત્રો મળે એ પણ મોટો લાભ છે અને પ્રવચનની પ્રભાવના કરવાનો ધર્મ-લાભ પણ મળે છે.

આ સાથે પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજના સુશિષ્ય પ. મુનિશ્રી કન્હૈયા-
લાલજી મહારાજ મલાડ સુકામે આતુર્માસ બિરાજે છે અને તેઓશ્રી શાસ્ત્રોના
મેમ્બરો કરવા માટે અથાગ પ્રયત્ન કરીને પ્રવચનની સેવા બજાવી રહ્યા છે. અને
અત્યાર સુધીમાં મુંબઈ તેમજ પરાઓના લગભગ ૪૦ જેટલા ગૃહસ્થો લાઈફ
મેમ્બર બની ગયા છે અને મુંબઈમાં લગભગ ૩૦૦ જેટલા મેમ્બરો થાય તે
ઈચ્છવા યોગ્ય છે. શ્રીમંત ગૃહસ્થો હજારો રૂપિયા પોતાના ઘર ખર્ચમાં તેમજ
મોજશોખના કામોમાં તેમજ વ્યવહારિક કામોમાં વાપરી રહ્યા છે તો આવા
શાસ્ત્રોદ્ધાર જેવા પવિત્ર કાર્યમાં રૂપિયા વાપરશે તો ધર્મની સેવા કરી ગણાશે.
અને બદલામાં ઉત્તમ આગમસાહિત્યની એક લાયબ્રેરી બની જશે. જેનું વાંચન
કરવાથી આત્માને શાંતિ મળશે અને શાસ્ત્રઆજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવાથી જીવન સફળ થશે.



શતાવધાની મુનિશ્રી જ્યંતિલાલજી મહારાજશ્રીનો અમદાવાદનો પત્ર “સ્થાનકવાસી જૈન” તા. ૫-૬-૫૭ ના અંકમાં છપાયેલ છે જે નીચે મુજબ છે.

સૂત્રોના મૂળ પાઠોમા ફેરફાર હોઈ શકે ખરો ?

તા. ૭-૮-૫૭ના રોજ અત્રે ધિરાજતા શાસ્ત્રોદ્ધારક આચાર્ય મહારાજશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ પાસે, મારા ઉપર આવેલ એક પત્ર લઈને હું ગયો હતો, તે સમયે મારે પૂ. મ. સા સાથે જે વાતચીત થઈ તે સમાજને જાણ કરવા સારૂ લખું છું.

‘શાસ્ત્રોનું’ કામ એક ગહન વસ્તુ છે. અપ્રમાદી થઈ તેમા અવિરત પ્રયત્નો કરવા જોઈએ સંપૂર્ણ શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન તેમજ દરેક પ્રકારની ખાસ ભાષાઓનું જ્ઞાન હોય તોજ આગમોદ્ધારકનું કાર્ય સફળતાથી થાય છે. આ પ્રકારનો પ્રયત્ન હોલ અમદાવાદ ખાતે સરસપુર જૈન સ્થાનકમા ધિરાજતા પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ કરી રહ્યા છે શાસ્ત્ર લેખનનું આ કાર્ય થઈ રહ્યું છે. તેમાં અનેક વ્યક્તિઓને અનેક પ્રકારની શકાઓ થાય છે તેમા શાસ્ત્રોના મૂળ પાઠમા ફેરફાર થાય છે? કરવામા આવે છે? એવો પ્રશ્ન પણ કેટલાકને થાય છે અને તેવો પ્રશ્ન થાય ને સ્વાભાવિક છે કેમકે અમુક મુનિરાજો તરફથી પ્રગટ થયેલ સૂત્રોના મૂળ પાઠમા ફેરફાર થયેલા છે જેથી આ કાર્યમા પણ સમાજને શંકા થાય.

પણ ખરી રીતે જોતા, અત્યારે જે શાસ્ત્રોદ્ધારનું કામ ચાલી રહ્યું છે તે વિષે સમાજને ખાતરી આપવામા આવે છે કે, શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ તરફથી અત્યાર સુધીમા પ્રગટ થયેલાં આગમોના મૂળ પાઠમા જરાપણ ફેરફાર કરવામા આવેલ નથી અને ભવિષ્યમા જે સૂત્રો પ્રગટ થશે તેમા ફેરફાર થશે નહિ તેની સમાજ નોંધ લે.

લી.

શતાવધાની શ્રી જ્યંત મુનિ-અમદાવાદ

શ્રી અખિલ ભારત જ્વેતામ્બર સ્થાનકવાસી જૈન શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિનો ટુંક પરિચય

સ્થાનકવાસી સમાજની આ એકની એક સંસ્થા છે કે જેણે અત્યાર સુધીમાં તેર સૂત્રો છપાવી બહાર પાડી દીધાં છે. સાત સૂત્રો છપાય છે અને બીજાં કેટલાક છાપવા માટે તૈયાર થઈ ચૂક્યા છે.

આ પ્રમાણે આ સંસ્થાએ મહાન્ પ્રગતિ સાધી છે તેનો ટુંક પરિચય આ પત્રિકામાં આપેલ છે તે વાંચી જઈ સર્વ સ્થા. જૈન ભાઈબહેનોએ આ સંસ્થાને યથાશક્તિ મદદ કરી તેના કાર્યને હજી વિશેષ વેગવાન બનાવવાની જરૂર છે.

ખાલી ઘડો વાગે ઘણો એમ સ્થા. કોન્ફરન્સ જેમ ખોટાં બજારોમાં ટુંકનારી સંસ્થાની કોઈ કિંમત નથી, ત્યારે નક્કર કામ કરનારી આ શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિને દરેક પ્રકારે ઉત્તેજન આપવાની દરેક સ્થાનકવાસી જૈનની અનિવાર્ય ફરજ છે.

અને આ સર્વ સૂત્રો તૈયાર કરનાર પૂજ્ય મુનિશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજનો સ્થાનકવાસી સમાજ ઉપર ઘણો મહાન ઉપકાર છે. વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં તેઓશ્રી જે મહેનત લઈ સૂત્રો તૈયાર કરાવે છે તેવું કામ હજી સુધી બીજા કોઈએ કર્યું નથી અને બીજા કોઈ કરી શકશે કે નહિ તે પણ શંકાભર્યું છે. પૂજ્ય મુનિશ્રીના આ મહાન્ ઉપકારનો કિંચિત બદલો સમાજે આ શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિને બની શકતી સહાય કરીને વાળવાનો છે. સ્થાનકવાસી સમાજ જ્ઞાનની કદર કરવામાં પાછો હોઈ તેમ નથી એવી અમે આશા રાખીએ છીએ.

“જૈનસિદ્ધાંત પત્ર” ઓક્ટોબર ૧૯૫૭

શાસ્ત્રોની માહિતી

છપાયેલાં શાસ્ત્રોનાં નામ

- (૧) શ્રી ઉપાનિષદ દશાગ સૂત્ર
- (૨) ,, દશવૈકલિક ,, (ભાગ પહેલો અને બીજો)
- (૩) ,, વિપાક ,,
- (૪) ,, આચારાંગ ,, (ભાગ પહેલો અને બીજો)
- (૫) ,, અન્તકૃત દશાગ ,,
- (૬) ,, આવશ્યક ,,
- (૭) ,, અનુત્તરોપપાતિક ,,
- (૮) ,, દશાશ્રુત સ્કન્ધ
- (૯) થી (૧૩) શ્રી નિર્યાવલિકા ,, (એકથી પાંચ ભાગ)

ઉપાસક દશાગ અને દશવૈકલિક ભાગ પહેલો, પહેલી આવૃત્તિ બલાસ થતાં બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ છે.

તુરતમાં પ્રસિદ્ધ થનારાં શાસ્ત્રોનાં નામ

- ૧ આચારાંગ સૂત્ર ભાગ ૩ નો
- (૧૪) ૨ ઉવવાઈ (ઔપપાતિક) સૂત્ર
- (૧૫) ૩ કલ્પ સૂત્ર
- ૪ આવશ્યક સૂત્ર (બીજી આવૃત્તિ)

પ્રેસમાં છાપવા આવેલાં બીજા સૂત્રોનાં નામ

- (૧૬) ૧ નંદી સૂત્ર
- ૨ આચારાંગ સૂત્ર ભાગ ૧ લો (બીજી આવૃત્તિ)
- ૩ વિપાક સૂત્ર (બીજી આવૃત્તિ)
- ૪ અન્તકૃત સૂત્ર (બીજી આવૃત્તિ)

બીજી આવૃત્તિ છાપવા આવવાનાં સૂત્રોનાં નામ

- ૧ દશાશ્રુત સ્કન્ધ (બીજી આવૃત્તિ)
- ૨ અનુત્તરોપપાતિક (બીજી આવૃત્તિ)

લખેલાં તૈયાર સૂત્રોનાં નામ

- (૧૭) ૧ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (સંસ્કૃત-હિન્દી-ગુજરાતી તૈયાર)
- (૧૮) ૨ જ્ઞાતા ,, (સંસ્કૃત-હિન્દી તૈયાર. અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી બાકી)

(૧૯) ૩ સમવાયાંગ સૂત્ર	(સંસ્કૃત-હિન્દી તૈયાર. સંશોધન તથા ગુજરાતી બાકી)
(૨૦) ૪ પ્રશ્ન વ્યાકરણ „	(સંસ્કૃત-હિન્દી તૈયાર સંશોધન ચાલુ ગુજરાતી બાકી)
(૨૧) ૫ અનુયોગદ્વાર „	(સંસ્કૃત તૈયાર. હિન્દી અનુવાદ ચાલુ ગુજરાતી બાકી)
(૨૨) ૬ રાયપસેણી „	(સંસ્કૃત તૈયાર. હિન્દી ગુજરાતી બાકી)
(૨૩) ૭ સ્થાનાંગ „	(સંસ્કૃત તૈયાર. હિન્દી ગુજરાતી બાકી)

ચાલુ કામ

- (૨૪) ૧ જમ્બુદ્વીપ પ્રજ્ઞપિત સૂત્રની સંસ્કૃત ટીકા ચાલુ છે.
 (૨૫) ૨ સુયગડાંગ સુત્રની સંસ્કૃત ટીકા ચાલુ છે.

લખવાનાં બાકી શાસ્ત્રોનાં નામ

(૨૬) ૧ ભગવતી સૂત્ર	(૩૦) ૫ ચંદ્ર પ્રજ્ઞપિત સુત્ર
(૨૭) ૨ બ્રુવાભિગમ „	(૩૧) ૬ વ્યવહાર „
(૨૮) ૩ પ્રજ્ઞાપના „	(૩૨) ૭ બૃહદ્કલ્પ „
(૨૯) ૪ સુર્યપ્રજ્ઞપિત „	(૩૩) ૮ નીશીથ „

બત્રીસ સૂત્રો તથા એક કલ્પસૂત્ર મળી સૂત્રોની સંખ્યા ત્રેત્રીસ થયેલ છે.
 જે જાણવા માટે ઉપર ૧ થી ૩૩ ના આંક આપવામાં આવેલ છે.

નોટ—અત્યારે મેમ્બર થનારને તૈયાર શાસ્ત્રો હાલમાં જે સ્ટોકમાં છે તે તુરત મોકલવામાં આવે છે અને પાછળથી બીજાં તૈયાર થયે રવાના કરવામાં આવશે

શ્રી દશવૈકાલિક તથા ઉપાસક દશાંગ સૂત્રો

ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ થયેલા પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ વિરચિત શ્રી ઉપરોક્ત બે સૂત્રો જૈન ધર્મ પાળતા દરેક ઘરમાં હોવા જોઈએ. તે વાંચવાથી શ્રાવક ધર્મ અને શ્રમણ ધર્મના આચારનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને શ્રાવકો પોતાની નિરવધ અને એષણિય સેવા શ્રમણ પ્રત્યે બજાવી શકે છે વર્તમાનકાળે શ્રાવકોમાં તે જ્ઞાન નહિ હોવાને લીધે અંધશ્રદ્ધાએ શ્રમણ વર્ગની વૈયાવચ્ચ તો કરી રહેલ છે. પરંતુ ‘કલ્પ શુ અને અકલ્પ શુ’ એનું જ્ઞાન નહિ હોવાને લીધે પોતે સાવધ સેવા અર્પી પોતાના સ્વાર્થને ખાતર શ્રમણ વર્ગને પોતાને સહાયક થવામાં ઘસડી રહ્યા છે અને શ્રમણ વર્ગની પ્રાય કુસેવા કમી રહ્યા છે. તેમાંથી બચી લાભનું કારણ થાય અને શ્રમણને યથાતથ્ય સેવા અર્પી તેમને પણ જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રની આરાધના કરવામાં સહાયક થઈ પોતાના જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રની આરાધના કરી સુગતિ મેળવી શકે. શ્રમણની યથાતથ્ય સેવા કરવી તે અવશ્ય ગૃહસ્થની ફરજ છે.

પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મ. શાસ્ત્રોધધારનું અનુવાદન ત્રણ ભાષામાં રૂડી રીતે કરી રહ્યા છે અને રૂપિયા ૨૫૫ ભરી મેમ્બર થનારને રૂ. ૪૦૦-૫૦૦ ની લગભગ કીમતના બત્રીસે આગમો ક્રી મળી શકે છે તો તે રૂ. ૨૫૫ ભરી મેમ્બર થઈ બત્રીસે આગમો દરેક શ્રાવક ઘરે મેળવવા જોઈએ બત્રીસે શાસ્ત્રોના લગભગ ૪૮ પુસ્તકો મળશે તો તે લાભ પોતાની નિર્જરા માટે પુન્યાનુબંધી પુન્ય માટે જરૂર મેળવે. ઉપરોક્ત બે સૂત્રોની કીમત સમિતિ કંઈક ઓછી રાખે તો હુગ્ગેઈ ગામમા શ્રીમત હોય તે સૂત્રો લાવી અરધી કીમતે, મફત અથવા પૂરી કીમતે લેનારની સ્થિતિ જોઈ દરેક ઘરમાં વસાવી શકે.

—એક ગૃહસ્થ

નોંધ—ઉપરની સુચનાને અમે આવકારીએ છીએ. આવાં સૂત્રો દરેક ઘરમાં વસાવવા યોગ્ય તેમજ દરેક શ્રાવકે વાંચવા યોગ્ય છે. તત્ત્રી—

“સ્તનન્યોત” પત્ર

તા. ૧-૧૦-૫૭

